









# ভক্তিরত্নাকর ।

—:~:~:~:— ১২৬০  
পূজাপাদ শ্রী শ্রীনরহরীচক্রবর্তি  
প্রণীত ।

শ্রীরামবিহারিসাঙ্খ্যতীর্থকর্তৃক  
সংশোধিত ।

—  
শ্রীরামদেবমিশ্রকর্তৃক  
প্রকাশিত ।



দ্বিতীয় সংস্করণ

মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর—“রাধারমণযন্ত্রে”

শ্রীজানকীনাথসাহা-প্রিন্টার কর্তৃক

মুদ্রিত ।

চৈতন্যাব্দ ৪২৬। বৈশাখ ।



ਸੂਚੀਪਤ੍ਰ ।

761

১। প্রথম ভাগে . . . . . ১

[illegible]

୨। ଦ୍ଵିତୀୟ ଭରଣେ ... .. ୭୫

দৈত্যবাসন স্বাখান, গুণধরতট্টাচীরে বিবরণ, ত্রিনিবাসাচীরে স্বাখান  
 ২০, ভদ্রীর মাতাশ্রিতাব কথা ও ব্যক্তিগানে গমননাদ, জগাই মানাই উদ্ধার,  
 নাজিনাথক পনের উদ্ধার ॥

৩। তৃতীয় তরঙ্গে . . . . . ২৬

শ্রীনিবাস, হরিদাসঠাকুরের সমাধি ও ভ্রূগ্নস্বাথদর্শন করেন, শ্রীনিবাসের  
পৌত্র জগদানন্দ, গদাধরপাণ্ডিত ও নিক্যানদের অন্তর্ভুক্ত হইল ॥

(৪) চতুর্থ ভরণে ... ১২১

ঐনিবাসের স্বপ্রদর্শন, ত্রিবিধপ্রিয়া দেবীর অগুণগ্রহণাত, শান্তিপুত্র স্বদেহ  
 ০ খানিকালে অতঃপাম দর্শনানি, গোতে নানান দর্শন ও মধুরাগমন ব্রহ্মাবনে  
 প্রবেশ, ত্রিভুবের সহ মিলন, ত্রিরাধাদামোদর ও ত্রিরাগদামোদর সমাধিদর্শন,  
 ব্রহ্মাণ্ডতট ও ব্রহ্মারসম এবং সমস্ত ব্রহ্মাবন দর্শন, ঐনিবাসের দীক্ষা ও  
 দ্বিতীয়-সমীপে "আচার্য" পদবী লাভ, নরোত্তমের দীক্ষা ও দ্রোণব্যাক্য  
 ও কুরুব্রাহ্মণ পদবী লাভ।

(४)

বিবরণ।

পৃষ্ঠা

৫। পঞ্চম তরঙ্গে ... ১৪

শ্রীনাথবের সঙ্গে মধুরার শ্রীনিবাসের নানা প্রসঙ্গ ও জাতীয় বিচারক মধুরামাহায়া, মধুরার ও বৃন্দাবনের বিবিধ হানিধর্ষণ, গোবর্ধন আখ্যা বলরামের রাস, রাধাগোবিন্দের যোগদীপ ও কালিহর্যদ বর্ণন, কখন ও মহাপ্রভুর লীলা, রাসহরীদর্শনপক্ষে সঙ্গীতশাস্ত্রের বিবিধ রহস্য কখন, রাগ রাগিনী মুচ্ছনা ও গ্রামাদির বর্ণনা, বাদ্য অভিনয় পতাকা রাস, অষ্টকানীর নিতালীলা, কুলন, গলা ও নায়ক নায়িকার সম্বন্ধ ভেদ বর্ণন ॥

৬। ষষ্ঠ তরঙ্গে ... ৪৫৫

শ্রীভ্রামানন্দের সঙ্গে আগমন ও মিলন, শ্রীমদধর্মোদ্যোতনের রাধা-লীলা দ্বির মিলনপ্রসঙ্গ, গোপীনাথের প্রকট, শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের মিলন ভাবনা ও গোবর্ধনে রহস্যদর্শন, গোবিন্দের আজ্ঞা-মালা প্রাপ্তি, গোবর্ধন গণের সমাধিহানে শ্রীনিবাসের বিদায়, হরদাসচরণের বৃত্তান্ত, কুলন ও গলা হানে বিদায় ও গ্রন্থরত্ন লইয়া শ্রীনিবাসের পৌরী আগমন ॥

৭। সপ্তম তরঙ্গে ... ৪৮৮

বনবিষ্ণুপুত্র বীরহাবীর রাজ্য গ্রহণের চুরি কয়েন ও গ্রন্থলাভে তাঁহার দশা হরণ, শ্রীনিবাসের সহিত রাজার সাক্ষাৎ কার, গ্রন্থচুরি ও পুনঃপ্রাপ্তির সম্বাদ বৃন্দাবনে নরোত্তমসমীপে প্রেরণ, বীরহাবীরের ভক্তি, জ্ঞানানন্দের উৎকলে যাত্রা, গৌরিন্দাসপণ্ডিতের চরিত, হৃদয়চৈতন্যের আখ্যান, শ্রীনিবাসের বাজি-গ্রাম, কাটোরা ও নবদীপে ভ্রমণাদি ॥

৮। অষ্টম তরঙ্গে ... ৫২৮

নরোত্তম ও উদ্ধারপণ্ডিতের সহিত মিলন, মণ্ডগ্রাম অধিকা শান্তিপুর ও পুন্ডরহ ভ্রমণাদি, লীলাচল নরোত্তমের দর্শনাদি ও পদাধরণপণ্ডিতের সহিত মিলন, শ্রীনিবাসের রামচন্দ্রকবির সহ মিলন ॥

৯। নবম তরঙ্গে ... ৫৬৪

বীরহাবীর রাজার উৎকর্ষা, গোবিন্দকবিরাজের ভেদিয়া বৃন্দাবনে যাত্রা

বিবরণ

পৃষ্ঠা।

ও বৃন্দাবন গমন, গোবিন্দের পূর্ব বিবরণ, রামচন্দ্রের "কবিতা" উপাধি, বীরদ্বারীর রাণার ত্রিনিবাস আচার্য্যহামে কীর্তনগ্রন্থ, ত্রীখণ্ড ও কাটোয়ার হস্তগণের ত্রিনিবাসের ও গদাধরপণ্ডিতের মহোৎসব, ত্রিনিবাসের ত্রিনিবাস ও পাঠ, বীরদ্বারীর কপালি আচার্য্যের মহানুগ্রহ, নরহরিনরকার প্রভৃতির সঙ্গীত, ত্রীখণ্ড হস্তগত মহানুগ্রহের বিবরণ ॥

১০। দশম তরঙ্গে ... .. ৬১১

হরিনামোদ্যোগের মহোৎসব, কালকল্যাণের গ্রামে মহানুগ্রহের আগমন, ত্রিনিবাসের বৃন্দাবন আগমন ও গোবিন্দের কীর্তন, ত্রিনিবাসমঠাকুরের ছয় বিগ্রহ ও খেতরির ক্রমা, জাহ্নবীদেবীর খেতরি তটতে মহানুগ্রহের সহিত কাটোয়ার গমন, পুনশ্চ খেতরিতে ছয় বিগ্রহের অভিষেকাদি আশীর্বাদ ও নবদেবীর খেতরি হস্তগত গমন ॥

১১। একাদশ তরঙ্গে ... .. ৬৫৮

খেতরিতে সঙ্গীতরত ত্রিনিবাসের আবির্ভাব, জাহ্নবীদেবীর কল্ক পাব ও যবন দ্বারা উদ্ধার, জাহ্নবীর বৃন্দাবন গমন ও সকল স্থানে দর্শন গিলনাদি, জাহ্নবীর গোড়ে খেতরি আগমন, বড়গঙ্গাদেবীর বিবাহ, জাহ্নবীর একচক্র গমন, নিত্যানন্দের জন্ম ও বাল্যলীলা, একচক্র দক্ষ, ও নিত্যানন্দের গৃহত্যাগ, জাহ্নবীর নবদ্বীপাদি স্থানে গমনাগমন ॥

১২। দ্বাদশ তরঙ্গে ... .. ৭০৭

ত্রিনিবাস, নরোত্তম ও রামচন্দ্রের নবদ্বীপে প্রবেশ ও নবদ্বীপমাহাত্ম্য, নবদ্বীপের কল্কদিকে পরিক্রমা ও মাধাপুর, জামগর, বিবাহফারী, সমুদ্রগত, চাঁপাহাটী, নিত্যানন্দগরপ্রভৃতি গ্রামের আশীর্বাদ, মহাপ্রভুর জন্ম ও বাল্যলীলা, বিদ্যারত্ন, দ্বিধিকারির সহিত বিচার, চুড়া ও বজ্রহুজাদি ক্রিয়া, অগ্ন্যধর্ম্মের অস্তর্জ্ঞান, মহাপ্রভুর লক্ষ্মীদেবীর সহ বিবাহ, লক্ষ্মীর অস্তর্জ্ঞান বিদ্যার সহ বিত্তীর বিবাহ, মহাপ্রভুর গরাধামে গমনাগমন, নিত্যানন্দ, অষ্টমত ও পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির সহ মিলন, অগ্নিই মাধাই উদ্ধার, শচীমাতার অপরাধ ক্ষমণ, বিররূপের সঙ্গীত, ত্রিনিবাস-অঙ্গণে মহাপ্রভুর নৃত্যাদি, সুরারিওষকৃত

বিষয়।

১৯৩৮

শ্রীরামচন্দ্রের অষ্টকপাঠ, মহাপ্রভুর কল্পিবীবেশে মৃত্যু, ব্রহ্মাষ্টমী, ও নানাবিধ  
নীতি মৃত্যু, বাঙ্গালীলা বনভোজনাদি, হোলিখেলা নিত্যানন্দের গৌরী  
মন, অবৈতপ্রভুর বৃত্তান্ত জন্মস্থান শ্রীহট্টসমীপে লবণায়নের  
মাতা কুসেরাচার্য্য ও নাট্যদেবীর বিবরণ, নিত্যানন্দের বিবাহ শ্রীনিবাস  
চার্য্যের স্বপ্নে নানা রহস্য দর্শন ॥

১৩। ত্রয়োদশ তরঙ্গে ... .. ১৩৩

বীরহাটীর রাজার ব্যক্তিগ্রামে আগমন ত বিবিধ প্রসঙ্গ, জাহ্নবী প্রেরিত  
শ্রীশ্রীগোপীনাথের শ্রীরাধিকামূর্তির প্রসঙ্গ, রঘুনন্দনচাঁদুরের সঙ্গোপন বর্ণন,  
গৌরাঙ্গীর সহি শ্রীনিবাসাচার্য্যের বিবাহ, গঙ্গাঠাকুর রাণীর ও বীরভদ্র-  
প্রভুর বিবাহ, বীরভদ্রের বনগমন ও নানা স্থান দর্শন, বীরভদ্রের  
গৌড়ে আগমন ॥

১৪। চতুর্দশ তরঙ্গে ... .. ১০৩০

শ্রীজীবগোস্বামির বৃন্দাবন হইতে গৌড়ে সংস্কৃত পত্রিকা  
প্রেরণ ও ঐ পত্রিকা পাঠ, মঙ্গলাগ্রাম হইতে বোরাঙ্কুরের প্রসঙ্গ, তথার  
গৌবিন্দচক্রবর্তির গৃহে শ্রীরাধাচন্দ্রের প্রকাশ ও অতিথি মনোহরসব,  
তথা হইতে ধৈর্যগমন, বীরচন্দ্রপ্রভুর তিন পুত্রের বিবাহ ও রাঢ়দেশে  
কাঁদুরানিবাসী জয়গোপালদাস নামক কারুকের প্রসঙ্গ লজ্জনদোমে বর্জ্জন,  
কাঁদুরা হইতে বীরচন্দ্রের শ্রীনিবাসস্থানে ঐ বিষয়ের পত্র প্রেরণ ও কাঁদুরাতে  
জ্ঞানদাস ও মঙ্গলাচাঁদুরের কথা ॥

১৫। পঞ্চদশ তরঙ্গে ... .. ১০৫৩

উৎকলদেশের শ্রীজ্ঞানানন্দপ্রভুর, রসিক ও মুরারী নামক দুই ভ্রাতার  
কথা; শ্রীনিবাসাচার্য্যের অন্তিমাবস্থা শ্রীহরিরাম আচার্য্যের কথা এবং রামকৃষ্ণ-  
চার্য্যের ও "শ্রীশ্রীকৃষ্ণরাম-জিউ" বিগ্রহের কথা, নরোত্তমচাঁদুরের শিষ্য গঙ্গা-  
নারায়ণচক্রবর্তির আখ্যান ॥

গ্রন্থাবাদ—অর্পণ কোমল তরঙ্গে কি কি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, তাহার  
একটী সংক্ষিপ্ত বিবরণী ও প্রচ্ছদভার প্রার্থনা ॥

## মদ্যারের বিজ্ঞাপন ।

স্বামীজী আশা ২ নং বার্ষিককালে যে সকল ভক্তসমূহের  
 হইতাহিল, শ্রী শ্রীপূজ্যশান কৃষ্ণদাস-কবিরাজগোবিন্দ  
 মহাশয়, অসংখ্য শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-গ্রন্থে শ্রীমদ্যাবন-  
 চাকুর শ্রীচৈতন্যভাগবত এবং শ্রীলোচনবাস চাকুর মহা-  
 শয়নিকামঙ্গলে তাহা কিছু কিছু বর্ণন করিয়াছেন, এবং  
 বর্ণন করেন নাই, বাহা অবশিষ্ট রাখিয়াছেন এবং শ্রীশ্রীনি-  
 বাস মাচাধ্যক শ্রীশ্রীনরোত্তমচাকুর-মহাশয় প্রভৃতি যে সমুদায়  
 পদ্য লিখিয়াছেন, হইরাছেন, তাহাদিগের মধ্যে এই চাকুর  
 আদেশ বিবেচনা পূজ্যশান শ্রী শ্রীবিজ্ঞান-চক্রেভির  
 শ্রী শ্রীবিজ্ঞান-চক্রেভির পুত্র শ্রী শ্রীনিরহরিচাকুর "মহাশয়  
 নামান্তর" ম বা রসময় নরহরি" তিনি এই অবশিষ্ট  
 ভক্তিবাহিনী-রূপে এই মূল্য বি-রূপে বর্ণন করিয়াছেন ।  
 শ্রী শ্রীমদ্যাবন-চকুর মহাবলম্বী বৈষ্ণবগণ এই গ্রন্থখানি  
 পঠন করিবেন, ইহা পরিজ্ঞাত হইতে পারিবেন, তাহা  
 তত্ত্বের সমুদায় মস্তিষ্কার জানিতে পারিবেন, এই  
 কর-গ্রন্থের প্রতি কেহ অবজ্ঞা করিবেন না, ইহা  
 উপকার করিবে, আমি বৈষ্ণবসিঙ্গের মস্তোবাধে এই  
 রক্তাকর-গ্রন্থখানি মুদ্রাঙ্কন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম, যথাসাধ্য  
 ইহার প্রকাশন করিতে ক্ষমতি করিব না । অতঃ পরে  
 চৈতন্য ৪০২ । কার্তিক ।

নিঃ—শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যাসাগর

বহরমপুর—রাধাকৃষ্ণ

শ্রীহরিতত্ত্বপ্রদায়িনী শ্রী



## দ্বিতীয়বারের বিজ্ঞাপন ।

বৈকুণ্ঠপ্রবর অমৃতগ্রাহক গ্রাহকমহোদয়গণের নিকট নিবেদন এই যে, রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন মহাশয় ১৩১১ সালের ২৬ শে আশ্বিন পরলোক গমন করেন, আমি তাঁহার বৈবাহিক অর্থাৎ তাঁহার পুত্রবধূর পিতা । বিদ্যারত্ন মহাশয়ের পুত্র ও কন্যা কেহ না থাকায়, তিনি পরলোক গমনের পূর্বে তাঁহার কুলদেবতা শ্রীশ্রী৭রাধারমণদেবঠাকুর, শ্রীশ্রী৭গোরাঙ্গ মহাপ্রভু এবং শ্রীশ্রীনিত্যানন্দ-প্রভুর সেবাইংরূপে আমাকে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়া যান, আমি তদবধি তাঁহার সম্বন্ধে সত্বান হইয়া উক্ত সেবাকার্য্য ও গ্রন্থাদি যত্নাক্ষনকার্য্য পরিচালন করিতেছি । সম্প্রতি ভক্তিরত্নাকর-গ্রন্থখানী একেবারে নিঃশেষ হওয়ায় কালীমাজারের বৈকুণ্ঠপ্রবর গোড়রাজর্ষি, ধর্ম্মরাজ, কলকাতার মহারাজ শ্রীল শ্রীমণীন্দ্রচন্দ্রনন্দী বাহাদুরের প্রাচীন গ্রন্থপ্রকাশের সম্পাদক পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত রাসবিহারিসাধ্বা-তীর্থনহাশয়ের দ্বারা উক্তরূপে সংশোধনপূর্ব্বক দ্বিতীয়সংস্করণ মুদ্রাঙ্কনে প্রস্তুত হইলাম । বৈকুণ্ঠসম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত জানিতে হইলে এই গ্রন্থই একমাত্র আদর্শ । গ্রাহকমহোদয়গণ এই ভক্তিরত্নাকর-গ্রন্থখানী সাদরে, গ্রহণপূর্ব্বক পাঠ করিলে আমার পরিশ্রম ও অর্থব্যয়ের সফলতা জ্ঞান করিব । ইত্যাদি বিস্তারণ । চৈতন্যাদ ৪২৬ । বঙ্গাব্দ ১৩১৯শ্রী বৈশাখ ।

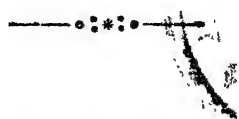
নিঃ—শ্রীরামদেব মিশ্র

বহরমপুর—রাধারমণবর,

শ্রীহরিতত্ত্বপ্রদায়িনী সভা ।

## ভক্তিরত্নাকর

প্রথম তরঙ্গ ।



শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দভ্যং নমঃ ॥

শ্রীমৎ কীর্তনমঙ্গলালয়-মহামাধুর্য্যবারাং নিত্ব  
শব্দভক্তিরসপ্রদ এবিলসৎ-শ্রীপ্রেমহেমাচল ।  
সর্বানর্থনিবর্তকপ্রিয়তনো লীলাবিলাসাস্পদ  
শ্রীমদেগৌরহরে প্রসীদ জগতাং ভক্তৈকনাথ প্রভো ॥ ১ ॥  
শ্রীমদেগৌরপদারবিন্দমধুপ শ্রীভট্টগোপাল হে  
মায়াবাদতমঃপ্রভাকর-রূপাসিন্ধো দ্বিজেন্দ্রপ্রভো ।  
শ্রীমদ্বৈষ্ণটভট্টনন্দন মহাসত্ত্বিক্তিভূষাঢ্য হে  
সংসারাময়মর্দন-প্রণতহৃদ্যোদপ্রদ ত্রাহি মাং ॥ ২ ॥  
শ্রীভট্টগোপালপাদাজভৃঙ্গ-শ্রীভক্তিরত্নপ্রদানৈকদম্ব ।  
শ্রীমচ্ছচীনন্দনপ্রেমরূপ পাহি প্রভো শ্রীনিবাসদ্বিজেন্দ্র ॥ ৩ ॥  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র-প্রেমকল্লভমস্ত্র হি ।  
শ্রীনিবাসপ্রভোনিত্যং শাখাবর্গানহং ভজে ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্বৈক্যবসংবৎসং সর্বানর্থনিবর্তকঃ ।

ভক্তিরত্নাকরগ্রন্থঃ শ্রয়তাং শ্রয়তাং মুদা ॥ ৫ ॥

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সর্বেশ্বর । ভক্তিপ্রিয় ভুবনমোহন-  
কলেবর ॥ লক্ষ্মীনাথ শচীজগন্নাথের নন্দন । নিত্যানন্দা-  
দ্বৈত গদাধর প্রাণধন ॥ ওহে প্রভো বেদাদি তোমার যশো-  
গায় । কে বা না মোহিত এই তোমার লীলায় ॥ শ্রীগুর  
শ্রীভক্তশক্তি প্রকাশাবতার । এ সকল রূপে প্রভু বিলাস  
তোমার ॥ তোমার বিলাস ঐছে বন্দে বিজ্ঞগণ । অস্ত্রে  
উপদেশে মহাশুভের কারণ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ॥

বন্দে গুরুনীলভক্তানীশমীশাবতারকান্ ।

তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তিঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকং ॥

গুরু কৃষ্ণ ভক্ত শক্ত্যবতার প্রকাশ । এই ছয় রূপে  
কৃষ্ণ করেন বিলাস ॥ কৃপা বিনা এ তত্ত্ব জানিতে শক্তি  
কার । অশ্রু অগোচর এই তোমার বিহার ॥ স্বয়ং ভগবান্  
তুমি সবার আশ্রয় । কর যে উচিত নিবেদিতে পাই ভয় ॥  
জয় জয় শ্রীগুরু করুণারত্নখনি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রেমদাতা-  
শিরোমণি ॥ জয় নিত্যানন্দ রাম করুণার সিন্ধু । ভুবন-  
পাবন দীন দুঃখিতের বন্ধু ॥ প্রভু কৃষ্ণচৈতন্যের স্বরূপ  
প্রকাশ । তুমি পূর্ণ কর সে সবার অভিলাষ ॥ জয় জয়  
শ্রীঅদ্বৈতদেব দয়াময় । করিল এ জীবের দারুণ দুঃখ ক্ষয় ॥  
তুমি কৃষ্ণচৈতন্যের অংশ অবতার । কে বর্ণিতে পারে প্রভু

মহিমা তোমার ॥ জয় জয় গদাধর-পণ্ডিতগোসাঞি । প্রভু  
শক্তি শ্রেষ্ঠ তুয়া গুণ অন্ত নাই ॥ জয় প্রভু তন্ত্রশ্রেষ্ঠ শ্রীবাস-  
পণ্ডিত । দেবের দুর্লভ তুয়া চরিত্র বিদিত ॥ জয় শ্রীস্বরূপ  
পূর্ণ কর মোর আশ । জয় বক্রেশ্বর শ্রীমুরারি হরিদাস ॥  
জয় নরহরি গৌরদাস শুক্লান্বর । জয় শ্রীমুকুন্দ বাসু মাধব  
শঙ্কর ॥ জয় বিদ্যানিধি পুণ্ডরীক মহা আর্ধ্য । জয় বাসুদেব  
সার্বভৌম-ভট্টাচার্য্য ॥ জয় গদাধরদাস পণ্ডিত শ্রীমান্ । জয়  
জগদীশ কানীশ্বর ভগবান্ ॥ জয় জয় শ্রীপরমানন্দ-ভট্টাচার্য্য ।  
জয় কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী চেষ্ঠাশ্চর্য্য ॥ জয় বিজয়-হরিদাস  
আচার্য্যানন্দন । জয় রায়-রামানন্দ কমল-নয়ন ॥ জয় লোক-  
নাথ শ্রীভূগর্ভ প্রেমময় । জয় সনাতন রূপ রসের আনয় ॥  
জয় কানীমিশ্র গোপীকান্ত যশীধর । জয় অভিরাম বংশী  
সারঙ্গসুন্দর ॥ জয় জয় শ্রীপ্রবোধানন্দ-সরস্বতী । জয়  
শ্রীগোপালভট্ট বেকটসন্ততি ॥ জয় রঘুনাথভট্ট রঘুনাথদাস ।  
জয় শ্রীরাঘব গোবর্দ্ধনারণ্যে বাস ॥ জয় শ্রীহৃদয়ানন্দ আচার্য্য-  
রতন । জয় চিরঞ্জীবসেন শ্রীরঘুনন্দন ॥ জয় কানু ধনঞ্জয়  
বিজয় রামাই । জয় শ্রীস্বরদ্ধিমিশ্র শ্রীজীবগোসাঞি ॥ জয়  
শ্রীভাগবাচার্য্য মাধব শ্রীধর । জয় দাস-বৃন্দাবন গুণের সাগর ॥  
জয় কৃষ্ণদাস-কবিরাজ মহাশয় । জয় শ্রীনিবাসাচার্য্য গৌর-  
প্রেমময় ॥ জয় শ্রীঠাকুর-মহাশয় নরোত্তম । জয় শ্যামানন্দ  
ভক্তিবৃদ্ধি মনোরম ॥ জয় জয় শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের ভক্ত যত ।  
পরম-মঙ্গল নাম কে কহিবে কত ॥ অনন্ত চৈতন্যভক্ত চরিত্র

অপার । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য এক জীবন সবার ॥ কহিতে বাঢ়য়ে  
 সাধ ভক্তের চরিত । প্রেমভক্তিময় ভক্ত-ইচ্ছা মনোহিত ॥  
 ভক্ত-ইচ্ছামতে গৌরচন্দ্র অবতার । ভক্তসঙ্গে নিরন্তর অদ্বুত-  
 বিহার ॥ ব্রহ্মা শিব শেষ যাঁর অন্ত নাহি পায় । কলিয়ুগে  
 হেন লীলা করে গৌররায় ॥ ত্রিবিধ চৈতন্যলীলা আনন্দের  
 ধাম । আদিখণ্ড মধ্যখণ্ড শেষখণ্ড নাম ॥ আদিখণ্ডে প্রধা-  
 নাতি-বিদ্যার বিলাস । মধ্যখণ্ডে চৈতনের কীর্তন প্রকাশ ॥  
 শেষখণ্ডে ন্যাসিরূপে নীলাচলে স্থিতি । নিত্যানন্দ স্থানে  
 সমর্পিয়া গোড়াকৃতি ॥ সন্ন্যাসির শিরোমণি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।  
 নিত্যানন্দদ্বৈত সহ কৈল কলি ধন্য ॥ প্রভু শ্রীঅদ্বৈত নিত্যা-  
 নন্দ হলধর । গৌরচন্দ্রের এ অভিন্ন কলেবর ॥ নিত্যা-  
 নন্দদ্বৈত চেক্টা বুঝিতে কে পারে । সদা শ্রীচৈতন্যপ্রেম-  
 সমুদ্রে সাঁতারে ॥ পরস্পর কথায়ূত কন্দলের প্রায় । সে  
 কথা শুনিতে কার হিয়া না জুড়ায় ॥ মরি মরি এ দৌহার  
 বালাই লইয়া । দেশে দেশে ফিরি যেন দৌহ গুণ গাইয়া ॥  
 প্রভু গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দদ্বৈতসঙ্গে । বিহরয়ে শ্রীনবদ্বীপেতে  
 নানারঙ্গে । প্রভুর এ লীলা যত অমৃতের ধার । মহানন্দে  
 ভক্তগণ পিয়ে অনিবার ॥ ভুবন পবিত্র হয় গৌরাঙ্গলীলায় ।  
 প্রভুভক্তদ্রোহী স্পর্শ কভু নাহি পায় ॥ প্রভুপরিকর অমু-  
 এহ করে যারে । সেই সে ডুবয়ে এই লীলার পাথারে ॥  
 প্রকটাপ্রকট লীলা দুই ত প্রকার । কভু অপ্রকট কভু  
 প্রকটবিহার ॥ প্রকটে মেরূপ অপ্রকটে সেই মত । ভক্ত

সহ প্রভু বিহরয়ে অবিরত ॥ নদীয়া বিহরে সদা শচীর তনয় ।

এ সব প্রেমঙ্গল স শাস্ত্রে ব্যক্ত কয় ॥

তথাহি চৈতন্যভাগবতে ॥

অদ্যাপিহ সেই নামা করে গৌররায় : কোন কোন  
ভাগ্যবান দেখিবারে পায় ॥ প্রভুর শ্যাম ভক্তি নিত্য-পরি-  
কর । ইথে অন্যমত যার সেই ত পামর ॥

তথাহি ॥

নিত্যানন্দাধৈত-চৈতন্যমেকং

তত্ত্বং নিত্যলঙ্কতরঙ্গসূত্রং ।

নিত্যৈর্ভক্তৈর্নিত্যয়া ভক্তিদেব্য

ভাতং নিত্যে ধ্যানি নিত্যং ভজ্যম ॥

সর্ব অবতারের সকল ভক্ত লৈয়া । বৃন্দাবনচন্দ্র গৌর  
বিহরে নদীয়া ॥ নবদ্বীপ বৃন্দাবন দুই এক হয় । গৌর-শ্যাম-  
রূপে প্রভু সদা বিলসয় ॥ গৌর-রূক্ষে ভেদবুদ্ধি করয়ে ষে  
ছার । নবদ্বীপ বৃন্দাবনে ভেদবুদ্ধি তার ॥

গৌর-রূক্ষ যাহার জীবন আশ্রয় । তাহার সর্বস্ব নবদ্বীপ  
বৃন্দাবন ॥ যে সুখবিলাস নবদ্বীপ বৃন্দাবনে । ভক্তকৃপা  
হইলে সে সব মগ্ন জানে ॥ এঁছে প্রভুভক্তের বালাই লৈয়া  
মরি । এবে যে কহিয়ে তাহা শুন যত্ন করি ॥ পূর্বে কৈলু  
শ্রীভট্টের মঙ্গলাচরণ । সেই ক্রম মতে কিছু করি নিবেদন ॥  
শ্রীগোপালভট্ট প্রভু প্রেমানন্দ কন্দ : সর্বভাবে যার আশ্রয়  
গৌরচন্দ্র ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্য সে ভক্তিরসভূপ । শ্রীভট্টের

কৃপাপাত্র প্রেমের স্বরূপ ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য-ঠাকুরের শাখা-  
গণ । ভক্তিরসময় সবে বিদিত ভুবন ॥ এ সবার নামামৃত  
হুইব বিস্তার । গণ সহ গৌরাঙ্গ সর্বস্ব এ সবার ॥ পুনঃ  
পুনঃ নিবেদিয়ে শুন বন্ধুগণ । করহ সর্বস্ব কৃষ্ণচৈতন্যচরণ ॥  
প্রভুতে অনন্ত যেহো প্রভু তার বশ ॥ জগৎ ব্যাপিল এই  
প্রভুর স্রবশ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভু ভক্তের জীবন । ভক্ত বিনা  
প্রভুর অন্যত্র নাহি মন ॥ প্রভুর ইচ্ছায়ে ভক্ত জন্মে স্থানে  
স্থানে । সময় পাইয়া প্রভু মিলে ভক্তসনে ॥ প্রভু ভক্ত  
মিলনবিলাস দৌহাকার । বিবিধ প্রকারে বর্ণিলেন বিজ্ঞ-  
বর ॥ যে যে রূপে বর্ণিল সে সব সত্য হয় । ইথে যে  
কুতর্ক করে সেই যায় ক্ষয় ॥ যদি কহ একবাক্যে দেখি  
ভিন্ন রীতি ! সে হো'ক কলান্তর ভেদ জ্ঞান স্রসঙ্গতি । প্রভু-  
ইচ্ছা হৈতে ভক্ত-ইচ্ছা বলবান্ । প্রভু সে করিতে জানে  
ভক্তের সম্মান ॥

কোন ভক্ত আসিয়া মিলয়ে প্রভুসনে । কোন ভক্তে  
প্রভু গিয়া মিলে ভক্তস্থানে ॥ শ্রীগোপালভট্টে প্রভু দক্ষিণে  
মিলিলা । মহা অনুগ্রহে আপনাকে জানাইলা ॥ সংক্ষেপে  
কহিয়ে এথা ভট্টবিবরণ । শ্রীগোপালভট্ট হন বেক্টনন্দন ॥  
শ্রীবেক্টভট্টের নিবাস দক্ষিণেতে । বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ বিজ্ঞ  
সকল শাস্ত্রেতে ॥ ত্রিমল্ল বেক্ট আর শ্রীপ্রবোধানন্দ । এ  
তিন ভ্রাতার প্রাণধন গৌরচন্দ্র ॥ লক্ষ্মীনারায়ণ-উপাসক  
এ পূর্ব্বতে । রাধাকৃষ্ণরসে মত্ত প্রভুর কৃপাতে ॥ দক্ষিণ

ভ্রমণকালে প্রভু গৌররায় । ভট্টগৃহে চারিমাংস আনন্দে  
গোড়ায় ॥ চৈতন্যচন্দ্রের চারু দক্ষিণভ্রমণ । চৈতন্যচরিতা-  
মৃতে বিশেষ বর্ণন ॥ গোপালভট্টের নাম অব্যক্ত তথায় ।  
বেঙ্কটভট্টের বংশ আছে উক্ত তার ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ॥

শ্রীবৈষ্ণব এক শ্রীবেঙ্কটভট্ট নাম । প্রভুর নিমন্ত্ৰণ কৈল  
করিয়া সম্মান ॥ নিজঘরে লৈয়া কৈল পাদপ্রক্ষালন । সে  
জল বংশের সহ করিল ভক্ষণ ॥ অন্যত্র ব্যক্ত গোপাল বেঙ্কট-  
তনয় । প্রভু-পাদোদক পানে হৈল প্রেমোদয় ॥ করয়ে  
বতন কত স্থির হৈতে নারে । বিপুল পুলক অঙ্গে বলমল  
করে ॥ কিবা গোপালের শোভা সর্বত্র সুন্দর । জিনিয়া  
চম্পক চারু বর্ণ মনোহর ॥ কিবা মুখপদ্ম দীর্ঘ নয়নযুগল ।  
কিবা ভুরু ভাল নাসা তিলক উজ্জ্বল ॥ ক্রান্তিযুগ গণ্ড  
কিবা গ্রীবার বলনি । কিবা বাহু বক্ষঃ পীন ক্ষীণ মাজা  
খানী ॥ কিবা জানু জজ্ঞায়ুগ চরণ ললাম ॥ পরিধেয় বসন  
ভূষণ অনুপম ॥ তিলে তিলে গোপালের বাঢ়য়ে সৌন্দর্য্য ।  
দেখিয়া অদ্ভুত তেজঃ কেবা ধরে ধৈর্য্য ॥ নিজগৃহে  
শ্রীগোপাল প্রাণনাথে পাইয়া । পিতার আজ্ঞায় সেবে মহাহর্ষ  
হইয়া ॥

তথাহি প্রাচীনৈরুক্তং ॥

বন্দে শ্রীভট্টগোপালং বিজ্ঞেয়ং বেঙ্কটাজ্জং ।

শ্রীচৈতন্যপ্রভোঃ সেবানিযুক্তঃ নিজালয়ে ॥



শ্রীগোপালভট্টে প্রভু যে রূপা করিল । তাহা বিস্তারিয়া  
 এখা বর্ণিতে নারিল ॥ তথাপি কহিয়ে কিছু গোপালচরিত ।  
 প্রভুর সেবায় সদা স্বাভাবিক প্রীত ॥ প্রভুর সন্ন্যাস গোপা-  
 লেরে নাহি ভায় । নির্জনে ঘাইয়া খেদ করয়ে সদায় ॥  
 বিধাতার প্রতি কহে গদ গদ ভাষে । ওরে বিধি কেনে  
 জন্মাইলি দূরদেশে ॥ নদীয়াবিহার স্থখে করিয়া বঞ্চিত ।  
 ক্ষোভাইলি প্রভুর এ বেশ বিপরীত ॥ ব্রজেন্দ্রনন্দন প্রাণনাথ  
 রাধিকার । করাইলা তাঁহারে সন্ন্যাস অঙ্গীকার ॥ এত কহি  
 ভাসে ছুই নেত্রের ধারায় । তেজয়ে নিশ্বাস দীর্ঘ অগ্নিশিখা-  
 প্রায় ॥ পুনঃ কহে বিধিরে করিব কিবা রোষ । জানিনু  
 কেরল এ আপন কৰ্মদোষ ॥

এছে কত কহিয়া রহিলা মৌন ধরি । গোপালের অন্তর  
 জাম্বিনা গৌরহরি ॥ অকস্মাৎ গোপালেরে নিদ্রা আকর্ষিল ।  
 স্বপ্নচ্ছলে নবদ্বীপ প্রত্যক্ষ হইল ॥ দেখায় প্রভুর তথা অদ্বুত-  
 বিহার । প্রভুসঙ্গে বিলসে স্থখের নাহি পার ॥ নিত্যানন্দা-  
 দৈত প্রেমাবেশে কোলে কৈল । না জানি কি কহিতেই  
 নিদ্রাভঙ্গ হৈল ॥ গোপাল ব্যাকুল হৈয়া চায় চারি ভিতে ।  
 চলয়ে প্রভুর আগে নায়ে স্থির হৈতে ॥ গোপাল আইল  
 জানি উল্লাস অশেষ । প্রভু হৈলা শ্যামল সুন্দর গোপবেশ ॥  
 দেখয়ে গোপাল-শোভা রহিয়া নির্জনে । সুবর্ণধরণ অঙ্গ  
 হৈল সেই ক্ষণে ॥ ভুবন মোহয়ে সে না রূপের ছটায় ।  
 চাঁচর কেশের বুঁটা পিঠেতে লোটায় ॥ চন্দন তিলক ভালে

ভুরু কামকনি । সতীধর্ম হরে দীর্ঘ নয়ন-চাহনি ॥ কত শত  
 শরৎ চান্দ্রের মদ নাশে । কি নব ভঙ্গিতে হাসি অমিয়া  
 বসিবে ॥ পরিধের ত্রিকচ্ছ বসন অমুপম । ভূষণে ভূষিত  
 অঙ্গভঙ্গী মনোরম ॥ মালতীর মালা গলে দোলে অনিবার ।  
 দেখি গোপালের মনে হৈল চমৎকার ॥ চরণে পড়িয়া পুনঃ  
 চাহে প্রভুপানে । সম্রাসির শিরোমণি দেখে সেই ক্রমে ॥  
 প্রভু গৌরচন্দ্র গোপালেয়ে স্থির করি । উপদেশ কৈল  
 বৈছে কহিতে না পারি ॥ পুনঃ কহে অচিরে যাইবা বৃন্দা-  
 বন । মিলিব তুলন্ত রত্ন রূপসনাতন ॥ মোর মনোবৃত্তি  
 দোঁহে প্রকাশ করিব । তোমার শিষ্যের দ্বারে জগৎ  
 ব্যাপিব ॥ এত কহি গোপালেয়ে করি প্রভু কোলে ॥  
 গোপালের অঙ্গসিক্ত কৈল নেত্রজলে ॥ কহিল এ সব কথা  
 রাখিহ গোপনে । হইল পরমানন্দ গোপালের মনে ॥  
 গোপালের গৌরঙ্গসেবায় দেখি প্রীত । জীবন্তভট্ট হৈলা  
 মহা উল্লসিত ॥ গোপালে সৌপিল গৌরচন্দ্রের চরণে ।  
 দিবা রাত্রি আনন্দে গোড়ায় প্রভুসনে ॥ চারিমান পরে  
 প্রভু করিব গমন । ইহা মনে করিতে অধৈর্য্য তিন জন ॥  
 ত্রিমল্ল বেস্ট জীপ্রবোধানন্দ তিনে । বিচারয়ে প্রভু বিনা  
 রহিব কেমনে ॥ মো সবার সঙ্গে পরিহাস কে করিবে ।  
 কাবেরীপ্ৰান্তে সঙ্গ কেবা লৈয়া যাবে ॥ রঙ্গনাথে কেবা  
 বা করিবে সঙ্গীর্জন । কে দিবে অধমে সে তুলন্ত ভক্তিদন ॥  
 আসিবে অসংখ্য লোক কাহার দর্শনে । এ সব ভবনগুণ

হ'বে প্রভু বিনে ॥ এঁছে কত কহে নেত্রে বহে অজ্ঞান ।  
 মনের উদ্বেগ যত না করে প্রচার ॥ চারিমাশ পরে প্রভু  
 হইলা বিদায় । তিন ভাই ক্রন্দন করয়ে উভয়ায় ॥ শ্রীচৈতন্য  
 ভট্টের মন্দির হৈতে চলে । ভট্ট লোটাইয়া পড়ে প্রভুপদ-  
 তলে ॥ প্রভু তিন ভাতায় করিয়া আলিঙ্গন । কহিল অনেক-  
 রূপ প্রবোধবচন ॥ গোপালে প্রবোধি প্রভু দক্ষিণ-ভ্রমিয়া ।  
 নীলাচলে ভক্তসঙ্গে মিলিলা আসিয়া ॥ গোড় বৃন্দাবনে পুনঃ  
 গমনাগমন । হইল অনেক প্রিয়ভক্তের মিলন ॥ সম্মাসির  
 শিরোমণি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । ভক্তের দ্বারায় কলিজীবৈ কৈল  
 ধন্য ॥ নীলাচলে কৈল বাস ভক্তের ইচ্ছায় । নিজ-মনো-  
 বৃত্তি প্রভু ভক্তে সে জানায় ॥ এথা শ্রীবেঙ্কটভট্ট তিন সহো-  
 দর । প্রভুর বিচ্ছেদে হৈলা অত্যন্ত কাতর ॥ গোপাল  
 হইলা বৈছে প্রাণনাথ বিনে । কে, বর্ণিতে পারে যে দেখিল  
 সেই জানে ॥ বিদায়ের কালে প্রভু করি আলিঙ্গন । আজ্ঞা  
 কৈল শীঘ্র হ'বে বাহিত পূরণ ॥ সেই কথা সদাই বিচার  
 করে মনে । কত দিনে প্রভু লৈয়া যা'বে বৃন্দাবনে ॥  
 গোপাল গৌরাক্ষপ্রেমে মত্ত, অনিবার । ভক্তিতত্ত্ব ব্যাখ্যাতে  
 সর্বত্র জয় যার ॥ গৌরগুণ, মহিমা যে সর্বত্র প্রকাশে ।  
 স্বাভাবিক খণ্ডন করয়ে অনারাসে ॥ গোপালভট্টের শ্রদ্ধা করে  
 শিষ্টগণ । কিরূপে করিল এঁছে বিদ্যা উপার্জন ॥ কেহ  
 কহে শ্রীপ্রবোধানন্দ যত্ন কৈল । অল্পকাল হৈতে অধ্যয়ন  
 করাইল ॥ পিতৃব্য-কুপায় সর্বশাস্ত্রে হৈল জ্ঞান । গোপা-

লের সম এখা নাই বিদ্যাবান ॥ কেহ কহে প্রবোধানন্দের  
গুণ অতি । সর্বত্র হইল যার খ্যাতি সরস্বতী ॥ পূর্ণব্রহ্ম  
ত্রীকুর্চৈতন্য ভগবান্ । তাঁর প্রিয়, তা বিনা স্বপনে নাহি  
আন ॥

হরিভক্তিবিলাসে ॥

ভক্তেবিলাসাংশিনুতে প্রবোধা-

নন্দস্ত শিষ্যো ভগবৎপ্রিয়স্ত ।

গোপালভট্টো রঘুনাথদাসঃ

ললিতাবয়ব রূপ-সনাতনোচ ॥

পরমবৈরাগ্য স্নেহমূর্তি মনোরম । মহাকবি গীত বাদ্য  
নৃত্যে অরূপম ॥ যার কাব্য শুনি সুখ বাঢ়য়ে সবার ।  
প্রবোধানন্দের মহামহিমা অপার ॥ এঁছে পরম্পর মহা  
আনন্দহৃদয় । ত্রীপ্রবোধানন্দ গোপালের গুণ কয় ॥ প্রবোধা-  
নন্দের ভ্রাতুষ্পুত্র ত্রীগোপাল । সর্বমতে সুশিক্ষিত পরম-  
দয়াল ॥ পিতা মাতা যারে দেখি মহাসুখ পায় । সন্তত নিমগ্ন  
মাতা পিতার সেবায় ॥ বেকটভট্টেরে কহে এক বিপ্রবর ।  
সর্বপ্রকারেতে যোগ্য তোমার কুণ্ডর ॥ এঁছে ভক্তিপ্রথা  
এখা না পাই দেখিতে । কি অপূর্ব প্রীত তোমা দৌহার  
সেবাতে ॥ শুনিয়া বেকটভট্ট উল্লাসহরণ । বাল্যবস্থা হৈতে  
গোপালের চেষ্টা কয় ॥ যৈছে নীলাচলে জগন্নাথের দর্শনে ।  
যৈছে ক্ষুধা ব্যাকরণ আদি অধ্যয়নে ॥ যৈছে পূর্ণব্রহ্ম  
কুর্চৈতন্যে সেবিল । ক্রমে ক্রমে সব সেই বিপ্র নিবে-

দিল ॥ শুনি<sup>১</sup> বৃদ্ধ বিপ্র অতি আনন্দ অন্তর । বেকটেয়ে  
 প্রশংসি গেলেন নিজ-ঘর ॥ গোপালের মাতা পিতা মহা-  
 ভাগ্যবান্ । ক্রীচৈতন্যপদে যে সোঁপিল মনঃ প্রাণ ॥ বৃন্দা-  
 বন যাইতে পুজেরে আজ্ঞা দিয়া । দৌহে সঙ্গোপন হৈলা  
 প্রভু সোওরিয়া ॥ কত দিনে গোপাল গেলেন বৃন্দাবন ।  
 রূপ সনাতনসঙ্গে হইল মিলন ॥ অন্তর্যামী প্রভু নীলাচলে  
 সেই ক্ষণে । জানিলেন গোপাল আইল বৃন্দাবনে ॥ এক-  
 দিন মিশ্রগৃহ হইতে উল্লাসে । চলিলেন গোপীনাথ গদাধর-  
 পাশে ॥ গদাধর প্রতি গোরাচাঁদের যে ভাব । অনেক  
 স্বকৃতিফলে তাহা<sup>২</sup> হয় লাভ ॥ নিত্যানন্দ গদাধর দৌহার যে  
 রীতি । কহিতে তাহার লেশ কাহার শক্তি ॥ অদ্বৈতের  
 সহ গদাধরের যে ক্রিয়া । সে সব শুনিতে কার না জুড়ায়  
 হিয়া ॥ ক্রীবাসপণ্ডিত ক্রীপণ্ডিত গদাধরে । প্রাণের অধিক  
 জানে শুণে সদা ঝুরে ॥ প্রভু-হরিদাস প্রভু-গদাধরসনে ।  
 যে আনন্দ হয় তাহা বলে কোন্ জনে ॥ পণ্ডিত ক্রীগদাধর  
 দাস-গদাধরে । কি অদ্ভুত প্রেম তাহা কে বুঝিতে পারে ॥  
 ক্রীগৌরসুন্দর গদাধরের জীবন । গদাধরসঙ্গে রঙ্গ না হয়  
 বর্ণন ॥ হেন গদাধরের আশ্রয়ে প্রভু গিয়া । বসিলেন ভক্ত-  
 গণে বেষ্টিত হইয়া ॥ যে অপূর্ব শোভা তাহা কে পারে  
 বর্ণিতে । ভাগ্যবন্ত লোকগণ দেখে চারি ভিতে ॥ সম্মাসির  
 শিরোমণি প্রভু-গৌররায় । ভক্তগণ প্রতি কহে মধুর ভাষায় ॥  
 বহুদিন ত্রজের সম্বাদ না পাইয়া । না জানিয়ে আশ্রয় কেমন

করে হিয়া ॥ অবশ্য চাহিয়ে তথা পত্নী পাঠাইতে । এত  
কহিতেই পত্নী আইল ব্রজ হৈতে ॥ লিখিলেন পত্নীতে  
শ্রীরূপ সনাতন । গোপালভট্টের বৃন্দাবন আগমন ॥ শুনি  
মহাপ্রভুর আনন্দ হৈল অতি । গোপালের কথা কিছু কহে  
সবা প্রতি ॥ দক্ষিণ-ভ্রমণে অতি আনন্দ অন্তরে । চারিমাংস  
রহিল বেকটভট্ট-ঘরে ॥ গোপালভট্ট বেকটভট্টের নন্দন ।  
অল্পকালে সকল শাস্ত্রেতে বিচক্ষণ ॥ পাইয়া পিতার আজ্ঞা  
গোপাল উল্লাসে । করিল আমার সেবা অশেষ বিশেষে ॥  
পরমদয়ালু কৃষ্ণ তারে কৃপা কৈলা । সেই এ গোপালভট্ট  
বৃন্দাবনে আইলা ॥ প্রাণের সমান মোর রূপ সনাতন ।  
তাহার গমনমাত্রে লিখিলা লিখন ॥ শুনিয়া প্রভুর অতিমধুর  
বচন । পরম আনন্দে পূর্ণ হৈলা ভক্তগণ ॥ রূপ সনাতন-  
গুণে প্রভু মগ্ন হৈয়া । বৃন্দাবনে পত্নী পাঠায়েন যত্ন পাইয়া ॥  
লিখয়ে পত্নীতে প্রিয় রূপ সনাতনে । পাইল আনন্দ গোপা-  
লের আগমনে ॥ নিজ-ভ্রাতা সম ভট্ট-গোপালে জানিবে ।  
মধ্যে মধ্যে শুভ সমাচার পাঠাইবে ॥ যে যে গ্রন্থ বর্ণিলা  
বর্ণিবা যত আর । অচিরে সে সব হ'বে সর্বত্র প্রচার ॥  
গ্রন্থরত্ন বিতরণ করিবেন য়েঁহ । বুঝি কৃষ্ণ-ইচ্ছায় প্রকট  
হৈল তেঁহ ॥ এছে পত্নী পরিধেয় বস্ত্রাদিক দিয়া । শীঘ্র  
সে মনুষ্যে পাঠাইলা হৃষ্ট হৈয়া ॥ তিঁহ বৃন্দাবনে গোপা-  
মির পাশ গেলা । শ্রীভোর কোপীন বহির্বাস পত্নী দিলা ॥  
বৃন্দাবনে যে আনন্দ হইল সবার । সে সকল বিস্তারি না

পারি বর্ণিবারে ॥ শ্রীরূপ শ্রীসনাতন দুহুঁ প্রেমময় । শ্রীগো-  
পালভট্ট সহ অদ্বুত প্রণয় ॥ করিতে বৈষ্ণবস্বৃতি হৈল ভট্ট-  
মনে । সনাতনগোস্বামী জানিলা সেই ক্ষণে ॥ গোপালের  
নামে শ্রীগোস্বামী সনাতন । করিল শ্রীহরিভক্তিবিলাস বর্ণন ॥  
শ্রীবিগ্রহসেবা গোপালের ইচ্ছা হৈল । শ্রীগোবিন্দ শ্রীরূপেরে  
স্বপ্নে আদেশিল ॥ শ্রীরূপগোস্বামী ভট্টে প্রাণসম জানে ।  
শ্রীরাধারণসেবা করাইলা তানে ॥ এ সব প্রসঙ্গ আগে হইব  
বিস্তার । গোপালভট্টের চেকা অতিচমৎকার ॥ লোকনাথ  
ভুগবন্ত পণ্ডিত-কাশীধর । শ্রীপরমানন্দ কৃষ্ণদাস বিজ্ঞবর ॥  
এ সবার সহ যৈছে প্রেম আচরণ । তাহা এক মুখে কিছু না  
হয় বর্ণন ॥ বৃন্দাবনে সদা সনাতন রূপসঙ্গে । বিলসয়ে  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যকথা-রঙ্গে ॥ সনাতন প্রেমে পরিপূরিত অন্তর ।  
অপূর্ব শ্রীরূপ-সখ্যে স্থখ নিরন্তর ॥ ভট্টের জীবন এক শ্রী-  
রাধারমণ । সেবারসে অত্যন্ত নিমগ্ন অনুরাগ ॥ সৰ্ব্বাভীষ্ট  
পূর্ণ করে আপনার গুণে । যারে দেখি সবার আনন্দ বৃন্দা-  
বনে ॥

তথাহি প্রাচীনৈরপ্যুক্তং ॥

সনাতনপ্রেমপরিপ্লুতাস্তরং

শ্রীরূপসখ্যে বিলক্ষিতাখিলং ।

নমামি রাধারমণৈকজীবনং

গোপালভট্টং ভজতামভীষ্টদং ॥

শ্রীগোপালভট্টের এ সব বিবরণ কেহ কিছু বর্ণে কেহ

না করে বর্ণন ॥ না বুঝিয়া মর্শ্ব ইথে কতক যে করে ।  
 অপরাধ-বীজ তার হৃদয়ে সঞ্চারে ॥ পরমরসিক পূর্ব পূর্ব  
 কবিগণ । বর্ণিতে সমর্থ হৈয়া না করে বর্ণন ॥ পশ্চাতে  
 বর্ণিব করি মনে বিচারিয়া । রাখয়ে সে সকলের স্মৃতির  
 লাগিয়া ॥ প্রভুলীলা বর্ণিল ঠাকুর বৃন্দাবন । দক্ষিণ-ভ্রমণ  
 আদি না কৈল বর্ণন ॥ ব্যাসরূপ তঁহ তাঁর কে বুঝে আশয় ।  
 পশ্চাৎ বর্ণিব বেদব্যাস ঐছে কয় ॥ কৃষ্ণদাস-কবিরাজ  
 তাঁরে দৈন্ত্য করি । দক্ষিণ-ভ্রমণ আদি বর্ণিল বিস্তারি ॥  
 রাখিলেন মধ্যে মধ্যে বর্ণন করিতে । বর্ণিব যে কবিগণ  
 তাহার নিমিত্তে ॥ যৈছে ইন্দ্ৰদেব স্মৃতে অম্বাদি ভুঞ্জিয়া ।  
 পাত্রে অবশেষ রাখে শিষ্যের লাগিয়া ॥ কবি রীতি এ কিন্তু  
 বর্ণিতে নাহি অন্ত । কৃতক ছাড়িয়া আশ্বাদহ ভাগ্যবন্ত ॥  
 প্রভু আর প্রভু-ভক্তগণের চরিত । বিবিধ প্রকারে বর্ণে হৈয়া  
 সাবহিত ॥ ভক্ত-ইচ্ছা প্রবল জানিয়া কবিগণ । প্রভু-ভক্তে  
 সন্মোহিয়া করেন বর্ণন ॥ কৃষ্ণদাস-কবিরাজ মহাহক্ট হৈয়া ।  
 বর্ণিলেন গ্রন্থ অনেকের আজ্ঞা লৈয়া ॥ শ্রীগোপালভট্ট হক্ট  
 হৈয়া আজ্ঞা দিল । গ্রন্থে নিজ-প্রসঙ্গ বর্ণিতে নিষেধিল ॥  
 কেনে নিষেধিল ইহা কে বুঝিতে পারে । নিরন্তর অতি-  
 দীন মানে আপনারে ॥ কবিরাজ তার আজ্ঞা নারে লঙ্ঘি-  
 বার । নামমাত্র লিখে অন্য না করে প্রচার ॥ লোকনাথ-  
 গোস্বামিহ ঐছে আজ্ঞা কৈল । প্রাচীন বৈষ্ণবমুখে এ সব  
 শুনিলা ॥ অন্তে অসাক্ষাতে কিছু করিল বর্ণন । অতি



অলৌকিক এ ভট্টের গুণগণ ॥ বৃন্দাবনে ভট্টের যে বিদ্যার  
বিলাস । গ্রন্থের বাহুল্যে এথা না কৈলু প্রকাশ ॥ করিলেন  
কৃষ্ণকর্ণায়ুতের টিপ্পনী । বৈষ্ণবের পরম আনন্দ যাহা শুনি ॥  
শ্রীগোপালভট্ট শুদ্ধ ভক্তিপথে আৰ্য্য । তিলে তিলে করে  
অলৌকিক সব কার্য্য ॥ কত দিনে তথাই মিলিলা শ্রীনিবাস ।  
অনুগ্রহ করি ভট্ট পুরাইল আশ ॥ শ্রীনিবাস শিষ্য হৈয়া  
প্রভুর আদেশে । ভক্তিগ্রন্থ প্রকাশিলা আসি গোড়দেশে ॥  
শ্রীরূপাদি দ্বারা প্রভু শাস্ত্র প্রকাশিলা । গ্রন্থ প্রকাশিতে  
শ্রীনিবাসে শক্তি দিলা ॥ আচার্য্য অভিন্ন শ্রীঠাকুর-মহাশয় ।  
নিজকৃত শ্লোকে ব্যক্ত কৈল শক্তিদয় ॥

তথাহি ॥

শ্রীরূপপ্রমুখৈকশক্তি-কতমেনাবিকরোতি প্রভু-  
গ্রন্থোৎসং বিতনোতি শক্তিপরয়া শ্রীশ্রীনিবাসাখ্যয়া ।  
দ্বৈ শক্তিী প্রকটীকৃতে করুণয়া ক্ষৌণীতলে যেন স-  
শ্রীচৈতন্যদয়ানিধির্মম কদা দৃগ্গোচরং যাস্ততি ॥

শ্রীনিবাস-আচার্য্য শাস্ত্রজ্ঞ শিরোমণি । ভক্তিশাস্ত্র প্রচারি  
অবনি কৈল ধনি ॥ করিল অনেক শিষ্য প্রভু-ইচ্ছামতে ।  
রামচন্দ্র গোকুলাদি বিদিত জগতে ॥ রামচন্দ্র শ্রীগোকুলানন্দ  
প্রেমালায় । এসঙ্গে জানাই এথা কিছু পরিচয় ॥ রামচন্দ্র  
গোবিন্দ এ দুই সহোদর । পিতা চিরঞ্জীব ষাতামহ দামো-  
দর ॥ দামোদরসেনের নিবাস শ্রীখণ্ডেতে । য়েঁহ মহাকবি  
নাম বিদিত জগতে ॥

তথাহি শ্রীগোবিন্দকবিরাজকৃত-

সঙ্গীতমাধবনাটকে ॥

পাতালে বাহুকির্বক্তা স্বর্গে বক্তা বৃহস্পতিঃ ।

গোঁড়ে গোবর্দ্ধনো দাতা খণ্ডে দামোদরঃ কবিঃ ॥

দামোদর-কবি মহাযুক্তিপরায়ণ । কোনরূপে লজ্বিতে  
নারয়ে কোন জন ॥ এক দিগ্বিজয়ী অল্পে পরাভব হৈয়া ।  
অপুত্রক হও শাঁপ দিল ছুঃখ পাঞা ॥ দামোদর প্রসন্ন করিল  
নানামতে । তেঁহ কহে হ'বে কণ্ঠা ধন্যা সে জগতে ॥ জন্মিব  
তাহার গর্ত্তে পুত্র-রত্নদয় । মে ছুঁহ প্রভাবে হ'বে অমঙ্গল  
ক্ষয় ॥ বিপ্রবরে সুনন্দা নামেতে হৈল কণ্ঠা । দিনে দিনে  
বাড়ে মহারূপে গুণে ধন্যা ॥ খণ্ডবাসী নারীগণ সবে প্রশং-  
সয় । হইল বিবাহযোগ্যা পাত্র অশ্বেষয় ॥ দামোদর-কবি-  
রাজ মহাভাগ্যবান্ । চিরঞ্জীবসেনে কৈল কণ্ঠা সম্প্রদান ॥  
এশ্বের বাহুল্যভয় উপজয়ে চিতে । বিবাহকৌতুক তেঞি  
নারি বিস্তারিতে ॥ ভাগীরথী-তীরে গ্রাম কুমারনগর ।  
অনেক বৈষ্ণব তথা বসতি সুন্দর ॥ সেই গ্রামে চিরঞ্জীব-  
সেনের বসতি । বিবাহ করিয়া গণ্ডে করিলেন স্থিতি ॥ কি  
কহিব চিরঞ্জীবসেনের আখ্যান । খণ্ডবাসী সবে জানে প্রাণের  
সমান ॥ শ্রীচৈতন্যপ্রভুর পার্শদ বিজ্ঞবর । নিরন্তর সঙ্কীৰ্তনে  
উন্মত্ত অন্তর ॥ খণ্ডবাসী চিরঞ্জীব বিদিত সর্বত্র । দীনহীনে  
কৈল য়েঁহ ভক্তিরস-পাত্র ॥ চৈতন্যচরিতামৃতে প্রভুর মিলনে ।  
বর্ণিলেন খণ্ডবাসী চিরঞ্জীবসেনে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ॥

মুকুন্দদাস নরহরি শ্রীরঘুনন্দন । খণ্ডবাসী চিরঞ্জীব আর  
 স্নুলোচন ॥ চিরঞ্জীবসেন মহাবিজ্ঞ সর্বমতে । খণ্ডে বিলসয়ে  
 নিজ-পত্নীর সহিতে ॥ অরুন্ধতীসম পতিব্রতা পত্নী তাঁর ।  
 পরম-সুশীলা অলৌকিক চেষ্ঠা যাঁর ॥ যৈছে পিতা মাতা  
 তৈছে পুত্র রামচন্দ্র । রামচন্দ্র জন্মি জন্মাইল মহানন্দ ॥  
 শিশুকাল হৈতে চেষ্ঠা অতিমনোহর । স্ত্রী পুরুষ সবে দেখে  
 প্রাণের সোসর ॥ মহাতেজোময় মূর্তি সৌন্দর্য্যে মদন । অল্প-  
 কালে বহু বিদ্যা কৈল উপার্জন ॥ রামচন্দ্রে দেখি বিজ্ঞ-  
 লোকে বিচারয় । দেবতার অংশ এ অন্তথা কভু নয় ॥  
 বৈদ্যকূলে প্রকট হইল ইচ্ছামতে ॥ মনুষ্যের ভ্রমে কেহ না  
 পারে চিনিতে ॥ বৈষ্ণবের গণ বহু করে অনুভব । এ বৈষ্ণব  
 হৈলে হ'বে অনেক বৈষ্ণব ॥ এইরূপ নানা কথা নানা জনে  
 কয় । রামচন্দ্রসেন সর্বচিত্ত আকর্ষয় ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য তারে  
 যৈছে শিষ্য কৈল । সে অতি-বিস্তার এথা বর্ণিতে নারিল ॥  
 কবিরাজ খ্যাতি হৈল শ্রীরূন্দাবনেতে । ইহা বিস্তারিয়া কহিয়ে  
 এখাতে ॥ শ্রীপরমানন্দভট্টাচার্য্য প্রেমরাশি । শ্রীজীবগোস্বামী  
 আদি রূন্দাবনবাসী ॥ সবে তাঁর কৃত কাব্য শুনি তাঁর মুখে ।  
 কবিরাজ খ্যাতি সবে দিল মহাসুখে ॥ রামচন্দ্রকবিরাজ সর্ব-  
 গুণময় । যাঁর অভিন্নাত্মা নরোত্তম-মহাশয় ॥

তথাহি সঙ্গীতমাধবনাটকে—

স্বধূন্তাস্তীরভূমৌ সরজনিনগরে গোড়ভূপাধিপাত্রা-

হু ক্লগ্যাঙ্ঘ্রিযুভক্তাদপি সুপরিচিতাং শ্রীচিরঞ্জীবসেনাং ।  
 যঃ শ্রীরামেন্দুনাং সমজনি পরমঃ শ্রীস্বনন্দাভিধায়াং  
 সোহয়ং শ্রীমাদ্রামাথে স হি কবিনৃপতিঃ সম্যগাসীদভিম্নঃ ॥  
 রামচন্দ্র নরোত্তম দৌহার যে রীত । আগে জানাইব এথা  
 কহি যে কিঞ্চিৎ ॥ তনু মনঃ প্রাণ নাম একই দৌহার ।  
 কবিরাজ-নরোত্তম নাম এ প্রচার ॥ নরোত্তম-কবিরাজ কহে  
 সর্বজন । কথাদ্বয়মাত্র যৈছে নরনারায়ণ ॥ রামচন্দ্র নরোত্তম  
 বিদিত জগতে । হইল যুগল নাম সবে সুখ দিতে ॥ দৌহে  
 সর্বশাস্ত্রেতে পরম-বিচক্ষণ । অনায়াসে কৈল মহাপাষণ্ড  
 খণ্ডন ॥ শুদ্ধভক্তি প্রদানে নিপুণ নিরন্তর । অনন্ত রসিক  
 সর্বমতে বিজ্ঞবর ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

যৌ শব্দভগবৎপরায়ণপরৌ সংসারপারায়ণৌ

সম্যক্ সাহিত্যতত্ত্ববাদপরমৌ নিঃশেষসিদ্ধাশ্রমৌ ।

শব্দভক্তিরসপ্রদানরসিকৌ পাষণ্ডহন্যুণ্ডনা-

বন্যোন্মথপ্রিয়তাভরেণ যুগলীভূতাবিমৌ তৌ নুমঃ ॥

শ্রীনরোত্তমের ক্রিয়া কহিতে কি পারি । সর্বতীর্থদর্শী

আকুমার প্রজ্ঞাচারী ॥

তত্রৈব ॥

আকুমারপ্রজ্ঞাচারী সর্বতীর্থদর্শী পরমভাগবতোত্তমঃ

শ্রীনরোত্তমদাসঃ ॥

যৈছে সে প্রভাব তাহা কেবা নাহি জানে । যাঁর জন্ম

কৃষ্ণচৈতন্যের আকর্ষণে ॥ মাঘী-পূর্ণিমায জন্মিলেন নরো-  
ত্তম । দিনে দিনে বৃদ্ধি হইলেন চন্দ্রসম ॥ সর্বপ্রকারেতে  
গৃহে হইলা প্রবীণ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগুণে মগ্ন রাত্রি দিন ॥  
প্রেমভক্তিময় যুগুতি প্রভুর ইচ্ছাতে । মহারাজ বিষয় না ভায়  
কিছু চিতে ॥ অল্পকালে এই চিন্তা করে রাত্রি দিন । কি-  
রূপে ছাড়িব গৃহ হ'ব উদাসীন ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দা-  
দ্বৈতগণে । করিয়ে বিজ্ঞপ্তি অশ্রু বরে দু'নয়নে ॥ স্বপ্ন-  
চ্ছলে প্রভু গণসহ দেখা দিয়া । প্রিয় নরোত্তমে স্থির কৈল  
প্রবোধিয়া ॥ অকস্মাৎ গোড়রাজ-মনুষ্য আইল । গোড়ে  
রাজস্থানে পিতা পিতৃব্য চলিল ॥ এই অবসরে রক্ষকেরে  
প্রতারিলা । প্রকারে মাযের স্থানে বিদায় হইলা ॥ অতি-  
সুচরিতা মাতা নাম নারায়ণী । পুত্রগত প্রাণ চেষ্টা কহিতে  
কি জানি ॥ স্বচ্ছন্দে আছেন মাতা পুত্রের পালনে । পুত্র যে  
ছাড়িবে ঘর ইহা নাহি জানে ॥ এথা নরোত্তম অতিসঙ্গোপন  
হইয়া । করিলেন যাত্রা প্রভুচরণ চিন্তিয়া ॥

কিবা নব্য ঘোষন সে পরমসুন্দর । কার্তিক-পূর্ণিমা দিনে  
ছাড়িলেন ঘর ॥ ভ্রমিয়া অনেক তীর্থ বৃন্দাবনে গেলা ।  
লোকনাথগোস্বামির স্থানে শিষ্য হৈলা ॥ শ্রাবণমাসের পৌর্ণ-  
মাসী শুভক্ষণে । করিলেন শিষ্য লোকনাথ নরোত্তমে ॥  
শ্রীলোকনাথের অতি অদ্ভুত চরিত । প্রসঙ্গ পাইয়া এথা  
কহিয়ে কিঞ্চিৎ ॥ যশোর-দেশেতে তালগৈড়াগ্রামে স্থিতি ।  
মাতা নীতা পিতা পদ্মনাভচক্রবর্তী ॥

তথাহি প্রাচীনৈরুক্তং ॥

শ্রীমদ্রাধাবিনোদৈকসেবাসম্পৎসমম্বিতং ।

পদ্মনাভাত্মজং শ্রীমল্লোকনাথপ্রভুং ভজে ॥

পদ্মনাভ প্রভু অদ্বৈতের প্রিয় অতি । লোকনাথ হেন বুদ্ধ  
বিপ্রেস সন্ততি ॥ লোকনাথ-গৃহে সদা রহয়ে উদাস । সর্ব-  
ত্যাগী নবদ্বীপে আইলা প্রভুপাশ ॥ প্রভু-গৌরচন্দ্র অতি  
অনুগ্রহ কৈল । বৃন্দাবনে যাইতে ত্বরায় আজ্ঞা দিল ॥ এঁছে  
আজ্ঞা হইল ইথে আছে প্রয়োজন । প্রভু করিবেন শীঘ্র  
সন্ন্যাসগ্রহণ ॥ সন্ন্যাসী হইয়া যাইবেন বৃন্দাবনে । এই  
হেতু আগে পাঠাইতে ইচ্ছা মনে ॥ লোকনাথ বৃষিলেন এ  
সব আভাষ । দুই এক দিনে প্রভু করিবে সন্ন্যাস ॥ শ্রী-  
চাঁচর কেশের হইব অদর্শন । ইথে প্রাণ কিরূপে ধরিবে  
প্রিয়গণ ॥ এঁছে বহু চিন্তামাত্রে ব্যাকুল হইল । কাঁদিতে  
কাঁদিতে প্রভুপদে প্রণমিল ॥ অন্তর্যামী প্রভু লোকনাথে  
আলিঙ্গিয়া । করিলেন বিদায় গোপনে প্রবোধিয়া ॥ লোক-  
নাথ প্রভুপদে আত্মসমর্পিল । প্রভুগণে প্রণমিয়া গমন  
করিল ॥ দুঃখী হৈয়া কৈল বহু তীর্থপর্যটন । কত দিন  
পরেতে গেলেন বৃন্দাবন ॥ এথা ভক্তাধীন প্রভু সন্ন্যাস  
করিয়া । নীলাচলচন্দ্রে দেখে নীলাচল গিয়া ॥ তথা হৈতে  
গেলা প্রভু দক্ষিণ-ভ্রমণে । তাহা শুনি লোকনাথ চলিলা  
দক্ষিণে ॥ দক্ষিণ হইয়া প্রভু আইলা বৃন্দাবন । লোকনাথ  
শুনি ব্রজে করিলা গমন ॥ প্রভু বৃন্দাবন হৈয়া প্রয়াগে

চলিলা । লোকনাথ ব্রজে আসি ব্যাকুল হইলা ॥ প্রভাতে  
 প্রয়াগ যাত্রা করিব এ মনে । স্বপ্নে প্রভু প্রবোধি রাখিলা  
 বৃন্দাবনে ॥ লোকনাথ প্রভু-আজ্ঞা লজ্জিতে নারিল । অজ্ঞাত-  
 রূপেতে ব্রজবনে বাস কৈল ॥ কত দিন পরে রূপ-সনাতন-  
 সনে । হইল মিলন কি আনন্দ বৃন্দাবনে ॥ শ্রীগোপালভট্ট  
 আদি প্রভু-গণ যত । সবা সহ যৈছে স্নেহ কে কহিবৈ কত ॥  
 ভৃগুভেঁতে স্নেহ যৈছে জগতে প্রচার । লোকনাথ সহ দেহ  
 ভিন্নমাত্র তাঁর ॥ প্রভু লোকনাথ সর্বপ্রকারে প্রবীণ । শ্রীমদ্-  
 গোবিন্দাদি সেবা কৈল কত দিন ॥ প্রেমেতে বিহ্বল সদা  
 বৈরাগ্যের সীমা । ভুবনে প্রচার যার অদ্ভুত মহিমা ॥ হরি-  
 ভক্তিবিলাসে গোসাঞি সনাতন । মঙ্গলাচরণে যে নাম গ্রহণ ॥  
 তথাহি ॥

কাশীশ্বরঃ কৃষ্ণবনে চকাস্ত

শ্রীকৃষ্ণদাসশ্চ স লোকনাথঃ ॥

শ্রীবৈষ্ণবতোষণী-গ্রন্থের প্রথমেতে । যে নাম গ্রহণ কৈল  
 মঙ্গলনিমিত্তে ॥

তথাহি ॥

বৃন্দাবনপ্রিয়ান্ বন্দে শ্রীগোবিন্দপদাশ্রিতান্ ।

শ্রীমৎকাশীশ্বরং লোকনাথং শ্রীকৃষ্ণদাসকং ॥

লোকনাথ ব্রজে সদা ভ্রমণ করিয়া । কৃষ্ণলীলাস্থান দেখি  
 আনন্দিত হইয়া ॥ ছত্রবনপার্শ্বে উমরাও নামে গ্রাম । তথা  
 শ্রীকিশোরীকুণ্ড শোভা অনুপম ॥ সেই স্থানে কত দিন

রহেন নির্জনে । করিব বিগ্রহসেবা এই চেষ্টা মনে ॥ জানি-  
লেন প্রভু লোকনাথ উৎকণ্ঠিত । অনুরূপে বিগ্রহ লইয়া  
উপস্থিত ॥ শ্রীরাধাবিনোদ নাম কহি সমর্পিতা । সেই ক্ষণে  
ভেঁহ তথা অদর্শন হৈলা ॥ লোকনাথগোসাঞি চিন্তয়ে মনে  
মনে । কে হেন বিগ্রহ দিয়া গেল কোন্‌ খানে ॥ চিন্তায়  
বাকুল লোকনাথে নিরখিয়া । শ্রীরাধাবিনোদ তথা কহেন  
হাসিয়া ॥ এই উমরাওগ্রামে বিপিনে বসতি । এই যে  
কিশোরীকুণ্ড এথা মোর স্থিতি ॥ তোমার উৎকণ্ঠা দেখি  
বাকুল হইল । কে মোরে আনিবে মুঞি আপনি আইল ॥  
শীঘ্র করি মোরে কিছু করাও ভরণ । শুনি প্রেমধারা নেত্রে  
বহে অনুক্ষণ ॥ মহাস্থখে শীঘ্র পাক করি ভুঞ্জাইল । পুষ্প-  
শয্যা রচিয়া শয়ন করাইল ॥ পল্লবে বাতাস করেলেন কত-  
ক্ষণ । মনের আনন্দে কৈল পাদসম্বাহন ॥ তনু মনঃ প্রাণ  
প্রভুপদে সমর্পিতা । সে রূপমাধুর্য্যামৃত-পানে মগ্ন হৈলা ॥  
শীঘ্র করি এক ঝোলা নির্মাণ করিল । রাধাবিনোদের যেন  
মন্দির হইল ॥ পরম অদ্ভুতরূপে ঝোলা হইল আলা । অনু-  
ক্ষণ বন্ধে রাখে যেন কণ্ঠমালা ॥ গ্রামবাসী কুটীর করিয়া  
দিতে চায় । বৃক্ষমূল বিনা লোকনাথে নাহি ভায় ॥ পরম-  
বিরক্ত স্বনির্বাহ যা'তে হয় । তাহা সে গ্রহণক্রিয়া অন্তে কি  
বুঝয় ॥ কত দিন রহি কুণ্ডে আইলা বৃন্দাবন । রাখিলা  
গোম্বামী সবে করিয়া যতন ॥ কত দিন পরম আনন্দে গোড়া-  
ইল । তার পর বিচ্ছেদাগ্নি-জ্বালায় ব্যাপিল ॥ সনাতন রূপ



আদি হৈলা অদর্শন । তাহাতে যে দশা তাহা নাহুই বর্ণন ॥  
 সনাতন-রূপগুণে কান্দে দিবা রাতি । প্রভুর ইচ্ছাতে দেহে  
 জীবনের স্থিতি ॥ হেনই সময়ে নরোত্তম তথা গিয়া । গুরু-  
 সেবা যথোচিত কৈলা হর্ষ হৈয়া ॥ সেবায় প্রসন্ন হৈয়া দীক্ষা-  
 মন্ত্র দিল । নরোত্তমে রূপার অবধি প্রকাশিল ॥ শ্রীগোপাল-  
 চর্চ আদি যত বিজ্ঞবর । নরোত্তমে জানে সবে প্রাণের  
 সোসর ॥ তথা শ্রীঠাকুরমহাশয় নাম হৈল । শ্রীজীবের স্নেহ  
 যত বর্ণিতে নারিল ॥

শ্রীনিবাস-আচার্য্য মিলিলা সেই ঠাঞি । তেঁহ "যত স্তম্ভ  
 পাইল তার অন্ত নাই ॥ শ্যামানন্দ সহ তথা হইল মিলন ।  
 কহিয়ে কিঞ্চিৎ এথা তার বিবরণ ॥ দণ্ডেশ্বরগ্রামে বাস  
 সর্ব্বাংশে প্রবল । মাতা শ্রীদুরিকা পিতা শ্রীকৃষ্ণমণ্ডল ॥  
 সন্দোপকূলেতে শ্রেষ্ঠ অতি-সুচরিত । কৃষ্ণ সে সর্ব্বস্ব তার  
 ভক্তে অতিপ্রীত ॥ শ্রীকৃষ্ণমণ্ডল দুরিকার গুণগণ । এত্বের  
 বাহুল্যভয়ে না হ'য়ে বর্ণন ॥ ধারেন্দ্র-বাহাদুরপুরেতে পূর্ব্ব-  
 স্থিতি । শিউলোক কহে শ্যামানন্দজন্ম তথি ॥ কোন মতে  
 মণ্ডলের নাহি প্রতিবন্ধ । পুত্র কন্যা গত হৈলে, হৈল শ্যামা-  
 নন্দ ॥ জন্মিলেন শ্যামানন্দ অতি-শুভক্ষণে । যে দেখে  
 বারেক তার মহানন্দ মনে ॥ পুত্র-তেজ দেখি কৃষ্ণ কহয়ে  
 পত্নীরে । করহ যতন যদি কৃষ্ণ রক্ষা করে ॥ গ্রামবাসী  
 স্ত্রীগণ কহয়ে বার বার । এখন দুখীয়া নাম রহুক ইহার ॥  
 মাতা পিতা দুঃখ সহ পালন করিল । এই হেতু দুখী নাম

প্রথমে হইল ॥ শ্রীঅন্নপ্রাশন চূড়াকরণ সময় । যে স্থখ  
হইল তাহা কহিল না হয় ॥ কখন না যায় অন্য বালকের  
মেনে । ব্যাকরণ আদি পাঠ হইল অল্পকালে ॥ দিনে দিনে  
বাড়ে দেখি সবার উল্লাস । পরম অদ্ভুত চেষ্টা হইল প্রকাশ ॥  
গৌর-নিত্যানন্দাঐতগণের চরিত । বৈষ্ণবের মুখে শুনে  
হৈয়া সাবহিত ॥ নিরন্তর সেই গুণ করয়ে কীর্তন । নদীর  
প্রবাহপ্রায় ঝরে ছু'নয়ন ॥ সদা রাধাকৃষ্ণলীলামৃত করে  
পান । পিতা-মাতাসেবায় অত্যন্ত সাবধান ॥ পিতা মাতা  
পুত্রে যোগ্য দেখিয়া কহয় । কৃষ্ণমন্ত্রে দীক্ষা লহ যথা মনে  
লয় ॥ শুনিয়া দৌহার বাক্য কহে বোড়হাতে । মোর  
প্রভু হৃদয়চৈতন্য অম্বিকাতে ॥ প্রভু-গৌরদাস-পণ্ডিতের শাখা  
তঁহে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দ-প্রিয় য়েঁহ ॥ তাঁর গৃহে  
সাক্ষাৎ বিহরে ছুই ভাই । তথা শিষ্য হই গিয়া যদি আজ্ঞা  
পাই ॥ যদি কহ দূরদেশে যাইবে কেমনে । তা'তে এক  
যুক্তি মুণ্ডি বিচারিছু মনে ॥ দেশবাসী লোক বহু গঙ্গাস্নানে  
চলে । কোনই সন্দেহ নাই এই সঙ্গে গেলে ॥ মোরে  
আজ্ঞা দেহ দৌহে হইয়া সদয় । মোর যত অভিলাষ যেন  
সিদ্ধি হয় ॥ শুনিয়া পুত্রের বাক্য আনন্দ পাইল । প্রভু-  
ইচ্ছামতে পুত্রে অনুমতি দিল ॥ বিদায় হইয়া আইলা  
অম্বিকানগরে । শ্রীহৃদয়চৈতন্য দেখিয়া হক্টে তারে ॥ জিজ্ঞা-  
সিলা কি নাম আইলা কি কারণে । শূনি নিবেদিল সব  
প্রভুর চরণে ॥ শ্রীহৃদয়চৈতন্যের দয়া উপজিল । দুঃখী নাম

পূর্বে কৃষ্ণদাস নাম থাইল ॥ শ্যামানন্দ নাম ব্যক্ত হ'বে  
বৃন্দাবনে । জানাইল ভঙ্গিতে জানিল বিজ্ঞগণে ॥ দুঃখী  
কৃষ্ণদাস নাম হইল বিদিত । নিজ-ইচ্চসেবায় হইল নিযো-  
জিত ॥ শ্রীহৃদয়চৈতন্যচাকুর প্রেমময় । সেবায় হইলা মহা-  
প্রমত্তহৃদয় ॥ শিষ্য করি প্রভুপদে কৈল সমর্পণ । শ্রীশ্যামা-  
নন্দের হইল বাঞ্ছিত পূরণ ॥

তথাহি শ্যামানন্দশতকে ॥

যং লোকা ভুবি কীর্তয়ন্তি হৃদয়ানন্দস্য শিষ্যং প্রিয়াং

সখ্যে শ্রীমুখলস্য যং ভগবতঃ প্রেষ্ঠানুশিষ্যং তথা ।

স শ্রীমান্ রমিকেন্দ্রমন্তকমগিশ্চিভে মমাহর্নিশং

শ্রীরাধাপ্রিয়নর্মমর্মস্তু রুচিং সম্পাদয়ন্ ভাসতাং ॥

শ্যামানন্দে অনুগ্রহ করি কিছু দিনে । আজ্ঞা দিল শীঘ্র  
করি যাহ বৃন্দাবনে ॥ শুনি বাক্য ব্যাকুল হইয়া নিবেদয় ।  
নিকটে থাকিয়ে প্রভু এই আজ্ঞা হয় ॥ হৃদয়চৈতন্য পুনঃ  
করি আলিঙ্গন । প্রেমাবিষ্ট হইয়া কহে যাহ বৃন্দাবন ॥  
দুঃখী কৃষ্ণদাস বহু ক্রন্দন করিয়া । হইলা বিদায় প্রভুপদে  
প্রণমিয়া ॥ প্রভু-নিত্যানন্দ-চৈতন্যের দরশনে । উথলিল  
প্রেম অশ্রুধারা ছু'নয়নে ॥ করিয়া বিলাপ বহু ভূমে প্রণ-  
মিল । প্রভু-পরিকর স্থানে বিদায় হইল ॥ নবদ্বীপ আদি  
স্থান করিলা দর্শন । সর্বত্র মাগিল প্রেমভক্তি মহাধন ॥  
শ্রীগৌড়মণ্ডল বলি করয়ে ফুৎকার । মুখ বুক বাহিয়া পড়য়ে  
অশ্রুধার ॥ নিত্যানন্দাঈত-চৈতন্যের পরিকর । লইতে সে

সব নাম কান্দে নিরন্তর ॥ প্রভুকে প্রার্থনা পুনঃ করে বারে  
বারে । শ্রীগৌড়মণ্ডল কৃপা করুন আমারে ॥ মহাস্তোর মনো-  
বৃত্তি বুঝে কেন্ জন । এসঙ্গে कहিয়ে গৌড়প্রার্থনা কারণ ॥  
শ্রীগৌড়মণ্ডল-চিন্তামণি সবে কয় । গৌড়কৃপা হৈতে সর্ব-  
বাঞ্ছা-সিদ্ধি হয় ॥

তথাহি গীতে ॥

গৌরাঙ্গের দুটি পদ, যার ধনসম্পদ, সে জানে ভকতি-  
রস সার । গৌরাঙ্গ-মধুর লীলা, যার কর্ণে প্রবেশিলা, হৃদয়  
নিখিল ভেল তার ॥ যে গৌরাঙ্গের নাম লয়, তার হয়  
প্রেমোদয়, তার মুখিঃ যাও বলিহারি । গৌরাঙ্গগুণেতে ঝুরে,  
নিতালীলা তারে স্ফুরে, সে জন ভকতি অধিকারী ॥ গৌরা-  
ঙ্গের সঙ্গিগণে, নিত্যসিদ্ধ করি জানে, সে যায় ব্রজেন্দ্রসুত-  
পাশ । শ্রীগৌড়মণ্ডলভূমি, যেবা জানে চিন্তামণি, তার হয়  
ব্রজভূমে বাস ॥ গৌরপ্রেম-রসার্ণবে, সে তরঙ্গে যেবা  
ডুবে, সে রাধামাধব অন্তরঙ্গ । গৃহে বা বনেতে থাকে, হা  
গৌরাঙ্গ বলি ডাকে, নরোত্তম মাগে তার সঙ্গ ॥ ১ ॥

ঐছে বহু মহাস্ত গৌড়ের গুণগায় । শ্যামানন্দ গৌড়-  
ভূমি সতত ধৈয়ায় ॥ প্রভু-আজ্ঞামতে অতি উৎকণ্ঠিত মন ।  
বহু তীর্থ দেখি শীঘ্র গেলা বৃন্দাবন ॥ বৃন্দাবনে গিয়া করে  
অপূর্ণ সাধন । দেখিতেই সবার জুড়ায় নেত্র মন ॥ শ্যাম-  
সুন্দরের মহানন্দ জগাইল । শ্যামানন্দ নাম পুনঃ বৃন্দাবনে  
হৈল ॥ শ্রীজীবগোস্বামী চাকু চেকা নিরখিয়া । পড়াইল ভক্তি-

গ্রন্থ নিকটে রাখিয়া ॥ বৃন্দাবনে বৈসে যত প্রভু-পরিকর ।  
 | শ্যামানন্দে দেখি সবে আনন্দ অন্তর ॥ বৃন্দাবনে শ্যামানন্দ  
 যে যে কার্য্য করে । সে কেবল শ্রীগুরুদেবাজ্ঞা অনুসারে ॥  
 শ্রীশ্যামানন্দের চারু চরিত্র শুনিয়া । এথা শ্রীহৃদয়চৈতন্যের  
 'হর্ষ হিয়া ॥ শ্রীজীবগোস্বামিরে লিখয়ে পত্রোদ্ধারে । দুঃখী  
 কৃষ্ণদাস-শিষ্যে সোঁপল তোমারে ॥ ইহার যে মনোভীষ্ট  
 ; পূরিবে সর্ব্বথা । কত দিন পরে পুনঃ পাঠাইবে এথা ॥  
 শ্যামানন্দে কহিয়া পাঠান নিরন্তর । শ্রীজীবে জানিবে তুমি  
 আমার সোসর ॥ সাবধান হ'বে ভক্তিরত্ন উপার্জনে । অপ-  
 রাধ নহে যেন বৈষ্ণবের স্থানে ॥ এইরূপ শিষ্যে সদা করে  
 সাবধান । গুরু-অনুগ্রহে শ্যামানন্দ ভাগ্যবান্ ॥ কত দিনে  
 গোড়ের আসি প্রভু-ইচ্ছামতে । শ্রীমুরারি আদি শিষ্য কৈল  
 উৎকলেতে ॥ এ সব প্রসঙ্গ এথা না কৈল বিস্তার । শ্রীনরো-  
 ভ্তমের সহ প্রণয় অপার ॥ বৃন্দাবনে নরোত্তম প্রেমানন্দে  
 ভাসে । প্রভুর ইচ্ছায় পুনঃ আইলা গোড়দেশে ॥ যে প্রকারে  
 গোড়দেশে হৈল আগমন । সে সকল বিস্তারিয়া হইব  
 বর্ণন ॥ শ্রীনরোত্তমের শিষ্য নাম শ্রীবসন্ত । বিপ্রকুলোদ্ভব  
 মহাকবি বিদ্যাবন্ত ॥ শ্রীনরোত্তমের গোড় ব্রজ উৎকলেতে ।  
 গমনাগমন কিছু বর্ণিলেন গীতে ॥

তথাহি গীতং ।

-১

যথারাগং ।

প্রভু-নরোত্তম গুণনিধি । কনক-কমল জিনি, স্নকোমল  
তনু খানো, না জানি গঢ়িল কোন্ বিধি ॥ গোরাপ্রেমে মত্ত  
হৈয়া, রাজ্যভোগ তেয়াগিয়া, পরম আনন্দ বৃন্দাবনে ।  
পাইয়া অমূল্য ধন, কৈলা আত্মসমর্পণ, প্রভু-লোকনাথের চরণে ॥  
কৃপা করি লোকনাথ, করিলেন আত্মসাৎ, হইল গমন গোড়-  
দেশে । শ্রীগোড়-ভ্রমণ করি, গিয়া নীলাচলপুরী, পুনঃ  
গোড়ে করিলা প্রবেশ ॥ প্রভু-পরিকর যত, অনুগ্রহ কৈল  
কত, কি অদ্ভুত গীত প্রকাশিলা । এ দাস বসন্ত ভণে,  
পাষণ্ডী অহরগণে, করুণা করিয়া উদ্ধারিলা ॥ ১ ॥

এঁছে নানা মতে সবে করিলা বর্ণন । এবে যে কহিয়ে  
তাহা করহ শ্রবণ ॥ নরোত্তম যে সময়ে গোড়দেশ আইলা ।  
প্রভু-লোকনাথ সে সময়ে আজ্ঞা কৈলা ॥ শ্রীগোরাঙ্গ কৃষ্ণের  
শ্রীবিগ্রহসেবন । শ্রীবৈষ্ণবসেবা শ্রীপ্রভুর সঙ্কীর্তন ॥ যৈছে  
আজ্ঞা কৈলা তৈছে হইলা তৎপর । কৈল ছয় সেবা শ্রী-  
বিগ্রহ মনোহর ॥ অতি সে তাৎপর্য সদা নিমগ্ন সেবায় ।  
শুনিতে সে সব নাম পরাগ জুড়ায় ॥

তথাহি তৎকৃতপদ্যে ॥

গোরাঙ্গ বল্লবীকান্ত শ্রীকৃষ্ণ ব্রজমোহন ।

রাধারমণ হে রাধে রাধাকান্ত নমোহস্ত তে ॥

କହିତେ କେ ପାରେ ତାର ସୈছে ଶୁଦ୍ଧାଚାର । କାୟମନୋ-  
 ବାକ୍ୟେ ଶ୍ରୀବୈଷ୍ଣବସେବା ସାର ॥ ପରମ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ମଦା ମନ୍ତ୍ରୀର୍ତ୍ତନୋଃ-  
 ସବ । ସେ ଶୁଖସମୁଦ୍ରେ ଭାସେ ଆପାମର ସବ ॥ ଗୋଡ଼ଦେଶେ  
 ଗୌରାଙ୍ଗେର ପ୍ରିୟ-ପରିକର । ନରୋତ୍ତମେ ଦେଖି ସବେ ଆନନ୍ଦ  
 ଅନ୍ତର ॥ ଶ୍ରୀଜାହ୍ନବୀଦେବୀ ନୂର୍ଯ୍ୟାପଞ୍ଚିତ-ଦୁହିତା । ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ-  
 ପ୍ରେୟସୀ ସେ ଜଗତେ ପୂଜିତା ॥ ପ୍ରେମଭକ୍ତିରତ୍ନ ପ୍ରଦାନେ ପ୍ରବୀଣା  
 ସୈହ । ଶ୍ରୀଠାକୁର-ମହାଶୟ ନାମେ ଛକ୍ତି ତୈହ ॥ ଦେଖି ଅଲୌ-  
 କିକ ପ୍ରେମ ବୈରାଗ୍ୟ ପ୍ରବଳ । ଶ୍ରୀଜାହ୍ନବୀଦେବୀ ମହା ଆନନ୍ଦେ  
 ବିହ୍ବଳ ॥ କୃପା କରି ଶ୍ରୀଧେତୁରୀପ୍ରାଣେତେ ଆମିୟା । କରସେ  
 ସବାରେ ତୃପ୍ତ ସନ୍ଦର୍ଶନ ଦିୟା ॥ ଶ୍ରୀମତୀ ଜାହ୍ନବୀଦେବୀର ଅନୁଗ୍ରହ  
 ସତ । ଯୋ ଛାର ପାମର ତାହା ବର୍ଣ୍ଣିବ ବା କତ ॥ ଶ୍ରୀଠାକୁର-  
 ମହାଶୟ ପରମ ଉଦାର । ସାରେ କୃପା କୈଳ ସର୍ବସିଦ୍ଧି ହୈଳ  
 ତାର ॥ ପ୍ରଭୁ-ଇଚ୍ଛାମତେ ଶିଷ୍ୟ କୈଳ କତ ଜନ । ରାମକୃଷ୍ଣ-  
 ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଗଙ୍ଗାନାରାୟଣ ॥ ମନ୍ତ୍ରୋପାଦି ସବେ ହୈଳା ଭକ୍ତିପଥେ  
 ଆର୍ଯ୍ୟ । ଶ୍ରୀନରୋତ୍ତମେର ସବ ଅଲୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟ ॥ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ-  
 କବିରାଜ ହୈୟା ଆନନ୍ଦିତ । ବର୍ଣ୍ଣିଲେନ ଗୀତେ କିଛି ସାହାର  
 ଚରିତ ॥

ତଥାହି ଗୀତଂ ଯଥା ॥

ଜୟରେ ଜୟରେ ଜୟ, ଠାକୁର-ନରୋତ୍ତମ, ପ୍ରେମଭକ୍ତି ମହା-  
 ରାଜ । ବା କର ମନ୍ତ୍ରୀ, ଅଭିମ୍ନ କଲେବର, ରାମଚନ୍ଦ୍ର-କବିରାଜ ॥ ଙ୍ର ॥  
 ପ୍ରେମ-ଅକୂଟମଣି, ଭୃଗୁ ଶ୍ରୀବାଦଳୀ, ଅଙ୍ଗହି ଅଙ୍ଗ ବିରାଜ । ନୃପ-  
 ଆସନ, ଧେତୁରୀ ମାହି ବୈଷ୍ଣବ, ମଙ୍ଗଳି ଭକତସମାଜ ॥ ସନାତନ-

রূপকৃত, এহু শ্রীভাগবত, অনুদিন করত বিচার । রাধামাধব,  
যুগল উজ্জ্বলরস, পরমানন্দ সুখসার ॥ শ্রীসঙ্কীৰ্ত্তন, বিষয়-  
রসোন্মত, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম নাহি জান । যোগ দান ব্রত, আদি ভয়ে  
ভাগত, রোয়ত করমগেয়ান ॥ ভাগবতশাস্ত্রগণ, যো দেই  
ভকতিধন, তাক গৌরব করু আপ । সাঙ্খ্য-মীমাংসক, তর্কা-  
দিক যত, কম্পিত দেখি পরতাপ ॥ অভকতচোর, হৃদূরহি  
ভাগি'রহু, নিয়ড়ে নাহি পরকাশ । দীনহীন জনে, দেয়ল  
ভকতিধনে, বঞ্চিত গোবিন্দদাস ॥ ১ ॥

গোবিন্দ শ্রীরামচন্দ্রানুজ ভক্তিগয় । সৰ্ব্বশাস্ত্রে বিদ্যা কবি  
সবে প্রশংসয় ॥ শ্রীজীব-শ্রীলোকনাথ আদি বৃন্দাবনে । পরমা-  
নন্দিত যার গীতামৃতপানে ॥ কবিরাজ খ্যাতি সবে দিলেন  
তথাই । কত শ্লাখা কৈল শ্লোকে ব্রজস্থ গোসাঞি ॥

তথাহি ॥

শ্রীগোবিন্দকবীন্দ্র-চন্দনগিরেশচঞ্চলসন্তানিলে-  
নানীতঃ কবিতাবলী-পরিমলঃ কৃষ্ণেন্দুসম্বন্ধভাক্ ।  
শ্রীমজ্জীব-স্বরাজি পাশ্রয়জুষো ভূঙ্গান্ সমুদ্ভাদয়ন্  
সৰ্ব্বস্থাপি চমৎকৃতিং ব্রজবনে চক্রে কিমন্যৎ পরং ॥

শ্রীজীবগোস্বামী পত্নীদ্বারে ব্রজ হৈতে । পুনঃ পুনঃ  
লেখে গীতামৃত পাঠাইতে ॥ শ্রীগোবিন্দ-কবিরাজ গীতামৃত-  
গণে । গোস্বামির আদেশে পাঠান বৃন্দাবনে ॥ এ সব প্রশঙ্গ  
আগে হ'বেন স্থিার । শ্রীগোবিন্দ-কবিরাজ প্রাণ সবাংকার ॥



যবে যে বর্ণয়ে তাহা পরায়ুত হয় । নরোত্তম-কবিরাজ আদি  
আশ্বাদয় ॥ যখন যা' বর্ণিতে কহয়ে বিজ্ঞগণে । তখন তা'  
বর্ণয়ে পরানন্দ মনে ॥ হরিনারায়ণ-রাজা বৈষ্ণবপ্রধান ।  
রামচন্দ্র বিনা তিঁহ না জানয়ে আন ॥ তিঁহ বৈছে শিষ্য হইলা  
যে শিষ্য করিল । সে সব প্রসঙ্গ এথা বর্ণিতে নারিল ॥  
হরিনারায়ণ-কবিরাজে নিবেদিল । শ্রীরামচরিত্রগীত তারে,  
বর্ণি দিলা ॥

তথাহি গীতং ।

যথারঙ্গং ।

জয় জয় রাম, রাম রঘুনন্দন, জনকসুতা নিজ-কান্ত । সুর  
নর বানর, খচর নিশাচর, বহু গুণ গাওয়ে অনন্ত ॥ জয় জয়  
দুর্বাদল, নব জলধর, কঙ্কনয়ন রণধীর । ডাহিনে নিহিত  
শর, বামে ধনুর্ধর, জলনিধি কোটি গভীর ॥ পাছুকা ধরত,  
ভরত ভরতানুজ, ছত্র চামর নাহি ছোড়ি । শিব চতুরানন,  
সনক সনাতন, সম্মুখে রহে করষোড়ি ॥ হৃদয়ে আনন্দিত,  
মাকুতনন্দন, ভরত চরণ করু সেবা । গোবিন্দদাস, হৃদয়ে  
অবधारল, হরিনারায়ণ অধিদেবা ॥ ১ ॥

এছে শ্রীসন্তোষদত্ত অনুমতি দিল । সঙ্গীতমাধব নাম  
নাটক বর্ণিল ॥ রাধাকৃষ্ণ পূর্বরাগ অপূর্ব তাহাতে । শুনিয়া  
সন্তোষদত্ত পরমানন্দচিত্তে ॥ প্রসঙ্গে কহিয়ে কিছু সন্তোষ  
আখ্যান । যাহার শ্রবণে তৃপ্ত কর্ণ মনঃ প্রাণ ॥ রাজধানী  
স্থান পদ্মাবতী-তীর্থবর্তী । গোপালপুর নগর সুন্দর বসতি ॥

তথা বিলসয়ে রাজা কৃষ্ণানন্দদত্ত । শ্রীপুরুষোত্তমদত্ত পরম-  
মহত্ত্ব ॥ জ্যেষ্ঠ পুরুষোত্তম কনিষ্ঠ কৃষ্ণানন্দ । এ দুই ভ্রাতার  
প্রীতে লোকের আনন্দ ॥ শ্রীকৃষ্ণানন্দের পুত্র শ্রীল নরো-  
ত্তম । পূর্বে জানাইল যার চরিত্রানুপম ॥ শ্রীপুরুষোত্তমের  
তনয় সন্তোষাখ্য । শ্রীকৃষ্ণানন্দের ভ্রাতৃপুত্র কার্যে দক্ষ ॥  
গৌড়রাজামাত্য প্রজাপালনে প্রবীণ । অত্যন্ত প্রভাব অশ্র-  
যাহার অধীন ॥ সর্বপ্রকারে সবার আনন্দ বাঢ়য় । অতি-  
বিদ্যাবান্ শাস্ত্রপ্রসঙ্গ সদায় ॥ শ্রীমন্নরোত্তমের ভ্রাতা ও শিষ্য  
তার । গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণবসেবায় শুদ্ধাচার ॥

তথাহি সঙ্গীতমাধবনাটকে—

পদ্মানতা-ভীরবর্ভী গোপালপুর-নগরবাসী গোড়াধি-  
রাজমহামাত্য, শ্রীপুরুষোত্তমদত্ত-সত্তমতনুজঃ শ্রীসন্তোষ-  
দত্তঃ, স হি শ্রীনরোত্তমদত্তসত্তম-মহাশয়ানাং কনীয়ান্ যঃ  
পিতৃব্যভ্রাতৃশিষ্যঃ, তেনচ শ্রীরাধামাধবয়োঃ প্রকটলীলানু-  
সারেণ লৌকিকরীত্যা পূর্বরাগাদিবিলাসার্থং সঙ্গীতমাধবং  
নাটকং বিরচয়্য নানারত্নাদিদানেন নান্না পুরস্কৃত্য সম-  
র্পিতমস্তি ॥ ১ ॥

পুনঃ ॥

যোহন্তঃ প্রেমগুণৈর্নিবধ্য যুগপৎ শ্রীরাধিকামাধবৌ  
হৃৎপদ্মন বহির্নিধায় জগতাং ভদ্রোদয়ায় ক্ষুণ্টং ।  
সাক্ষাদেব নিজালয়েচ বিদধে সেবাং সমস্তার্পণৈ-  
স্তস্মাদপ্যপরোহস্তি কোহত্র স্কৃতি সন্তোষদত্তাদলং ॥

পুনঃ ॥

অহো শ্রীগৌরান্নো ব্রজদয়িতরাধারমণতঃ

সদা রাধাকান্তপ্রকট-হরিদেহ-ব্যতিকরাঃ ।

সভা কিং শোভা কিং কিম্বাক্ত গুরুসেবা-সমভব-

ন্ন সন্তোষাদন্যঃ পরমহহ সন্তোষভবনং ॥

সন্তোষদত্তের মহা আশ্চর্য্য ক্রিয়ায় । পরস্পর লোকে  
সন্তোষের গুণ গায় ॥ কেহ কহে বুঝি কেহ সহায় আছয় ।  
নহিলে এ ভক্তিধন প্রাপ্তি নাহি হয় ॥ কেহ কহে বুঝি কবি-  
রাজ-নরোত্তম । ইহার সহায় তেঞি বুদ্ধি অনুপম ॥

তথাহি সঙ্গীতমাধবনাটকে—

যৎসহায়ো সদা শ্রীমৎকবিরাজ-নরোত্তমো ।

তশ্চৈবমীদৃশী বুদ্ধিঃ কিমাশ্চর্য্যায় কল্পতে ॥

শ্রীসন্তোষদত্তের আশ্চর্য্য ভক্তিপ্রথা । গ্রন্থ-বাহুল্যার্থে  
বিস্তারিতে নারি এথা ॥ শ্রীগোবিন্দ-কবিরাজ সহ অতিশ্নেহ ।  
সকল অভিন্ন দৃষ্টে ভিন্নমাত্র দেহ ॥ শ্রীখেতরীগ্রামে এ সকল  
প্রিয়সঙ্গে । কবিরাজ-নরোত্তম বিলসয়ে রঞ্জে ॥ অল্পে জানা-  
ইল এই দৌহার যে রীত । এ প্রসঙ্গ শ্রবণে উপজে কৃষ্ণে  
প্রীত ॥ শ্রীরামচন্দ্রের ইচ্ছাসেবা যে প্রকার । আগে জানা-  
ইব ইহা করিয়া বিস্তার ॥ এবে কহি পূর্বে যে করিল নিবে-  
দন । শ্রীগোবুলানন্দচক্রবর্তী-বিবরণ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-মহা-  
প্রভুর পার্বদ । দ্বিজ-হরিদাসাচার্য্য যে খণ্ডে বিপদ ॥ প্রেম-  
ভক্তি মহান্নত্নপ্রদানে প্রবীণ । সঙ্কীর্্তনরসেতে উন্মত্ত রাত্রি

দিন ॥ তার পুত্র গোকুলানন্দ শ্রীদাসদ্বয় । শিশুকাল হৈতে  
 সর্বচিত্ত আকর্ষয় ॥ অনায়াসে হৈলা সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ ।  
 সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে উন্নত অনুক্ষণ ॥ কি কহিব শ্রীগোকুলানন্দের  
 মহিমা । শ্রীনিবাস-আচার্য্যের অনুগ্রহ সীমা ॥ যৈছে আজ্ঞা  
 কৈল পিতা গোকুলের প্রতি । তৈছে শিষ্য হৈয়া গুরুপদে  
 হৈল রতি ॥ মহাবিক্ত শ্রীদাসের তৈছে ভক্তিপ্রথা । বিশেষ  
 জানিবে আগে এ অদ্ভুতকথা ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্য পরমদয়া-  
 ময় । এ সকল শিষ্যসঙ্গে স্থখে বিলসয় ॥ ভক্তিতত্ত্ব উপ-  
 দেশ করয়ে সদায় । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগুণে জগৎ মাতায় ॥ শ্রীনি-  
 বাস-আচার্য্য প্রভুর প্রিয়দাস । ব্যাপিল যাহার যশে এ ভূমি  
 আকাশ ॥ শ্রীনিবাস-জন্মাদি চরিত্র মনোহর । বৈষ্ণবের সাধ  
 এ শুনিতে নিরন্তর ॥ বৈষ্ণবের চেক্টা কিছু বুঝিতে নারিল ।  
 মো হেন মূর্খেরে বর্ণিবারে আজ্ঞা দিল ॥ তা' সবার আজ্ঞা-  
 বল হৃদয়ে ধরিয়া । যে কিছু কহিব তা' শুনিবে হৃষ্ট হইয়া ॥  
 শ্রীনিবাস-চরিত্র শুনিতে যার মন । তারে স্প্রসন্ন গৌর-  
 ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ ইহা শুনইতে যার উল্লাস অন্তরে । প্রভু-  
 নিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত কৃপা তারে ॥ প্রভু-গদাধর শ্রীবাসাদি  
 ভক্তগণ । ইথে রতি যার তারে দেন ভক্তিধন ॥ ইহার  
 চরিত্রে যার নাহিক বিশ্বাস । এই সব তাহার করয়ে সর্ব-  
 নাশ ॥ শ্রীনিবাস-চরিত্র শুনহ সর্বজন । অনায়াসে হ'বে সব  
 বাঞ্ছিত-পূরণ ॥ প্রসঙ্গে পাইয়া ইথে আর যে বর্ণিব । সে  
 সব শুনিতে মহা আনন্দ বাঢ়িব ॥ অতি-সুমধুর এই শ্রবণ-

পরসে । বহিমুখ সন্মুখ হইব অনায়াসে ॥ পুনঃ পুনঃ নিবে  
দিয়ে অহে শ্রোতাগণ । নিরন্তর কর এই গ্রন্থ আশ্বাদন ॥

এস্থনাম থুইল বিজ্ঞে ভক্তিরত্নাকর । বিবিধ তরঙ্গ ইথে  
অতিমনোহর ॥ শ্রীভক্তগোষ্ঠীর পাদপদ্ম ধরি শিরে । সতত  
‘ডুবহ এই ভক্তিরত্নাকরে ॥ ভক্তের সম্পত্তি ভক্তি কহে সর্ব-  
জন । ভক্তে দিলে মিলে এই ভকতি-রতন ॥ জয় জয় ভক্তি-  
দেবি ! কৃপা কর দীনে । অভিনায় পূর্ণ নহে ভক্তিস্পর্শ বিনে ॥  
বহু জন্ম করে যদি বিবিধ সাধন । তথাপি দুর্লভ কৃষ্ণপদে  
ভক্তিধন ॥ প্রভুপদে সে ধন পাইতে যার নাথ । সে করুক  
নিরন্তর ভক্তিরসাশ্বাদ ॥ ভক্তিরত্ন যত্ন করি রাখহ হিয়ায় ।  
সবার প্রধান ভক্তি সর্বশাস্ত্রে গায় ॥

তথাহি পাদ্মে ॥

জ্ঞানতঃ সুলভা মুক্তিভুক্তির্ভজ্ঞাদিপুণ্যতঃ ।

সেয়ং সাধনমাহশ্রৈর্হরিভক্তিঃ সুদুর্লভা ॥

শ্রীভক্তির মহিমা কহিতে সাধ্য কার । ভক্তিরসাশ্বাদিতে  
চৈতন্য-অবতার ॥ হেন অবতারের বালাই লৈয়া গরি । মহা-  
নীচে কৈল কৃষ্ণ ভক্তি-অধিকারী ॥ নহিলে এ ভক্তিরত্ন রাখে  
লুকাইয়া । কখন না দেয় ছুটে ভুক্তি মুক্তি দিয়া ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে ॥

রাজন্ পতিগুরুরলং ভবতাং যদূনাং

দৈবং প্রিয়ঃ কুলপতিঃ কচ কিঙ্করো বঃ ।

অশ্বেষমঙ্গ ভজতাং ভগবান্ মুকুন্দো

মুক্তিং দদাতি কহিচিৎ স্য ন ভক্তিযোগং ॥

ব্রহ্মার দুর্লভ ভক্তি কেবা ইহা পায় । হইল সুলভ কৃষ্ণ-  
চৈতন্য-রূপায় ॥ প্রভুর অভিন্ন নিত্যানন্দ বলরাম । মহাবিশু-  
অবতার শ্রীঅদ্বৈত নাম ॥ মরি মরি কি অদ্ভুত করুণা দৌহার ।  
জগত ভরিয়া কৈল ভক্তির পাথার ॥ শ্রীপণ্ডিত-গদাধর আদি  
প্রভুর শক্তি । রূপা করি কারে বা না দিল কৃষ্ণভক্তি ॥  
শ্রীবাসাদি যতেক প্রভুর ভক্তগণ । মহানন্দে ভক্তিধন কৈল  
বিতরণ ॥ ভক্তিদাতা গোরাগুণ কে বর্ণিতে পারে । আপনি  
করয়ে দান করায়ে সবারে ॥ স্থানে স্থানে ভক্তগণে করি  
নিয়োজিত । পরমদুর্লভ ভক্তি করিল বিদিত ॥ দিলেন  
পশ্চিমদেশে রূপ সনাতনে । তথা প্রকাশিলা ভক্তিশাস্ত্রের  
প্রমাণে ॥ বর্ণিলেন গ্রন্থ শ্রীহরিভক্তিবিলাস । লক্ষ লক্ষ ভক্তি-  
অঙ্গ তাহাতে প্রকাশ ॥ ভক্তিরসামৃতসিন্ধু-গ্রন্থ মহাসূর । যাহা  
শুনি ভক্তচিহ্নে আনন্দ প্রচুর ॥ দুই মহারথী প্রভু-ভক্তপ্রিয়-  
পাত্র । কৃষ্ণভক্তি লভে এ দৌহার স্মৃতিমাত্র ॥ শ্রীজীব-  
গোস্বামী আদি যত মহাশয় । ভক্তিশাস্ত্র প্রকাশি ভুবন কৈল  
জয় ॥ শ্রীজীবগোস্বামীর গুণ কে বর্ণিতে পারে । সনাতন-  
গোস্বামির পূর্ণকৃপা যারে ॥ শ্রীসনাতনের অতি অদ্ভুতচরিত ।  
শ্রীমদ্ভাগবতে যার অতিশয় প্রীত ॥ প্রথম বয়সে স্বপ্নে এক  
বিপ্রবর । শ্রীমদ্ভাগবত দেই আনন্দ অন্তর ॥ স্বপ্নভঙ্গে সনা-  
তন ব্যাকুল হইলা । প্রাতে সেই বিপ্র শ্রীমদ্ভাগবত দিলা ॥

পাইয়া শ্রীভাগবত মহাহর্ষচিত্তে । মগ্ন হৈলা প্রভু-প্রেমায়ুত-  
সমুদ্ভেতে ॥ শ্রীমদ্ভাগবত-অর্থ যৈছে আশ্বাদিল । তাহা  
শ্রীবৈষ্ণবতোষণীতে প্রকাশিল ॥ শ্রীসনাতনের পূর্ব কহি  
সঙ্ক্ষেপেতে । শ্রীজীবগোস্বামী বিস্তারিলা তোষণীতে ॥

তথাহি লঘুতোষণ্যাং ॥

যে শ্রীভাগবতং প্রাপ্য স্বপ্নে প্রাতশ্চ জাগরে ।

স্বপ্নদৃষ্টাদেব বিপ্রাং প্রথমে বয়সি স্থিতাঃ ॥

মমজ্জুঃ শ্রীভগবতঃ প্রেমায়ুত-মহাসুধৌ ।

তেষামেব হি লেখোহয়ং শ্রীসনাতননামিনাং ॥

তদেতদ্বিনিবেদ্যাপি কিঞ্চিদন্যদ্বিবক্ষ্যামি ।

অথো তদজ্জি জীবেন জীবেনেদং নিবেদ্যতে ॥

শ্রীজীবগোস্বামির সপ্ত পুরুষ প্রচার । প্রথম হইতে নাম  
কবিতা সবার ॥ শ্রীসর্বজ্ঞ জগদগুরু নাম বিপ্ররাজ । মহা-  
পূজ্য যজুর্বেদী গোত্র-ভরদ্বাজ ॥ সর্ববেদে অধ্যাপক মহা-  
পরাক্রম । কর্ণাটদেশের রাজা নাহি যার সম ॥ সর্বমহী-  
পতি সদা পূজয়ে যাহারে । যৈছে লক্ষ্মীবস্তু তাহা কে  
কহিতে পারে ॥ ১ ॥

তার পুত্র অনিরুদ্ধদেব ইন্দ্রসম । চন্দ্রেও করয়ে স্পর্ধা  
যশঃ সর্বোত্তম ॥ মহীপতি পূজিত বেদজ্ঞ লক্ষ্মীবান্ । পৃথি-  
বীতে বিখ্যাত মহিবীর্য তান্ ॥ রূপেশ্বর হরিহর নামে পুত্র-  
দ্বয় । বহু গুণ সর্বত্র বিদিত অতিশয় ॥ শাস্ত্রে বিচক্ষণ  
জ্যেষ্ঠপুত্র রূপেশ্বর । শাস্ত্রে মহাপ্রবীণ কনিষ্ঠ হরিহর ॥

বিভাগ করিয়া দৌহে দিয়া রাজ্যভার । শ্রীকৃষ্ণের ধামপ্রাপ্তি  
হইল পিতার । কত দিন পরে লোক-সজ্জাট করিয়া । লইল  
জ্যেষ্ঠের রাজ্য কনিষ্ঠ হরিয়া ॥ রাজ্য গেলে রূপেশ্বর পত্নীর  
সহিতে । অমল আশে যত্ন আইলা পৌরস্ব্যদেশেতে ॥  
শ্রীশিখরেশ্বর সখ্য তাতে স্থখ পাই । রূপেশ্বরদেব বাস  
করিল তথাই ॥ ২ ॥

শ্রীরূপেশ্বরের পুত্র পদ্মনাভ নাম । পরমসুন্দর সর্বগুণে  
অনুপম ॥ অঙ্গসহ যজুর্বেদাদিক অধ্যয়নে । পরম অপূর্ব  
যশঃ বিদিত ভুবনে ॥ কি অপূর্ব পদ্মনাভদেবের চরিত ।  
শ্রীজগন্নাথের প্রেমে সদা উল্লসিত ॥ পদ্মনাভ নৃপ সে শিখর-  
ভূমি হৈতে । আইলেন গঙ্গাতীরে বাস স্পৃহা চিতে ॥ নব-  
হট্টগ্রামে বাস কৈল মহাশয় । নৈহাটি নাম যার সর্বলোকে  
কয় ॥ তথা পদ্মনাভদেব মহাহর্ষচিত্তে । শ্রীপুরুষোত্তমমूर्তি  
পূজয়ে যত্নেতে ॥ করি যজ্ঞ উৎসব পরমানন্দ হৈল । অষ্টা-  
দশ কন্যা পঞ্চ পুত্র জন্মাইল ॥ ৩ ॥

শ্রীপুরুষোত্তম জগন্নাথ নারায়ণ । মুরারি মুকুন্দ এই পুত্র  
পঞ্চ জন ॥ পুরুষোত্তম জ্যেষ্ঠ সর্বকনিষ্ঠ মুকুন্দ । সর্বাংশে  
প্রবীণ সর্বোত্তম গুণবান্দ ॥ ৪ ॥

শ্রীমুকুন্দদেবের নন্দন শ্রীকুমার । বিপ্রকুল-প্রদীপ পরম-  
শুদ্ধাচার ॥ সদা যজ্ঞাদিক ক্রিয়া নিভৃত্তে করয় । কদাচার  
জনস্পর্শে অতিভীত হয় ॥ যদি অকস্মাৎ কভু দেখয়ে যবন ।  
করে প্রায়শ্চিত্ত অন্ন না করে গ্রহণ ॥ জ্ঞাতিবর্গ হইতে উদ্বেগ



হৈল মনে । ছাড়িলেন নবহট্টগ্রাম সেই ক্ষণে ॥ নিজগণ  
সহ বঙ্গদেশে শীঘ্র গেলা । বাকলাচন্দ্রদ্বীপ-গ্রামেতে বাস  
কৈলা ॥ যশোরে কতয়াবাদ নামে গ্রাম হয় । গর্তায়াতহেঁতু  
তথা করিল আশ্রয় ॥ ৫ ॥

কুমারদেবের হৈল অনেক সন্তান । তার মধ্যে তিন পুত্র  
বৈষ্ণবের প্রাণ ॥ সনাতন রূপ শ্রীবল্লভ এই ত্রয় । স্বগোত্র  
অন্যত্র যে অর্চিত অতিশয় ॥ ৬ ॥

তথাহি তত্রৈষ ॥

উদ্যাকারুপদক্রমাশ্রিতবতী যস্যামৃতস্রাবিণী

জিহ্বা কল্ললতাত্রয়ী মধুকরী ভূয়ো নরানৃত্যতে ।

রেজে রাজসভাসভাজিতপদঃ কর্ণাটভূমপতিঃ

শ্রীসর্বজ্ঞ-জগদগুরুভূবি-ভরদ্বাজাম্বয়গ্রামণীঃ ॥ ১ ॥

পুত্রস্তশ্চ নৃপশ্চ কশ্যপতুলামারোহতো রোহিণী-

কাস্তম্পর্দ্ধিবশোভরঃ সুরপতেস্তলাপ্রভাবোহভবৎ ।

সর্বক্ষমাপতিপূজিতোহখিলযজুর্বেদৈকবিশ্রামভূ-

লক্ষ্মীবাননিরুদ্ধদেব ইতি যঃ খ্যাতিং ক্ষিতৌ জগ্মিবান্ ॥২

মহিষো ভূপশ্চ প্রথিতবশসস্তশ্চ তনয়ৌ

প্রজজ্ঞাতে রূপেশ্বর-হরিঃপ্রাখ্যৌ গুণনিধৌ ।

তয়োরাদ্যঃ শাস্ত্রে এবলতরভাবঃ বহুবিধে

জগানান্যঃ শাস্ত্রে নিজনিজগুণপ্রেরিততয়া ॥ ৩ ॥

বিভজ্য স্বং রাজ্যং মধুরিপু-পুত্রপ্রস্থিতিদিনে

পিতা তাভ্যাং রূপেশ্বরহরিহরাভ্যাং কিল দদৌ ।

নিজজ্যেষ্ঠং রূপেশ্বরমথ কনিষ্ঠো হরিহরঃ

স্বরাজ্যাদার্য্যাণাং কুলতিলকমব্রংশয়দসৌ ॥ ৪ ॥

- শ্রীরূপেশ্বরদেব এবমরিভিনিধুঁতরাজ্যঃ ক্রমা-  
দষ্টাভিস্তরগৈঃ সমং দয়িতয়া পৌরস্ত্যদেশং যযৌ ।  
তত্রাসৌ শিখরেশ্বরস্তা বিসয়ে সখ্যঃ স্তখং সংবসন্  
ধন্যঃ পুত্রমজীজনদগুণনিধিং শ্রীপদ্মনাভাভিধং ॥ ৫ ॥

যজুর্বৈদঃ সাক্ষো বিততিরপি সর্কোপনিষদাং

রসজ্ঞায়াং যস্তা স্ফুটমঘটয়ত্নাণ্ডবকলাং ।

জগন্নাথ প্রেমোল্লসিতহৃদয়ঃ কর্ণপদবীং

ন যাতঃ কেষাং বাস কিল নৃপ-রূপেশ্বরস্ততঃ ॥ ৬ ॥

বিহায় গুণশেখরঃ শিখরভূমিবাগম্পৃহাং

স্ফুরৎ-স্বরতরঙ্গিণীতটনিবাস-পর্য্যতস্রকঃ ।

ততো দনুজমর্দনকিত্তিপূজ্যপাদঃ ক্রমা-

দ্বাস নবহট্টকে স কিল পদ্মনাভঃ কৃতী ॥ ৭ ॥

মূর্ত্তিং শ্রীপুরুষোত্তমস্তা যজতস্তত্রৈব সত্রোৎসবৈঃ

কণ্ঠাষ্টাদশাকেন সার্কিমভবন্নেতস্তা পঞ্চাভ্রজাঃ ।

তত্রাদ্যাঃ পুরুষোত্তমঃ খনু জগন্নাথশ্চ নারায়ণো

ধীরঃ শ্রীল মুরারিরুত্তমগুণঃ শ্রীমান্ মুকুন্দঃ কৃতী ॥ ৮ ॥

জাতস্তত্র মুকুন্দ তৌ বিজবরঃ শ্রীমান্ কুমারাভিধঃ

কক্ষিদ্রোহমবাপ্য সংকুলজনির্বঙ্গালয়ং সঙ্গতঃ ।

তৎপুত্রেষু মহিষ্ঠ-বৈষ্ণবগণপ্রেষ্টাস্ত্রয়ো জজিরে

যে স্বং গোত্রমমুত্র চেহচ পুনশ্চক্রুস্তরামর্জিতং ॥ ৯ ॥

সনাতন রূপ শ্রীবল্লভ ভক্ত ভূপ । সর্বজ্যেষ্ঠ সনাতন  
 অনুজ শ্রীরূপ ॥ সবার অনুজ শ্রীবল্লভ প্রেমময় । শ্রীজীব-  
 গোস্বামী হন তাঁহার তনয় ॥ এ তিন ভ্রাতাব যৈছে গৃহে  
 ব্যবহাব । গ্রাহের দাহল্যভয়ে নারি বর্ণিবার ॥ সনাতন  
 রূপ মহামন্ত্রী সর্বাংশেতে । শুনিলেন রাজা শিষ্ট-লোকের  
 মুখেতে ॥ গোড়ে রাজা যবন অনেক অধিকার ! সনাতন  
 রূপে আনি দিল রাজ্যভার ॥ সেজ্জভয়ে বিষয় করিল অঙ্গী-  
 কার । এ দুই প্রভাবে রাজ্যস্থিতি হৈল তার ॥ রাজা হর্ষে  
 দিল রাজ্য পৃথক করিয়া । রাজ্যভোগ করণে কিঞ্চিৎ কর  
 দিয়া ॥ গোড়ে রামকেলিগ্রামে করিযেন বাস । ঐশ্বর্যের  
 সীমা অতি অদ্ভুতবিলাস ॥ ইন্দ্রময় সনাতন রূপের সভাতে ।  
 আইসে শাস্ত্রজগণ নানা দেশ হৈতে ॥ গায়ক বাদক নর্ত্ত-  
 কাদি কবিগণ । সর্বদেশী সকলে নিমুক্ত মর্দক্ষণ ॥ নিরন্তর  
 করেন অনেক অর্থব্যয় । কোনরূপে কারু অসন্মান নাহি  
 হয় ॥ সদা সর্বশাস্ত্র চর্চা করে দুই জন । অনায়াসে করে  
 দৌহে খণ্ডন স্থাপন ॥ স্মারসূত্রপ্যাগ্যা নিজকৃত যে করয় ।  
 সনাতন রূপ শুনিলে মে দৃঢ় হয় ॥ এঁছে মনে সর্বপ্রকারেতে  
 দৃঢ় হঞা । সনাতন রূপগুণ গায় স্তব পাঞা ॥ সর্বত্র  
 ব্যাপিল এ দৌহার গুণগণ । কর্ণাটদেশাদি হৈতে আইলা  
 বিপ্রগণ ॥ সনাতন রূপ নিজ-দেশস্থ ব্রাহ্মণে । বাসস্থান  
 দিলা সবে গঙ্গা-সন্নিধানে ॥ ভট্টগোষ্ঠী-বাসে ভট্টবাটী নামে  
 গ্রাম । সকলে শাস্ত্রজ্ঞ সর্বমতে অনুপম ॥ রামকেলিগ্রামে

সে সকল বিপ্র লৈয়া । ব্যবহার-কার্য্য সব সাধে হর্ব হৈয়া ॥  
বৈষ্ণবসম্প্রদায়গণে রূপ সনাতন । যেরূপ আদরে তাহা না  
হয় বর্ণন ॥ নবদ্বীপ হৈতে আইসে বিপ্রগণ যত । কহিতে না  
পারি তা' সবারে ভক্তি কত ॥ শ্রীসনাতনের গুরু বিদ্যাবাচ-  
স্পতি । মণ্যে মণ্যে রামকেলিগ্রামে তাঁর স্থিতি ॥ সর্বদ-  
শাস্ত্রাধ্যয়ন করিলা যার ঠাঞি । যৈছে গুরুভক্তি কহি ঐছে  
সাধা নাঞি ॥ সনাতনকৃত শ্রীদশম-টিপ্পনীতে । লিখিলা গুরুর  
নাম মঙ্গলনিমিত্তে ॥

তথাহি দশমটিপ্পত্যাং ॥

ভট্টাচার্য্যঃ সার্করভৌমঃ বিদ্যাবাচস্পতীন্ গুরুন্ ।

বন্দে বিদ্যাভূষণঞ্চ গোড়দেশবিভূষণং ।

বন্দে শ্রীপরমানন্দভট্টাচার্য্যং বসপ্রিয়ং ।

রামভদ্ৰং তথা বর্ণ্যোবিনাসং চোপদেশকং ॥

সনাতন রূপের সাবন যে প্রকার : সে সকল বিস্তারি  
কহিতে সাধ্য কার ॥ বাড়ীর নিকটে অতিনিভৃত স্থানেতে ।  
কদম্বকানন রাশাষ্ট্রামকুণ্ড তাতে ॥ বন্দাবনগীলা তথা করয়ে  
চিন্তন । না ধরে দৈরব্য নেত্রে ধারা অনুক্ষণ ॥ শ্রীবিগ্রহ  
নন্দনমোহনসেবায় রত । সদা খেদ উক্তি তাহা কহিব বা  
কত ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র বিহরে নদীয়া । সদা উৎকণ্ঠিত  
তাঁর দর্শন লাগিয়া ॥ পিতা পিতামহাদির যৈছে শুদ্ধাচার ।  
তাহা বিচারিতে মনে মানয়ে ধিকার ॥ যবন দেখিলে পিতা  
প্রাণশ্চিত্ত করয় । হেন যবনের সঙ্গে নিরন্তর হয় ॥ করি

মুখাপেক্ষা যবনের গৃহে যান । এ হেতু আপনা মানে স্নেহের  
সমান ॥ যৈছে মনোবৃত্তি তাহা কিছু নানি হয় । ইথে  
অতি-দীনহীন আপনা মানয় ॥ যবে মগ্ন হন দৈন্য-সমুদ্-  
মাঝারে । স্নেহাদিক হৈতে নীচ মানে আপনারে ॥ নীচ-  
জাতি সঙ্গে সদা নীচ-ব্যবহার । এই হেতু মীচজাত্যাদিক  
উক্তি তাঁর ॥ বিপ্ররাজ হৈয়া মহাখেদযুক্তান্বরে । আপনাকে  
বিপ্র-জ্ঞান কভু নাহি করে ॥

শ্রীচৈতন্য-কৃপা যাঁরে তাঁর ঐছে রীতি । আপনা উত্তম  
বুদ্ধি নহে কদাচিৎ ॥ সদা একরস আপনাকে নীচ মানে ।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যে ভক্তের তত্ত্ব জানে ॥ পূর্ণব্রহ্ম সনাতন  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । যৈছে দৈন্য করে তৈছে না করয়ে অন্য ॥  
তার ভক্ত দৈন্যরসে নিমগ্ন সদায় । দৈন্যে যে আনন্দ তাহা  
জানে গৌররায় ॥ সনাতন রূপের অন্বরে হৈল নাহা ।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র জানিলেন তাহা ॥ ভক্তেরে মিলিতে প্রভু  
কত ভঙ্গী জানে । রামকেলি আইলা যাইতে বৃন্দাবনে ॥  
প্রভুরে দেখিতে লক্ষ লক্ষ লোক ধায় । যবনেহ আনন্দে  
প্রভুর গুণ গায় ॥ সনাতন রূপ হিয়া আনন্দে উথলে । সঙ্গে-  
পনে গিয়া পড়ে প্রভুপদতলে ॥ দন্তে তৃণ ধরি দৈন্য কৈল  
যে প্রকার । সে সব শুনিতে প্রাণ বিদরে সবার ॥ শ্রীভক্ত-  
বৎসল প্রভু দৈর্ঘ্য নাহি বাঞ্চে । সনাতন রূপের দৈন্যেতে  
প্রাণ কান্দে ॥ চৈতন্যচরিতামৃতগ্রন্থে এ লিখন । দৈন্য ছাড়  
তোমার দৈন্যে ফাটে মোর মন ॥ যৈছে দৈন্য কৈল তাহা

কিছু ব্যক্ত তথা । গ্রহের বাহ্যভায়ে না লিখিলু এথা ॥  
 সর্বাংশে উত্তম হৈয়া এঁছে দৈত্য করে নীচ স্নেহ পাণী শুনি  
 আপনা দিকারে ॥ বিপ্রগণে বিশ্বয় এ মর্শ না বুঝিল । প্রভু  
 ভক্তদ্বারে লোকে শিক্ষা করাইল ॥ অহে ভাই ! কে বুঝিতে  
 পারে প্রভুহিয়া । ভক্তাধীন হন ভক্তগুণ প্রকাশিয়া ॥ রামা-  
 নন্দদ্বারে কন্দর্পের দর্পনাশে । দামোদর-দ্বারে নিরপেক্ষ  
 পরকাশে ॥ হরিদাসদ্বারে সহিষ্ণুতা জানাইল । সনাতন রূপ-  
 দ্বারে দৈত্য প্রকাশিল ॥ জিতেন্দ্রিয় নিরপেক্ষ সহিষ্ণুতা  
 দৈত্য । এ চারি অবধি ব্যক্ত কৈলা শ্রীচৈতন্য ॥ সনাতন  
 রূপ দৈত্য না পারি বুঝিতে । মূর্খগণ ইথে তর্ক করে নানা  
 মতে ॥ মহাঘোর নরক বাহিতে বার সাধ । সে করুক  
 এঁছে কুতর্কাদি অপরাধ ॥ গণসহ সনাতন রূপে কৃপা করি ।  
 রামকৈলি হৈতে বাত্রা কৈলা গৌরহরি ॥ সনাতন রূপ  
 শ্রীবল্লভ তিন ভাই । যে স্থখে ভাসিল তা' কহিতে সাধ্য  
 নাই ॥ কেশব ছত্রীন আদি যত বিজ্ঞগণ । হইল কৃতার্থ  
 পাই প্রভুর দর্শন ॥ শ্রীজীবাদি সঙ্গোপনে প্রভুরে দেখিল ।  
 অতি-প্রাচীনের যুখে এসব শুনিল ॥ অল্পকালে শ্রীজীবের বুদ্ধি  
 চমৎকার । ব্যাকরণ আদি শাস্ত্রে অতি অধিকার ॥ সনাতন  
 রূপ ভ্রাতুষ্পুত্রে নিরখিয়া । করে অতি অনুগ্রহ স্নেহ প্রকা-  
 শিয়া ॥ শ্রীজীব-চরিত্র কেবা বুঝিবারে পারে । প্রভু-রূপমাধুরী  
 গদাই চিন্তা করে ॥ অধ্যাপক স্থানে শাস্ত্র পড়ে নিরন্তর ।  
 দেখিয়া সবার অতি প্রসন্ন অন্তর ॥ সবে কহে দেব-অংশে

জনম ইহার । নহিলে কি অল্পকালে এত অধিকার ॥ যৈছে  
 সনাতন রূপ বল্লভ সুন্দর । তৈছে শ্রীজীবেরাক মৌন্দর্য্য  
 মনোহর ॥ ঐছে কত কহে তাহা বর্ণিতে না পারি । 'এ  
 হেন শ্রীজীবের বালাই লৈয়া মরি ॥ সনাতন রূপ মহামন্ত্রী  
 সর্ব্বমতে । উপায় স্বজিল মহাবিষয় ছাড়িতে ॥ প্রভুরে  
 মিলিতে পুরুষচরণ করিল । প্রভুর সম্বাদহেতু লোক নিযো-  
 জিল ॥ পূর্বে পরিজনে পাঠাইলা সাবহিতে । কত চন্দ্রদীপে  
 কত ফতয়াদেতে ॥ শ্রীরূপ বল্লভ সহ নৌকায় চাড়িয়া ।  
 বহু ধন লৈয়া গৃহে গেলা হর্ষ হৈয়া ॥ বিপ্র বৈষ্ণবাদি সব  
 ধন বাঁটি দিল । প্রভু ব্রজে গেলেন শুনয়া যাত্রা কৈল ॥  
 বৃন্দাবন হৈতে প্রভু প্রয়াগে আইলা । প্রয়াগে বাইয়া রূপ  
 বল্লভ মিলিল ॥ পবন আনন্দে কৃপা করি গৌরহরি । বহু  
 বৃন্দাবনে পাঠাইলা শীঘ্র করি ॥ সনাতন রাজকার্য্য করে  
 লোকদ্বারে । আপনি না যায় শাস্ত্র-বিচারয়ে ঘরে ॥ বিশ  
 ত্রিশ ভট্টাচার্য্য পণ্ডিতে লইয়া । ভাগবত-বচনয়ে সভাতে  
 বসিয়া ॥ চৈতন্যচরিতামৃতে এসব বর্ণিল । সনাতন কাশী  
 গিয়া প্রভুরে মিলিল ॥ সনাতনে বৈছে কৃপা কে বর্ণিতে  
 পারে । বার অঙ্গমলা ছাড়ায়েন নিজ-করে ॥ প্রভুপ্রিয় কবি-  
 কর্ণপূর গ্রন্থ কৈল । সনাতনে যে প্রসাদ তাহা জানাইল ॥

তথাহি ॥

গৌড়েন্দ্রশ্চ সভাবিভূষণ-মণিস্ত্যক্তা য শ্চান্ধাংশ্রিয়ং  
 রূপশ্চা গ্রজ এক এব তরুণীং বৈরাগ্যলক্ষ্মীং দধে ।

অন্তর্ভক্তিরসেন পূর্ণমরসো বাহ্যাবধূতাকৃতিঃ  
শৈবালৈঃ পিহিতং মহাসর ইব প্রীতিপ্রদস্তদ্বিদামিতি ॥

• তং সনাতনম্পাগতমক্সো-  
দৃষ্টপূর্বনতিমাত্রদয়ার্দঃ ।  
আলিলিঙ্গ পরিষায়তদোর্ত্যাং  
মানুকম্পমথ চম্পকগোরং । ইতি ॥  
কালেন বৃন্দাবনকেলিবার্তা  
নুপ্তেতি তাং খ্যাপয়িতুং বিশেষ্য ।  
কৃপায়ত্তেনাভিসিষেচ নাপ-  
স্তত্বেব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ ॥

সনাতনে প্রভু অনুগ্রহ নিরখিয়া । কাশীবাসী ভক্তের  
হইল হর্ষ হিয়া ॥ প্রভু-আজ্ঞামতে ব্রজে গেলা সনাতন ।  
ব্রজ হৈতে আইলা রূপ না হৈল মিলন ॥ এথা প্রভু নীলা-  
চলে আসি কিছু দিনে । রূপ সনাতন লাগি উৎকণ্ঠিত মনে ॥  
শ্রীরূপ বল্লভ সহ উল্লাসিত হিয়া । নীলাচল চলে শীঘ্র গোড়-  
দেশ দিয়া ॥

শ্রীরূপের অনুজ বল্লভ বিজ্ঞবর । অনুপম নাম খুইল  
শ্রীগৌরসুন্দর ॥ রঘুনাথ বিনা যেঁহ অণ্ড নাহি জানে । সদা  
মত্ত রঘুনাথ বিগ্রহসেবনে ॥ সাক্ষাৎ শ্রীরঘুনাথ চৈতন্য-  
গোসাঞি । আপনা মানয়ে ধন্য এছে প্রভু পাই ॥ কি বলিব  
বল্লভের মহিমা অশেষ । শ্রীরূপ বল্লভে লৈয়া আইলা গোড়-  
দেশ ॥ শ্রীবল্লভ অপ্রকট হৈলা গঙ্গাতীরে । নীলাচলে গেলা



রূপ কিছু দিন পরে ॥ নীলাচলে প্রভু-ভক্তগণের দর্শনে ।  
 যে আনন্দ হইল তা' বর্ণিব কোন্ জনে ॥ গণসহ শ্রীচৈতন্য  
 অবৈত নিতাই । যে কৃপা করিল রূপে কহি সাধ্য নাই ॥  
 কত দিন রহি প্রভু ভক্ত-আড্রাগতে । বৃন্দাবনে চলিলেন  
 গোড়দেশ-পথে ॥ গোড়ে যে আছিল অর্থ তাহা আনাইলা ।  
 কুটুম্ব ব্রাহ্মণ দেবালয়ে বাঁটি দিলা ॥ নিশ্চিন্ত হইয়া ব্রজে  
 করিল গমন । চৈতন্যচরিতামৃত-গ্রন্থে এ লিখন ॥ বৃন্দাবন  
 হৈতে শ্রীগোস্বামী সনাতন । ঝাড়িখণ্ড-পথে কৈলা নীলাদ্রি  
 গমন ॥ কিছু দিনে আসি নীলাচলে প্রবেশিলা । সনাতনে  
 দেখি প্রভু মহাহর্ষ হৈলা ॥ কি অদ্ভুত স্নেহে সর্বভক্ত মিলা-  
 ইল । কিছু দিন রাখি পুনঃ ব্রজে পাঠাইল ॥ বৃন্দাবনে  
 সনাতন শ্রীরূপে মিলিলা । চৈতন্যচরিতামৃতে ইহা বিস্তারিলা ॥  
 এ দৌহার কৃপালেশ হয় যার প্রতি । তার হয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-  
 পদে রতি ॥ গোস্বামির পুরোহিত বিপ্রের কুমার । বৃন্দা-  
 বনে গেলা কৃপা হইল দৌহার ॥ অথবাঙ্গা ছিল ছাড়ি  
 উল্লাসিত মনে । শিষ্য হইলা সনাতনগোস্বামির স্থানে ॥  
 অদ্যাপিহ মাড়গ্রামে তাহার সন্তান । প্রভু সনাতন বিনা না  
 জানয়ে আন ॥ সনাতন রূপ করুণায় আর্দ্র হৈলা । মথুরা-  
 মণ্ডলে লুপ্ততীর্থ ব্যক্ত কৈলা ॥ বৃন্দাবন হইতে শ্রীজীবেরে  
 আকর্ষিল । শ্রীজীবগোস্বামী গোড়ে উদ্ভিন্ন হইল ॥ শ্রীজীব-  
 গোস্বামী গৈছে গেলা বৃন্দাবন । সে অতি আশ্চর্য্য কিছু  
 করি নিবেদন ॥ যে হইতে গোস্বামী গেলেন বৃন্দাবনে ।

সেই হৈতে শ্রীজীবের কিবা হৈল মনে ॥ নানা রত্নভূষা পরি-  
 ধেয় সূক্ষ্মবাস । অপূর্ব শয়ন-শয্যা ভোজনবিলাস ॥ এ সব  
 ছাড়িল কিছু নাহি ভায় চিতে । রাজ্যাদি বিষয়বার্তা না  
 পারে শুনিতে ॥ শ্রীজীবের চেষ্ঠা দেখি শিষ্ট-লোকগণে ।  
 কেহ কারু প্রতি কহে সন্মোহবচনে ॥ অহে ভাই ! কুমার-  
 দেবের পুত্রগণ । তার মধ্যে বৈষ্ণব শাস্ত্রজ্ঞ তিন জন ॥ সনা-  
 তন শ্রীরূপ বল্লভ এই তিন । সর্বত্যাগ করিয়া হইলা উদা-  
 সীন ॥ কি অদ্বুত বৈরাগ্য মমতামাত্র নাই । ঐছে নিরপেক্ষ  
 না দেখিয়ে কোন ঠাই ॥ গঙ্গাতীরে বল্লভের হৈল পরলোক ।  
 অল্পকালে শ্রীজীব পাইলা মহাশোক ॥ শ্রীজীবের এ হেন  
 ঐশ্বর্য্যে নাই মন । কহিতে বিদরে হিয়া হইল যেমন ॥ এক  
 দিন তাঁরে মুঞি দেখিছু বিরলে । নিরন্তর ভাসে ছুই নয়নের  
 জলে ॥ কেহ কহে অহে ভাই ! এই সত্য হয় । জানিহ  
 শ্রীজীবের কৃষ্ণকৃপা স্থনিশ্চয় ॥ অল্পবয়সে অতিগভীর অন্তর ।  
 শ্রীমদ্ভাগবতে জানে প্রাণের সোসর ॥ সদা কৃষ্ণকথা-সুখ-  
 সমুদ্রে সাঁতারে । অণু কথা কেহ ভয়ে কহিতে না পারে ॥  
 এক দিন দেখিল হইয়া অলক্ষিত । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বলি হইলা  
 মুচ্ছিত ॥

ধরণী-লোটায় ধৈর্য্য ধরন না যায় । মুখ বন্ধ ভাসে ছুই  
 নেত্রের ধারায় ॥ করয়ে কতেক খেদ কান্দিয়া কান্দিয়া ।  
 দেখিতে সে দশা কার না বিদরে হিয়া ॥ কেহ কহে অহে  
 ভাই ! বিচারিছু মনে । শ্রীজীব ছাড়িব ঘর অতি অল্পদিনে ।

কেহ কহে কৈছে এ ভ্রমিব স্কুমার । কেহ কহে অনুরাগ  
 প্রবল ইহার ॥ কেহ কহে বিপ্রকুল-প্রদীপ এ হয় । এই  
 গেলে হ'বে সব অন্ধকারময় ॥ ঐছে কত কহে সবে ব্যাকুল  
 অন্তরে । শ্রীজীবে ছাড়িয়া কেহ নাহি যায় ঘরে ॥ নিরন্তর  
 শ্রীজীবের এই চিন্তা মনে । ঘরে হৈতে বাহির হইব কত-  
 ক্ষণে ॥ একদিন একাকী বসিয়া সন্ধ্যাকালে । শ্রীনামকীর্তনে  
 সিন্ত হয় নেত্রজলে ॥ করয়ে যতন ধৈর্য্য ধরিতে না পারে ।  
 দুই বাহু উর্দ্ধে তুলি কহে বারে বারে ॥ অহে প্রভু শ্রীকৃষ্ণ-  
 চৈতন্য নিত্যানন্দ ! । অহে করুণার সিদ্ধু শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র ! ॥  
 অহে রূপাময় শ্রীপ্রভুর প্রিয়গণ ! । মো হেন পতিতে কর  
 রূপার ভাজন ॥ ঐছে কত কহে কণ্ঠরুদ্ধ ক্ষণে ক্ষণে ।  
 নিশি শেষ হৈল নিদ্রা নাহিক নয়নে ॥ শ্রীভক্তবৎসল প্রভু  
 প্রভুর ইচ্ছায় । শ্রীজীব দেখয়ে স্বপ্ন কিঞ্চিৎ নিদ্রায় ॥ রাম-  
 কেলিগ্রামে যৈছে দেখিল স্বপনে । সেই রূপ দেখে গৌর-  
 চন্দ্র গণমনে ॥ সঙ্কীৰ্ত্তনমধ্যে নৃত্য করে গৌররায় । ব্রহ্মার  
 দুর্লভ প্রেমে জগৎ মাতায় ॥ লক্ষ লক্ষ লোক ধাইয়া আইসে  
 চারিপাশে । হরি হরি ধ্বনি হয় এ ভূমি আকাশে ॥ ঐছে  
 দেখা দিয়া প্রভু হৈলা অন্তর্ধান । স্বপ্নভঙ্গে জীবের ব্যাকুল  
 হৈল প্রাণ ॥ পুনঃ শ্রীজীবেরে নিদ্রা কৈল আকর্ষণ । শ্রীজীব  
 দেখয়ে কিবা অপূর্ব স্বপন ॥ কহিব সে স্বপ্ন পূর্ব কহিয়  
 কিঞ্চিৎ । পরম অদ্বুত এই শ্রীজীব-চরিত ॥ শ্রীজীব বালক-  
 কালে বালকের সনে । শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধ বিনা খেলা নাহি

জানে ॥ কৃষ্ণ বলরাম মূর্তি নির্মাণ করিয়া । করিতেন পূজা  
 পুষ্প চন্দনাদি দিয়া ॥ বিবিধ ভূষণ বস্ত্রে শোভা অতিশয় ।  
 অনিমিষ-নেত্রে দেখি উল্লাসহৃদয় ॥ কনক-পুতলীপ্রায় পড়ি  
 ক্ষিতিতলে । করিতে প্রণাম মিত্র হৈলা নেত্রজলে ॥ বিবিধ  
 মিক্তান্ন অতিথিতে ভোগ দিয়া । ভুঞ্জিতেন প্রসাদ বালকগণে  
 লৈয়া ॥ কৃষ্ণ বলরাম বিনা কিছুই না ভায় । একাকীও দৌহে  
 লইয়া নির্জনে খেলায় ॥ শয়ন-সময়ে দৌহে রাখয়ে বক্ষেতে ।  
 মাতা পিতা কোতুকেও না পারে লইতে ॥ কৃষ্ণ বলরাম  
 প্রতি অতিশয় প্রীত । দেখিয়া বালক-চেষ্টা সবে উল্লাসিত ॥  
 চৈতন্য নিতাই তার বাল্যকাল হৈতে । যৈছে প্রেমাধীন  
 বাক্ত করয়ে স্বপ্নেতে ॥ হইলা প্রত্যক্ষ প্রভু কৃষ্ণ বলরাম ।  
 শ্যাম শুক্লরূপ দৌহে আনন্দের ধাম ॥ দৌহার অদ্ভুত বেশ  
 কন্দর্পমোহন । অঙ্গের ভঙ্গিতে মত্ত করে ত্রিভুবন ॥ ঐছে  
 দৌহে দেখি পুনঃ দেখে গৌরবর্ণ । বালমল ,করয়ে জিনিয়া  
 শুদ্ধ স্বর্ণ ॥ দুহুঁ অঙ্গ-সৌরভে ব্যাপিল ত্রিভুবন ॥ তাহে  
 দৈর্ঘ্য ধরে ঐছে নাহি কোন জন ॥ শ্রীজীবের মনে মহা  
 হৈল চমৎকার । অনিমিষ-নেত্রে শোভা দেখয়ে দৌহার ॥  
 ভাসয়ে দীঘল দুটি নয়নের জলে । লোটাইয়া পড়ে দুই  
 প্রভুপদতলে ॥ করুণাসমুদ্রে গৌর নিত্যানন্দরায় । পাদপদ্ম  
 দিলেন শ্রীজীবের মাথায় ॥ পরম-বাৎসল্যে পুনঃ করে  
 আলিঙ্গন । কহিল অমৃতময় প্রবোধবচন ॥ শ্রীগৌরসুন্দর  
 মহাপ্রেমাবিষ্ট হৈয়া । প্রভু-নিত্যানন্দপদে দিল সমর্পিয়া ॥

নিত্যানন্দ শ্রীজীবে কহয়ে বারবার । 'এই মোর প্রভু হো'ক  
সর্বস্ব তোমার ॥ ঐছে প্রভু-অনুগ্রহে পুনঃ প্রণমিতে ।  
দৌহে অদর্শন দেখি নারে স্থির হৈতে ॥ নিদ্রাভঙ্গ হৈতে  
দেখে নিশি পোহাইল । অধ্যয়ন-ছলে নবদ্বীপে যাত্রা কৈল ॥  
চন্দ্রদ্বীপবাসী-লোক বিচারিল মনে । অবশ্য শ্রীজীব যাইবেন  
বৃন্দাবনে ॥ শ্রীজীব সঙ্গের লোকে বিদায় করিয়া । ফতেয়া  
হইতে চলে এক ভৃত্য লৈয়া ॥ প্রেমাদিষ্ট হৈয়া পথে কি  
অদ্ভুত গতি । শ্রীজীবে দেখিয়া কেহ কহে কারু প্রতি ॥  
দেখ দেখ এই কোন্ রাজার কুমার । কনক-চম্পকবর্ণ তনু  
মনোহর ॥ কি অপূর্ব বদনমাধুরী প্রাণ হরে । কিবা দীর্ঘ-  
নয়ন নাসিকা শোভা করে ॥ কিবা ভুরু ললাট শ্রবণ চারু  
কেশ । কিবা গণ্ড গ্রীবা কি অদ্ভুত বক্ষঃদেশ ॥ কিবা হস্ত-  
পদ্য নখাবলী বিলসয় । কিবা ক্ষীণ মধ্য জঙ্ঘা জানু পদদ্বয় ॥

অপূর্ব তুলসীমালা কণ্ঠে স্কন্ধকোমলে । কিবা শুভ্র সূক্ষ্ম  
চারু যজ্ঞসূত্র গলে ॥ অহে ভাই ! ইহার বালাই লৈয়া মরি ।  
মনে হয় নিরন্তর রাখি নেত্রভরি ॥ কেহ কহে ভাই সব !  
ইহারে দেখিয়া । না জানিয়ে আমার কেমন করে হিয়া ॥  
কেহ কহে অহে ! ঐছে হয় মোর মন । করিব অবশ্য ইহ  
সম্মানগ্রহণ ॥ এইরূপ কহে কত ব্যাকুল-হিয়ায় । শ্রীজীব  
পরম-প্রেমাবেশে চলি যায় ॥ নবদ্বীপ প্রবেশিতে এই ধ্বনি  
হইল । সনাতন শ্রীকৃষ্ণের ডাহুস্পূত্র আইল ॥ শ্রীজীবের  
চেষ্টা দেখি ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত । কিবা জিজ্ঞাসিল তবে হইলা

বিস্মিত ॥ শ্রীজীব শ্রীনবদ্বীপমধ্যে প্রবেশিল । দেখি নব-  
 দ্বীপ-শোভা বিস্ময় হইল ॥ অষ্টকোশ নবদ্বীপ বসতি সুন্দর ।  
 স্থানে স্থানে বাগী পুষ্পবাটী সরোবর ॥ সুরধুনী-তীর বন  
 পুলিন দেখিয়া । কে আছে এমন যার না জুড়ায় হিয়া ॥  
 শ্রীজীব বিহ্বল হৈয়া করয়ে গমন । সেই পথে আইসে বৈষ্ণব  
 কত জন ॥ শ্রীজীব দেখিয়া সবে মনের উল্লাসে । শীঘ্র  
 গেলা শ্রীপণ্ডিত শ্রীবাস-অবাসে ॥ নিত্যানন্দপ্রভু তথা প্রিয়-  
 গণসঙ্গে । বসিয়া আছেন মহাপ্রেমানন্দরঙ্গে ॥ শ্রীবাস-  
 পণ্ডিতে প্রভু হাসিয়া কহয় । শ্রীজীব আসিব মোর মনে হেন  
 লয় ॥ প্রভু-আগে সে বৈষ্ণব কহে ধীরে ধীরে । শ্রীজীব  
 আইলা প্রভু-ভবন-বাহিরে ॥ শুনি নিত্যানন্দপ্রভু আনন্দিত  
 হৈলা । শ্রীজীবেরে শীঘ্র লোকদ্বারে আনাইলা ॥ শ্রীজীব  
 অধৈর্য্য হইলা প্রভুর দর্শনে । নিবারিতে নারে অশ্রদ্ধারা  
 ছ'নয়নে ॥ করয়ে যতেক দৈগ্ধ কহনে না যায় । লোটাঁইয়া  
 পড়ে প্রভু-নিত্যানন্দপায় ॥ নিত্যানন্দপ্রভু মহাবাৎসল্যে  
 বিহ্বল । ধরিল শ্রীজীব-মাথে চরণযুগল ॥ শ্রীজীবেরে অনুগ্রহ  
 সীমা প্রকাশিলা । ভূমি হৈতে তুলি দৃঢ় আলিঙ্গন কৈলা ॥  
 প্রভু প্রেমাবেশে কহে তোমার নিমিত্তে । আইলাম শীঘ্র  
 এথা খড়দহ হৈতে ॥ এছে কত কহি শ্রীজীবেরে স্থির  
 কৈলা । শ্রীবাসাদি ভক্ত অনুগ্রহ করাইলা ॥ নিকটে রাখিয়া  
 অতি আনন্দহিয়ায় । শ্রীজীব পশ্চিমদেশে করয়ে বিদায় ॥  
 বিদায়ের কালে মহাব্যাকুল হইলা । শ্রীজীব শ্রীনিত্যানন্দপদে

প্রণমিলা ॥ শ্রীজীবমস্তকে প্রভু অর্পিয়া চরণ । করিয়া  
 কতেক স্নেহ কৈল আলিঙ্গন ॥ প্রভু কহে শীঘ্র ব্রজে করহ  
 প্রয়াণ । তোমার বংশে প্রভু দিয়াছেন সেই স্থান ॥ শ্রীজীব  
 করিলা যাত্রা প্রভু-আজ্ঞা পাঞা । সর্বভক্তগণের ত্রিচরণ  
 বন্দিঞা ॥ শ্রীবাস-পণ্ডিত আদি ভাগবতগণ । শ্রীজীবে যে  
 স্নেহ কৈল না হয় বর্ণন ॥ নবদ্বীপ হইতে পরমানন্দ মনে ।  
 শ্রীজীবগোস্বামী কানী গেলা কত দিনে ॥ তাঁহা রহে শ্রীমধু-  
 সূদন-বাচস্পতি । সর্বশাস্ত্রে অধ্যাপক যেন রহস্পতি ॥  
 তেঁহ শ্রীজীবেরে দেখি অতিস্নেহ কৈলা । কত দিন রাখি  
 বেদান্তাদি পড়াইলা ॥ শ্রীজীবের বিদ্যাবল দেখি বাচস্পতি ।  
 যে আনন্দ হৈল তাহা কহি কি শক্তি ॥ কানীতে শ্রীজীবেরে  
 প্রশংসে সর্বটাই । ন্যায় বেদান্তাদি শাস্ত্রে ঐছে কেহ নাই ॥  
 কানী হৈতে শ্রীজীব গেলেন বৃন্দাবন । তথা অনুগ্রহ কৈলা  
 রূপ সনাতন ॥ সনাতন রূপ শ্রীবল্লভ তিন ভাই । এ তিনের  
 চরিত্র বর্ণিতে অন্ত নাই ॥ রঘুনাথদাস শ্রীপুরুষোত্তম হৈতে ।  
 বৃন্দাবন গেল যৈছে না পারি কহিতে ॥ সনাতন রূপ রঘু-  
 নাথ এই তিনে । রঘুনাথ চেকাদিক বিদিত ভূষনে ॥

তথাহি লঘুতোষণ্যাং ॥

আদিঃ শ্রীল-সনাতনসুদনুজঃ শ্রীরূপনামা ততঃ

শ্রীমদ্বল্লভনামধেয়বলিতো নির্বেদ্য যে রাজ্যতঃ ।

আসাদ্যাতিকৃপাং ততো ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যতঃ

সাত্ৰাজ্যং থলু ভেজিরে মুরহরপ্রোমাখ্যভক্তিপ্রিয়ে ॥ ১০ ॥

যঃ সৰ্বাবরজঃ পিতা মম সতু শ্রীরাম-মাসে দিবান্  
 গঙ্গায়্যাং দ্রুতগগ্ৰজৌ পুনরমু বৃন্দাবনং সঙ্গতো ।  
 যাভ্যাং মাথুরগুপ্ততীর্থনিবহো ব্যক্তীকৃতো ভক্তির-  
 পুচ্চৈঃ শ্রীভজরাজনন্দনগতা সৰ্বত্রসম্বন্ধিতা ॥ ১১ ॥  
 যন্মিত্রং রঘুনাথদাস ইতি বিখ্যাতঃ ক্ষিতৌ রাধিকা-  
 কৃষ্ণপ্রেম-মহার্ণবোশ্মিনিবহে ঘূর্ণন্ সদা দীব্যতি ।  
 দৃষ্টান্তপ্রকরপ্রভাভরমতীতৈ্যবানয়োদ্রাজতো-  
 স্তল্যস্তদ্বপদং মতস্তিভুবনে শাস্চর্য্যমার্যোত্তমৈঃ ॥ ১২ ॥

সনাতন রূপ বিলসয়ে বৃন্দাবনে । ছুই মনোবৃত্তি কৃষ্ণ  
 বিনা কেবা জানে ॥ সনাতন রূপে মহা অনুগ্রহ কৈলা ।  
 গোপাল বালক-ছলে সাক্ষাৎ হইলা ॥ দিলেন অপূর্ব ক্ষীর  
 কহিতে কি আর । সনাতন রূপের সুখের নাহি পার ॥ হেন  
 সনাতন রূপ প্রভুর আজ্ঞাতে । বর্ণিল যতেক তাহা ব্যাপিল  
 জগতে ॥ শ্রীরূপ শ্রীহংসদূত আদি গ্রন্থ কৈলা । সনাতন  
 ভাগবতামৃতাদি বর্ণিলা ॥ শ্রীবৈষ্ণবতোষণী করিয়া সনাতন ।  
 শ্রীজীবেরে আজ্ঞা দিলা করিতে শোধন ॥ আজ্ঞা পাঞা  
 জীব লঘুতোষণী করিলা । যৈছে করিলেন তাহা তথাই  
 লিখিলা ॥ চৌদশত সপ্ত ছয়ে সম্পূর্ণ বৃহৎ । পনরশত  
 চারিশকে লঘু সুসম্মত ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

গোপালবালকব্যাজাদয়য়োঃ সাক্ষাদ্ভুব হ ।

সাক্ষাচ্ছ্রীযুত-গোপালঃ ক্ষীরাহরণলীলয়া ॥ ১৩ ॥



তয়োরনুজস্বক্টেষু কাব্যং শ্রীহংসদূতকং ।  
 শ্রীমদ্রুকবসনেশশ্চন্দোহক্টাদশকং তথা ॥ ১৪ ॥  
 স্তবশ্রোংকলিকাবল্লী গোবিন্দবিরুদাবলী ।  
 প্রেমেন্দুমাগরাদ্যাশ্চ বহবঃ স্প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৫ ॥  
 বিদম্ব-ললিতাগ্রাধ্য-মাধবং নাটকদ্বয়ং ।  
 ভাগিকা-দানকেল্যাখ্য রসামৃতযুগং পুনঃ ॥ ১৬ ॥  
 মথুরামহিমা পদ্যাবলী নাটকচন্দ্রিকা ।  
 সঙ্ক্ষিপ্ত-শ্রীভাগবতামৃতমেতেচ সংগ্রহাঃ ॥ ১৭ ॥  
 তথাগ্রজকৃতেশ্বর্যাঃ শ্রীল-ভাগবতামৃতং ।  
 হরিতত্ত্ববিলাসশ্চ তট্টীক। দিক্প্রদর্শিনী ॥ ১৮ ॥  
 লীলাস্তবষ্টিপ্লনীচ সেয়ং বৈষ্ণবতোষণী ।  
 যা সঙ্ক্ষিপ্তা ময়া ক্ষুদ্রজীবেনাপি তদাজ্জয়া ॥ ১৯ ॥  
 অবুদ্ধা বুদ্ধা বা যদিহ ময়কালেখি সহসা  
 তথা যদ্বাচ্ছেদিদ্রয়মপি সহেরন্ পরমমী ।  
 অহো কিম্বা যদযন্মনসি মম বিষ্ণোরিতমভূ-  
 দমীভিস্তন্মাত্রং যদি বলমলং শঙ্কিতকুলৈঃ ॥ ২০ ॥  
 শকে ষট্‌সপ্ততিমনৌ পূর্ণেণ টিপ্লনৌ শুভা ॥ ১৪৭৬ ॥  
 সঙ্ক্ষিপ্তা যুগশূন্যাগ্রপঞ্চকগণিতে তথা ॥ ১৫০৪ ॥ ২১ ॥  
 এই ত কহিল গোস্বামির গ্রন্থগণ । পুনঃ বিবরিয়া কহি  
 করহ শ্রবণ ॥ শ্রীজীবের শিষ্য কৃষ্ণদাস-অধিকারী । তিঁহ  
 নিজ-গ্রন্থে ইহা কহিল বিস্তারি ॥ সনাতনগোস্বামির গ্রন্থ-  
 চতুর্কয় । টীকাসহ ভাগবতামৃত-খণ্ডদ্বয় ॥ ১ ॥ হরিতত্ত্ব-

বিলাসটীকা দিক্‌প্রদর্শিনী । ২ । বৈষ্ণবতোষণী নাম দশম-  
টিপ্পনী ॥ ৩ ॥ লীলাস্তুব দশমচরিত যারে কয় । সনাতন-  
গোঁস্বামির এই চতুর্কয় ॥ ৪ ॥

তথাহি ॥

তয়োর্জ্যেষ্ঠশ্চ কৃতিষু শ্রীসনাতননামিনঃ ।

সিদ্ধান্তগ্রন্থসন্দোহাল্লেক্সোল্লেক্সো বিদীয়তে ॥

প্রথমাদিদ্বয়ং খণ্ডযুগং ভাগবতামৃতং ।

হরিভক্তিবিলাসশ্চ তটীকা-দিক্‌প্রদর্শিনী ॥

লীলাস্তুব-টিপ্পনীচ নাম্না বৈষ্ণবতোষণী ॥

শ্রীরূপগোস্বামী গ্রন্থ মোড়শ করিল । লীলা সহ সিদ্ধা-  
স্তের সীমা প্রকাশিল ॥ কাব্য হংসদূত আর উদ্ধবসন্দেশ ।  
কৃষ্ণজন্মতিথি বিধি বিধান অশেষ ॥ ৩ ॥

গণোদ্দেশদীপিকা বৃহৎ-লঘুদ্বয় । স্তবমালা বিদগ্ধমাধব  
রসময় ॥ ৭ ॥

ললিতমাধব বিশ্রলস্তের অবধি । দানলীলাকৌমুদী আনন্দ-  
মহোদধি ॥ দানকেলিকৌমুদী বিদিত এই নাম । ভক্তিরসা-  
মুতসিন্ধু গ্রন্থ অনুপম ॥ ৯ ॥

শ্রীউজ্জলনীলমণি গ্রন্থ রসপুর । প্রযুক্তাখ্যাতচন্দ্রিকা-  
গ্রন্থ স্নমধুর ॥ ১২ ॥

মথুরামহিমা পদ্যাবলী এ বিদিত । নাটকচন্দ্রিকা লঘু-  
ভাগবতামৃত ॥ ১৬ ॥

বৈষ্ণব-ইচ্ছায় একাদশ শ্লোক কৈল । কৃষ্ণদাসকবিরাজে

বিস্তারিতে দিল ॥ অষ্টকাললীলা তা'তে অতিরসায়ন ।  
ভাগ্যবন্ত জন সে করয়ে আশ্বাদন ॥ সজ্জপে করিল আর  
বিরুদ্ লক্ষণ । গ্রন্থের গণনামধ্যে না কৈল গণন ॥ গোবিন্দ-  
বিরুদাবলী লক্ষণ তাহার । দৌহে এক এ হেতু লক্ষণে এ  
প্রচার ॥

তথাহি ॥

তয়োরনুজস্মৈষু কাব্যং শ্রীহংসদূতকং ।

শ্রীমদুদ্ববসন্দেশঃ কৃষ্ণজন্মতিথের্বিধিঃ ॥

বৃহল্লঘুতয়া খ্যাতা শ্রীগণোদ্দেশদীপিকা ।

শ্রীকৃষ্ণস্য প্রিয়াণ্যক্ স্তবমালা মনোহরা ॥

বিদম্ভমাধবঃ খ্যাতস্তথা ললিতমাধবঃ ।

দানলীলাকৌমুদীচ তথা ভক্তিরসামৃতং ॥

উজ্জ্বলাখ্যো নীলমণিঃ প্রযুক্তাখ্যাতচন্দ্রিকা ।

মথুরামহিমা পদ্যাবলী নাটকচন্দ্রিকা ॥

সজ্জিপ্ত-শ্রীভাগবতামৃতমেতেচ সংগ্রহাঃ ॥

গোপালবালকব্যাজাদ্যয়োঃ মাক্ষাদভূব হ ।

নন্দানুজঃ স গোপালঃ ক্ষীরাহরণলীলয়া ॥

এই ত মধ্যমগোশ্বামির গ্রন্থগণ । তার মধ্যে কহি স্তব-  
মালাবিবরণ ॥ পৃথক্ পৃথক্ স্তব গোশ্বামী বর্ণিল । শ্রীজীব-  
সংগ্রহে স্তবমালা নাম হৈল ॥

তথাহি তৎকৃতপদ্যং ॥

শ্রীমদীশ্বররূপেণ রসামৃতকৃত্য কৃত্য ।

সুবমালানুজীবেন জীবেন সমগৃহত ॥

রঘুনাথদাস-গোশ্বামির গ্রন্থত্রয় । সুবমালা নাম সুবাবলী  
যারে কয় ॥ ১ ॥ শ্রীদানচরিত মুক্তাচরিত মধুর । বাহার  
শ্রবণে মহাছুঃখ হয় দূর ॥ ৩ ॥

তথাহি ॥

রঘুনাথভিষেয়স্ব তয়োর্মিত্রমীশ্বরঃ ।

সুবমালা-দানমুক্তাচরিতং কৃতিষ্ণুদিতং ॥

শ্রীজীবের গ্রন্থ পঞ্চবিংশতি বিদিত । হরিনামায়তব্যাক-  
রণ দিব্য রীত ॥ ১ ॥ সূত্রমালিকা ধাতুসংগ্রহ স্বপ্রকার । ৩ ।  
কুমারচাঁদীপিকাগ্রন্থ অতিচমৎকার ॥ ৪ ॥ গোপালবিরুদা-  
বলী রসায়নশেষ । ৬ । শ্রীমাধবমহোৎসব সর্বাংশে বিশেষ ॥ ৭ ॥  
শ্রীসঙ্কল্প কল্পবৃক্ষগ্রন্থ এ প্রচার । ৮ । ভাবার্থসূচকচম্পু অতি-  
চমৎকার ॥ ৯ ॥ গোপালতাপনী টীকা ব্রহ্মসংহিতার । ১১ ।  
রসায়নটীকা শ্রীউজ্জ্বলটীকা আর ॥ ১৩ ॥ যোগদার-সুবের  
টীকাতে স্মরণতি । ১৪ । অগ্নিপুৰাণগ্রন্থ শ্রীগায়ত্রী ভাষ্য  
তথি ॥ ১৫ ॥ পদ্মপুরাণোক্ত শ্রীকৃষ্ণের পদচিহ্ন । ১৬ । শ্রীরা-  
ধিকার-পদস্থিত চিহ্ন ভিন্ন ॥ ১৭ ॥ গোপালচম্পু পূর্ব উত্তর  
বিভাগেতে । ১৮ । বর্ণিলেন কি অদ্ভুত বিদিত জগতে ॥ সপ্ত  
সন্দর্ভ বিখ্যাত ভাগবতরীতি । তত্ত্ব ভগবৎ পরমাত্ম কৃষ্ণভক্তি-  
প্রীতি ॥ ৬ ॥ এই ছয় ক্রমসন্দর্ভ সপ্ত হয় । ৭ । প্রয়োজ-  
নাভিষেয় সম্বন্ধ ইথে ত্রয় ॥ ২৫ ॥

তথাহি ॥

শ্রীমদ্বল্লভপুত্র-শ্রীজীবন্ত কৃতিষূদ্যতে ।

শব্দানুশাসনং নান্না হরিনামায়ুতং তথা ॥

তৎসূত্রমালিকা তত্র প্রযুক্তো ধাতুসংগ্রহঃ ।

কৃষার্চাদীপিকা সূক্ষ্মা গোপলবিরুদাবলী ॥

রসায়ুতশ্চ শেষশ্চ শ্রীমাধবমহোৎসবঃ ।

সঙ্কল্প-কল্পরক্ষো যশ্চম্পূর্ত্তাবার্থসূচকঃ ॥

টীকা গোপালতাপন্যাঃ সংহিতায়াশ্চ ব্রহ্মণঃ ।

রসায়ুতশ্চোজ্জ্বলন্ত যোগমার-সুতবশ্চ ॥

তথা চাণ্ডিপুরণস্থ-গায়ত্রীবিবৃতিরপি ।

শ্রীকৃষ্ণপদচিহ্নানাং পাদ্যোক্তানামথাপিচ ॥

লক্ষ্মীবিশেষরূপা যা শ্রীমদ্বন্দ্বাবনেশ্বরী ।

তস্তাঃ কর-পদস্থানাং চিহ্নানাঞ্চ সমাহৃতিঃ ॥

পূর্ব্বোক্তরত্না চম্পূদ্বয়ী যাচ ত্রয়ী ত্রয়ী ।

মন্দভাঃ সপ্ত বিখ্যাতাঃ শ্রীমদ্ভাগবতস্য বৈ ॥

তদ্বাখ্যো ভগবৎসংস্কৃতঃ পরমাত্মাখ্য এবচ ।

কৃষ্ণভক্তিপ্রীতিসংস্কৃতঃ ক্রমাখ্যঃ সপ্তমঃ স্মৃতঃ ॥

সম্বন্ধশ্চ বিশেষশ্চ প্রয়োজনমিতি ত্রয়ং ।

হস্তামলকবৈবন্ত সন্তিরাদৈঃ প্রকাশিতং । ইত্যাদয়ঃ ॥

এই ত কহিল চারি গোস্বামির বর্ণন । ঐছে বহু বর্ণিলা

অন্য ভক্তগণ ॥ এসব গ্রন্থের মর্ম্ম সে বুঝিতে পারে ।

ভক্তিরত্নাকর আত্মগ্রহ হৈল নারে ॥ বেদ পুরাণেতে গায়

ভক্তির বড়াই । ভক্তিবলে ভক্তের অসাধ্য কিছু নাই ॥  
 ভক্তির মহিমা বেদ পুরাণে বাখানে । ভক্তির মহিমা সে  
 জানয়ে ভক্তজনে ॥ অহে বন্ধুগণ মুঞি এই ভিক্ষা চাও ।  
 সদা ভক্তি ভক্তের মহিমা যেন গাও ॥ ভক্ত-ভক্তিদেবী মহা-  
 পামণ্ডির গণ । এ সবার স্পর্শ যেন না হয় কখন ॥ জয় বাণ্ঠা-  
 কল্লতরু গৌরভক্তগণ ! । কৃপা কর শ্রীনিবাসপদে রহু  
 মন ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য-ঠাকুর গুণমণি । যাঁর ভক্তিদানে ধন্য  
 মানয়ে ধরণী ॥ গোড় নীলাচল বৃন্দাবনে শ্রীনিবাস । আপনার  
 মনোরুতি করিলা প্রকাশ ॥ যদি মোর ভাগ্য থাকে হইবে  
 বিস্তার । এবে সূত্ররূপে কহি জন্মাদিক তাঁর ॥ (শ্রীচাণ্ডি-  
 নামে গ্রাম সুরধুনীতীরে । তথাই জন্মিলা বিপ্র-চৈতন্যের  
 ঘরে ॥ শ্রীচূড়াকরণ আদি তথাই হইল । অল্পে ব্যাকরণ  
 আদি অধ্যয়ন কৈল ॥ শ্রীচৈতন্যচন্দ্রগুণ শুনি প্রেমাবেশে ।  
 শ্রীখণ্ড হইয়া ক্ষেত্রে চলয়ে উল্লাসে ॥) নীলাচলে শ্রীচৈতন্য-  
 চন্দ্রগণসনে । করিব দর্শন এই অভিলাষ মনে ॥ কত দূরে  
 শুনি শ্রীচৈতন্য-সঙ্গোপন । ঐছে হইল দেহে যেন না রহে  
 জীবন ॥ শ্রীভক্তবৎসল প্রভু ভক্ত-প্রাণনাথ । অতিশীঘ্র স্বপ্ন-  
 ছলে হইলা সাক্ষাৎ ॥ করিল প্রবোধ সে প্রভুর আজ্ঞা  
 পাঞা । দেখে প্রভু শ্রিয়গণে নীলাচলে যাঞা ॥ তথা  
 প্রভুপার্বদ পরমকৃপা কৈলা । তাঁ' সবার আজ্ঞামতে গোড়-  
 দেশে আইলা ॥ সতত ব্যাকুল হিয়া নায়ে প্রবোধিতে ।  
 প্রবঃ নীলাচল চলে শ্রীখণ্ড হইতে ॥ জাজপুর আগে গিয়া

করিল প্রবণ । গদাধর-পণ্ডিত-গোস্বামী সঙ্গোপন ॥ মুচ্ছিত  
 হইয়া ভূমে পড়ি গড়ি যায় । করয়ে ক্রন্দন শুনি পাষণ  
 মিলায় ॥ স্বপ্ন-ছলে পণ্ডিত-গোসাঞি প্রবোধিলা । তথা  
 হইতে পুনঃ গোড়দেশেতে চলিলা ॥ ক্ষিপ্তপ্রায় যেখানে  
 সেখানে বসি রয় । মনের উদ্বেগ কারে কিছুই না কয় ॥  
 একদিন গোড়পথে করিতে গমন । শুনিলেন নিত্যানন্দাদ্বৈত-  
 সঙ্গোপন ॥ হইলেন যৈছে তাহা কে পারে কহিতে । ত্যজিব  
 জীবন এই দঢ়াইল চিতে ॥ স্বপ্ন-ছলে দুই প্রভু দিয়া দরশন ।  
 প্রবোধিল স্নেহে কহি মধুর বচন ॥ প্রভাতে উঠিয়া গোড়ে  
 গমন করিলা । নবদ্বীপ আদি যত সর্বত্র ভ্রমিলা ॥ ক্রীতগু  
 হইয়া শীঘ্র বৃন্দাবন গেলা । শ্রীগোপালভট্ট-পদে আত্মসম-  
 র্পিলা ॥ নরোত্তমসঙ্গে তথা হইল মিলন । গোস্বামিগণের  
 গ্রন্থ কৈল অধ্যয়ন ॥ সে সকল গ্রন্থরত্ন প্রদান করিতে ।  
 আইলেন গোড়ে সব গোস্বামী-আজ্ঞাতে ॥ বনবিষ্ণুপুরে  
 রাজা গ্রন্থ চুরি কৈল । গ্রন্থ দিয়া পাদপদ্মে আত্মসমর্পিলা ॥  
 শ্রীসরকার-ঠাকুর বিবাহ করাইলা । কিছু দিন পরে পুনঃ  
 বৃন্দাবনে গেলা ॥ পুনঃ বৃন্দাবন হৈতে আইলা গোড়দেশ ।  
 নরোত্তম মহ স্তম্ব বাটিল অশেষ ॥ প্রভু-বীরচন্দ্র মহা অনু-  
 গ্রহ কৈলা । দিবা নিশি সঙ্কীৰ্ত্তনরসে মগ্ন হৈলা ॥ ভক্তি-  
 গ্রন্থরত্ন দান করিলা সর্বত্র । পাষণ্ড পামর যত হইলা  
 পবিত্র ॥ করিলা যতক শিষ্য সে সব সহিতে । হইলা  
 উল্লাসে ভক্তিরস আবাদিতে ॥ গোড়দেশে অশেষ আনন্দ

প্রকাশিলা । পুনঃ কত দিন পরে বৃন্দাবনে গেলা ॥ গোড়  
বৃন্দাবনভূমি গমনাগমন । এ সব শ্রবণে হয় বাঞ্ছিতপূরণ ॥  
কহিলাম সূত্র কিছু হইবে বিস্তার । কৃপা করি শ্রোতাগণ !  
কর অঙ্গীকার ॥ মুঞি অতি অজ্ঞ কাব্যকৌশল না জানি ।  
যেন তেন মতে ভক্তচরিত্র বাখানি ॥ কুতর্কি তৎপরগণে  
পরিহরি দূরে । নিরন্তর ডুব এই ভক্তিরত্নাকরে ॥ শ্রীনিবাস-  
আচার্য্য-চরণ চিন্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভক্তিরত্নাকরে মঙ্গলাচরণে নানাপ্রস-  
ঙ্গানুকথনে শ্রীনিবাসাচার্য্য-জন্মাদিসূত্রবর্ণনং নাম প্রথমস্তরঙ্গঃ  
সমাপ্তঃ    ॥ \* ॥ ১ ॥ \* ॥



## ভক্তিরত্নাকর ।

দ্বিতীয় তরঙ্গ ।

—:~::~:—

জয় জয় গৌর-কৃষ্ণ ভুবনমোহন । নদীয়ার নাথ ভক্ত-  
জনের জীবন ॥ জয় জয় নিত্যানন্দ দেব হলধর । জয় জয়  
শ্রীঅদ্বৈত-আচার্য্য ঈশ্বর ॥ জয় জয় গদাধর-পণ্ডিত শ্রীবাস ।  
জয় শ্রীশ্বরূপ বক্রেশ্বর হরিদাস ॥ জয় বাহুদেব সার্বভৌম  
বৃহস্পতি । জয় রায় রামানন্দ রসের মুরতি ॥ জয় পুণ্ডরীক  
বিদ্যানিধি-মহাশয় । জয় শ্রীজগদানন্দ-পণ্ডিত সঞ্জয় ॥ জয়  
বিদ্যাবাচস্পতি জগতে প্রচার । জয় জয় চক্রবর্তী শ্রীনাথ  
উদার ॥ জয় গদাধরদাস দাস নরহরি । জয় শ্রীমুকুন্দ প্রেম-  
ভক্তি-অধিকারী ॥ জয় বাহুঘোষ গৌরীদাস ধনঞ্জয় । জয় বন-  
মালী শ্রীগরুড়-মহাশয় ॥ জয় জয় বল্লভ-আচার্য্য সনাতন । জয়  
হরিদাস-দ্বিজ আচার্য্যনন্দন ॥ জয় জয় রূপ সনাতন দয়াময় ।  
জয় শ্রীগোপালভট্ট প্রেমের অলয় ॥ জয় রঘুনাথভট্ট রঘুনাথ-  
দাস । জয় শ্রীমজ্জীব যাঁর অদ্বুতনিলাস ॥ জয় শ্রীভূ-  
গর্ত্ত লোকনাথ ষষ্ঠীধর । জয় শ্রীবুদ্ধিমিশ্র শ্রীচন্দ্রশেখর ॥  
জয় কাশীমিশ্র গোপীকান্ত ভগবান্ । জয় শ্রীহৃদয়ানন্দ  
কমলনয়ন ॥ জয় জগন্নাথসেন শ্রীমধুসূদন । জয় সেন-

চিরঞ্জীব শ্রীরঘুনন্দন ॥ জয় শ্রীসারঙ্গ অভিন্নানুগুণমণি । জয়  
 শ্রীঠাকুর বৃন্দাবন-প্রেমখনি ॥ জয় কৃষ্ণদাস-কবিরাজ-মহাশয় ।  
 জয় শ্রীআচার্য্য শ্রীনিবাস প্রেমময় ॥ জয় শ্রীঠাকুর-মহাশয়  
 নরোত্তম । জয় শ্যামানন্দ ভক্তিমূর্তি মনোরম ॥ জয় জয়  
 শ্রীগৌরচন্দ্রের ভক্তগণ । সবে প্রেমভক্তি-দাতা পতিত-  
 পাবন ॥ অনন্ত চৈতন্যভক্ত-চরিত্র অপার । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র  
 সর্বস্ব সবার ॥ জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আলয় । এবে  
 বা' কহিব শুন হইয়া সদয় ॥ ভাগীরথী-তীরবর্তী শ্রীচাখন্দি-  
 গ্রাম । তথা বৈসে বিপ্র-শ্রীচৈতন্যদাস নাম ॥ পূর্বের গঙ্গা-  
 ধর-ভট্টাচার্য্যখ্য ইহার । এ নান হইল যৈছে শুন সে  
 প্রকার ॥ নবদ্বীপচন্দ্র গৌর গুণের সাগর । গঙ্গসহ নদীয়া  
 বিহরে নিরন্তর ॥ প্রকারে সকলে জানাইয়া মনঃকথা ।  
 কণ্টকনগরে আইলা শ্রীভারতী যথা ॥ সন্ন্যাসগ্রহণ করি-  
 বেন গৌররায় । হইল সর্বত্র ধ্বনি শুনি লোকে ধায় ॥  
 কি বালক যুবা বৃদ্ধ স্ত্রী পুরুষগণ । হইল মোহিত করি  
 গৌরানন্দদর্শন ॥ শ্রীচারু চাঁচরকেশ-পানে সবে চাঞা । চিত্রের  
 পুতলিপ্রায় রহে দাণ্ডাইঞা ॥ স্ত্রী পুরুষগণের মনেতে হয়  
 ভীত । তাহা একমুখে বা কহিবে কেবা কত ॥ অন্তর্যামী  
 গৌরচন্দ্র কহে সবা প্রতি । আশীর্বাদ কর কৃষ্ণ হউক  
 ভকতি ॥ ঐছে কহি রহে প্রভু ভারতীর ঠাই । ভারতীরে  
 কহে বিলম্বের কার্য্য নাই ॥ ভারতী ব্যাকুল কিছু না পারে  
 কহিতে । নাপিত আইল তথা প্রভুর আজ্ঞাতে ॥ আজ্ঞা না

লজিয়া প্রণমিয়া পদতলে । শ্রীমন্তকে হস্ত দিয়া ভাগে নেত্র-  
জলে ॥ শ্রীশিখা মুগুন করি প্রভুর ইচ্ছায় । কি কৈনু কি  
কৈনু বলি ভূমিতে লোটায় ॥ শ্রীমন্তকে দেখি শ্রীশিখার  
অদর্শন । চতুর্দিকে লোক সব করয়ে ক্রন্দন ॥ ক্ষিতি সিন্ধু  
অসম্মত লোকের নেত্রজলে । কেহ কিছু না শুনে ক্রন্দন-  
কোলাহলে ॥ কিবা স্ত্রী পুরুষ ধৈর্য ধরিতে না পারে । শিরে  
করাঘাত করি নিন্দে বিধাতারে ॥ গঙ্গাধর-ভট্টাচার্য্য ছিলেন  
তথায় । প্রভুর সন্ন্যাস দেখি কান্দে উভরায় ॥ সিন্ধু হইলা  
বিপ্র দুই নয়নের জলে । মুচ্ছাপন্ন হইয়া পড়িল ভূমিতলে ॥  
প্রভুর ইচ্ছায় মাত্র রহিল জীবন । কতক্ষণ পরে কিছু পাইল  
চেতন ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনাম প্রভুর হইল । শ্রীচৈতন্যনাম বিপ্র-  
কর্ণে প্রবেশিল ॥ শ্রীচৈতন্য নাম বিপ্র লয় বার বার । নিরন্তর  
দুই নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ কণ্টকনগরে স্থির হইতে না  
পারে । চলিলেন ক্ষিপ্তপ্রায় গঙ্গা-তীরে তীরে ॥ চৈতন্য  
চৈতন্য বলি ডাকয়ে সদায় । স্নান ভোজনাদি ক্রিয়া কিছু  
নাহি ভায় ॥ এইরূপে চাখন্দিগ্রামেতে প্রবেশিলা । গঙ্গাধরে  
দেখি সবে বিস্ময় হইলা ॥ কিছু দূরে থাকি অতিসাদ্বিক  
ব্রাহ্মণ । গঙ্গাধর-ভট্টাচার্য্যে করে নিরীক্ষণ ॥ কেহ কারু প্রতি  
কহে এবা কি আশ্চর্য্য । হইলেন ক্ষিপ্ত গঙ্গাধর-ভট্টাচার্য্য ॥

কেহ কহে ইহঁ ক্ষিপ্ত হইলা যে নিমিত্তে । তাহা কিছু  
জানি আগি শুন একচিত্তে ॥ ঈশ্বরংশ নিমাই-পাণ্ডিত নদী-  
য়ার । পরমসুন্দর সূর্য্যসম তেজঃ য়ার ॥ তাঁহার প্রভাব

অতি-বিদিত সংসারে । গৃহ ছাড়ি আইলা তিঁহ কণ্টক-  
নগরে ॥ পরম অপূর্ব বেশ কন্দর্পমোহন । তাহা ত্যাগ  
করি কৈল সন্ন্যাসগ্রহণ ॥ শ্রীকেশবভারতী সন্ন্যাস করাইলা ।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনাম পণ্ডিতের ধুইলা ॥ দেখিয়া সন্ন্যাস কেহ  
ধৈর্য্য নাহি বাঞ্চে । চতুর্দিকে ব্যাকুল হইয়া লোক কান্দে ॥  
রহিয়া গগন-পথে কান্দে দেবগণ । বিনা মেঘে বৃষ্টি লোক  
তর্কিল তখন ॥ গঙ্গাধর অধৈর্য্য সে কেশ অদর্শনে । হা  
চৈতন্য বলি ক্ষিপ্ত হৈলা সেই ক্ষণে ॥ সর্বক্রিয়া-রহিত  
সদাই ঝরে আঁখি । কিরূপে হইবে ভাল উপায় না দেখি ॥  
কেহ কহে ইহঁ চৈতন্যের দাস হয় । চৈতন্য করিবে ভাল  
এই মনে লয় ॥ ঐছে কত কহি গঙ্গাধর-বিপ্রবরে । শ্রীচৈতন্য-  
দাস বলি ডাকে বারে বারে ॥ শ্রীচৈতন্যদাস নাম শুনি  
আপনার । করয়ে উত্তর চিত্তে হর্ষ অনিবার ॥ গঙ্গাধর  
পূর্ব নাম কেহ নাহি কয় । শ্রীচৈতন্যদাস বলি সকলে  
ডাকয় ॥ এইরূপে হৈল নাম শ্রীচৈতন্যদাস । কত দিনে  
স্থির হৈয়া কৈল গ্রামে বাস ॥ চাখন্দিগ্রামের অতিপ্রাচীন  
ব্রাহ্মণ । তাঁর মুখে এ সকল করিল শ্রবণ ॥ (চৈতন্যদাসের  
অলৌকিক ভক্তিক্রিয়া । তৈছে তাঁর পত্নী পতিব্রতা লক্ষ্মী-  
প্রিয়া ॥ অপুত্রক কিন্তু নাই কোনই বাসনা । প্রভুর  
ইচ্ছাতে হৈল পুত্রের কামনা ॥ শ্রীচৈতন্যদাস-বিপ্র কহে  
পত্নী স্থানে । অকস্মাৎ পুত্রের কামনা হৈল কেনে ॥ হয়েছে  
উদ্বিগ্ন চিত্ত পুত্রের লাগিয়া । কিরূপে হইব স্থির কহ বিচা-

রিয়া ॥ লক্ষ্মীপ্রিয়া কহে শীত্ৰ চল নীলাচল । প্রভুর দর্শনে  
 পূর্ণ হইবে সকল ॥ ইহা শুনি চৈতন্যদাসের হর্ষ হিয়া ।  
 চলিলেন শীত্ৰ দৌহে যাজিগ্রাম দিয়া ॥ যাজিগ্রামে বলরাম-  
 বিপ্রের বসতি । শ্রীলক্ষ্মীপ্রিয়ার পিতা অতিশুদ্ধ রীতি ॥  
 দুই চারি দিবস রহিলা সেই খানে । তথা হৈতে যাত্রা কৈলা  
 অতিশুভক্ষণে ॥ কন্যা জামতারে বিপ্র করিলা বিদায় ।  
 কহিলা কাতরে প্রণমিতে প্রভুপায় ॥ শ্রীচৈতন্যদাস-বিপ্র  
 আনন্দে বিহ্বল । বিদায়-সময়ে দেখে পরম-মঙ্গল ॥ নীলা-  
 চল যাইতে বহু লোক-গতাগতি । চলিলেন দৌহে হৈল  
 অপূর্ব সঙ্গতি ॥ একদিন রাতে শ্রী পুরুষ দুই জন । করয়ে  
 অনেক খেদ করিয়া ক্রন্দন ॥ এ হেন মনুষ্য জন্ম হেলে  
 হারাইলু । প্রভুপাদপদ্ম কহু স্মরণ না কৈলু ॥ হেন ভাগ্য  
 হ'বে কি দেখিব নেত্রভরি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জগন্নাথের মাধুরী ॥  
 এঁছে বহু কহি বিপ্র করিলা শয়ন । নিদ্রাচ্ছলে দেখে স্মৃথে  
 অপূর্ব স্বপন ॥) কিশোর বয়স্ শ্যামসুন্দর স্বরূপ । ত্রিভঙ্গ-  
 ভঙ্গিমা কোটি কন্দর্পের ভূপ ॥ শিরে শিখিপাখা পরিধেয়  
 পীতাম্বর । শ্রীমুখের শোভা জিনি কোটি সুধাকর ॥ ভূষণে  
 ভূষিত অঙ্গ চন্দনে চর্চিত । বাজায় মুরলী বা'তে জগৎ  
 মোহিত ॥ এঁছে দেখি পুনঃ তাঁরে দেখে গৌরবর্ণ । ঝলমল  
 করয়ে জিনিয়া শুদ্ধবর্ণ ॥ রক্তপ্রান্ত মেঘবর্ণ বস্ত্র পরিধান ।  
 আর সব পূর্বমত রসের নিধান ॥ পুনঃ গৌরবিগ্রহ নিরীখে  
 অন্য বেশ । দণ্ড কমণ্ডলুদারী শিরে শৃঙ্খলেশ ॥ পুনঃ তাঁরে

দেখে শ্যামমূর্তি মনোহর । পদ্মপত্রপ্রায় নেত্র পরমসুন্দর ॥  
 বলভদ্র স্তম্ভদ্রা সহিত বিলসয় । ব্রহ্মাদি করয়ে স্তব আনন্দ-  
 হৃদয় ॥ ঐছে বহু রহস্য দেখয়ে বিপ্রবর । অকস্মাৎ নিদ্রা-  
 ভঙ্গে ব্যাকুল অন্তর ॥ লক্ষ্মীপ্রিয়া প্রবোধ করিলা নানা-  
 মতে । মনের আনন্দে বিপ্র চলিলা প্রভাতে ॥ কত দিনে  
 নীলাচলে উত্তরিলা গিয়া । প্রভুর দর্শন লাগি উৎকণ্ঠিত  
 হিয়া ॥ অন্তর্যামী প্রভু সেই সিংহদ্বার-পথে । আইসেন  
 নিজ-প্রিয়পরিকর সাঁথে ॥ কি অপূর্ব গমন গজেন্দ্রগতি  
 জিনি । চরণ-চালনে ধন্য মানয়ে ধরণী ॥ কনক-পর্বত জিনি  
 গৌরকলেবর । জিনিয়া সে তেজঃ প্রভাতের প্রভাকর ॥  
 শ্রীমুখমণ্ডলে কত চাঁদের উদয় । মধুর হাসিতে সদা সুধা-  
 রসি হয় ॥ দশনচ্ছটায় কন্দর্পের দর্প হরে । নাসিকাসৌন্দর্য্য  
 দেখি কেবা দৈর্ঘ্য ধরে ॥ আকর্ণপধ্যন্ত দুই নয়নকমল ।  
 ললাটে চন্দনটীকা করে বালমল ॥ ভুবনমোহন কণ্ঠে তুল-  
 সীর দাম । হেরি পারিসর বক্ষঃ সূরছয়ে কাম ॥ পরিধেয়  
 অরুণ-বসন মনোহর । আজানুলম্বিত ভুজ জিনি করিকর ॥  
 অপূর্ব উদরশোভা করয়ে ত্রিবলী । নাভিপদ্মে বিলসে  
 ভ্রমর লোমাবলী ॥ সিংহের গরব হরে ক্ষীণ মাজাখানী ।  
 মধুর নিতম্ব উরু রামরস্তু জিনি ॥ লখিমীলালিত চারু  
 চরণযুগল । নখের কিরণে করে ধরণী উজ্জ্বল । (হেন গৌর-  
 চন্দ্রে বিপ্র-পত্নীর সহিতে । অনিঘিষ-নেত্রে হেরে রহি এক  
 ভিতে ॥ যে অঙ্গে পড়য়ে দিঠি সেই অঙ্গে রহে । অবিরত

নয়নে আনন্দধারা বহে ॥ সে কেশবিহীন শ্রীমন্তক নির-  
 থিতে । যে দশা হইল তাহা কে পাবে কহিতে ॥ শ্রীকৃষ্ণ-  
 চৈতন্যপ্রভু চাহি নেত্রকোণে । রূপানুধা বৃষ্টি কৈলা বিপ্র-  
 ভাগ্যবানে ॥ মধুর বচনে বিপ্র কহে প্রবেশিয়া । জগন্নাথ  
 তোমা আনাইলা হৃদে হৈয়া ॥ চল চল জগন্নাথ করহ দর্শন ।  
 করিবে কামনা পূর্ণ শ্রীপদ্মলোচন ॥ শ্রীমুখচন্দ্রের বাক্য শুনি  
 বিপ্রবর । ভূমিতে পড়িয়া কৈল প্রণতি বিস্তর ॥ তনু  
 মনঃ প্রাণ প্রভুপদে সমর্পিল । অন্তর্যামী প্রভু বিপ্রে আত্ম-  
 সাৎ কৈল ॥ প্রভু কহে গোবিন্দে এ নিরীহ ব্রাহ্মণ ।  
 নির্বিলসে করাহ জগন্নাথ-দরশন ॥ এত কহি গৌরচন্দ্র ভক্ত-  
 গোষ্ঠীসনে । চলিলেন নীলাচলচন্দ্র-দরশনে ॥ শ্রীচৈতন্যদাস  
 প্রভুগণে নমস্করি । করিলেন দৈন্ত যত কহিতে না পারি ॥  
 চৈতন্যদাসের চেষ্টা দেখি সর্বজন । কৈল উচিত হৈল  
 সর্বত্র মিলন ॥ প্রভুর আদেশে প্রভুপরিকর সনে । চলিলেন  
 বিপ্র জগন্নাথ-দরশনে ॥ সচল অচল ব্রহ্ম দোঁহে এক ঠাই ।  
 দেখি বিপ্র মনে যে আনন্দ অন্ত নাই ॥ করিল অনেক স্তুতি  
 সঙ্গোপন করি । হাসিয়া বিপ্রের পানে চাহে গৌরহরি ॥  
 জগন্নাথ-চরণে বিপ্রেরে সমর্পিল । ভঙ্গী করি গোড়দেশ  
 যাইতে আজ্ঞা দিল ॥ জগন্নাথ দেখি প্রভু ভক্তগোষ্ঠীসনে ।  
 আইলেন প্রিয় কানীমিশ্রের ভবনে ॥ শ্রীচৈতন্যদাস-বিপ্র  
 প্রভু-আজ্ঞা পাঞা । গেলেন আপন বাসা মহাহৃদে হৈঞা ॥  
 নিজ নিজ বাসায় চলিলা ভক্তগণ । পরস্পর কহে সবে

বিপ্রে'র কখন ॥ আর দিন সবে গোবিন্দে'র জানাইল ।  
 না বুঝি'লু এই বিপ্র কি কামনা কৈল ॥ গোবিন্দ কহয়ে  
 ইথে' আছে'য়ে রহ'ন্ত । প্রভু-ইচ্ছামতে ব্যক্ত হইবে অবশ্য ॥  
 হেনই সময়ে প্রভু গোবিন্দে ডাকিয়া । ( কহয়ে গভীর নাদে  
 ভাবাবিষ্ট হৈয়া ॥ পুত্রের কামনা করি আইল ব্রাহ্মণ ।  
 শ্রীনিবাসনামে তার হইব নন্দন ॥ শ্রীকৃপাদি দ্বারে ভক্তিশাস্ত্র  
 প্রকাশিব । শ্রীনিবাসদ্বারে গ্রন্থরত্ন বিতরিব ॥ মোর শুদ্ধ-  
 প্রেমের স্বরূপ শ্রীনিবাস । তারে দেখি সর্ব্বচিত্তে বাঢ়িল  
 উল্লাস ॥ শীঘ্র গোড়দেশে বিপ্র করাহ গমন । এঁছে বহু  
 কহি কৈল ভাবসম্মরণ ॥ এথা স্বপ্ন-ছলে হৈল জগন্নাথদেশ ।  
 না কর বিলম্ব বিপ্র যাহ গোড়দেশ ॥ জন্মিব তোমার এক  
 পুত্র প্রেমময় । অল্পকালে সর্ব্বশাস্ত্রে হইব বিজয় ॥ এঁছে  
 স্বপ্ন দেখি বিপ্র ভাবে মনে মনে । এ স্থখ ছাড়িয়া আমি  
 যাইব কেমনে ॥ ব্রজেন্দ্রনন্দন গৌরচন্দ্র জগন্নাথ । মো হেন  
 পামরে করিলেন আত্মসাৎ ॥ (কহিতে প্রভুর চারু চরিত্র  
 মঙ্গল । পত্নীর সহিত বিপ্র কান্দিয়া বিহ্বল ॥ হেনকালে  
 গোবিন্দ আইলা সেই খানে । যত্ন করি বিপ্রে লৈয়া গেলা  
 প্রভু-স্থানে ॥ প্রভুপ্রিয় বিপ্রে নিজ-ভৃত্য সঙ্গে দিয়া । আনি-  
 লেন নীলাচলচন্দ্রে দেখাইয়া ॥ হাসি কহে জগন্নাথ প্রসন্ন  
 তোমা'রে । তুঞা মনোরথ সিদ্ধি হইব অচিরে ॥ শীঘ্র গোড়-  
 দেশ তুমি করহ গমন । নিরন্তর করিবে শ্রীনামসঙ্কীৰ্ত্তন ॥  
 এত কহি বিপ্রে প্রভু করিলা বিদায় । চলে বিপ্র কাতরে



প্রণমি প্রভুপায় ॥ বিদ্যার কালে প্রভু ভূত্যের যে রীতি ।  
 তাহা বর্ণিবারে নাহি আমার শক্তি ॥ প্রভু-পরিকরের চরণে  
 প্রণমিল । করিয়া বিনয় দৈন্ত্য বিদায় হইল ॥ শ্রীচৈতন্যদাস  
 বিপ্রের বিদায়-সময় । হইল ব্যাকুল ভক্তগণের হৃদয় ॥ ( যাত্রা  
 কৈল বিপ্র পত্নী-সহিত সত্বরে । পতিতপাবনে প্রণমিয়া  
 সিংহদ্বারে ॥ কান্দিতে কান্দিতে বিপ্র পথে চলি যায় ।  
 যে তারে দেখে তার নয়ন জুড়ায় ॥ গোড়দেশে আইলা  
 বিপ্র প্রভুর আদেশে । এ সকল কথা ব্যক্ত হৈল সর্বদেশে ॥  
 মনের উল্লাসে যাজিগ্রামে উত্তরিল । বলরামশর্মা প্রতি  
 সকল কহিল ॥ দুই চারি দিবস থাকিয়া সেই খানে । বল-  
 রাম সহ আইলা নিজ-বাসস্থানে ॥ গ্রামবাসী সুহৃদগণ গমন  
 শুনিয়া । শ্রীচৈতন্যদাস-বিপ্রের মিলিলা আসিয়া ॥ পাঁচ মাত  
 দিবস রহিয়া বলরাম । মনের আনন্দে আইলেন যাজি-  
 গ্রাম ॥ শ্রীচৈতন্যদাসের ভাগ্যের সীমা নাই । শ্রীচৈতন্যদাস  
 বিপ্র রহে যেই ঠাই ॥ শ্রীচৈতন্যদাসের কি প্রেম অনর্গল ।  
 কৃষ্ণকথারসে সদা হয়েন বিহ্বল ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের পদে সম-  
 পিয়া মনঃ । নিভূতে করয়ে নিজ্য নানসঙ্কীৰ্তন ॥ শ্রীচৈতন্য-  
 দাসের অপূৰ্ণ ভক্তিরীতি । গ্রামবাসী কেহ কেহ দেখি পায়  
 প্রীতি ॥ কেহ কেহ কহে এ সকল অনর্থক । এই হেতু  
 ধনহীন হৈলা অপুত্রক ॥ শুনিয়া এ সব বাক্য ব্রাহ্মণী  
 ব্রাহ্মণে । কারে কিছু না কহে হাসয়ে মনে মনে ॥ খণ্ডাইতে  
 এই সব লোকের দুঃখতি । কত দিনে লক্ষ্মীপ্রিয়া হৈল

গর্তুবতী ॥ যে হইতে হৈল শুভ গর্তের আধান । সেই  
 হৈতে দুর্গ লোকে করয়ে সম্মান ॥ স্ত্রীগণের সাধ লক্ষ্মী-  
 প্রিয়ারে দেখিতে । দেখিলে বাঢ়য়ে প্রীত না পারে যাইতে ॥  
 কোথা হৈতে নানা দ্রব্য উপনীত হয় । গর্তের সঞ্চারে সর্ব-  
 চিত্ত আকর্ষয় ॥ প্রসব-সময় আসি হৈল উপনীত । বন্ধুগণ  
 সহিত বিপ্রের হর্ষচিত ॥ বৈশাখ-পূর্ণিমা দিবা রোহিণী-  
 নক্ষত্র । শুভক্ষণে লক্ষ্মীপ্রিয়া প্রসবিল পুত্র ॥ শ্রীনিবাস  
 জন্মকালে যে গঙ্গল হৈল ।) গ্রন্থের বাহুল্যে তাহা বর্ণিতে  
 নারিল ॥ শ্রীচৈতন্যদাস-বিপ্র পুত্র-জন্মকালে । দেখিলেন  
 বিবিধ রহস্য স্বপ্নচ্ছলে ॥ অপূর্ব পুত্রের শোভা সর্বসম্বলক্ষণ ।  
 কনকচম্পক পারা অঙ্গের কিরণ ॥ মহানন্দে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী  
 দুই জনে । সমর্পিল পুত্রে গৌরচন্দ্রের চরণে ॥ পুত্র-জন্ম  
 শুনিয়া যতেক আপ্তগণ । তবে আইলা শ্রীচৈতন্যদাসের  
 ভবন ॥ পুত্রে আশীর্বাদ করি মনের উল্লাসে । কহিল  
 অনেক অতি-সুখধুর ভাষে ॥ (স্ত্রীগণ বালকে দেখি জুড়ায়  
 নয়ন । ধান্য দূর্বা দিয়া সবে করয়ে কল্যাণ ॥ শ্রীচৈতন্য-  
 দাসের মৌভাগ্য-স্লাঘা করে ।) কেহ ছাড়ি যাইতে নারয়ে  
 নিজ-ঘরে ॥ দিনে দিনে বাঢ়ে পুত্র চন্দ্রের সমান । নেত্র-  
 ভরি দেখয়ে যতেক ভাগ্যবান ॥ কত দিন পরে বিপ্র পরম  
 উল্লাসে । পুত্র-মুখে অন্ন দিল অপূর্ব দিবসে ॥ প্রথমে  
 করিল যৈছে শ্রীনামকরণ । বিস্তারের ভয়ে তাহা না কৈল  
 বর্ণন ॥ সবে কহে শ্রীনিবাস নাম সে ইহার । ইহা না

জনিযে পূর্বে এ নাম প্রচার ॥ এইছে কত কহে সবে  
 হইয়া উল্লাস । সর্বচিন্তাকর্ষণ করয়ে শ্রীনিবাস ॥ কত দিনে  
 হানাতুঁড়ি ষেড়ায় অঙ্গণে । সে কোতুক দেখি উল্লাসিত  
 সর্বজনে ॥ ধরিয়া মায়ের করাঙ্গুলি চলে পায় । চলিতে  
 স্থলিত হৈয়া চারিপানে চায় ॥ (জননী-অঙ্গুলি ছাড়ি পড়ে  
 মহীতলে । হাসিয়া জননী শীঘ্র তুলি লয় কোলে ॥ অগ্ন  
 বিপ্রপত্নী কহি সস্নেহ বচন । কোলে লৈয়া করে চারু বদন-  
 চুম্বন ॥ এইছে পরম্পর শ্রীনিবাসে কোলে করি । যে আনন্দ  
 মনে তাহা কহিতে না পারি ॥ একদিন লক্ষ্মীপ্রিয়া মনের  
 উল্লাসে । শ্রীনিবাস প্রতি কহে স্নমধুর ভাষে ॥ অরে  
 বাপ বল দেখি গৌরবিশ্বস্তর । লক্ষ্মী-বিষ্ণুপ্রিয়াপতি শচীর  
 কুমার ॥ গদাধর প্রাণনাথ শ্রীশ্রীবাসেশ্বর । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
 নিত্যানন্দ হলধর ॥ বল দেখি শ্রীঅবৈতপ্রভু দয়াময় । বল  
 দেখি রাধাকৃষ্ণ শ্রীনন্দতনয় ॥ শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদন-  
 মোহন । এইছে কহে প্রভুপরিকর-নামগণ ॥ শুনি শ্রীনি-  
 বাস অতি উল্লাস অন্তরে । কিছু উচ্চারয়ে কিছু উচ্চারিতে  
 নারে ॥ শুনি সে অমৃতবাক্য জুড়ায় শ্রবণ ॥ পরম আনন্দে  
 করে পুঞ্জের পালন ॥ পঞ্চ-ষৎসরের হইলেন শ্রীনিবাস ।  
 পড়িতে চাহেন শুনি সবার উল্লাস ॥ বিদ্যারম্ভ করাইলা কত  
 দিন পরে । পড়া নামমাত্র অনায়াসে সব সফুরে ॥ কত দিন  
 পরে চূড়াকরণ হইল । শ্রীযজ্ঞোপবীত স্বন্ধে অদ্বুত শোভিল ॥  
 অল্পদিনে ব্যাকরণ কোষ অলঙ্কার । তর্কাদি পড়িল লোকে

হৈল চমৎকার ॥ ধনঞ্জয়-বিদ্যাবাচস্পতি ভাগ্যবান্ । নিজ-  
সাধ্যমতে করিলেন বিদ্যাদান ॥ চাখন্দিতে বৈসে বিদ্যা-  
বন্ত বহু জন । শ্রীনিবাসে দেখি সবে সঙ্কোচিত হন ॥ বিষ্ণু-  
পরায়ণ যে প্রাচীন বিপ্রবর্ষ্য । তা'রা সব পরস্পর কহে  
কি আশ্চর্য্য ॥ অল্পকালে সকল শাস্ত্রেতে হৈল জ্ঞান ।  
সদা সুনির্মল ভক্তি-পথে সাবধান ॥ বহু দিন হৈতে বাস  
হইল এথাই । এমন বালক মোরা কভু দেখি নাই ॥ কিবা  
কাঁচা সোণার বরণ তনুখানী । কিবা সে মুখের ধোভা  
কি মধুর বাণী ॥ হাসিতে থসয়ে সুধা দশন সুন্দর । কিবা  
দুটী দীঘল-নয়ন মনোহর ॥ কিবা নাসা শ্রুতি গণ্ড ভুরু  
ভালদেশ । কিবা মাখে চিকন চাঁচর চারু কেশ ॥ কিবা  
বাহু-বলনী ললিত বন্ধু পীন । নিরুপম উদর-মাধুর্য্য কোটি-  
ক্ষীণ ॥ কিবা জানু-জজ্ঞা সুকোমল পদদ্বয় । দেব-অংশ  
বিনা কি মনুষ্যে ঐছে হয় ॥ শ্রীচৈতন্যদাস যৈছে অপুত্রক  
ছিল । তৈছে প্রভু আনন্দের মূর্ত্তি পুত্র দিল ॥ কেহ কহে  
ইহার বালাই লৈয়া মরি । না দেখি কি করে হিয়া পাশ-  
রিতে নারি ॥ কেহ কহে সংসারে পাইয়ে মহাদুঃখ । ইহারে  
দেখিলে মনে উপজয়ে সুখ ॥ কেহ কহে মোর পুত্র কন্যা  
বহু হয় । তাহা হৈতে শ্রীনিবাসে স্নেহ অতিশয় ॥ শ্রীচৈতন্য-  
দাসেরে কহিব কোন ছলে । ইহার বিবাহ যেন দেন অল্প-  
কালে ॥ ঐছে পরস্পর কহি করে আশীর্ব্বাদ । নেত্রে  
জলি রাখে সদা মনে এই সাধ ॥ চাখন্দিতে জন্ম শ্রীনিবাসের

ଯେ ରୀତି । ଏ ସକଳ କଥା ହେଲ ସର୍ବତ୍ର ବିଦିତ ॥ ଚାନ୍ଦି-  
 ନିକଟ ସେ ସେ ଭକ୍ତେର ଆଳୟ । ତଥା ଶ୍ରୀନିବାସେର ଗମନ ସଦା  
 ହୟ ॥ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦସୋଷ ଆଦି ଅଧିଷ୍ଠା ଅନ୍ତରେ । ଶ୍ରୀଗୌର-  
 ଚନ୍ଦ୍ରେର ଲୀଳାସୁତେ ସିଦ୍ଧ କରେ ॥ କହିତେ କି ଜାନି ସବେ ସେ  
 ଆନନ୍ଦ ପାୟ । ସବାକାର ଇଚ୍ଛା ଭରି ରାଖି ଯିବାର ॥ ତିଳେ  
 ତିଳେ କି ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ନେହେର ପ୍ରକାଶ । ସବେ କହେ ଗୌରପ୍ରେମ-ସୁର୍ତ୍ତି  
 ଶ୍ରୀନିବାସ ॥ ଶ୍ରୀନିବାସ-ପ୍ରସନ୍ନ ସର୍ବତ୍ର ସବେ କୟ । ଶ୍ରୀନିବାସେ  
 ଦେଖିତେ ସବାର ସାଧ ହୟ ॥ ଶ୍ରୀଖଣ୍ଡେ ଶ୍ରୀନରହରି ଶ୍ରୀରଘୁନନ୍ଦନ ।  
 ଶ୍ରୀନିବାସେ ଦେଖିତେ ଉଦ୍ଘିଷ୍ଟ ଅନୁକମ୍ପନ ॥ ଶ୍ରୀନିବାସ ତା' ସବାର  
 ଦର୍ଶନନିମିତ୍ତେ । ସଦା ଉତ୍କଣ୍ଠିତ ଏକା ନାରୟେ ଯାହିତେ ॥ ଅକ-  
 ସ୍ମାତ୍ ଯାଜ୍ଞିଗ୍ରାମ ହେତେ କେହ ଆଇଲା । ଶ୍ରୀନିବାସ ତାର ସହ  
 ଯାଜ୍ଞିଗ୍ରାମ ଗେଲା ॥ ଠାକୁର-ଶ୍ରୀନରହରି ଗୋଖିର ସହିତେ । ଗଙ୍ଗା-  
 ସ୍ନାନେ ଆଇସେନ ଯାଜ୍ଞିଗ୍ରାମ-ପଥେ ॥ ତଥା ଶ୍ରୀନିବାସେ ଦେଖି ସେ  
 ଆନନ୍ଦ ମନେ । ତାହା ଏକସୁଖେ ବା ବର୍ଣ୍ଣିବେ କୋନ୍ ଜନେ ॥  
 ଶ୍ରୀନିବାସ ଶ୍ରୀମରକାର-ଠାକୁରେ ଦେଖିଲା । ହଇଲା ଅଧିଷ୍ଠା ସ୍ଥଳେ  
 ଉଦ୍ଘସ୍ତ ହିୟା ॥ ଅତି-ଦୀନ ପ୍ରାୟ ହିୟା ପ୍ରଣାମ କରିତେ । ଠାକୁର  
 କରିଲା କୋଳେ ବିଛଇଲ ସ୍ନେହେତେ ॥ ଶ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରତି କହେ  
 ସୁଧୁର ବଚନ । ତୋମାରେ ଦେଖିଲା ଜୁଡ଼ାଇଲ ନେତ୍ର ମନ ॥ ବଡ଼  
 ସାଧ ଥିଲ ବାପୁ ତୋମାରେ ଦେଖିତେ । ଏତ କହି ହସ୍ତପଦ୍ମ  
 ବୁଲାଇ ଅଙ୍ଗେତେ ॥ ଶ୍ରୀନିବାସ କରଯୋଡ଼ କରି ନିବେଦୟ । ଏହି  
 କ'ରୋ ସେନ ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ ॥ ଯୁକ୍ତି ଅତି ଅଜ୍ଞ କିଛି  
 କହିତେ ନା ଜାନି । ସର୍ବପ୍ରକାରେତେ ରକ୍ଷା କରିବା ଆପନି ॥

এছে কত কহি নেত্রে ধারা নিরন্তর । ঠাকুর প্রবোধি আজ্ঞা  
কৈল যাহ ঘর ॥ শ্রীসরকার-ঠাকুরের অদ্বুত মহিমা । ব্রজে  
মধুমতী যে গুণের নাই সীমা ॥

যথা—শ্রীগৌরগণোদ্দেশে ॥

পুরা মধুমতী প্রাণসখী রুদ্দাবনে স্থিতা ।

অধুনা নরহর্যাখ্যঃ সরকারঃ প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥

যথা—শ্রীমদ্রূপকৃতপদ্যং ॥

শ্রীরুদ্দাবনবাসিনো রসবতী রাধাঘনশ্যাময়ো-

রাসোল্লাসরসাস্বিকা মধুমতী সিদ্ধান্তুগা যা পুরা ।

সেয়ং শ্রীসরকারঠাকুর ইহ প্রেমার্থিতঃ প্রেমদঃ

প্রেমানন্দমহোদধিবির্জয়তে শ্রীখণ্ড-ভূপণ্ডকে ॥

যথা—শ্রীকর্ণপুরকৃতপদ্যং ॥

শ্রীচৈতন্যমহা প্রভোরতিকৃপামাধ্বীকমস্তাজনং

সান্দ্রপ্রেমপরম্পরা কবলিতং বাচঃ প্রফুল্লং মুদা ।

শ্রীখণ্ডে রচিতস্থিতিং নিরবধি-শ্রীখণ্ডচর্চার্কিতং

বন্দে শ্রীমধুমতু্যপাধিবলিতং কঙ্কিমহাপ্রেমদং ॥

এছে বহু চরিত্র বর্ণয়ে বিজ্ঞগণ । শ্রীনিবাসে যৈছে স্নেহ  
না হয় বর্ণন ॥ শ্রীসরকার-ঠাকুরের আজ্ঞামুত পানে । যে  
আনন্দ হৈল তাহা কে বর্ণিতে জানে ॥ চাখন্দিগ্রামেতে  
শীঘ্র গেলা শ্রীনিবাস । নিরন্তর শুনে গৌরচন্দ্রের বিলাস ॥  
একদিন পৌরান্দ্রের স্মৃচাকুর চরিত । জিজ্ঞাসে পিতার স্থানে

হৈয়া উল্লাসিত ॥ বিপ্র কহে ব্রহ্মাদি'না পায় অন্ত যার ।  
 তাঁর লীলা কহিব কি মুঞি জীব ছার ॥ শুন শুন শ্রীনিবাস  
 কহিয়ে তোমায় । বৃন্দাবনচন্দ্র কৃষ্ণ বিশ্বস্তরায় ॥ নব-  
 দ্বীপে বাল্যাবেশে বিহরে যখন । সে সময়ে আমরা করিয়ে  
 অধ্যয়ন ॥ ভক্তিমর্শ না বুঝিয়া তর্কাদি পড়িয়ে । বহি-  
 মূখগণ-সঙ্গে সদাই রহিয়ে ॥ দিনে দিনে প্রভুলীলা শুনি  
 চমৎকার । সদা মনে করিয়ে যাইব দেখিবার ॥ ছুটসঙ্গ-  
 মতে তথা যাইতে না পারি । তা' সবার অহঙ্কার সহিতেও  
 নারি ॥ বিদ্যামদে সে সবে কাহকে নাহি গণে । প্রভুর  
 প্রসঙ্গে হাস্ত করে সর্বজনে ॥ মহাছুঃখ পাই মনে নহে  
 সম্বরণ । বিধি প্রতি প্রার্থনা করিয়ে অনুক্ষণ ॥ ভ্রমিতে  
 হউক এ সবার দর্পচূর্ণ । শুন সে প্রসঙ্গ বিধি যৈছে কৈল  
 পূর্ণ ॥ অকস্মাৎ দিগ্বিজয়ী নবদ্বীপে আইলা । তাহার  
 প্রভাবে সবে কম্পিত হইলা ॥ সরস্বতীদেবী তার ভক্তিতে  
 অধীন । এ হেতু সে মহাকবি শাস্ত্রেতে প্রবীণ ॥ তারে  
 পরাজয় করে হেন কেহ নাই । চিন্তিত সকল অধ্যাপক  
 ঐক ঠাই ॥ চাণন্দিনিবাগী আদি যত বিদ্যাবান্ । শুনি সে  
 প্রসঙ্গ স্থির নহে কারু প্রাণ ॥ সে সময়ে সরস্বতী-পতি  
 নারায়ণ । নিমাই-পণ্ডিত নাম পাঠ ব্যাকরণ ॥ ব্যাকরণে  
 অধ্যাপক বহু শিষ্য-সঙ্গে । শ্রীজাহ্নবী-ভীরে বিলসয়ে মহা-  
 রঙ্গে ॥ দিগ্বিজয়ী অপূর্ব বালক নিরখিয়া । চলিলেন বিদ্যা-  
 মদে হাসিয়া হাসিয়া ॥ নিকটে যাইতে প্রভু করি পুরস্কার ।

কহিলেন গঙ্গার মহিমা বর্ণিবার ॥ বহু শ্লোক কৈল তিঁহ  
 কণ্ঠেকে বর্ণন । অতি সে আশ্চর্য্য সর্ব্বমতে নিদূষণ ॥ তার  
 মধ্যে প্রভু এক শ্লোকার্থ পুছিল । করিতে শ্লোকার্থ তিন  
 স্থানে দোষ দিল ॥ করিতে নারিয়া নিজ-শ্লোকার্থ সঙ্গতি ।  
 প্রভু-আগে দিগ্বিজয়ী লজ্জা পাইল অতি ॥ তথাপিহ  
 প্রভু তাঁর করিল সম্মান । প্রভুগুণে মগ্ন দিগ্বিজয়ী ভাগ্য-  
 বান্ ॥

সরস্বতী তাঁরে প্রভু-পরিচয় দিল । দিগ্বিজয়ী প্রভুপদে  
 আত্মসমর্পিল ॥ নিমাইর স্থানে দিগ্বিজয়ী পরাভব । শুনি  
 মহাহর্ষ হৈলা ভট্টাচার্য্য সব ॥ নিমাই-পণ্ডিত কৈলা দিগ্বি-  
 জয়িজয় । এই কথা-সকল সর্ব্বত্র লোকে কয় ॥ মোর  
 অধ্যাপক আদি যত বিদ্যাবান্ । ছাড়িল মনুষ্যবুদ্ধি হইল  
 দিব্য জ্ঞান ॥ কি কহিব বাপ অলৌকিক লীলা তাঁর । দেখে  
 মহাভাগ্যবন্ত লোক নদীয়ার ॥ কত দিন বিদ্যাবিলাসাদি  
 করি রঞ্জে । গয়া করিবারে গেলা বহু লোক সঙ্গে ॥  
 লোকশিক্ষাহেতু এ প্রভুর ব্যবহার । গয়া হৈতে আসি  
 কৈলা সে প্রেম প্রচার ॥ অলৌকিক প্রেমচেফা দেখি  
 শিষ্যগণে । পরস্পর প্রশংসয়ে মহানন্দ মনে ॥ পূর্ব্বে  
 প্রভু-ইচ্ছামতে কেহ না চিনিল । শ্রীবাসাদি ভক্ত সবে  
 আশীর্ব্বাদ কৈল ॥ ভক্ত-অনুগ্রহ জানাইয়া সর্ব্বোপরি ।  
 লুকাইতে নারে ভক্তপ্রিয় গৌরহরি ॥ হইলেন ব্যক্ত প্রভু  
 ভুবনমোহন । চিনিলেন পরমকৌতুকে ভক্তগণ ॥ শ্রীবাস-



পণ্ডিত শ্রীপণ্ডিত-গদাধর । শ্রীমুরারিগুপ্ত হরিদাস বিজ্ঞ-  
 বর ॥ শুক্লাশ্বর-ব্রহ্মচারী আদি পরিকর । প্রভু-গুণে মগ্ন  
 হইলেন নিরন্তর ॥ মিলিলেন মহারঙ্গে অদ্বৈত-গোসাঞি ।  
 কি কহিব তাঁহার গুণের অস্ত নাঞি ॥ প্রভু-বলদেব নিত্যা-  
 নন্দ অবধূত । গৌরচন্দ্র-সঙ্গে তাঁর মিলন অদ্বুত ॥ নিত্যা-  
 নন্দাঈবত শ্রীবাসাদি লৈয়া সঙ্গে । বিহরয়ে প্রভু নবদ্বীপে  
 মহারঙ্গে ॥ অহে বাপু শ্রীনিবাস কহি তোৰু ঠাই । 'এই অব-  
 তারে করুণার সীমা নাই ॥ না ধরয়ে অস্ত্র না মারয়ে কারু  
 প্রাণে । উদ্ধার করয়ে সে দুর্লভ প্রেমদানে ॥ প্রভুর, উৎ-  
 সাহ পাপ-পাষণ্ডি তারিতে । এ হেতু দুর্জয় দুষ্ক-প্রভাব  
 কলিতে ॥ জগাই মাধাই নামে দুই দম্ভ্যরাজ । যার ভয়ে  
 কীপে সব নদীয়াসমাজ ॥ মদ্য মাংস বিনা তার ভক্ষণ না হয় ।  
 তারে দেখি কেহ স্থির হইতে নাহয় ॥ করয়ে কুক্রিয়া যত  
 তার অস্ত্র নাই । আমরাহ তার ভয়ে ভাবিত সদাই ॥  
 দেখিয়া দৌরাভ্যা বিজ্ঞগণে বিচারয় । ঈশ্বর-বিহীনে ইহার  
 শাস্তা কেহ নয় ॥ রাবণ কংসাদি সে ইহার সম নহে ।  
 এই মত কত কথা পরস্পর কহে ॥ সে দুই পাপিরে প্রভু  
 উদ্ধার করিলা । নিত্যানন্দ দয়ালু জগতে জানাইলা ॥  
 একদিন গৌরচন্দ্র কহে হর্ষ হৈয়া । উদ্ধারহ জীবে কৃষ্ণ  
 উপদেশ দিয়া ॥ শুনি প্রভু-নিত্যানন্দ হরিদাস-সঙ্গে । কৃষ্ণ-  
 নাম উপদেশ করি ফিরে রঙ্গে ॥ পঢ়ুয়া অধম মিলি নিন্দয়ে  
 সদাই । যাইতে কহিল যথা জগাই মাধাই ॥ কৃষ্ণনাম

শুনি দৌহে ক্রোধযুক্ত হঞা । এ দৌহারে মারিতে আইল  
দৌহে ধাঞা ॥ মদে মত্ত মাধাই কহি বাক্য বজ্রাঘাত ।  
নিত্যানন্দদেবের করিল রক্তপাত ॥ তথাপিহ নিত্যানন্দ  
করণালাগর । চিন্তয়ে দৌহার হিত আনন্দ অন্তর ॥ শুনি  
গৌরচন্দ্র মহাক্রোধযুক্ত হৈল । নিত্যানন্দ-অনুগ্রহে অনুগ্রহ  
কৈল ॥ নিত্যানন্দ গৌরচন্দ্র একদেহ হয় । লীলাকারণেতে  
ভিন্ন সর্বলোকে কর ॥ জগাই মাধাই দুই প্রভুপদে ধরি ।  
কহিল যতেক তাহা কহিতে না পারি ॥ বদ্যপি সকল দোষ  
ক্ষমা করি প্রভু । করিলেন আত্মস্মাৎ শাস্তি নহে তবু ॥  
জগাই মাধাই কহে কান্দিয়া কান্দিয়া । ঐছে আত্মা কর  
যেন স্থির হয় হিয়া ॥ শুনি সেই প্রভু হৃষ্ট হৈয়া দুইজনে ।  
আত্মা দিল গঙ্গাস্নান-ঘাট সম্মার্জনে ॥ তবে দৌহে আপনা  
মানিয়া দীন অতি । গঙ্গাঘাট মার্জন করয়ে নিতি নিতি ॥  
হইলেন দুই ভাই প্রভু পরিকর । যাঁর নাম লৈলে ঘুচে  
পাষণ্ড-অন্তর ॥ এই কথা সর্বলোকে হইল বিদিত । উদ্ধা-  
রিণা মহাত্মকে নিমাই-পণ্ডিত ॥ পঢ়ুয়া অধম অতি-বিস্মিত  
হইয়া । কেহ কারু প্রতি কহে হাসিয়া হাসিয়া ॥ অহে  
ভাই নিমাই-পণ্ডিত কিবা জানে । জগাই মাধাইরে আনিল  
নিজগণে ॥ কোথাহ না দেখি যে ইহার পরাভব । ঐছে  
পাছে হয় নদীয়ার লোক সব ॥ কেহ কহে আপনাকে সাব-  
ধান হ'বে । দুই চারি দিনে সব দেখিতে পাইবে ॥ ঐছে  
কহি পঢ়ুয়া আপনা ধন্য মানে । কিরয়ে সকলে সদা ছিদ্ৰ-

অশ্বেষণে ॥ অহে বাপু শ্রীনিবাস সে ছুই উদ্ধারে । হইল  
আমরা সবে নির্ভয় অন্তরে ॥ নবদ্বীপে সদা মহা আনন্দ-  
পাঁথার । সবে সঙ্কীৰ্তনেই উন্মত্ত অনিবার ॥ পাবণ্ডি-সংকল  
তথা কতেক প্রকারে । যবনের ভয় জানাইয়া হাস্য করে ॥  
কাজিনামে যবন প্রতাপ অতিশয় । নবদ্বীপ আদি তার  
অধিকার হয় ॥ গোড়েতে যবন রাজা তার প্রিয় অতি ।  
কাজিরে লজ্বিতে নাহি কাহার শকতি ॥ এ দেশের লোক  
সব কাঁপে তার ডরে । দেবপূজা স্বচ্ছন্দে করিতে কেহ  
নায়ে ॥ তিঁহ হেন দুর্লভ কীর্তন-দ্বৈশ কৈল । এ হেতু প্রভু  
মহাক্রোধ উপজিল ॥ একদিন রাত্রে প্রভু ভক্তগণ-সঙ্গে ।  
বিহরণে নবদ্বীপে সঙ্কীৰ্তনরঙ্গে ॥ যে অপূৰ্ব শোভা হইল  
নদীয়ানগরে । লক্ষ-যুখে তাহা কেহ বর্ণিতে না পারে ॥  
প্রভু-ইচ্ছামতে নদীয়ার লোক সব । ঘরে ঘরে করে মহা-  
মঙ্গল উৎসব ॥ লক্ষ লক্ষ দীপ জ্বলে কোতুক অপার ।  
রাত্রিকে দিবস জ্ঞান হইল সবার ॥ আত্মবিস্মরিত লোক  
ভ্রমে চারি ভিতে । দেবতা মনুষ্য কেহ না পারে চিনিতে ॥  
লক্ষ লক্ষ লোক মিলি করয়ে কীর্তন । খোল করতালশব্দে  
ভেদয়ে গগন ॥ নৃত্য-পদাঘাতে ক্রিতি করে টলমল । হইল  
অদ্ভুত জয়ধ্বনি কোলাহল ॥ সিংহপরাক্রম জিনি সবে বল-  
বান্ । কাজি মার কাজি মার বলি করিলা পয়ান ॥ সে গর্জন  
শুনিতে পাবণ্ডি মরে ফাটি । ভাঙ্গিল কাজির ঘর দ্বার পুষ্প-  
বাটী ॥ কাজি-বক্ষঃ বিদারিতে প্রভু পূৰ্ব দিনে । হইলা

নৃসিংহ, কাজি দেখিল নয়নে ॥ জানিলেন নিমাই মনুষ্য কভু  
 নয় । এ কথা সবার নিবাক্ত করি কয় ॥ শুনি সবার  
 নানা কথা কহে পদস্পর্শে ॥ তখনকালে মহাধ্যান  
 নগরে ॥ লোকে গিয়া কহে সেনে পাণ্ডিত-নিমাই ।  
 কীর্তন সে লোকের সজ্জা নাই ॥ সার নার কারি সনে আ  
 এথায় । ভাঙ্গি ঘর দ্বার বৃক্ষ না দেখি উপায় ॥ এ ব  
 শ্রবণে কাজি মহাভয় পাঞা । চলিলেন প্রভু-আগে অশ্রু-  
 যুক্ত হঞা ॥ প্রভুরে দেখিয়া কৈল আত্মসমর্পণ । কহিতে  
 না আইসে যৈছে করিল স্তবন ॥ পতিতপাবন গৌরমুন্দর-  
 বিগ্রহ । ভাগ্যবন্ত কাজিরে করিলা অনুগ্রহ ॥ এ সব  
 আশ্চর্য্য কথা শুনি শিকিগণ । নিশ্চয় জানিলা গৌরচন্দ্র-  
 নারায়ণ ॥ ঐছে নবদ্বীপে প্রভু রঙ্গে বিলসয় । শুনিতে সে  
 সব কথা চিত্তে ক্ষোভ হয় ॥ মনে কৈনু যাজিগ্রাম হইতে  
 আসিয়া । দেখিব ঐ গৌরচন্দ্রে নবদ্বীপে গিয়া ॥ শীঘ্র যাজি-  
 গ্রামে গিয়া কাণ্ড মনোদধনু । কণ্টকনগরে অতি উল্লাসে  
 আইনু ॥ তথা শ্রীভারতীস্বামী মহাতেজোময় । মোর প্রাত  
 তাঁর অনুগ্রহ অতিশয় ॥ যাজিগ্রাম কণ্টকনগরে যবে যাই ।  
 তাঁরে দেখি কখন বা রহি তাঁর ঠাঁই ॥ মনে কৈনু তাঁর  
 স্থানে বিদায় হইয়া । নবদ্বীপে যা'ব গৌরদর্শন লাগিয়া ॥  
 এই কথা চিত্তে বিচারিয়া তথা যাই । হেনকালে দেখিয়ে  
 লোকের ধাওয়া ধাই ॥ বাল বৃদ্ধ যুবা স্ত্রী পুরুষ কত শত  
 মহাভিড় হইল চলিতে নাই পথ ॥ জিজ্ঞাসিলে কহে যা'ব

ভারতীর বর । নদীয়া হৈতে আইলা শ্রীগৌরসুন্দর ॥  
 শুনিতে এ বাক্য যেন হাতে চাঁদ পাইলু । শ্রীকেশবভারতী-  
 স্বামির স্থানে গেলু ॥ দেখিলাম শ্রীগৌরসুন্দরে নেত্র ভরি ।  
 ভুবনমোহন প্রতি-অঙ্গের মাধুরী ॥ কি ছার কনকচাঁপা  
 বিহ্যৎ কেশর । সে রূপে তুলনা নাই ভুবন ভিতর ॥ অশ্রু  
 চাঁচর কেশে জগৎ মাতায় । কেবা না ভুগয়ে গণ্ড ললাট-  
 ছটায় ॥ অবগণ্ণ ভুরু পরমসুন্দর । আকর্ণপয়াস্ত নেত্র  
 নানা মনোহর ॥ কোটি কোটি চন্দ্রমা জিনিয়া চন্দ্রমুখ ।  
 দেখিতেই ঘুচে কোটি জনমের দুঃখ ॥ আজানুলম্বিত দুই  
 বাহু বক্ষঃ পীন । সিংহের শাবক জিনি কটিদেশ ক্ষীণ ॥  
 নিতম্ব মধুর উরু চরণভঙ্গিতে । কোটি কোটি কন্দর্প নারদে  
 স্থির হৈতে ॥ রাঙাপদতল দোখ মনে বিচারিল । কত শত  
 অরুণ শরণ বৃদ্ধি লৈল ॥ অরে বাপু শ্রীনিবাস কি বলিব  
 তোরে । ভুবিনু সে গোরারূপ-অমিয়াপাঁথারে ॥ তথা  
 কেহ কারু প্রতি যত্নে জিজ্ঞাসয় । এথা কেনে হইল গৌর-  
 চন্দ্রের বিজয় ॥ তিঁহু কহেন করিবেন মঙ্গ্যাসগ্রহণ । ভুবন-  
 মোহন কেশ হ'বে অদর্শন ॥ এ বাক্য শুনিতে মোর উড়িল  
 পরাণ । হেনকালে নাপিত দেখিল বিদ্যমান ॥ নাপিতে  
 নাপিতক্রিয়া কৈল যে প্রকারে । তাহা দেখি কেবা ধৈর্য্য  
 ধরিবারে পারে ॥ শ্রীমন্তকে হৈল শ্রীকেশের অদর্শন । উঠিল  
 ক্রন্দনধ্বনি ব্যাপিল ভুবন ॥ এই কথা কহিতে কহিতে নিপ্র-  
 বর । হইলা মুচ্ছিত নেত্রে ধারা নিরন্তর ॥ পিতার মুখেতে

এই প্রমদ শুনিয়া । শ্রীনিবাস কান্দে অতি-ব্যাকুল হইয়া ॥  
কতক্ষণ পরে বিপ্র শ্রীচৈতন্যদাস । ক্রীড়াচর কেশ বলি  
ছড়িয়ে নিঃশ্বাস ॥ অনেক যত্নেই স্থির তৈয়া নেত্র মেলে ।  
দেখে পুত্র কান্দয়ে পড়িয়া ভূমিতলে ॥ দিহল হইয়া বিপ্র  
পুত্র কোলে বসি । আশীর্বাদ করে যথা কর গৌরহরি ॥  
কাজিয়া অশ্রু মুখ হৈছে মোহন ॥ স্থির করি কহে  
কত শ্রমতের পারা । নীলাচলে কৈল যৈছে প্রভুর দর্শন ।  
প্রেমাবেশে কহিল সে সব বিবরণ ॥ যৈছে প্রভু নীলাচলে  
করয়ে বিহার । সে সব কহিতে নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥  
নিত্যানন্দ অরৈতের চরিত্র কহিল । প্রভু-পরিকরের চরিত্র  
জানাইল ॥ কহিল প্রভুর যৈছে ব্রজেতে বিহার । নবদ্বীপে  
যে লাগি হইলা অবতার ॥ শুনিয়া পিতার মুখে এসব  
প্রমদ । শ্রীনিবাস অধৈর্য ধরিতে নারে অঙ্গ ॥ শুনিতে  
গৌরাঙ্গলীলা বড় সাধ মনে । লক্ষ লক্ষ শ্রুতি বাঞ্ছে বিধা-  
তার স্থানে ॥ অনুরাগে রক্তবর্ণ নেত্রে ধারা বয় । পুনঃ  
পুনঃ পিতার চরণে প্রণময় ॥ আত্মবিস্মরিত শ্রীনিবাস প্রেমা-  
বেশে । নিত্য নিত্য ঐছে জিজ্ঞাসয়ে পিতা-পাশে ॥ এক-  
দিন শ্রীচৈতন্যদাস-বিপ্রবর । পুত্র প্রতি কহে অতি-সম্মেহ  
অস্তর ॥ অহে বাপু মাতার পালনে যোগ্য হইলা । মাতা-  
লহ তোমারে সকল সমর্পিলা ॥ এবে মাতা সহ তোমা রাখি  
বাজিগ্রামে । মনে হয় শীঘ্র যাই বৃন্দাবনে ॥ বৃন্দাবনে  
রূপ সনাতনাদি দ্বারায় । কৈল অলৌকিক কার্য প্রভু গৌর-

৫৫

স্বায় ॥ অহে বাপু সে দৌহার অদ্বুতচরিত । দেখিলে মনুষ্য-  
জ্ঞান নহে কদাচিত ॥ যে সময়ে দর্শন করিলু সে দৌহার ।  
সে সময় ঐছে বুদ্ধি না ছিল আমার ॥ এবে আপনাকে ধন্ত  
করিয়া মানিলু । সঙ্ক্ষেপে কহিয়ে যৈছে দর্শন করিলু ॥ নব-  
দ্বীপ আদিস্থিত অধ্যাপকগণ । প্রায় রামকেলিগ্রামে সবার  
গমন ॥ মোর অধ্যাপক অগ্রগণ্য চাঞ্চন্দিতে । রামকেলি  
হৈতে লোক আইল তাঁরে লৈতে ॥ চলিলেন অধ্যাপক মোরা  
সঙ্গে গেলু । শুভক্ষণে রামকেলিগ্রামে প্রবেশিলু ॥ সনাতন  
রূপের ভবন-সম্মিধানে । হইল সবার বাসা পরমসম্মানে ॥  
অধ্যাপকগণ মহা উল্লাসহিয়ায় । চলিলেন সনাতন রূপের  
সভায় ॥ ব্রাহ্মণ-পণ্ডিতগণে বেষ্টিত হইয়া । ইন্দ্রসম সভামধ্যে  
আছেন বসিয়া ॥ কনক-সুন্দর তনু অতিতেজোময় । দেখিতে  
দৌহার শোভা কেবা মৈর্য্য হয় ॥ কিবা মন্দহাস্য মুখে স্রবের  
অবধি । কিবা দীর্ঘ-নয়ন নির্মল কোন্‌ বিধি ॥ কিবা বাহু  
বক্ষঃ কটিদেশ মনোহর । তুলনা দিবার নাই সর্বদ্বন্দ্বন্দর ॥  
অধ্যাপক সঙ্গে গিয়া দেখিলু সাক্ষাতে । করিলেন সবার  
সম্মান নানা মতে ॥ ঐশ্বর্যের সীমা অহঙ্কারমাত্র নাই ।  
কৃষ্ণপাদপদ্মে ভক্তি মাগে সর্বটাই ॥ ছুই ভাই সর্বশাস্ত্রে  
পরমপণ্ডিত । জ্যেষ্ঠ সনাতন রূপ কানষ্ঠ বিদিত ॥ নানা-  
দেশী পণ্ডিতের শাস্ত্র ব্যাখ্যা শুনে । বহু অর্থ দিয়া পরি-  
তোষে সর্বজনে ॥ সে দৌহার শাস্ত্র ব্যাখ্যা অধ্যাপক শুনি ।  
যে শ্রাবা করয়ে তাহা কহিতে না জানি ॥ মহামন্ত্রী দৌছে

রাজবিষয়ে প্রধান । কোন মতে কারু না করয়ে অসম্মান ॥  
গোড়ে বাদসার ভাগ্য কহিল না হয় । সনাতন রূপে প্রীতি  
করে অতিশয় ॥ শুনিও লোকের মুখে সে সত্য সকল ।  
সে চেষ্টা দেখিয়া কেবা না হয় বিহ্বল ॥ কত দিন রহি তথা  
হইয়া বিদায় । চলিলেন অধ্যাপক উল্লাসহিয়ায় ॥ সনাতন  
রূপ আনন্দিত সর্বমতে । কিবা সে বৈষ্ণবক্রিয়া বিখ্যাত  
জগতে ॥ রামকেলি হৈতে মোরা শীঘ্র আইনু ঘরে । প্রভুর  
সম্মান তার কিছু দিন পরে ॥ সম্মান করিয়া প্রভু গেলা  
নীলাচলে । তিলেক না ছাড়ে সঙ্গ বৈষ্ণব-সকলে ॥ সম্মা-  
নীর শিরোমণি শচীর নন্দন । নীলাচল হৈতে যাত্রা কৈলা  
বৃন্দাবন ॥ রামকেলিগ্রামেতে আসিয়া গণসহ । সনাতন রূপে  
কৈলা মহা অনুগ্রহ ॥

নলি গগন ভ্রজে ক্ষেত্রে ফিরি গেলা । পুনঃ প্রভু বৃন্দা-  
বনে গমন করিলা ॥ এথা রামকেলিগ্রামে রূপ সনাতন ।  
শুনিলেন মহাপ্রভু গেলা বৃন্দাবন ॥ কি বলিব দৌহার প্রবল  
অনুরাগ । অনায়াসে দৌহে করিলেন সর্বত্যাগ ॥ শ্রীরূপের  
ভ্রাতা শ্রীবল্লভ তার নাম । পরমবৈষ্ণব পূর্ব নাম অনুপম ॥  
তা'সহ প্রথমে রূপ ভ্রজে যাত্রা কৈলা । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যভ্রজে  
প্রয়াগে মিলিলা ॥ শ্রীরূপেরে দেখি প্রভু যে আনন্দ মনে ।  
যে কৃপা করিল তা' দেখিল ভাগ্যবানে ॥ এথা রামকেলিতে  
গোস্বামী সনাতন । হইয়া অস্পষ্ট ভ্রজে করিলা গমন ॥  
কাণী গিয়া প্রভুর শ্রীচরণ দেখিল । না জানি কি স্থখের



সমুদ্র উপলিস ॥ মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-সর্বেশ্বর । সনাতনে  
দোখ স্নেহে বিহ্বল অশ্রুৎ ॥ মনের আনন্দে বহু উপদেশ  
কৈল । সনাতনে অনুগ্রহ-গীতা জানাইল ॥ সনাতন রূপের  
শ্রীব্রজেন্দ্রে গমন । এ সব দেশেতে গুনিলেন সর্বজন ॥ কেহ  
কোনরূপে যৈবা নায়ে ধরিবার । হইল সবার মনে মহা-  
চমৎকার ॥ এমন ঐশ্বর্য্য ত্যাগ করিল কেমনে । দিবা রাত্রি  
এই কথা কহে সর্বজনে ॥ কিবা শ্রী পুরুষ বাল বৃদ্ধ যুবা-  
গণ । সবে গায় ব্রজে গেলা রূপ সনাতন ॥ অধ্যাপকগণ  
রূপ সনাতন বিনে । রামকৈলি হইতে দুঃখে গেলা অন্য  
স্থানে ॥

সনাতন রূপের বৈরাগ্যে সবে দুঃখী । এক কৃষ্ণভক্তগণ  
হৈলা মহাত্মী ॥ বৃন্দাবনে আচার্য্য শ্রীরূপ সনাতন । প্রভু-  
মনোবৃত্তি প্রকাশিলা দুই জন ॥ লুপ্তদীর্ঘ ব্যক্ত করি শাস্ত্র-  
প্রমাণেতে । শ্রীরূপগোস্বামির এক চিন্তা হৈল চিতে ॥  
শ্রীবিগ্রহ শ্রীগোবিন্দ ব্রজেন্দ্রকুমার । সদা যোগপীঠে স্থিতি  
শাস্ত্রে এ প্রচার ॥ হেন শ্রীগোবিন্দদেবে না পাই দর্শন ।  
গ্রামে গ্রামে বনে বনে করয়ে ভ্রমণ ॥ ব্রজবাসী ঘরে ঘরে  
অন্বেষণ করি । যমুনার তীরে রহে ধৈর্য্য পরিহরি ॥ একদিন  
এক ব্রজবাসী অকস্মাৎ । শ্রীরূপগোস্বামী আগে হইলা  
সাক্ষাৎ ॥ পরমসুন্দর তঁহ মধুরবচনে । শ্রীরূপে করয়ে  
স্বামী দুঃখী দেখি কেনে ॥ তাঁহার মধুর বাক্যে চিত্ত  
আকর্ষিল । শ্রীরূপগোস্বামী ক্রমে সব নিবেদিল ॥ ব্রজবাসী

কহে চিন্তা না করিহ মনে । গোমাটিলা খ্যাতি যোগপীঠ  
বুন্দাবনে ॥ \* তথা কোন গাভীশ্রেষ্ঠ পূর্বাহ্নসময় । দুহু দে  
প্রতিদিন উল্লাসহৃদয় ॥ শ্রীগোবিন্দদেব তথা আছেন গোপনে  
এত কহি রূপে লৈয়া গেলা সেই খানে ॥ স্থান জানাইয়া  
তিঁহ অদর্শন হৈতে । মূর্ছিত হইয়া রূপ পড়িলা ভূমিতে ॥  
কতক্ষণ পরে রূপ পাইয়া চেতন । নিবারিতে নারে নেত্রে  
ধারা অনুক্ষণ ॥ শ্রীরূপগোস্বামী কোটি-সমুদ্রগভীর । প্রভুর  
রহস্য জানি হইলেন স্থির ॥ মনের উল্লাসে কহে ব্রজবাসি-  
গণে । শ্রীগোবিন্দদেব প্রভু আছেন এখানে ॥ শুনি ব্রজ-  
বাসী প্রেমে বিহ্বল হইলা । বাল বৃদ্ধ আদি সবে গোমাটিলা  
আইলা ॥ কেহ কারু প্রতি কহে সহাস্রবদনে । গোমাটিলা  
যোগপীঠ জানিনু এখানে ॥ যত্নে যোগপীঠভূমি খননের  
কালে । কৈল বলরাম আজ্ঞা দেখ মধ্যস্থলে ॥ যোগপীঠ-  
মধ্যে প্রভু-ব্রজেন্দ্রনন্দন । হইলা সাক্ষাৎ কোটি-কন্দর্প-  
মোহন ॥

তথাহি ব্রজস্থ-শ্রীহরিদাসপণ্ডিতগোস্বামিনঃ শিষ্য-

শ্রীরাধাকৃষ্ণগোস্বামিকৃতসাধনদীপিকায়াং ॥

প্রভোরাজ্ঞাপালনার্থং গত্বা বুন্দাবনান্তরে ।

ন দৃষ্ট্বা শ্রীবপুস্তত্র চিন্তিতঃ স্বান্তরে স্তম্ভীঃ ॥

ব্রজবাসিজনানান্ত গৃহেষুচ বনে বনে ।

গ্রামে গ্রামে ন দৃষ্ট্বাত্তু রোদিতশ্চিন্তিতো বুধঃ ॥

একদা বসতস্তস্ত যমুনায়ান্তটে শূচো ।

ব্রজবাসিজনাকারঃ স্তম্ভরঃ কশ্চিদাগতঃ ॥

তং দৃষ্ট্বা কথিতং তেন হে পতে দুঃখিতো নু কিং ।

তচ্ছ্রুত্বা বচনস্তস্মৈ স্নেহকর্ষিতমানসঃ ॥

প্রেমগম্ভীরয়া বাচা দূরীকৃতমনঃক্রমঃ ॥

কথয়ামাস তং সর্বং তং নিদেশং মহাপ্রভোঃ ॥

স শ্রুত্বা সর্ববৃত্তান্তমাগচ্ছেতি ব্রবন্নমুং ।

গুমাটীলা ইতি খ্যাতে তত্র নীত্বাববীৎ পুনঃ ॥

অত্র কাচিদগবাং শ্রেষ্ঠা পূর্বাহ্নে সমুপাগতা ।

দুঃখস্রাবং বিকূর্বাণাপ্যহন্থহনি যাতি ভোঃ ॥

স্মাংশিচিহ্নে বিমৃশ্যৈতদুচিতং কুরু যাম্যহং ।

শ্রীরূপস্তদ্বচঃ শ্রুত্বা রূপং দৃষ্ট্বাচ মূর্ছিতঃ ॥

পুনঃ ক্ষণান্তরে ধীরো ধৈর্য্যং ধৃত্বোপচিস্তয়ন্ ।

জ্ঞাতসর্বরহস্যোহপি লোকানুকৃতচেষ্টিতঃ ॥

ব্রজবাসিজনানাহ শ্রীগোবিন্দোহত্র বিদ্যতে ।

এতচ্ছ্রুত্বাতু তে সর্বৈ প্রেমসংভিন্নচেতসঃ ॥

মিলিত্বা বালবৃদ্ধৈশ্চ তাং ভূমিং সমশোধয়ৎ ।

যোগপীঠস্থ মধ্যস্থং পশ্যন্তং কৃষ্ণমীশ্বরং ॥

সাক্ষাদ্বজেন্দ্রতনয়ং কোটি-মন্যথমোহনং ।

রুরধুস্তাং ধরাং যত্নাদ্রাগস্তাজ্ঞানুসারতঃ ॥

শ্রীগোবিন্দদেবের প্রকটধ্বনি হৈতে । উল্লাসে অসংখ্য  
লোক ধায় চারি ভিতে ॥ মিশাইয়া অনুষে ব্রহ্মাদি দেবগণ ।  
সকল উল্লাসে করে গোবিন্দদর্শন ॥ তিলাক্কে লোকভিড়

নিবৃত্ত না হয় । কোথা হৈতে আইসে কেহ লখিতে নারয় ॥  
 গোবিন্দ-প্রকটমাত্রে শ্রীরূপগোসাঞি । ক্ষেত্রে পত্নী পাঠা-  
 ইলা মহাপ্রভু-চাঞি ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রভু পার্শদ সহিতে ।  
 পত্নী পড়ি আনন্দে না পারে স্থির হৈতে ॥ কাশীশ্বর প্রতি  
 প্রভু কহয়ে নির্জনে । তোমাতেই যাইতে হইল বৃন্দাবনে ॥  
 কাশীশ্বর কহে প্রভু তোমাতে ছাড়িতে । বিদরে হৃদয়, যে  
 উচিত কর ইথে ॥ কাশীশ্বর-অন্তর বুঝিয়া গৌরহরি । দিল  
 নিজ-স্বরূপবিগ্রহ যত্ন করি ॥ প্রভু সে বিগ্রহ সহ অনাদি  
 ভুঞ্জিল । দেখি কাশীশ্বরের পরমানন্দ হৈল ॥ শ্রীগৌর-  
 গোবিন্দ নাম প্রভু জানাইলা । তাঁরে লৈয়া কাশীশ্বর বৃন্দা-  
 বনে আইলা ॥ শ্রীগোবিন্দ দক্ষিণে প্রভুরে বসাইয়া । কল্পে  
 অদ্বুত সেবা প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াং মহাপ্রভু-

পার্শদ-শ্রীমুখশ্রুতকথা ॥

একদা শ্রীমহাপ্রভুঃ শ্রীকাশীশ্বরং কথিতবান্ ।

ভবান্ শ্রীবৃন্দাবনং গত্বা শ্রীরূপসনাতনয়োরস্তিকং নিবসত্বিতি ॥

সতু তচ্ছব্দা হর্ষবিস্মিতোহভূৎ । মর্কজ্ঞশিরোমণি-  
 স্তদ্বদয়ং জ্ঞাত্বা গৌরঃ পুনঃ কথিতবান্ । শ্রীজগন্নাথ-  
 পার্শ্ববর্তিনং শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহমানীয়-স্বয়ং ভগবতানেন মমাভেদং  
 জানীহি । এবমেনং সেবস্ব ।

তচ্ছব্দা সতুষ্টীং বভূব । ততো বিগ্রহস্য বপুষা  
 শ্রীকৃষ্ণেন মহাপ্রভুণাচ একত্র ভোজনং কৃতং ।

ততঃ শ্রীকাশীশ্বরো দণ্ডবৎ প্রণম্য গৌরগোবিন্দবিগ্রহং  
বৃন্দাবনং প্রাপয়ামাস । সোহয়ং শ্রীগোবিন্দপার্শ্ববর্তি-  
মহাপ্রভুঃ ॥

পদকান্ত্যাজিতমদনো মুখকান্ত্যা খণ্ডিতকমলমণিগর্ভঃ ।

শ্রীরূপাশ্রিতচরণঃ কৃপয়তু ময়ি গৌরগোবিন্দঃ ॥ ১ ॥

গোবিন্দের লীলা অতি অদ্ভুত অপার । কে বুঝিতে  
পারে কৃপা না হইলে তাঁর ॥ প্রকটাপ্রকটলীলা দুই মত  
হয় । অপ্রকটে মৌনমুদ্রা রূপে বিলসয় ॥ অহে শ্রীনিবাস  
কত কহিব তোমারে । শ্রীগোবিন্দ প্রকট হইলা রূপদ্বারে ॥  
শ্রীরূপে শ্রীবৃন্দা স্বপ্নচ্ছলে জানাইল । ব্রহ্মকুণ্ডতট হৈতে  
তাঁরে প্রকাশিল ॥ শ্রীবৃন্দাদেবীর শোভা মহিমা অপার ।  
সর্বকার্য্য সিদ্ধি হয় হৈলে কৃপা তাঁর ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াং ॥

ব্রহ্মকুণ্ডতটোপান্তে বৃন্দাদেবী প্রকাশিতা ।

প্রভোরাজ্যবলেনাপি শ্রীরূপেণ কৃপাক্রিনা ॥ ২ ॥

চূড়ায়াং চারুরল্লান্সরমণিমুকুটং বিভ্রতীং মূর্দ্ধি দেবীং

কর্ণবন্ধেচ দীপ্তে পুরটবিরচিত্তে কুণ্ডলে হারিহারান্ ।

নিষ্কং কাঞ্চীং সূহাসাং ভূজকটভুলাকোটিকাদীংশ্চ বন্ধে

বৃন্দাং বৃন্দাবনান্তঃ স্রুচিরবসনাং শ্রীল-গোবিন্দপার্শ্বে ॥৩॥

শ্রীবৃন্দায়াঃ পদাঙ্গং স্রবমুনিস কলৈশ্চাপি ভক্ত্যানুবন্দ্যং

প্রেন্না সংসেবমানং কলিকলুমহরং সর্ববাস্তুপ্রদঞ্চ ।

বক্তব্যং চাত্র কিস্বানু যদনু ভজতো দুর্লভে দেবলোকৈঃ  
 শ্রীমদ্বন্দাবনেহস্মিন্ নিবসতি মনুজঃ সর্বদুঃখৈর্বিনুক্তঃ ॥  
 • অহে শ্রীনিবাস শ্রীরূপের কস্ম্য যত । তাহা আমি এক-  
 মুখে কহিব বা কত ॥ সনাতনগোস্বাস্বামির অদ্ভুত বিলাস ।  
 মধ্যে মধ্যে করেন শ্রীমহাবনে বাস ॥ মদনগোপাল তথা  
 বালকসহিতে । যমুনাপুলিনে খেলে দেখয়ে সাক্ষাতে ॥  
 মদনগোপাল সনাতন-প্রেমাধীন । স্বপ্নচ্ছলে সনাতনে কহে  
 একদিন ॥ সনাতন তোমার কুটীর মোরে ভায় । বহাবন  
 হৈতে আমি আসিব এথায় ॥ এত কহি প্রভু হইলেন অদ-  
 র্শন । প্রেমাবেশে বিহ্বল হইলা সনাতন ॥ প্রভুর ভঙ্গিমা  
 ভক্ত জানে ভাল মতে । মদনগোপাল আইলা রজনী-প্রভাতে ॥  
 সনাতন মনে হৈল আনন্দ প্রচুর । পত্র-কুটিরেতে সেবা  
 করেন প্রভুর ॥ মহারাজকুমার শ্রীমদনমোহন । তিঁহ শুষ্ক-  
 রুটি ভুঞ্জে, দুঃখী সনাতন ॥ সনাতন মনঃ জানি মদনগোপাল ।  
 মিজসেবা বৃদ্ধি-ইচ্ছা হইল তৎকাল ॥ হেনকালে মূলতান্-  
 দেশীয় একজন । অতিশয় ধনাঢ্য সর্বাংশে বিচক্ষণ ॥ কপূর  
 ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ নাম কৃষ্ণদাস । নৌকা হৈতে নামি আইলা  
 গোস্বামির পাশ ॥ গোস্বামির চরণে পড়িল লোটাইয়া ।  
 কৈল কত দৈন্য নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া ॥ সনাতন তারে বহু  
 অনুগ্রহ কৈলা । শ্রীমদনমোহন-চরণে সমর্পিলা ॥ শ্রীমদন-  
 মোহনে দেখিয়া কৃষ্ণদাস । ভূমে পড়ি প্রণময়ে ছাড়ি  
 দীর্ঘশ্বাস ॥

সেই দিন মন্দিরের আরম্ভ করিল । নানা রত্নভূষণে  
 ভূষিত করাইল ॥ পরিধেয় বস্ত্রাদি সে বিবিধ প্রকার । রাখা-  
 ইলা যত্ন করি পৃথক্ ভাণ্ডার ॥ ভোগের সামগ্রী নানা প্রকার  
 করিলা । ভুঞ্জিবেন প্রভু ইথে মহাহর্ব হৈলা ॥ মদন-  
 গোপালে দেখি কেবা ধৈর্য্য ধরে । ব্রজবাসিগণ ভাসে সুখের  
 সাগরে ॥ সজ্জেকে কহিল এ প্রসঙ্গরসায়ন । মদনমোহন  
 সনাতনের জীবন ॥ অহে বাপু শ্রীনিবাস কহিতে কি আর ।  
 প্রভু ভক্তদ্বারে কৈল আপনা প্রচার ॥ শ্রীপরমানন্দভট্টাচার্য্য-  
 মহাশয় । শ্রীমধুপণ্ডিত অতিশয়ের আশ্রয় ॥ দৌহে প্রেমা-  
 ধীন কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার । পরম-দুর্গম চেষ্টা কহে সাধ্য  
 কার ॥ বংশীবট নিকট পরম-রম্য হয় । তথা গোপীনাথ  
 মহারঙ্গে বিলসয় ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াং ॥

যন্তেন স্প্রকটিতো গোপীনাথো দয়ান্বুধিঃ ।

বংশীবটতটে শ্রীমদবগুনোপতটে শুভে ॥

অকস্মাৎ দর্শন দিলেন কৃপা করি । শ্রীমধুপণ্ডিত হৈলা  
 সেবা-অধিকারী ॥ শ্রীপরমানন্দভট্টাচার্য্য-মহাশয় । শ্রীমধু-  
 পণ্ডিত তাঁর স্নেহ অতিশয় ॥ অহে শ্রীনিবাস গোপীনাথের  
 দর্শনে । কহিতে কে জানে যে আনন্দ বৃন্দাবনে ॥ হরয়ে  
 সবার গনঃ অঙ্গের ছটায় । করিতে দর্শন লক্ষ লক্ষ লোক  
 ধায় ॥ শ্রীগোপীনাথের চারু চরিত্র মধুর । যে শুনে বারেক  
 তার তাপ যায় দূর ॥ শ্রীব্রজের কথা ভক্তমুখে যে শুনিছে ।

সে অতিবিস্তার তার কিছু শুনাইলু ॥ অহে শ্রীনিবাস প্রাণ  
করয়ে কেমন । হেন দিন হ'বে কি, যাইব বৃন্দাবন ॥ শ্রী-  
চৈতন্যদাস ঐছে কহিতে কহিতে । নয়নে বহয়ে ধারা নারে  
নিবারিতে ॥ পিতার চরণ ধরি কান্দে শ্রীনিবাস । মনে মনে  
কহে কি পূরিবে মোর আশ ॥ পিতা পুত্রে স্থির হইলেন  
কতক্ষণে । কি অদ্ভুত প্রেমের প্রতাপ কেবা জানে ॥ কৃষ্ণ-  
কথা বিনা কিছু নাহি ভায় চিতে । হেন পিতাপুত্রের উপমা  
নাহি দিতে ॥ পিতাপুত্র-সম্বাদ শুনয়ে যেই জন । অনা-  
য়াসে পায় সে দুর্লভ ভক্তিধন ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্য-চরণ চিন্তা  
করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস-নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভক্তিরত্নাকরে "শ্রীনিবাসজন্মাদি প্রস-  
ঙ্গানুকথনে বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দাদিপ্রকটবর্ণন নাম দ্বিতীয়  
তরঙ্গ ॥ \* ॥ ২ ॥ \* ॥



## ভক্তিরত্নাকর ।

তৃতীয় তরঙ্গ

—••••—

জয় নবদ্বীপচন্দ্র শ্রীগৌরসুন্দর ! জয় নিত্যানন্দ অবধূত  
হলধর ॥ জয় শান্তিপূরনাথ অদ্বৈত-ঈশ্বর । জয় গৌরপ্রিয়  
শ্রীপণ্ডিত-গদাধর ॥ জয় জয় পণ্ডিত-ঠাকুর-শ্রীনিবাস । জয়  
হরিনামামৃত মগ্ন হরিদাস ॥ জয় প্রেমময় শ্রীস্বরূপ দামোদর ।  
জয় শ্রীমুরারিগুপ্ত গুণের সাগর ॥ জয় বাসুদেব সার্বভৌম-  
মহাশয় । জয় রায়-রামানন্দ রসের আলয় ॥ জয় গৌরী-  
দাস শ্রীপণ্ডিত-বক্রেশ্বর । জয় নরহরি শ্রীমুকুন্দ কাশী-  
শ্বর ॥ জয় জগদীশ গৌরীদাস ধনঞ্জয় । জয় সনাতন রূপ  
গুণের আলয় ॥ জয় জীব গোপাল ভূগর্ত লোকনাথ । জয়  
রঘুনাথভট্ট ভুবনে বিখ্যাত ॥ জয় রঘুনাথদাস শ্রীকুণ্ডনিবাসী ।  
জয় জয় শ্রীরাঘব গোবর্দ্ধনবাসী ॥ জয় শ্রীনিবাস নরোত্তম  
রামচন্দ্র । জয় দীন দুঃখির জীবন শ্যামানন্দ ॥ জয় শ্রীঠাকুর  
মোর বৈষ্ণবগোসাঞি । জগৎ পবিত্র হয় যঁার গুণ গাই ॥  
জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আলয় । এবে যে কহিয়ে শুন  
হইয়া সদয় ॥ গৌরগুণে মগ্ন শ্রীনিবাসের অন্তর । শ্রীপিতা  
মাতার সেবা করে নিরন্তর ॥ পিতা মাতা দৌহার যে স্নেহ  
পুত্র প্রতি । সে সব কহিতে নাই আমার শক্তি ॥ কি

আনন্দ চাখন্দিগ্রামেতে প্রতি-ঘরে । তিলার্দেক শ্রীনিবাসে  
ছাড়িতে না পারে ॥ শ্রীনিবাস সবারে তোষয়ে নানামতে ।  
শ্রীনিবাসে সবে প্রশংসয়ে হর্ষচিত্তে ॥ চাখন্দিতে যৈছে শ্রীনি-  
বাস বিলসয় । তাহা একমুখে কি কহিতে সাধ্য হয় ॥ কত  
দিনে পিতার হইল পরলোক । পুত্রমুখ দেখি মাতা পামরিল  
শোক ॥ কিছু দিন পরে শ্রীনিবাস-মহাশয় । যাজিগ্রামে  
গেলা মাতামহের আশ্রয় ॥ যুক্তি স্থির করিলেন মাতার  
সহিত । যাজিগ্রামে বাস এবে হয় ত উচিত ॥ গ্রামবাসী  
লোক সব এ কথা শুনিল । পরম আনন্দে বাসযোগ্য স্থান  
কৈল ॥ যাজিগ্রাম-সমীপাদি \* সবার উল্লাস । সর্বপ্রাণা-  
ধিক হইলেন শ্রীনিবাস ॥ ভক্তিরসে মগ্ন শ্রীনিবাস অনুক্ষণ ।  
দেখি মহাহর্ষ চৈতন্যের প্রিয়গণ ॥ নিরন্তর শ্রীনিবাস ভক্ত-  
গোষ্ঠী † পাশে । শুনয়ে চৈতন্যলীলা অশেষবিশেষে § ॥  
প্রভুগণ সহ বিলসয়ে নীলাচলে । শুনিতে সে সব কথা হৃদয়  
উথলে ॥ হইলা উদ্বিগ্ন শ্রীনিবাস মহাধীর । নীলাচলে চলিতে  
কুরিলা মন স্থির ॥ কত অভিলাষ চিন্তে হয় ক্ষণে ক্ষণে ।  
মো পামরে প্রভু কি দিবেন দরশনে ॥ প্রভুভক্তগণ কৃপা  
করিবে কি মোরে । তা' সবার পদধূলি ধরিব কি শিরে ॥  
মোহেন অযোগ্যে শ্রীপণ্ডিত-গদাধর । চরণ-নিকটে কি

\* যাজিগ্রামের নিকট অস্তাত্ত গ্রামবাসীদিগের

† ভক্তগোষ্ঠী,—ভক্তসমাজ ॥

§ অশেষ প্রকারে ॥

রাখিবে নিরন্তর ॥ শ্রীমদ্ভাগবত প্রভু শুনিবেন যবে । সে  
 শ্রীমুখ-বাক্য কর্ণে প্রবিষ্ট কি হ'বে ॥ দেখিব কি নীলাচল-  
 চন্দ্র জগন্নাথ । শ্রীহৃৎদ্রাদেবী প্রভু-বলরাম সাঁথ ॥ এঁছে  
 বহু কহে, ধারা বহে দু'নয়নে । চলিলেন খণ্ডে \* স্থির  
 হৈয়া কতক্ষণে ॥ দেখি শ্রীবিগ্রহ কৈল প্রণতি অপার ।  
 নিরন্তর দুই নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের প্রিয়-  
 পার্শ্বদগণেরে । ভূমিতে পড়িয়া প্রণময়ে বারে বারে ॥  
 ঠাকুর-শ্রীনরহরি প্রেমের আবেশে । শ্রীভুজ পসারি কোলে  
 কৈল শ্রীনিবাসে ॥ স্নেহে শ্রীনিবাস-অঙ্গ সিঞ্জে নেত্রজলে ।  
 জিজ্ঞাসে কুশল যেন কত সুখা চালে ॥ শ্রীনিবাস কহয়ে  
 যাইব নীলাচল । আজ্ঞা দেহ দেখি গিয়া শ্রীপদকমল ॥  
 শুনিতে এ বাক্য অতি উদ্বিগ্নহৃদয় । আজ্ঞা দিল যাহ শীঘ্র  
 বিলম্ব না সয় ॥ পুনঃ শ্রীনিবাসে কহে গদগদবচন । প্রভু  
 করিবেন এই লীলাসঙ্গোপন ॥ অদ্বৈত-আচার্য্য তর্জা করি  
 পাঠাইল । তর্জা † প্রহেলীতে মনোরুতি প্রকাশিল ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্যলীলার

উনবিংশ পরিচ্ছেদে ।

“বাউলকে ‡ কহিও লোক হইল আউল । বাউলকে  
 কহিও হাটে না বিকায় চাউল ॥ বাউলকে কহিও কায়ে

\* শ্রীখণ্ডগ্রামে ॥

‡ তর্জা,—উপহাস ( ঠাট্টা ) । প্রহেলী,—হেঁহালী ॥

‡ বাউল অর্থাৎ বাতুল ( উন্মত্ত ) । আউল ( এলোগেলো বা উৎকৃষ্ট ) ॥

নাহিক আউল । বাউলকে কহিও ইহা কহিয়াছে বাউল ॥”  
 তর্জা-অর্থ প্রভু অণু ছলে ব্যক্ত কৈল । সেই হৈতে সকল  
 ভক্তের চিন্তা হৈল ॥ স্বতন্ত্র ঈশ্বর কেবা জানে মর্শ্ব তাঁর ।  
 না জানি যে কখন করিবে অঙ্ককার ॥ এত কহিতেই নেত্র-  
 জলে সিক্ত হৈল । শ্রীনিবাসে ব্যাকুল দেখিয়া প্রবোধিল ॥  
 পথের সঙ্গতি করি দিল সেইক্ষণে । ঠাকুরের যে স্নেহ  
 বর্ণিবে কোন্ জনে ॥ শ্রীরঘুনন্দন আসি তথায় মিলিল ।  
 শ্রীনিবাসে আলিঙ্গিয়া প্রেবাবিষ্ট হৈল ॥ খণ্ডবাসী প্রভুর  
 যতেক ভক্তগণ । যথাযোগ্য সবা সহ হইল মিলন ॥ সব-  
 কার স্থানে শীত্র হইয়া বিদায় । যাজিগ্রাম গিয়া সব নিবেদিল  
 গায় \* ॥ যত্নপূর্বক বিদায় হইয়া মাতা স্থানে । চলিলেন  
 নীলাচলে প্রভুর দরশনে ॥ মাঘ-শুক্রাপঞ্চমী দিবস শুভক্ষণ ।  
 মনের উল্লাসে শ্রীনিবাসের গমন ॥ কৈশোর বয়স্ অতিসুন্দর  
 শরীর । যে দেখে বারেক সে হইতে নারে স্থির ॥ কেহ  
 কহে ইহঁ কোন রাজার তনয় । পদব্রজে চলে, অনুরাগ  
 অতিশয় ॥ কেহ কহে ইহঁ হন গৌরপরিকর । নহিলে কেনে  
 নেত্রে এত ধারা নিরন্তর ॥ কেহ কহে ইহাতে সন্দেহ কিছু  
 নাঞি । সকল করিতে পারে গৌরাঙ্গগোসাঞি ॥ কেহ  
 কহে অহে সে দেখিয়া গোরাচাঁদে । কি নারী পুরুষ কেহ  
 স্থির নাহি বাঁধে ॥ কেহ কহে গৌরচন্দ্র ব্রজেন্দ্রকুমার ।  
 নীলাচলে দেখিলাম অদ্ভুত বিহার ॥ কেহ কহে উৎকলে

ভাগ্যের সীমা নাই । সচল অচল দুই প্রভু এক ঠাই \* ॥  
 কেহ কহে গৌর জগন্নাথ এক হয় । ইথে যার ভেদবুদ্ধি সেই  
 যায় ক্ষয় ॥ এইরূপ কহে কত পথিক-সকলে । শ্রীনিবাস-  
 চেষ্টা দেখি ভাসে নেত্রজলে ॥ আনন্দ-আবেশে শ্রীনিবাস  
 চলি যায় । ক্ষেত্র হৈতে যে আইসে প্রণমে তাঁহায় ॥ প্রভু  
 ভক্তগণের পুছেন সমাচার । শুনিতে সে সব কথা আনন্দ  
 অপার ॥ উড়িয়া যাইতে পাখা, প্রভুরে প্রার্থয় । দিবা নিশি  
 চলে পথে শ্রম না জানয় ॥ মনের আনন্দে শ্রীনিবাসের গমন ।  
 কত দূরে শুনিল চৈতন্য-সঙ্গোপন ॥ মহাপ্রভু অদর্শন এ  
 বাক্য শুনিতে । যে দশা হইল, তাহা কে পারে বর্ণিতে ॥  
 কত শত করাঘাত করে নিজশিরে । ছিঁড়িয়া ফেলেন কেশ,  
 নখে বক্ষঃ চিরে ॥ আপনা ধিকার করে কান্দিয়া কান্দিয়া ।  
 সে বিলাপ শুনি যায় পাষাণ গলিয়া ॥ মূর্ছিত হইয়া ভূমে  
 পড়ে বারবার । নেত্রধারা দেখি প্রাণ বিদরে সবার ॥ অতি  
 কদর্থনে ঽ হইল দিবা অবসান । নিশ্চয় করিল “দেহে না  
 রাখিব প্রাণ” ॥ অগ্নিকুণ্ড করি তাহে করিব প্রবেশ । তবে  
 সে ঘূচিবে মোর এ দারুণ ক্লেশ ॥ ঐছে বিচারিতে রাত্ৰি  
 হৈল দণ্ড চারি । লইয়া প্রভুর নাম কান্দে উচ্চ করি ॥  
 প্রভু-ইচ্ছা মতে হৈল নিদ্রা আকর্ষণ । স্বপ্নচ্ছলে গৌরচন্দ্র  
 দিলেন দর্শন ॥ বিদ্যুতের পুঞ্জ জিনি শ্রীঅঙ্গ-সুন্দর । শ্রীমুখ-

\* সচল মহাপ্রভু, — অচল জগন্নাথ ॥

‡ অতিকষ্টে

মণ্ডল জিনি কোটি সুধাকর ॥ আকর্ণপর্যাস্ত দুই লোচন  
বিশাল । আজানুলম্বিত ভুজ গলে বনমাল ॥ বরিষে অমৃত-  
দারা মধুর হাসিতে । কে ধরে ধৈর্য শোভা বারেক দেখিতে ॥  
তকতবৎসল প্রভু ভুবনমোহন । স্বপ্ন-ছলে দেখা দিয়া রাখিল  
জীবন ॥ শ্রীনিবাস-মস্তকে শ্রীচরণ অর্পিল । প্রেমাবে  
প্রভু অতিশয় আশ্বাসিল ॥

তথাহি শ্রীনৃসিংহকবিরাজকৃত-নবপদ্যে ॥

গমস্তঃ শ্রীপুরুষোত্তমং কৃতমতিঃ শ্রীশ্রীনিবাসঃ প্রভো-

শ্চৈতন্যস্য কৃপাস্বপ্নের্জনমুখাচ্ছ্রুতীরোধানতাং \* ।

দুঃখোহঘৈঃ স মুহুমূর্ছ-ভগবান্ দৃষ্ট্বাথ ভক্তব্যথা-

মাশ্বাসাতিশয়ঃ দয়ামভিবদন্ স্বপ্নে সমাদিষ্টবান্ ॥

শ্রীনিবাসে বাৎসল্য প্রকাশি ভগবান্ । ক্ষণেক থাকিয়া  
স্বপ্নে হৈল অন্তর্দ্বান ॥ প্রভু অদর্শন হৈলে হৈল নিদ্রাভঙ্গ ।  
বাটিল বিচ্ছেদ দুঃখমমুদ্রতরঙ্গ ॥ শ্রীনিবাসে মহাদুঃখী দেখি  
গৌরহরি । পুনঃ স্বপ্ন-ছলে কিছু কহে ধীরি ধীরি ॥ গদাধর  
আদি মোর প্রিয়-পরিকর । নিরীখে তোমার পথ ব্যাকুল  
অস্তর ॥

বিলম্ব না কর শীঘ্র যাহ নীলাচল । এত কহি নিজ-হস্তে  
পৌঁছে নেত্রজল ॥ অতিশ্নেহে আলিঙ্গন করি বার বার ।  
অন্তর্দ্বান হৈলা প্রভু শচীর কুমার ॥ নিদ্রাভঙ্গ হৈল নিশি  
প্রভাত দেখিয়া । চলে শ্রীনিবাস প্রভু-চরণ চিস্তিয়া ॥ নীলা-

চলে শ্রীনিবাস গেল কত দিনে । শ্রীনরেন্দ্রশৌচ দেখি ধারা  
 ছ'নয়নে ॥ শ্রীনরেন্দ্ররাজা শৌচ-মহাপাত্র \* তার । এ  
 ছ'য়ের নামে সরোবর এ প্রচার ॥ মহাপ্রভু জলজীড়া কৈল  
 নরেন্দ্রেতে । এ সকল কথা পূর্বে শুনিল গৌড়েতে ॥ সে  
 সকল ভাবিতে অধৈর্য্য হৈল মন । কতক্ষণ তীরে বসি করিলা  
 ক্রন্দন । উথলিল প্রেমসিঙ্ধু নাগে স্থির হৈতে † । ধরণী  
 লোটায়, চেক্টা কে পারে বুঝিতে ॥ বাহু প্রকাশিয়া সিক্ত  
 হৈয়া নেত্রনীরে । নরেন্দ্র প্রণমি চলিলেন ধীরে ধীরে ॥ হইল  
 অনেক রাত্রি বিচারিয়া মনে । সিংহদ্বার-সমীপে রহিল এক  
 স্থানে ॥ প্রেমাবিষ্ট হৈয়া করে নামসঙ্কীৰ্ত্তন । নদীর প্রবাহ  
 পারা ‡ ঝরে ছ'নয়ন ॥ ধরিতে না পারে অঙ্গ, লোটায়  
 ভূমিতে । নিদ্রা আকর্ষণ হৈল প্রভুর ইচ্ছাতে ॥ বলরাম  
 স্তম্ভদ্রা সহিত জগন্নাথ । কৃপা করি স্বপ্নচ্ছলে হইল সাক্ষাৎ ॥  
 কি অদ্ভুত বাৎসল্য কে বুঝে হেন রঙ্গ । নেত্র ভরি দেখিল,  
 হইল নিদ্রাভঙ্গ ॥ শ্রীনিবাস অতিশয় ব্যাকুল হইল । হেন-  
 কালে এক বিপ্র তথায় আইল ॥ তিঁহ কহে অহে বাপু ব্রাহ্মণ-  
 কুমার । দুঃখে দগ্ধ হৈলা, নাহি ভক্ষণ তোমার ॥ শ্রীমহাপ্রসাদ  
 লহ করহ ভোজন । প্রসাদ সমর্পি তিঁহ হৈল অদর্শন ॥  
 শ্রীনিবাস ব্যগ্র হৈয়া বিচারিছে মনে । মোর ঐছে দুঃখ

\* গোচনামক নরেন্দ্রের প্রধান মন্ত্রী ॥

† সম্মুখিত হইতি পাঠান্তর ॥

‡ পারা অর্থাৎ তুল্য । অথবা “তুল্য” পাঠান্তর ॥

ইহঁ জানিল কেমনে ॥ শ্রীমহাপ্রসাদ মোরে করি সমর্পণ ।  
 দেখিতে দেখিতে হইলেন অদর্শন ॥ এঁছে বিচারিতে চিত্তে  
 চিন্তাযুক্ত হৈল । হইয়া সাক্ষাৎপ্রায় প্রভু প্রবোধিল ॥ প্রভু  
 জগন্নাথ-অনুগ্রহে হর্ষমনে । শ্রীমহাপ্রসাদ ভুঞ্জিলেন সেই-  
 ক্ষণে ॥ নরেন্দ্রশৌচের জল জলপাত্রে ছিল । যত্নে হস্ত-  
 প্রক্ষালন করি পান কৈল ॥ প্রভু নামসঙ্কীর্তন করে ধীরে  
 ধীরে । কিছু নিদ্রা আকর্ষিল কতক্ষণ পরে ॥ স্বপ্নে দেখে  
 শ্রীগৌর বেষ্টিত পরিকর । দেবগণमध्ये যেন শোভে পুরন্দর ॥  
 গদাধর-পণ্ডিত প্রভুর আগে বসি । পড়ে ভাগবতসুধা চালে  
 রাশি রাশি ॥ অশ্রু কম্প ভাবাদি ভূষিত সর্বজন । হেন  
 শোভা শ্রীনিবাস করেন দর্শন ॥ মনের বাঞ্ছিত সব সফল  
 হইল । কতক্ষণে নিদ্রাভঙ্গে অতিদুঃখ পাইল ॥ পুনঃ নাম-  
 সঙ্কীর্তন করে মহাশয় । পুনঃ অকস্মাৎ কিছু নিদ্রা আক-  
 র্ষয় ॥ পুনঃ স্বপ্নে দেখে সেই সিংহদ্বার-পথে । আসিছেন  
 গৌরচন্দ্র পরিকর সাঁথে ॥ কনক-পর্বত জিনি গৌরকলে-  
 বর । আজানুলম্বিত ভুজ ভঙ্গী মনোহর ॥ শ্রীমুখমণ্ডলে  
 কত চাঁদের উদয় । হাসে মন্দ মন্দ সদা সুধারষ্টি হয় ॥ আকর্ণ  
 পর্য্যন্ত দুই নয়নকমল । পরিপূর্ণ প্রেমজলে করে টলমল ॥  
 ডুবনমোহন কণ্ঠে তুলসীর দাম । পরিধেয় অরুণবসন অনু-  
 পাম ॥ ॐ ॥ বালমল করে দিক্ অঙ্গের শোভায় । নিজ-প্রেমে  
 মহামত্ত চলে সিংহপ্রায় ॥ হেন শোভা দেখিতেই হইল



বিহ্বল । ধরিতে না পারে অঙ্গ করে টলমল ॥ ধরণী লোটা'য়ে  
পড়ে প্রভুর চরণে । করুণ-নয়নে প্রভু চায় ভূতাপানে ॥ হাসি  
প্রভু কহে দুঃখ না ভাবিহ আর । তোমার হৃদয়ে সদা বিশ্রাম  
আমার ॥ এত কহি অন্তর্দ্বান হৈলা দয়াময় । নিদ্রাভঙ্গ  
হৈল দেখে প্রভাত-সময় ॥ অনেক যতনে স্থির হৈয়া সেই-  
ক্ষণে । মার্কণ্ডে \* চলেন জিজ্ঞাসিয়া কোন জনে ॥ প্রাতঃ-  
কৃত্য করি কৈল মার্কণ্ডেতে স্নান । শ্রীনিবাসে দেখি  
সবে জুড়ায় নয়ন ॥ শ্রীনিবাস চলয়ে মার্কণ্ডে প্রণমিয়া ।  
তথা কোন বন্ধে পুছে অতি-ব্যগ্র হৈয়া ॥ গদাধর-পণ্ডিত-  
গোস্বামী আছে কোথা ? । তিঁহ কহে লইয়া যাইব, তিঁহ  
যথা ॥ এত কহি শ্রীনিবাস-সঙ্গে আগে যায় । উলটি উলটি  
শ্রীনিবাস-পানে চায় ॥ শ্রীগোপীনাথের পুষ্পবাটী † মনো-  
হর ! দেখাইল এখানে রহেন গদাধর ॥ যাহ বাপু তার দশা  
কি কব তোমা'রে । প্রভুর বিচ্ছেদে প্রাণ ধরিতে না পারে ॥  
ক্ষেত্রশূন্য হৈল ভাগ্য-মন্দ মো সবার । এত কহি গেলা  
বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণ উদার ॥ শ্রীনিবাস দেখি তার কাতর অন্তর ।  
প্রণমিয়া তারে কৈল বিনতি বিস্তর ॥ অতি-শীঘ্র শ্রীগোপী-  
নাথের আগে গিয়া । পুনঃ পুনঃ প্রণময়ে ভূমে লোটাইয়া ॥  
অনিমিত্ত নেত্রে দেখে শ্রীমুখ-সুন্দর । অশ্রু কম্পে পরিপূর্ণ  
হৈল কলেবর ॥ শ্রীনিবাসে দেখি সবে পুছে ব্যগ্রচিত্তে ।  
কার পুত্র, কি নাম, আইলা কোথা হৈতে ? ॥ শুনি কহে

গোড়দেশ হইতে আগমন । শ্রীনিবাসনাম-বিপ্র চৈতন্য-  
নন্দন ॥ শুনিয়াই এই বাক্য ভাসে প্রেমজলে । সবাই  
ধাইয়া শ্রীনিবাসে করে কোলে ॥ কেহ গেলা শ্রীপণ্ডিত-  
গোস্বামির স্থানে । তিঁহ একা বসিয়াছেন পরম-নির্জনে ॥  
যে অদ্ভুত দশা তাহা कहনে যায় । সেই জানে, সে সময়ে  
যে দেখিল তায় ॥ হেমপুঞ্জ জিনি অঙ্গ-বলনি সুন্দর \* ।  
হইল মলিন যেন দিবা ঃ শশধর ॥ দেখিতে টাঁদের সাধ যে  
মুগমগুল । শুখাইল যেন বারিবিহীন কমল ॥ অরুণ-কমল-  
নেত্রে ধারা নিরন্তর । ভিজয়ে সে সকল কোমল-কলেবর ॥  
সম্মুখে শ্রীভাগবত, তাহা ভিজি যায় । কিছু স্মৃতি নাই অগ্নি  
জ্বলয়ে হিয়ায় ॥ অত্যন্ত গদগদ-কণ্ঠ শ্লোক উচ্চারিতে ।  
মহাধীর শ্রীপণ্ডিত নারে স্থির হইতে ॥ শ্রীগৌরসুন্দর বলি  
মুদয়ে নয়ান । ছাড়য়ে নিঃশ্বাস দীর্ঘ অনল সমান ॥ গৌরাঙ্গ-  
বিচ্ছেদে শ্রীপণ্ডিত-গদাধর । ধেরূপ হইল তাহা প্রভু-অগো-  
চর ॥ শ্রীনিবাসে অনুগ্রহ করিবার তরে । আছয়ে জীবন-  
মাত্র নিশ্চল-শরীরে ॥ কিছু বাহ্যস্বর্ভি হৈল প্রভু-ইচ্ছা-  
মতে । হেনই সময়ে কেহ কহে ষোড়হাতে ॥ শ্রীগোড়  
হইতে আইলেন শ্রীনিবাস । যাঁর পিতা নাম বিপ্র-শ্রীচৈ-  
তন্যদাস ॥ শুনি কহে আন দেখি জুড়াই নয়ন । শ্রীনিবাসে  
লইয়া গেলেন সেইক্ষণ ॥ শ্রীনিবাস-চাহি প্রভু গদাধর-পানে ।

\* বলনি,—নিঃশ্বাস ( গড়ন ) ॥

† দিনের চন্দ্রতুলা মলিন ॥

ভূমে পড়ি প্রণময়ে ধারা ছু'নয়নে ॥ পণ্ডিত-গোশ্বামী শ্রীনি-  
বাসে নিরখিয়া । উঠিলেন শীঘ্র ছুই বাহু পসারিয়া ॥ আইস  
বাপু বলি তুলি লইলেন কোলে । শ্রীনিবাসে স্নান করাইল  
নেত্রজলে ॥ পরমবাৎসল্যে বসাইয়া নিজপাশে । স্নমধুর  
বাক্যে স্থির কৈল শ্রীনিবাসে ॥ যদ্যপি শ্রীপ্রভুর বিয়োগে  
মহাভুখ । তথাপিহ শ্রীনিবাসে দেখি পায় সুখ ॥ বহু করি  
কহে নিজ-লোক সঙ্গে দিয়া । শ্রীনিবাসে আনহ সর্বত্র মিলা-  
ইয়া ॥ এথা পরস্পর অনিলেন তত্তগণ । পণ্ডিতের পাশে  
শ্রীনিবাসের গমন ॥ সবে উৎকণ্ঠিত শ্রীনিবাসেরে দেখিতে ।  
শ্রীনিবাস গেলা সার্বভৌমের বাটীতে ॥ তথায় শ্রীরাম-রামা-  
নন্দের গমন । দৌহে কসি গায় গৌরচন্দ্র-গুণগণ \* ॥ শ্রীনি-  
বাস গিয়া দৌহে দর্শন করিল । ভূমিতে পড়িয়া ছুই চরণ  
বন্দিল ॥ মহাশোকসমুদ্রে ভাসয়ে ছুই জনে । শ্রীনিবাসে  
দেখি সুখ উপজিল মনে ॥ দৌহে উঠি শ্রীনিবাসে কৈল  
আলিঙ্গন । প্রেমজলে কৈল শ্রীনিবাসেরে সিঞ্চন ॥ পুনঃ পুনঃ  
শ্রীনিবাস পড়ে পদতলে । নিরন্তর ভাসে ছুই নয়নের জলে ॥  
দেখি শ্রীনিবাস-দশা কান্দে ছুই জন । পুনঃ পুনঃ শ্রীনিবাসে  
করে আলিঙ্গন ॥ দৌহার বাৎসল্য কিছু কহেন না যায় ।  
করে ধরি দৌহে নিজ-নিকটে বসায় ॥ দৌহে মহাধীর মহা-  
মধুব বচনে । শ্রীনিবাসে স্থির করিলেন কতক্ষণে ॥ সঙ্গে যে

আছিল তারে কহে মুহুভাবে । সর্বত্র মিলাও প্রা<sup>৭</sup> নহে মন ।  
 বাসে ॥ চলিলেন শ্রীনিবাস বিহ্বল অন্তর । যথা বা<sup>৮</sup> গমিল  
 পণ্ডিত-বক্রে<sup>৯</sup>শ্বর ॥ ভূমে পড়ি তাঁর পাদপদ্মে প্রণমিল<sup>১০</sup>  
 শ্রীনিবাসে দেখি শ্রীপণ্ডিত সুখী হৈলা ॥ আইস বাপ ব<sup>১১</sup>না  
 তুলি লইলেন কোলে । শ্রীনিবাস-অঙ্গ সিঞ্চিলেন নেত্রজলে<sup>১২</sup>স  
 বসাইল নিকটে বাৎসল্য অতিশয় । অঙ্গে হস্ত দিয়া কথ<sup>১৩</sup>  
 কহে সুধাময় ॥ ভাল হৈল আইলা শীঘ্র দেখিনু তোমারে ।  
 বহু কার্য্য প্রভু সাধিবেন তোমা-দ্বারে ॥ এত কহি অধৈর্য্য  
 হইলা মহাশয় । পরম-বাৎসল্যে পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গয় ॥ যদ্য-  
 পিহ শ্রীনিবাসে নারয়ে ছাড়িতে । তথাপিহ আজ্ঞা দিল  
 সবারে মিলিতে ॥ শ্রীনিবাস পুনঃ প্রণমিয়া শ্রীচরণে । চলি-  
 লেন অশ্রুধারা বরে ছু<sup>১৪</sup>নয়নে ॥ শ্রীপরমানন্দ আদি সম্যাসি-  
 সকল । প্রভুর বিয়োগে সবে অত্যন্ত বিকল ॥ ৩ ॥ বসিয়া  
 উঠিতে শক্তি নাহিক কাহার । প্রভুর ইচ্ছাতে দেহ আছয়ে  
 সবার ॥ মৃতপ্রায় হইয়া আছয়ে নিরজনে \* । দিবস রজনী  
 স্মৃতি নাহি কারু মনে ॥ শ্রীনিবাস যাইয়া করিল দরশন ।  
 মহাযত্নে বন্দিলেন সবার চরণ ॥

শ্রীনিবাসে দেখিতে সবার হর্ষোদয় । ভূমি হৈতে তুলি  
 পুনঃ পুনঃ আলিঙ্গয় ॥ শ্রীনিবাসে পাইয়া পাইল যেন প্রাণ ।

৭ বিকল অর্থাৎ যাহার ইন্দ্রিয়গণ স্ব স্ব কার্য্যে অক্ষম ॥

\* নিজনে ॥

শ্রীনিবাসে করাইলা স্নান ॥ শ্রীনিবাস হৈল মহা-  
 ভূমে পতি ॥ ৩ বিহ্বল । মুখ বুক বহিয়া পড়য়ে নেত্রজল ॥ শ্রীনি-  
 বাসে স্থির করি কতক্ষণ পরে । আত্মা দিল বাহ বাপু মিলহ  
 বাসারে ॥ শ্রীনিবাস গেলা শিখি-মহাতি-ভবন । বহু জন-  
 পে তথা হইল মিলন ॥ শ্রীনিবাস প্রণমিতে কৈলা মনে  
 কাশে ॥ শ্রীনিবাস ভিজ়ে তা' সবার নেত্রজলে ॥ শ্রীনিবাস  
 কহে কিছু কান্দিতে কান্দিতে । শুনিয়া সে সব বাক্য নারে  
 ( ১ ) স্থির হৈতে ॥ কানাইখুটিয়া কহে শুন শ্রীনিবাস । আজি  
 তুমি কৈলা অন্ধ-নয়ন প্রকাশ ॥ ভগ্নীর সহিত শিখিমহাতি  
 কহয়ে । তোমায় দেখিব, তাই জীবন আছয়ে ॥ শ্রীপট্টনায়ক  
 বাণীনাথ আদি যত । শ্রীনিবাসে কোলে করি কহে এই মত ॥  
 আত্মা দিল শ্রীনিবাসে রাখি কতক্ষণ । মিলহ সর্বত্র দেখি  
 জুড়া'ক নয়ন ॥ আত্মা পাঞা শ্রীনিবাস সজলনয়নে । চলি-  
 লেন গোবিন্দ শঙ্কর দরশনে ॥ দেখে গিয়া দুইজন নির্জনে  
 বৈসয়ে । গৌরান্ধ-বিয়োগে শুষ্ক, বাতাসে হালায়ে ॥ শ্রীনি-  
 বাস দুহু আগে পড়ে ভূমিতলে । দৌহে শ্রীনিবাসে তুলি  
 করিলেন কোলে ॥ কহিলেন কত কথা ব্যাকুলহিয়ায় ।  
 শুনিতে সে সব দুঃখ পাষণ মিলায় ॥ শ্রীনিবাস উচ্চৈঃ-  
 স্বরে করয়ে ব্রন্দন । ভূমিতে পড়িয়া হইলেন অচেতন ॥  
 শ্রীনিবাস-দশা দেখি দৌহে স্থির করে । যত্নে আত্মা দিল

\* শিখিমহাতি একজন ভক্ত ॥ ( ১ ) পারে না ॥

। মিলায় অর্থাৎ মিলিয়া যায় ॥

মাই মিলহু সবারে ॥ চলিলেন শ্রীনিবাস স্থির নহে মন ।  
 গোপীনাথ-আচার্যের কৈল দরশন ॥ ভূমিতলে পড়ি প্রণমিল  
 তাঁর পায় । তিঁহু কোলে কৈল অতিব্যাকুল-হিয়ায় ॥ শ্রীকৃষ্ণ-  
 চৈতন্য বলি প্রেমজলে ভাসে । কোলে করি ছাড়িতে না  
 পারে শ্রীনিবাসে ॥ শ্রীনিবাস কান্দে তাঁর চরণ ধরিয়া । সে  
 দশা দেখিতে কে ধরিতে পারে হিয়া ॥ কতক্ষণে গোপীনাথ  
 আপনা সম্বরি \* । শ্রীনিবাসে পাশে বসাইল স্থির করি ॥  
 ধীরে ধীরে কহে কথা অমৃতের ধার । তোমারে দেখিতে  
 মান ছিল সখাকার ॥ এই কত দিন প্রভু হৈল অদর্শন ।  
 তদিক্ষায় নহিল তোমার আগমন ॥ দুঃখ না ভাবিহু আরে বাপু  
 শ্রীনিবাস । তোমার হৃদয়ে সদা প্রভুর বিলাস ॥ ঐছে কত  
 কহি আঞ্জা দিল মিল সবে । চলিলেন শ্রীনিবাস সে দর্শন-  
 গোভে ॥ এইরূপ সর্বত্র মিলিলা প্রেমাবেশে । সবেই  
 করিল রূপা প্রিয় শ্রীনিবাসে ॥ প্রভুর বিয়োগে দশা যেরূপ  
 সবার । লক্ষ লক্ষ মুখে কেবা পারে বর্ণিবার ॥ শ্রীবিগ্রহ  
 মৌনমুদ্রারূপে ঐ রহে যৈছে । শ্রীনিবাস সর্বত্র দেখিল সবে  
 তৈছে ॥ প্রিয়-শ্রীনিবাসে রূপা করিবার তরে । এ হেন  
 বিয়োগে প্রাণ রহিল শরীরে ॥ স্বরূপের রত্ননাথে দর্শন না  
 পাঞা । কান্দে শ্রীনিবাস অতিব্যাকুল হইঞা ॥ প্রভুর

\* সম্বরি,—নিজে দীর্ঘ হইয়া ॥

। মৌনমুদ্রারূপে অর্থাৎ নিশ্চলভাবে

বিরোগ স্বরূপের অদর্শন । মহাছুঃখে রঘুনাথ গেলা বৃন্দাবন ॥  
এই হেতু দেখা না হইল তাঁর সনে । করিল বিলাপ বহু  
স্বরূপ-সদনে \* ॥ রঘুনাথ ছিল যথা সে স্থান দেখিয়া ।  
ছাড়ে দীর্ঘনিঃশ্বাস সে গণ সোঙরিয়া ॥ শ্রীরঘুনাথের গুণ  
বর্ণিবেক কে । শ্রীযদুনন্দন-আচার্য্যের শিষ্য যে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে দশমাস্ত্রে

যিযাসুন্ প্রতি শিবানন্দবাক্যং । ৬০৫ পৃঃ ।

আচার্য্যো যদুনন্দনঃ স্তমধুরঃ শ্রীবাস্তদেবপ্রিয়-

স্তচ্ছিষ্যো রঘুনাথ ইত্যধিগুণঃ প্রাণাধিকো মাদৃশাং ।

শ্রীচৈতন্যকৃপাতিরেক-সততস্নিগ্ধঃ স্বরূপানুগো

বৈরাগ্যশ্চ নিধির্ন কশ্চ বিদিতো নীলাচলে তিষ্ঠতাং § ॥

শুনিলেন প্রতাপরুদ্রের সমাচার । যৈছে তাঁর চেক্টা,  
তাহা কহে সাধ্য কার ॥ প্রভু-কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের বিদ্যামানে ।  
পুত্রে রাজ্য সমর্পিল মঙ্গল-বিধান ॥ বাস্তদেব-সার্বভৌম  
রামানন্দ-সনে । নিরন্তর মগ্ন প্রভু-চরিত্র কীর্তনে ॥ পরম  
আনন্দে দিবা রাত্রি গোড়াইতে । অকস্মাৎ উদ্রেকে নারহে  
স্থির হৈতে ॥ হেনকালে প্রভু-অদর্শন-কথা শুনি । অঙ্গ-  
আছাড়িয়া রাজা লোটায় ধরণী ॥ শিরে করাঘাত করি হৈলা

\* সদনে অর্থাৎ গৃহে ॥

§ তিষ্ঠতামিতি নির্দারণে বটী, তিষ্ঠতাং মধ্যে ইত্যর্থঃ । অর্থাৎ নীলাচল-  
বাসী সকলেরই পরিচিত ॥

অচেতন । রায়-রামানন্দমাত্র রাখিল জীবন ॥ প্রভুর বিয়োগ  
 রাজা সহিতে না পারে । নীলাচল হইতে রহিল কত দূরে ॥  
 ইহা শুনি শ্রীনিবাস ভাসে নেত্রজলে । না হইল রাজার  
 দর্শন নীলাচলে ॥ ঐছে কত জন সঙ্গে না হইল দেখা ।  
 মানে নিজ-দুর্দৈব দুঃখের নাই লেখা ॥ শ্রীনিবাস শীঘ্র সমু-  
 দ্রের কূলে গেলা । হরিদাস-ঠাকুরের সমাধি দেখিলা ॥  
 ভূমিতে পড়িয়া কৈল প্রণতি বিস্তর । নিজ-নেত্রজলে সিক্ত  
 হৈল কলেবর ॥ শ্রীহরিদাসের চেষ্ঠা পূর্বে যে শুনিল ।  
 সে সব চিস্তিতে চিত্ত ব্যাকুল হইল ॥ হা হা প্রভু হরিদাস  
 বলিতে বলিতে । মূর্ছিত হইয়া পড়িলেন পৃথিবীতে ॥  
 অলৌকিক প্রেমচেষ্ঠা না হয় বর্ণন । প্রভু-ইচ্ছামতে \* মাত্র  
 হইল চেতন ॥ ভাগবতগণ শ্রীসমাধি-সন্নিধানে । শ্রীনিবাসে  
 স্থির কৈল সম্নেহবচনে ॥ পুনঃ শ্রীনিবাস শ্রীসমাধি প্রণমিয়া ।  
 যে বিলাপ কৈল তা' শুনিত্তে দ্রবে হিয়া ॥ সঙ্গে যে ছিলেন  
 তঁহ বহু শ্রীনিবাসে । লইয়া গেলেন শীঘ্র পণ্ডিতের  
 পাশে ॥ পণ্ডিত-গোসাঞি পুনঃ করিলেন তারে । ইহঁ  
 লৈয়া যাহ জগন্নাথ দেখিবারে ॥ সিংহদ্বার-পথে চলিলেন  
 শ্রীনিবাস । অত্যদ্রুত তেজঃ যেন সূর্য্যের প্রকাশ ॥ ধূলায় ধূসর  
 সে কোমল-কলেবর । অরুণ-নয়ন-জলে ভাসে নিরন্তর ॥  
 যে বারেক নিরীথয়ে শ্রীনিবাস-পানে । সে অতি অধৈর্য্য,



ধারা বহয়ে নয়নে ॥ কেহ শ্রীনিবাস আগে চলয়ে ধাইয়া ।  
 গমনের শোভা দেখে সম্মুখে রহিয়া ॥ কেহ কহে অহে  
 ভাই দেখ শ্রীনিবাসে । ইহার হৃদয়ে কুমুদচৈতন্য বিলাসে ॥  
 কেহ কহে যে কহিলে এই ত সম্ভব । নহিলে কি এত স্নেহ  
 করে ভক্ত মন ॥ প্রভুর বিয়োগে ভক্ত রহে মৃতপ্রায় ।  
 তথাপিহ শ্রীনিবাসে দেখি সুখ পায় ॥ কেহ কহে মো  
 সবার যুঁচাইতে ব্যথা । শ্রীনিবাসে জগন্নাথ<sup>১</sup> আনিলেন এথা ॥  
 কেহ কহে পূর্বের প্রভু সে আভা করিল । তাহা মো সবার  
 নেত্রে প্রত্যক্ষ হইল ॥ কেহ কহে অলপ বয়স্ সুকুমার ।  
 দেখিতে এ দশা প্রাণ বিদরে আগার ॥ এইরূপ কত কথা  
 কহে পরস্পরে । শ্রীনিবাস আসি প্রণমিলা সিংহদ্বারে ॥  
 প্রথমেই পতিতপাবনে নিরখিয়া । চলিলেন কিছু আগে  
 প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥ আপনাকে দীনহীন মানে নিরন্তর ।  
 নৃসিংহদেবের স্তুতি করেন বিস্তর ॥ অতিবত্তে প্রণমিয়া  
 নৃসিংহদেবেরে । সাবধানপূর্বক প্রবেশিল শ্রীমন্দিরে ॥ সর্ব-  
 চিন্তাকর্ষি ( ১ ) রহে দূরে দাঁড়াইয়া । নীলাচলচন্দ্রে দেখে  
 নয়ন ভরিয়া ॥ নীলাচলচন্দ্রের মাধুর্য্য মনোহর । সজল-  
 জলদ ঘটা ( ২ ) জিনি কলেবর ॥ শ্রীপদ্মলোচনদ্বয় ত্রিভু-

( ১ ) অর্থাৎ শ্রীনিবাস শ্রীমন্দিরে দাঁড়ানকালে নিজ প্রেমময় ও স্নেহের  
 সূৰ্ত্তিতে সকলকেই আকৃষ্ট করিয়াছিলেন ॥

( ২ ) ঘটা, —সমৃদ্ধ ।

বন লোভা । কোটি কোটি চন্দ্র জিনি শ্রীমুখের শোভা ॥  
 পরম অদ্ভুত, বাহু ভঙ্গীর সুসমা । নানারত্ন-ভূষণে ভূষিত  
 মনোরমা ॥ বিবিধ পুষ্পের মালা চরণপর্য্যন্ত । ক্রমে বিল-  
 সময়ে শোভা কে করিবে অন্ত ॥ নানাপুষ্পচূড়া চারুণিরে  
 সুশোভয় । ঝলকে ললাটে কোটি কন্দর্পবিজয় ॥ এঁছে  
 জগন্নাথদেবে করি সন্দর্শন । বলদেবচন্দ্রে দেখি জুড়ায় নয়ন ॥  
 ইন্দু কুন্দ চন্দন রজতগিরি জিনি ( ১ ) । ঝলমল করে অঙ্গ  
 অদ্ভুত-লাবণি ( ২ ) ॥ শ্রীমুখচন্দ্রের শোভা ভুবন ভূলায় ।  
 নেত্রপদ্ম-ভঙ্গীতে কন্দর্প মূর্ছা পায় ॥ নিরুপম ভুজ চারু  
 ললাট শোভিত । নানারত্ন পুষ্পের ভূষণে বিভূষিত ॥ হেন  
 বলরাম-শোভা দেখে শ্রীনিবাস । ধরিতে না পারে অঙ্গ  
 বাঢ়য়ে উল্লাস ॥ শ্রীসুভদ্রা-মুখপদ্ম করিয়া দর্শন । নেত্র ভরি  
 দেখিলেন চক্র-সুদর্শন ॥ শ্রীজগন্নাথের প্রিয়সেবক উল্লাসে ।  
 শ্রীমালা প্রসাদ বস্ত্র দিল শ্রীনিবাসে ॥ চক্রবেড় ( ৩ ) মধ্যেতে  
 যতেক দেবালয় । মহাযত্নে সকল দেখিল মহাশয় ॥ শ্রীনিবাসে  
 যৈঁহ করাইলেন দর্শন । তিঁহ হৈয়া আইলা গোপীনাথের  
 ভবন ॥ পুনঃ গোপীনাথ-পাদপদ্ম নিরখিল । অতি সে  
 সৌন্দর্য্য সুধাসমুদ্রে ডুবিব ॥ শ্রীপাণ্ডত-গোষ্ঠামির নিকটে

( ১ ) রজতগিরি,—কৈলাসপর্বত । যে বলদেবের অঙ্গ চন্দ্র, কুন্দপুষ্প,  
 চন্দন এবং কৈলাসশৈল হইতেও সমাধিক ধবল ও মনোহর ॥

( ২ ) অদ্ভুতলাবণি,—আশ্চর্য্য লাবণ্য ॥

( ৩ ) চক্রবেড়,—গোল প্রাচীরমধ্যে ॥

পুনঃ গেলা । 'তিঁহু মহাপ্রসাদ সেবনে আজ্ঞা দিলা ॥ শ্রীনি-  
 বাস বৈসে মহাপ্রসাদ সেবনে । নেত্রে অশ্রুধারা বহে  
 প্রসাদ-দর্শনে ॥ আশ্চর্য্য মৌরভ পাই হৃদয় উথলৈ । মহা-  
 বত্রে ভুঞ্জয়ে প্রণমি ভূমিতলে ॥ কত লৈব নাম সে প্রসাদ  
 নানাভাতি । ভুঞ্জিলেন শ্রীনিবাস ভক্তিরসে মাতি ॥ শ্রীমহা-  
 প্রসাদ সেবা করি কতক্ষণে । চলিলেন শ্রীপণ্ডিত-গোস্বামির  
 স্থানে ॥ পণ্ডিত-গোসাঞি মহাপিরহে জর্জর । দু'নয়নে প্রেম-  
 ধারা বহে নিরন্তর ॥ প্রসাদ সেবনে জিজ্ঞাসিয়া শ্রীনিবাসে ।  
 পরমবাৎসল্যে বসাইলা নিজপাশে ॥ কি অপূর্ব্ব মেহে পুনঃ  
 কহে আধ আধ । ভাগবত পড়িতে তোমার ছিল সাধ ॥  
 পড়াইতে তোমারে আমারো ছিল সাধা । কারে কি কহিব,  
 হৈল বিপরীত বাধা ॥ এত কহি কিছুকাল রহে মৌন পরি ।  
 চাহে শ্রীনিবাস-পানে আপনা সম্বরি ॥ মধ্যে মধ্যে শ্রীমদ্ভাগ-  
 বত-অর্থ কহে । যাঁহার শ্রবণে কোন সন্দেহ না রহে ॥ শ্রীনি-  
 বাসে দেখ এই কুপার অবধি । এ হেন সময়ে শুনায়েন  
 যথাবিধি ॥ পুনঃ শ্রীনিবাসে কহে বৃন্দাবন যা'বে । তথা এ  
 সকল মনোরথ পূর্ণ হ'বে ॥ এথা যে আছেন এস্থ, তাহা  
 জীর্ণ হৈল । এত কহি শ্রীনিবাসে এস্থ আনি দিল ॥ শ্রীনিবাস  
 ক্রোধে করিয়া নমস্কার । অক্ষর দেখিতে নেত্রে বহে অশ্রু-  
 ধার ॥ শ্রীচৈতন্যপ্রভু গদাপর নেত্রজলে । মধ্যে মধ্যে বর্ণ-  
 লোপ পাঠ নাহি চলে ॥ দেখিতে দেখিতে যৈছে হৈলা  
 শ্রীনিবাস । তাহা দেখি গোসাঞির চিন্তে হৈল ত্রাস ॥ কি

অপূর্ব স্নেহ স্থির করি শ্রীনিবাসে । করিলেন অনুগ্রহ  
অশেষবিশেষে ॥ শ্রীপণ্ডিত-গোস্বামির বাৎসল্য চমৎকার ।  
গ্রন্থের বাহুল্যভয়ে নারি বর্ণিবার ॥ শ্রীনিবাসে গোড়দেশে  
যাইতে আজ্ঞা দিল । সর্বত্র বিদায় পাত্র হইতে কহিল ॥

পণ্ডিতের প্রাণসম দাম সপায়র । তাঁর লাগি করিলেন  
আক্ষেপ বিস্তর ॥ খণ্ডবাসী নরহরি আদি যত জনে । কহিতে  
কহিল যা', তা' ছুঁকর শ্রবণে ॥ গোস্বামির ঐছে আজ্ঞা শুনি  
শ্রীনিবাস । মাথায় ভাগিয়া যেন পড়িল আকাশ ॥ লজ্জিতে  
না পারে আজ্ঞা, ব্যাকুল হইয়া । যে কৈল বিলাপ, তা'  
শুনিতে কাটে হিয়া ॥ কায়মনোবাক্যে কৈল চরণ বন্দন ।  
প্রদক্ষিণ করি কৈল অনেক রোদন ॥ শ্রীগোপীনাথের  
পাদপদ্মে প্রণমিয়া । চলিলেন শ্রীনিবাস আজ্ঞাসমর্পিয়া ॥  
শ্রীজগন্নাথের গিয়া করিল দর্শন । অনেক প্রার্থনা কৈল  
করিয়া রোদন ॥ ক্ষেত্রবাগী সকল-ভক্তের স্থানে গিয়া ।  
করয়ে প্রণাম বহু ভূমে লোটাইয়া ॥ দুই নেত্রে অশ্রুধারা  
বহে অনিবার । সে দশা দেখিতে প্রাণ বিদরে সবার ॥  
প্রেমাবেশে করে সবে দৃঢ় আলিঙ্গন । শ্রীনিবাসে ছাড়িতে  
না পারে কোন জন ॥ ব্যাকুল হইয়া সবে বিদায় করিল ।  
কহিল যে সব, তাহা বর্ণিতে নারিল ॥ মরি মরি স্নেহের  
বালাই লৈয়া মরি । রহিলেন সবে সে গমন-পথ হেরি ॥  
কেহ কেহ সঙ্গেতে চলিয়া কত দূরে । সুদগ্ধ করিয়া দিল  
গোড়ে যাইবারে ॥ শ্রীনিবাস গোড়দেশে গমন করিল ।

পণ্ডিত-গোস্বামির স্থানে সবে জানাইল ॥ শ্রীনিবাসে পাঠা-  
ইয়া হৈল যে প্রকার । তাহা কি কহিব চিন্তে সংশয় সবার ॥  
এথা শ্রীনিবাস চিন্তা করে অনুক্ষণ । পুনঃ কি পাইব শ্রী-  
গোস্বামির দর্শন ॥ এঁছে বহু আশঙ্কা সে চরণ ভাবিয়া ।  
নির্বিলে আইলা খণ্ডে ব্যাকুল হইয়া ॥ শ্রীনিবাসে দেখিয়া  
ঠাকুর-নরহরি । করিলা ক্রন্দন শ্রীনিবাস-গলা ধরি ॥ শ্রীনি-  
বাসে যত্নে জিজ্ঞাসেন সমাচার । শ্রীনিবাস কহে নেত্রে বহে  
অশ্রুধার ॥ প্রভুর বিয়োগ যৈছে প্রভুপরিকর । বিস্তারি  
কহিতে নারে ব্যাকুল অন্তর ॥ পণ্ডিত গোস্বামির কথা  
কহিতে কহিতে । মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন পৃথিবীতে ॥  
শ্রীনিবাস-দশা দেখি প্রভু নরহরি । অনেক মতনে স্থির কৈলা  
বক্ষে ধরি ॥ শ্রীরঘুনন্দন আদি যত প্রভুগণ । শ্রীনিবাসে  
দেখি স্থির নহে কোন জন ॥ যে প্রকার হৈল, তাহা কহিতে  
কি পারি । সবে স্থির কৈল শ্রীঠাকুর-নরহরি ॥ শ্রীনিবাস  
সেই রাত্রি রহিয়া খণ্ডেতে । প্রাতঃকালে পুনঃ চলিলেন  
ক্ষেত্রপথে ॥ মনে বিচারয়ে গোস্বামির স্থানে গিয়া । রহিব  
এবার আত্মা লজ্জন করিয়া ॥ এইরূপ নানা কথা উপজে  
অন্তরে । দেখিলেন কত জন আইসে কত দূরে ॥ ব্যগ্র  
হৈয়া তা' সবারে পুছে সমাচার । কেবা কি কহিবে হিয়া  
বিদীর্ণ সবার ॥ কতক্ষণে কহিলেন করিয়া ক্রন্দন । শ্রীপণ্ডিত-  
গোস্বামী হইলা অদর্শন ॥ শ্রীনিবাস ব্যাকুল এ বাক্য-বজ্রা-  
ঘাতে । মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন পৃথিবীতে ॥ শ্রীনিবাসে

দেখি সবে করে হাস হাস । কেনে বা কহিনু মোরা এ  
কথা ইহায় ॥ কেহ কহে জিজ্ঞাসিলে কহিতেই হয় । এবে  
ঐছে করহ জীবন যৈছে রয় ॥ শ্রীনিবাসে লইয়া ব্যাকুল  
সর্বজন । বিনয় প্রকারে করাইলেন চেতন ॥ শ্রীনিবাস  
তা' মদার-পানে নিরখিয়া । বরে করাঘাত শিরে উমড়য়ে  
হিয়া ॥ হা হা প্রভু গদাধর কহে বার বার ॥ তেজসে নিঃসঙ্গ  
দীর্ঘ নেত্রে অশ্রুধার ॥ কণে কহে অহে প্রভু নির্দয় হইয়া  
এই হেতু মো অজ্ঞেরে দিলা পাঠাইয়া ॥ এইরূপ অনেক  
কহয়ে আৰ্ত্তনাদে । শুনিতে সে সব বাক্য পশু পক্ষী কান্দে ॥  
কত রাত্রে নিদ্রায় নিশ্চল কলেবর । স্বপ্নে দেখা দিয়া  
প্রবেশিলা গদাধর ॥ তদাপিহ শ্রীনিবাস ধৈর্য্য নাহি বাঞ্ছে ।  
হা হা প্রভু-গৌর গদাধর বলি কান্দে ॥ ক্ষিপ্তপ্রায় যাজপুর-  
গ্রাম-সন্নিধানে । ভ্রমে কত দূরে কিছু স্মৃতি নাই মনে ॥  
একদিন স্বপ্নে গৌরগদাধর-সনে । স্নেহে শ্রীনিবাসে স্থির  
করিলা যতনে ॥ নবদ্বীপ হইয়া শীঘ্র যাহ বৃন্দাবন । এত  
কহি দৌহে হইলেন অদর্শন ॥ স্বপ্নভঙ্গে শ্রীনিবাস নারে  
স্থির হৈতে । গোড়দেশে যাত্রা কৈল রজনী-প্রভাতে ॥  
প্রেমাবেশে নিরন্তর বরষে নয়ান । যে বারেক দেখে সে  
ধরিতে নারে প্রাণ ॥ কিবা সে গমন একা চলে রাজপথে  
সেই পথে কত জন আইসে গোড় হৈতে ॥ শ্রীনিবাসে দেখ  
গাই কেহ কেহ কয় । শুনিয়াছি শ্রীনিবাস সেই এই কয়

নীলাচল হৈতে ইহঁ আইসে অল্পদিনে । গোড়ের বৃত্তান্ত  
 বুঝি কিছু নাহি জানে ॥ ঐছে কত কহি সবে নিরুটে  
 আইসে । ক্রীনিবাস তা' সবারে যতনে জিজ্ঞাসে ॥ কোথা  
 হৈতে আইলা, কেনে ক্ষীণ কলেবর । পুনঃ পুনঃ পুছে কিছু  
 না পায় উত্তর ॥ কেহ অধোমুখে কহে করিয়া ক্রন্দন ।  
 নিত্যানন্দাদৈত দৌহে হৈলা অদর্শন ॥ শুনিতেই অঙ্গ  
 আছাড়িয়া ভূমে পড়ে । নিশ্চয় করিল, প্রাণ না রাখিব  
 ধড়ে ॥ কেশ ছিঁড়ি হস্তাঘাত করয়ে মাথায় । কান্দে  
 উচ্চৈঃস্বরে শুনি পাষাণ মিলায় ॥ কি হৈল কি হৈল বণি  
 নখে বক্ষঃ চিরে । উর্দ্ধবাহু করিয়া কহয়ে বারে বারে ॥  
 হা হা গৌর নিত্যানন্দাদৈত গদাধর । হা হা শ্রীস্বরূপ-প্রভু  
 প্রাণের সোসর ॥ মো হেন অধমে এই দুঃখ ভুঞ্জাইতে ।  
 অসময়ে জন্মাই রাখিলা পৃথিবীতে ॥ করিব উচিত, প্রাণ  
 যৈছে বাহিরায় । প্রভাতে জ্বালিয়া অগ্নি প্রবেশিব তায় ॥  
 ঐছে মহাদুঃখে দক্ষি রাত্রিশেষ কৈল । প্রভু-ইচ্ছামতে কিছু  
 নিদ্রা আকর্ষিল ॥ স্বপ্নচ্ছলে নিত্যানন্দাদৈত দয়াময় । ক্রীনি-  
 বাস আগে আসি হইলা উদয় ॥ কনক-অরুণ কিবা নিতাইর  
 তনু । ঝলমল করে জ্বিনি প্রভাতের ভানু ॥ পিরিতি অমিয়া §  
 মাখা মধুর লাবণি । সে নব ভঙ্গীতে কোটি মদন-নিছনি ॥  
 বদনসৌন্দর্য্য কিবা তাহে মুছ হাস । যেন স্নানশ্রল কোটি-  
 চান্দ্রের প্রকাশ ॥ শিরে অকুন্তল চারু তিলক কপালে । শ্রবণে

কুণ্ডল গণ্ডতটে বলমলে ॥ ভুরু-ভৃঙ্গপাঁতি নেত্রকমল বিশাল ।  
 শুকচঞ্চু নাসা কুন্দদশন রমাল ॥ পরিমর বক্ষঃ কি মধুর  
 মহিমা । আজানুলম্বিত বাহু সুষমার \* সীমা ॥ ত্রিবলি-  
 বলিত নাভি গভীর মধুর । ক্ষীণ কটি সিংহের গরব করে  
 দূর ॥ উলট † কদলী জানু জগৎ মোহয় । চরণে নৃপুরু  
 বীণা চলিতে বাজয় ॥ করে চারু লগুড় \* কনক-গণিগয় ॥  
 বারেক দেখিতে দ্রবে পাষণ্ডহৃদয় ॥ অদ্বৈত-গোসাঞি-  
 শোভা পরমসুন্দর । কনকপর্দিত জিনি তনু মনোহর ॥  
 ললাটে তিলক, গলে তুলসীর দাম । সুদীর্ঘ লোচন দেখি  
 মুরুছয়ে কাম ॥ চান্দের গরব নাশে হাসিমাখা মুখ । দশন-  
 ছটায় যেন বরিষয়ে স্রুথ ॥ আজানুলম্বিত বাহু করিশুণ্ড  
 জিনি । পরিমর বুক কিবা ক্ষীণ মাজাখানী ॥ উরু নিরুপম  
 চারু চরণমাপুরী । দেখিলে মাতয়ে জগতের নর নারী ॥  
 হেন ছুই প্রভুরে দেখিয়া শ্রীনিবাস । ভাসয়ে নয়নজলে বাঢ়য়ে  
 উল্লাস ॥ লোটাইয়া পড়িল দৌহার পদতলে । ছুঁছ পাদ-  
 পদ্ম সিক্ত কৈল নেত্রজলে ॥ নিতাই অদ্বৈত দৌছে দেখি  
 শ্রীনিবাসে । ভাসাইল প্রেমজলে মনের উল্লাসে ॥ পমা-  
 রিয়া বাহু অতিবাৎসল্যহৃদয় । শ্রীনিবাসে কোলে করি যত্নে  
 প্রবোধয় ॥ তুমি যে করিলা মনে সে উচিত নহে । সাধিক

\* সুষমা,—পরমশোভা ॥

† উলট,—উদ্ধমূল কদলী ॥

\* লগুড়,—লাম্বী ॥



অনেক কার্য্য তোমার এ দেহে ॥ গোঁড়ে তোমা দেখিতে  
উদ্বিগ্ন বহু জন । তা' সবারে দেখি শীঘ্র যাহু বৃন্দাবন ॥  
এছে বহু কহি শ্রীনিবাসে স্থির কৈল । পুনঃ শ্রীনিবাস  
প্রভুপদে প্রণমিল ॥ শ্রীনিবাস-মাথে দৌহে ধরিল চরণ ।  
পরমবাৎসল্যে কৈল পুনঃ আলিঙ্গন ॥ শ্রীনিবাসে বিদায়  
করিয়া দুই জনে । দৌহে অদর্শন হইলেন সেইক্ষণে ॥ নিদ্রা-  
ভঙ্গে শ্রীনিবাস ব্যাকুল হইল । রজনী-প্রভাতে তথা হৈতে  
যাত্রা কৈল ॥ কিছু দিনে উৎকলের সীমা ছাড়াইলা । মধ্য-  
দেশ হৈয়া গোড়দেশে প্রবেশিলা ॥ খণ্ডে গিয়া প্রভু-প্রিয়-  
গণ দর্শনেতে । যে হইল পরস্পর, না পারি বর্ণিতে ॥ শ্রী-  
প্রভুর স্বপ্নাদেশ করিয়া স্মরণ । নবদ্বীপ-পথপানে করয়ে  
গমন ॥ লোকমুখে শুনে নদীয়ার সমাচার । না ধরে দৈরঘ্য  
নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ নবদ্বীপ যাইতে উদ্বেগ বাড়ে মনে ।  
দুই দিবসের পথ চলে একদিনে ॥ পথেতে যাইতে চিত্তে  
উপজয়ে ঝাহা । একমুখে কেবা বা বর্ণিতে পারে তাহা ॥  
শ্রী শ্রীনিবাসের এই নদীয়া-গমন । যে করে শ্রবণ, তারে  
মিলে ভক্তিধন ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্য-চরণ চিন্তা করি । ভক্তি-  
রত্নাকর কহে দাস-নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভক্তিরত্নাকরে শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যচরিত-  
বর্ণনে তম্বীলাচলগমনং পুনর্গোঁড়াগমনং নাম তৃতীয়স্তরঙ্গঃ  
সমাপ্তঃ ॥ \* ॥ ৩ ॥ \* ॥

## ভক্তিরত্নাকর ।

চতুর্থ তরঙ্গ ।

—••••—

জয় নবদ্বীপচন্দ্র শচীর নন্দন । অনাথের নাথ ভক্তজনের  
জীবন ॥ জয় নিত্যানন্দ পদ্মাবতীর তনয় । ভুবনপাবন প্রভু  
অতিদয়াময় ॥ জয় জয় গদাধর মাধবনন্দন । জয় জয় শ্রীবা-  
সাদি প্রভুভক্তগণ ॥ জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আলয় । এবে  
যে कहিয়ে শুন হইয়া সদয় ॥ নবদ্বীপপ্রান্তে শ্রীনিবাস ব্যগ্র  
হঞা । করয়ে ক্রন্দন নবদ্বীপ-পানে চাঞা ॥ বৃক্ষমূলে  
বসিয়া রহিলা কতক্ষণ । অনেক যতনে কৈল ধৈর্য্যাবলম্বন ॥  
নবদ্বীপে গৌরান্দের বিলাস আশ্চর্য্য । সে সব ভাবিতে পুনঃ  
হইল অধৈর্য্য ॥ নবদ্বীপ-প্রবেশিতে দেখে চমৎকার । ভক্ত-  
গোষ্ঠী সহ প্রভুর প্রকটবিহার ॥ (পরম অদ্ভুত গৌরান্দের  
গুণগাই । নবদ্বীপাঙ্গনা সব করে ধাওয়া ধাই ॥ ভুবনমঙ্গল  
সঙ্কীৰ্ত্তন ঘরে ঘরে । আনন্দের নদী বহে নদীয়ানগরে ॥)  
দেখি আনুবিম্বরিত হৈল শ্রীনিবাস । কে कहিতে পারে  
যেছে বাঢ়িল উল্লাস ॥ ঐছে কতক্ষণ দেখি, দেখে তার পর ।  
হৃৎকের সমুদ্রে সবে ভাসে নিরন্তর ॥ শ্রীনিবাস বিম্বিত হইয়া  
আগে যায় । প্রভুর আলয় কোথা সবারে শুধায় ॥ কেহ  
কিছু নাহি কহে ভাসে নেত্রজলে । শ্রীনিবাস ব্যাকুল হইয়া

পথে চলে ॥ হা হা গৌর-গদাধর প্রাণনাথ বলি । করয়ে  
ফুৎকার উর্দ্ধে দুই বাহু তুলি ॥ হা হা প্রভু-নিত্যানন্দাদৈত  
দয়াময় । এত কহি হৈলা মহা অধৈর্য্যহৃদয় ॥ পাষণ বিদরে  
ঐছে করয়ে ক্রন্দন । তথা অকস্মাৎ আইলেন একজন ॥  
অপূর্ব বালক দেখি বিস্মিত হইয়া । প্রভুর বাড়ীর পথ দিল  
দেখাইয়া ॥ বাড়ীর নিকটে গিয়া চাহি চারি পানে । কাষ্ঠের  
পুতলিপ্রায় রহে এক স্থানে ॥ শ্রীবংশীবদন দেখি বিনা  
পরিচয় । মনে বিচারয়ে শ্রীনিবাস এ নিশ্চয় ॥ নিকটে  
আসিয়া পরিচয় জিজ্ঞাসিল । শ্রীনিবাস আদ্যোপান্ত সব  
নিবেদিল ॥ শ্রীবংশীবদন ধরি করিলেন কোলে । শ্রীনিবাসে  
সিক্ত কৈল নিজ-নেত্রজলে ॥ শ্রীনিবাস ভূমে পড়ি চাহে  
প্রণমিতে । শ্রীঠাকুর-বংশী না ছাড়য়ে কোলে হৈতে ॥ ( শ্রী-  
ঈশ্বরী বিষ্ণুপ্রিয়া-মায়ে কহিতে ( ১ ) । চলিলেন শ্রীবংশী-  
বদন সাবহিতে ( ২ ) ॥ এথা বিষ্ণুপ্রিয়া প্রিয়-দামী প্রতি  
কয় । দেখিনু স্বপন কহি, মনে যে আছয় ॥ ভুবনমোহন  
প্রভু মোর প্রাণপতি । আইলা আমার আগে কি মধুর গতি ॥  
কামের গরবনাশে সে রূপের ছটা । তাহে কি উপমা ছার  
বিজুরীর ঘটা ॥ কিবা চারু-চন্দনে চর্চিত সব তনু । শরদের  
চাঁদ বাঁটি লেপিয়াছে যনু \* ॥ ভূষণে ভূষিত সে বসন পঙ্কি-

( ১ ) বংশীবদন ঠাকুরনামক একজন বিষ্ণুপ্রিয়ার প্রিয়শিষ্য, ঈশ্বরী বিষ্ণু-  
প্রিয়ামাতাকে জানাইবার জন্ত চলিলেন ॥

( ২ ) সাবহিতে,—সাবধানচিত্তে ॥ \* যনু অর্থাৎ যেন বা যে প্রকার ॥

ধানে । লোভায় যুবতিলাজ ভয় নাহি মনে ॥ আহা মরি  
 চাঁচর চিকন, চারু চুলে । কিবা সে সৌরভ তায় কেবা নাহি  
 ভুলে ॥ দুটী আঁখি দীঘল কমলদল জিনি । না ধরে ধৈর্য  
 কেহ দেখি সে চাহনি ॥ আজানুলম্বিত বাহু ভঙ্গী মনোহর ।  
 জগৎ মাতায় কিবা বক্ষঃ পরিসর ॥ সে চাঁদবদনে অতিমন্দ  
 মন্দ হাসি । না জানি কি অমিয়া বরিষে রাশি রাশি ॥ কত  
 না আদরে মোরে বসায় আসনে । ধীরে ধীরে কহে মোরে  
 মধুর-বচনে ॥ শ্রীনিবাসনামে এক ব্রাহ্মণকুমার । পাইল  
 যতেক দুঃখ লেখা নাহি তার ॥ অদ্য আসিবেন তিঁহ  
 তোমার দর্শনে । আপনা জানিয়া কৃপা করিবা তাহানে ॥  
 ঐছে কত কহি কি আনন্দ প্রকাশিয়া । হৈলা অদর্শন  
 দুঃখে বসিনু জাগিয়া ॥ বুঝিনু সে মোর প্রাণনাথ প্রিয়  
 অতি । মনে হেন হয় তার হ'বে শীঘ্র গতি ॥ হেনকালে  
 শ্রীবংশীবদন জানাইলা । নীলাচল হৈতে শ্রীনিবাস এথা  
 আইলা ॥ শুনি ঈশ্বরীর ইচ্ছা হইল দেখিতে । শ্রীনিবাস  
 গেলেন শ্রীঈশ্বরী-সাক্ষাতে ॥ প্রেমধারা নেত্রেতে বহয়ে  
 নিরন্তর । ধরণী-লোটাঞা কৈল প্রণতি বিস্তর ॥ শ্রীনিবাস  
 প্রণময়ে শুনিয়া ঈশ্বরী । দাঁড়াইল সঙ্গোপনে গৌরাঙ্গ-  
 স্মরণি ॥ প্রভুর বিচ্ছেদ-দাবানলে জ্বলে হিয়া । তথাপি উল্লাস  
 শ্রীনিবাসে নিরখিয়া ॥ বাৎসল্যানুগ্রহে কহি মধুর-বচন ।  
 শ্রীনিবাস-মস্তকে দিলেন শ্রীচরণ ॥ শ্রীমহাপ্রসাদ ভুঞ্জাইতে  
 আজ্ঞা দিয়া । হইলেন স্তব্ধ নেত্রজলে ভাসে হিয়া ॥ শ্রীনি-

বাসে দিল কেহ প্রসাদ বিরলে । পাইলা প্রসাদ, মিত্র হৈয়া  
 নেত্রজলে ॥ প্রতিদিন শ্রীনিবাস করয়ে দর্শন । ঈশ্বরীর  
 ক্রিয়া যৈছে না হয় বর্ণন ॥ প্রভুর বিচ্ছেদে নিদ্রা তেজিল  
 নেত্রেতে । কদাচিত্ নিদ্রা হৈলে শয়ন-ভূমিতে ॥ কনক  
 জিনিয়া অঙ্গ সে অতিমলিন । কৃষ্ণচতুর্দশীর শরীর প্রায় ক্ষীণ ॥  
 হরিনামসম্বাদ্য পূর্ণ তণ্ডুলে করয় । সে তণ্ডুল পাক করি  
 প্রভুকে অর্পয় ॥ তাহারই কিঞ্চিন্মাত্র করয়ে ভক্ষণ । কেহ  
 না জানয়ে কেনে রাখয়ে জীবন ॥ শ্রীনিবাসে সন্দর্শন দিয়া  
 দিনে দিনে । যে দশা হইল, তা' বর্ণিবে কোন্ জনে ॥  
 তখনি সে অনুভব কৈল সর্বজন । শ্রীনিবাসে কৃপাহেতু এ  
 দেহ ধারণ ॥ শ্রীনিবাস-ভাগ্য প্রশংসয়ে সর্বজন । শ্রীনি-  
 বাস সম নাই কৃপার ভাজন ॥ স্বপ্নচ্ছলে শচীমাতা শ্রীনিবাস  
 প্রতি । যে কৃপা করিল, তা' বর্ণিতে কি শক্তি ॥)

নবদ্বীপগ্রামে হৈল এ বাক্য প্রকাশ । আইলেন গৌর-  
 প্রেমপাত্র শ্রীনিবাস ॥ শ্রীনুরারি শ্রীবাস পণ্ডিত-দামোদর ।  
 সঞ্জয় বিজয় ব্রহ্মচারী শুক্লাশ্বর ॥ দাস-গদাধর আদি প্রভু-  
 প্রিয়গণ । শ্রীনিবাসে অনুগ্রহ কৈল সর্বজন ॥ যদ্যপি প্রভু-  
 বিচ্ছেদে সবে মৃত্যুপ্রায় । তথাপিহ পাইলা সুখ প্রভুর  
 ইচ্ছায় ॥ শ্রীনিবাসে অনুগ্রহ করিবার তরে । এ হেতু প্রকট  
 রাখিলেন পরিকরে ॥ (শ্রীবাস-গৃহিণী আদি পতিব্রতাগণ ।  
 শ্রীনিবাসে যে বাৎসল্য না যায় লিখন ॥ শ্রীনিবাসে রাখি  
 সবে কিছু দিন পরে । আত্মা দিল শীঘ্র বৃন্দাবন যাইবারে ॥

সদ্যত্র বিদায় হৈয়া ব্যাকুলহৃদয়ে । শান্তিপুত্র চলে প্রভু-  
 অদ্বৈত আনয়ে ॥ শান্তিপুত্র প্রবেশিতে মহাছুঃখী হৈলা ।  
 প্রভু শ্রী অদ্বৈত দেখা দিয়া প্রবোধিলা ॥ শ্রীনিবাস স্থির নহে  
 মনে মনে গণি । কি আশ্চর্য্য দেখিনু, এ ভ্রম অনুমানি ॥  
 ঐছে বিচারিতে পুনঃ হইল আদেশ । ঘুচিল মনের ভ্রম  
 উল্লাস অশেষ ॥ ভাসয়ে নেত্রের জলে মেঘের ভাবিয়া ।  
 প্রভুর মন্দিরে শীঘ্র উভরিল গিয়া ॥ শ্রীনিবাস-গমন শুনিয়া  
 সর্বজন । দেখিতে সবার হৈল উৎকণ্ঠিত মন ॥ প্রভুর  
 বিয়োগে সবে ব্যাকুল অন্তর । হইয়াছে সবার দুর্বল কলে-  
 বর ॥ প্রাণমাত্র আছে পিতা মাতার শরীরে । শ্রীনিবাসে  
 বোলাইয়া লৈল অন্তঃপুরে ॥ শ্রীনিবাস কৈল চরণবন্দন ।  
 অনুগ্রহ করি মাথে দিল শ্রীচরণ ॥ — নেত্রে অশ্রুধারা  
 নিরন্তর বহে । গদ গদ বাক্যে কিছু শ্রীনিবাসে কহে ॥  
 অহে নাপু শ্রীনিবাস আছি পথ-চাহিয়া । ভাল কৈলে আইলা  
 স্তম্ভ পাইনু দেখিয়া ॥ চিরজীবী হইয়া থাকহ পৃথিবীতে ।  
 জীবের মঙ্গল হ'বে তোমার দ্বারাতে ॥ এ হেন দুর্লভ প্রেম-  
 ভক্তি বিলাইবা । ভক্তের সর্বদা ভক্তিশাস্ত্র প্রচারিবা ॥  
 কেহ কেহ তোমাতে মিলিবে কত দিনে । এ সকল ছুঃখে  
 স্থির হ'বে তাহা হনে ॥ হইবেক তোমার অনেক অনুচর ।  
 সঙ্কীৰ্ত্তন-স্থখেতে ভাসিবা নিরন্তর ॥ শীঘ্র করি যাইতে হইবে  
 ব্রন্দাবন । তথা শিয়া হ'বে, হ'বে বাঞ্ছিত পূরণ ॥ কত কহি  
 মদনগোপালে সমর্পিল । নিজ-পুত্র ভৃত্যগণে সবে মিলাইল ॥

শ্রীনিবাসে যে বাৎসল্য নারি বর্ণিবার । বিদায় করিলা কহি  
 অনেক প্রকার ॥ সবারে বন্দিয়া শ্রীনিবাস-মহাশয় । খড়-  
 দহ গেলা প্রভু-নিত্যানন্দালয় ॥ শ্রীনিবাসে দেখি শ্রীপর-  
 মেশ্বরীদাস । মহাছুঃখী তথাপিহ পাইল উল্লাস ॥ মনে  
 দঢ়াইল এই শ্রীনিবাস হয় । নিকটে আসিয়া পাইলেন পরি-  
 চয় ॥ খড়দহগ্রামেতে ব্যাপিল এই কথা । আইলেন চাখ-  
 ন্দির শ্রীনিবাস এথা ॥ শ্রীনিবাসে দেখিতে উদ্বিগ্ন সর্বজন ।  
 যথা শ্রীনিবাস তথা করিল গমন ॥ এথা শ্রীপরমেশ্বরীদাস  
 শ্রীনিবাসে । লইয়া গেলেন শীঘ্র প্রভুর আবাসে ॥ \* শ্রীনিবাস  
 ভাসয়ে সদাই নেত্রজলে । / প্রণমি পড়িলা ঈশ্বরীর পদতলে ॥  
 শ্রীবসুজাহ্নবী বীরভদ্রের সহিত । শ্রীনিবাসে দেখিয়া পাইলা  
 মহাপ্রীত ॥ যদ্যপি দারুণ দুঃখ সহনে না যায় । তথাপি  
 জন্মিল সুখ সবার হিয়ায় ॥ দিন চারি পাঁচ রহিলেন সেই  
 খানে । শ্রীনিবাসে ছাড়িতে না পারে কোন জনে ॥) সূর্য্য-  
 দাস গৌরীদাস পণ্ডিত-মহেশ । তথা বহু ভক্ত কৃপা করিল  
 অশেষ ॥ (শ্রীজাহ্নবী-প্রভু আদি ব্যাকুল অন্তরে । আজ্ঞা  
 করিলেন বৃন্দাবন যাইবারে ॥ শ্রীবসুজাহ্নবী পুনঃ স্নেহাবেশে  
 কয় । শীঘ্র যা'বে অভিরাম গোপাল-আলয় ॥) শ্রীনিবাস  
 প্রণমিয়া হইলা বিদায় । নিরন্তর ভাসে দুই নেত্রের ধারায় ॥  
 নিত্যানন্দ-গুণে মহাব্যাকুল হইলা । তাঁর ইচ্ছামতে নানা  
 রহস্য দেখিলা ॥ শ্রীনিবাস সে আনন্দ-সমুদ্রে ভাসিল । অতি-  
 রাম-নিকটে যাইতে যাত্রা কৈল ॥ অতি অনুরাগে পথে

করয়ে গমন । বীরলোক যাইতে সঙ্গী হৈল একজন ॥  
 প্রাচীন ব্রাহ্মণ খানাকূলে তাঁর স্বর । শ্রীনিবাসে জিজ্ঞাসয়ে  
 প্রসন্ন অন্তর ॥ কি নাম তোমার বাপ যাইবা কোথায় ।  
 শ্রীনিবাস নিবেদিল প্রণমিয়া তায় ॥ শুনি বিপ্র কহয়ে বিহ্বল  
 হৈয়া প্রেমে । শুনিহু তোমার কথা খড়দহগ্রামে ॥ আইস  
 বাপু শ্রীনিবাস তোমা' করি কোলে । এত কহি কোলে  
 লৈয়া ভাসে নেত্রজলে ॥ শ্রীঠাকুর-অভিরাম গুণের আনয় ।  
 তোমারে করিবে অনুগ্রহ অতিশয় ॥ অভিরাম-গোস্বামির  
 প্রতাপ প্রচণ্ড । য়ারে দেখি কাঁপে সদা দুর্জয় পাষণ্ড ॥  
 নিত্যানন্দ-আবেশে উন্মত্ত নিরন্তর । জগতে বিদিত য়ার  
 রূপা মনোহর ॥ অহে শ্রীনিবাস কত কহিব তোমারে ।  
 জীব-উদ্ধারিতে অবতীর্ণ বিপ্র-ঘরে ॥ সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত  
 পরম-মনোরম । নৃত্য গীত বাদ্যে বিশারদ নিরুপম ॥ প্রভু-  
 নিত্যানন্দ বলরামের ইচ্ছাতে । করিল বিবাহ বিজ্ঞ বিপ্রের  
 গৃহেতে ॥ (শ্রীঅভিরামের পত্নী নাম শ্রীমালিনী । তাঁহার  
 প্রভাব যত কহিতে না জানি ॥) অহে শ্রীনিবাস শ্রীঠাকুর-অভি-  
 রাম । কৃষ্ণলীলাকালে এই প্রসিদ্ধ শ্রীদাম ॥ এবে সেই  
 পূর্বক্রিয়াদ্বারে ব্যক্ত হৈলা । কোন ভূত্যে শ্রীদামরূপেতে  
 দেখা দিলা ॥ শ্রীঠাকুর-অভিরাম প্রেমমূর্তিময় । সর্বলোকে  
 পূজ্য যশঃ কেবা না ঘুময় ॥

তথাহি তচ্ছাখা-শ্রীবেদগর্তা-

চার্য্যকৃতপদ্যে ॥



( শ্রীদামাখ্যং পুরা প্রেমমূর্তিঃ বিপ্রশিরোমণিঃ ।

শ্রীমালিনীপতিং পূজ্যমভিরামমহং ভজে ॥ ) ।

অহে শ্রীনিবাস কি অপূর্ব তাঁর রীতি । শ্রীবিপ্রহংসেবা  
লাগি হৈলা উৎকণ্ঠিত ॥ গোপীনাথ স্বপ্ন-ছলে সাক্ষাৎ  
হইলা । এথা মোর স্থিতি কহি স্থান দেখাইলা ॥ সেই  
স্থান খনন করিয়া অভিরাম । পাইলেন গোপীনাথমূর্তি অনু-  
পম ॥ সর্বত্র হইল ধ্বনি ধায় সর্বলোক । করিতেই দর্শন  
পাসরে দুঃখ শোক ॥ গোপীনাথ প্রকট কুণ্ডের দিব্য জল ।  
স্নান পানে সবে হৈলা আনন্দে বিহ্বল ॥ রামকুণ্ড বলি খ্যাতি  
হইল তাহার । লোক-গতায়াত যত গীমা নাই তার ॥  
( মালিনী শ্রীঅভিরাম নিজগণ' লৈয়া । শ্রীগোপীনাথের সেবা  
করে হর্ষ হৈয়া ) ॥ মধ্যে মধ্যে প্রভু-নিত্যানন্দগণ মনে । আই-  
সেন প্রিয়-অভিরামের ভবনে ॥ একদিন প্রেমানন্দে মত্ত  
অভিরাম । করিলেন সে ভগ্নিমা অনুপাম ॥ সখ্যরসা-  
বেশে বংশী বাজাইতে চায় । ইতি উতি ফিরে নিজ-বংশী  
নাহি পায় ॥ শতাব্দিক লোকে যারে নারে চালাইতে । হেন  
কার্ত্তে বংশী করি ধরিলেন হাতে ॥ তাহা দেখি সবে মহা-  
বিস্মিত হইলা । মধ্যে মধ্যে এছে তার অলৌকিক-লীলা ॥  
এবে নিত্যানন্দ বলরাম-অদর্শনে । সদা দীর্ঘধাম, কথা  
নাহি কারু মনে ॥ 'সে অতিদুর্গম-চেষ্ঠা বুঝে ভাগ্যবান ।  
দেখিবা সাক্ষাতে বাপু হ'বা সাধন ॥ এত কহি বিপ্র  
অতিশ্লেষবৃত্ত হৈয়া । শ্রীঅভিরামের বাড়ী দিল দেখাইয়া ॥

শ্রীনিবাস করি বিপ্র-চরণবন্দন । করিলেন নিত্যানন্দচন্দ্রের  
 স্মরণ ॥ ঈশ্বরীর আজ্ঞাবল হৃদয়ে ধরিয়া । শ্রীঅভিরামের  
 গৃহে উত্তরিল গিয়া ॥ প্রণতি করিয়া বহির্দ্বারেতে রহিল ।  
 বীরলোকে শ্রীনিবাস-গমন ব্যাপিল ॥ অভিরাম-ঠাকুর শ্রীপ্র-  
 ভুর নিরছে । সদা প্রেমাবেশে কারে কিছুই না কহে ॥  
 শ্রীনিবাস আইলা জানি হাসে মন্দ মন্দ । পরীক্ষা করিব  
 মনে কৈল অনুবন্ধ ॥ দশ কড়া কড়ি দিল নির্দাহ করিতে ।  
 ইহঁ মথাযোগ্য দ্রব্য কিনিল তাহাতে ॥ তথা দারুকেশ্বর-  
 নদীর তীরে গেলা । রন্ধন করিয়া কৃষ্ণ ভোগ স-র্গিলা ॥  
 হেনকালে ঠাকুর পাঠাইল চারিজন । তাঁরে দোহা শ্রীনিবাস  
 উল্লসিত মন ॥ প্রণমিয়া চারিজনে তাহা ভুঞ্জাইলা । আপ-  
 নিও সেই মহাপ্রসাদ পাইলা ॥ শ্রীনিবাস-চরিত্রে সবার  
 হর্ব হিয়া । ঠাকুরে কহয়ে আইলাগ তৃপ্ত হৈয়া ॥

এ সব পরীক্ষা অন্তে শিক্ষা করাইতে । শ্রীনিবাসে  
 আনাইলা আপন সাক্ষাতে ॥ শ্রীজয়মঙ্গলনামে চাবুক তাঁহার ।  
 শ্রীনিবাস-অঙ্গে স্পর্শাইলা তিনবার সনের উল্লাসে সে  
 চাবুক স্পর্শাইয়া । খল খল হাসে শ্রীনিবাসে কিছু কৈয়া ॥  
 প্রেমাবেশে পুনঃ সে চাবুক স্পর্শাইতে । শ্রীমালিনীদেবী  
 আসি ধরিলেন হাতে ॥ মালিনী কহয়ে ধৈর্য্য ধরহ গোসাঞি ।  
 কৈলা অনুগ্রহ যে তাহার সীমা নাই ॥ শ্রীনিবাস বালক  
 নারিবে স্থির হৈতে । প্রেমে মত্ত হৈলে কার্য্য সাধিবে কি  
 মতে ॥ ঐছে পরস্পর কহি প্রদম্নহিয়ায় । দৌহে হস্ত

ধরে শ্রীনিবাসের মাথায় ॥ শ্রীনিবাস পড়িলা দৌহার পদ-  
 তলে । দৌহে তোলাইয়া সিক্ত কৈল নেত্রজলে ॥ দৌহে  
 যত স্নেহ কৈলা শ্রীনিবাস প্রতি । সে সকল কহিতে কি  
 আমার শক্তি ॥ সমর্পিয়া রাধা গোপীনাথের চরণে ।  
 দৌহে আচ্ছাদিলেন যাইতে বৃন্দাবনে ॥) শ্রীকৃষ্ণনগর  
 খানাকুলবাসী যত । শ্রীনিবাসে দেখি স্নেহ বাড়ে অবি-  
 রত ॥ সর্ববৈষ্ণবের স্থানে হইয়া বিদায় । শ্রীখণ্ডে আইলা  
 পুনঃ ব্যাকুলহিয়ায় ॥ শ্রীঠাকুর-নরহরি শ্রীরঘুনন্দন । শ্রীনি-  
 বাসে দেখি কৈল গাঢ় আলিঙ্গন ॥ পুছিলা সকল বৃত্তান্ত  
 ধীরে ধীরে । নিবেদিল শ্রীনিবাস ভাসি নেত্রনীরে ॥ ঠাকুর-  
 শ্রীনরহরি শ্রীরঘুনন্দন । অনুমতি দিলেন যাইতে বৃন্দাবন ॥  
 শ্রীনিবাসে ঠাকুর লইয়া পুনঃ কোলে । ছাড়িতে না পারয়ে  
 ভাসয়ে নেত্রজলে ॥ পথের সন্ধান সব দিলেন কহিয়া ।  
 বিদায়ের কালেতে বিদীর্ণ হৈল হিয়া ॥ শ্রীঠাকুর-নরহরি  
 শ্রীরঘুনন্দনে । দৌহে প্রণমিয়া যাত্রা কৈল শুভক্ষণে ॥ যৈছে  
 পথে চলে তাহা না হয় বর্ণন । বাজিগ্রামে গিয়া কৈল মাতার  
 দর্শন ॥ সকল বৃত্তান্ত নিবেদিয়া তাঁর আগে । শীঘ্র বৃন্দাবন  
 যাইবারে আচ্ছাদি মাগে ॥ শুনিয়া মাতার চিত্ত ব্যাকুল হইল ।  
 শ্রীনিবাসে নিষেধ করিতে না পারিল ॥ দিন পাঁচ সাত পুত্র  
 যত্নেতে রাখিলা । শ্রীনিবাস আশ্বাসিয়া বিদায় হইলা ॥ পুনঃ  
 পুনঃ প্রণমিয়া মায়ের চরণে । চলিলেন মিলি গ্রামবাসী সর্ব-  
 জনে ॥ অগ্রহায়ণ শুক্ল-দ্বিতীয়ায় গৃহ হৈতে । রহিলেন

কত দূরে কার চেক্টামতে ॥ অগ্রদ্বীপ আদি গ্রামে ভক্ত  
ঘরে ঘরে । বিদায় হইয়া আইলা কণ্টকনগরে ॥ মহাপ্রভু  
কৈল যথা সন্ন্যাসগ্রহণ । তথা প্রেমাবেশে কৈল অনেক  
ক্রন্দন ॥ তথা হৈতে ত্বরায় বাইয়া মৌড়েশ্বর । শিবের  
দর্শনে হৈল প্রসন্ন অন্তর ॥ তথা জনগণ শ্রীনিবাসে নিবে-  
দিল। যৈছে সর্পভয়ে প্রভু পরিত্রাণ কৈলা ॥ কুণ্ডলিদমন-  
স্থান দেখি শ্রীনিবাস । প্রভু-নিত্যানন্দ বলি ছাড়ে দীর্ঘ-  
শ্বাস ॥ সর্বচিত্তাকর্ষী শ্রীনিবাস বিজ্ঞবর । একচক্রা গেলা  
যথা হাড়োওয়া-ঘর ॥ তথা প্রবেশিতে শ্বেতদ্বীপ হৈল জ্ঞান ।  
নেত্র ভরি দেখে নিত্যানন্দ-জন্মস্থান ॥ নিত্যানন্দ-প্রভু যথা  
কৈল রামলীলা । সে সকল স্থান দেখি ব্যাকুল হইলা ॥  
উদ্ধ্বাহ করি নিত্যানন্দগুণ গায় । নিরন্তর ভাসে দুই নেত্রের  
ধারায় ॥ ধূলায় ধূসর-অঙ্গ ভূমিতে লোটায় । প্রভু-ইচ্ছা-  
মতে নিদ্রা করিল সহায় ॥ স্বপ্নচ্ছলে সাক্ষাৎ দেখয়ে মহা-  
রঙ্গ । বিহরয়ে নিত্যানন্দ সঙ্গিগণ-সঙ্গ ॥ প্রভুগণ-সহ শোভা  
করিয়া দর্শন । বাটিল আনন্দ জুড়াইল নেত্র মন ॥ নিদ্রা-  
ভঙ্গ হইলে দুঃখ হইল অশেষ । প্রভু কৈল বৃন্দাবন-গমনে  
আদেশ ॥ শ্রীনিবাস একচক্রাগ্রামে নমস্করি । চলিলেন  
নিত্যানন্দচরণ সোঙরি ॥ যে যে গ্রামে দিয়া শ্রীনিবাস চলি  
বায় । সে সকল গ্রামবাসী দেখিবারে ধায় ॥ নানা যত্ন করে  
সবে কিছু ভুজাইতে । শ্রীনিবাস করেন সবার সুখ যা'তে ॥  
কত দিনে গয়াক্ষেত্রে উত্তরিল গিয়া । বিষ্ণুপাদপদ্ম দেখে

প্রেমাবিক্ট হৈয়া ॥ তথা মহাপ্রভু পুরীশ্বরের মিলন । সে  
 সব সোঙরি নেত্রে ধারা অনুক্ষণ ॥ কিবা স্ত্রী পুরুষ যেন  
 দেখে শ্রীনিবাসে ॥ সে হয় অধৈর্য্য সদা নেত্রজলে ভাসে ॥  
 কিবা মধ্য-যৌবন পরমানন্দময় । দেখিলে বারেক সঙ্গ  
 ছাড়িতে নারয় ॥ এইরূপ সর্ব্বচিত্ত করি আকর্ষণ । কাশী  
 গিয়া দেখে চন্দ্রশেখর-ভবন ॥ তথা চন্দ্রশেখরের শিষ্য-মহা-  
 শয় । শ্রীনিবাসে দেখি হৈল আনন্দহৃদয় ॥ পরিচয় পাইয়া  
 প্রেমে অধৈর্য্য হইলা । শ্রীনিবাসে কোলে করি কান্দিতে  
 লাগিলা ॥ প্রভুর যেখানে স্থিতি, তাহা দেখাইয়া । দুই  
 চারি দিবস রাখিল বহু পাঞা ॥ কাশীতে যে ছিল প্রভু-  
 অনুগত জন । তাঁ' সবার সহ তথা হইল মিলন ॥ বিদায়  
 হইয়া অতি-দ্বরায় চলিলা । অযোধ্যা প্রয়াগ দেখি প্রেমা-  
 বিক্ট হৈলা ॥ তথা হৈতে ব্রজে চলিলেন শ্রীনিবাস । উপ-  
 জয়ে অন্তরে অনেক অভিলাষ ॥ রূপ-সমাতন-পাদপদ্ম হৃদে  
 ধরি । যথুরানগরে প্রবেশিলা তাড়াতাড়ি ॥ কংস মারি বিশ্রাম  
 করিলা কৃষ্ণ যথা । সেই শ্রীবিশ্রামঘাট উত্তরিলা তথা ॥  
 দুই চারি বিপ্র আইসেন সেই পথে । শ্রীবৃন্দাবনের কথা  
 কহিতে কহিতে ॥ কেহ কহে সহে কি এতেক বিড়ম্বন ।  
 কি সুখ খাইতে আছে, এ ছার জীবন ॥ ঈশ্বরের ইচ্ছা কিছু  
 বুঝা নাহি যায় । ক্রমে ক্রমে রত্নশূন্য হইল এথায় ॥ নীলাচলে  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমর্দেশ্বর । হইলেন সকলের নেত্র-অগোচর ॥  
 সে অতিদুঃসহ বাক্য করিয়া শ্রবণ । কাশীশ্বর-গোষামৌ হইলা

মঙ্গোপন ॥ রঘুনাথ ভট্ট ভাগবত-বক্তা য়েঁহ । প্রভুর বিয়োগে  
 অদর্শন হৈলা তিঁহ ॥ এই কত দিনে শ্রীগোমাঞি-সনাতন ।  
 মো সবার নেত্র হৈতে হৈলা অদর্শন ॥ এবে অপ্রকট হৈলা  
 শ্রীরূপগোমাঞি । দেখিয়া আইনু সে দুঃখের সীমা নাঞি ॥  
 শ্রীগোপালভট্ট রঘুনাথ আদি যত । বিচ্ছেদাগ্নি-জ্বালায়  
 জ্বলিছে অবিরত ॥ মো সবার ভাগ্য মন্দ বুঝিনু এখানে ।  
 নহিলে এ স্থখে দুঃখ দেখি কি নয়নে ॥ এইরূপ অনেক  
 আক্ষেপ করি যায় । শ্রীনিবাস ব্যগ্র হৈয়া জিজ্ঞাসিল তায় ॥  
 সনাতন রূপ অপ্রকট-বিবরণ ॥ তিঁহ শ্রীনিবাসে কহে করিয়া  
 ক্রন্দন ॥ শুনি শ্রীনিবাস ভাসিলেন নেত্রজলে । মুচ্ছিত  
 হইয়া পড়িলেন ভূমিতলে ॥ হায় হায় কি শুনিনু বলি পুনঃ  
 উঠে । ধূলায় পুসর-অঙ্গ পুনঃ মহী-লুঠে ॥ পুনঃ কহে হা হা  
 প্রভু রূপ সনাতন । মো অধম-প্রতি কেনে হইলে এমন ॥  
 না দেখিনু শ্রীচরণ না পূরিল আশ । এত কহি নখে বক্ষঃ  
 চিঁরে শ্রীনিবাস ॥ দেখিয়া ধরিল হস্ত মাথুর-ভ্রাক্ষণ । কৈল  
 বহু যত্ন প্রাণ-রক্ষার কারণ ॥ মথুরানিবাসী সবে হইল  
 বিস্মিত । করিল প্রবোধ বহু না হৈল সম্মত ॥ শ্রীনিবাস  
 প্রণামিয়া মাথুর-ভ্রাক্ষণে । উলটি চলিল পুনঃ পূর্বদেশ-পানে ॥  
 মনে বিচারয়ে গোড়কেন্দ্রে প্রভুগণ । সবে আজ্ঞা কৈল শীঘ্র  
 যাহ বৃন্দাবন ॥ এই হেঁচু কৈল আজ্ঞা, তাহা না বুঝিনু ।  
 ভাগ্যহীন তেঁঞি শীঘ্র আসিতে নারিনু ॥ দারুণ বিধাতা  
 কৈল এত বিড়ম্বন । তথাপিহ পাপদেহে আছেয়ে জীবন ॥

ঐছে বিচারিতে দুই নেত্রে ধারা বয় । নিঃশব্দ হইয়া পুনঃ  
 আৰ্ত্তনাদে কয় ॥ অহে সনাতন রূপ গুণের সাগর । রঘুনাথ-  
 ভট্ট শ্রীপণ্ডিত-কাশীশ্বর ॥ শুনিলাম তোমরা পরমকৃপাময় ।  
 মো হেন দুঃখিরে কেনে হইলে নির্দয় ॥ ঐছে কত কহয়ে  
 ছাড়িতে চাহে প্রাণ । পড়ে অঙ্গ-আছাড়ি, না জানে স্থানা-  
 স্থান ॥ এইরূপ কত দূর যাইতে রাত্রি হৈল । পথে এক  
 বৃক্ষ দেখি কথাই রহিল ॥ করয়ে বিলাপ অতিব্যাকুল  
 অন্তরে । সে সব শুনিতে দারু পাষণ বিদরে । নিকটস্থ  
 গ্রামবাসী লোক তাহা শুনি । যেরূপ হইলা তাহা কহিতে  
 না জানি ॥ শ্রীনিবাস জাগে রাত্রি করিয়া ক্রন্দন । প্রভু-  
 ইচ্ছামতে হৈল নিদ্রা আকর্ষণ ॥ সনাতন রূপ আদি অতিকৃপা-  
 বান্ । স্বপ্নচ্ছলে হৈলা শ্রীনিবাসে বিদ্যমান ॥ পরম অপূর্ব  
 শোভা গোস্বামী সবার । দেখি শ্রীনিবাস-চিত্তে আনন্দ  
 অপার ॥ পুলকে ব্যাপিল অঙ্গ ভাসে নেত্রজলে । ভূমে  
 লোটাইয়া পড়িলেন পদতলে ॥ শ্রীনিবাস-মাথে সবে চরণ  
 অর্পিলা । আলিঙ্গিয়া বিবিধ প্রকারে প্রবোধিলা ॥ শ্রীনি-  
 বাস তনুক্ষীণ দেখি বার বার । শ্রীহস্ত বুলান অঙ্গে নেত্রে  
 অশ্রুধার ॥ পুনঃ শ্রীগোস্বামী শ্রীনিবাস-মুখ চাঞা । কহয়ে  
 মধুর কথা প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥ অহে বাপ শ্রীনিবাস কহিতে  
 কি হয় । এবে নহে তোমার এ বিষাদসময় ॥ মো সহ অভিন্ন  
 শ্রীগোপালভট্ট হন । তাঁর স্থানে কর গিয়া শ্রীগন্তগ্রহণ ॥  
 করিহু যে গ্রহণ সে সব লইয়া । অতি অবিলম্বে গোঁড়ে

প্রচারিবে গিয়া ॥

তথাহি নবপদ্যে ॥

স্বপ্নে শ্রীল-সনাতনেন সহ তে শ্রীরূপনামাদয়ঃ

প্রোচুস্তং নহি তে বিষাদসময়ো গোপালভট্টোহস্তি যৎ ।

তস্মান্মদ্রবরং গৃহাণ সকলান্ এত্য়ংস্তথাস্মৎকৃতান্

গত্বা গোড়মলং প্রচারয় মতং ত্বং বৈষ্ণবান্ শিক্ষয় ॥

এছে বহু কহি শ্রীনিবাসে কৃপা করি । হইলেন অন্তর্দ্বান  
গৌরাঙ্গ-সোণুরি ॥ শ্রীনিবাস সে দর্শন বাক্যামৃত পিয়া ।  
হইলা বিহ্বল প্রাতে চলে উলটিয়া ॥ পুনঃ কি আশ্চর্য্য  
প্রবেশিতে বৃন্দাবন । আগে দৃষ্টি হৈল দুই গোসাঞি-গমন ॥  
শ্রীরূপ শ্রীসনাতন দুহুঁ এক মেলে । সেই রাত্রে শ্রীজীবে  
কহয়ে স্বপ্নচ্ছলে ॥ বৈশাখমাসের এই বিংশতি দিনেতে ।  
হইবে অপূর্ব সঙ্গ কহিল পূর্বেতে ॥ তিঁহ আজি আসি  
প্রবেশিবে বৃন্দাবনে । পাইবে পরমানন্দ তাহার মিলনে ॥  
শ্রীগোবিন্দদেবের আরতি সন্ধ্যাকালে । অশ্বেষিবে তাঁরে  
লোক-ভীড় অল্প হৈলে ॥ কনক-চম্পক কান্তি ক্ষীণ কলে-  
বর । অলপ বয়স্ নেত্রে ধারা নিরন্তর ॥ গোড় হৈতে মহা-  
দুঃখে করিল গমন । এথাই শুনিল মো সবার অদর্শন ॥ দেহ-  
ত্যাগ করিবে নিশ্চয় কৈল চিতে । দেখা দিয়া তারে প্রবোধিলু  
নানা মতে ॥ কহিতে না আইসে যৈছে ব্যাকুলহৃদয় । তারে  
দেখিলেই, তার পা'বে পরিচয় ॥ শ্রীগোপালভট্ট-স্থানে দীক্ষা  
করাইবা । অধ্যয়ন হৈলে সব গ্রন্থ সমর্পিবা ॥ শ্রীগোড়-



মণ্ডলে শীঘ্র করা'বে গমন । তিঁহ বিতরিবে লোকে ঐশ্বর্য-  
গণ ॥ আর কি বলিব শ্রীনিবাসের দ্বারায় । সাধিবে অনেক  
কার্য্য প্রভু-গৌররায় ॥ শ্রীজীবের প্রতি ঐছে অনেক কহিয়া ।  
শ্রীগোপালভট্ট-গোস্বামিরে কহে গিয়া ॥ আইল তোমার  
শ্রীনিবাস গোড় হৈতে । পাইল অনেক দুঃখ না পারি  
কহিতে ॥ তারে শিষ্য করি, তার জুড়াইবে প্রাণ । ঐছে  
বহু কহি হইলেন অন্তর্দ্বান ॥

প্রভাতসময়ে ঐছে আদেশ পাইয়া । রূপ সনাতন বলি  
উঠয়ে কান্দিয়া ॥ হেনই সময়ে শ্রীজীবের আগমন । তারে  
দেখি কৈলা কিছু দৈর্য্যাবলম্বন ॥ প্রথময়ে শ্রীজীব ভাসয়ে  
নেত্রজলে । শ্রীভট্ট-গোস্বামী শ্রীজীবেরে লৈল কোলে ॥  
নয়নের জলে সিক্ত কৈল তার দেহ । গুমড়য়ে হিয়া, না  
ধরিতে পারে থেহ ॥ পরস্পর স্পাদেশ কহিতে কহিতে ।  
যে দশা হইল, তাহা নারি বিস্মিতে ॥ কতক্ষণে শ্রীভট্ট-  
গোস্বামী স্থির হৈয়া । শ্রীজীবে করিলা স্থির অনেক কহিয়া ॥  
রাধারমণের সিংহাসন বাত্রা হন । এ হেতু হইয়া ব্যস্ত  
করে আয়োজন ॥ শ্রীজীব প্রণমি পুনঃ ভট্ট-গোস্বামিরে ।  
চলিলেন শীঘ্র করি আপন কুটীরে ॥ শ্রীনিবাস লাগি অতি  
উৎকণ্ঠা বাড়িল । শ্রীনিবাস-গমন সর্ব্বত্র জানাইল ॥ কত-  
ক্ষণে আসিবেন এই মনে হয় । ক্ষণে ক্ষণে গিয়া পথপানে  
নিরীখয় ॥ এথা শ্রীনিবাস অতি উদ্ভিগ্ন হইয়া । নিরীখয়ে  
শোভা বৃন্দাবনে প্রবেশিয়া ॥ নানা পুষ্পপুঞ্জে মঞ্জু ভ্রমর

গুণেরে । স্থানে স্থানে ময়ূর ময়ূরী নৃত্য করে ॥ কোকি-  
লাদি পক্ষী শব্দ করে রসায়ন । চারিদিকে ফিরে যুগ আদি  
পশুগণ ॥ নানা বৃক্ষ লতায় বেষ্টিত মনোহর । দেখিতে এ  
সব নেত্রে অশ্রু নিরন্তর ॥ ব্রজবাসি-বৈষ্ণবের আলস  
দেখিলা । শ্রীগোবিন্দদেবের মন্দিরপাশে গেলা ॥ গোবি-  
ন্দে দর্শন করিয়া সন্ধ্যাকালে । আনন্দে উমড়ে হিয়া, ভাসে  
নেত্রজলে ॥ প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ভূমে পড়ি গড়ি যায় । রহি-  
লেন এক ভিতে প্রভুর ইচ্ছায় ॥ মহালোকভীড় সন্ধ্যা-  
আরতিসময় । শ্রীনিবাসে শ্রীজীবগোবিন্দামী অন্বেষণ ॥ শ্রীনি-  
বাস এক ভিতে আছেন পড়িয়া । অকস্মাৎ সেই স্থানে  
প্রবেশিল গিয়া ॥ ভাবের বিকার দেখি শ্রীজীব-গোবিন্দ ॥  
এই শ্রীনিবাস জানি রহে সেই ঠাঞি ॥ ভাব-সম্মরণ হই-  
লেন কতক্ষণে । ভূমে হৈতে তুলিলেন শ্রীজীব আপনে ॥  
শ্রীনিবাস নিজ-নেত্রজলে মিস্ত হৈয়া । শ্রীজীব-গোবিন্দ-  
পদে পড়ে প্রণমিয়া ॥ শ্রীজীব ব্যাকুল হৈয়া স্তম্ভুর ভাষে ।  
হুই বাহু পসারি ধরিল শ্রীনিবাসে ॥ দৃঢ় আলিঙ্গিয়া বন্ধু  
বলি সম্বোধয় । বিনা জিজ্ঞাসায় পাইলেন পরিচয় ॥ পর-  
স্পর মিলনেতে যে আনন্দ হৈল । তাহা বিস্তারিয়া এথা  
বর্ণিতে নারিল ॥ শ্রীকৃষ্ণ-পণ্ডিত শ্রীচৈতন্য-পরিকর । শ্রীনি-  
বাসে দেখি তাঁর আনন্দ অন্তর ॥ একমুখে তাঁর গুণ কহন না  
হয় । তিঁহ গোবিন্দের অধিকারী সে সময় ॥ শ্রীনিবাসে  
শ্রীমহাপ্রসাদ ভুঞ্জাইঞা । প্রসাদি তাম্বুল মালা দিল যজ্ঞ

পাঞা ॥ কে বর্ণিতে পারে তিঁহ যত স্নেহ কৈল ।

বাস-গমন সর্বত্র ব্যক্ত হৈল ॥ শ্রীজীব-গোস্বামী প্রিয়-  
শ্রীনিবাসে লৈয়া । নিজ-বাসস্থানে গেলা মহাহৃষ্ট হৈয়া ॥  
এথা রাধাদামোদর করিলা শয়ন । এই হেতু রাত্রিযোগে  
নহিল দর্শন ॥ শ্রীজীব নিভূতে বাসা দিল শ্রীনিবাসে । শ্রীনি-  
বাস রহে তথা মনের উল্লাসে ॥ বৈশাখী পূর্ণিমানিশি শোভা  
চমৎকার । প্রফুল্লিত নানা পুষ্প সৌগন্ধ বিস্তার ॥ নানা  
রূপ ললার মাধুর্য্য নিরীখয় । নেত্রে নিদ্রা নাহি হৈল প্রভাত-  
সময় ॥ প্রাতে প্রাতঃক্রিয়া সারি স্নানাদি করিয়া । শ্রীজীব-  
গোস্বামিপদে প্রণমিল গিয়া ॥ শ্রীজীবগোস্বামী বন্ধুপ্রায়  
আচরিল । রাধাদামোদরের দর্শন করাইলা ॥ শ্রীনিবাস-  
হৃদয়েতে আনন্দ উথলে । পুনঃ পুনঃ প্রণময়ে পড়ি ভূমি-  
তলে ॥ অতিথর্ব্ব অপূর্ব্ব বিগ্রহ মনোহর । নিরখিতে নেত্রে  
ধারা বহে নিরন্তর ॥ নেত্র ভরি দর্শন করিলা কতক্ষণ ।  
রাধাদামোদর শ্রীজীবের প্রাণধন ॥ স্বপ্নাদেশে শ্রীরূপ শ্রীরাধা-  
দামোদরে । স্বহস্তে নির্মাণ করি দিল শ্রীজীবেরে ॥ শ্রীজী-  
বের চরিত-বর্ণিতে নাহি পার । শ্রীরূপের পাদপদ্ম সর্ব্বস্ব  
সাঁহার ॥ এ সব প্রসঙ্গ নানা ভাষা সমস্কৃতে । বর্ণিলেন  
পূর্ব্ব কবি বিখ্যাত জগতে ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াং ॥

.. শ্রীরূপচরণবন্দরোগিণং ব্রজবাসিনং ।

শ্রীজীবং সততং বন্দে মন্দেষানন্দদায়িনং ॥

রাধাদামোদরো দেবঃ শ্রীরূপেণ প্রতিষ্ঠিতঃ ।

জীবগোস্বামিনে দত্তঃ শ্রীরূপেণ কৃপাকিনা ॥

জানাইলুম সন্মমপে প্রকটবিবরণ । রাধাদামোদর এক  
জীবের জীবন ॥ নিরন্তর শ্রীজীবের পরম উল্লাস । দেখিয়া  
শ্রীরাধাদামোদরের বিলাস ॥ মধ্যে মধ্যে ভক্ষ্যদ্রব্য মাগে  
শ্রীজীবেরে । শ্রীজীব দেখয়ে প্রভু ভুঞ্জে যে প্রকারে ॥ এক-  
দিন বাজায় বাঁশী হাসিয়া হাসিয়া । শ্রীজীবে কহয়ে মোরে  
দেখহ আসিয়া ॥ কৈশোর বয়স্ বেশ ভুবনমোহন । দেখি-  
তেই শ্রীজীব হইল চেতন ॥ চেতন পাইয়া হিয়া আনন্দে  
উথলে । ভাসয়ে দীঘল দুটি নয়নের জলে ॥ প্রসঙ্গে কহিলু  
কিছু ঐছে বহু হয় । রাধাদামোদর সর্ব্বচিত্ত আকর্ষয় ॥  
শ্রীজীবগোস্বামী শ্রীনিবাসে কৃপা কৈল । রাধাদামোদরের  
চরণে সমর্পিল ॥ শ্রীরূপগোস্বামির সমাধি সেই খানে । তথা  
শ্রীনিবাসে লৈয়া গেলেন আপনে ॥ শ্রীনিবাস শ্রীসমাধি দর্শন  
করিয়া । নেত্রজলে ভাসে ভূমে পড়ে প্রণমিয়া ॥ শ্রীজীব  
প্রবোধি শীঘ্র লৈয়া শ্রীনিবাসে । গেলা শ্রীগোপালভট্ট-গোস্বা-  
মির পাশে ॥ শ্রীভট্ট-গোস্বামী বসি আছেন নির্জনে । নির-  
ন্তর অশ্রুধারা বহে দু'নয়নে ॥ শ্রীনিবাস শ্রীভট্ট-গোস্বামি-  
পানে চাঞা । হইলা অধৈর্য্য ভূমে পড়ে লোটাইঞা ॥  
পুনঃ পুনঃ প্রণময়ে নেত্রে ধারা বয় । শ্রীজীব দিলেন শ্রীনি-  
বাস-পরিচয় ॥ যদ্যপি দক্ষয়ে ভট্ট বিচ্ছেদ-অগ্নিতে । তথাপি  
আনন্দ শ্রীনিবাস-নিরখিতে ॥ স্নেহে শ্রীনিবাস-মাথে ধরি

শ্রীচরণ । বসিতে কহিল, কহি নম্বেহবচন ॥ পুনঃ শ্রীনি-  
 বাসে সমাচার জিজ্ঞাসিল । শ্রীনিবাস আদ্যোপান্ত সব নিবে-  
 দিল ॥ শুনিয়া গোস্বামী অতিব্যাকুল অন্তরে । মহাত্মুঃখ  
 পাইলা কহয়ে বারে বারে ॥ পুনঃ শ্রীনিবাসের সৌভাগ্য প্রশং-  
 সিল । সনাতন রূপ স্বপ্নাবেশে জানাইল ॥ শ্রীজীবগোস্বামী  
 গোস্বামির কথা শুনি । অবসর মতে কহে স্তম্ভুর বাণী ॥  
 শ্রীনিবাস দীক্ষাহেতু ব্যাকুলহিয়ায় । গোস্বামির অনুমতি  
 হৈল দ্বিতীয়ার ॥ শ্রীজীবগোস্বামী মহান্নের উল্লাসে । শ্রীরাধা-  
 রমণে দেখাইলা শ্রীনিবাসে ॥ শ্রীরাধারমণমুর্তি অতিমনো-  
 হর । ভাগ্যবন্ত জনের সে নগ্ননগোচর ॥ অতিস্তম্ভুর ভঙ্গী  
 বিদিত ভুবনে । প্রকট-সময়ে মহানন্দ বৃন্দাবনে ॥ প্রকট-  
 প্রসঙ্গ শুন কহিয়ে কিকিৎ । শ্রীরাধারমণ ভট্ট-গোস্বামি-  
 বিদিত ॥ শ্রীগৌরানন্দেব আজ্ঞা দিল গোস্বামিরে । শালগ্রাম  
 হৈতে তুমি দেখিবে হরিরে ॥ গৌরান্দ-আদেশে ভট্ট শ্রীরূপে  
 প্রকাশে । রূপগোস্বামিহ তবে কহে প্রেমাবেশে ॥ শ্রীগো-  
 বিন্দদেব হন সর্বস্ব তোমার । তথাপি পৃথক্ সেবা কর  
 ইচ্ছা তাঁর ॥ তবে কত দিন পর শালগ্রাম হৈতে । আপনি  
 প্রকট হৈলা লোকের বিদিতে ॥ কে বুঝিতে পারে শ্রী-  
 গোস্বামির আশয় । হৈলা কি অপূর্ব ভঙ্গী ভুবনবিজয় ॥  
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন । ক্রমে এ তিনের যুগ  
 বন্ধঃ শ্রীচরণ ॥

তিন প্রভু একত্র দর্শন এক ঠাঞি । ঐছে পরিপাটী

পূর্ব চিন্তিল গোসাঞি ॥ সনাতনগোশ্বামী ভূগৰ্ভ আদি  
 যত । শ্রীরাধারমণসেবা দেখি উল্লাসিত ॥ শ্রীবৈশাখমাসে  
 শ্রীপূর্ণিমা শুভক্ষণে । শ্রীরাধারমণ রসিলেন সিংহাসনে ॥  
 মহামহোৎসব সিংহাসন-বিজয়েতে । ভট্টপ্রোমাধীন প্রভু  
 বিখ্যাত জগতে ॥ এমত প্রকট রাধারমণ সুন্দর । বর্ণিলেন  
 ভাষা সমস্কৃতে বিজ্ঞবর ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াঃ ॥

গোবিন্দপাদসর্বিষং বন্দে গোপালভট্টকং ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা। যেন পৃথক্ সেবা প্রকাশিতা ॥

শ্রীরাধারমণো দেবঃ সেবায়া বিষয়ো মতঃ ।

কুতিনা শ্রীল-রূপেণ মোহয়ং যোহসৌ বিভাবিতঃ ॥

आश्रयाः कारणं तत्र प्रायोगिकमुच्छ्रितं ॥

तत्र प्रसिद्धमेव ॥

ଶ୍ରୀମତ୍‌ପ୍ରବୋଧାନନ୍ଦସ୍ୟ ଭ୍ରାତୃସ୍ମତ୍‌ରୁପାଳୟଃ ।

শ্রীমদ্রାମାଳ্যভଟ୍ଟଃ ତଂ ନାମି ଶ୍ରୀବ୍ରଜବାସିନଃ ॥

তথাহি শ্রীশ্রীনিবাসাচার্যঠাকুরশ্রীঅনুশাখা-

শ্রীগনোহররায়কৃতশ্রীমদনরাগবল্লাং ॥

শ্রীরাধিকা সহিত শ্রীমদনগোপাল । বৃন্দাবনেশ্বরী সহ  
শ্রীগোবিন্দলাল ॥ বৃষভানুকুমারী সহ শ্রীগোপীনাথ । দর্শন-  
সেবায় জন্ম মানিল কৃতার্থ ॥ নিজে সেবা করিতেই উৎকণ্ঠা  
বাড়িল । বুঝি গোসাঞির দ্বারে প্রভুর ইচ্ছা হৈল ॥ এক-  
দিন রূপমাত্র উপলব্ধ্য করি । মনের আকৃতি মনে বিচার

আচরি ॥ শ্রীগোপালভট্ট-গোসাঞি জানি অভিলাষ । স্বয়ং  
রূপ শ্রীগোপালে করিল প্রকাশ ॥ সগণ উৎসব করি  
অভিষেক কৈল । শ্রীরাধারমণসেবা প্রকট হইল ॥ মন্দির  
করিয়া নিজ-সেবা করি দিল । অতি-বিলক্ষণ তাহা কহিল  
নহিল ॥

ঐছে রাধারমণের প্রকটবিষয় । অল্পে জানাইলু ইথে  
সর্বস্বখোদয় ॥ শ্রীরাধারমণ ভট্ট-গোপালের প্রাণ । তাহা  
বিনা শয়নে স্বপনে নাহি আন ॥ শ্রীরাধারমণ-শোভা পিয়ে  
নেত্র ভরি । শ্রীগোপালভট্টগুণ-অনঙ্গমঞ্জরী ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপি-

কায়াং । ১৮৪ শ্লোকঃ ॥

অনঙ্গমঞ্জরী যাসীং সাদ্য গোপালভট্টকঃ ।

ভট্ট-গোস্বামিনং কেচিদাত্তঃ শ্রীগুণমঞ্জরীং ॥

রাধারমণের রূপে গুণে মত্ত হইয়া । নানা পুষ্পবেশ  
করে অনুমতি পাইয়া ॥ সেবায় পরমানন্দ বাড়ে ক্ষণে ক্ষণে ।  
শ্রীগৌরচন্দ্রের সেবা সদা পড়ে মনে ॥ নিজ-গৃহে পিতার  
আজ্ঞায় গোরাচান্দে । সেবিলেন মোড়রি ধৈর্য নাহি বাক্ষে ॥  
হইয়া বিহ্বল ভাসে নেত্রের ধারায় । ঘন ঘন শ্রীরাধারমণ-  
পানে চায় ॥ গোপালের প্রেমাধীন শ্রীরাধারমণ । শ্রীগৌর-  
সুন্দরমূর্তি হৈলা সেই ক্ষণ ॥ নবীন বয়স্, বেশ ভূষন মাতায় ॥  
মুরুছে মদনকেটি রূপের ছটায় ॥ শোভা নিরখিতে হিয়া  
আনন্দে উথলে । কি দেখিলু বলিয়া পড়য়ে মহীতলে ॥

বিপুল পুলক আঁখি জলে ভাসি যায় ॥ শ্রীরাধারমণ গোরা-  
 চাঁদগুণ গায় ॥ শ্রীগোপালভট্টের যে অভিলাষ মনে । শ্রী-  
 রাধারমণ পূর্ণ করে ক্ষণে ক্ষণে ॥ জগতে বিদিত অতি-  
 নিরুপম রীতি । শ্রীরাধারমণ গোপালের প্রাণপতি ॥ হেন  
 রাধারমণের দর্শন করিয়া । শ্রীনিবাস ভূমিতলে পড়ে প্রাণ-  
 মিয়া ॥ ভাসয়ে নয়নজলে নারে স্থির হৈতে । কহিতে  
 মনের কথা কত উঠে চিতে ॥ শ্রীরাধারমণে আত্মনিবেদন  
 করি । করিলা দর্শন কতক্ষণ ধৈর্য্য ধরি ॥ শ্রীজীবগোস্বামী  
 প্রিয়-শ্রীনিবাসে লৈয়া । চলিলেন শ্রীরাধারমণে প্রণমিয়া ॥  
 লোকনাথ ভৃগুভৃগোস্বামী পাশে গেলা । তথা শ্রীনিবাসের  
 গমন জানাইলা ॥ যদ্যপি দৌহার অতি-ব্যাকুলহৃদয় । শ্রীনি-  
 বাস আইলা শুনি হৈল হর্ষোদয় ॥ শ্রীনিবাস বন্দিলেন  
 দৌহার চরণ । দৌহে অতিবাৎসল্যে কৈল আলিঙ্গন ॥  
 কোলে হৈতে ছাড়িতে মারয়ে প্রেমাবেশে । নেত্রজলে সিক্ত  
 করিলেন শ্রীনিবাসে ॥ শ্রীরাধাবিনোদ-পাদপদ্মে সমর্পিল ।  
 দৌহে শ্রীনিবাসে অতি অনুগ্রহ কৈল ॥ শ্রীনিবাস শ্রীরাধা-  
 বিনোদ-দরশনে । যৈছে প্রেমাবেশ তা' বর্ণিবে কোন্ জনে ॥  
 শ্রীনিবাসে লইয়া শ্রীজীব সেই ক্ষণ । করিলেন গিয়া গোপী-  
 নাথের দর্শন ॥ শ্রীনিবাস শ্রীগোপীনাথের দরশনে । হইলা  
 অধৈর্য্য, ধারা বহে ছু'নয়নে ॥ তথা শ্রীপরমানন্দ শ্রীমধু-  
 পণ্ডিত । শ্রীনিবাসে দেখি সবে হৈলা উল্লাসিত ॥ করিলা  
 যতেক স্নেহ না হয় বর্ণন । তথা হৈতে দেখে গিয়া মদন-



মোহন ॥ শ্রীনিবাস মদনমোহনে নিরখিয়া । না ধরে ধৈর্য্য  
প্রেমে উথলয়ে হিয়া ॥

মদনগোপালে প্রণময়ে বার বার । মুখ বুক বহিয়া পড়য়ে  
অশ্রুধার ॥ শ্রীনিবাস স্থির হইলেন কতক্ষণে । শ্রীজীব-  
গোস্বামী মিলাইলা সবা' সনে ॥ কৃষ্ণদাস-ব্রজচারী আদি  
যত জন । সবে প্রেমাবেশে কৈল দৃঢ় আলিঙ্গন ॥ শ্রীনিবাস  
সবার চরণে প্রণমিল । সবে শ্রীনিবাসে মহা অনুগ্রহ কৈল ॥  
সনাতনগোস্বামির সমাধি দর্শনে । শ্রীনিবাসে লইয়া চলিলা  
সর্ব্বজনে ॥ সনাতনগোস্বামির সমাধি দেখিয়া । শ্রীনিবাস  
পড়িলেন ভূমে লোটাইয়া ॥ শ্রীনিবাস হৈলা যৈছে না হয়  
বর্ণন । শ্রীনিবাস-কান্দনে কান্দয়ে সর্ব্বজন ॥ সবে অতিশয়  
স্নেহ করি শ্রীনিবাসে । করিল প্রবোধ কত সুমধুর ভাষে ॥  
শ্রীজীবগোস্বামী শ্রীনিবাসেরে লইয়া । আইলা আপন বাসা  
অতিশুষ্ক হৈয়া ॥ কল্য প্রাতঃকালে শ্রীনিবাসে শ্রীগোসাঞি ।  
করিবেন শিষ্য জানাইলা সর্ব্বঠাঞি ॥ শ্রীনিবাস আপনার  
ভাগ্য প্রশংসিল । সে দিবস বিবিধ প্রসঙ্গে গোড়াইল ॥  
তার পরদিন স্নান করি শ্রীনিবাস । শ্রীজীবের সঙ্গে গেলা  
গোস্বামির পাশ ॥ এথা ভট্ট-গোস্বামী পরমপ্রেমময় । রাধা-  
রমণের পরিচর্যা করয় ॥ শ্রীজীবগোস্বামী গোস্বামিরে  
প্রণমিয়া । শ্রীনিবাস-প্রসঙ্গ कहিলা হর্ষ হৈয়া ॥ শ্রীনিবাস  
গোস্বামিচরণে প্রণময় । দেখি গোস্বামির হৈল প্রসন্নহৃদয় ॥  
শ্রীনিবাসে শ্রীরাধারমণ-সন্নিধানে । করিলেন শিষ্য আতি-

অপূর্ব বিধানে, সাধন-প্রক্রিয়া অতিবত্তে জানাইল । শ্রীরাধা-  
রমণ গৌরচন্দ্রে সমর্পিল ॥ শ্রীনিবাস পড়িয়া গোসাঞিপদ-  
তলে । করিল অনেক দৈন্য ভাসি নেত্রজলে ॥ গোসাঞির  
নেত্রধারা নহে নিবারণ । সর্বসিদ্ধি হোক বলি কৈল  
আলিঙ্গন ॥

শ্রীজীবেরে স্নেহে শ্রীনিবাসে সমর্পিল । শ্রীনিবাস-  
প্রণমিতে তিঁহ প্রণমিল ॥ শ্রীজীবগোস্বামী আলিঙ্গয়ে শ্রীনি-  
বাসে । হইল অধৈর্য্য দৌহে নেত্রজলে ভাসে ॥ শ্রীনিবাস-  
শিষ্যকথা ব্যাপিল সর্বত্র । শ্রীনিবাস সবার পরমস্নেহপাত্র ॥  
আইলেন সবে রাধারমণ-দর্শনে । শ্রীনিবাস দর্শন করিলা  
সর্বজনে ॥ হৈল যে উৎসব, তাহা কে পারে বর্ণিতে । সবে  
মহাহর্ষ শ্রীনিবাসের চরিতে ॥ তার পর-দিবস শ্রীজীব শ্রীনি-  
বাসে । পাঠাইলা শ্রীকুণ্ডেতে গোস্বামির পাশে ॥ শ্রীনিবাসে  
দেখি স্থখে শ্রীদাস-গোসাঞি । অনুগ্রহ কৈল যত তার  
অন্ত নাই ॥ শ্রীরাঘব কৃষ্ণদাস-কবিরাজ আদি । শ্রীনিবাসে  
কৈল সবে কৃপার অবধি ॥ তিন দিন রহি রাধাকুণ্ড গোব-  
র্দ্ধনে । সব' অনুমতি লৈয়া আইলা বৃন্দাবনে ॥ পাইয়া  
সবার আজ্ঞা পরমসন্তোষে । পাঠারম্ভ কৈল শীঘ্র অপূর্ব  
দিবসে ॥ শ্রীমদ্ভাগবত গোস্বামির গ্রন্থগণ । অনায়াসে স্ফুরে  
দেখি হর্ষ সর্বজন ॥ একদিন শ্রীজীব উজ্জল-বিলোকয় ।  
উদীপনবিভাবের পদ্য বিচারয় ॥

তথাহি উজ্জলনীলমণে

উদ্দীপনবিভাবে ॥

সখি রোপিতো দ্বিপত্রঃ, শতপত্রাক্ষেপ যো ব্রজদারি ।

সোহয়ং কদম্বডিম্বঃ, ফুল্লো বল্লভবধুস্তদতি ॥

এ শ্লোকের ভাবব্যাখ্যা ক্ষুণ্ণ না হইল । শ্রীজীব-গোস্বামী শ্রীনিবাসে জিজ্ঞাসিল ॥ শ্রীনিবাসে শ্রীরূপগোস্বামী ক্ষুরাইলা । কৈল ভাব ব্যাখ্যা, শুনি সবে হর্ষ হৈলা ॥ এ শ্লোকের ভাবব্যাখ্যা অতিচমৎকার । বিস্তারিলা শ্রীউজ্জ্বল-গ্রন্থে টীকাকার ॥ সবে শ্রীনিবাস-শক্তি দেখিয়া বিস্ময় । পরস্পর বিবিধ প্রকারে প্রশংসয় ॥ মৰ্ব্বত্রানুমতি লৈয়া শ্রীজীব উল্লাসে । “শ্রীআচার্য্য-পদবী” দিলেন শ্রীনিবাসে ॥ ইথে শ্রীনিবাস অতিলজ্জায়ুক্ত হৈলা । শ্রীজীব জানিয়া স্নেহা-বেশে সম্বোধিলা ॥ শ্রীজীবগোস্বামি-আজ্ঞায় আচার্য্য অনু-ক্ষণ । ব্রজবাসিবৈষ্ণবে করান অধ্যয়ন ॥ একদিন শ্রীনি-বাস বসিয়া নির্জনে । হইয়া ব্যাকুল, কথা কহে মনে মনে ॥ নরোত্তম-নামমাত্র শ্রবণে শুনিল । শ্রবণমাত্রেতে মহা আনন্দ পাইল ॥ তিঁহ কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের কৃপাপাত্র । তাঁহারে দেখিলে না ছাড়িব তিলমাত্র ॥ না জানি তাঁহার দেখা পাব কত দিনে । ঐছে বিচারিতে অশ্রু ঝরে ছু’নয়নে ॥ প্রভু-ইচ্ছামতে কিছু নিদ্রা আকর্ষিল । স্বপ্নচ্ছলে শ্রীরূপগোস্বামি দেখা দিল ॥ তিঁহ কহে কালি দেখা হ’বে তার সনে । এত কহি অন্তর্দ্বান হৈলা সেইক্ষণে ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্য পরমহর্ষ হৈলা । তার পরদিন নরোত্তমেরে মিলিলা ॥ দৌছে

দৌহা দেখি নেত্রে বহে অশ্রুধার । স্বাভাবিক প্রেমোদয়  
 হইল দৌহার ॥ শ্রীনিবাস কহে বিধি সদয় হইল । নরোত্তম  
 হেন রত্ন আনি মিলাইল ॥ ঐছে কত কহে স্নেহে বিবশ  
 হইয়া । সে সব শুনিতে কার্ না জুড়ায় হিয়া ॥ নরোত্তমে  
 আলিঙ্গন করে বারে বারে । শ্রীনিবাস কোলে হৈতে ছাড়িতে  
 না পারে ॥ শ্রীসীতামাতার বাক্য করিয়া স্মরণ । কতক্ষণে  
 কৈলাচার্য্য ধৈর্য্যাবলম্বন ॥) নরোত্তম শ্রীনিবাসাচার্য্যে প্রণ-  
 মিয়া । করিল অনেক দৈন্য অশ্রুযুক্ত হৈয়া ॥ শ্রীনিবাসা-  
 চার্য্য নরোত্তম-প্রেমময় । সর্বত্র ব্যাপিল এই দৌহার প্রণয় ॥  
 নরোত্তম মহানন্দে নিমগ্ন হইল । প্রভু-লোকনাথ-পদে আত্ম-  
 মমর্পিল ॥ নরোত্তম-চেক্টা দেখি প্রভু-লোকনাথ । দীক্ষামন্ত্র  
 দিয়া স্থখে কৈলা আত্মসাত ॥ শ্রীগোপালভট্ট আদি সবে  
 কৃপা কৈল । শ্রীজীব-গোস্বামী পাঠারম্ভ করাইল ॥ অল্প-  
 দিনে বহু শাস্ত্র হৈল অধ্যয়ন । দেখি হেন শক্তি প্রশংসয়ে  
 সর্বজন ॥ অন্যের দুর্গম ঐছে প্রকাশে আশয় । শ্রীজীব-  
 গোস্বামী সদা হর্ষ অতিশয় ॥ সর্বত্রই সবার লইয়া অনু-  
 মতি । নরোত্তমে দিলেন “শ্রীমহাশয়” খ্যাতি ॥ বৃন্দাবনে  
 আনন্দ হইল সবার । শ্রীজীবের স্নেহ যত নারি বর্ণিবার ॥  
 শ্রীনিবাস নরোত্তম প্রেমের ভাজন । শ্রীজীবের যেন দুই  
 বাহু দুই জন ॥ শ্রীরূপ সনাতনগুণে মগ্ন হইয়া । সদা ভক্তি-  
 রস আশ্বাদয়ে দৌহা লৈয়া ॥ এ সব শুনিতে যার প্রসন্ন  
 অন্তর । তারে ভক্তিরত্ন দেন প্রভু-বিশ্বস্তর ॥ শ্রীনিবাস=

আচার্য্য-চরণ চিন্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস-নর-  
হরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমভক্তিরত্নাকরে শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যস্ব  
গৌড়ভ্রমণ-বৃন্দাবনগমনাদিবর্ণনং নাম চতুর্থস্তরঙ্গঃ ॥ ৪ ॥ \* ॥

## ভক্তিরত্নাকর ।

পঞ্চম তরঙ্গ ।

—•\*•—

জয় জয় শ্রীগৌরগোবিন্দ সর্বেশ্বর । জয় জয় নিত্যানন্দ-  
দেব হলধর ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈত ভক্তিদাতা-শিরোমণি । জয়  
শ্রীপণ্ডিত-গদাধর প্রেমথনি ॥ জয় জয় শ্রীবাসপণ্ডিত দীন-  
বন্ধু । জয় সনাতন রূপ করুণার সিন্ধু ॥ জয় দয়াময় শ্রী-  
প্রভুর ভক্তগণ । অনুগ্রহ কর সবে লইনু শরণ ॥ জয় জয়  
শ্রোতাগণ গুণের আলায় । এবে যে कहিয়ে শুন হইয়া সদয় ॥  
শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম-মহাশয়ে । শ্রীজীবের স্নেহ যৈছে  
কহিল না হ'য়ে ॥ একদিন শ্রীজীব-গোস্বামী কৈল মনে ।  
দৌহে পাঠাইব শীঘ্র সর্বত্র দর্শনে ॥ সঙ্গে কে যা'বেন মনে  
এছে বিচারিতে । রাঘব-গোসাঞি আইলা গোবর্দ্ধন হৈতে ॥  
শ্রীজীব-গোস্বামী তাঁরে দেখি হর্ষ হৈয়া । জিজ্ঞাসিল কুশল  
আসনে বসাইয়া ॥ তিঁহ কহে ব্রজে আমি করিব ভ্রমণ ।  
এই হেতু হৈল শীঘ্র আমার গমন ॥ শ্রীজীব কহয়ে ভাল  
হৈল সর্বমতে । শ্রীনিবাস নরোত্তম যা'বেন সঙ্গেতে ॥ শুনি  
শ্রীরাঘব অতি আনন্দ পাইলা । হেনকালে শ্রীনিবাস নরোত্তম  
আইলা ॥ দুহুঁ প্রণমিতে দৌহে কৈলা আলিঙ্গন । হইল  
দৌহার মহা উল্লাসিত মন ॥ শ্রীজীব-গোস্বামী নরোত্তম শ্রীনি-  
বাসে । শ্রীবনভ্রমণকথা কহিল উল্লাসে ॥ শুনি শ্রীনিবাস

নরোত্তম হর্ষ মনে । সর্বত্র বিদায় হইলেন সেই ক্ষণে ॥  
 শ্রীজীব-গোস্বামী মহা মনের সন্তোষে । করিল বিদায় নরোত্তম  
 শ্রীনিবাসে ॥ শ্রীরাঘব শ্রীনিবাস নরোত্তমে লৈয়া । গেলেন  
 গথুরা অতি উল্লাসিত হৈয়া ॥ শ্রীকেশবদেবের মন্দির-সন্নি-  
 ধানে । রহিলেন শ্রীমুখুন্নি ছিলেন যেখানে ॥ শ্রীমুখুন্নি-রায়ের  
 কহিয়া গুণগণ । সন্ধ্যা-সময়েতে কৈলা শ্রীনামকীর্তন ॥ প্রেমা-  
 নন্দে সদা মত্ত রাঘব-গোসাঞি । রাঘবের চরিত্র কহিতে  
 অস্ত নাঞি ॥ দাক্ষিণাত্য বিপ্র মহাকুলীন প্রচার । পরম-  
 বৈষ্ণব ক্রিয়া কে বর্ণিবে তাঁর ॥ দীনহীনে অনুগ্রহসীমা দেখা-  
 ইলা । ভক্তিরত্নপ্রকাশাদি গ্রন্থ যে বর্ণিলা ॥ যাহার সর্বস্ব  
 শ্রীপর্বত-গোবর্দ্ধন । গোবর্দ্ধনে বাস সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদেশদৌপি-

কায়ঃ । ১৬২ শ্লোকঃ ॥

শ্রীরাধাপ্রাণরূপা যা শ্রীচম্পকলতা ব্রজে ।

সাদ্য রাঘবগোস্বামী গোবর্দ্ধনকৃতস্থিতিঃ ॥

ভক্তিরত্নপ্রকাশার্থগ্রন্থে যেন প্রকাশিতঃ ॥

মধ্যে মধ্যে ব্রজেতে ভ্রমণ করে রঙ্গে । মধ্যে মধ্যে রয়ে  
 দাস-গোস্বামির সঙ্গে ॥ কভু কভু একযোগে আসি বৃন্দাবনে ।  
 মহানন্দ পায় প্রভুগণের দর্শনে ॥ রাধাকৃষ্ণ চৈতন্যচরিত্র  
 সদা গায় । না ধরে ধৈর্য নেন্ত্রজলে ভাসি যায় ॥ ধূলায় ধূসর  
 স্পৃহা নাই ভক্ষণেতে । প্রবল বৈরাগ্যচেকা কে পারে  
 বুঝিতে ॥ শ্রীনিবাস নরোত্তম প্রেমভক্তিময় । দৌছে এক

জানি স্নেহ করে অতিশয় ॥ প্রদোষ-সময়ে দৌঁছে কহয়ে  
বিরলে । কৃষ্ণের অশেষ লীলা মথুরামণ্ডলে ॥ মথুরামণ্ডলে  
রাজা বজ্রনাভ হৈলা । কৃষ্ণলীলা নামে বহু গ্রাম বসাইলা ॥  
শ্রীবিগ্রহসেবা কৈলা কুণ্ডাদি প্রকাশ । নানারূপে পূর্ণ হৈল  
তঁার অভিলাষ ॥ কত দিন পরে সব হৈল গুপ্তপ্রায় । তীর্থ-  
প্রসঙ্গাদি কেহ না করে কোথায় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র ব্রজেন্দ্র-  
কুমার । মথুরা আইলা হৈলা কোতুক অপার ॥ করিয়া  
ভ্রমণ কিছু দিগদর্শাইলা । সনাতন রূপদ্বারে সব প্রকাশিলা ॥  
যদ্যপি সে সব স্থান বেদ্য সে দৌঁহার । তথাপি করিলা শাস্ত্র-  
রীত অঙ্গীকার ॥ নাশা শাস্ত্র প্রমাণ করিয়া সঙ্কলন । করি-  
লেন ব্রজেতে ভ্রমণ দুই জন ॥ গুপ্ততীর্থ উদ্ধার করিল যত্ন  
করি । ব্যক্ত কৈল রাধাকৃষ্ণ-রসের মাধুরী ॥ প্রভুপ্রিয় রূপ  
সনাতনের রূপায় ॥ মথুরামহিমা এবে সর্বলোকে গায় ॥  
মথুরামণ্ডল এই বিংশতি যোজনে । যুচয়ে পাতক সব যথা  
তথা স্নানে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বিংশতিযোজনানান্ত মাথুরং মম মণ্ডলং ।

যত্র তত্র নরঃ স্নাতো মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥

যেছে সূর্য্যোদয়ে অন্ধকার দূর করে । যেছে বজ্রভয়েতে  
পর্ব্বত কাঁপে ডরে ॥ গরুড়ে দেখিয়া যৈছে সর্প পায় ভয় ।  
যেছে মেঘঘটা বায়ুস্পর্শে দূর হয় ॥ যৈছে তত্ত্বজ্ঞানে দুঃখ না  
রহে কিঞ্চিৎ । সিংহে দেখি যৈছে মৃগ হয়েত কম্পিত ॥



তৃণপুঞ্জ অগ্নিসংযোগেতে হয় যৈছে । মথুরাদর্শনে সর্বপাপ  
ক্ষয়স তৈছে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

সূর্য্যোদয়ে তমো নশ্চেৎ যথা বজ্রভয়ান্নগাঃ ।

তাক্ষং দৃষ্ট্বা যথা সর্পা মেঘা বাতহতা ইব ॥

তত্ত্বজ্ঞানাদযথা তুংখং সিংহং দৃষ্ট্বা যথা যুগাঃ ।

তথা পাপানি নশ্চন্তি মথুরাদর্শনাৎ ক্রণাৎ ॥

অন্যদযথা পাদ্মে পাতালখণ্ডে হরগৌরীসংবাদে ॥

যথা তৃণসমূহস্ত জ্বলয়ন্তি স্ফুলিঙ্গকাঃ ।

তথা মহান্তি পাপানি দহতে মথুরাপুরী ॥

বিংশতি যোজন এই মথুরামণ্ডলে । পদে পদে অশ্বমেধ-  
যজ্ঞ-পুণ্য মিলে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বিংশতিযোজনানাস্ত মাথুরং সম মণ্ডলং ।

পদে পদে অশ্বমেধীয়ং পুণ্যং নাত্র বিচারণং ॥

জ্ঞানে বা অজ্ঞানেতে যে পাপ উপার্জয় । অন্যত্র কৃত  
সে পাপ মথুরা নাশয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অন্যত্র হি কৃতং পাপং মথুরায়াং বিনশ্চতি ।

জ্ঞানতোহজ্ঞানতো বাপি যৎ পাপং সমুপার্জিতং ॥

বহু জন্মার্জিত পাপ মথুরা বিনাশে । মথুরামহিমা সর্ব-  
পুরাণে প্রকাশে ॥

পাদ্মে পাতালখণ্ডে ॥

বৃহজ্জন্মনি পাপানি সঞ্চিতানি নিবর্ততে ।  
মথুরাপ্রভাবং পাপং নশ্চান্তি ক্ষণমাত্রতঃ ॥  
মথুরায় কৈলে পাপ মথুরা নাশয়ে । স্থিতি হইলে ধর্ম  
অর্থ কাম মোক্ষ পায় ॥

তথাহি বায়ুপুরাণে ॥

মথুরায়াং কৃতং পাপং মথুরায়াং বিনশ্চতি ।  
ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষাখ্যং স্থিত্বা তত্র লভেন্নরঃ ॥  
অন্যত্র প্রারব্ধ পাপ ভুঞ্জে দশ বর্ষ । মথুরাতে সে পাপ  
ভুঞ্জয়ে দিন দশ ॥

তথাহি পাদ্মে পাতালখণ্ডে ॥

অন্যত্র দশভির্বর্ষৈঃ প্রারব্ধং ভুঞ্জতে তু যং ।  
কিল্বিষং তন্মহাদেবি মাথুরে দশভির্দিনৈঃ ॥  
সর্বতীর্থ অধিক শ্রীমথুরা নিশ্চয় । কৃষ্ণপ্রিয় স্থান ঐছে  
অন্যত্র না হয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ন বিদ্যতেচ পাতালে নাস্তরীক্ষে ন মানুষে ।  
সমস্ত মথুরায়া হি প্রিয়ং মম বস্তুন্ধরে ॥  
ভারতবর্ষেতে ফল মিলে বহু দিনে । সে ফল মিলয়ে  
এই মথুরাস্বরূপে ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাখণ্ডে নারদবাক্যং ॥

ত্রিংশদ্বর্ষসহস্রাণি ত্রিংশদ্বর্ষশতানিচ ।

যৎফলং ভারতে বর্ষে তৎফলং মথুরাং স্মরন্ ॥

যে না দেখি মথুরা, দেখিতে যেবা যায় । যথা তথা মৈলে  
সে মাথুরে জন্ম পায় ॥

তথাহি পাদ্বে পাতালখণ্ডে ॥

ন দৃষ্ট্বা মথুরা যেন দিদৃক্ষা যস্য জায়তে ।

যত্র তত্র স্মৃতস্তাস্মা মথুরে জন্ম জায়তে ॥

সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীমথুরা বহু তীর্থাশ্রয় । মথুরাতে তীর্থ যত  
সঙ্খ্যা নাহি হয় ॥

তথাহি জাদিবারাহে ॥

ষষ্টিকোটিসহস্রাণি ষষ্টিকোটিশতানিচ ।

তীর্থসঙ্খ্যাচ বসুধে মথুরায়াং ময়োদিতা ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

রজসাং গণনা ভূমেঃ কালেনাপি ভবেন্ প ।

মাথুরে যানি তীর্থানি তেষাং সঙ্খ্যা ন বিদ্যতে ॥

মথুরানিবাস সর্বশাস্ত্রে উপদেশে । সর্বসিদ্ধি হয় এই  
মথুরানিবাসে ॥

তথাহি পাদ্বে পাতালখণ্ডে ॥

কুরু ভো কুরু ভো বাসং মাথুরীয়াং পুরীং প্রতি ।

যত্র গোপ্যশ্চ গোবিন্দস্ত্রৈলোক্যস্য প্রকাশকঃ ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

রে রে সংসারমঘাঢ্য শিক্ষামেকান্ততঃ শৃণু ।

যদীচ্ছসি স্থখং মান্দ্রং বাসং কুরু মনোঃ পুরে ॥  
 মে মথুরা তেজি করে স্পৃহা অশ্রুতে । মে অতিপামর  
 নুঙ্ক প্রভুর মায়াতে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

মথুরাঞ্চ পরিত্যজ্য যোহন্যত্র কুরুতে রতিং ।  
 নৃচো ভ্রমতি সংসারে মোহিতো মম মায়ায়া ॥  
 তথাহি স্কান্দে মথুরাপণ্ডেচ ॥  
 মথুরামপি সংপ্রাপ্য যোহন্যত্র কুরুতে স্পৃহাং ।  
 ছবুর্দ্বৈস্তস্য কিং জ্ঞানমজ্ঞানেন বিমোহিতঃ ॥  
 যার কোন গতি নাই সর্বপ্রকারেতে । মথুরা তাহার  
 গতি বিদিত শাস্ত্রেতে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

মাত্রা পিত্রা পরিত্যক্তা যে ত্যক্তা নিজবন্ধুভিঃ ।  
 যেমাং কাপি গতির্নাস্তি তেমাং মথুপুরী গতিঃ ॥  
 সারাং সারতরং স্থানং গুহানাং গুহমুত্তমং ।  
 গতিমেষ্যমাণানাং মথুরা পরমা গতিঃ ॥  
 মথুরাতে স্থয়ং কৃষ্ণাস্থিতি নিরন্তর । সর্বশ্রেষ্ঠ ক্ষেত্র  
 বিস্তারিত মনোহর ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

মথুরায়াঃ পরং ক্ষেত্রং ত্রৈলোক্যে নহি বিদ্যতে ।  
 যত্রাং বসাম্যহং দেবি মথুরায়ান্ত সর্বদা ॥  
 তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্থস্কন্ধে ॥

তত্তাত গচ্ছ তদ্রং তে যমুনায়াস্তটং শুচি ।  
পুণ্যং মধুবনং যত্র সান্নিধ্যং নিত্যদা হরেঃ ॥

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে ॥

হত্বাচ লবনং রক্ষো মধুপুত্রং মহাবলং ।  
শত্রুশ্চো মথুরানাম-পুরীং যত্র চকার বৈ ॥  
তত্রৈব দেবদেবশ্চ সান্নিধ্যং হরিমেধনঃ ।  
সৰ্বপাপহরে তস্মিন্ তপস্তুর্থে চকার সঃ ॥

তথাহি বায়ুপুরাণে ॥

চত্বারিংশদেবাজনানাং ততস্ত্ব মথুরা স্থিতা ।  
তত্র দেবো হরিঃ সাক্ষাৎ স্বয়ং তিষ্ঠতি সৰ্বদা ॥  
শ্রীকৃষ্ণকৃপাতে মথুরায় রতি হয় । পুণ্য দান তপাদিতে  
অলভ্য নিশ্চয় ॥

তথাহি আদিপুরাণে ॥

ন তং পুণ্যৈর্ন তদানৈর্ন তপোভির্ন তজ্জপৈঃ ।  
ন লভ্যং বিবিধৈর্বাগৈর্লভ্যতে মদনুগ্রহাৎ ॥  
শ্রীবিষ্ণুকৃপয়া নূনং তত্র বাসো ভবিষ্যতি ।  
বিনা কৃষ্ণপ্রসাদেন ক্ষণমাত্রং ন তিষ্ঠতি ॥

তথাহি পাদে উত্তরখণ্ডে ॥

হরৌ যেষাং স্থিরা ভক্তিভূয়সী যেষু তৎকৃপা ।  
তেষামেবহি অন্যানাং মথুরায়াং ভবেদ্রতিঃ ॥  
মথুরা লভ্য ভগবদ্ব্যনাদিতে হয় । অন্তথা অপ্রাপ্য মধু-  
পুরী স্থনিশ্চয় ॥

তথাহি পাদ্বে নিক্সাগথণ্ডে ॥

বদা বিষ্ণুদ্বাস্তপ আদিনা জনাঃ

শুভাশ্রয়া ধ্যানধনা নিরন্তরং ।

তদৈব পশ্যন্তি মমোত্তমাং পুরীং

ন চান্যথা কল্পশতৈর্বিজোত্তম ॥

শ্রীমথুরা মোক্ষপ্রদা সর্বপ্রকারেতে । পুরাণাদি কহে  
ব্যক্ত বিদিত জগতে ॥

তথাহি আদিবाराহে ॥

যা গতির্যোগবুক্তস্ত ব্রহ্মজ্ঞস্ত মনীষিণঃ ।

সা গতিস্ত্যজতঃ প্রাণান্ মথুরায়াং নরস্তচ ॥

তীর্থে চৈব গৃহে বাপি চত্বরে পথি চৈব হি ।

যত্র তত্র য়তা দেবী মুক্তিং যান্তি ন চান্যথা ॥

কাশ্যাদিপূর্যো যদি সন্তি লোকে

তাসান্ত মপ্যে মথুরৈব ধন্য ।

আজন্মমৌজীকৃত-মুহুদ্যদাহৈ-

নৃণাং চতুর্ধা বিদধাতি মোক্ষং ॥

কুমি-কীট-পতঙ্গাদ্যা মথুরায়াং য়তা হি যে ।

কুলাং পতন্তি যে ব্রহ্মাস্তেহপি যান্তি পরাং গতিং ॥

তথাহি পাদ্বে পাতালখণ্ডে ॥

চাণ্ডালপুরুষস্ত্রীণাং জীবহিংসারতস্তচ ।

মথুরা-পিণ্ডদানেন পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥

প্রণাল্যামিষ্টকে চেতি শ্মশানে ব্যোম্মি মঞ্চকে ।

অট্টালে বা মূতা দেবি মাথুরে মুক্তিমাগ্ন্যুঃ ॥

তথাহি মৌরপুরাণে ॥

অস্তীহ মথুরা নাম ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতা ।

কৃষ্ণপাদরজোমিশ্রবালুকাপূতবীথিকা ॥

তথাহি ॥

স্পর্শেন রজসস্তৃতা মুচ্যতে জন্মবন্ধনাং ॥

তথাহি মথুরাখণ্ডে ॥

মথুরায়াং বসিষ্যামি যাস্ম্যামি মথুরামহং ।

ইতি যশ্র ভবেদ্বন্ধিঃ সোহপি বন্ধাং প্রমুচ্যতে ॥

বিষ্ণুলোকপ্রদ এই মথুরামণ্ডল । সৰ্ব্বমতে নাশয়ে জীবের

অমঙ্গল ॥

তথাহি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ॥

যে পশ্যন্ত্যুচ্যতং দেবং মাথুরে দেবকীপুত্রং ।

তে বিষ্ণুলোকমাসাদ্য ক্ষরন্তে ন বদাচন ॥

তথাহি ॥

যাত্রাং করোতি কৃষ্ণশ্চ শ্রদ্ধয়া যঃ সমাহিতঃ ।

সৰ্ব্বপাপবিনিমূক্তো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

তথাহি পাদো পাতালখণ্ডে ॥

স্রিয়ো স্নেচ্ছাশ্চ শূদ্রাশ্চ পশবঃ পক্ষিণো মৃগাঃ ।

মথুরায়াং মূতা যেচ তে যান্তি পরমাং গতিং ॥

সৰ্পদন্টাঃ পশুহতাঃ পাবকাস্মূবিনাশিতাঃ ।

লঙ্কাপন্থত্যবো যেচ মাথুরে হরিলোকগাঃ ॥

সৰ্বাভীকপ্রদ শ্রীমথুরা শাস্ত্রে কয় । যার যে কামনা  
তারে তাহি মিলয় ॥

তথাহি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ॥

সত্যং সত্যং মুনিশ্ৰেষ্ঠ ক্রবে শপথপূৰ্ব্বকং ।

সৰ্বাভীকপ্রদং নাত্মমথুরায়ঃ সমং কচিৎ ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

ক্ষেত্রপালো মহাদেনো বর্ততে যত্র সৰ্বদা ।

যত্র বিশ্রান্তিতীর্থঞ্চ তত্র কিং দুর্লভং ফলং ॥

ত্রিবর্গদা কামিনাং চ মুমুক্শুনাঞ্চ মোক্ষদা ।

ভক্তীচ্ছোভক্তিদা সা বৈ মথুরামাশ্রয়েদ্বধুঃ ॥

শ্রীমথুরামণ্ডল প্রপঞ্চাতীত হন । কে বর্ণিতে পারে  
মথুরার গুণগণ ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অনৈব কাচিৎ সা সৃষ্টিবিধাতুৰ্য্যতিরেকিণী ।

ন যং ক্ষেত্রগুণান্ বক্তুমীশ্বরোহপীশ্বরো যতঃ ॥

তথাহি মথুরাখণ্ডে ॥

তন্মণ্ডলং মথুরং হি বিষ্ণুচক্রোপরি স্থিতং ।

পদ্মাকারং সদা তত্র বর্ততে শাস্তং নৃপ ॥

দেবত্রয় রূপ শ্রীমথুরা মনোহিত । মথুরশব্দের অর্থ  
পুরাণে বিদিত ॥

তথাহি পাদ্মে পাতালখণ্ডে ॥

মাকারেচ খুকারেচ রকারে চান্তসংস্থিতে ।



নিম্পন্নো মথুরাশব্দ ওঁকারস্ত ততঃ সমঃ ॥  
 মহারুদ্রো মকার-স্মাছুকারো বিষ্ণুসংজ্ঞকঃ ।  
 অকারোহস্তস্ত ব্রহ্ম স্মাৎ ত্রিশব্দং মাথুরং ভবেৎ ॥  
 অতঃ শ্রেষ্ঠতমং ক্ষেত্রং সত্যমেব ভবন্ত্যত ।  
 সা ত্রিদেবময়ী মূর্তি মথুরা তিষ্ঠতে সদা ॥  
 শ্রীমদ্বিষ্ণুভক্তি মথুরাতে লভ্য হয় । বিবিধ প্রকারে নানা  
 পুরাণেতে কয় ॥

তথাহি পাদ্মে পাতালখণ্ডে ॥  
 অন্যেযু পুণ্যক্ষেত্রেষু মুক্তিৰেবং মহাফলং ।  
 মুক্তৈঃ প্রার্থ্যা হরেৰ্ভক্তির্মথুরায়ান্ত লভ্যতে ॥  
 ত্রিরাত্রমপি যে তত্র বসন্তি মনুজা মূনে ।  
 হরিদৰ্দ্দ্যাং স্মৃৎ তেষাং মুক্তানামপি দুর্লভং ॥

তথাহি ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে ॥  
 ত্রৈলোক্যবৰ্তিতীর্থানাং সেবনাদুর্লভা হি যা ।  
 পরানন্দময়ী সিদ্ধির্মথুরা স্পর্শমাত্রতঃ ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥  
 স্মরন্তি মথুরাং যেচ মথুরেশং বিশাম্পতে ।  
 সৰ্ব্বতীর্থফলং তেষাং স্মাচ্চ ভক্তিহরৌ পরে ॥  
 স্বতো মথুরা পরমফল বিতরয় । হেন মথুরার কেবা না  
 করে আশ্রয় ॥

তথাহি পাদ্মে পাতালখণ্ডে ॥  
 অহো মধুপুৰী ধন্যা বৈকুণ্ঠাচ্চ গরীয়সী ।

দিনমেকং নিবাসেন হরৌ ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥

আদিবারাহে ॥

যদীচ্ছেৎ পরমাং সিদ্ধিং সংসারস্য চ মোক্ষণং ।

মথুরা গীয়তে নিত্যং কৰ্ম্মণা মনসাপিচ ॥

শ্রীকৃষ্ণের মথুরামণ্ডল সৰ্ব্বোত্তম । বিংশতিযোজন সীমা  
অতি মনোরম ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বিংশতিযোজনানাস্তু মথুরং মম মণ্ডলং ॥

মথুরামণ্ডলসীমা যাযাবর হৈতে । শৌকরী বটেশ্বর  
পর্যন্ত শাস্ত্রমতে ॥ যাযাবর বিপ্র নামে যাযাবর স্থান ।  
আদি শূকরের নামে শৌকরী আখ্যান ॥ বটেশ্বর শিব যেহৌ  
সবার পূজিত । শ্রীশূরসেনের রাজ্য সৰ্ব্বত্র বিদিত ॥ বরাহদশন  
ব্রহ্ম এবে কহয়ে লোকেতে । যাযাবর শৌকরী প্রসিদ্ধ  
পুরাণেতে ॥

তথাহি পান্দো যমুনায়াহায়ে ॥

রম্যমঙ্গরসং স্থানং যস্মিন্ চঞ্চলতাং গতঃ ।

যাযাবরঃ পুরা বিপ্রস্তপস্বী বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

চিরকালং প্রতপ্তঃ তমিন্দ্রশাপাশিনাঙ্গিতঃ ।

স্পৃষ্ট্ৱা বারিকণেনমং মোচয়িত্বাথ পাতকাদিত্যাদয়ঃ ॥

তত্রৈব ॥

পুনঃ স প্রাভুখী ভূছা সংপ্রাপ্তঃ শৌকরীং পুরীং ।

যস্যঃ ধরাং সমুদ্বর্ত্তুয়ুৎ পন্নশ্চাদিশুকরঃ ॥

যেছে বাযাবর শৌকরী সীমার প্রচার । ঐছে সর্ব-  
দিশা বিশ যোজন বিস্তার ॥ বহু তীর্থ হয় এই বিশ যোজ-  
নেতে । তার মধ্যে বিশেষ কহয়ে পুরাণেতে ॥ দ্বাদশ  
যোজন ব্যক্ত মথুরামণ্ডল । তথা বহুতীর্থ রামকৃষ্ণ-ক্রীড়া  
স্থল ॥

তথাহি মথুরাথণ্ডে ॥

মথুরামণ্ডলং তদ্বি যোজনানাস্তু দ্বাদশ !

তত্র তীর্থসহস্রাণি কৃষ্ণরামক্রিয়াগিচ ॥

তত্রাপি বৈশিষ্ট্য এই মথুরাপ্রবরা । চতুর্বিংশতি ক্রোশ-  
ময়ী মনোহরা ॥ কুমদবনাদিদ্वादশারণ্য সংযুতা । সর্বসিদ্ধি  
প্রদায়িনী সর্বত্র বিদিতা ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

গব্যুতির্দ্বাদশময়ী দ্বাদশারণ্যসংযুতা ।

তত্রাপি মথুরাদেবী সর্বসিদ্ধিপ্রদায়িনী ॥

তত্রাপি বৈশিষ্ট্য শ্রীমথুরা পদ্মাকৃতি । কেশব কেশবদেব  
কর্ণিকায় স্থিতি ॥

তত্রাহি আদিবারাহে ॥

ইদং পদ্মং মহাভাগে সর্বেষাং মুক্তিদায়কং ।

কর্ণিকায় স্থিতো দেবি কেশবঃ কেশনাশনঃ ॥

কর্ণিকায় স্থতা যেতু তে নরা মুক্তিভাগিনঃ ।

পত্র মধ্যে স্থতা যেচ তেষাং মুক্তির্বহুধরে ॥

পশ্চিম পত্রেতে হরিদেব মনোহর । গোবর্দ্ধন নিবাসী  
পরমানন্দকর ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

পশ্চিমে চ হরিং দেবং গোবর্দ্ধননিবাসিনং ।

দৃষ্ট্বা তং দেবদেবেশং কিং মনঃ পরিতপ্যসে ॥

উত্তরে শ্রীগোবিন্দ পরমানন্দময় । যাহার দর্শনে সর্ব-  
পাপে মুক্ত হয় ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

উত্তরেণ তু গোবিন্দং দৃষ্ট্বা দেবং পরং শুভং ।

নামৌ পততি সংসারে বাবদাহুতসংপ্লবং ॥

পূর্বপত্রে বিশ্রান্তিসংজ্ঞক দেবস্থিতি । যাহার দর্শনে  
মনুষ্যের হয় মুক্তি ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

বিশ্রান্তিসংজ্ঞকং দেবং পূর্বপত্রে ব্যবস্থিতং ।

যং দৃষ্ট্বা তু নরো যাতি মুক্তিং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥

শ্রীবরাহদেব শোভে দক্ষিণপত্রেতে । সর্ব সিদ্ধি মনু-  
ষ্যের যার কৃপা হৈতে ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

দক্ষিণেন তু মাং বিদ্ধি প্রতিমাং দিব্যরূপিণীং ।

মহাকাশস্বরূপাঞ্চ তাম্ কেশবসম্মিতাং ॥

মাং দৃষ্ট্বা মনুষ্যো দেবি ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

অধুরায় নিবাস আদিকলি বিশেষে । যে ফল মিলয়ে

তাহা পুরাণে প্রকাশে ॥ জ্যৈষ্ঠে শুক্লা দ্বাদশী মথুরা স্নান  
করি । মিলয়ে পরম গতি দেখিলে শ্রীহরি ॥

আদিবারাহে ॥

জ্যৈষ্ঠস্য শুক্লাদশ্যাং স্নাত্বাতু নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ।

মথুরায়াং হরিং দৃষ্ট্বা প্রাপ্নোতি পরমাং গতিং ॥

চাতুৰ্মাস্য মথুরায় ফল অতিশয় । পৃথিবীর যত তীর্থ  
মথুরে বৈসয় ॥

আদিবারাহে ॥

পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি আসমুদ্রসরাংসিচ ।

মথুরায়াং গমিয়ন্তি ময়ি স্পৃশ্যে বহুধরে ॥

এছে ভাদ্র-জ্যৈষ্ঠাদিক কালে যাহা । কহিতে কি  
পুরাণাদি শাস্ত্রে ব্যক্ত তাহা ॥ মধুবনান্তর্গত মথুরাপুরী  
যার । মাহাত্ম্য কহিতে কেহ নাহি পায় পার ॥ মধুদৈত্য-  
বধ এথা কৈলা ভগবান্ । এই হেতু মধুবন মথুরা আখ্যান ॥

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

মধোর্বনং প্রথমতো যত্র বৈ মথুরাপুরী ।

মধুদৈত্যো হতো যত্র হরিণা বিশ্বমূর্তিনা ॥

এলাতে যতেক তীর্থ লেখা নাই তার । সে সব তীর্থের  
নাম কহে শক্তি কার ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

তস্মিন্ মধুবনে রাজন্ দুর্ঘটঃ কিং হরিপ্রিয়ে ।

বক্তুং নামানি তীর্থানাং শক্যতে ন ময়াধুনা ॥

এঁছে মথুরার মহা-মাতাঅ্য কতিতে । রাঘবপণ্ডিত হর্ষে  
 নারে স্থির হৈতে । মথুরা পুরীতে বহুই জনে ।  
 প্রাতঃক্রিয়া করি চলে মথুরা ভ্রমণে । আগে গেলা সনোড়িয়া  
 বিপ্র যথা ছিল । যার ঘরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভিক্ষা কৈলা ॥  
 মাধবেন্দ্রপুরী গোস্বামির যেহঁ শিষ্য । যে দেখিল গৌরান্দের  
 পরম রহস্য ॥ শ্রীরাঘবপণ্ডিত কহয়ে শ্রীনিবাসে । এথা গৌর-  
 চন্দ্র নৃত্য কৈলা প্রেমাবেশে ॥ আইল অসংখ্য লোক প্রভুর  
 দর্শনে । সবে মহামত হইলা শ্রীনামকীর্তনে ॥ সবার নেত্রে-  
 তে অশ্রুঝরে অনিবার । ব্রজেন্দ্রনন্দন জ্ঞান হইল সবার ॥  
 তিলান্ধক ছাড়িয়া যাইতে কেহো নারে । সবে সঁতারয়ে  
 প্রেমসমুদ্র পাথারে ॥ এথাতে অদ্ভুত গৌরচন্দ্রের বিলাস ।  
 এত কহি শ্রীরাঘব ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস ॥ গৌরান্দের লীলা  
 করিয়া শ্রবণ । শ্রীনিবাস নরোত্তম করয়ে ক্রন্দন ॥ করিতে  
 বিলাপ অতি অধৈর্য্য অন্তর । হইলেন বিপ্রাঙ্গণে ধূলায় ধূসর ॥

ক্ষণে ক্ষণে কত না তরঙ্গ উঠে চিতে । কতোক্ষণে স্থির  
 হৈরা চাহে চারিভিতে ॥ শ্রীনিবাস প্রতি কহে রাঘবপণ্ডিত ।  
 শুনিবু প্রাচীনমুখে এ কথা বিদিত ॥ তীর্থপর্যটন কালে  
 অদ্বৈতগোসাঞি । দেখি মথুরার শোভা ছিল এই ঠাঞি ॥  
 মথুরায় অন্য দেলী এক বিপ্রাধম । বৈষ্ণবে নিন্দয়ে সদা এ  
 তার নিয়ম ॥ পণ্ডিতাভিমानी দুই সকল প্রকারে । মথুরার  
 শিষ্ট লোক কাঁপে তার ডরে ॥

এক দিন প্রভু-অদ্বৈতের সন্নিধানে । করয়ে বৈষ্ণবনিন্দা

ছঃসহ জীবণে ॥ শুনি অদ্বৈতের ক্রোধাবেশ অতিশয় ।  
 কাঁপে গুণধর রক্তবর্ণ নেত্রদ্বয় ॥ মহাদর্প করিয়া কহয়ে  
 বার বার । ওরে রে পাষণ্ড তোর নাহিক নিস্তার ॥ চক্র  
 লইয়া হাতে এই দেখ বিদ্যমান । তোর মুণ্ড কাটিয়া করিব  
 খান খান ॥ এক কহিয়াই প্রভু চতুর্ভুজ হৈলা । দেখি  
 বিপ্রাধম ভয়ে কাঁপিতে লাগিলা ॥ কর জোড় করিয়া কহয়ে  
 বার বার । যে উচিত দণ্ড প্রভু করহ আমার ॥ ছঃসঙ্গ-  
 প্রযুক্ত মোর বুদ্ধিনাশ হৈল । না জানি বৈষ্ণবতত্ত্বে অপরাধ  
 কৈল ॥ কৈনু অপরাধ যত সংখ্যা নাই তার । মো হেন  
 পাষণ্ডে প্রভু করহ উদ্ধার ॥ এত কহি বিপ্রাধম করয়ে  
 রোদন । চতুর্ভুজ মূর্তি প্রভু কৈলা সম্মরণ ॥ দেখিয়া বিপ্রের  
 দশা দয়া হৈল মনে । অমুগ্রহ করি কহে মধুর বচনে ॥  
 কৈলা অপরাধ মহানরকে ভুঞ্জিতে । এবে যে কহিয়ে তাহা  
 কর সাবহিতে ॥ আপনাকে সাপরাধ হৈয়া সর্বকণ ।  
 সর্বভ্যাগ করি কর নামসঙ্কীর্তন ॥ প্রাণপণ করি সমস্তো-  
 শিবা বৈষ্ণবেরে । সদা সাবধান হবা বৈষ্ণবের দ্বারে ॥  
 ভক্তি অঙ্গ যাজনেতে নিযুক্ত হইবে । দেখিলে যে মূর্তি  
 তাহা গোপনে রাখিবে ॥ ঐছে কত কহি প্রভু গেলেন  
 ভ্রমণে । বিপ্র মহামত্ত হৈলা শ্রীনামকীর্তনে ॥ মধুরায়  
 বৈষ্ণবের ঘরে ঘরে গিয়া । করয়ে রোদন মহাদৈন্য প্রকা-  
 শিয়া ॥ দেখিয়া বিপ্রের চেষ্টা বৈষ্ণব সকল । প্রসন্ন হইয়া  
 চিন্তে বিপ্রের মঙ্গল ॥ কেহো কহে অকস্মাৎ আশ্চর্য

দেখিয়ে । কেহো কহে আছয়ে কারণ নিবেদিয়ে ॥ মথুরার  
আসি.এক তৈরিক ব্রাহ্মণ । ছিলেন গোপনে তাঁর তেজ  
সূর্য্যসম ॥ বিচারিনু সে ঈশ্বর মনুষ্য আকার । তাঁর অনুগ্রহে  
বিপ্র হৈল এ প্রকার ॥ দেখিয়া বিপ্রে'র ভক্তি ঐছে কত  
কয় । এ স্থান দর্শনে ভক্তিরত্ন লভ্য হয় ॥ অহে শ্রীনিবাস  
দেখ কিবা সুশোভিত । এই অর্দ্ধচন্দ্রস্থান মাহাত্ম্য বিদিত ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

তদ্রৈ মধ্যতু যং স্থানমর্দ্ধচন্দ্রব্যবস্থিতং ।

তত্রৈব বাসিনো লোকা মুক্তিং যাস্তি ন সংশয়ঃ ॥

অর্দ্ধচন্দ্রেতু যঃ স্নানং কৰোতি নিয়তাশনঃ ।

তেনৈব চাক্ষুয়া লোকাঃ প্রাপ্তাস্তৈব ন সংশয়ঃ ॥

অর্দ্ধচন্দ্রে যুতা দেবি মম লোকং ব্রজস্তু তে ।

অন্যত্রতু যুতা দেবি অর্দ্ধচন্দ্রে কৃতক্রিয়াঃ ॥

তেহপি মুক্তিং গমিষ্যন্তি দাহাদিকরণৈর্বি'না ॥

বা'বদস্থান্যর্দ্ধচন্দ্রে যস্য তিষ্ঠন্তি দেহিনঃ ।

তাবং স পাপকর্তাপি ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

এত কহি শ্রীনিবাসাচার্য্য করে ধরি । মনের আনন্দে  
পুনঃ কহে ধীরি ধীরি ॥ মধুবনাস্তপিত মথুরা তেজোময় । কাল  
বিশেষেতে যাত্রা ফল অতিশয় ॥ সর্ব্বপাপ দূরে যায় মথুরা  
ভ্রমণে । অন্যেও পবিত্র হয় তাহার দর্শনে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ব্রহ্মল্লশ্চ সুরাপশ্চ গোম্মো তদ্ব্রতস্তথা ।



মথুরাং প্রদক্ষিণীকৃত্য পূতো ভবতি পাতকাং ॥

অন্যদেশাগতো দূরাং পরিক্রামতি যো নরঃ ।

তস্য সন্দর্শনাদেব পূতাঃ স্যুর্গতকল্মষাঃ ॥

এই দেখে বসুদেব দৈবকীর ঘর । এথা জন্মিলেন কৃষ্ণ  
জগত জেশ্বর ॥ জন্মস্থানমাহাত্ম্য পুরাণে ব্যক্ত কয় । কাল  
বিশেষে ফলের সীমা নাহি হয় ॥

তথাহি স্কান্দে ॥

জপোপবাসনিরতো মথুরারাং বড়ানন ।

জন্মস্থানং সমাসাদ্য সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

পাদ্মে ॥

কার্ত্তিকে জন্মসদনে কেশবস্য চ যে নরাঃ ।

সকুংপ্রবিষ্ঠা যে কৃষ্ণং তে যান্তি পরমব্যয়ং ॥

অহে শ্রীনিবাস কর কেশব দর্শন । এথা শ্রীচৈতন্য কৈলা  
অদ্ভুত নর্তন ॥ ভাসিল সকল লোক প্রেমের বন্যায় । সবে  
কহে ইহেঁ। এই শ্রীকেশব রায় ॥ কেশবের মাহাত্ম্য কহিতে  
সাধ্য কার । সপ্তদ্বীপ প্রদক্ষিণ প্রদক্ষিণে যার ॥ কেশব  
কীর্ত্তমে সর্বপাপ যায় ক্ষয় । কাল বিশেষে যে ফল অস্ত নাহি  
হয় ॥

আদিবারাহে ॥

প্রদক্ষিণীকৃত্য তেন সপ্তদ্বীপা বহুধরা ।

প্রদক্ষিণং কৃত্বং যেন মথুরায়ান্তে কেশবে ॥

ইহ জন্মকৃতং পাপমন্যজন্মকৃতং চ বৎ ॥

তৎ সর্বং নশ্যতে শীঘ্রং কেশবস্য চ কীর্তনে ॥

দেখ দেখ কি আশ্চর্য্য মথুরানগরে । শ্রীভগবানের মূর্তি  
সদা শোভা করে ॥ দীর্ঘবিষ্ণু পদ্মনাভ স্বয়ম্ভুব নাম । যে  
দেখে সৰু তার পূরে সৰ্ব্ব কাম ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

দীর্ঘবিষ্ণুঃ সমালোক্য পদ্মনাভং স্বয়ম্ভুবং ।

মথুরায়াং সৰুদেবি সৰ্বাভীষ্টমবাশ্রুয়াৎ ॥

দেখ শ্রীনিবাস শ্রীকৃষ্ণের পরিবার । একানংশা \* দেবী  
যশোদা দেবকী আর ॥ মহাবিদ্যেশ্বরী এ সভার দর্শনেতে ।  
ব্রহ্মহত্যা হৈতে মুক্ত ব্যক্ত পুরাণেতে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

একানংশা ততো দেবীং যশোদাং দেবকীং তথা ।

মহাবিদ্যেশ্বরীং দৃষ্ট্বা মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥

এই মহাদেব ভূতেশ্বর ক্ষেত্রপাল । দৃষ্টিমাত্র হরে পাপ  
পরম দয়াল ॥ কৃষ্ণভক্তি লভে কৈলে ইহার পূজন । ইহাতে  
যে বিমুগ তাহার বিড়ম্বন ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

মথুরায়াঞ্চ দেব জ্বং ক্ষেত্রপালো ভবিষ্যসি ।

জয়ি দৃষ্টে মহাদেব মম ক্ষেত্রফলং লভেৎ ॥

দৃষ্ট্বা ভূতপতিং দেবং বরদং পাপনাশনং ।

তেন দৃষ্টেন বহুধে মাধুরং ফলমাশ্রুয়াৎ ॥

---

\* একা মুখা অনংশা অংশকলা রহিতা পূর্ণা ইত্যর্থঃ । ইনিই “নন্দগোপ-  
গৃহে জাতা যশোদাগর্ভসম্ভবা” সূতরাং শ্রীকৃষ্ণের যোগমায়া ।

তথাহি নির্বাণথণ্ডে ॥

যত্র ভূতেশ্বরো দেবো মোক্ষদঃ পাপিনামপি ।

মম প্রিয়তমো নিত্যং দেবো ভূতেশ্বরঃ পরঃ ॥

কথং বা ময়ি ভক্তিং স লভতে পাপপুরুষঃ ।

যো মদীয়ং পরং ভক্তং শিবং সংপূজয়েন্নহি ॥

মন্মায়ামোহিতধিয়ঃ প্রায়শ্চ মানবামমাঃ ।

ভূতেশ্বরং যে স্মরান্তি ন নরান্তি স্তবন্তি বা ॥

এই দেখ মহাতীর্থ শ্রীবিজ্ঞান্দি নাম । কংসে বধি কৃষ্ণ  
এথা করিলা বিজ্ঞান ॥ অহে শ্রীনিবাস এথা ন্যাসিশিরো-  
মণি । কৈল যে অদ্ভুত কৰ্ম্ম কহিতে না জানি ॥ কিবা শ্রী  
পুরুষ বাণ বৃদ্ধ যুবা যত । সবে চতুর্দিকে ধায় হইয়া উন্মত্ত ॥  
লক্ষ লক্ষ লোক সব কহে উভরায় । সম্ম্যাসির শিরোমণি  
আইলা মথুরায় ॥ ঐছে কত কহি সবে ভাগে নেত্রজলে ।  
উর্দ্ধবাহু করি চতুর্দিকে হরি বলে ॥ ভুবনমোহন গৌর-  
চন্দ্র-শোভা দেখি । ফিরাইতে নারে কেহ অনিদিখ  
আঁখি ॥ প্রভু পূর্ণ কৈল সৰ্ব লোক আভলায় । বিজ্ঞান-  
তীর্থেতে ঐছে অদ্ভুত বিলাস ॥ বিজ্ঞান্দি তীর্থ মাহাত্ম্য  
বিদিত জগতে । পরম দুর্লভ পদপ্রাপ্তি বিজ্ঞান্দিতে ॥ সব-  
পাপ হরে সংসারের ক্লেশ যত । বিজ্ঞান্দি স্নানের ফল কে  
কহিবে কত ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাথণ্ডে ॥

তত্র তীর্থং মহারাজ বিজ্ঞান্দি লোক বিশ্রুতং

ভ্রমিত্বা সৰ্বতীর্থানি বিজ্ঞান্দিং যাস্তু শাস্বতাঃ ॥

তথাহি দৌরপুরাণে ॥

ততো বিশ্রান্তি তীর্থাখ্যং তীর্থমংঘোবিনাশনং ।

সংসারমরুৎসকার ক্লেশবিশ্রান্তিদং নৃণাং ॥

তত্র তীর্থে কৃতস্নানো যোহর্চয়েচ্চ্যুতং নরঃ ।

স মুক্তো ভবদন্তাপাদমৃতহায় কল্পতে ॥

পাদ্মে যমুনামাহাত্ম্যে ॥

ক'লন্দপর্বতোত্তেদে মথুরায়াং তথা পুরি ।

প্রত্যঙ্গুগাংগ শৌকর্যাং ভাগীরথ্যাশ্চ সঙ্গমে

কলমুত্তরকুলোক্তং তং কালিন্দ্যাং শতাধিকং ॥

তদেবং কোটিগুণিতং বিশ্রান্তং কথ্যতে বুধৈঃ ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বিশ্রান্তিসংজ্ঞকং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যানিশ্চিতং ।

যস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি সস লোকে মহীয়তে ॥

এই গুপ্তশ্রম দেব দেখ রম্যস্থানে । সর্বতীর্থ ফলপ্রাপ্তি  
ইহার দর্শনে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

সর্বতীর্থেষু যং স্নানং সর্বতীর্থেষু যং ফলং ।

তং ফলং লভতে দেবি দৃষ্ট্বা দেবং গুপ্তশ্রমং ॥

অহে শ্রীমদাস এই অর্দ্ধচন্দ্র স্থিত । শ্রীমুনা তীর্থ চতু-  
বিংশতি বিদিত ॥ এই অবিস্মৃত তীর্থ স্নানে মুক্তি হয় ।  
প্রাণত্যাগে বহুনোক প্রাপ্ত স্থানশ্চর ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অবিস্মৃতে নরঃ স্নাতো মুক্তিং প্রাপ্নোত্যসংশয়ং ।

তত্রাথ যুগ্মতে প্রাণান্ মম লোকং স গচ্ছতি  
এই দেখ গুহ্যতীর্থ এথা স্নান কৈলে । সংসারেতে যুক্ত  
হয় বিম্বলোক মিলে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অস্তি চান্যতরদ্ গুহ্যং সৰ্বসংসারমোক্ষণং ।

তস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি মম লোকে মহীয়তে ॥

দেবের দুর্লভ এ প্রয়াগতীর্থ নাম । অগ্নিষ্টোম ফল  
মিলে এথা কৈলে স্নান ॥

তথাহি সৌরপুরাণে ॥

প্রয়াগনাম তীর্থন্তু দেবানামপি দুর্লভং ।

তস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি অগ্নিষ্টোমফলং লভেৎ ॥

এই কনখল তীর্থ এথা কৈলে স্নান । পরম ঐশ্বর্য্য লভে  
পুরাণে প্রমাণ ।

তথাহি আদিবারাহে ॥

তথা কনখলং তীর্থং গুহ্যতীর্থং পরং মম ।

স্নানমাত্রেন তত্রাপি নাকপৃষ্ঠে স মোদতে ॥

এই দেখ মহাতীর্থ তিন্দুক আখ্যান । বিম্বলোক প্রাপ্তি  
হয় এথা কৈলে স্নান ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অস্তি ক্ষেত্রং পরং গুহ্যং তিন্দুকং নাম নামতঃ ।

তস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি মম লোকে মহীয়তে

এই সূর্য্যতীর্থ পাপ নাশয়ে সকলি । এথা তপ কৈলা  
বিরোচনপুত্র বলি ॥ চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণ সংক্রান্তি রবিবারে । রাজ-

সূর্য ফল লভে স্নান যেই করে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ততঃ পরং সূর্য্যতীর্থং সৰ্ব্বপাপপ্রমোচনং ।

বৈরোচনেন বলিনা সূর্য্যস্ত্রারাধিতঃ পুরা ॥

আদিতোহহনি সংক্রান্তৌ গ্রহণে চন্দ্রসূর্য্যয়োঃ ।

তস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি রাজসূর্যফলং লভেৎ

এই দেখ বটস্বামিতীর্থ তীর্থোত্তম । বটস্বামী সূর্য্য এথা  
বিখ্যাত ভুবন ॥ ভক্তি পূৰ্ণতীর্থ সেবনে রোগ ক্ষয় । ঐশ্বর্য্য  
লভ্য উত্তম গতি অশেষ হয় ॥

তথাহি শৌরপুৰাণে ॥

ততঃ পরং বটস্বামিতীর্থাখ্যং তীর্থমুত্তমং ।

বটস্বামীতি বিখ্যাতো যত্র দেবো দিবাকরঃ ॥

ততীর্থং চৈব যো ভক্ত্যা রবিবারে নিষেবতে ।

প্রাপ্নোত্যারোগ্যমৈশ্বর্য্যমশেষচ পরমাং গতিং

এই ব্রহ্মতীর্থ ব্রহ্মতপস্যার স্থান । ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি ব্রহ্ম  
হয় কৈলে স্নান ॥ তীর্থমুখ্য এথা শ্রাদ্ধে পিতৃলোক তরে ।  
সৰ্ব্বতীর্থ ফল পায় জপাদি যে করে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

যত্র ব্রহ্মেণ সন্তপ্তমিচ্ছয়া পরমং তপঃ ।

তত্রৈব স্নানমাত্রেণ ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

ব্রহ্মতীর্থেতু বহুধে যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে নরঃ ।

পিতৃন্ সন্তারয়েৎ সৰ্ব্বান পিতৃপক্ষে বিশেষতঃ ॥

তথাহি গৌরপুরাণে ॥

ধ্রুবতীর্থমিতি খ্যাতং তীর্থমুখ্যং ততঃ পরং ।

যত্র স্নানরতো মোক্ষো ধ্রুবএব ন সংশয় ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

গয়ায়াং পিণ্ডদানেন যং ফলং হি নৃণাং ভবেৎ ।

তস্মাচ্ছতগুণং তীর্থে পিণ্ডদানে ধ্রুবম্য চ ॥

ধ্রুবতীর্থে জপো হোমস্তপোদানং সমর্চনং ।

সর্বতীর্থাচ্ছতগুণং নৃণাং তত্র ফলং ভবেৎ ॥

দেখ ঋষিতীর্থ ধ্রুব তীর্থের দক্ষিণে । বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি  
হয় এ তীর্থের স্নানে ॥ কৃষ্ণপ্রিয় ঋষিতীর্থ পুরাণেতে কয় ।

এথা স্নান কৈলে কৃষ্ণভক্তি লভ্য হয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

দক্ষিণে ধ্রুবতীর্থস্য ঋষিতীর্থং প্রকীর্তিতং ।

যত্র স্নাতো নরো দেবি মঙ্গলোকে মহীয়তে ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

তস্মিন্ মথুরানে পুণ্যস্থ সতীর্থং হরেঃ প্রিয়ং ।

স্নানমাত্রেন ভূপাল হরৌ ভক্তি পরাং লভেৎ ॥

এই মোক্ষ তীর্থ ঋষিতীর্থ দক্ষিণেতে । এথা মোক্ষ প্রাপ্তি

অবগাধন যাত্রোক্ত ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

দক্ষিণে ঋষিতীর্থস্য মোক্ষতীর্থং বহুধরে ।

স্নানমাত্রেন তত্রাপি মোক্ষং প্রাপ্নোতি মানবঃ ॥

এই কোটীর্থ দেবদুর্লভ এখায় । স্নান দান করে যে সে

বিষ্ণুলোক পায় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

তত্রৈব কোটি তীর্থং তু দেবানামপি দুর্লভং ।

তত্র স্নানে দানে মম লোকে মহীয়তে ॥

এই বোধিতীর্থ এথা পিণ্ডপ্রদানেতে । পিতৃলোক প্রাপ্তি  
হয় কহে পুরাণেতে ॥

তথাপি আদিবারাহে ॥

তত্রৈব বোধিতীর্থাখ্যদেবানামপি দুর্লভং ।

পিণ্ডং দত্ত্বাতু বস্ত্রে পিতৃলোকং স সচ্ছতি

এ দ্বাদশতীর্থ শুভ বিশ্রাম দক্ষিণে । সর্বপাপ মুক্ত হয়  
এ সব স্মরণে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

দ্বাদশৈতানি তীর্থানি দেবানাং দুর্লভানিচ ।

তেমাং স্মরণমাত্রেন সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

দেখ নবতীর্থ অসিকুণ্ড উত্তরেতে । এঁছে তীর্থ না হয় না  
হবে পৃথিবীতে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

উত্তরে ত্বসিকুণ্ডাচ্চ তীর্থং চ নবসঙ্গকং ।

নবতীর্থাৎ পরং তীর্থং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ॥

ত্রৈলোক্য বিদিত এই তীর্থ সংযমন । এথা স্নানে কল  
বিষ্ণুলোকেতে গমন ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ততঃ সংযমনং নাম তীর্থং ত্রৈলোক্যবিশ্রুতং ।



তত্র স্নাতো নরো দেবি মম লোকং স গচ্ছতি ॥

এ ধারাপতন তীর্থস্নানে হরে শোক । পায় মহৈশ্বর্য  
প্রাণত্যাগে বিষ্ণুলোক ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ধারাপতনকে স্নাত্ব নাকপৃষ্ঠে স মোদতে ।

অথাত্র মুঞ্চতে প্রাণান্ মম লোকং স গচ্ছতি ॥

এই নাগতীর্থ তীর্থোত্তম শাস্ত্রে কহে । স্নানে স্বর্গপ্রাপ্তি  
গৈলে পুনর্জন্ম নহে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ততঃ পরং নাগতীর্থং তীর্থানামুত্তমোত্তমং ।

ষত্র স্নাত্বা দিবং যাস্তি যে মৃতাস্তেহপুনর্ভবাঃ ॥

সর্বপাপ নাশে ঘণ্টাতরঙ্গপ্রধান । সূর্যলোকে পূজ্য এথা  
করয়ে যে স্নান ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ঘণ্টাতরঙ্গকং তীর্থং সর্বপাপবিমোচনং ।

তস্মিন্ স্নাতো নরো দেবি সূর্যলোকে মহীয়তে ॥

এই ব্রহ্মতীর্থ তীর্থোত্তম এ বিদিত ! স্নানাদিতে বিষ্ণু-  
লোক প্রাপ্তি স্থনিশ্চিত ॥

তথাহি আদিপুরাণে ॥

তীর্থানামুত্তমং তীর্থং ব্রহ্মলোকেহতিবিষ্ণুতং ।

তত্র স্নাত্বাচ পীত্বাচ সংযতো নিয়তাসনঃ

ব্রহ্মণা সমমুজ্জাতো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

অহে শ্রীনিবাস এই সোমতীর্থ স্থল । দেখহ যমুনাবারি

বহুয়ে নির্মল ॥ এথা অভিসিক্ত কৈলে সর্বমিচ্ছি হয় । সোম-  
লোকে স্থখী-ইথে নাহিক সংশয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

সোমতীর্থেতু বস্ত্রধে পরিত্রে বসুনাস্তসি ।

তত্রাভিসেকঃ কুর্ব্বীত স্বসকর্মাপ্রতিষ্ঠিতঃ ॥

মোদতে সোমলোকেতু এবমেব ন সংশয়ঃ ॥

সরস্বতীপতন তীর্থে যেই স্নান করে । অবর্ণ\* হয়েন যতি  
পাপ যায় দূরে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

সরস্বত্যশ্চ পতনং সর্বপাপহরং শুভং ।

তত্র স্নাত্বা নরো দেবি অবর্ণোহপি যতির্ভবেৎ ॥

চক্রতীর্থ বিখ্যাত দেখহ শ্রীনিবাস । এথা স্নান করয়ে  
ত্রিরাত্র উপবাস ॥ স্নানগাত্রে মনুষ্যের ব্রহ্মহত্যা যায় ।  
কহিতে কি পরম দুর্লভ ফল পায় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

চক্রতীর্থং তু বিখ্যাতং যাতুর্মে মম মণ্ডলে ।

যন্তত্র কুরুতে স্নানং ত্রিরাত্রোপোষিতো নরঃ ॥

স্নানগাত্রেণ মনুষ্যো মুচ্যতে ব্রহ্মহত্যায়া ॥

দেখহ দশাশ্বমেধ তীর্থ পূর্ব্বে ঋষি । এথা প্রভু পূজা সদা  
কৈল স্থখে ভাসি ॥ হেন তীর্থে নিয়ত যে সবে স্নান করে ।  
স্বর্গপদ দুর্লভ না হয় সে সবারে ॥

\* অবর্ণ অর্থাৎ নীচ জাতি ও যতি ( ক্রিতিজ্ঞের বা সরাসী ) হন

তথাহি আদিবারাহে ॥

দশাশ্বমেধমুবিভিঃ পূজিতং সৰ্বদা পুরা ।

তত্র যে আস্তি নিয়তাস্তেষাং স্বর্গো ন দুর্লভঃ ॥

এই বিঘ্নরাজতীর্থ কলুষ নাশয় । এথা স্নান কৈলে বিঘ্ন-  
রাজ না পীড়য় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

তীর্থন্তু বিঘ্নরাজস্য পুণ্যং পাপহরং শুভং ।

তত্রৈব স্নাতং মনুজং বিঘ্নরাজো ন পীড়য়েৎ ॥

এই দেখ কোটিতীর্থ পরম মঙ্গল । এথা স্নানমাত্রে মিলে  
গঙ্গাকোটি ফল ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ততঃ পরং কোটিতীর্থং পবিত্রং পরমং শুভং ।

তত্রৈব স্নানমাত্রেন গঙ্গাকোটিকলং লভেৎ ॥

বিনা বিশ্রাস্তি উত্তর দক্ষিণে তাহার । দ্বাদশ দ্বাদশ চতু-  
র্দিশংশতি প্রচার ॥

তথাহি মধুরাখণ্ডে ॥

চতুর্দিশংশতি তীর্থানি ততীর্থাদক্ষিণোত্তরে ।

দশাশ্বমেধপর্যাস্তং মোক্ষাস্তঞ্চ যুধিষ্ঠির ॥

অহে ত্রিনিবাস চতুর্দিশংশতি ঘাটেতে । মহাপ্রভু কৈলা  
স্নান মহানন্দ চিতে ॥ প্রতিঘাটে হৈল যৈছে প্রেমের আবেশ ।  
তাহা এক বর্ণিতে জানেন মাত্র শেষ \* ॥ লক্ষ লক্ষ লোক  
স্নান কৈল প্রভুসঙ্গে । ভাসিল সে সব লোক প্রেমের

তরঙ্গে ॥ সকল দেবতা আসি মনুষ্যে মিলয় । সবে কহে  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জয় জয় ॥ এঁছে মথুরায় অতি অমৃত বিলাস ।  
মথুরাতে আর তীর্থ দেখ শ্রীনিবাস ॥ এই বিশ্বনাথতীর্থ  
গোকর্ণাখ্য নাম । বিষ্ণুপ্রিয় ভুবনে বিদিত অনুপম ॥

তথাহি সৌরপুরাণে ॥

ততো গোকর্ণতীর্থাখ্যং তীর্থং ভুবনবিশ্রুতং ।

বিদ্যতে বিশ্বনাথস্য বিষ্ণোরত্যস্তবল্লভং ॥

প্রতিদিন এই কৃষ্ণগঙ্গা-স্নান কৈলে । পঞ্চতীর্থ হৈতে  
দশগুণ ফল মিলে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

পঞ্চতীর্থাভিষেকাচ্চ যৎ ফলং লভতে নরঃ ।

কৃষ্ণগঙ্গাদশগুণং দৃশ্যতে তু দিনে দিনে ॥

বৈকুণ্ঠতীর্থ-স্নানেতে মহাফল পায় । সর্বপাপে মুক্ত হৈরা  
বিষ্ণুলোকে যায় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বৈকুণ্ঠতীর্থে যঃ স্নাতি মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ।

সর্বপাপবিনির্মুক্তো বিষ্ণুলোকং স গচ্ছতি ॥

এই অসিকুণ্ডতীর্থ দেখ শ্রীনিবাস । এথা স্নানে বহু ফল পুরাণে  
প্রকাশ ॥ শ্রীবরাহ নারায়ণী লাঙ্গলী বামনে । কুণ্ডে স্নান  
করিয়ে দেখয়ে চারি জনে ॥ সাগর পধ্যস্ত তীর্থ যত মথুরায় ।  
সে সকল পরিক্রমা ফল মিলে তায় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

একা বরাহসংজ্ঞা চ তথা নারায়ণী পরা ।

বামনাচ তৃতীয়া বৈ চতুর্থী লাঙ্গলী শুভা ॥

এতাশ্চতস্ত্রো যঃ পশ্যেৎ স্নাত্বা কুণ্ডেহুসিসংজ্ঞকে ।

চতুঃসাগরপর্য্যন্তা ক্রান্তা তেন ধরা ধ্রুবঃ ॥

তীর্থানাং মধুরাণাঞ্চ সর্বেষাং ফলমশ্বুতে ॥

এই চতুঃসামুদ্রিক নাম কূপ হয় । এথা স্নান কৈলে দেব-  
লোকে বিলসয় ॥ ।

তথাহি আদিবারাহে ॥

চতুঃসামুদ্রিকং নাম কূপং লোকেষু বিপ্রকৃতং ।

তত্র স্নাতো নরো ভদ্রে দেবৈস্তু সহ মোদতে ॥

অহে শ্রীনিবাস এই যমুনামহিমা । কেশা কত কহিবে  
কহিতে নাই সীমা ॥ গঙ্গা হৈতে শতগুণ মধুরামণ্ডলে ।  
বিষ্ণুলোকে পূজ্য যমুনায় স্নান কৈলে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

গঙ্গা শতগুণা প্রোক্তা মাধুরে মম মণ্ডলে ।

যমুনা বিপ্রকৃতা দেবি নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥

তত্র তীর্থানি গুহ্যানি ভবিষ্যন্তি মমানঘে ।

যেষু স্নাতো নরো দেবি মম লোকে মহীয়তে ॥

যমুনার জলে স্নান পানে সে কীর্তনে । পুণ্য লভে পরম-  
মঙ্গল সে দর্শনে ॥ স্নান পানে পবিত্র সপ্তম কুল হয় । প্রাণ-  
ত্যাগে পরম গতি এ স্থনিশ্চয় ॥

তথাহি মাৎস্যে যুধিষ্ঠিরনারদসম্বাদে ।

তত্র স্নাত্বাচ পীত্বাচ যমুনায়াং যুধিষ্ঠির ।

কীর্তনাম্নততে পুণ্যং দৃষ্ট্বা ভজ্যানি পশ্যন্তি ॥

অবগাহ্যচ পীত্বাচ পুনাত্যাসপ্তমং কুলং ।

প্রাণাংস্ত্যজতি যন্তত্র প্রয়াতি পরমাং গতিং ॥

ইথে শ্রদ্ধা যের অক্ষয় ফল তার । সচ্চিদানন্দাদি  
স্বয়ং যমুনা প্রচার ॥

তথাহি বিষ্ণুধর্মোত্তরে ॥

যত্র সচলকালিন্দ্যাং কৃত্বা শ্রদ্ধাং নরাধিপ ।

অক্ষয়ং ফলমাপ্নোতি নাকপৃষ্ঠে স মোদতে ॥

তথাহি পদ্মপুরাণে পাতালখণ্ডে মরীচিস্বর্গে—

রসো যঃ পরমাধারঃ সচ্চিদানন্দলক্ষণঃ ।

ব্রহ্মেত্বাপনিষদগীতঃ স এব যমুনা স্বয়ং ॥

কালবিশেষে যমুনা স্নানাদিক ফল । অশেষ বিশেষে বর্ণে  
পুরাণ সকল ॥ অহে শ্রীনিবাস এই কালিন্দী কৃপাতে । মিলয়ে  
বাঞ্ছিত ফল বিদিত জগতে ॥ লোহ স্বর্ণ হয় স্পর্শমণি-স্পর্শে  
যেছে । পাপ যায় পুণ্য কৃষ্ণাজলস্পর্শে তৈছে ॥

তথাহি স্কান্দে ॥

যথা স্পর্শমণিস্পর্শাৎ লোহং মাতি সুবর্ণতাং ।

তথা কৃষ্ণাজলস্পর্শাৎ পাপং গচ্ছতি পুণ্যতাং ॥

এই শ্রীমাধুরবিপ্র মহিমা অপার । নিজমুখে কহে প্রভু  
বিবিধ প্রকার ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

‡ অনূচো মাধুরো যশ্চ চতুর্বেদস্তথাপরঃ ।

চতুর্বেদং পরিত্যজ্য মাধুরং ভোজয়েদ্বিজং ॥

\* কৃষীবলো ছুরাচারো ধর্মমার্গপরাজুখঃ ।  
 ইদৃশোহপি পূজনীয়ো মাথুরো মম রূপধ্বক্ ॥  
 মাথুরাণাং চ যদ্রূপং তন্মৈ রূপং বস্তুন্ধরে ।  
 একস্মিন্ ভোজিতে বিশ্রে কোটির্ভবতি ভোজিতাঃ ॥  
 মাথুরা মম পূজ্যা হি মাথুরা মম বল্লভাঃ ।  
 মাথুরে পরিতুষ্টে বৈ তুষ্টোহহং নাত্র সংশঃ ॥  
 ভবন্তি পুণ্যতীর্থানি পুণ্যান্যায়তনানিচ ।  
 মঙ্গলানি চ সর্বানি যত্র তিষ্ঠন্তি মাথুরাঃ ॥  
 অহে শ্রীনিবাস শ্রীমথুরাবাসী যত । সবে বেদ পুরাণে  
 মহিমা বহুমত ॥  
 তথাহি আদিবারাহে ॥  
 যে বসন্তি মহাভাগে মথুরামিতরে জনাঃ ।  
 তেহপি যান্তি পরাং সিদ্ধিং মন্ত্রাসাদান্ন সংশয়ঃ ॥  
 মথুরাবাসিনো লোকাঃ সর্বে তে মুক্তিভাজনাঃ ।  
 অপি কীটপতঙ্গা বা তির্য্যগ্গোনিগতাপি ॥ ১ ॥  
 পরদাররতা যেচ যে নরা অজতেন্দ্রিয়াঃ ।  
 মথুরাবাসিনঃ সর্বে তে দেবা নরবিগ্রহাঃ ॥  
 তথাহি পাণ্ডে নির্ঝাণখণ্ডে ॥  
 মথুরাবাসিনাং যেতু দোসং পশ্যন্তি পামরাঃ ।  
 তে স্বদোষং ন পশ্যন্তি জন্মমৃত্যুসহস্রদং ॥  
 অহে শ্রীনিবাস দেখ মথুরানগর । অশেষ কৃষ্ণের লীলা-

\* কৃষীবলঃ কর্ষকঃ ( হালিকঃ কুবকো ) বা ॥

১ অএ সক্তিঃ আর্দ্রঃ ইতি প্রতীয়তে ॥

স্থান মনোহর ॥ কৃষ্ণপ্রিয় সুদামা মালির ঘর এথা । কহিতে  
 কি সর্বত্র বিদিত বার কথা ॥ কংসের রজকে কৃষ্ণ বধি এই  
 খানে । কোতুকে অপূর্ব বস্ত্র পরে গণসনে ॥ এই পথে কৃষ্ণ  
 কংস-নিকটে চলিলা । শোভা দেপি মথুরানাগরী মুগ্ধ হৈলা ॥  
 এথা কৃষ্ণ ধনুক ভাঙ্গিয়া মহারঙ্গে । চলয়ে অদ্ভুতগতি সখাগণ  
 সঙ্গে ॥ কুবলয়াপৌড় এথা পথ রুদ্ধ কৈল । কৃষ্ণ তারে বধিয়া  
 কোতুকে দস্ত নিল ॥ এই রঙ্গস্থল এথা মল্লযুদ্ধ কৈলা । এই  
 মঞ্চস্থান কংস এথাই বসিলা ॥ এথা নন্দাদিক গোপ বসিলেন  
 স্তখে । কৃষ্ণ মল্লযুদ্ধ কৈল দেখিলা কোতুকে ॥ কৃষ্ণ মহা-  
 কোতুকে কংসের হরে প্রাণ । এই কংসখালি এথা কংসের  
 নির্বাণ \* ॥ শ্রীকুঞ্জার মন্দির আছিল এই খানে । এই দেখ  
 কুজাকূপ সর্বলোকে জানে ॥ কুজা সহ কৃষ্ণের যে অদ্ভুত  
 বিলাস । তাহা ত্রিজগৎ মাঝে হইল প্রকাশ ॥ বলদেবকৃষ্ণ  
 কৃষ্ণকূপ এই হয় । এথা রামকৃষ্ণ গণসহ বিলসয় ॥ অহে  
 শ্রীনিবাস নরোত্তম এই খানে । যে আনন্দ হৈল তা কহিতে  
 কেবা জানে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র মথুরা ভ্রমিয়া । বসিলা  
 অসংখ্যলোকে বেষ্টিত হইয়া ॥ ভাবাবেশে মহাপ্রভু হৈলা যে  
 প্রকার । তাহা দেখি লোকের হইল চমৎকার ॥ মাথুর ভ্রাক্ষ-  
 ণ-গণ পরস্পর কয় । কপটমম্বাসী এই কৃষ্ণ সুনিশ্চয় ॥ অতি  
 অলৌকিক কে বুঝিবে এনা রঙ্গ । আপনা গোপন কৈল ধরি  
 গৌর অঙ্গ ॥ কেহ কহে মো সবার ভাগ্য অতিশয় । দেখি-  
 লাম মথুরাতে প্রভুর বিজয় ॥ এঁছে কহে কতলোকে মনের

\* নির্বাণ অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণ কংসকে যেস্থানে আকর্ষণ ও বধ করেন ॥



উল্লাসে । দেখি গৌরমাধুর্য পরমানন্দে ভাসে ॥ এঁছে কত  
কহিতে শ্রীরাঘবপণ্ডিত । হইলা অধৈর্য্য চিস্তি-চৈতন্যচরিত ॥  
শ্রীনিবাস নরোত্তম ধৈর্য্য নাহি বাঞ্চে । হা হা প্রভু বলিয়া  
ভূমিতে পড়ি কান্দে ॥ শ্রীরাঘবপণ্ডিতের চরণে ধরিয়া । দৌছে  
কত কহে শুনি বিদরয়ে হিয়া ॥ শ্রীপণ্ডিত স্থির হৈয়া দৌছে  
স্থির কৈল । মথুরার আর যে তীর্থ দেখাইল ॥ শ্রীনিবাস প্রতি  
কহে স্নমধুর ভাষ । এই খানে গোপাল ছিলেন এক মাস ॥  
শ্রীরূপগোস্বামী সঙ্গে লৈয়া প্রিয়গণে । হইলা বিহ্বল শ্রীগো-  
পাল সন্দর্শনে ॥ পাইয়া গোস্বামিগণে মথুরানিবাসী । আনন্দে  
নিমগ্ন না জানয়ে বিদানিশি ॥ দেখ শ্রীনিবাস এই বৃক্ষ পুরা-  
তন । এথা ক্রোড়ারত পূর্বের রোহিণীনন্দন ॥ সেই প্রভু নিত্য-  
নন্দ তীর্থ পর্যাটনে । মথুরায় আসিয়া রহিলা এই খানে ॥  
পূর্ব জন্মভূমি দেখি উল্লাস হিয়ায় । অলঙ্কিত সে আবেশে  
সর্বত্র বেড়ায় ॥ অবধূতচন্দ্রে দেখি মথুরার লোক । পাইলা  
মহানন্দ পাশরিলা ছুংখ শোক ॥ এস্থান দর্শনে সব তাপ যায়  
দূর । নিত্যানন্দ পদে ভক্তি বাড়য়ে প্রচুর ॥ আঁকা করি শুনয়ে  
যে মথুরাব্রহ্মণ । অনাগাসে হয় তার বাঞ্ছিত পূরণ ॥ রাঘব-  
পণ্ডিত অতি মনের উল্লাসে । শ্রীনিবাস প্রতি কিছু কহে বৃহ  
ভাসে ॥ দ্বাদশবিপিনযুক্তা শ্রীমথুরাপুরী । পুণ্য্য পাপহরা  
শুভা অপূর্ব মাধুরী ॥

তেন দৃষ্টাচ সা রম্যা বাসবস্য পুরী তথা ।

বনৈর্দ্বাদশভিযুক্তা পুণ্য্য পাপহরা শুভা ॥

দ্বাদশবিপিন সর্বপুরাণে প্রমাণ । শুনিতে সে সব নাম

হুড়ায় পরাগ ॥ মধু তাল কুমদ বহুলা কাম্য আর । খদির  
শ্রীবৃন্দাবন যমুনা এ পার ॥ শ্রীভদ্র ভাগীর বিহ্ন লোহি মহা-  
নে । যমুনার ও পার এ মনোজ্ঞ কানন ॥

তথাহি পদ্মপুরাণে ॥

ভদ্র শ্রীলোহ-ভাগীর-মহা-তাল-খদিরকাঃ ।

বহুলা কুমদং কাম্যং মধু বৃন্দাবনং তথা ॥

দ্বাদশৈতান্যরণ্যানি কালিন্দ্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে ।

পূর্বে পঞ্চবনং প্রোক্তং কত্রাশ্চ গুহ্য মূর্তমং ॥

স্কান্দে ॥

মহাবনং গোকুলাখ্যং মধু বৃন্দাবনং তথা ।

পূর্বেতু পঞ্চ ভদ্রাদ্যাস্তালাদ্যাঃ সপ্ত পশ্চিমে ॥

অন্যেচোপবনং প্রোক্তং কৃষ্ণক্লীড়ারসস্থলং ॥

॥ \* ॥ ইতি দ্বাত্রিংশং ॥ \* ॥

অহে শ্রীনিবাস এই দেখ মধুবন । সর্বকাম পূর্ণ হৃদ  
করিলে দর্শন ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

রম্যং মধুবনং নাম বিষ্ণুস্থানমনুভমং ।

যদুর্কট্ । মনুজো দেবি সর্বান্ কামানবাঞ্ছয়াং ॥

তত্র কুণ্ডং স্বচ্ছজলং নীলোৎপলবিভূষিতং ।

তত্র স্নানেন দানেন বাঞ্ছিতং ফলমাঞ্ছয়াং ॥

তালবনে প্রভু তাল রক্ষক অহরে । বধিল কোঁতুকে  
সবার অন্তরে ॥

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

অহো তালবনং পুণ্যং যত্র তালৈর্হতোহহরঃ ।

হিতায় বাদবানীশ আশ্রয়ীড়নকায় চ ॥

দেখহ কুমুদবন পরম আশ্চর্য্য । এথা গতি নাহে বিষ্ণু-  
লোকে হয় পূজ্য ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বনং কুমুদবনৈব তৃতীয়বনমুক্তমং ।

বত্র গভ্রা নরো দেবি মম লোকে মহীয়তে ॥

অহে শ্রীনিবাস দেখ মথুরা পশ্চিনে । দম্ভবক্রে বধে  
কৃষ্ণ এই উপবনে ॥ বজ্রনাভ থুইল নাথ দতিহা ইহার ।  
দতি উপবন পদ্মপুরাণে প্রচার ॥ দম্ভবক্র প্রসঙ্গে কহিলে  
এক কথা । যাহার শ্রবণে ঘুচে মরমের ব্যথা ॥ ব্রজে হৈতে  
গণ সহ নন্দাদি সকলে । কৃষ্ণ লাগি গেলা কুরুক্ষেত্রে যাত্রা-  
চ্ছলে ॥ হইল কৃষ্ণের সহ সবার মিলন । যথা যে উচিত  
কৈল ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ বিবিধ প্রকারে কৃষ্ণ সবে সন্তোষিয়া ।  
কহিলেন ব্রজে শীত্র মিলিত আসিয়া ॥ কৃষ্ণ বাক্যামৃত-  
পান করি হৃষ্ট চিতে । বিদায় হইয়া সবে আইলা তথা হৈতে ॥  
কৃষ্ণ লাগি রহিলেন যমুনার পারে । সর্ব্ব মনোবৃত্তি কৃষ্ণে  
লৈয়া বাবে ঘরে ॥ কুরুক্ষেত্রে কৃষ্ণ সবে বিদায় করিয়া ।  
হইলেন ব্যাকুল ধরিতে নারে হিয়া ॥ ছারকা বাইয়া শীত্র বধি  
শিল্পপালে । মথুরা আইলা দম্ভবক্র বধচ্ছলে ॥ দম্ভ বক্র  
বধিয়া যমুনা পার হৈলা । যথা নন্দাদিক তথা দ্বারায় চলিলা ॥  
কৃষ্ণ দেখি ধায় গোপ আনন্দে বিহ্বল । আয়োরে আয়োরে  
বলি করে কোলাহল ॥ মিলিলা সবারে কৃষ্ণ কৃষ্ণ সবে লৈয়া ॥  
নিজালয়ে আইলা শ্রীবমুনা পার হৈয়া ॥ হইলা পরমানন্দ  
ব্রজে ঘরে ঘরে । পূর্ব্ব মত সবা সহ শ্রীকৃষ্ণ বিহরে ।

আয়োরে বলিয়া গোপ যেখানে মিলিল । আয়োরে নামেতে  
গ্রাম তথাই হইল ॥ নন্দাদিক সবে বাস কৈলা যেই খানে ।  
গৌরবাই সে গ্রামের নাম কে না জানে ॥ যে রূপে এ নাম  
হৈল শুনহ'সে কথা । চানা নামে এক বৃহদগ্রাম আছে তথা ॥  
সেই চানা গ্রামের বিশিষ্ট জমিদার । শ্রীনন্দরায়ে'র সহ অতি  
শ্রীতি তার ॥ কুরুক্ষেত্রে হৈতে নন্দগমন শুনিয়া । মহাহর্ষে  
জাগ্রসরি আনিলেন গিয়া ॥ বাস করাইলা সে গৌরব সীমা  
নাই । এই হেতু গ্রাম নাম হৈল গৌরবাই ॥ এবে সে গ্রামের  
নাম গৌরাই করয় । চানা আয়োরে গ্রামাদির নিকটস্থ হয় ॥  
এ গ্রাম প্রসঙ্গ অন্যত্রোক্ত প্রচারয়ে । আর যে যে গ্রাম নাম  
কহিল না হয়ে ॥

তথাহি শ্রীগোপালচম্পূপদ্যে ॥

কথঞ্চিদপি মাথুরানক্ষুগতাঃ কুরুগাং স্থলা-

দ্রজেন্দ্রমুখগোদুহঃ পুনরুপৈতুমাঙ্গালয়ং ।

বিরক্তমনসস্তদা তপনজাং সমুদ্ভীৰ্য্য গো-

রুইতি বিদিতস্থলে ব্রজবাসয়ন্ দূরতঃ ॥

গোকুলপতিরিত্তি নাম্না গৌরব ইতি তদেগারয়ীত্যপিচ ।

সংস্কৃতজং প্রাকৃতজং গ্রামজমাখ্যানমঞ্চতি স্থানং ॥

গোকুলপতিরিত্তি নাম্না খ্যাতং গোকুলপতেঃ স্থানং ।

পুরুষোত্তম ইতি বরং পুরুষোত্তমধাম বিখ্যাতং ॥

সে সকল গ্রাম হয় কৃষ্ণলীলাস্থান । মনের আনন্দে তা  
দেখেয়ে ভাগ্যবান ॥ এঁছে কত কহিয়া পণ্ডিত হর্ষমনে ।  
পরিক্রমাপথে চলে শ্রীবন ভ্রমণে ॥ আদি বারাহেতে যৈছে  
কৈল নিরূপণ । মেরূপ ন হিব ক্রমে হইব ভ্রমণ ॥ রাধা-

পণ্ডিত পথে যাইতে যাইতে । মনে মৈল যষ্ঠীকরাটবী দেখা-  
ইতে ॥ পরিষ্কমা পথ ছাড়ি অন্য পথে গিয়া । শ্রীনিবাসে  
কহে যষ্ঠীকরা প্রবেশিয়া ॥ পূর্বে যষ্ঠীকরাটবী নাম সে  
ইহার । এবে যষ্ঠীঘরা নাম লোকেতে প্রচার ॥ দেখ শ্রীনিবাস  
এই শকটারোহণ । কৃষ্ণপ্রিয় স্থান এ পরম রম্য হন ॥ ভ্রমর  
গুঞ্জরে সদা পুষ্পের কাননে । পরম আনন্দ হয় একুণ্ডের  
স্থানে ॥ এথা উপবাস একরাত্র করে যে । বিদ্যাধর লোকে  
সুখে বিলসয়ে সে । কালবিশেষেতে কল বহুবিধ হয় । এবে  
এ শকটা গ্রাম নাম লোকে কয় ॥

তথাহি আদিবরাহে ॥

শকটারোহণং নাম তস্মিন্ ক্ষেত্রে পরং মগ ।

মথুরাপশ্চিমে ভাগে অদূরাদর্শয়োজনে ॥

অনেকানি সহস্রানি ভ্রমরাণাং বসন্তি বৈ ।

তত্রাভিষেকং কুর্ব্বীতৈকরাত্রোপোষিতো নরঃ ॥

সতু বিদ্যাধরং লোকং গম্মা তু রমতে সুখং ॥

গরুড় গোবিন্দ এই দেখ শ্রীনিবাস । এথা করিলেন কৃষ্ণ  
অদ্ভুত বিলাস ॥ শ্রীদাম গরুড় হৈয়া খেলয়ে আনন্দে । চতু-  
ভুজ গোবিন্দ চতয়ে তার ক্ষয়ে ॥ গরুড় গোবিন্দ দুই শোভা  
অতিশয় । এই হেতু গরুড়গোবিন্দ নাম কয় ॥

তথাহি লঘুভাগবতায়তে ॥

যথা শ্রীদাম্নি তাক্ষস্বং প্রাপ্তে মোহপি চতুর্ভুজ ইত্যাদি ॥

এছে কত স্থান দেখাইয়া দুইজনে । পূর্বে পরিষ্কমা-  
পথে আইলা হর্ষ মনে ॥ দূরে হৈতে কহে দেখ গন্ধেশ্বর-  
স্থান । কৃষ্ণ গন্ধদ্রব্য পরে তেঁই এ আখ্যান ॥ দেখহ

মাতোঙা গ্রাম কুণ্ড স্নানির্গল । শান্তনু মূনির এই তপস্যার  
স্থল ॥ এত কহি শ্রীনিবাস নরোত্তমে লৈয়া । আগে চলে নানা  
রম্যস্থান দেখাইয়া ॥ রাঘবপণ্ডিত কহে হটয়া উল্লাস । শ্রীবল্ল-  
লাবন এই দেখ শ্রীনিবাস ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বনভ্রমণ কালেতে ।  
প্রেমাবেশে মত্ত হৈয়া আইলা এই পথে ॥ লক্ষ লক্ষ গাভীগণ  
উর্দ্ধপুচ্ছে ধায় । চতুর্দিকে বেড়ি গৌরচন্দ্র পানে চায় ॥ শ্রী-  
গৌরসুন্দর হস্তে স্পর্শি গাভীগণে । প্রকাশয়ে পূর্বের যৈছে  
কৈলা গোচারণে ॥ যুগাদিক পশু শিশি কোকিলাদি পক্ষ ।  
মহামত্ত চতুর্দিকে ফিরে লক্ষ লক্ষ ॥ বৃক্ষগণ পুষ্পবৃষ্টি করে  
গৌরচন্দ্রে । দেখয়ে অসংখ্য লোক পরম আনন্দে ॥ কেহো  
কহে অছে ভাই মনে হেন বাসি । ব্রজেন্দ্রনন্দন এই কপট  
সন্ন্যাসী ॥ শ্যাম সূচিকণ রূপ আচ্ছন্ন করিয়া । গৌররূপ ধরি  
ফিরে লোক প্রভারিয়া ॥ ঐছে কত কহে লোক অধৈর্য্য  
হিয়ায় । সর্বমনোরথ সিদ্ধ করে গৌররায় ॥ অছে শ্রীনিবাস  
এই বল্লভানেনেতে । দেখহ অপূর্ণ কুণ্ড পদ্মবন মাতে ॥ আর  
এই সঙ্কর্ষণ কুণ্ড অনুপম । আর মানসরসী পরম মনোহর ॥  
এ সব দর্শন স্থানে বল্ল ফল হয় । লক্ষ্মীসহ কৃষ্ণে বেথে পুরা-  
ণেতে কয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

পঞ্চমং বল্লভং নাম বনানং বনযুগ্মমং ।

তত্র গত্বা নরো দেবি অগ্নিস্থানং স গচ্ছতি ॥

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

বল্লভা শ্রীহরেঃ পত্নী তত্র তিষ্ঠতি সর্বদা ।

ভগ্নিন্ পদ্মবনে রাজন্ বল্লপুংস্কলানিচ ।

তত্ৰৈব রম্যতে বিকূলক্ষ্ম্যা সার্কিং সদৈব হি ।

তত্র সৰ্ব্বগং কুণ্ডং তত্র মানসরো নৃপ ॥

যন্তত্র কুরুতে স্নানং মধুমাগে নৃপোত্তম ।

স পশ্যতি হরিং তত্র লক্ষ্ম্যা সহ বিশাংপতে ॥

ওই যে ময়ূর গ্রাম কৃষ্ণ ওই খানে । দেখে ময়ূরের নৃত্য  
প্রিয়াগণ মনে ॥ কি অপূর্ব লক্ষ লক্ষ ময়ূরমণ্ডলী । রাই কাণু  
গানে চায় উর্দ্ধে পিচ্ছ তুলি ॥ ময়ূরের মধ্যে রাই কাণু বিল-  
সয় । নাচয়ে নাচায় কি অদ্ভুত হর্ষোদয় ॥ চতুর্দিকে করতালি  
দিয়া সখীগণ । দেখয়ে অদ্ভুত শোভা ভুবনমোহন ॥ ওই দেখ  
দক্ষিণ গ্রামাদি কথোদূরে । ও সব স্থানেতে কৃষ্ণ আনন্দে  
বিহরে ॥ দক্ষিণ গ্রামেতে কৃষ্ণ রঞ্জে বিলসয় । দক্ষিণা \*  
নাগিকা ভাব ব্যক্ত অতিশয় ॥ আগে এ বসতি গ্রাম দেখ  
শ্রীনিবাস । এখা বৃষভাসুর রাজা করিলেন বাস ॥ যতীকরা রাওল  
পর্যন্ত নন্দ রহে । রাওল গ্রামের নাম এবে রাল কহে ॥ বসতি  
নিকট রামকৃষ্ণ তোষ স্থানে । মহাতোষে বিলসে সকল সখা-  
গনে ॥ এই আগে দেখহ আরিট নামে গ্রাম ; এখা কৃষ্ণচন্দ্রের  
বিলাস অনুপম ॥ আরিক অশুর আইলা বৃষরূপ ধরি । পরম  
কোতুকে তারে বধিলা শ্রীহরি ॥ কোতুকে শ্রীরাধাঙ্গম্পর্শিতে  
কৃষ্ণ চায় । হাঁসিয়া রাধিকা কহে ইহা না জুয়ায় ॥ যদ্যপি  
অশুর সে ধরয়ে বৃষাকৃতি । তারে বধ কৈলা হৈলা অপবিত্র  
অতি ॥ যদি সর্বতীর্থে স্নান পার করিবারে । তবে সে ঘুচেয়ে  
দোষ কহিল গোনারে ॥ হাঁসিয়া কহয়ে কৃষ্ণ স্তমধুর বাণী ॥  
এখাই করিব স্নান সর্বতীর্থ জানি ॥

\* দক্ষিণা অর্থাৎ পশ্চিম অশুকুল স্ত্রী ॥

এত কহি পদাঘাত কৈলা মহীতলে । পরিপূর্ণ হৈল কুণ্ড  
 সর্বতীর্থজলে ॥ নিজ নিজ পরিচয় দিয়া তীর্থগণ । সাক্ষাৎ  
 হইয়া কৃষ্ণ করিলা স্তবন ॥ শ্রীরাধিকা সহ সখীগণে দেখা-  
 ইয়া । স্নান কৈল কৃষ্ণ তীর্থগণে সম্মোহিয়া ॥ অর্দ্ধরাত্র হইতেই  
 হৈল সমাধান । অদ্যাপিহ লোকে তৈছে কুণ্ডে করে স্নান ॥  
 সখীসহ শ্রীরাধিকা শুনি কৃষ্ণপ্রগল্ভ বচন । সখীসহ শীঘ্র  
 কুণ্ড করিল গমন ॥ হইল অপূর্ণ রাধিকার সরোবর । দেখিয়া  
 কৃষ্ণের অতি আনন্দ অস্তর ॥ সর্বতীর্থময়ী শ্রীমানসীগঙ্গাজলে ।  
 করিলেন কুণ্ড পূর্ণ অতিকুতূহলে ॥ এই ইচ্ছা জানি কৃষ্ণতীর্থে  
 নিদেশিতে । প্রবেশে রাধিকাকুণ্ডে শ্যামকুণ্ড হৈতে ॥ তীর্থ-  
 গণ করি বহুস্তুতি রাধিকার । মানয়ে সৌভাগ্য মহাহর্ষ অনি-  
 বার ॥ দুই কুণ্ড পরিপূর্ণ হৈল তীর্থজলে । সখীসহ দৌড়ে  
 শোভা দেখে কুতূহলে ॥ নানা রক্ষণতায় বেষ্টিত কুণ্ডদ্বয় ।  
 দৌহার আশ্চর্য্য কেলিস্থান এই হয় ॥

তথাহি স্তবানল্যাং ব্রজবিলাসে ॥

নীপৈশ্চম্পকপালিভিনববরাশোকৈরসালোৎকরৈঃ

পুন্নাগৈর্বকুলৈর্বঙ্গলতিকাবাসস্তিকান্তিবৃতৈঃ ।

হৃদ্যং তৎপ্রিয়কুণ্ডয়োস্তটমিলম্মধ্যপ্রদেশং পরং

রাধামাধবয়োঃ প্রিয়স্থলগিদং কেল্যাস্তদেবাজ্ঞয়ে ॥

শ্রীরাধিকাকুণ্ড সর্বদিকে নিরুপম । ললিতাদি অষ্ট সখী  
 কুণ্ড মনোরম ॥ স্তবলাদি কুণ্ড শ্যামকুণ্ড সর্বদিশে দৌড়ে  
 বিলসয়ে অতি অশেষ বিশেষে ॥



গীতে যথা ।

রাগ সারঙ্গ ॥

নাগরবব, পরমধীর, রহি রাধাকুণ্ডতীর, নিরখত অতি  
মঙ্গলময় মধুর সরসী শোভা । নিরমল পরিপূরিত জল, তঁহি  
কত কত ভাঁতিকমল, অতুলিত অলিবলিত মঞ্জু গুঞ্জত চিত  
লোভা ॥ লঘু লঘু নব পবন সঙ্গ, উপজত যুত্বতর তরঙ্গ, প্রমু-  
দিত জলচরচয় বহু, ফিরক কত রঙ্গে । ঝলকত মণিখচিত  
ঘাট, চয় বিচিত্র চিত্র নাট, মণ্ডিত কুটিমণ্ডপ, সদনালয় মদ  
ভঙ্গে ॥ প্রফুল্লিত সুরমালাহি অরু, নৌপ বকুল চম্পকতরু,  
উচ্চ রুচির রচিত রতন দোলা তহি সাজে । উলসিত শুক  
ধায়ত ঘন, শুনি শুনি উনমত খগগণ, নৃত্যত শিখী কুহু কুহু  
কুহু, কোকিল কল গাজে । কনকবেদী বিলসত বন, মেবিত  
ষড়ঋতু অনুখন, বিকসিত কত কুসুম স্রসম, মৌরভ অনুপামা । ]  
বেষ্টিত ললিতাদি কুঞ্জ, নিরমিত রসজ্বলিত পুঞ্জ, ধৈর্য ভর  
ভঞ্জন ভণ, নরহরি স্তবধামা ॥

রাগ সারঙ্গ ॥

রাধা মগনয়নি গোরি, নাগর করবাহু জোরি, প্রমুদিত  
চিত্র নিরখত, ঘনশ্যাম সরসী শোভা । নিরমল পরিপূর্ণ বারি,  
শীঘ্রভর গরব হারি, মন্দ পবন পরশত যুত্ব বীচি ভুবন  
লোভা ॥ বিকসিত নবকুঞ্জ নিকর, গুঞ্জত মধুমত্ত ভ্রমর, মঞ্জু  
নটত খঞ্জন জনরঞ্জন অনুপামা । সারস লস হংস লাখ, ফির-  
তহি তহি চক্রবাক, ক্রৌঞ্চ কীর কোকিল শিখী, কলরব  
অভিরামা ॥ ঝলকত সর তীর অতুল, কুহুমিত ওরুবল্লী

বকুল, বলয়িত জল ছলক ছাঁহ, ছুটত ছবি ভারী । অভিনব  
কুটি মৃগুপ গণ, মণ্ডিত কত বেদি রতন, স্রুগঠন গনি জড়িত  
ঘাট, লোচন রুচিকারী ॥ চৌদিশ রস ঝরত পুঞ্জ, বেষ্টিত  
স্বলাদি কুঞ্জ, স্রুচি রচনা তাঁহি কত, ভাঁতি ভবন ভ্রাজে ।  
ষড় ঋতু কত সেবন ঘন, অদভুত মহিমা স্রুগণ, গায়ত নরহরি  
অনুধন, ধ্যায়ত হৃদি মাঝে ॥

অরিস্ট কুণ্ডাখ্যে শ্যাম কুণ্ড সবে কয় । এই দুই কুণ্ডের  
মহিমা অতিশয় ॥ এই দুই কুণ্ডে স্নান যেই জন করে । রাজ-  
সূয় অশ্বমেধ ফল মিলে তারে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অরিস্ট রাধাকুণ্ডাভ্যাং স্নানাং ফলমবাপ্যতে ।

রাজসূয়াশ্বমেধাভ্যাং নাত্র কার্য্য বিচারণা ।

অহে শ্রীনিবাস রাধাকুণ্ডের মহিমা । পুরাণে বিদিত এ  
কহিতে নাই সীমা ॥

তথাহি মথুরাখণ্ডে ॥

দীপোৎসবে কার্তিকে চ রাধাকুণ্ডে যুধিষ্ঠির ।

দৃশ্যতে সকলং বিখ্যং ভুতৈবিস্কৃপরায়ণৈঃ ॥

পাদ্মে কার্তিকমাহাত্ম্যে ।

গোবর্দ্ধনগিরৌ রম্যে রাধাকুণ্ডং প্রিয়ং হরেঃ ।

কার্তিক বহুলাষ্টম্যাং তত্র স্নানং হরেঃ প্রিয়ং ॥

নরো ভক্তো ভবেদ্বিপ্র তৎস্থিতস্য প্রতোষণং ।

যথা রাধাপ্রিয়া বিষ্ণোস্তুত্যাঃ কুণ্ডং প্রিয়ং তথা ।

সর্বগাপীষু সৈবৈকা বিষ্ণোরত্যস্ত বল্লভা ॥

তৎকুণ্ডে কার্তিকেহষ্টম্যাং স্নানাপূজ্য জনার্দনং ।

প্রবোধন্যাং যথা প্রীতস্তথা প্রীতস্ততো ভবেৎ ॥

দেখ শ্রীনিবাস রাধাশ্যামকুণ্ড দ্বয় । চতুর্দিকে বনশোভা  
মুনীন্দ্রে গোহয় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বন ভ্রমণ করিয়া । এই তমা-  
লের তলে বসিলা আসিয়া ॥ অরিন্দ্রগ্রামীয় লোকগণে  
জিজ্ঞাসিল । কুণ্ডদ্বয় বার্তা কেহ কহিতে নারিল ॥ সন্দেশে  
আইলা বিপ্র মথুরা হইতে । তারে জিজ্ঞাসিল সেহো না  
পারে কহিতে ॥ প্রভু সে সর্বজ্ঞ গুপ্ততীর্থ নিরীক্স । দুই  
ধান্য ক্ষেত্র হইয়াছে কুণ্ডদ্বয় । তথা অন্নজলে স্নান করি  
হর্ষ চিতে । শ্রীকৃষ্ণকে স্তুতি করিলেন নানা মতে ॥ লইয়া  
মুত্তিকা যত্নে তিলক করিল । দেখি গ্রামী লোক মহা বিস্ময়  
হইল ॥ কেহো কহে এই যে সন্ন্যাসী মহাশয় । কোথা  
হৈতে অকস্মাৎ করিলা বিজয় ॥ কেহ কহে অহে ভাই  
ইহারে দেখিতে । না জানি কি করে হিয়া না পারি  
বুঝিতে ॥ কেহ কহে মনুষ্য সন্ন্যাসী কভু নয় । কহিতে  
না পারি মোর মনে যাহা হয় । কেহ কহে ইহার সন্ন্যাসী  
কহে কে । এইরূপে এই বেশে কৃষ্ণ হয় এ ॥ দেখহ তাহার  
সাক্ষী নানা পক্ষিগণ । নিকটে আসিয়া সবে করয়ে দর্শন ॥  
শুক পিক সুখে কৃষ্ণ সম্বোধন করে । নাচয়ে ময়ূর মহা-  
উল্লাস অন্তরে ॥ নানা শব্দ করে পক্ষী কর্ণ রসায়ন । দেখ  
কি অদ্ভুত প্রকল্পিত বৃক্ষগণ ॥ অহে ভাই এ কপট সন্ন্যাসী  
উপরে । দেখ লতা সহ বৃক্ষ পুষ্পবৃষ্টি করে ॥ হরিণ হরিণী-  
গণ সমীপে আসিয়া । একদৃষ্টে রহিয়াছে মুখ পানে চাইয়া ॥  
উল্লসে বাইয়া আইসে ধেনুগণ । চতুর্দিকে বেড়ি মুখ-  
করে নিরীক্ষণ ॥ দেখ আনন্দাশ্রিত করে সবার নয়নে । ইহাতে

সূচায় দেখা হৈল বহু দিনে ॥ অহে ভাই ভাগ্য প্রশংসিয়ে  
 বারে বারে । হেন রূপে হেন বেশে দেখিছু কৃষ্ণেরে ॥ অহে  
 ভাই এ প্রভু চরণে নমস্কার । লোকে জ্ঞান দিতে বুঝি এই  
 অবতার ॥ কালী গোরী নামে এই ধান্য ক্ষেত কৈলু ।  
 ইহার কৃপাতে কুণ্ডল্য সে জানিছু ॥ এঁছে সবে পরম্পর  
 নানা কথা কয় । শ্রীদর্শনামৃত পানে মত্ত অতিশয় ॥ কুণ্ড  
 দেখি প্রভুর যে হৈল ভাবাবেশ ॥ ব্রহ্মাদিক বর্ণিতে নারয়ে  
 তার লেশ ॥ অহে শ্রীনিবাস ধান্য ক্ষেত্র কুণ্ডল্য । এবে  
 জলে পরিপূর্ণ হৈল অতিশয় ॥ এরূপ হইল যৈছে ধান্য-  
 ক্ষেত গিয়া । শুন সে প্রসঙ্গ কহি সংক্ষেপ করিয়া ॥ অকস্মাৎ  
 রঘুনাথ মনে এই হৈল । কুণ্ডল্য জলে পূর্ণ হৈলে হৈত  
 ভাল ॥ অর্থের আকাঙ্ক্ষা কিছু ইহাতে বুঝায় । এত বিচা-  
 রিয়া হইলেন স্তব্ধ প্রায় ॥ আপনাকে ধিকার করয়ে বার বার  
 কেনে এ বাসনা মনে হইল আমার ॥ বিবিধ প্রকারে নিজ  
 গন বুঝাইয়া । রহয়ে নির্জনে অতি সাবনান হৈয়া ॥ ভক্ত  
 মনে যে হয় তা না হয় অন্যথা । কৃষ্ণ সে করেন পূর্ণ ভক্ত  
 মনঃকথা ॥ কোন এক ধনী বদরিকাশ্রমে গিয়া । প্রভুকে  
 দর্শন কৈল বহু মুদ্রা দিয়া ॥ নারায়ণ তারে আজ্ঞা করিলা  
 স্বপ্নেতে । মুদ্রা লৈয়া যাহ ব্রজে আরিট গ্রামেতে । তথা  
 রঘুনাথ দাস বৈষ্ণব প্রধান ॥ তার আগে দিবা মুদ্রা লৈয়া  
 মোর নাম ॥ যদি এই মুদ্রা তেঁহো না করে গ্রহণ । তবে  
 এই কথা তারে করাবে স্মরণ ॥ কুণ্ডল্য জলে স্নান পানের  
 লাগিয়া । করিয়াছ মনে তা করহ মুদ্রা লৈয়া ॥ এত কহি  
 বিদায় করিলা সেই ক্ষণে । আরিট গ্রামেতে তেঁহ আইলা

হর্ষ মনে ॥ রঘুনাথ দাস গোস্বামির আগে গিয়া ভূমে  
 পড়ি প্রণময়ে মূদ্রা ভেট দিয়া ॥ এতু যৈছে আত্মা কৈল  
 সে সব कहিলা । শুনি রঘুনাথ ত্ত্বক হইয়া রহিলা ॥ কত  
 ক্ষণে কহে প্রণামিয়া বার বার । শীত্র কুণ্ডলয়ের করহ পক্ষা  
 দ্বার ॥ শুনি মহাজন মহা আনন্দ হইলা । সেই ক্ষণে বহু-  
 লোক নিযুক্ত করিলা ॥ শীত্র কুণ্ডল খোদাইল যত্ন মতে ॥  
 শ্যামকুণ্ড বক্র যৈছে শুন সাবহিতে ॥ শ্যামকুণ্ডতীরে এই  
 বৃক্ষ পুরাতন । সবে স্থির কৈল কালি করিব ছেদন ॥ স্বপ্নে  
 রাজা যুধিষ্ঠির কহে রঘুনাথে । বৃক্ষ রূপে মোরা পঞ্চ আচ্ছিয়ে  
 এথাতে ॥ কালি প্রাতে মানস পাবন ঘাটে গিয়া । করিবেন  
 বৃক্ষা পঞ্চ বৃক্ষ নিরখিয়া । স্বপ্ন দেখি রঘুনাথ রজনী  
 প্রভাতে ॥ দেখে এক বৃক্ষে পঞ্চ বৃক্ষ ক্রম মতে ॥ বৃক্ষের  
 ছেদন সবে বারণ করিল । এই হেতু শ্যামকুণ্ড চৌরস  
 রহিল ॥ নির্মল জলেতে পরিপূর্ণ কুণ্ডলয় । দেখ রঘুনাথ  
 হৃষ্ট হৈল অতিশয় ॥ দিবারাত্র রঘুনাথ বৃক্ষতলে রহে ।  
 কুটীর করিতে তাঁর কত ইচ্ছা নহে ॥ এক দিন সনাতন  
 বৃন্দাবন হৈতে । এথা আইলা শ্রীগোপালভট্টের বাসাতে ॥  
 মানস পাবন ঘাটে চলিলেন স্নানে । দেখে এক ব্যাত্র জল  
 পিয়ে সেই খানে ॥ রঘুনাথ ধ্যানাবেশে আছেন বলিয়া ।  
 ব্যাত্র বনে গেলা তাঁর নিকট হইয়া ॥ কত ক্ষণে রঘুনাথ  
 চাহে চারি পানে । দেখেন শ্রীসনাতন আইসেন স্নানে ॥  
 ভূমিতে পড়িয়া সনাতনে প্রণমিল । সনাতন স্নেহাবেশে  
 আলিঙ্গন কৈল ॥ রঘুনাথ প্রতি স্নেহে কহে ধীরে ধীরে ।  
 বৃক্ষতল হৈতে এবে রহিবে কুটীরে ॥ জানাইয়া বিশেষ

গোসাঞী গেলা স্নানে । কুটীরের আরম্ভ হইল সেই দিনে ॥  
 অন্য হিত হেতু রঘুনাথ সেই হৈতে । রহিলেন কুটীরে গোসা-  
 ঞ্জের আজ্ঞামতে ॥ অহে শ্রীনিবাস রঘুনাথ চেন্টা যত । এক  
 মুখে তাহা আমি কহিব বা কত ॥ দাসনামে এক ব্রজবাসী  
 এথা রয় । দাসগোস্বামির তারে স্নেহ অতিশয় ॥ তেঁহো এক  
 দিন সখীস্বলী গ্রামে গেলা । বৃহৎ পলাশপত্র দেখি তুলি  
 নিলা ॥ দাসগোস্বামির কথা মনে মনে কহে । অন্নাদিক ত্যাগ  
 কৈলা দারুণ বিরহে ॥ এক দোনা তক্র পিয়ে নিয়ম তাহার ।  
 ইথে কিছু অতিরিক্ত হইব আহার ॥ ঐছে মনে করি যারে  
 আসি দোনা কৈলা । তাহে তক্র লৈয়া রঘুনাথ আগে  
 আইলা ॥ নব্যপত্র দোনা দেখি জিজ্ঞাসে গোসাঞি । এ বৃহৎ  
 পত্র আজি পাইলা কোন ঠাঞি ॥ দাস কহে সখীস্বলী গেলু  
 গোচারণে । পাইয়া উত্তম পত্র আনিবু এখানে ॥ সখীস্বলী  
 নাম শুনি ক্রোধে পূর্ণ হৈলা । তক্রসহ দোনা দূরে ফেলাইয়া  
 দিলা ॥ কত ক্ষণে স্থির হৈয়া কহে দাস প্রতি । সে চন্দ্রা-  
 বল্লর গ্রাম না বাইবা তথি ॥ তঁহা শুনি দাস ব্রজবাসী স্থির  
 হৈয়া । জানিলেন সাধক দেহেতে মিলি ক্রিয়া ॥ এ সবার এই  
 দেহ নিত্যমিলি হয় । ইথে যে পানর সেই করয়ে সংশয় ॥  
 অহে শ্রীনিবাস এক দিন রঘুনাথ । ভুঞ্জিলেন মানসে প্রসাদি  
 দুধ ভাত ॥ হইল অজীর্ণ দেহ ভার অতিশয় । কৈছে দেহ  
 ভার হৈল কেহ না বুঝায় ॥ শ্রীমল্লবপুত্র শ্রীবিট্ঠনাথ শুনি ।  
 দুই চিকিৎসক লৈয়া আইলা আপনি ॥ নাড়ী দেখি চিকিৎ-  
 সক কহে বার বার । দুধ অন্ন খাইলা ইহোঁ ইথে দেহ ভার ॥  
 শ্রীবিট্ঠনাথ কহে হইয়া বিস্ময় । দুধ অন্ন ইহারে সম্ভব

কভু নয় ॥ রঘুনাথ কহে এই স্তম্ভ্য বচন । মানসে করিলু  
মুই দুদ্ধাগ ভোজন ॥ শুনিয়া সবার মনে হৈল চমৎকার ।  
ঐছে রঘুনাথ ক্রিয়া কি কহিব আর ॥ অহে শ্রীনিবাস এ  
নিশ্চয় জান চিতে । রাধাকুণ্ড বাস রঘুনাথ কৃপা হৈতে ॥

শ্রীকুণ্ড শ্রীগোবর্দ্ধন শিলা গুঞ্জাহার । শ্রীরঘুনাথের এই  
সেবা সুপ্রচার ॥ পরম উজ্জ্বল কুণ্ডে বৃক্ষলতাগণ । দেখ রাধা-  
শ্যাম কুণ্ড দ্বয়ের মিলন ॥ এই মাল্যহারি কুণ্ড অহে শ্রীনিবাস ।  
মুক্তামালা ছলে এথা অদ্ভুত বিলাস ॥ শ্রীমুক্তাচরিত্র গ্রন্থে  
এ সব বিস্তারি । বর্ণিল শ্রীরঘুনাথদাস কৃপা করি ॥ এই শিব-  
খোর ভাগুখোর কুণ্ডদ্বয় । এত কহি রাঘবের উল্লাস হৃদয় ॥  
ঐছে আর কুণ্ড নানা স্থান দেখাইয়া । শ্রীদাসগোস্বামী আগে  
গেলা দৌহে লৈয়া ॥ শ্রীরাঘবপণ্ডিত সকল নিবেদিল । শুনি  
দাসগোস্বামির চিন্তে হর্ষ হৈল ॥ শ্রীনিবাস নরোত্তম অতি  
সাবধানে । ভূমে পড়ি প্রণমিলা গোস্বামিচরণে ॥ গোস্বামির  
শুদ্র দেহ দুর্ব্বলাতিশয় । তথাপি উঠিয়া ছুই বাহু পসারয় ॥  
শ্রীনিবাস নরোত্তমে আলিঙ্গন করি । শ্রীনিবাস প্রতি কি  
কহিলা ধীরি ধীরি ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ তথায় আইলা ।  
তঁারে প্রণমিতে যে উচিত তেঁহো কৈলা ॥ শ্রীনিবাসে জানে  
তেঁহো প্রাণের সমান । কহিতে কি পরম অদ্ভুত চেষ্টা তান ॥  
দাসগোস্বামির প্রিয় দাস ব্রজবাসী । তেঁহো সেই খানে শীত্র  
মিলিলেন আসি ॥ আর যে যে বৈষ্ণব ছিলেন কুণ্ডতীরে ।  
শ্রীনিবাস নরোত্তম মিলে সে সবার ॥ সবে হৃষ্ট হৈয়া স্নানে  
অনুসন্তি দিল । ভক্ষণ সামগ্রী অতি শীত্র করাইলা ॥ দৌহে  
স্নান করিবারে গেলা শীত্র করি । নয়ন ভরিয়া দেখে কুণ্ডের

মাধুরী ॥ স্নবলের কুঞ্জ শ্যামকুণ্ডের উত্তরে । তথা ঘাট মানস  
 পাবন শোভা করে ॥ মানস পাবন রাধিকার প্রিয় ঐতি ।  
 তথা বৃক্ষরূপে পঞ্চ পাণ্ডবের স্থিতি ॥ সেই ঘাটে দৌঁহে স্নান  
 কৈল প্রেমাবেশে । ষাটিল দৌঁহার স্নগ্ন অশেষ বিশেষে ॥  
 শ্রীগোপালভট্টগোস্বামির কুটীর যথা । শ্রীমহাপ্রসাদ সেবা  
 করিলেন তথা ॥ সে দিবস পরম আনন্দে গোড়াইয়া । চলিলা  
 পণ্ডিত প্রাতঃকালে দৌঁহে লৈয়া ॥ শ্রীকুণ্ডদক্ষিণে মুখরাই  
 প্রায় হয় । তথা গিয়া পণ্ডিত শ্রীনিবাস প্রতি কয় ॥ রাধি-  
 কার মাতামহী মুখরা প্রাচীনা । তার এই বাসস্থান জানে  
 সর্বজন ॥ এথা মহাকৌতুক মুখরা অলক্ষিত । রাধাকৃষ্ণে  
 মিলায় হইয়া উল্লসিত ॥ এত কহি আগে গিয়া কহে শ্রীনি-  
 বাসে । বহু লীলাস্থলী গোবর্দ্ধন চারিপাশে ॥ দেখহ কুসুম-  
 মরোবর এই বনে । দৌঁহার অন্ত্রুত রঙ্গ কুসুমচয়নে ॥ এই যে  
 নারদ কুণ্ড নারদ এথাতে । তপঃ করি কৈলা পূর্ণ যে ছিল  
 মনেতে ॥ মুনি মনোরথ ব্যক্ত পুরাণে অশেষ । মনোরথ সিদ্ধি  
 হেতু বৃন্দা উপদেশ ॥ এই রত্নসিংহাসন ইথে বহু কথা । রত্ন-  
 সিংহাসনে শ্রীরাধিকা ছিল এথা ॥ শঙ্খচূড় বধের কারণ  
 এথা হৈতে । বৈছে কৃষ্ণ বধে তা বিদিত ভাগবতে ॥ এই দেখ  
 পালিগ্রাম অপূর্ব উদ্যান । পালিকা নামেতে যুথেশ্বরী বাস-  
 স্থান ॥ ওই দেখ দূরে যমুনা অত প্রায়েতে । তথা বিলসয়ে  
 কৃষ্ণ সখাগণ সাথে ॥ ইন্দ্রধ্বজবেদী এই এথা নন্দরায় । করি-  
 তেন ইন্দ্রপূজা সর্বলোকে গায় ॥ এই দেখ কৃষ্ণ এথা করে  
 গোচারণ । বংশীস্থানে নিকটে আনয়ে ধেনুগণ ॥ এ ঋণ-  
 মোচন পাপমোচন আশ্রয়ন । ঋণপাপ ঘুচে কুণ্ডলয়ে কৈলে



স্নান ॥ এই দেখ সঙ্কর্ষণ কুণ্ড তেজোময় । এথা স্নান কৈলে  
মনোরথ সিদ্ধ হয় ॥ এই পরাসোলি গ্রাম দেখ শ্রীনিবাস ।  
বসন্তসময়ে এথা করিলেন রাস ॥ এই দেখ চন্দ্রসরোবর অনু-  
পম । এথা রাসাবেশে কৃষ্ণচন্দ্রের বিশ্রাম ॥ দেখহ গন্ধর্বকুণ্ড  
অতি রম্যস্থল । এথা কৃষ্ণ গুণগাণে গন্ধর্ব বিহ্বল ॥ গোবর্দ্ধনে  
বসন্তরাসেতে রঙ্গ যত । পরম মধুর তা বর্ণিব কেবা কত ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং গোবর্দ্ধনাশ্রয়দশকে ॥  
রাসে শ্রীশতবন্দ্যাসুন্দরসখাবৃন্দাঙ্কিতা সৌরভ-  
ভ্রাজৎকৃষ্ণরসালবাহুবিলসৎকণ্ঠী মধৌ মাধবী ।  
রাধা নৃত্যতি যত্র চারু বলতে রাসস্থলী সা পরা  
যস্মিন্ কঃ স্বকৃতী তমুমতময়ে গোবর্দ্ধনঃ নাজ্রয়েৎ ॥

দেখ পৈঠ নামে গ্রাম অতি সুশোভিত । পৈঠ নাম হৈল  
যেছে কহিয়ে কিঞ্চিৎ ॥ রাসে কৃষ্ণ অন্তর্দান হৈলা এই বনে ।  
কৃষ্ণে অবেষণ করি ফিরে গোপীগণে ॥ চতুর্ভুজ হৈয়া কৃষ্ণ  
সাক্ষাৎ হইল । রাই দৃষ্টে দুই ভুজ দেহে প্রবেশিল ॥

তথাহি শ্রীমদ্বজ্জলনৌলমণৌ ॥

বথা নায়িকা প্রকরণে ৫ । ৬ শ্লোকৌ ॥

ভুজাচতুষ্টয়ং কাপি নশ্বণা দর্শয়ন্নপি ।  
বৃন্দাবনেশ্বরীপ্রেম্ন দ্বিভুজঃ ক্রিয়াতে হরিঃ ॥  
রাসারম্ভবিধৌ নিলীয় বসতা কুঞ্জে হৃগাক্ষীগণৈ-

দৃষ্টং গোপয়িতুং সমুদ্রকূরধিয়া যা স্তূৰ্ণ সন্দর্শিতা ।

রাধায়াঃ প্রণয়স্য হস্ত মহিমা যস্য ত্রিয়া রক্ষিতুং ।

সাঁ শক্যা প্রভবিষুনাপি হরিণা নাসীচ্চতুর্বাহতা ॥

দেহে \* পৈঠে দ্বিভুজ এ কোঁতুক অপার । এই হেতু  
পৈঠ নাম লোকেতে প্রচার ॥ পৈঠগ্রাম আদি রম্য স্থান  
দেখাইয়া । গোঁরীতীর্থে পণ্ডিত আইলা উলটিয়া ॥ পণ্ডিত  
উল্লাসে কহে দেখ শ্রীনিবাস । এই গোঁরীতীর্থে হয় অদ্ভুত  
বিলাস ॥ গোঁরীতীর্থে নীপ রক্ষরাজ মনোহর । নীপকুণ্ড  
দেখ এই পরম সুন্দর ॥ এই আনিয়োর গ্রাম গিরিসম্মিধানে ।  
এথা যে কোঁতুক তা কহিতে কেবা জানে ॥ নন্দাদিক গোপ  
ইন্দ্রপূজা ত্যাগ করি । কৃষ্ণের কথায় পূজে গোবর্দ্ধন গিরি ॥  
বিবিধ সামগ্রী গোবর্দ্ধনে ভোগ দিলা । কৃষ্ণ এক রূপে তথা  
সকল ভুঞ্জিলা । মেঘ হৈতে গভীর বচন উচ্চারণ । আনিয়োর  
আনিয়োর বার বার কয় ॥ গোপগোপী ভুঞ্জায়েন কোঁতুক  
অপার । এই হেতু আনিয়োর নাম সে ইহার ॥ অন্নকূট স্থান  
এই দেখ শ্রীনিবাস । এস্থান দর্শনে পূর্ণ হয় অভিলাষ ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে । ৭৫ শ্লোকঃ ॥

ব্রজেন্দ্রবর্ষ্যার্পিতভোগমুচ্চৈ-

ধ্বংস্ব বৃহৎ কায়মহারিরুৎকঃ ॥

বরেণ রাধাং ছলয়ন্ বিভুঙ্ক্রে

যত্রামকুটং তদহং প্রপদ্যে ॥

এই শ্রীগোবিন্দকুণ্ড মহিমা অনেক । এথা ইন্দ্র কৈল  
গোবিন্দের অভিষেক ॥

\* পৈঠে অর্থাৎ প্রবেশ করে ।

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে । ৭৪ শ্লোকঃ ॥  
 নীচৈঃ প্রৌঢ়ভয়াং স্বয়ং সুরপতিঃ পাদৌ বিধৃত্যেহ যৈঃ  
 স্বর্গঙ্গানলিলৈশ্চকার সুরভিদ্বারাভিষেকোৎসবং ।  
 গোবিন্দস্য নবং গবামধিপতা রাজ্যে ক্ষুটং কৌতুকা-  
 তৈর্ভ্যং প্রাহুরভুং সদা ক্ষুরতু তদগোবিন্দকুণ্ডং দৃশোঃ ॥  
 এই শ্রীগোবিন্দকুণ্ড স্নানে ফল যত । পুরাণে প্রচার তাহা  
 কে বর্ণিবে কত ॥

তথাহি মথুরাথণ্ডে ॥  
 যত্রাভিষিক্তো ভগবান্ মঘোনা যত্নবৈরিণা ।  
 গোবিন্দকুণ্ডং তজ্জাতং স্নানমাত্রেণ মোক্ষদং ॥  
 এথা শক্র কৃষ্ণে স্তুতি কৈল নানা মতে । বহুফল শক্র-  
 তীর্থ স্নান তর্পণেতে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥  
 অন্নকূটস্য সান্নিধ্যে তীর্থং শক্রবিনিশ্চিতং ।  
 তস্মিন্ স্নানে তর্পণে চ শতক্রতুফলং লভেৎ ॥  
 কুণ্ডের নিকট দেখ নিবিড় কানন । এথাই গোপাল ছিলা  
 হৈয়া সঙ্গোপন ॥ দাননির্বর্তন কুণ্ড দেখ এই খানে । এ অতি  
 গোপন স্থান অন্যে নাহি জানে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে । ৭৮ শ্লোকঃ ॥  
 নিভৃতমঞ্জনি যস্মাদাননিবৃত্তিরস্মি-  
 ম্নত ইদমভিধানং প্রাপ যত্নং সভায়াং ।  
 রসবিমুখনিগূঢ়ে তত্র তজ্জৈকবেদ্যে  
 সরসি ভবতু বাসো দাননির্বর্তনেন ॥  
 মাধবেন্দ্র পুরী এথা ছিলা বৃক্ষতলে । গোপাল দিলেন

দেখা দুহুদান ছলে ॥ গোপালের স্থান ওই দেখহ পর্বতে ।  
 মধ্যে মধ্যে গোপালের স্থিতি গাঠুলিতে ॥ দেখহ অঙ্গরাকুণ্ড  
 গোবর্দ্ধন অন্তে । এথা স্নান করয়ে পরম ভাগ্যবন্তে ॥ এই  
 দেখ পলাশের বৃক্ষ পুরাতন । শ্যামটাক কহে লোকে এ অতি  
 নির্জন ॥ এত কহি আগে চলে মনের উল্লাসে । নিজ বাস-  
 স্থানে গিয়া কহে শ্রীনিবাসে ॥ এই মোর গোফা আমি রহিয়ে  
 এথাই । দেখি গোবর্দ্ধন শোভা মহাসুখ পাই ॥ এই গোবর্দ্ধন  
 গুহা অতি মনোহর । এথা রাধাকৃষ্ণ বিলসয়ে নিরন্তর ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে । ৬৫ শ্লোকঃ ॥

যেষাং কাপি চ মাধবো বিহরতে স্নিগ্ধবর্ষস্যোৎকরৈ-  
 স্তদ্ধাতু দ্রবপুঞ্জচিত্রিততরৈস্তৈস্তৈঃ স্বয়ং চিত্রিতঃ ।

খেলাভিঃ কিল পালনৈরপি গবাং কুত্ৰাপি নন্দোৎসবৈঃ  
 শ্রীরাধা সহিতো গুহাসু রমতে তান্ শৈলবর্ষ্যান্ ভজে ॥ ৪০ ॥

দেখ ঐরাবত পদচিহ্ন ইন্দ্র এথা । কহিলেন কৃষ্ণের  
 অদ্ভুত কৃপা কথা ॥ দেখহ সুরতিকুণ্ড মহিমা অপার । এথা  
 নানা কৌতুক কহিতে সাধ্য কার ॥ দেখ রুদ্রকুণ্ড শোভা  
 নির্জন কাননে । এথা মহাদেব মগ্ন হৈল কৃষ্ণাখ্যানে ॥ এই  
 যে কদমখণ্ডি কৃষ্ণ এই খানে । চাহি রহে রাধিকা গমনপথ  
 পানে ॥ অহে শ্রীনিবাস এই দানঘাটি স্থান । রসিকেন্দ্র কৃষ্ণ  
 এথা সাধে গব্য দান ॥ এই খানে শ্রীচৈতন্য সঙ্গের বিপ্রেণে ।  
 জিজ্ঞাসেন দান প্রসঙ্গাদি ধীরে ধীরে ॥ দান প্রসঙ্গাদি বিপ্র  
 কহিল বিবরি । শুনি হর্ষে মন্দ মন্দ হাসে গৌরহরি ॥ প্রেমাবেশে  
 করি হরি দেবের দর্শন । করয়ে অদ্ভুত নৃত্য দেখে সর্বজন ॥  
 প্রেমে মত্ত লোক নেত্রে বহে অশ্রুধার । সবে কহে এই হরি

দেব অবতার ॥ যৈছে প্রভু আপনা প্রকাশে গোবর্দ্ধনে । অহে  
শ্রীনিবাস তা বর্ণিতে কেবা জানে ॥ দানঘাট পরমনিজ্জর্জন  
স্থান হয় । দানঘাট নাম কেহ কৃষ্ণবেদী কয় ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে । ৭৭ শ্লোকঃ ॥

ঘটক্রীড়া কুতকিতমনা নাগরেন্দ্রো নবীনো

দানীভূত্বা মদননৃপতের্গব্যদানচ্ছলেন ।

যত্র প্রাতঃ সখিভিরভিতো বেষ্টিতঃ সংরুরোধ

শ্রীগাঙ্ক্ষীং নিজগণবৃত্তাং নৌমি তাং কৃষ্ণবেদীং ॥

এথা দান লীলার উপমা নাহি দিতে । বর্ণিল শ্রীরূপ দান-  
কেলিকৌমুদীতে ॥ এই দেখ ব্রহ্মকুণ্ড মহিমা অপার । চারি-  
পার্শ্বে তীর্থ চারু পুরাণে প্রচার ॥

তথাহি মথুরাখণ্ডে ॥

অত্র জাতং ব্রহ্মকুণ্ডং ব্রহ্মণা তোষিতো হরিঃ ।

ইন্দ্রাদিলোকপালানাং জাতানিচ সরাংসিচ ॥

আদিবারাহে ॥

হৃদং তত্র মহাভাগে দ্রুমগুল্মলতায়ুতং ।

চত্বারি তত্র তীর্থানি পুণ্যানিচ শুভানিচ ॥

ইন্দ্রং পূর্বেণ পার্শ্বেন যমতীর্থস্ত দক্ষিণে ।

বারুণং পশ্চিমে তীর্থং কুবেরং চোত্তরেণতু ।

তত্র মধ্যে স্থিতশ্চাহং ক্রীড়ায়ৈষ্যে যদৃচ্ছয়া ॥

দেখহ মানসগগা শ্রীকৃষ্ণ এথায় । নৌকা বিহারাদি করে  
আনন্দ হিয়ায় ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে । ৬৪ শ্লোকঃ ॥

গাঙ্গার্বিকা মুরবিমর্দননৌবিহার  
লীলাবিনোদরসনির্ভর ভোগিমূলে ।  
গোবর্দ্ধনোজ্জ্বলশিলাকুলমুগ্ধস্তী  
বীচীভরৈরবতু মানসজাহ্নবী মাং ॥

শ্রীমানসগঙ্গাবারি পরম নির্মল । কে কহিতে পারে এথা  
যেছে স্নান ফল ॥ এত কহি হরিদেবে দর্শন করিয়া । গোব-  
র্দ্ধন মহিমা কহয়ে হর্ষ হৈয়া ॥ অহে শ্রীনিবাস গোবর্দ্ধনানন্দ-  
ময় । মথুরা হইতে অষ্ট ক্রোশ পথ হয় ॥ মথুরা পশ্চিম ভাগ  
গোবর্দ্ধন ক্ষেত্র । বিষম সংসার দুঃখ বায় দৃষ্টিমাত্র ॥ মানস-  
গঙ্গায় স্নান করে যেই জন । গোবর্দ্ধনে হরিদেবে করয়ে  
দর্শন ॥ অন্নকূট গোবর্দ্ধন পরিক্রমা করে । তার গতাগতি কভু  
না হয় সংসারে ॥ এই গোবর্দ্ধন কৃষ্ণ বাম করে ধরি । ব্রজ  
রক্ষা কৈল ইন্দ্র গর্ভচূর্ণ করি ॥ গোবর্দ্ধনে কৃষ্ণের স্ত্রণের  
নাই সীমা । বিবিধ প্রকারে গায় পুরাণে মহিমা ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অস্তি গোবর্দ্ধনং নাম ক্ষেত্রং পরমদুর্লভং ।  
মথুরাপশ্চিমে ভাগে অদূরাদেবাজননয়ং ॥  
অন্নকূটং ততঃ প্রাপ্য কুর্যাদস্য প্রদক্ষিণং ।  
ন তস্য পুনরাবৃতিদেবি সত্যং ব্রবীমি তে ॥  
স্বাস্থ্য মানসগঙ্গায়াং দৃষ্ট্বা গোবর্দ্ধনে হরিং ।  
অন্নকূটং পরিক্রম্য কিং জনঃ পরিতপ্যতে ॥  
ইন্দ্রস্য বর্ষতোহত্যর্থং গবাং পীড়াকরং জলং ।  
তাসাং সংরক্ষণার্থায় ধৃতো গিরিবরো ময়া ॥

স্ফাল্পে মথুরাধিপে ॥

গোবর্দ্ধনশ্চ ভগবান্ যত্র গোবর্দ্ধনো ধৃতঃ ।

রক্ষিতা যাদবাঃ সর্বৈ ইন্দ্রযুষ্টিনিবারণাং ॥

অহো গোবর্দ্ধনং বিমুখ্যত্র তিষ্ঠতি সর্বদা ।

তত্র ব্রহ্মা শিবো লক্ষ্মীর্বসত্যেব ন সংশয়ঃ ॥

আদিবারাহে ॥

গোবর্দ্ধনং পরিক্রম্য দৃষ্ট্বা দেবং হরিং প্রভুং ।

রাজসূয়াশ্বমেধাভ্যাং ফলং প্রাপ্নোত্যসংশয়ঃ ॥

অহে ক্রীনিবাস গোবর্দ্ধন সন্নিধানে । ছিলা এক বিপ্র অর্থ-  
বস্ত্র সবে জানে ॥ তেঁহো সদা বিহ্বল বলাই চাঁদে প্রীত ।  
নিরস্তর চিস্তে বলরামের চরিত ॥ অবশ্য দিবেন দেখা দঢ়া-  
ইয়া মনে । করয়ে ভ্রমণ এই গোবর্দ্ধন বনে ॥ বিপ্রে'র  
সৌভাগ্য কিছু কহনে না যায় । অকস্মাৎ হৈল আচ্ছা মিলিব  
তোমায় ॥ নিত্যানন্দ রাম প্রিয়ভক্তের কারণে । তীর্থ পর্য্যটন  
রঙ্গে আইলা গোবর্দ্ধনে ॥ এথাই রহিলা আসি দেখিয়া নির্জন ।  
সর্বচিত্তাকর্ষে মূর্ত্তি কন্দর্প মোহন ॥ দূরে দেখি সেই বিপ্র  
চিস্তে মনে মনে । কোথা হৈতে অবধূত আইলা এখানে ॥  
করিল বিপিন আলো অঙ্গের ছটায় । এ নহে মনুষ্য মাত্র মনু-  
ষ্যের প্রায় । হবে মনোরথ সিদ্ধি ইহার কৃপাতে ॥ এত বিচা-  
রিয়া বিপ্র নারে স্থির হৈতে ॥ দধি দুগ্ধ ছেনা নবনীত আদি  
লৈয়া । প্রভু আগে আসি কিছু কহে প্রণমিয়া ॥ অহে অব-  
ধূত যোর এই নিবেদন । কৃপা কর দেখি যেন রোহিণীনন্দন ॥  
কর অঙ্গীকার মুণ্ডি যে কিছু আনিল । শুনি প্রভু হাসি মহা-  
কৌতুকে ভুঞ্জিল ॥ অবশেষ লৈয়া বিপ্র নিজস্থানে গেলা ।

করিতে ভক্ষণ প্রেমে বিহ্বল হইলা ॥ পুন আর প্রভু আগে  
যাইতে নারিল । প্রায় সন্ধ্যা সময়েতে নিদ্রা আকর্ষিল ॥

স্বপ্নচ্ছলে প্রভু নিত্যানন্দ দেখা দিলা । দেখি অবধূতচন্দ্রে  
বিপ্র হর্ষ হৈলা ॥ বলদেব মূর্তি প্রভু হৈলা সেই ক্ষণে । বিপ্র  
লোটাইয়া পড়ে প্রভুর চরণে ॥ কিবা বলদেব মূর্তি ভুবন-  
মোহন । ঝল মল করে অঙ্গে নানা আভরণ ॥ বিপ্রে অনুগ্রহ  
করি অদর্শন হৈতে । নিদ্রা ভঙ্গ হৈল বিপ্র চাহে চারি ভিতে ॥  
যথা প্রভু অবধূতে করিলা দর্শন । তথাই চলয়ে শীত্ৰস্থির নহে  
মন ॥ হৈল দৈববাণী ধৈর্য্য ধরহ এখনে । এথা হৈতে যাবে  
তথা রজনি বিহানে ॥ শুনি বিপ্র মনে মনে করয়ে বিচার ।  
হইগ সফল আশা যে ছিল আনার ॥ পাইলু প্রভুরে এবে না  
দিব ছাড়িয়া । ঘুচাইব এই বেশ চরণে পড়িয়া ॥ রজনি  
প্রভাতে আনাইয়া স্বর্ণকার । পরাইব প্রভুরে বিবিধ অল-  
ঙ্কার ॥ এত কহিতেই নিদ্রা কৈল আকর্ষণ । স্বপ্নচ্ছলে নিত্যা-  
নন্দ দিলা দরশন ॥ বিবিধ ভূষণেতে ভূষিত কলেবর । দেখি  
বিপ্ররাজ স্তুতি করয়ে বিস্তর ॥ প্রভু অন্তর্দ্বান হৈলে নিদ্রা  
ভঙ্গ হৈল । প্রাতে প্রভু আগে গিয়া সব জানাইল ॥ মন্দ মন্দ  
হাসি প্রভু বিপ্র করে ধরি । জানাইলা সর্বতত্ত্ব অনুগ্রহ  
করি ॥ বিপ্র প্রতি কহে পুন মধুর বচনে । অলঙ্কার পরাইতে  
করিয়াছ মনে ॥ বিপ্র কহে যে দেখিলু প্রভুর ভূষণ । তা সম  
নিৰ্ম্মাণ করে কে আছে এমন ॥ ভক্তাধীন প্রভু কহে কত দিন  
পরে । অবশ্য ভূষিত হব নানা অলঙ্কারে ॥ এবে এ অপূর্ব  
গোবর্দ্ধনের শিলায় । স্বর্ণ বদ্ধ করি দেহ রাখিব গলায় ॥ স্বর্ণ  
বদ্ধ করি বিপ্র শিলা দিলা আনি । রাখিলা গলায় অবধৌত



শিরোমণি ॥ ব্রহ্মাদি তুল্য নিত্যানন্দের এ লীলা । ইহা  
অন্যে প্রকাশিতে বিপ্রে নিষেধিলা ॥ ভক্তপ্রীতে কিছু দিন  
রহিলা এখানে । মিলয়ে তুল্য প্রীত এস্থান দর্শনে ॥ এই  
চক্রতীর্থ দেখ অহে শ্রীনিবাস । ইহার রূপাতে পূর্ণ হয় অভি-  
লাষ ॥ চক্রতীর্থ পরম প্রসিদ্ধ গোবর্দ্ধনে । শ্রীরাধাকৃষ্ণের  
দোলা ক্রীড়া এই খানে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে । ৮৯ । ৮০ শ্লোকৌ ॥

মীরি ব্রহ্ম কদম্বখণ্ড স্মনো রুদ্রাস্পারো গৌরিকা-  
জ্যোৎস্নামোক্ষণ মালাহারবিবুধারীন্দ্রধ্বজাদ্যাখ্যায়া ।  
যানি শ্রেষ্ঠ সরাসি ভাস্তি পরিতো গোবর্দ্ধনাদ্রেয়মু-  
নীড়ে চক্রকতীর্থ দৈবত গিরি শ্রীরত্নপীঠান্যপি ॥  
অহো দোলাক্রীড়া রসবর ভরোং ফুল্লবদনৌ  
মুহুঃ শ্রীগন্ধর্ব্বা গিরিবরধরৌ তৌ প্রতিমধু ।  
সখীবৃন্দং যত্র একটিমুদান্দোলয়তি তৎ-  
প্রসিদ্ধং গোবিন্দস্থলমিদমুদারং বত ভজে ॥

অহে শ্রীনিবাস শ্রীগোস্বামী সনাতনে । চক্রতীর্থ আজ্ঞা  
কৈল রহিতে এখানে ॥ এথা বাস কৈল অতি উল্লাস অন্তরে ।  
এই দেখ তাঁর কুটি বনের ভিতরে ॥ প্রতিদিন গোবর্দ্ধন পরি-  
ক্রমা তাঁর । ভ্রময়ে দ্বাদশ ক্রোশ ঐছে শক্তি কার ॥ বৃদ্ধ-  
কালে মহাশ্রম দেখি গোপীনাথ । গোপবালকের ছলে  
হইলা সাক্ষাত ॥ সনাতন তনু ঘর্ম্ম নিবারি যতনে । অশ্রু-  
যুক্ত হৈয়া কহে মধুর বচনে ॥ বৃদ্ধকালে এত শ্রম করিতে

নারিবা । অহে স্বামি যে কহি তা অবশ্য মানিবা ॥ সনাতন  
কহে কুহ মানিব জানিয়া । শুনি গোপ গোবর্দ্ধনে চড়িলেন  
গিয়া ॥ নিজ পদ চিহ্ন গোবর্দ্ধন শিলা আনি । সনাতনে  
কহে পুন স্তমধুর বাণী ॥ অহে স্বামি লহ এই কৃষ্ণপদচিন ।  
আজি হৈতে করিবে ইহার প্রদক্ষিণ ॥ সব পরিক্রমা সিদ্ধ  
হইব ইহাতে । এত কহি শিলা আনি দিলেন কুটীতে ।  
শিলা সমর্পিয়া কৃষ্ণ হৈল অদর্শন । বালকে না দেখি ব্যগ্র  
হৈল সনাতন ॥ সনাতনে ব্যাকুল দেখিয়া অদৃশ্যেতে । নিজ  
পরিচয় দিলা বিহ্বল স্নেহেতে ॥ সনাতন নিজ নেত্রজলে সিক্ত  
হৈলা । করি কত খেদ চিত্তে ধৈর্যাবলম্বিলা ॥ সনাতন  
প্রেমাধীন ব্রজেন্দ্রকুমার । এই পুষ্পবনে করে বিবিধ বিহার ॥  
শ্রীরাধিকা আইসেন সখীগণ সনে । তা সবারে আশুসরি  
আনে এই থানে ॥ মানসী গঙ্গার এই ঘাটে নৌকা লইয়া ।  
করেন সবাবে পার নাথিক হইয়া ॥ শ্রীরাধিকা সহ এথা  
অদ্রুত বিলাস । ললিতাদি সখী পূর্ণ কৈলা অভিলাষ ॥

তথাহি শ্রীস্তুবাবল্যাং গোবর্দ্ধনাশ্রয়দশকে ৬ শ্লোকঃ ॥

যস্যাং মাধবনাবিকো রসবতীমাধায় রাধাং তরৌ

মধ্যে চঞ্চলকেনিপাতবলনাত্রাসৈঃ স্তবত্যান্ততঃ ।

স্বাভীকং পণমাদদে বহতি সা যস্মিন্ মনোজাহ্নবী

কস্তং তন্নবদম্পত্তি প্রতিভুবং গোবর্দ্ধনং নাশ্রয়েৎ ॥

এই সৌকর্যাই গ্রামে কৌতুক বাটিল । সখীগণ কৃষ্ণের  
শপথ করাইল ॥ শপথ করিয়া কৃষ্ণ কহে বার বার । শ্রীরা-  
ধিকা কিছু কড়ু না জানিয়ে আর ॥ অহে শ্রীনিবাস এই  
সখীস্থলী গ্রাম । চন্দ্রাবলীস্থিতি এবে সখিধরা নাম ॥

এই দেখে উদ্ধব বসিয়া এই খানে । কৃষ্ণকথা কহে দ্বারকার  
 প্রিয়াগণে ॥ এই গোবর্দ্ধন পাশে কৃষ্ণ মহারঙ্গে । খেলয়ে  
 বিবিধ খেলা গোপগণ সঙ্গে ॥ দেখে রামকৃষ্ণ দুই ভাই এই  
 খানে । বসিলেন বেষ্টিত হইয়া সখাগণে ॥ এত কহি  
 পণ্ডিত লইয়া শ্রীনিবাসে । রাধাকৃষ্ণতীরে গেলা মনের  
 উল্লাসে ॥ শ্রীগোবিন্দঘাট গোবিন্দের প্রিয় অতি । তথা  
 স্নান করি কহে শ্রীনিবাস প্রতি ॥ অহে শ্রীনিবাস এই  
 বৃক্ষের তলায় । হইল যে রঙ্গ তাহা কহিয়ে তোমায় ॥  
 একদিন সনাতন গোবর্দ্ধন হৈতে । এথা আইলা রূপ রঘু-  
 নাথেরে দেখিতে ॥ শ্রীরূপগোস্বামী পদ্য করয়ে রচনা ।  
 বেণীর উপমা দিল ব্যালাঙ্গনা ফণা ॥ সনাতন গোস্বামী  
 দেখিয়া কিছু কয় । দিলা এ উপমা ইহা হয় বা না হয় ॥ এত  
 কহি আসিয়া নামিলা কুঞ্জজলে । দেখয়ে বালিকাগণ  
 খেলে বৃক্ষতলে ॥ বালিকা মস্তকে বেণী পিঠেতে লোটায় ।  
 সনাতন দেখে সর্প ভ্রম হৈল তায় ॥ বালিকার প্রতি কহে  
 অভিযাত্র হৈয়া । মাথায় চড়য়ে সর্প পৃষ্ঠদেশ দিয়া ॥ অবোধ  
 বালিকাগণ হও সাবধান । এত কহি নিবারিতে করিলা  
 পয়ান ॥ সনাতনে অতিশয় ব্যাকুল দেখিয়া । অন্তর্দীন  
 হৈলা সবে ঈষৎ হাসিয়া ॥ সনাতন বিহ্বল হইলা এই  
 খানে । স্থির হইয়া গেলা রূপ গোস্বামির স্থানে ॥ রূপে  
 কহে যে লিখিলা সেই সত্য হয় । শ্রীরূপ জানিল সনা-  
 তনের হৃদয় ॥ মনের আনন্দে শ্রীগোস্বামী সনাতন । কতকণ  
 রহিয়া গেলেন গোবর্দ্ধন ॥ শ্রীরূপ গোস্বামীহ গেলেন বৃন্দা-  
 বনে । কহি কিছু আসিয়া ছিলেন যে কারণে ॥ ললিত-

মাধব বিপ্রলভ সীমা যাতে । পূর্বে দিয়া ছিলা রঘুনাথে  
 আশ্বাদিতে ॥ গ্রহ পাঠে রঘুনাথ দিবানিশি কান্দে । হইল  
 উন্মাদ দুঃখে ধৈর্য নাহি বান্দে ॥ কভু দূরে রহে গিয়া গ্রহ  
 পরিহরি । কভু ভূমে পড়ি রহে গ্রহ বন্ধে করি ॥ খেনে  
 খেনে নানা দশা হয় উপস্থিত । সবে চিন্তা যুক্ত যবে হয়েন  
 মূচ্ছিত ॥ শ্রীরূপ গোস্বামী মনে ঔষধ বিচারি । দানকেলি-  
 কোমুদী বর্ণিলা শীঘ্র করি ॥ রঘুনাথে কহে ইহা কর আশ্বা-  
 দন । পূর্ব গ্রহ দেহ মোরে করিব শোধন ॥ রঘুনাথ গ্রহরত্ন  
 ছাড়িতে না পারে । শোধন করিব শুনি দিলা শ্রীরূপেয়ে ॥  
 দানকেলি পাঠে রঘুনাথ বিজ্ঞবর । স্থথের সমুদ্রে মগ্ন হৈলা  
 নিরন্তর ॥ সনাতন রূপ রঘুনাথ রীত যত । অহে শ্রীনিবাস  
 তা কহিব আমি কত ॥ এত কহি পণ্ডিত লইয়া শ্রীনিবাসে ।  
 চলিলা বাসায় অতি মনের উল্লাসে ॥ রাধাকুণ্ড নিকট আছয়ে  
 যে যে স্থান । সে সব দর্শনে শীঘ্র করিলা পয়ান ॥ শ্রীনিবাস  
 প্রতি কহে রাঘব পণ্ডিত । এই নিমগ্নোন্নাম ঐছে এ বিদিত ॥  
 'গোবর্দ্ধন হৈতে সবে নির্গত হইয়া । প্রাণাধিক নির্মল  
 কৃষ্ণ মুখ চায়া ॥

তথাহি স্তবাবলাং ব্রজবিলাসে ॥ ৪৩ শ্লোকঃ ॥

প্রাণেভ্যোহ্যপ্যবিকপ্রিয়ৈরপি পরং পুঞ্জৈর্যুকুন্ডস্য বাঃ

স্নেহাং পাদসমোজযুগ্মবিগলদ্বন্দ্বস্য বিলোঃ কণং ।

নির্মল্যোক্তাশিখণ্ডহৃদরশিরশ্চুর্নাস্ত গোপ্যশ্চিরং

ভালাং পাদরজাংসি সস্ততমহং নির্মল্যমি স্ফুটং ॥

দেখহ পাটল গ্রাম এথা সখীসঙ্গে । পাটল পুঞ্জ চয়ন  
 করেন রাই সঙ্গে ॥ এই ভেরাবণি গ্রাম বঠীঘরা হৈতে ।

এথা ডেরা কৈলা নন্দ নন্দীশ্বর যাইতে ॥ এই কুঞ্জে নবাগ্রাম  
দেখহ অগ্রেতে । শ্রীকুণ্ডের কুঞ্জ সীমা হয় এথা হৈতে ॥ এবে  
লোক কহয়ে কুঞ্জেরা নামে গ্রাম । এথা রাধাকৃষ্ণের বিলাস  
অনুপম ॥ এই সূর্যকুণ্ডগ্রাম মোয়নাখ্যা হয় । দেখ সূর্য  
বিগ্রহ বিপিনে সূর্যালয় ॥ সখী সহ সূর্য পূজে রাই মহামুখে ।  
কৃষ্ণ পুরোহিত হৈয়া পূজায় কোতুকে ॥ কৃষ্ণ শ্রীতিদাতা  
এই সূর্য দয়াময় । কহিতে কি মহিমা কেবা না আরাধয় ॥

তথাহি ॥

যমুনা জনকং সূর্য্যং সৰ্বরোগাপহারকং ।

মঙ্গলালয়রূপং তং বন্দে কৃষ্ণরতিপ্রদং ॥

এই আগে দেখহ কেউনাই নামে গ্রাম । এথা রাই

বিহনে ব্যাকুল ঘনশ্যাম ॥ কেউনা আই শ্রীকৃষ্ণ দূতীরে  
পুছয় । এ হেতু কেউনাই এবে কোনাই কহয় ॥ হেনো  
দেখ ভদায়র নাম গ্রাম হয় । এই খানে ভদ্রা যুথেশ্বরী  
বিলসয় ॥ ওই দেখ মগহেরা গ্রাম ওই খানে । কৃষ্ণের  
গমন পথ হেরে সৰ্বজনে ॥ যেকরূপ ব্যাকুল সবে কহিল  
না হয় । এবে লোকে মঘেরা ইহার নাম কয় ॥ এঁছে আর  
নানা লীলা স্থান দেখাইয়া । আইলেন রাধাকুণ্ডে উল্লাসিত  
হৈয়া ॥ এ সকল দর্শন শ্রবণে যার রতি । অনাগাসে ঘুচে  
তার দারুণ দুর্গতি ॥ সে দিবস রাধাকুণ্ডতটেই রহিলা-  
কৃষ্ণ কথায় সেই নিশা প্রভাত করিলা ॥ এঁছে পরিক্রমা করি  
গোবর্দ্ধন দিয়া । গেলেন গাঠুলি গ্রামে উল্লাসিত হৈয়া ॥  
রাধব পণ্ডিত শ্রীনিবাস প্রতি কয় । কহিয়ে গাঠুলি গ্রাম

নাম বৈছে হয় ॥ এথা হোলি খেলি দৌহে বৈসে সিংহাসনে ।  
 সখী দুহু বস্ত্রে গাঁঠি দিলা সঙ্গোপনে ॥ সিংহাসন হৈতে  
 দৌহে উঠিলা যখন । দেখয়ে বসনে গাঁঠি হাসি সখীগণ ॥  
 হইল কোতুক অতি দৌহে লজ্জা পাইলা । ফাণ্ডয়া লইয়া  
 কেহ গাঁঠি খুলি দিলা ॥ এ হেতু গাঠুলি এ গুলাল কুণ্ডলে ।  
 এবে ফাণ্ড দেখে লোক বসন্তের কালে ॥ এত কহি গোপা-  
 লের দর্শনে চলিলা । দেখি গোপালের সৌন্দর্য্যধৈর্য্য হইলা ॥  
 বিট্ঠলের সেবা কৃষ্ণচৈতন্যবিগ্রহ । তাহার দর্শনে হৈল পরম  
 আগ্রহ ॥ শ্রীবিট্ঠলনাথভট্ট বল্লভতনয় । করিলা যতেক প্রীতি  
 কহিল না হয় ॥ মধ্যে মধ্যে গোপালের গাঠুলিতে বাস । সর্ব্ব-  
 মতে পূর্ণ করে ভক্ত অভিলাষ ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সম্ম্যাসির  
 শিরোমণি । ষাঁর তীর্থপর্য্যটনে ধন্য এ ধরণি ॥ মথুরা শ্রীবৃন্দা-  
 বন কুণ্ড গোবর্দ্ধনে । যে লীলা প্রকাশে তা দেখয়ে ভাগ্য-  
 বানে ॥ ভক্তভাবে প্রভু না লজ্জয়ে গোবর্দ্ধন । ইচ্ছা হৈল  
 গোপালের করিতে দর্শন ॥ গাঠুলী গ্রামে গোপাল আইলা  
 ছল করি । তাঁরে দেখি নৃত্য গীতে মগ্ন গৌরহরি ॥ শ্রীমহা-  
 প্রভুর অলৌকিক প্রেমাবেশ । দেখিতেই কারু না রহিল  
 ধৈর্য্য লেশ ॥ সে সময়ে গোপালের সেবা অধিকারী । সেই  
 দুই বিপ্র যারে শিষ্য কৈলা পুরী ॥ মাধবেন্দ্র কৃপাতে গৌড়িয়া  
 বিপ্র দ্বয় । বৈরাগ্যে প্রবল প্রেমভক্তি রসময় ॥ কহিতে কি  
 সে দুই বিপ্রের অদর্শনে । কথো দিন সেবে কোন ভাগ্যবন্ত  
 জনে ॥ শ্রীদাসগোস্বামী আদি পরামর্শ করি । শ্রীবিট্ঠলেশ্বরে  
 কৈলা সেবা অধিকারী ॥ পিতা শ্রীবল্লভভট্ট তাঁর অদর্শনে ।  
 কথোদিন মথুরায় ছিলেন নির্জনে ॥ পরম বিহ্বল গৌরচন্দ্রের

লীলায় । সদা সাবধান এবে গোপাল সেবায় ॥ গোপালের  
 গুণ কহি রাঘবপণ্ডিত । গাঠুলি হইতে চলে হৈয়া উল্লসিত ॥  
 কথো দূরে গিয়া শ্রীনিবাস প্রতি কয় । এই দেখ রেহেজ  
 নামেতে গ্রাম হয় ॥ এথা ইন্দ্র অতি হীন মানি আপনায় ।  
 কৃষ্ণ আগে যান করি সুরভি সহায় ॥ আর এই লীলাস্থলী অতি  
 তেজোময় । দেখ দেবশীর্ষস্থান কুণ্ড স্তম্ভোত্তর ॥ সখা সহ  
 দেখিয়া কৃষ্ণের গোচারণ । এথা মহাহর্ষে স্তুতি কৈলা দেব-  
 গণ ॥ দেখ মুনিশীর্ষস্থান কুণ্ড স্তম্ভধুরী । এথা কৃষ্ণে পাইলা  
 মুনিগণ তপ করি ॥ এই দেখ রামকৃষ্ণ এ সকল স্থানে । সখা  
 সহ নানা ক্রীড়া কৈলা গোচারণে ॥ এই প্রমোদনা গ্রামে  
 কৃষ্ণ কুতূহলে । দিগেন প্রমোদ ব্রজসুন্দরী সকলে ॥ এই হেতু  
 প্রমোদনা নাম গ্রাম হয় । এবে পরমাদনা সকল লোকে  
 কয় ॥ এই সেতু কন্দরা পরম রম্য স্থান । দেখি আদি বদ্রি-  
 নারায়ণ কৃপাবান ॥ পরম অপূর্ব সেবা বনের ভিতর । গন্ধ  
 শিলা রগিয়া পর্বত মনোহর ॥ এথা কৃষ্ণ আনি নন্দাদিক  
 গোপগণে । খেদ দূর কৈল দেখাইয়া নারায়ণে ॥ এই আগে  
 দেখ শুক কদম্বকানন । এথা স্তম্ভে ময় রাধাকৃষ্ণ সখীগণ ॥  
 বিবিধ প্রকার ক্রীড়া করে এই থানে । রচিয়া ঝুলনারঞ্জে ঝুলয়ে  
 জীবনে ॥ এই ইন্দ্রোলিতে ইন্দ্র ময় কৃষ্ণধানে । এবে গ্রাম  
 ইন্দরোলি কহে সর্পজনে ॥ অহে শ্রীনিবাস এই দেখ সন্নি-  
 ধান । কনোয়ারো গ্রাম কণ্ঠমুনি তপস্থান ॥ এই দেখ সর্ব-  
 বনোত্তম কাণ্ডবন । বিষ্ণুলোকে পূজ্য এথা করিলে গমন ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

চতুর্থং কাম্যকবনং বনানাং বনমুত্তমং ।

তত্র গচ্ছা নরো দেবি মম লোকে মহীয়তে ॥

সর্বকাম ফলপ্রদ কাম্যবন হয় ! যথা তথা কৈলে স্নান  
সর্বদুঃখ ক্ষয় ॥

তথাহি স্কান্দে মধুরাণ্ডে ॥

ততঃ কাম্যবনং রাজন্ যত্র বাল্যে স্থিতো ভবান্ ।

স্নানমাত্রেন সর্বেষাং সর্বকামফলপ্রদং ॥

এই কাম্যবনে কৃষ্ণলীলা মনোহর । করিবে দর্শন স্থান  
কুণ্ড বহুতর ॥ অহে শ্রীনিবাস দেখ বিষ্ণুসিংহাসন । শ্রীচরণ  
কুণ্ড এথা ধুইল চরণ ॥ কি বলিব অহে এই স্থানের মহিমা ।  
ব্রহ্মাদি বর্ণিয়া যার নাহি পায় সীমা ॥ দেখ মহা তেজোময়  
শিব কামেশ্বর । গরুড় আসনস্থান অতি মনোহর ॥ এই ধর্ম্য-  
কুণ্ড ধর্ম্যরূপে নারায়ণ । এথা বিলসয়ে শোভা না হয় বর্ণন ॥  
এইত বিশোকা নাম বেদী সবে জানে । পঞ্চপাণ্ডবের কুণ্ড  
দেখ এই খানে ॥ এই মণিকর্ণিকা সকল লোকে গায় । বিশ্ব-  
নাথ প্রভাবাদি অনেক এথায় ॥ এ বিমল কুণ্ড স্নানে সর্বপাপ  
ক্ষয় ॥ এথা প্রাণত্যাগে বিমূলোক প্রাপ্তি হয় ॥

তথাহি জাদিবারাহে ॥

বিমলম্যচ কুণ্ডেচ সর্বং পাপং প্রমুচ্যতে ।

যন্তত্র মুঞ্চতি প্রাণান্ মম লোকং স গচ্ছতি ॥



বিমলকুণ্ডের কথা কথা নাহি যায় । এথা শ্রীবিমলাদেবী  
 রহেন সদায় ॥ দেখহ যশোদাকুণ্ড পরম নির্মল । এথা গোচা-  
 রয়ে কৃষ্ণ হইয়া বিহ্বল ॥ দেখহ নারদকুণ্ড নারদ এখানে ।  
 হৈল মহা অদৈর্য্য কৃষ্ণের লীলা গানে ॥ এই যে কামনাকুণ্ড  
 জানে সর্বজন । এথা পূর্ণ হয় সব মনের কামনা ॥ এই সেতু-  
 বন্ধকুণ্ড ইথে বহু কথা । সমুদ্র বন্ধন লীলা কৈল কৃষ্ণ এথা ॥  
 এই লুকলুকানী মিচলি স্থান হয় । এথা রাধাকৃষ্ণের বিলাস  
 অতিশয় ॥ মিচলীর অর্থ নেত্র মুদ্রিত এখানে । লুকলুকা-  
 নিতে সুখ বাড়ে লুকায়নে ॥ লুকলুকানী মিচলীকুণ্ড সুশোভয় ।  
 এ অতি নিবিড় বন অন্ধকার ময় ॥ দেখ কাশীকুণ্ড গয়া প্রয়াগ  
 পুষ্কর । গোমতী দ্বারকাকুণ্ড নির্জজন সুন্দর ॥ এই তপকুণ্ড  
 মুনি তপস্যার স্থান । এই ধ্যানকুণ্ড কৃষ্ণ কৈলা রাধাধ্যান ॥  
 শ্রীচরণচিহ্ন দেখ পর্বত উপরে । এই ডীড়াকুণ্ডে কৃষ্ণ জল-  
 ক্রীড়া করে ॥ শ্রীদামাদি পঞ্চ গোপকুণ্ড মনোহর । ঘোষরাণী-  
 কুণ্ড এই পরম সুন্দর ॥ ঘোষরাণী যশোধর গোপের ছুহিতা ।  
 গোপরাজ কন্যার বিবাহ দিলা এথা ॥ দেখহ বিহ্বলকুণ্ড রাই  
 এই খানে । হইলা বিহ্বল কৃষ্ণ মুরলীর গানে ॥ এই শ্যাম-  
 কুণ্ড এথা শ্যাম রসময় । রাধিকার পথ পানে নিরখিয়া রয় ॥ শ্রী-  
 ললিতাকুণ্ড এ বিশাখাকুণ্ড নাম । এথা দোহে পূর্ণ কৈলা কৃষ্ণ  
 মনস্কাম ॥ দেখ মানকুণ্ড রাধা মানিনী এথায় । মানভঙ্গ কৈল  
 কৃষ্ণ কোতুক কথায় ॥ এ মোহিনীকুণ্ডে কৃষ্ণ মোহিনী  
 হইলা । যে মোহিনীরূপে সুধা প্রদান করিলা ॥ দেখ এ  
 দোহনীকুণ্ড গোদোহন স্থান । বলভদ্রকুণ্ড এই ব্রহ্মার  
 নিষ্ঠান ॥ এই সূর্য্যকুণ্ড কৃষ্ণকুণ্ড সঙ্গিধানে । কৃষ্ণে স্তুতি

কৈলা সূর্য্য রহি এই খানে ॥ চন্দ্রসেন পর্ব্বভে এ] পিছলিনি  
শিলা। এথা সখা সহ কৃষ্ণ খেলে এই খেলা ॥ ভঙ্গিতে  
বসিয়া থর্ব্ব পর্ব্বত উপরে । পিছলি নাময়ে ঐছে পুনঃ পুনঃ  
করে ॥ দেখ গোপিকারমণ কামসরোবর । কে বর্ণিব এথা  
যে বিলাস মনোহর ॥

তথাহি স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

তত্র কামসরো রাজন্ গোপিকারমণঃ সরঃ ।

তত্র তীর্থসহস্রাণি সরাংগিচ পৃথক্ পৃথক্ ॥

এই কামসরোবর মহাসুখময় । কামসরোবরে কাম  
মাগর কহয় ॥ দেখহ সুরভিকুণ্ড শোভা অতিশয় । গোগোপ  
সহিত কৃষ্ণ এথা বিলসয় ॥ এই চতুর্ভূজকুণ্ড পরম নির্জ্জন ।  
এথা যে কোঁতুক তাহা না হয় বর্ণন ॥ দেখহ ভোজনস্থলী  
কৃষ্ণ এই খানে । করিলেন ভোজনকোঁতুক সখা সনে ॥  
দেখহ বাজনশিলা অহে শ্রীনিবাস । এথা নানা বাদ্যে হয়  
সবার উল্লাস ॥ পরশুরাম-স্থিতিস্থান করহ দর্শন । এথা  
সিংহাসনে বসিলেন নারায়ণ ॥ এ সন্তনকুণ্ড বেদকুণ্ড দামো-  
দর । এ গন্ধর্ব্বকুণ্ড পৃথুদক কুণ্ডবর ॥ দেখহ অযোধ্যাকুণ্ড  
পরম নির্জ্জন বিস্তারিতে নারি এ কুণ্ডের বিবরণ ॥ শ্রীনৃসিংহ-  
কুণ্ড দেখ অর্ঘ্যাকুণ্ড আর । এ মধুসূদনকুণ্ড মহিমা প্রচার ॥  
রোহণীকুণ্ড গোপালকুণ্ড গোদাবরী । দেখহ দেবকীকুণ্ড  
অপূর্ব্ব মাধুরী ॥ চৌর্য্যখেলা স্থান এ পর্ব্বতে ব্যোমাত্মরে ।  
বধিলা কোঁতুকে কৃষ্ণ এই গোফা দ্বারে ॥ দেখহ প্রহ্লাদ-  
কুণ্ড লক্ষ্মীকুণ্ড আর । কাম্যবনে যত তীর্থ লেখা নাই তার ॥  
কৃষ্ণক্ৰীড়া স্থান এই পর্ব্বত উপর । এথা হৈতে দেখ চতুর্দিক্

মনোহর ॥ ওই ধুলাউড়া গ্রাম দেখে ত্রীনিবাস । এথা গাভীপদরেণু  
 ন্যাপিল আকাশ ॥ উধানামে গ্রাম ওই সর্ব লোকে কয় ।  
 এথা রহি উদ্ধব গেলেন নন্দালয় ॥ এ আটোরগ্রাম রম্য নির্জন  
 এখায় । কৃষ্ণাষ্টপ্রহর মগ্ন হয়েন ক্রীড়ায় ॥ দেখেহ কদম্বখণ্ডী  
 স্বর্ণহারগ্রাম । রত্নকুণ্ড চতুর্মুখ স্থান অনুপম ॥ স্বর্ণহার  
 স্থানেতে বিলাস অতিশয় । সোনার সোনার নাম এবে  
 কয় ॥ দেখেহ পর্বত এথা কৃষ্ণ গোচারণে । যে আনন্দ পান  
 তা কহিতে কেবা জানে ॥ বৃষভানুপুর এ বর্ষণ নাম কয় ।  
 পর্বতসমীপে বৃষভানুর আশ্রয় ॥ অপূর্ব পর্বত এথা ব্রজেন্দ্র-  
 কুমার । করিলেন দানলীলা অন্য অগোচর ॥ এই থানে  
 রাধিকার মানভঙ্গ কৈল । এথা কৃষ্ণ বিবিধ বিলাসে মত্ত হৈল ॥  
 পর্বতদ্বয়ের মধ্যে এ সঙ্কীর্ণ পথে । যে কোঁতুক তাহা কেহ  
 না পারে কহিতে ॥ এবে এ সাঁকরিখোর নাম সবে কয় ।  
 দান মান বিলাস পর্বত গড় ত্রয় ॥ অহে ত্রীনিবাস ত্রীরাধিকা  
 সখী সনে । বাল্যাবেশে নানা খেলা খেলিলা এখানে ॥  
 রাধিকার অপূর্ব বয়স-সন্ধিকালে এথা মহা উল্লাসে বিলাসে  
 সখী মিলে ॥

তথাহি ত্রীউজ্জলনীলমণৌ উদীপনে বয়ঃসন্ধৌ ৬ শ্লোকঃ ॥  
 বাল্য যৌবনয়োঃ সন্ধির্বয়ঃসন্ধিরিতীর্ঘ্যতে ॥

বাল্যযৌবনের সন্ধি আছে চমৎকার । এক রাজ্য অন্য  
 যৈছে করে অধিকার ॥

তদ্বৎথা তত্রৈব ১১ শ্লোকঃ ॥

বাল্যং কিক্রিগিমাহরভ্যুপচরং জায়া নিতম্বো গুণী

স্বস্য ধ্বংসমবেত্য বস্তু বসিভির্যোগং হ্রস্বমধ্যমং ।  
 বক্ষঃ সাধু ফলদায়ং বিচিস্রুতে রাজোপহারক্ষমং  
 রাধায়ান্তরুঁরাজ্যমঞ্জতি নবে কোণীপতো যৌবনে ॥  
 এই কুঞ্জে সখী রাধিকার বেশ করি । দেখে নব্য যৌব-  
 নের শোভা নেত্র ভরি ॥

তথাহি তত্রৈবোদীপনে নব্যযৌবনলক্ষণে ১২ শ্লোকঃ ॥  
 দরোস্তিম্বস্তনং কিঞ্চিচ্চলাক্ষং মঞ্জুলশ্মিতং ।  
 মনাগপি স্মরুদ্ভাবং নব্যং যৌবনমুচ্যতে ॥  
 এ নীপকাননে স্মখে রাধা বিলসয় । ব্যক্ত যৌবনের শোভা  
 সখী নিরিখয় ॥

তথাহি তত্রৈবোদীপনে ব্যক্তযৌবনলক্ষণং ১২ শ্লোকঃ ॥  
 বক্ষঃ প্রব্যক্তবক্ষোজং মধ্যকং সুবলিত্রয়ং ।  
 উজ্জ্বলানি তথাঙ্গানি ব্যক্তে স্মরুতি যৌবনে ॥  
 সকল সম্ভবে ব্যক্তযৌবনী সদাই । অনঙ্গ চাতুরী রস-  
 বর্দ্ধিনী সে রাই ॥ এ মদনকুঞ্জে স্মখে সখীর সঙ্গেতে । কিবা  
 সে অদ্ভুত শোভা পূর্ণযৌবনেতে ॥

তথাহি তত্রৈবোদীপনে পূর্ণযৌবনলক্ষণে ৪১ শ্লোকঃ ॥  
 নিতম্বো বিপুলো মধ্যং কৃষ্ণমঙ্গবরদ্যতিঃ ।  
 পীনো কুচাবুরুযুগ্মং রম্ভাভং পূর্ণযৌবনে ॥

কি বলিব এ তমাল কুঞ্জে সখীগণ । করাইল ছলে রাধা-  
 কৃষ্ণের মিলন ॥ চিকমৌলী গ্রাম পূর্বে এই চিত্রশালী । এথা  
 রাই বিচিত্র বেশেতে দক্ষ আলি ॥ পর্বতগহ্বরে দেখ  
 নিবিড় কানন । এবে লোকে কহে এই গহবর বন ॥ এ  
 শীতলাকুণ্ড সুবেষ্টিত বৃক্ষগণ । দেখহ দোহনি কুণ্ড এথা

গোদোহন ॥ ভভরারো গ্রাম এই কৃষ্ণের এখানে । ভরিল  
নয়নে অশ্রু রাধিকা দর্শনে ॥ ভভরারো অর্থ অশ্রুযুক্ত নেত্রে  
কয় । এবে লোকে প্রসিদ্ধ ডাভারো নাম হয় ॥ দেখ মুক্তা-  
কুণ্ড এথা রাধিকা সুন্দরী । মুক্তাক্ষেত কৈলা কৃষ্ণ সহ বাদ  
করি ॥ বৃষভানুপুর পূর্বে দেখ ভানুখোর । অতি স্নিগ্ধ  
সলিল শোভার নাই ওর ॥ দেখহ পিয়ালসরোবর গ্রামো-  
ত্তরে । প্রিয়া প্রিয় দৌহে এথা নানাক্রীড়া করে ॥ জিয়াল  
বৃক্ষের ঘন এথা অতিশয় । শোভা দেখি সখীসহ দৌহে হর্ষ  
হয় ॥ এই পিলুখোর এথা পিলুফল ছলে । সখী সহ রাই  
কাণুক্রীড়া কুতূহলে ॥ ভানুখোর পিলুখোর এনে লোকে কয় ।  
ভানু পিলু সরোবর পূর্বে নাম হয় ॥ বর্ষাণ নিকট এই নদী যে  
ত্রিবেণী । এথা কৃষ্ণলীলা যৈছে কহিতে না জানি ॥ দেখ  
কৃষ্ণ লীলাস্থলী অতি অনুপম । কথোলুপ্ত হৈল বজ্রকৃত যে  
যে গ্রাম ॥ এই প্রেমসরোবর দেখ শ্রীনিবাস । এথা প্রেম-  
বৈচিত্র্য ভাবের পরকাশ ॥ দেখহ বিহ্বলকুণ্ড শ্রীকৃষ্ণ এথাতে ।  
হইলা বিহ্বল রাই নাম অবগেতে ॥ এ সঙ্কেত কুঞ্জে সখী  
সঙ্কেত করিয়া । রাই কাণু দৌহারে আনেন যত্ন পাইয়া ॥  
অলঙ্কিত প্রথম গমন শুভক্ষণে । পূর্বরাগে সজ্জেক্ষপ মিলন  
এই খানে ॥ পূর্বরাগে যে কোঁতুক কহিল না হয় । পূর্ব-  
রাগলক্ষণ শাস্ত্রেতে নিরূপয় ॥

তথাহি উজ্জ্বলনীলমণৌ বিপ্রলম্বপ্রকরণে ৫ শ্লোকঃ ॥

রতিধী সঙ্গমাং পূর্বাং দর্শনপ্রবণাদিজা ।

তয়োঃস্মলতি প্রাট্জঃ পূর্বরাগঃ স উচ্যতে ॥

দেখ কৃষ্ণকুণ্ডাদিক স্থান মনোহর । সঙ্কেতে অবশ

লীলা অনা অগোচর ॥ নন্দীশ্বর বর্ষণ গ্রামীয় লোকচর । তা  
সভার গুতাগতি এই পথে হয় ॥ এই পথে শ্রীরাধিকা পিতার  
ঘর হৈতে । জাবট গামেতে যান শশুরালয়েতে ॥ এ অপূর্ব  
বন স্নিগ্ধ ছায়া নিরন্তর । নানা শব্দ করে পক্ষী গুঞ্জরে ভ্রমর ॥  
দেখ শ্রীনিবাস নন্দীশ্বর নন্দালয় । এথা গূঢ়রূপে রামকৃষ্ণ  
বিলসয় ॥

তথাহি শ্রীদশমে ৪৪ অধ্যায়ে ১২ শ্লোকঃ ॥

পূর্ণা বত ব্রজভূমো যদয়ং নৃলিঙ্গো

গূঢ়ঃ পুরাণপুরুষো বনচিত্রমালাঃ ।

গাঃ পালয়ন্ মহাবলঃ কণয়ংশ্চ বেণুং

বিক্রীড়য়াৎকতি গিরিত্রয়মার্চি তাজ্জিঃ ॥

এই দেখ নন্দের বসতি সীমান্বান । নন্দের ভবন পূর্ব  
অপূর্ব উদ্যান ॥ জাবট হইতে শ্রীরাধিকা সখী সাথে । নন্দের  
আলয়ে আইসেন এই পথে ॥ অহে শ্রীনিবাস এ পাবন সরো-  
বরে । স্নান করি কৃষ্ণে যে দেখয়ে নন্দীশ্বরে ॥ শ্রীনন্দ শ্রী-  
বশোদার করিলে দর্শন । সর্ব্বাভীষ্ট পূর্ণ তার হয় সেইক্ষণ ॥

তথাহি মথুরামাহাত্ম্যে ॥

পাবনে সরসি স্নাত্বা কৃষ্ণং নন্দীশ্বরে গিরৌ ।

দৃষ্ট্বা নন্দং বশোদাং সর্ব্বাভীষ্টমবাধুয়াৎ ॥

এ পাবন সরোবর কৃষ্ণপ্রিয় অতি । দেখি এ অপূর্ব  
শোভা কেবা ধরে ধৃতি ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৫৯ শ্লোকঃ ॥

কদম্বানাং ত্রাটৈতমধুপকূলবন্ধারলগিতৈঃ

পরীতে যত্রৈব প্রিয়সলিললীলাহৃতিমিষেঃ ।

• মুহূর্গোপেন্দ্রম্যাজ্জমভিসরন্ত্যমুজদৃশো-

বিনোদেন প্রীত্যা তদ্দিনবতাৎ পাবনসরঃ ॥

দেখ নন্দীশ্বর চতুর্দিকে কুণ্ডবন । কৃষ্ণবিলাসের স্থান  
 ভুবনপাবন ॥ পার্শ্বত উপরে দেখ পুন্ড্রের সহিতে । শ্রীনন্দ-  
 যশোদা শোভে অপূর্ব গোফাতে ॥ অহে শ্রীনিবাস এথা  
 শ্রীচৈতন্যরায় । করিতে দর্শন গিয়া প্রবেশে গোফায় ॥  
 শ্রীনন্দ যশোদা দুই দিকে দুই জন । মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্রে দেখি  
 প্রফুল্লনয়ন ॥ শ্রীনন্দ শ্রীযশোদার চরণ বন্দিয়া । কৃষ্ণের  
 সর্বাঙ্গ স্পর্শে উল্লাসিত হৈয়া ॥ প্রেমের আবেশে নৃত্য গীত  
 আরম্ভিল । দেখিয়া সকল লোক বিস্ময় হইল ॥ কেহো  
 কহে ইহৌত মনুষ্য কভু নয় । মনুষ্যে এমন শোভা সম্ভব কি  
 হয় ॥ কেহো কহে ইহৌ নৈকুণ্ঠের নারায়ণ । মনুষ্যের রূপে  
 ভ্রজে করয়ে ভ্রমণ ॥ কেহো কহে অহে মোর মনে এই হয় ।  
 পুন বা প্রকট হৈলা নন্দের তনয় ॥ নহিলে এগন চেষ্টা হইব  
 বা কেনে । পুনঃ পুনঃ পড়ে নন্দ যশোদাচরণে ॥ নিরন্তর  
 শ্রীপদনয়নে অশ্রু ঝরে । না জানি কি করযুড়ি কহে ধীরে  
 ধীরে ॥ কি বলিব অহে ভাই ইহার দর্শনে । কৃষ্ণ এ নিশ্চয়  
 মোর হৈল এই মনে ॥ ঐছে কত কহি ভাসে প্রেমের তরঙ্গে ।  
 হরি বোল বলিয়া নাচয়ে প্রভুসঙ্গে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সম্ম্যাসির  
 শিরোমণি । এথা যে প্রকাশে প্রেম কহিতে না জানি ॥ এই  
 যে তড়াগতীর্থ সর্বত্র বিদিত । চতুর্দিকে কিবা বৃক্ষলতা  
 সুশোভিত ॥ অহে শ্রীনিবাস অল্পে কহি আর কথা । দেবমীড়  
 পুত্র পর্জন্যের বাস এথা ॥ কৃপা করি নারদ আসিয়া নন্দী-

ধরে । লক্ষ্মীনারায়ণ মন্ত্র দিলা পর্জন্যেরে ॥ পর্জন্য তড়াগ-  
তীর্থে তপস্যা করিল । নিজাভীষ্ট পূর্ণ পঞ্চ নন্দন হইল ॥  
উপনন্দ অভিনন্দ নন্দ নাম আর । সনন্দ নন্দন পঞ্চ ভ্রাতা এ  
প্রচার ॥ সেই এ তড়াগ দেখ কৃষ্ণপ্রিয় হন । ভক্তের প্রার্থনা  
সদা তড়াগসেবন ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৬০ শ্লোকঃ ॥

পর্জন্যেন পিতামহেন নিতরামারাদ্য নারায়ণং

ত্যাঙ্ক্যাহারমভূতপুত্রক ইহ স্বীয়াঅজে গোষ্ঠপে ।

যত্রাবাপি সুরারিহা গিরিধরঃ পৌত্রো গুণৈকাকরঃ

ক্ষুণ্ণাহারতয়া প্রসিক্তমবনৌ তন্মে তড়াগং গতিঃ ॥

ক্ষুণ্ণাহার সরোবর দেখ ক্রীনিবাস । কি বলিব এথা যৈছে  
কৃষ্ণের বিলাস ॥ ধোয়নিকুণ্ড এ নন্দীশ্বরের ঈশানে । দধিপাত্র  
ধৌতজল রহে এই খানে ॥ এই কৃষ্ণকুণ্ডে দেখ কদম্বের বন ।  
এথা বিহরয়ে রঙ্গে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ দেখহ ললিতাকুণ্ড ললিতা  
এথায় । রাধিকারে আনি ছলে কৃষ্ণেরে মিলায় ॥ পরম  
আশ্চর্য্য সূর্য্যকুণ্ড এই খানে । হইলা অধৈর্য্য সূর্য্য কৃষ্ণদর-  
শনে ॥ এই যে বিশাখাকুণ্ড করহ দর্শন । এথা মহারঙ্গে রাই  
কাণুর মিলন ॥ দেখ পৌর্ণমাসীকুণ্ড পরম নির্জনে । পৌর্ণ-  
মাসী রহে পর্ণকুটীরে এখানে ॥ রাধাকৃষ্ণ বিলাসে উল্লাস  
অনিবার । যৈছে তাঁর ক্রিয়া তা বুঝিতে শক্তি কার ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ২৫ শ্লোকঃ ॥

গুঢ়ং তৎসুবিদগ্ধতর্কিতসখীদ্বারোন্নয়ন্তী তয়োঃ

প্রেক্ষা হৃষ্ঠবিদগ্ধয়োঃসুদিনং মানাভিসারোৎসবং ।



রাধামাধবয়োঃ সখামৃতরসং যৈবোপভুঙক্তে মুহু-  
 র্গোষ্ঠে ভব্যবিধায়িনীঃ ভগবতীং তাং পৌর্ণমাসীং ভজে ॥  
 এথা নান্দীমুখীর আলয় মনোহর । যেহ রাধাকৃষ্ণ স্নেহে  
 সখী নিরস্তর ॥ শ্রীনান্দীমুখীর চারু চরিত্রে যতনে । বর্ণিছেন  
 পূর্বে মহাভাগবতগণে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৩৪ শ্লোকঃ ॥

অবস্তীতঃ কীর্ত্তেঃ শ্রবণভরতো মুগ্ধহৃদয়া  
 প্রগাঢ়োৎকণ্ঠাভিব্রজভুবমুরীকৃত্য কিল বা  
 মুদা রাধাকৃষ্ণোজ্জ্বলরসসুখং বর্দ্ধয়তি তাং  
 মুখীং নান্দীপূর্বাং সততমভিবন্দে প্রণয়তঃ ॥

দেখহ পরম রম্য কুঞ্জ টাঁই টাঁই । এ সকলস্থানে কৃষ্ণ-  
 লীলা অস্ত্র নাই ॥ এই শ্রীযশোদাকুণ্ড যশোদা এখানে । দেখ  
 রামকৃষ্ণ ক্রীড়া করে সখাসনে ॥ অহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণ প্রেমা-  
 নন্দময় । বিবিধ বয়সে এথা বিলাসাতিশয় ॥

তথাহি শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণবিভাগে

প্রথম লহর্যাং ১৫৮ শ্লোকঃ ॥

বয়ঃ কোমারপৌগণ্ডকৈশোরমিতি তত্রিধা ।

কৌমারং পঞ্চমাবাস্তুং পৌগণ্ডং দশমাবধি ।

অ। ষোড়শাচ্চ কৈশোরং যৌবনং স্যাত্ততঃ পরং ॥

কৌমারবয়সে কৃষ্ণে যশোদা এখানে । প্রকাশে যে বাৎ-  
 সল্য তা কহিতে কে জানে ॥ কৌমারবয়সাবেশে কৃষ্ণ নির-  
 স্তর । বাটান মায়ের সুখ অন্য অগোচর ॥

তথাহি তত্রৈব ১৫৯ শ্লোকঃ ॥

উচিত্যাত্ত্ব কোমারং বক্তব্যং যৎসলে রসে ॥

পৌগণ্ড বয়সে কৃষ্ণ এ নীপকাননে । উপজে কোতুক যে  
তা দেখে প্রিয়গণে ॥ পৌগণ্ড বয়স আদি মধ্য শেষত্রয় ।  
ইথে যে খেলাদি সে পরমানন্দময় ॥

তথাহি তত্রৈব ১৫৯ শ্লোকঃ ॥

পৌগণ্ডং প্রেমসি তথা তত্তৎখেলাদিযোগতঃ ।

তত্রৈব পশ্চিমবিভাগে ৩ লহর্যাং ২৩ শ্লোকঃ ॥

আদ্যং মধ্যং তথা শেষং পৌগণ্ডক ত্রিণা ভবেৎ ॥

আদ্য পৌগণ্ডে কৃষ্ণাঙ্গ শোভাতিসুন্দর । এথা যৎস  
চারাদি চেক্টা মনোহর ॥

তথাহি তত্রৈব ৫৪ শ্লোকঃ ॥

অধরাদেঃ স্রলৌহিত্যং জঠরস্যাচ তানবং ।

কন্দুগ্রীবোদগমাদ্যক পৌগণ্ডে প্রথমে সতি ॥

পুষ্পমণ্ডন-বৈচিত্রী-চিত্রাণি গিরিধাতুভিঃ ।

পীতপটুহুকূলাদ্যমিহ প্রোক্তং প্রসাধনং ॥

সর্বাটবীপ্রচারেণ নৈচিকীচয়চারণং ।

নিযুক্তকেলি নৃত্যাদিশিষ্কারস্তোহত্র চেষ্টিতং ॥

মধ্য পৌগণ্ডেতে প্রায় কৈশোর স্পর্শয়ে । বিলসে এখান  
চেক্টা কহিল না হয়ে ॥

তথাহি তত্রৈব ২৫ শ্লোকঃ ॥

নাগা স্রলিখরা ভুঙ্গা কপোলৌ মণ্ডলাকৃতী ।

পার্শ্বাদ্যঙ্গং স্রবলিতং পৌগণ্ডে সতি মধ্যমে ॥

উক্ষীষঃ পটুসূত্রোথপাশেনাত্ত তড়িষিষা ।

বষ্টিঃ শ্যামা ত্রিহস্তোচ্চা স্বর্ণাগ্রেত্যাদি মণ্ডনং ॥

ভাগীর ক্রীড়নং শৈলোদ্ধারণাদ্যঞ্চ চেষ্টিতং ।

তত্রৈব ২৭ শ্লোকঃ ॥

পৌগণ্ডমধ্য এবায়ং হরিদ্রীব্যান্ বিরাজতে ।

মাঘুর্য্যাস্তুতরুপদ্বাং কৌশোরাগ্রাংশভাগিব ॥

শেষপৌগণ্ডেতে অঙ্গ সৌষ্ঠবাতিশয় । চেষ্টাস্তুত এথা

সখা সঙ্গে বিলসয় ॥

তথাহি তত্রৈব ২৮ শ্লোকঃ ॥

বেণী নিতম্বলম্বাগ্রা নীলালকলতাছ্যতিঃ ।

অংসয়োস্তঙ্গতেত্যাদি পৌগণ্ডে চরমে সতি ॥

উষ্ণীষে বক্রিমা লীলা সরসীরূহপাণিতা ।

কাশ্মীরেণোদ্ধিপুণ্ডাদ্যমিহ মণ্ডনমীরিতং ॥

তত্রৈব ২৯ শ্লোকঃ ॥

অত্র ভঙ্গী গিরাং নন্দনমৈঃ কর্ণকথারসঃ ।

এষু গোকুলবালানাং শ্রীশ্লাঘেত্যাদি চেষ্টিতং ॥

আদ্য মধ্য অন্ত্য ত্রিধা কৌশোর বয়সে । সর্বচিত্তাকর্ষে  
এই বিপিনবিলাসে ॥

কথাহি তত্রৈব দক্ষিণবিভাগে ১ লহর্যাং ১৫৯ । ১৬০ শ্লোকৌ

শ্রৈষ্ঠ্যমুজ্জ্বল এবাস্য কৈশোরস্য তথাপ্যদঃ ।

প্রায়ঃ সর্বরসৌচিত্যাদত্রোদাহ্রিয়তে ক্রমাৎ ॥

আদ্যঃ মধ্যং তথা শেষং কৈশোরং ত্রিবিধং ভবেৎ ।

প্রথম কৈশোরে বর্ণোজ্জ্বল চাক্ষুশোভা । বিহরে এ  
কুঞ্জে নানা চেষ্টা মনোলোভা ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

বর্ণসোজ্জলতা কাপি নেত্রান্তে চারুগচ্ছবিঃ ।

রোগাবলিপ্রকটতা কৈশোরে প্রথমে সতি ॥

তত্রৈব ১৬১ শ্লোকঃ ॥

বৈজয়ন্তীশিখণ্ডাদি নটপ্রবরবেশতা ।

বংশীমধুরিমা বজ্রশোভা চাত্র পরিচ্ছদঃ ॥

তত্রৈব ১৬২ শ্লোকঃ ॥

খরতাত্র নখাগ্রাণাং ধনুরান্দোলিতা জ্রবোঃ ।

রদানাং রঞ্জনং রাগচূর্ণৈরিত্যাди চেষ্টিতং ॥

মধ্যকৈশোরে এ কুঞ্জপুঞ্জে বিলসয় । কন্দর্পয়োহন চেষ্টি  
কহিল না হয় ॥

তথাহি তত্রৈব ১৬৩ শ্লোকঃ ॥

উরুদ্বয়স্য বাহোশ্চ কাপি শ্রীরসস্তুখা ।

মূর্তেমধুরিমাধ্যকৈশোরে সতি মধ্যমে ॥

মুখং স্মিতবিলাসাঢ্যং বিভ্রমোস্তরলে দৃশ্যে ।

ত্রিজগন্মোহনং গীতমিত্যাদিরিহ মাধুরী ॥

বৈদক্ষীসারবিস্তারঃ কুঞ্জকেলিমহোৎসবঃ ।

আরম্ভো রাসলীলাদেরিহ চেষ্টিদিসৌষ্ঠবঃ ॥

যে শেষ কৈশোর বয়সে নব ঘোষন । এ কুঞ্জ জ্যোড়ার রক্ত  
চেষ্টি মনোরম ॥

তথাহি তত্রৈব ১৬৪ শ্লোকঃ ॥

পূর্বেভোহপ্যধিকোৎকর্ষং বাচ্যমঙ্গানি বিজ্ঞতি ।

ত্রিবলিব্যক্তিরিত্যাধ্যং কৈশোরে চরমে সতি ॥

তত্রৈব ১৬৫ । ১৬৬ শ্লোকৌ ॥

ইদমেব হরেঃ প্রাট্ঠজ্ঞর্নবঘোষনমুচ্যতে ।

অত্র গোকুলদেবীনাং ভাবসংস্পর্শশালিতা ॥

অভূতপূর্বকণ্ঠপতঙ্গলীলোৎসবাদয় ইতি ॥

এ সকল রম্যস্থলে কৃষ্ণ রসময় । চতুর্নিধি কৈশোর বয়সে  
বিলসয় ॥

তথাহি উজ্জ্বলনৌলগণৌ উদ্দীপনপ্রাকরণে ৫ শ্লোকঃ ॥

বয়শ্চতুর্বিধস্তত্র কথং মধুরে রাসে ।

বয়ঃসঙ্কিস্তথানবাং ব্যক্তং পূর্ণমিতি ক্রমাদিতি ॥

দেখহ করেলকুণ্ড করিলের বন । এথা কৃষ্ণ রহি শোভা  
করে নিরীক্ষণ ॥ নন্দীশ্বর পার্বতে কৃষ্ণের পদ চিন । দেখয়ে  
প্রভাব বহু কহয়ে প্রাচীন ॥ এ মধুসূদনকুণ্ড পুষ্প বনাস্তরে ।  
কৃষ্ণ-মহাহর্ষ এথা ভ্রমর গুঞ্জরে ॥ দেখ পাণিহারি কুণ্ড পরম-  
নির্মল । ভোজনের কালে কৃষ্ণ পিয়ে এই জল ॥ এই যে  
রন্ধনাগার দেখ শ্রীনিবাস । রোহিণী সহিতে রাধার রন্ধনে  
উল্লাস ॥ এই খানে সখাসহ কৃষ্ণের ভোজন । শতপাদ আসি  
এথা করয়ে শয়ন ॥ শ্রীরাধিকা কৃষ্ণ অবশেষাম ভুঞ্জিয়া ।  
বাটী মধ্যে এ স্নিগ্ধ আরামে বৈসে গিয়া ॥ অলঙ্কিত সখী  
কৃষ্ণে আনিয়া মিলায় ॥ উপজে কোতুক যত কেবা অন্ত  
পায় ॥ এথা শ্রীযশোদা রামকৃষ্ণ সাজাইয়া । বিপিনে  
বিদায় দিতে বিদরয়ে হিয়া ॥ সখাগণ মধ্যে রামকৃষ্ণ এই  
পথে । চলে গোচারণে শোভা উপমা কি দিতে ॥ এই  
খানে যশোদা রাধায় করি কোলে । বাবটে বিদায় দিতে  
ভাসে নেত্রজলে ॥ ললিতাদি সখীগণ প্রতি স্নেহ যত ।  
এক মুখে তাহা কহিবেক কেবা কত ॥ যশোদা রেহিণী  
সখী সহ রাধিকার । করিয়া বিদায় স্থির হইবারে নারে ॥

দেখ দমিমহুনের স্থান এই হয় । এই যে দেখহ দেবী-  
প্রভাবাতিশয় ॥ পৌর্ণমাসী আসি যশোদায় কত কৈয়া ।  
এই পথে যান নিজালায়ে হর্ষ হৈয়া ॥ এই কথো দূরে বৃন্দা-  
দেবী এ নিরুজ্জনে । দৌহে মিলাইতে যুক্তি বিচারয়ে মনে ॥  
দৌহে মিলাইয়া সখী সহ স্নেহে ভাসে । এ ছেন বৃন্দার গুণ  
কেবা না প্রকাশে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৩১ শ্লোকঃ ॥

প্রতিনবনকুঞ্জং প্রেমপূরেণ পূর্ণা

প্রচুরসুসুভিপুষ্পৈর্ভূষয়িত্বা ক্রমেণ ।

প্রযয়তি বত বৃন্দা তত্র নীলোৎসবঃ যা

প্রিয়গণবৃত্তরাবাকৃষ্ণমোস্তাং প্রপদ্যে ॥

এ সাহসিকুণ্ড সখী কৃষ্ণে এই থানে । জন্মাইয়া সাহস  
মিলায় রাই সনে ॥ এথা বৃক্ষ ডালে রচি বিচিত্র হিড়োর ।  
ঝুলে রাই কাণু সখীসহ স্নেহে ভোর ॥ এই যুক্তাকুণ্ড এথা  
নন্দের কুয়ার । যুক্তাক্ষেত কৈল হৈল কোতুক অপার ॥ অহে  
শ্রীনিবাস এই অক্রুরের স্থান । কহিতে তাহার কথা বিদরে  
পরান ॥ গধুরা হইতে কংসপ্রেরিত অক্রুর । রাগকৃষ্ণে  
লইয়া যাইবেন মধুপুর ॥ এ হেতু আসিয়া এথা চিন্তে মনে  
মনে । কৃষ্ণের চরণ-চিহ্ন দেখে এই থানে ॥ প্রেমোতে বিহ্বল  
এথা হইলা অক্রুর । অক্রুরের স্থান এই লোকে কহে ক্রুর ॥  
দেখহ যোগিয়া স্থান উদ্ধব এখানে । কহিলেন যোগকথা  
বিবিধ বিদানে ॥ উমো ক্রিয়াস্থান এই উদ্ধব এখায় । গোপী-  
ক্রিয়া দেখি মন্য মানে আপনায় ॥ এই ঠাই উদ্ধব নন্দাদি  
প্রবোধিলা । দেখিয়া অদ্ভুত ভাব অধৈর্য্য হইলা ॥ কদোদিস

উদ্ধব ছিলেন এইখানে । সৰ্ব্ব কার্য্যসিদ্ধ হয় এ স্থান দৰ্শনে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৯৯ শ্লোকঃ ॥

পূৰ্ণঃ প্রেমরসৈঃ সদা মুররিপোদাসঃ সখাচ প্রিয়ং

স্বপ্রাণান্বদতোহপি তৎপদযুগং হিত্বেহ মাগান্ দশ ।

প্রীত্যা যো নিবসন্তদীয়কথয়া গোষ্ঠং মুহুর্জীবয়-

ত্যায়াতং কিল পশ্য কৃষ্ণমিতি তং মূৰ্দ্ধ্না বহাম্যুদ্ববং ॥

অহে ক্রীনিবাস সখাসহ কৃষ্ণ এথা । নিচারণে গোচারণে  
যাইবেন যথা ॥ এ সব গোশালা স্থান দেখে ক্রীনিবাস । এথা  
গোপগণ সহ কৃষ্ণের বিলাস ॥ স্তবলাদি সহ কৃষ্ণ উল্লাসিত-  
চিত্তে । অতিশয় শোভা এই বিপিন যাইতে ॥

গীতে যথা । ধানাক্রীঃ ॥

আজু পিপিনে আওত কাণ, মুরতি মুরত কুসমবাণ, যমু  
জলধর রুচির অঙ্গ, ভঙ্গি নটবর সোহনী । জীবত হাসিত বয়ান-  
চন্দ, তরুণি নয়ন নয়ন কন্দ, নিম্ন অধরে মুরলি ধূলি, ত্রিভু-  
বন মনমোহনী ॥ কুসুম মিলিত চিকুর পুঞ্জ, চৌদিকে ভ্রমরা  
ভ্রমরী গুঞ্জ, পিঞ্জ নিচয় রচিত যুকুট, মকরকুণ্ডল দোলনী ।  
চঞ্চলনয়ন খঞ্জন যোর, সম্মনে খাওত শ্রবণ ওর, গীম সোহত  
রতন রাজ, মোতিমহার শোলনী ॥ কটি পাত পট কিঙ্করী  
রাজ, মদগতি জিতি কুঞ্জর রাজ, জামুলম্বিত কদম্বমাল, মত্ত  
মধুকর ভোরণী । অরুণ বরণ চরণকঞ্জ, তরুণ তরুণি কিরণ  
গঞ্জ, গোবিন্দদাস হৃদয় রঞ্জ, মঞ্জু মঞ্জীর বোলনী ॥

দেখহ গোবৎস বন্ধনের শঙ্কুগণ । পূজে ব্রজস্রী অন্যাপি  
করিয়া যতন ॥ নন্দাশ্রমে কৃষ্ণলীলাস্থান বহু হয় । যথা যে  
বিলাস তা কহিতে সাধ্য নয় ॥ এই পরিত্রমাপথ দক্ষিণ

বামেতে । কৃষ্ণলীলাস্থান বহু কে পারে কহিতে ॥ নন্দীশ্বর  
চতুষ্পার্শ্বে দেখি কথো স্থান । পুন এই পথে আগে করিব  
পয়ান ॥ এত কহি চলিলেন নন্দগ্রাম হৈতে । বাঢ়য়ে আনন্দ  
চাহিতেই চারিভিতে ॥ শ্রীনিবাসে কহে এ শোভার নাহি  
ওর । নন্দীশ্বর নানুকোণে দেখ গেছুখোর ॥ এই গেছুখোরে  
গেছু লইয়া উল্লাসে । সখা সহ রামকৃষ্ণ মত্ত খেলা রসে ॥  
এই দেখ কদম্বকানন শোভাময় । এথা বলরাম নানা রঙ্গে  
বিলসয় ॥ এই খানে বলদেব করিলা শয়ন । কৃষ্ণ করিলেন  
তঁার পাদসম্বাহন ॥

তথাহি পূর্বগোপালচম্পূ দ্বাদশপূরণে ৪৮ গীতং ॥

রমতে রামং পরিতঃ কৃষ্ণঃ, সখীগণগীতগুণেষু সতৃষ্ণঃ ।

অনুগায়তি পিকষট্পদগানং, পরিজল্পতি শুকহংসসমানং ॥

এবং চক্রচকোর বকাদি, অনুরোতি স্ফুটহাসবিবাদি । দ্বীপি-  
মুখার্চিতভোতিপশূনাং, রুতিমিব সৃজতি ভয়ায় শিশূনাং ॥  
পক্ষিমুগাদিকমহবহবচনং, বিরচিতনামভিরাহচ সকলং ।  
ভ্রমতি সখা যদি তস্মিন্ কোহপি, কর্ষতি বিহসনপ্রণয়মুতাপি ॥  
দূরগপশুমাহুয়তিচ নান্না, কৃতগোগোপমনোরমসান্না । গব্যা-  
হৃতৌ শিখিনাং হুতিঃ, জাতা যদসৌ ঘনরুতিভূতিঃ ॥ ব্যতি-  
যুজ্ঞানো ভ্রাত্ৰা স্বকরং, শংসতি হসতি সখীহিতনিকরং ।  
সখিভির্বিশ্রময়ন্নমার্ধ্যং, প্রণয়তি তৎপদলালনকার্য্যং ॥ স্তল-  
লিতপল্লবতল্লবিধানঃ, স্তম্ভদূরুশ্চিরমূর্দ্ধনিধানঃ । কেলিশ্রমমমু-  
হতশয়নেহং, পুণ্যতমৈরুপবীজিতদেহঃ ॥ অত্রচ কৈরপি  
লালিতচরণঃ, অস্ত্রভূখাদ্রদপারিচরণঃ । যঃ স্নিগ্ধানাং গান-  
বিনোদৈঃ, নিদ্রামিতবান্ স্বরকৃতমোটৈঃ ॥ স্বরতাং তমঃ



কিমপি মনস্, সময়ং সহজে নানাবস্থাং । বয়মিহ কেবা  
লুক্মন্যাঃ, লুকা যস্মিন্ শুকমুখধন্যাঃ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতে ১০ স্কন্ধে ১৫ অধ্যায়ে ১৩ শ্লোকঃ ॥

কচিং ক্রীড়াপরিশ্রান্তং গোপোংসঙ্গোপবহনং ।

স্বয়ং বিশ্রাময়ত্যাঁষাং পাদসম্মাহনাদিভিঃ ॥

এই গুপ্তকুণ্ড এথা গুপ্তে নানারঙ্গ । ভ্রময়ে কাননে কৃষ্ণ-  
সুবলাদি সঙ্গ ॥ ঐ দেখ মেহেরান গ্রামে সবে জানে । অভি-  
নন্দগোপের গোশালা ঐ খানে ॥ অহে শ্রীনিবাস আর এই  
রম্যস্থান । এই দেখ যাওগ্রাম যাবট আখ্যান ॥ যাবটগ্রামেতে  
বিলাসের স্থান যত । সে অতি আশ্চর্য্য তাহা কে কহিবে  
কত ॥ দেখ অভিমন্যুর আলায় এই খানে । এথা বিলসয়ে রাই  
সখীগণ সনে ॥ অভিমন্যু শ্রীযোগমায়ার প্রভাবেতে । রাধিকা  
কা কথা ছায়া না পায় স্পর্শিতে ॥ অভিমন্যু রহে নিজ গো  
গোপ সমাজে । জটীলা কুটীলা সদা রহে গৃহকায়ে ॥ সখী  
সুচতুরা কৃষ্ণে আনিয়া এথায় । দৌহার বিলাস দেখে উল্লাস  
হিমায় ॥ জটীলা কুটীলা অভিমন্যু ভাঁড়াইয়া । বিলসে  
কৌতুকে কৃষ্ণ এথাই আসিয়া ॥ মুখরা নাতিনৌ এথা দেখিয়া  
উল্লাসে । জটীলার প্রতি কত কহে মৃদু ভাষে ॥ এই খানে  
কুটীলা হইয়া মহাধ্ব । রাধিকায় চুম্বিতে করয়ে পরামর্শ ॥  
ঐ পথে রাধিকা চলেন সূর্যালয়ে । কদম্বকাননে রহি কৃষ্ণ  
নিরিখয়ে ॥ পথে আসি রাধিকার বস্ত্র আকর্ষয় । রাই কাণ  
দৌহার কৌতুক অভিশয় ॥

স্বপমালা গীতাবল্যাং যথা ।

বানাস্ত্রীঃ । ৬৩৬ পৃং । ১—৬ ।

ন কুরু কদম্বনগত্র সরগ্যাং । মানবলোক্য সত্যীশসরগ্যাং ॥  
চঞ্চল মুঞ্চ পটাকল ভাগং । করবাণাধুনা ভাস্কর জাগং ॥  
ঐ ॥ ন রচয় গোকুলবীর বিলম্বং । বিদধে বিধুযুধ বিনতি  
কদম্বং ॥ রহসি বিভেদি বিলোলদৃগম্বং । বীক্ষ্য সনাতন  
দেব ভগম্বং ॥

এই কৃষ্ণকুণ্ড বটরুকাদি বেষ্টিত । এথা শ্রীকৃষ্ণের লীলা  
অতি স্থললিত ॥ এই যুক্তাকুণ্ড গ্রীষ্মসময়ে এথায় । মুক্তা-  
ময় ভূষা সখী রাইরে পরায় ॥ এ পীবনকুণ্ড নদী কদম্ব-  
কাননে । স্থখে রাধাকৃষ্ণ বিলসয়ে সখীগনে ॥ পরম কোতুকী  
কৃষ্ণ সখীপ্তিত পাইয়া । রাধিকা অধর স্রুধা পিয়ে মত্ত হৈয়া  
এই যে লাড়িলীকুণ্ড ললিতা এথায় । সঙ্গোপনে রাই কাণু  
মিলন করায় ॥ দেখহ নারদকুণ্ড অহে শ্রীনিবাস । এথা  
জ্ঞান কৈলে পূর্ণ হয় অভিলাষ ॥ এই খানে মূনি রাধিকারে  
বর দিল । হইল অমৃতহস্তা সবেই জানিল ॥ শ্রীরাধিকা  
এথা দাঁড়াইয়া সখী সনে । দেখেন শ্রীকৃষ্ণ যবে যান গোচা-  
রণে ॥ সখাগণ সঙ্গে সঙ্গে বেণু বাজাইয়া । গোচারণে যান  
কৃষ্ণ এই পথ দিয়া ॥ ভুবনমোহন কৃষ্ণ গোগোপ মধ্যেতে  
রাই নেত্রে নেত্র সমর্পয়ে অলঙ্কিতে ॥

গীতে যথা ।

লসন্ত অতি, প্রচণ্ড প্রভাপ, ধেনু ভুবন বন্দিত ইয়া ।  
চঞ্চল খুররেণু, গত দিবি দেব, বৃন্দনন্দিত ইয়া ॥ আয়ত বন

প্রপন্ন রঞ্জন, গমন মঞ্জু কুঞ্জর গঞ্জন, যুততর তমু স্ফটিকনা-  
 জ্ঞন, নৃত্যত দৃগ, নবীন খঞ্জন, কাগিনীগণ ধৈর্য্য বিভঞ্জন; গোপ  
 মধ্য বিলসত ইয়া । বিকসিত শ্বেত সরোজ কানন, বিজয় স্বচ্ছ  
 ঝলকতাননা, মঞ্জু অলকাবলি অলি সম, শ্যামরঙ্গ তরলিত  
 ইয়া । তা তা থিরী মিরী কিটি ঝিক্ ঝিক্, ঝাঙ্কিটি তা ঝুক,  
 ঝুক্ ঝিক্ ঝিক্ ঝিক্, তেনাতি আই আইয়া । আইয়া শ্যামঘন  
 স্বর্ণিত ইয়া ॥ ধ্রু ॥ বাজত যন্ত্র, স্ফুগান স্ফুশ্রুতি, স্ফুরযুক্ত মধুরিম  
 ছন্দয়া । বংশীধ্বনি শুনি, রাধিকা গৃহ তেজে, সহ সখীসুন্দয়া ।  
 ললিত নটবর, বেশ নিরখত, নয়ন অনিমিত্ত নন্দয়া । প্রবল  
 মনসিজ, অঙ্গ থর হর, কম্প গতি অতি মন্দয়া ॥ তা তা  
 তাকুট, তাকুট নাকুট, তাকু থৈ তা, থৈ থৈ দিগ তা, থৈতা,  
 তা তা কিটিক্, থো দি কিটি তক্, থুমা ক্রমকট ঝাঁ ঝাঁ  
 কিটিঝক্, ঝাঙ্কণা ঝাঙ্কণা কৃণা কৃণা । মিলত দৃগন্তে, কলিত  
 দৌ অন্তর, কো জানত অদ্ভুত লগণা ॥ কোতুক অধিক,  
 হোত ব্রজবীধন, শোভা সিদ্ধ শ্যামঘন মগনা । বিলসত শ্যাম-  
 ঘন মগনা । দিগ দিগ থৈ থৈ থৈ থৈ থৈতা, ধিধি কট ধিধি  
 কট তি, আই আইয়া । ঝাঁ কিন কিন ঝাঁ, কিন কিন কিন  
 ঝাঁ, ঝাঁ কিন কিন ঝাঁ, ঝাঁ ঝাঁঙ্কণা ঝাঁঙ্কণা কৃণা কৃণা কৃণা ॥

অহে শ্রীনিবাস এই যাবট গ্রামেতে । রাধিকারে মিলে

কৃষ্ণ অতি কোতুকেতে ॥ ননদ কুটিল। খাস জটীলা  
 রাধার । লখিতে না পারে কৃষ্ণ চাতুর্য্য অপার ॥ কহিতে কি  
 সে সকল স্থখের নাই অন্ত । বিবিধ প্রকারে আনন্দদরে  
 ভাগ্যবান ॥

গীতে যথা ॥ কচিদপি সময়ে যথা রাগ ।

নাগুর বর বর, বরজ ধৃতিহর, হরষ হিয়া পিয়া রসভরে ।  
কুসুম সজ্জ করি, মালিনাবেশ ধরি, যাবটপুর পরবেশ করে ॥  
আপনি আপনারে, হেরিয়া বারে বারে, বসনে ঝাঁপি মুখ  
বিহসিয়া । অতি মধুরস্বরে, কহয়ে ঘরে ঘরে, কে লিবে হার  
আইস লহসিয়া ॥ কোকিল যিনি বাণী, শুনিয়া বিনো-  
দিনী, বিশাখা সখী সঞে কহে কথা । অপূর্ব হার হবে,  
পাছে বা কেহো লিবে, তুরিতে মালিনীরে আন এথা ॥  
বিশাখা শুনি বাণী, পরম সুখ মানি, মালিনী প্রতি কহে হের  
আইস । ফিরায়া মালিনীরে, লইয়া আসে ঘরে, আদরে  
কহে এই খানে বৈস ॥ মালিনী পানে চায়া, রাধিকা চলে  
ধায়া, আনন্দ পায়া মনে মনে ভাবে । এক্রপ এ মালিনে, না  
দেখি কোন খানে, বুঝি এ সুরপুর বাসী হবে ॥ এমতি চিতে  
বাসি, মালিনী কাছে বসি, কহয়ে তুয়া হার দেখি ওহে ।  
শুনি দেখায় হার, উপমা নাহি যার, শোভায়ে সবাকার মন  
মোহে । রাধিকা রসবতী, মদনভরে অতি, পীড়িত পুন পুল-  
কিত হিয়া । চাহিয়া হার পানে, বিচার করে মনে, এক্রপ  
গাথে মোর প্রাণপিয়া ॥ সুন্দরী থির নহে, মালিনী প্রতি  
কহে, মনে করি প্রাণ দিয়ে তোরে ॥ গুণ কি কব আমি,  
ধন্য ধন্য হে তুমি, মূল্য যে হয় তাহা কহ মোরে ॥ মালিনী  
কহে শুন, না বলি পুন পুন, মিছা না কহি কভু কার কাছে ।  
এ হার পরাইব, ও গজমতি লিবে, মাজিলে যে দিবে তা লব  
পাছে ॥ মালিনী প্রতি ধনি, কহয়ে প্রিয়বাণী, যে চাহি লেহ  
তাঁহা নিজ বলে । শুনিয়া রসে ভাসি, ঈষত হাস হাসি,

পরান হার রাধিকার গলে ॥ কত যতন করি, রুচির কুচঙ্গির,  
উপরে সাজাইয়া করে ঝাঁপে । মালিনী পরশিতে, উল্লাস  
বাসি চিত্রে, অমনি ধনি থরহরি কাঁপে ॥ বুঝিয়া ননহরি,  
যতেক সহচরী, রহয়ে দূরে হরষিত মন । নিভৃত মন্দিরেতে  
না পারে থির হৈতে, অনঙ্গ রঙ্গে মাতে দুই জন ।

### কচিচ্চ পৌরবী ॥

নাগরবর বরজশশী, নারী স্রবেশ ধরি বিহসি, রম্যেয় ভরে  
বাঘট পুরে প্রবেশ করয়ে । যিনি সজল জলদ ঘটা, ললিত  
প্রতি অঙ্গের ছটা, পহিরে বাস ভূষণ শোভা পরাণ হরয়ে ॥  
রাধিকা তাঁরে নিরখি দূরে, বারেক আঁখি ফিরাইতে নারে,  
কহয়ে নিজ সখীর প্রতি করেক ধরিয়া । এ ধনি কোথা  
হইতে আইলো, দেখহ রূপে করিল আলো, আনহ এথাই  
ইহঁারে অতি যতন করিয়া ॥ বিনোদিনীর বাকুলবাণী, শুনিয়া  
সখী মরম জানি, সে ধনি যথা আইসে তথা ভুরিতে চলে ।  
চতুর করি নিকটে গিয়া, মধুর তর বচন কৈয়া, হৈয়া হরষ  
লৈয়া, তারে স্রব্রবেশে নিলয়ে ॥ আইসে পাশে উলাসে  
ধনি, বসিয়া তারে রমণী মণি, আদরে কহে কখন আমি না  
দেখি তোমারে । অশেষ স্রুথ পাইলু আজি, নিশ্চয় বলি কপট  
ভেজি, কি কায়ে একা যাইছ, কোথা বলহ আমারে ॥  
অমিয়া সম বচন শুনি, অধিক স্রুথে মগন ধনি, দরিদ্র জন  
যেন পরম রতন পাইল । স্চাৰু চান্দ বদন পানে, চাহিয়া  
কহে চাতুরী মনে, শুন গো যদি পুছিলে কিছু কহিতে  
হইল ॥ অধিক সাধে মনের মত, শিথিলু বেশ রচনা যত,  
করিলু অশ্রু অশেষ তাহে হইয়া নবীন । সে সব প্রকাশি-

বার করে, ফিরিয়ে এই বরজ পুরে, গুণ বিচার করয়ে হেম  
 না পাইয়া প্রযোণা ॥ তাহাতে এক রমণী মোরে, কহিল সুখা  
 ফিরহ পুরে, এথা পরম চতুরা অভিমতুর ঘরণী । রূপে গুণে  
 কি হবেক রমা, জগতে কেহো নাহিক সগা, যাহার পদ পরশে  
 ধন্য মানয়ে ধরণী ॥ আছয়ে বহু নায়িকা এথা, কত না কব  
 তাদের কথা, তিলেক বশ করিয়া যারে রাখিতে নারয়ে । সে  
 শ্যাম শলী স্বঘর বর, নাহিক কেহো যাহার পর, তাহার  
 প্রেমে অদীন হৈয়া সতত ফিরয়ে ॥ যাহ সে খানে মানহ কথা,  
 গুণের পূজা হইবে তথা, এতেক শুনি অন্তরে অতি উল্লাস  
 হইলু । কি কব তুয়া আগে সে বাণী, আইলু তাঁর বচন মানি,  
 যেরূপ তেঁহো কহিল তাহা দেখিতে পাইলু ॥ এ বাণী শুনি  
 স্তম্ভয়ী রাই, অন্তরে অতি আনন্দ পাই, কহেন বেশ রচহ  
 ওগো আপন জানিয়া । পাইয়া অনুমতি স্তভাসে, উছাহে  
 উঠি বৈশয়ে পাশে, বেশের যত সামগ্রী দাগী দেওয়ে আনিয়া ।  
 যতনে ধনি ধৈর্য গরী, মধুর পৃষ্ঠ মাধুরী হেরি, রচয়ে বেণী  
 কণি নিরখি মুনিরে মোঘয়ে । পবন রসে হরষ হিয়া, নয়নে  
 চারু কাজর দিয়া, আচরে মুখ মোছয়ে সাধে অধিক মোহয়ে ॥  
 স্ফটিক টাঁপা পরায়া কানে, আপনা ধন্য করিয়া গানে, সো-  
 পিয়া সিঁথে সিন্দূর ভালে স্ফটিক রচয়ে । নাসায় দিয়া বেশর  
 খানি, দোলায়া কহে মধুর বাণী, উপমা নাহি মদন ইথে  
 যুরছে নিচয়ে । চিবুকে চারু কস্তুরী বিন্দু, দিতে উথলে  
 আনন্দসিন্ধু, তা দেখে দুবে নির্মিত আঁখি ফরাতে নারয়ে ।  
 পরশি কুচ রুচির তর, কাচুলি দিতে অখির কর, ভূধরধর  
 স্থিতি বেশ না ধরিতে পারয়ে ॥ অতুল তনু সঘনে কাঁপে,

যতনে মুখ ও মুখে ঝাঁপে, তা দেগি সখী কাহে চিবুকে অঙ্গুলি  
ধরিয়া । ইকি বিষম না শুনি কানে, রমণী হৈয়া রমণী সনে,  
এরূপ ক্রিয়া করহ ওগো কিরূপ করিয়া ॥ অপূর্ব বেশ রচিলে  
ভূমি, কি কব নিজ সখীরে আমি, না বুঝি যারে তারে আপন  
করিয়া জানয়ে । ভাল যে কেহ নাহিক এধা, নহে এ অতি  
লাজের কথা, কারে কব এ দুঃখ নিষেধ কভু না মানয়ে ॥  
শুনিয়া স্মিতনদনী রাই, লজ্জিত শ্যাম পানেতে চাই, কহয়ে  
ওহে চপল ইথে কেবা না হাসিবে । নাগর কহে কর উচিত,  
বাঁধহ ভুজ পাশে তুরিত, তব সে ঘনশ্যাম অখের সামরে  
ভাসিবে ॥

### কচিচ্চ গৌরী ॥

শ্যাম স্নানাগর বর অথকারি, কুন্দলতা সহ যুগতি বিচারি,  
অপরূপ নারী বেশ ধরে রাই দরশন আশে হরষ হৈয়া ।  
যশোদা প্রেমিত কুন্দলতা সতী, যাবটেতে চলে অতুলিত  
গতি, তা সহ স্তম্ভর চলে চারু করে খারি করি কিছু সামগ্রী  
লৈয়া ॥ প্রবেশি যাবটে জটিলার পায়, প্রণময়ে হেরি হরষ  
হিয়ায়, হাতে ধরি অভিমুখ্যর, জননী কহে কত ভাঁতি মধুর  
কথা । কুন্দলতা তহি চাতুরি প্রকাশি, সামগ্রী দেখায়া  
নিকটেতে বসি, যশোমতি বাণী কৈয়া অনুমতি পাইয়া চলে  
রাই বিলসে যথা ॥ রসবতী অতি আনন্দ হইয়া, হাসি কুন্দ-  
লতা পানেতে চাহিয়া, কত কত মতে কোঁতুকেতে পাশে  
বৈসায়য়ে সাধে ধরিয়া হাতে । প্রাণ পিয়া কথা পুছিয়া যতনে,  
পুন কহে রাই চাহিয়া তা পানে, এ নব রঙ্গিণী কোথাতে

পাইলে কেন বা আইস তোমার সাথে ॥ শুনি কুন্দলতা আনন্দোক্তভাসি, কহে আগাদের, পড়স নিবাসি, এ নবীমা বধু  
 অধিক সাধের, পাছে পরিচয় দিব যে আমি । মোর মুখে শুনি  
 তুয়া গুণকথা, নিতি সাধ করে আসিনারে এথা, দেহি বিয়া-  
 কুল আনিলাম আজি, নিজ জন সম জানিব তুমি ॥ বহু গুণে  
 বিহি গড়িল ইগারে, জগতে উপমা দিব বা কাহারে, সদা  
 থাকে অতি গোপনে, আপন কাষে বিচক্ষণা চরিত চারু । কি  
 কহিব আর চাতুরীর কথা, পরশিতে নাশে দেহাদির বেধা,  
 স্তম্ভময়ী তুয়া সখীগণ মাঝে হেন যত্নকর নাহিক কারু ॥ শুনি  
 বিনোদিনী উলসিত চিত্তে, মনে হৈল তনু পরশ করাইতে,  
 বুঝি কুন্দলতা শ্যামাবধু প্রতি, কহে ভঙ্গি করি ঈষত হাসি ।  
 সফল হল যে মনে ছিল সাধা, আপন করিয়া নিল তোহে  
 রাখা, তাহে চারু কর কমলে চরণ চাপিয়া সিক্তহ অমিমা  
 রাশি ॥ শুনি বাণী মনে মানি মহাস্বথ, আঁখিভরি হেরি স্তম্ভা-  
 মাখা মুখ, পালঙ্কের পাশে বসি হাসে যত্ন, চরণপরশে রসের  
 ভরে । চক্কি চঞ্চল কাঁপে রাইতনু, বাতাতুর হেমলতা  
 তড়িৎ যনু, অনুপম গুণ প্রকাশি হাসিয়া শ্যাম শশী ধির  
 হইতে নারে ॥ অপরূপ ছুঁ ছুঁ হ মনলোভা, প্রেমরঙ্গে বহু  
 বাঢ়ে ছুঁ ছুঁ শোভা, ভঙ্গ নহে নব আলিঙ্গন, ঘন চুম্বন বিপুল  
 পুলক অঙ্গে । দূরে সখীগণ মনে মহাস্বথে, বিহসি বসনে  
 ঝাপি রহে মুখ, আঁখি কোণে ঠারা ঠারি করি, পরিহাস করে  
 কুন্দলতার সঙ্গে ॥ সময় জানিয়া পুন কুন্দলতা, হাসি বিনো-  
 দিনী পাশে আসি তথা, হেরি শ্যাম পানে রাই প্রতি কহে,  
 একি বিপরীত করিলা তুমি । বধু আলিঙ্গিলে বজ্রুর ভাণে,



না জানি যে ও কি করিবেক মনে, এমতি যদি তুয়া ক্রিয়া  
জানিতু, তবে না ইহাঁরে আনিতু আমি ॥ রাই রঙ্গে কহে  
নতমুখী হৈয়া, বুঝিলাম লাজে তিনাঙ্গলি দিয়া, এইরূপ বেশ  
বনাইয়া নিজ, দেয়রে লইয়া বিলস নিতি । এত দিন ইহা  
গোপনে আছিল, যে সে হউক্ এবে প্রকাশ হইল, এমতি  
দোহে কহে কত, তা শুনি ঘনশ্যাম মন মগন অতি ॥

পুনঃ । গোবী ॥

শ্যাম স্নানাগর, রমের সাগর, গর গর রাই দরশ আশে ।  
চন্দ্রোদয় হেরি, দ্বিজবেশ ধরি, চলিলা যাবটে জটিল  
পাশে ॥ দেখি দ্বিজবর, জুড়ি ছুই কর, প্রণমিয়া তারে জটিল  
কহে । আজু ধন্যমানি, শুনি তুয়া বাণী, নোল কেনে  
আইলা গোপের গৃহে ॥ শুনি দ্বিজরাজ, কহে আছে কাজ,  
চন্দ্র পূজি আজি কিছু না খাইনু । তুয়া বধু খানি, পতিব্রতা  
জানি, তাঁর হাতে কিছু লইতে আইনু ॥ জটিল শুনিয়া,  
আনন্দিত হৈয়া, বিশাখারে কহে মধুর বাণী । রাধা আছে  
বধা লৈয়া যাহ তথা, যে চান তা দিবে স্নকৃতি মানি ॥  
করষোড় করি, চরণেতে ধরি, আশীর্বাদ নিতে কহিবে  
তারে । অমঙ্গল যাবে, মঙ্গল হইবে, ধেনুধন এই দ্বিজের  
বরে ॥ এতেক শুনিয়া, দ্বিজে সঙ্গে লইয়া, আইলেন যথা  
রমণী মণি । শাস্ত্রী বচন, কৈল নিবেদন, পরম আনন্দ  
পাইলা শুনি ॥ অপূর্ব আসনে, বসাইয়া ব্রাহ্মণে, প্রণমি  
বিনয় বচন কৈয়া । দধি দুগ্ধ যত, আদ্য যত যত, আনিল

নিকটে যতন পায়া ॥ দ্বিজ বেরি বেরি, রাই পানে ছেরি,  
 বিশাখারে কহে শুনহ সখি । নিতি নানা ছান্দে, পূজিয়ে  
 যে চান্দে, সে চান্দে ইহঁার বদনে দেখি ॥ পাইলু সমীপে,  
 উপেক্ষি কিরূপে, আগে সুধাপান করিতে হৈল । এত কহি  
 হাসি, প্রেমরসে ভাসি, রায় মুখশশি চুষন কৈল ॥ বিনোদিনী  
 কহে, ইকি কর অহে, ব্রাহ্মণ হইয়া এমন কেনে । দ্বিজ কহে  
 ভুখ, খেল মন ভুখ, সুখ পাই মুখ অমৃত পানে ॥ রোষে রস-  
 বতী, বিশাখার প্রতি, কহে না বুঝি এ তোমার খেলা ।  
 বিশাখিকা ভণে, জানিলাম মনে, অলৌকিক শাস্ত্রী বোর  
 লীলা ॥ শুনি শশিমুখী, হাসে নত আখি, তা দেখি ঘনশ্যাম  
 প্রিয় হাঁসি । রাইয়ে ক্রোড়ে করি, কাঁপে থরহরি, কিবা সে  
 অনঙ্গ রঙ্গেতে ভাসি ॥

কি বলিব অহে শ্রীনিবাস নরোত্তম । ব্রহ্মার দুর্লভ কৃষ্ণ-  
 লীলা মনোরম ॥ সর্ব ভাষা বিজ্ঞ কৃষ্ণ রসের মুরতি । কোকি-  
 লাদি শব্দ উচ্চারিতে প্রাপ্ত অতি ॥ সংস্কৃত প্রযুক্ত মিলে  
 অভিমন্যাগে । দৈবযোগে কোন দিন মিলন না হয়ে ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং ॥

সংস্কৃতীকৃত কোকিলাদিনিনদং কংসদ্বিষঃ কুর্স্বতো

দ্বারোন্মোচন লোলশঙ্খবলয়কাণং মুহুঃ শৃণুতঃ ।

কেয়ং কেয়মিতি প্রগল্ভজরতী বাক্যেন দূনাঙ্গনো

রাধাপ্রাঙ্গণকোণে কোলিবিটপী ক্রোড়ে গতা সর্বস্বী ॥

কৃষ্ণ মহা কৌতুকী পরমানন্দময় । ক্রোকিল সৌভাগ্য  
 হেঁতু সে শব্দে মিলয় ॥ যাবটের পশ্চিমে এ বঁদ মনোহর ।

লক্ষ লক্ষ কোকিল কুহরে নিরন্তর ॥ এক দিন কৃষ্ণ এই  
বনেতে আসিয়া । কোকিল সদৃশ শব্দ করে হর্ষ হৈয়া ॥  
সকল কোকিল হৈতে শব্দ স্তম্ভুর । যে শুনে বারেক তার  
ধৈর্য যায় দূর ॥ জটিল কহয়ে বিশাখারে প্রিয় বাণী । কোকি-  
লের শব্দ এঁছে কভু নাহি শুনি ॥ বিশাখা কহয়ে এই মো  
সভার মনে । যদি কহ এ কোকিলে দোষ গিয়া বনে ॥ বৃদ্ধা  
কহে যাও শুনি উল্লাস অশেষ । রাই সখী সহ বনে করিলা  
প্রবেশ ॥ হৈল মহাকৌতুক স্তম্ভের সীমা নাই । সকলেই  
আসিয়া মিলিলা এক ঠাই ॥ কোকিলের শব্দ কৃষ্ণ মিলে  
রাধিকারে । এ হেতু কোকিলাবন কহয়ে ইহারে ॥ অহে  
শ্রীনিবাস দেখ অঁজনক গ্রাম । এথা রাধাকৃষ্ণের বিলাস  
অনুপম ॥ শ্রীরাধিকা নিজবেশ করয়ে নির্জনে । হইলা ভূষিত  
নানা রত্নাদি ভূষণে ॥ কেশবক্লনাদি করি অঞ্জন পরিতে ।  
অকস্মাৎ বংশীধ্বনি প্রবেশে কর্ণেতে ॥ সেই ক্ষণে শ্রীরাধিকা  
সখীগণ সঙ্গে । এথা আসি কৃষ্ণ মিলিলেন মহারঙ্গে ॥ আঙু-  
সরি আনি কৃষ্ণ বিহ্বল হইলা । বৃন্দাবিরচিত পুষ্পাসনে বসি-  
ইলা ॥ দেখে অঙ্গ শোভা নেত্রে না দেখে অঞ্জন । জিজ্ঞা-  
সিতে বৃত্তান্ত কহিলা সখীগণ ॥ রমের আবেশে কৃষ্ণ অঞ্জন  
লইয়া । দিলেন রাধিকা নেত্রে মহা হর্ষ হৈয়া ॥ অঞ্জনের ছলে  
নানা পরিহাস কৈল । এ হেতু এ স্থান নাম অঁজনক হৈল ॥  
এই বিদ্যুৎহারি গ্রাম বিজো আরি কয় । এ গ্রাম প্রসঙ্গ শুনি  
কেবা না দ্রবয় ॥ অহে শ্রীনিবাস ব্রজে অক্রুর আসিতে ।  
হৈল এই ধ্বনি আইলা রামকৃষ্ণ নিতে ॥ রাত্রি বাস আনন্দে  
করিয়া নন্দালায়ে । নন্দাদিক সহ প্রাতে মথুরা চলে ॥ ব্রজ

শূন্য হৈল রামকৃষ্ণের গমনে । কহিতে কি তাহা যে দেখিল  
 সেই জানে ॥ কৃষ্ণের দেখিতে ধায় ব্রজাঙ্গনাগণ । নদীর  
 প্রবাহ প্রায় বারয়ে নয়ন ॥ সে দশা দেখিতে দারু পাষণ  
 বিদরে । লক্ষ লক্ষ মুখে তা বর্ণিতে কেহ নারে ॥ চতুর্দিকে  
 ব্যাকুল কৃষ্ণের প্রিয়াগণ । এথা কৃষ্ণ রথেতে করিলা আরো-  
 হণ ॥ কৃষ্ণমুখ পদ্মে গোপী নেত্র সমর্পিলা । হা হা প্রাণনাথ  
 বলি মূচ্ছিত হইলা ॥ স্থির বিজুরির পুঞ্জ আকাশ হইতে ।  
 বৈছে পড়ে তৈছে গোপী পড়ে পৃথিবীতে ॥ বিজুরির পুঞ্জ  
 জ্ঞান হইল স্তম্ভার । এই হেতু বিজোআরিনুনাম সে ইহার ॥  
 পরশো নাম গ্রাম এই দেখহ অগ্রেতে । পরশো নাম হৈল  
 বৈছে কহি সঙ্ক্ষেপেতে ॥ রথে চড়ি কৃষ্ণ মথুরায় যাত্রা কৈলা  
 গোপিকার দশা দেখি ব্যাকুল হইলা ॥ লোকদ্বারে কহিলেন  
 শপথ থাইয়া । কালি পরশ্বের মধ্যে মিলিব আসিয়া ॥ এ  
 হেতু পরশোনাম হইল ইহার । কহিতে না জানি বৈছে চেষ্টা  
 গোপিকার ॥ পরশো নিকট এই শী নামেতে গ্রাম । সঙ্ক্ষেপে  
 কহিয়ে বৈছে হইল শী নাম ॥ এথা কৃষ্ণচন্দ্র ধৈর্য্য ধরিতে  
 না পারে । গোপিকার দশা দেখি কহে বারে বারে ॥ মথুরা  
 হইতে শীঘ্র করিব গমন । এই হেতু শীঘ্র শী কহয়ে সর্বজন ॥  
 রথে চড়ি কৃষ্ণচন্দ্র চলে মথুরায় । কৃষ্ণ বিনা গোপীগণ হৈলা  
 মৃত্যু প্রায় ॥ অসংখ্য গোপীর নেত্র অঙ্গন সহিতে । নেত্র  
 অশ্রু বুক বাহি পড়ে পৃথিবীতে ॥ একত্র হইয়া জল চলে  
 নদী পারা । সবে কহে এই হয় যমুনার ধারা ॥ এই গোপি-  
 কার প্রেম অশ্রময় স্থান । অহে শ্রীনিবাস এ দেখয়ে ভাগ্য-

যান ॥ দেখ এই কামাই করাল গ্রাম হয় । কামাই গ্রামেতে  
 বিশাখার জন্ম হয় ॥ ললিতার স্থান এই করাল গ্রামেতে ।  
 সুধোণী গ্রামেও বাস বিদিত ব্রজেতে ॥ এই করল গ্রামেতে  
 চন্দ্রাবলী স্থিতি । করালার পুত্র গোবর্দ্ধন যার পতি । চন্দ্র-  
 ভানু পিতা ইন্দুমতী মাতা যার । চন্দ্রাবলী হন জ্যেষ্ঠ ভগ্নী  
 রাধিকার ॥ শ্রীচন্দ্রাবলীর পিতা পঞ্চ সহোদর । সকলের  
 জ্যেষ্ঠ বৃষভানু নৃপবর ॥ চন্দ্রভানু রত্নভানু স্ত্রভানু শ্রীভানু ।  
 ক্রমে এ পঞ্চের সূর্য্য সম তেজ যশু ॥ গোবর্দ্ধন মল্ল চন্দ্রা-  
 বলীর সহিতে । সখীস্থলী গ্রামে কভু রহে করালাতে ॥ পদ্মা  
 আদি যুথেশ্বরী রহি এই ঠাই । বৃক্ষে যৈছে মিলে সে কৌতুক  
 অস্ত্র নাই ॥ ওই যে পিয়াসো গ্রামে কৃষ্ণে প্যাস \* হৈল ।  
 বলদেব আনিজল কৃষ্ণে পিয়াইল ॥ এ সাহার গ্রামে উপ-  
 নন্দের বসতি । অধিক বয়স মন্ত্রণাতে বিজ্ঞ অতি ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ১৬ শ্লোকঃ ॥

শ্বেতশ্মশ্রু ভরেণ সুন্দরমুখঃ শ্যামঃ কৃতী মন্ত্রণা

ভিজ্জঃ সংসদি সন্ততং ব্রজপতেঃ কুর্কব্ধং স্থিতিং যোহচ্ছিতঃ ।

স্বপ্রাণার্কবুদখণ্ডনৈর্মুরভিদং ভ্রাতুঃ স্ততং তোষয়েৎ

সাহারে নিবসন্ স গোষ্ঠমবতাম্মোপনন্দঃ সদা ॥

উপনন্দ গোপের অদ্ভুত স্নেহ প্রথা । যার পুত্র স্তভদ্র  
 কৃষ্ণের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ॥ শ্রীনন্দের প্রিয় গুণ কহিল না হয় ।  
 পরম পণ্ডিত কৃষ্ণে স্নেহ অতিশয় ॥

তথাহি তত্রৈব ব্রজবিলাসে ১৭ শ্লোকঃ ॥

শ্যামঃ সূক্ষ্মগতির্বুবাতিমধুরোজ্যোতির্বিদ্যামগ্রণীঃ

পাণ্ডিত্যৈর্জিতগীষ্পপতিব্রজপতেঃ সৰ্বো কৃতাবস্থিতিঃ ।

কৃষ্ণং পালয়তীহ যঃ প্রিয়তয়া প্রাণানুদৈরপ্যলং

মন্দ্রেণাপূপনন্দসুখমিহ তং প্রীত্যা স্তভদ্রং কুণ্ডঃ ॥

স্তভদ্রের ভার্য্যা কুন্দলতা নাম যার । কৃষ্ণ সে জীবন যেই  
সখী রাধিকার ॥

তথাহি তত্রৈব ব্রজবিলাসে ৩২ শ্লোকঃ ॥

সখ্যেনালং পরমরুচিরা নন্দভবোন রাধাং

পাকার্থং যা ব্রজপতিমহিষ্যাজ্জায়া সম্ময়ন্তী ।

প্রেম্মা শম্বৎ পথি পথি হরেবর্ত্তয়া তর্পয়ন্তী

তুষ্যত্বতাং পরমিহ ভজে কুন্দপূর্ব্বাং লতাং তাং ॥

সাহার গ্রামেতে যে আনন্দ দিবা রাত্তি । তাহা বিবরিয়া  
কহে কাহার শকতি ॥ এই সাঁখি নামে গ্রাম দেখ এই খানে।  
শম্বচুড় দুটে কৃষ্ণ বধিলা আপনে ॥ শম্বচুড় মাথে মণি ছিল  
তাহা লৈয়া । বলদেব পাশে আসি দিলা হর্ষ হৈয়া ॥ এই  
কখোদূর যথা ছিল। বলরাম । তখী রামকুণ্ড এবে রামতলাও  
নাম ॥ বলদেব মণি মধুমঙ্গল দ্বারায় । রাধিকারে দিলা মহা-  
কৌতুক তাহায় ॥ অহে ক্রীনিবাস নরোত্তম এই খানে । কৌ-  
তুকে বিহ্বল রাই সখীগণ সনে ॥ ছত্রবনে কৃষ্ণ রাজা করি  
সখাগণ । রাজ আজ্ঞা বলে করে সর্ব্বত্র শাসন ॥ মধুমঙ্গলাদি  
সবে প্রগল্ভ বচনে । কৃষ্ণের দোহাই দিয়া ফিরে বনে বনে ॥  
মহারাজ ছত্রপতি নন্দ্রের কুমার । তাঁর এ রাজ্যেতে নাই অন্য  
অধিকার ॥ যদি কেহ পুষ্পচয়নেতে এথা আইসে । তবে দণ্ড  
দিব তারে লৈয়া রাজা পাশে ॥ ললিতাদি সখী ক্রোধে কহে

বার বার । রাধিকার রাজ্যে কে করয়ে অধিকার ॥ ঐছে কত  
 কহি ললিতাদি সখীগণ । রাধিকারে উমরাও কৈলা সেইক্ষণ ॥  
 উমরাও যোগ্য সিংহাসনে বসি রাই । সখীগণ প্রতি কহে চতু-  
 দিকে চাই । মোর রাজ্যে অধিকার করে যেই জন । পরাভব  
 করি তারে আন এই ক্ষণ ॥ শুনি সজ্জ হৈয়া চলে যুদ্ধ করি-  
 বারে । রত্না বিনির্গত পুষ্পযষ্টি লৈয়া করে ॥ সহস্র সহস্র  
 সখী চলে চারি ভিতে । স্তবলাদি সখা তাহা দেখে দূর হৈতে ॥  
 মধুমঙ্গলে নৈ না কহিয়া পলাইল । কোন সখী গিয়া মধুমঙ্গলে  
 ধরিল ॥ পুষ্পমালা দিয়া হস্ত বন্ধন করিলা । উমরাও পাশে  
 শীত্ৰ লইয়া আইলা ॥ দেখি মধুমঙ্গলে কহয়ে বার বার । কার  
 রাজ্যে করাও তাহার অধিকার ॥ তোমা সব সহ দণ্ড দিব সে  
 রাজারে । যেন ঐছে কৰ্ম্ম আর কতু নাহি করে ॥ শুনি মধু  
 কহয়ে করিয়া মুণ্ড হেট । ঐছে দণ্ড কর যাতে ভরে মোর  
 পেট ॥ উমরাও কহে এই পেটার্থি ব্রাহ্মণে । ছাড়ি দেহ  
 যাউক রাজার সমিধান ॥ সখীগণ দিলা মধুমঙ্গলে ছাড়িয়া ।  
 বন্ধন সহিত মধু চলিল ধাইয়া ॥ মহাদর্পে রাজা বসি রাজ-  
 সিংহাসনে । মধুমঙ্গলেবে কহে ঐছে দশা কেনে ॥ বিমর্শ  
 হইয়া মধু কহে বার বার । তোমারে করিনু রাজা এই ফল  
 তার ॥ তেহঁ উমরাও তাঁর প্রতাপ অপার । তুমি কি করিবে  
 তাঁর রাজ্যে অধিকার ॥ যে কন্দর্প জগতের ধৈর্য্য ধন হরে ।  
 সে কন্দর্প কাঁপে তাঁর নেত্র ভঙ্গিবারে ॥ তাহাতে মানহ তুমি  
 আমার বচন । নিজাঙ্গ সমর্পি লেহ তাঁহার শরণ ॥ কৃষ্ণ কহে  
 মধু যে কহিলা সন্দোপরি । তোমারে বাঞ্চিল ছুঃখ সহিতে

না পারি ॥ মধু কহে তোমার মঙ্গল মাত্র চাই । অপমান হই-  
 লেও কোন দুঃখ নাই ॥ এত কহি কৃষ্ণ হস্ত বরি আকর্ষণ ।  
 রাধিকার নিকটে আইসে সেই ক্ষণ ॥ প্রাণনাথ গমন দেখিয়া  
 স্তখে রাই । হইলেন অধৈর্য্য লজ্জার সীমা নাই ॥ উমরাও  
 বেশ রাই ঘুচাইতে চায় । সখীকহে এই বেশে রহিবে এথায় ॥  
 রাধিকার ঐছে বেশ কৃষ্ণ দেখি দূরে । হইলা অধৈর্য্য ধৈর্য্য  
 ধরিতে না পারে ॥ কৃষ্ণচেক্টা দেখি মধু উল্লাস হিয়ায় ।  
 রাধিকা সমীপে কৃষ্ণে আনিল ত্বরায় ॥ রাধিকা দক্ষিণ পাশে  
 কৃষ্ণে বসাইল । কৃষ্ণ বামে রাই কি অদ্ভুত শোভা হৈল ॥  
 রাধিকার প্রতি মধু কহে বার বার । এবিধ কৃষ্ণ দেহ রাজ্যে  
 কর অধিকার ॥ কৃষ্ণ যে দিবেন এক আলিঙ্গন রত্ন । মে  
 তোমার ভেট তা লইবে করি যত্ন ॥ শুনি মধু বচন ললিতা  
 হাঁসি স্তখে । দিলেন মোদক মধুমঙ্গলের মুখে ॥ মধু কহে  
 কৈলা দোষ বাঞ্ছিনা আমায় । ঐছে লক্ষ লড্ডু ভুঞ্জাইলে  
 দোষ যায় ॥ এত কহি ভঙ্গি করি মোদক ভুঞ্জায় । সখী স্তবে-  
 ষ্ঠিত দুহুঁ শোভা নিরীক্ষয়ে ॥ মোদক ভুঞ্জিয়া মাতা কনক  
 ভাসে । বহু কার্য্য আছে বলি চলয়ে উল্লাসে ॥ উমরাও রাজা  
 দৌড়ে নিকুঞ্জ ভবনে । করিলা প্রবেশ অতি উল্লাসিত মনে ॥  
 স্নাত সমরে দোহে অগযুক্ত হৈলা । বিনয় কৌতুকে সখীশ্রম  
 দূর কৈলা ॥ অহে শ্রীনিবাস রঙ্গ কহিতে কি আর । উমরাও  
 নাম গ্রাম এ হেতু ইহার ॥

রুষভানু কিশোরীর প্রিয় অতিশয় । এই যে কিশোরী  
 কুণ্ড সদা শোভায় ॥ দেখি এ অপূর্ণ বন মহাহর্ষ মনে ।



লোকনাথগোস্বামী ছিলেন এইখানে ॥ যে বৈরাগ্য তাঁর তা  
 কহিতে অন্ত নাই । শ্রীরাধাবিনোদ কৃপা কৈলা এই ঠাই ॥  
 ফল মূল শাক অন্ন যবে যে মিলয় । যত্নে তাহা শ্রীরাধাবিনো-  
 দে সমর্পয় ॥ বর্গানীতাদিতে এই বৃক্ষ তলে বাস । সঙ্গে জীর্ণ-  
 কাঁথা অতি জীর্ণ বহির্বাস ॥ আপনি হইতা সিন্ধু অতিবৃষ্টি  
 নীরে । ঠাকুরে রাখিতা এই বৃক্ষের কোটরে ॥ অন্য সম-  
 য়েতে জীর্ণ বোলায় লইয়া । রাখিতেন বক্ষে অতি উল্লসিত  
 হিয়া ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের লীলা করিয়া স্মরণ । হইল ব্যাকুল  
 এথা করিতা ক্রন্দন ॥ এছে কত কহি ধৈর্য্য ধরিতে না পারে ।  
 রাখবপণ্ডিত নেত্র জলেই সাঁতারে ॥ শ্রীনিবাস নরোত্তম  
 ধূলায় লোটায় । ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস ভাসে নেত্রের ধারায় ॥ কত  
 ক্ষণে শ্রীপণ্ডিত স্থস্থির হইয়া । দৌহে স্থির করি আগে চলে  
 দৌহে লৈয়া ॥ পণ্ডিত কহয়ে নরীসেমরী এ গ্রাম । শ্যামরী  
 কিম্বরী এ গ্রামের পূর্ব নাম ॥ রাধিকার মানভঙ্গ উপায় না  
 দেখি এইখানে শ্রীকৃষ্ণ হইলা শ্যামাসখী ॥ (বীণাবল্লু বাজা-  
 ইয়া আইলা এথায় ) শ্রীরাধিকা কহে এ কিম্বরী সর্বথায় ॥  
 শুনি বীণাবাদ্য রাই বিহ্বল হইলা । নিজ রত্নমালা তার গলে  
 পরাইলা ॥ কিম্বরী কহয়ে মানরত্ন মোরে দেহ । অনুগ্রহ  
 করিয়া আপন করি লেহ ॥ এ বাক্য শুনিয়া রাই মন্দ মন্দ  
 হাসে । দূরে গেল মান মগ্ন হইলা উল্লাসে ॥ এইরূপে এ দুই  
 গ্রামের নাম হয় । এথা এই দেবীর প্রভাব অতিশয় ॥ অহে  
 শ্রীনিবাস আগে দেখ ছত্র বন । এইখানে হৈলা রাজা  
 ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ কৃষ্ণ রাজা হৈলে কিছু দিনে পৌর্ণমাসী ।

রাধিকার অভিষেক কৈলা স্থখে ভাসি ॥ বৃন্দারণ্য-রাণী রাধা  
রাধাস্থলী স্থানে । অভিষেকে যে রঙ্গ তা কহিতে কে জানে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৬১ শ্লোকঃ ॥

সার্কিং মানসজাহ্নবী-মুখনদীদর্শনৈঃ সরসোৎকরৈঃ

সাবিত্র্যাদিমুরীকুলৈশ্চ নিতরামাকাশবাণ্যা বিধোঃ ।

বৃন্দারণ্যবরেণ্যরাজ্যবিষয়ে শ্রীপৌর্ণমাসী মুদা

রাধাং যত্র সিয়েচ সিঞ্চতু স্মৃগং সোন্মতরাধাস্থলী ॥

দেখহ খদিরবন বিদিত জগতে । বিষুলোক প্রাপ্তি এথা  
গমন মাত্রেতে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

সপ্তমন্ত বনং ভূমৌ খদিরং লোকবিশ্রুতং ।

তত্র গত্বা নরো ভদ্রে মম লোকং স গচ্ছতি ॥

অহে শ্রীনিবাস দেখ কৃষ্ণ এই খানে । সখা সহ নামা  
খেলা খেলে গোচারণে ॥ দেখহ সঙ্গমকুণ্ড অতি মনোরম ।  
কৃষ্ণ সহ গোপিকার এথা সুসঙ্গম ॥ পরম নির্জজন এথা স্থখে  
লোকনাথ । মধ্যে মধ্যে রহিতেন ভূগর্তের সাথ ॥ এই যে  
কদম্বখণ্ডি শোভা মনোহর । এথাধুত লীলা করে ব্রজেন্দ্র-  
কুমার ॥ বকথরা গ্রাম এ যাবট সন্নিধানে । বকাসুরে কৃষ্ণ  
বধিলেন এই খানে ॥ নেওছাক স্থান এই দেখ শ্রীনিবাস ।  
এথা শ্রীকৃষ্ণের হয় ভোজন বিলাস ॥ ছাক শব্দে ভক্ষণ সামগ্রী  
ব্রজে কয় । কৃষ্ণ ভুঞ্জিবেন তেঞি যশোদা প্রেরয় ॥ আর  
যত গোপবালকের মাতাগণে । সব ভক্ষ্য দ্রব্য পাঠায়েন  
এই বনে ॥ এই ভাণ্ডাগোর গ্রাম দেখ শ্রীনিবাস । এথা শ্রী-

কৃষ্ণের অতি অদ্বুত বিলাস ॥ এবে গ্রাম নাম লোকে ভাদালি  
কহয় । এ কুণ্ডের স্নানাদিতে সর্বসিদ্ধি হয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

ভাণ্ডাগোরমিতি খ্যাতং গুহ্যমস্তি ততো মম ।

লভন্তে মনুজা ভূমিসিদ্ধিং তত্র ন সংশয়ঃ ॥

তত্র কুণ্ডং মহাভাগে দ্রুমগুল্লতাবৃতং ।

তত্র স্নানং প্রকুব্বীত অহোরাত্রোষিতো নরঃ ।

লোকং বৈদ্যাধরং গহ্বা মোদতে কৃতনিশ্চয়ঃ ॥

তত্রাশ্চর্য্যং প্রবক্ষ্যামি ভূমিগুহ্যং পরং মম ।

চতুর্বিংশতিদ্বাদশ্যাং মম ভক্তির্ব্যবস্থিতা ॥

অর্দ্ধরাত্রেষু শৃণুস্তি গীতং কর্ণস্থখাবহং ॥

এত কহি আর নানা স্থান দেখাইয়া । পুন নন্দীশ্বরে আ-  
ইলা উল্লসিত হৈয়া ॥ নন্দাদি চরিত্র কিছু কহি ত্রীনিবাসে ।  
দাঁড়াইলা ত্রীপাবন সরোবর পাশে ॥ সনাতন গোস্বামির  
কুটীর দর্শনে । হইলা অধৈর্য্য অশ্রু বারয়ে নয়নে ॥ রাঘব  
পণ্ডিত কহে ত্রীনিবাস প্রতি । কহি কিছু যৈছে গোস্বামির  
এথা স্থিতি ॥ বৃন্দাবন হৈতে আসি এ নির্জজন বনে । প্রেমেতে  
বিহ্বল সদা কৃষ্ণ আরাধনে ॥ সঙ্গোপনে রহে ভক্ষণের চেষ্টা  
নাই । কেহো না জানয়ে কে আছেয়ে এই ঠাই ॥ কৃষ্ণ গোপ  
বালকের ছলে দুক্ল লৈয়া ॥ দাঁড়াইলা গোস্বামি সন্মুখে হর্ব  
হৈয়া ॥ গোরক্ষক বেশ মাথে উষ্ণীষ শোভয় । দুক্ল ভাণ্ড  
হাতে করি গোস্বামিরে কয় ॥ আছহ নির্জনে তোমা কেহো  
নাহি জানে ! দেখিলাম তোমারে আসিয়া গোচারণে ॥ এই

দুগ্ধ পান কর আমার কথায় । লইয়া যাইব ভাণ্ড রাখিহ  
 এথাযু ॥ কুটীরে রহিলে মো সভার সুখ হবে । ঐছে রহ ইথে  
 ব্রজবাসী দুঃখ পাবে ॥ এত কহি গোপালের হইল গমন ।  
 মুগ্ধ হৈয়া দুগ্ধপান কৈলা সনাতন ॥ দুগ্ধ পান মাত্রে প্রেম  
 অধৈর্য্য হইলা । নেত্রজলে মিত্ত হৈয়া বহুখেদ কৈলা ॥ অল-  
 ক্ষিত প্রভু সনাতনে প্রবোধিলা । ব্রজবাসিদ্বারে এক কুটীর  
 করাইলা ॥ ঐছে সনাতনের হইল বাসালয় । মধ্যে মধ্যে এথা  
 শ্রীরূপের স্থিতি হয় ॥ এক দিন শ্রীরূপ গোস্বামী সনাতনে ।  
 ভূজাইতে দুগ্ধাদি করিলেন মনে ॥ ঐছে মনে করি পুন  
 সঙ্কোচিত হৈলা । শ্রীরূপের মনোবৃত্তি রাধিকা জানিলা ॥  
 যত দুগ্ধ তণ্ডুল শর্করাদিক লৈয়া । গোপবালিকার ছলে  
 আইলা হর্ষ হৈয়া ॥ রূপ প্রতি কহে স্বামী এই সব লেহ ।  
 শীঘ্র পাক করি কৃষ্ণে সমর্পি ভুঞ্জহ ॥ মাতা মোর এই কথা  
 কহিল কহিতে । কোনই সঙ্কোচ যেন নহে কভু চিতে ॥  
 এক কহি শ্রীরাধিকা কোতুকে চলিলা । শ্রীরূপ গোস্বামী  
 সুখে শীঘ্র পাক কৈলা ॥ কৃষ্ণে সমর্পিয়া শ্রীগোস্বামী সনা-  
 তনে । করে পরিবেশন পরমানন্দ মনে ॥ সনাতন গোস্বামী  
 সামগ্রী সুগন্ধিতে । না জানে কতক সুখ উপজয়ে চিতে ॥  
 দুই এক গ্রাস মুখে দিয়া সনাতন । হইলা অধৈর্য্য অশ্রু নহে  
 নিবারণ ॥ সনাতন সামগ্রী বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিল । শ্রীরূপ ক্রমেতে  
 সব বৃত্তান্ত কহিল ॥ শুনিয়া গোস্বামী নিষেধে বার বার ।  
 ঐছে ভক্ষণ্য চেষ্টা না করিহ আর ॥ এত কহি শ্রীমহাপ্রসাদ  
 সেবা কৈলা । শ্রীরূপ গোস্বামী অতি খেদযুক্ত হৈলা ॥ স্বপ্ন-

ছলে শ্রীরাধিকা দিয়া দরশন । প্রবোধিলা শ্রীরূপে জানিলা  
 সনাতন ॥ অহে শ্রীনিবাস যৈছে শ্রীরূপের ধৈর্য্য । বৈষ্ণব-  
 সগাজে ব্যক্ত হইল আশ্চর্য্য ॥ এক দিন রাধাকৃষ্ণ বিচ্ছেদ  
 কথাত্তে । কান্দয়ে বৈষ্ণব মূর্ছাগত পৃথিবীতে ॥ অগ্নিশিখা  
 প্রায় জলে রূপের হৃদয় । তথাপি বাহিরে কিছু প্রকাশ না  
 হয় ॥ কারু দেহে শ্রীরূপের নিশ্বাস স্পর্শিল । অগ্নি দন্ধপ্রায়  
 তার দেহে ত্রণ হৈল ॥ দেখিয়া সবার মনে হৈল চমৎকার ।  
 ঐছে শ্রীরূপের ক্রিয়া কহিতে কি আর ॥ কি কহিব যত সুখ  
 এই নন্দীশ্বরে । এত কহি চলে গোস্বামির শ্রীকুটীরে ॥ তথা  
 বিপ্র শ্রীগোপাল মিশ্র সূচরিত্র । সনাতন গোস্বামির পুরো-  
 হিত পুত্র ॥ শ্রীসনাতনের শিষ্য সর্বাংশে সুন্দর । এ সবে  
 দেখিতে তাঁর উল্লাস অন্তর ॥ শ্রীউদ্ধব দাস মাধবাদি যে যে  
 ছিল । পরস্পর মিলি সবে মহা হর্ষ হৈলা ॥ ব্রজবাসিগণ  
 অতি উল্লসিত মনে । ভঙ্গন সামগ্রী আনাইলা সেই ক্রমে ॥  
 সে দিবস তথা মহা মহোৎসব হৈল । নামসঙ্কীর্ণনে সবে  
 রাত্রি গোড়াইল ॥ এ হেন অপূর্ব্ব কথা যে করে শ্রবণ ।  
 অচিরে মিলয়ে তারে কৃষ্ণ প্রেমধন ॥

শ্রীগোপাল দাস আদি যত বিজ্ঞবর । হইল সবার মহা-  
 উল্লাস অন্তর ॥ শ্রীরাঘব দোঁহে লৈয়া রজনী প্রভাতে ।  
 বিদায় হইয়া যলে পরিক্রমা পথে ॥ শ্রীপণ্ডিত শ্রীনিবাস  
 নরোত্তমে কয় । আগে এই দেখহ বৈঠান গ্রাম হয় ॥ যবে  
 যে করয়ে পরামর্ষ গোপগণ । এই থানে আসিয়া বৈসয়ে  
 সর্ব্বজন ॥ গোপগণ বৈসে এই হেতু এ বৈঠান । এবৈ  
 লোকে কহে ছোট বড় দুই নাম ॥ ব্রজবাসিস্নেহে

বন্ধ হৈয়া বর্ষ মনে । সনাতন গোস্বামী ছিলেন এই ধানে ॥  
 যেক্রপে রহিল এথা সে চারু চরিত্র । কহিয়ে কিঞ্চিৎ যাতে  
 জগৎ পবিত্র ॥ সনাতন গোস্বামী এ ব্রজবাসিগণে । নিরন্তর  
 প্রাণের অধিক করি মানেন ॥ ব্রজপরিক্রমা যবে করেন  
 গৌঁসাই । গ্রামে গ্রামে রহে সে স্থখের সীমা নাই ॥ এক  
 গ্রামে রহি আর গ্রামে যবে যায় । গ্রামবাসী লোক গোস্বামির  
 পাছে ধায় ॥ কিবা বাল বৃদ্ধ কেহ ধৈর্য্য নাহি মানেন । গোস্বা-  
 মির বিচ্ছেদে কান্দয়ে সূর্য্যজনে ॥ সনাতন গোস্বামীও ক্রন্দন  
 করিয়া । নিজ নিজ গৃহে পাঠায়েন প্রবোধিয়া ॥ ক্রন্দন সম্বর  
 সবে নিজ গৃহে গেলে । তণে সনাতন অন্য গ্রামে শীঘ্র চলে ॥  
 যে গ্রামে যাইব সেই গ্রামবাসিগণ । দূরে হৈতে দেখে সনা-  
 তনের গমন ॥ কিবা বাল বৃদ্ধ যুবা স্ত্রী পুরুষগণে । সবে কহে  
 ঐ দেখ রূপসনাতনে ॥ ব্রজবাসিগণের অদ্ভুত স্নেহ হয় । রূপে  
 দেখিলেও রূপ সনাতন কয় ॥ গ্রামিলোকগণ কেহ স্থির হৈতে  
 নারে । আগুঁদরি চলে সনাতনে আনিবারে ॥ বহু রত্ন লভ্যে  
 দরিদ্রের স্থখ যৈছে । সনাতন দর্শনে সবার স্থখ তৈছে ॥ অতি  
 বৃদ্ধ বৃদ্ধ যত স্ত্রী পুরুষগণ । পুত্র ভাবে সনাতনে করয়ে  
 লালন ॥ কেহ কহে অরে পুত্র মোসবে ভুনিয়া । কিরূপে  
 আছিলা কোথা মরি এ চিন্তিয়া ॥ ঐছে কহি সবে সনাতন-  
 যুগ চাই । আপনা নিঃসংশে মনে মহাস্থখ পাই ॥ স্ত্রী পুরুষ  
 যুবা যার জন্ম সে গ্রামেতে । তা সবার ভ্রাতৃভাব বিহীন  
 স্নেহেতে ॥ কেহ কহে ভ্রাতা তুমি আছিলা কেমনে । বুঝি  
 মো সবারে কড়ু না করিলা মনে ॥ কেনে ভ্রাতা মো সবারে

হইলা নির্দয় । ঐছে কত কহে নেত্রে অশ্রুধারা বয় ॥  
বালিকা বালক আসি চরণ স্পর্শিতে । করে নিবারণ সবে  
নারে নিবারিতে ॥ কিছু দূরে রহিয়া গ্রামের বধূগণ । সঙ্কো-  
চিত হৈয়া সবে করয়ে দর্শন ॥ অহে শ্রীনিবাস সনাতনের  
দর্শনে । প্রণামাদি ক্রিয়া কারু স্মৃতি নাই মনে ॥

গ্রামে প্রবেশিতে যে যে আইসে ধাইয়া । হস্তে ধরি লৈয়া  
চলে দৃঢ় আলিঙ্গিয়া ॥ দিব্য বৃক্ষ তলে সবে মনের উল্লাসে ।  
সনাতনে বসাই বৈসয়ে চারি পাশে ॥ দধি দুগ্ধ নবনীত আদি  
গৃহ হৈতে । আনে যত্নে সবে সনাতনে ভুঞ্জাইতে ॥ ভোজন  
কৌতুক সমাধিয়া কত ক্ষণে । সুস্থির হইয়া সুখে বৈসে সর্ব-  
জনে ॥ সনাতন গোস্বামী পরম নেহাবেশে । সবে সর্বপ্রকা-  
রেই মঙ্গল জিজ্ঞাসে ॥ কার কত কন্যা পুত্র বিবাহ কোথায় ।  
কি নাম কাহার কৈছে প্রবীণ নির্ভায় ॥ গাভী বুঘাদিক কত  
কৃষীকর্ম্ম কার । কার গৃহে শস্য কত কৈছে ব্যবহার ॥ শরীর  
আরোগ্য কার কৈছে মনোবৃত্তি । ঐছে জিজ্ঞাসিতে সবে হন  
হর্ব অতি ॥ গোস্বামিরে ক্রমে সবে সব নিবেদয় । কারু দুঃখ  
শুনিতেই মহা দুঃখী হয় ॥ সনাতন প্রবোধে তাহার দুঃখ  
ক্ষয় । এ সব প্রসঙ্গে রাত্রি প্রভাত করয় ॥ প্রাতে প্রাতঃক্রিয়া  
শীঘ্র করি সনাতন । স্নানাদিক করিতেই আইসে সর্বজন ॥  
দধি দুগ্ধাদিক সবে শীঘ্র আনাঅয় । সনাতন গোস্বামিরে  
ভুঞ্জিতে কহয় ॥ ভুঞ্জন শ্রীগোস্বামী সবারে ভুঞ্জাইয়া । দেখয়ে  
সবার শোভা উল্লসিত হৈয়া ॥ পূর্ব মত গ্রামে হৈতে করিতে  
গমন । ব্যাকুল হইয়া কান্দে ব্রজবাসিগণ ॥ যৈছে স্নেহচর্যা

তা কহিতে অন্ত নাই । বিবিধ প্রকারে সবে প্রবোধে গো-  
সাঁই ॥ কথো দূর সঙ্গে সবে গমন করিতে । দেন নিজ শপথ  
সবারে ফিরাইতে ॥ এই রূপে গ্রামে গ্রামে করিয়া ভ্রমণ ।  
আইসেন বৈঠান গ্রামেতে সনাতন ॥ সনাতনে দেখিয়া গ্রামের  
লোক যত । যে আনন্দে মগ্ন তা কহিবে কেবা কত ॥ সনা-  
তন সবার মঙ্গল জিজ্ঞাসয় । গোড়ায়েন দিবা নিশি উল্লাস  
হিয়ায় ॥ এক রাত্রি বাস এ নির্বন্ধ সবে জানে । হইয়া ব্যাকুল  
তেঞি কহে সনাতনে ॥ কথো দিন থাকিলে সবার ভাল হয় ।  
মান মো সবার কথা না হও নির্দয় ॥ প্রাতঃকালে যাবে এই  
নির্বন্ধ তোমার । ছাড়হ নির্বন্ধ প্রাণ রাখহ সবার ॥ ঐছে  
গ্রামবাসী কত কহেন কান্দিয়া । এ হেতু রহিল এথা সবে  
স্থখ দিয়া ॥ বৈঠান গ্রামীয় আর নিকটস্থ যত ! সবে সনাতন  
গুণে মগ্ন অবিরত । অহে শ্রীনিবাস মহা আনন্দ এথায় । দেখ  
নীপবন মন মোহয়ে শোভায় ॥ এই কৃষ্ণকুণ্ড এথা কোঁতুক  
অশেষ । এ কুস্তলকুণ্ডে কৃষ্ণ কৈল কেশবেশ ॥ এই বেড়ো-  
খোর কুঞ্জ ভবন মাঝার । বিলসয়ে দোহে বদ্ধ করি কুঞ্জদ্বার ॥  
চরণপাহাড়ি এই পর্বতের নাম । এথা কৃষ্ণচন্দ্রের কোঁতুক  
অনুপম ॥ সখা স্তবেষ্টিত কৃষ্ণ চড়িয়া পর্বতে । গো-গণ চরয়ে  
দূরে দেখে চারিভিতে ॥ ভুবনমোহন বেশে বংশী করে লৈয়া ।  
দাঁড়াইলা বৃক্ষতলে ত্রিভঙ্গ হইয়া ॥ (বংশীবাদ্যারম্ভ মাত্রে জগৎ  
মাতিল) ॥ যে যথা ছিলেন সবে ধাইয়া আইল ॥ (বংশীগান  
শ্রবণে স্থগিত সবে হৈলা । তুলনা কি গানে এই পর্বত  
দ্রবিল ॥) বংশীধ্বনি শুনিয়া যে আইল এথায় । তা সবার



পদচিহ্ন দেখহ শিলায় ॥ শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম চিহ্ন এ রহিল ।  
 এই হেতু চরণপাহাড়ি নাম হৈল ॥ দেখ কৃষ্ণকুণ্ড এই হারো-  
 য়াল গ্রাম । এথা বিলসয়ে রঞ্জে রাই ঘনশ্যাম ॥ পাশা খেলা-  
 ইতে রাই কৃষ্ণ হারাইলা । খেলায় হারিয়া কৃষ্ণ মহা লজ্জা  
 পাইলা ॥ ললিতা কহয়ে রাই পাশক ক্রোড়াতে । অনায়াসে  
 তুমি হারাইলা প্রাণনাথে ॥ হইল তোমার জিত অনেক  
 প্রকারে । দেখিব কন্দর্প যুদ্ধে কেবা জিতে হারে ॥ এত কহি  
 নিকুঞ্জমন্দিরে দোহে খুইয়া । সখীগণ দেখে রঙ্গ অলঙ্কিত  
 হৈয়া ॥ হইল পরমানন্দ কহিতে কি আর । এই হারোয়ালে  
 হয় অদ্ভুত বিহার ॥ দেখহ সাতোঙা নাম গ্রাম শোভা করে ।  
 এথা শ্রীশন্তনুনি আরাধে কৃষ্ণেরে ॥ সূর্য্যকুণ্ড নন্দনকূপ বাদ্য-  
 শিলা আর ॥ অপূর্ব পর্বত এথা কৃষ্ণের বিহার ॥ দেখ পাই  
 গ্রাম রাই সখীগণসনে । কৃষ্ণের অন্বেষণ করি পাইল এখানে ॥  
 দেখ এ চলনশিলা এথা শ্যামরায় । চলিতে নারয়ে প্রেমে  
 বৈসয়ে শিলায় ॥ দেখহ কামরি গ্রাম কৃষ্ণ এই খানে । কামে  
 ব্যস্ত হৈয়া চাহে রাই পথ পানে ॥ দেখ এ বিছোর গ্রাম এথা  
 চন্দ্রযুখী । কৃষ্ণ সহ মিলয়ে সঙ্গেতে প্রিয়সখী ॥ ক্রৌড়াব-  
 সানেতে দোহে চলে নিজালয় । বিচ্ছেদপ্রযুক্ত এ বিছোর নাম  
 হয় ॥ দেখহ কদম্বখণ্ডী তিলোয়ার গ্রাম । এথা ক্রৌড়ারত নাই  
 তিলেক বিজ্রাম ॥ এই যে শৃঙ্গারবট কৃষ্ণ এই খানে । রাধি-  
 কার বেশ কৈল বিবিধ বিধান ॥ এই দেখ কৃষ্ণের অপূর্ব  
 লীলাস্থান । এবে এ হইল ললাপুর নাম গ্রাম ॥ এই যে  
 বামোসী গ্রাম কৃষ্ণাঙ্গ স্ববাসে । ভ্রমর মাতিব কি জগৎ ধৈর্য্য

নাশে ॥ এথা রাধাকৃষ্ণ প্রিয় সখীগণ সঙ্গে । নিরন্তর মগ্ন  
হোলিখেলাদিক রঙ্গে ॥ অহে দেখ পয় গ্রাম শ্রীকৃষ্ণ এখানে ।  
পয়ঃ পান কৈলা কৃষ্ণ সখাগণ সনে ॥ এ কোটর বন কোট  
বন সবে কয় । এথা সখাসহ কৃষ্ণ সুখে বিলসয় ॥ এই দধি-  
গ্রামে কৃষ্ণ দধি লুঠ কৈল । গোপাঙ্গনা সহ মহা কোতুক  
বাটিল ॥ এই শৈশবায়ী ক্ষীর সমুদ্রে এখাতে । কোতুকে  
শুইলা কৃষ্ণ অনন্ত শয়্যাতে ॥ শ্রীরাধিকা পাদপদ্ম করয়ে  
সেবন । যে আনন্দ হৈল তাহা না হয় বর্ণন ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং প্রজবিলাসে ৯১ শ্লোকঃ ॥

বস্য শ্রীমচ্চরণকমলে কোমলে কোমলাপি

শ্রীরাধোচ্চৈর্নির্জস্খকুতে সময়ন্তী কুচাগ্রে ।

ভীতাপ্যারাদথ নহি দধাত্যস্য কার্কশ্যদোষাৎ

স শ্রীগোষ্ঠে প্রথয়তু সদা শেষশায়ী স্থিতিং নঃ ॥

এই শেষশায়ী মূর্তি দর্শন করিতে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র  
আইলা এখাতে ॥ করিয়া দর্শন মহা কোতুক বাটিল । সে  
প্রেম আবেশে প্রভু অধৈর্য্য হইল ॥ প্রভুতেজ দেখি ভাগ্য-  
বন্ত লোকগণ । আনন্দে উন্মত্ত নেত্রে ধারা অনুক্ষণ ॥ পর-  
স্পর কহে এ মনুষ্য কভু নয় । সম্যাসির বেশ এ ঈশ্বর সত্য  
হয় ॥ কেহ কহে অহে ভাই ইথে নাহি আন । এ সম্যাসী  
এই শেষশায়ী ভগবান্ ॥ ঐছে কত কহে কেহ স্থির হৈতে  
নায়ে । প্রভু-মুখচন্দ্র নিরীখে বারে বারে ॥ অহে শ্রীনিবাস  
প্রভু চরিত্র অপার । প্রভু জানাইলে সে পারয়ে জানিবার ॥  
এই দেখ কন্দম্বকানন মনোহর । এথা বিহরয়ে রঙ্গে রসিক

শেখর ॥ এই ব্রজ সীমা খস্ব হরে খামী গ্রাম । এথা গোচা-  
 রয়ে রঞ্জে কৃষ্ণ বলরাম ॥ বনচারী আদি গ্রামে অদ্ভুত বিলাস ।  
 এ সব ব্রজের সীমা অহে শ্রীনিবাস ॥ যমুনা নিকট গ্রাম খররো  
 এখানে । বলরাম মঙ্গল জিজ্ঞাসে সখাগণে ॥ দেখহ উজানি  
 স্থান যমুনা এখানে । বহয়ে উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে ॥  
 দেখহ খেলনবন এথা দুই ভাই । সখা সহ খেলে ভঙ্গণের  
 চেষ্টা নাই ॥ মাগের যত্নেতে ভুঞ্জে কৃষ্ণ বলরাম । এ খেলন  
 বটের শ্রীখেলাতীর্থ নাম ॥ অহে শ্রীনিবাস এই রামঘাট হয় ।  
 এথা রাসলীলা করে রোহিণীতনয় ॥ যথা কৃষ্ণ প্রিয়াসহ  
 কৈল রাসকৈলি । তথা হৈতে দূর এ রামের রাসস্থলী ॥  
 কহিতে কি তেহঁ। কোটি সমুদ্রগভীর । কৃষ্ণের দ্বিতীয় দেহ  
 গরম স্তম্ভীর ॥ দ্বারকা হইতে উৎকণ্ঠায় ব্রজে আইলা । চৈত্র  
 বৈশাখ দুই মাস স্থিতি কৈলা ॥ শ্রীনন্দ যশোদা আদি  
 প্রবোধে সবারে । সখাগণে সম্ভাষয়ে বিবিধ প্রকারে ॥ নানা  
 অনুনয়বিজ্ঞ রোহিণীতনয় । কৃষ্ণপ্রিয়াগণে নানা প্রকারে  
 শাস্তয় ॥ নিজ প্রিয়া গোপীগণ মনোহিত করে । যে সব  
 সহিত পূর্বে বসন্তে বিহরে ॥ কে বর্ণিতে পারে সে কোঁতুক  
 অতিশয় । শঙ্খচূড়ে বধ কৃষ্ণ করে সে সময় ॥ বলদেবপ্রিয়া  
 কৃষ্ণপ্রিয়া সম্মিলিত । হোরিক্রীড়া রঙ্গ বৃদ্ধি হৈল যথোচিত ॥  
 রামকৃষ্ণ দোঁহে নিজ নিজ প্রিয়াসনে । বিলসয়ে যৈছে তা  
 বর্ণয়ে বিজ্ঞগণে ॥

তথাহি শ্রীমুরারিগুপ্ত কৃত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-

চরিতে চতুর্থ প্রক্রমে ॥

ততশ্চ পশ্যাৎ বসন্তবশো

শ্রীরামকৃষ্ণো ব্রজসুন্দরীভিঃ ।

চিক্রীড়তুঃ স্বস্ব যুথেশ্বরীভিঃ

সমং রসজ্ঞো কলধৌতমণ্ডিতো ॥

নৃত্যন্তৌ গোপীভিঃ সার্বং গায়ন্তৌ রসভাবিতৌ ।

গায়ন্তীভিশ্চ রামাভিনৃত্যন্তীভিশ্চ শোভিতৌ ॥

পরম অদ্ভুত বলদেবের বিহার । বলদেব প্রেয়সীগণের  
নাহি পার ॥ কৃষ্ণক্রীড়া কালে অনুৎপন্ন বালাগণ । বলদেব  
প্রিয়ায় সে সবার গণন ॥ এ সকল গোপীরতিবর্দ্ধন বলাই ।  
যেছে ক্রীড়ারত তা কহিতে অন্ত নাই ॥ চৈত্র বৈশাখ আসের  
ভাগ্য অতিশয় । রোহিণীনন্দন যাতে ব্রজে বিলসয় ॥

তথাহি শ্রীদশমে ৬৫ অধ্যায়ে ১১ শ্লোকঃ ॥

দৌ মাসে তত্র চাবাৎসীন্মধুং মাধবমেব চ ।

রামঃ ক্ষপাশ্চ ভগবান্ গোপীনাং রতিমাহন্ ॥ ৭

অহে শ্রীনিবাস বলদেব প্রিয়াসনে । করিবেন রাসক্রীড়া ।  
এ উল্লাস মনে ॥ কে বুঝিতে পারে বলরামের চরিত । পরম  
কৌতুকে এখা হৈলা উপনীত ॥ এই রম্য যমুনা পুলিন উপ-  
বন । সদা মন্দ মন্দ বহে সুগন্ধি পবন ॥ পূর্ণচন্দ্র কিরণে ।  
রজনী উজ্জিয়ার । বিকসিত পুষ্পপুঞ্জ শোভা চমৎকার ॥ ।  
ভ্রমর ভ্রমরীগণ গুঞ্জে মনোহর । নানা পক্ষী নানা শব্দ করে  
মিরস্তর ॥ লক্ষ লক্ষ ময়ূর ময়ূরী নৃত্য করে । কুরঙ্গ কুরঙ্গী  
গঙ্গে চতুর্দিকে ফিরে ॥ বৃক্ষতলে রহি দেখে রোহিণীনন্দন  
কিবা সে অপূর্ব ভঙ্গি ভুবনমোহন ॥ শ্রীরামের শোভা দেখি  
আনন্দ অন্তরে । স্বর্গে দেবগণ জয় জয় ধ্বনি করে ॥

গীতে যথা রাগ বেলাবলী ॥

জয় রোহিণীনন্দন বলবীর । কঙ্ক কুন্দ কপূর রজতগিরি  
গরবহারি রুচি রুচির শরীর ॥ ধ্রু ॥ মঞ্জুল কেশ অলককুল  
চঞ্চল ঝলমল তিলক তরুণীচিত চোর । লোচন কমল বিশাল  
ভৃঙ্গ ভুরু টলমল কুণ্ডলশ্রবণ উজোয় ॥ নাসা খগপতি চঞ্চু চন্দ্র  
জিনি আননে অমিয় বরিষে অনিবার । সুবলিত বাহু বলনী  
বলয়া কর পরিসর বক্ষে বিলসে মণিহার ॥ সিংহ দরপভর  
ভঞ্জন কটিতট নীল বসন পহিরণ অনুপম । স্তূর্ণন জানু যুগল  
জনরঞ্জন পদনখ নিকর নিছনি ঘনশ্যাম ॥

অহে শ্রীনিবাস বলদেব মন্দর্শনে । ত্রিজগতে ধৈর্য্য বা  
ধরিব কোন জনে ॥ এথা রাম রত্নসিংহাসনে বিলসয় । রাসো-  
ৎসব বেশের সুসমা অশ্রিয় ॥ বলদেব শোভা কোটি কন্দর্প  
জিনিয়া । প্রতি অঙ্গ বলনী মুনীন্দ্র মোহনীয়া ॥ অঙ্গের  
ছটায় ত্রিজগত আলো করে । কোটি কোটি চন্দ্রের কিরণ  
দর্প হরে ॥ শিরে চারু টাঁচর চিকণ কেশ জাল । মণিময়  
মুকুট বেষ্টিত পুষ্পমালা ॥ ললাট উজ্জ্বল ভুরু ভ্রমরের পাঁতি ।  
আকর্ণ পর্য্যন্ত নেত্রারুণ পদ্মভাঁতি ॥ জিনিয়া খগেন্দ্র চঞ্চু  
নাসিকা সুন্দর । নিরুপম শ্রীমুখ মণ্ডল মনোহর ॥ পাকা  
বিন্ধ্যফল যিনি ওষ্ঠাধর আভা । মুক্তামদ নাশে মঞ্জু দশনের  
শোভা ॥ রজত দর্পণ যিনি শ্রীগণ্ড যুগল । কর্ণে এক কুণ্ডল  
করয়ে ঝলমল ॥ কি মধুর চিবুক উপমা নাই দিতে । সিং-  
হের গরব হরে গ্রীবার ভঙ্গিতে ॥ ত্রিবলি বলিত কণ্ঠ সু-  
ললিত কঙ্ক । তরুণী না ধরে হিয়া হেরি পীন বক্ষ ॥ কি ছার  
কুঞ্জরকর শ্রীভুজের আগে । কত সাধে কে বা না পরশ

রস মাগে ॥ অঙ্গদ বলয়া নানা ভূষণে ভূষিত । বামকরে শৃঙ্গ  
নানা রতনে জড়িত ॥ বৈজয়ন্তী মালা গলে দোলে অনিবার ।  
ভ্রময়ে ভ্রমর যাতে করয়ে গুঞ্জার ॥ উদর মধুর নাভি মধ্য অতি  
ক্ষীণ । পরিধেয় নীলিম বসন তনুগৌন ॥ উলট কদলি উরু  
রসের আলায় । পদতলে অঙ্কণ গরব পরাজয় ॥ চরণ মাধুরী  
মোদ বাঢ়ায় সবার । তাহাতে নূপুর সে চঞ্চল অনিবার ॥  
নখের কিরণে অন্ধকার দূর করে । কি দিব তুলনা নাই ভুবন-  
ভিতরে ॥ বলদেব ধ্যান আছে পুরাণে প্রচার । ভাগ্যবন্ত জন  
সে দেখয়ে অনিবার ॥ ভুবনমোহন প্রভু রোহিণীনন্দন । যাঁর  
শৃঙ্গবাদ্যে হরে ব্রহ্মাদির মন ॥ এই খানে বলদেব ত্রিভঙ্গ  
হইয়া । বাজায় মোহন শিঙ্গা উলসিত হিয়া ॥

গীতে যথা—মালকোষ ॥

আজু মধুর মধু বামিনী পূরণ শশি শোহয়ে । যমুনা বন  
পুলিন হেরি, উন্মত্ত চিত বেরি বেরি, বায়ত বলদেব শৃঙ্গনাদ  
জগত মোহয়ে ॥ ধ্রু ॥ কর্বত ধ্বনি প্রেমসীগণ, পার্শ্বত শ্রুতি  
তেজি ভবন, আয়ত হিয় হর্ষ সরস, স্তসনা মন রঞ্জয়ে । কিঙ্কিণী  
রিণি ঝিনি ঝনন, নূপুর রব ধিরজ হরণ, কঞ্জ চরণ ধরণ মঞ্জু,  
গঞ্জন গতি গঞ্জয়ে ॥ বহু পিয় চউত্তোর সকল, কামিনী বনি  
বেশ বিমল, দামিনী জিনি ঝল কত অতি, কোতুক পর-  
কাশয়ে । নাহ পরম কোতুক রত, যুত যুত যুত ভাখত কত,  
চাতুরী ময় বচন চারু, অমিয়গরব নাশয়ে ॥ চঞ্চল যুগ ভ্রমর-  
নয়ন, ললনাকুল কমল বয়ন, মাধুরী মধু পিয়ত মগন ঘন ভণ  
তন আয়য়ে । বিপুল পুলক উয়ত দেহ, অতুলিত নিত ললিত

লেখ, নরহরি কিএ বুঝব পরশ পর রস উন্নতায়ৈ ॥

এথা শ্রীনিবাসইব অতি অদ্ভুত বিলাস । এক মুখে কি বলিব  
আছে শ্রীনিবাস ॥ কোমুদী গন্ধ বায়ু সেবিত নিরন্তর । কিবা  
চন্দ্রকিরণ উজ্জ্বল মনোহর ॥ যমুনোপবন ক্রীড়া রত বলরাম ।  
লক্ষ লক্ষ প্রিয়ায় বেষ্টিত অনুপম ॥

তথাহি ত্রীদশমে ৬৫ অধ্যায়ে ১২ শ্লোকঃ ॥

পূর্ণচন্দ্রকলামুগ্ধে কোমুদীগন্ধবায়ুনা ।

যমুনোপবনে রেমে সেবিতৈ শ্রীগৈরুতঃ ॥

প্রিয়ামহ বারুণী পানেতে মহারঙ্গ । সর্বত্র বিদিত এই  
বারুণী প্রসঙ্গ ॥

তথাহি তত্রৈব ১৩ শ্লোকঃ ॥

বরুণপ্রেমিতা দেবী বারুণীবৃক্ষকোটরাং ।

পতন্তী তদ্বনং সর্বং স্নগন্ধেনাধ্যবাসয়ং ॥

তদাক্ষং সমুদ্রারায়ণা বায়ুনোপহৃতং বলঃ ।

আত্মায়োপগতস্তত্র ললনাভিঃ সমং পর্পে ॥

মদিরাধিকৃত্রী দেবী অধা সহোৎপন্ন। রামে জানাইল  
মুই বরুণের কন্যা ॥

তথাহি হরিবংশে ॥

সমীপং প্রেমিতা পিত্রা করুণেন তবানঘেতি ॥

(এথা প্রিয়াগণ সহ রোহিণীকুমার । রাসারন্তে যন্ত হইলেন  
অনিবার ॥ যুদঙ্গ পিনাক বীণা আদি যন্ত্রগণে । বিবিধ ভঙ্গিতে  
বাজায়েন বহুজনে ॥ প্রেমসী প্রবীণা নানা রাগ আলাপয় ।

শ্রুতি স্বর মূর্ছনা গ্রামাদি প্রকাশয় ॥ গায় প্রাণনাথের চরিত্রে  
গোপীগণ । ব্রহ্মাদি মোহিত গীত করিয়া শ্রবণ ॥ শ্রীরাসমণ্ডলে  
সে স্থখের সীমা নাই । গীত বাদ্য নৃত্যে মহা বিহ্বল বলাই ॥)

গীতে যথা—শঙ্করাভরণ ॥

নৃত্যত বলদেব বিপুল পুলকিত প্রতি অঙ্গ । দাঁ দাঁ দৃষ্টি  
দৃষ্টি দৃষ্টি কট, ধা দৃগু দৃগুধ বিথুক্ষট, তক তক দিকি তক  
থোরি, কু কু বাজত যুহু যুদঙ্গ ॥ ধ্রু ॥ গীম ধুনত অতি সুম-  
ধুর পীন পরম পরিসর উর, মঞ্জুল বন মাল অতুল, দোলত  
অলি সঙ্গ । গণ্ড রজত দর্পণ দর, চঞ্চল শ্রুতি কুণ্ডল বর,  
বঙ্কিম দিটি খঞ্জন ভুরু, ভামিনি কৃত রঙ্গ ॥ হস্তক কৃত ভাঁতি  
স্বঘট, মস্তক মণি মোর মুকুট, কুটিল অলক বালকত কত,  
মনমথ মদভঙ্গ ॥ পদতল থল কমল তাল, ধর তঁহি তঁহি বিবিধ  
তাল, উঘটত তক থৈ থৈ থৈ, তিতক দিলঞ্জ ॥ বাবু নু নু নু  
নু নুপুর ধ্বনি, কোই দিরজ ধরত ন শুনি, কিঙ্কিণী রণ রণি  
রণি রব, উপজাত হিয় উমঙ্গ । প্রেয়সীগণ বদন চন্দ্র, চুম্বত  
হসি মন্দ মন্দ, গায়ত মনরঞ্জন ঘনশ্যাম রসতরঙ্গ ॥

পুনঃ কেদার ॥

বাজে বিগ বিগ বিগ বোন্দ্ৰাং, দৃগু দৃগু দৃষ্টি দিগ্দ্ৰাং,  
তাল ত্রিপুট প্রকটত যুহু মর্দন গতি ঘোর । তকথৈ থৈ তাকৈ  
তা থোদিথুমা থোং কুণা, কুণা বিনি না না না না কৃত, বহি-  
পতি মতি ভোর ॥ সুন্দর বল বীর ধীর, নৃত্যত রবিনয়াতীর,  
রাস রভস প্রেয়সীগণ, বিলসত চউতোর । চঞ্চল গগ ভাঙ্গ  
ঝিনিনি, বঙ্কত কটি কিঙ্কিণী গণি, বাবু নু নু নু নুপুর রব যুনি



গণ মনচোর ॥ ঝলকত মণিকুণ্ডল কপোল, মঞ্জুল বনমাল  
লোল, সৌরভ ভর বলিতপুঞ্জ, গুঞ্জত অলি যোর । সরসু পরশ  
হসত মন্দ, চমকত রব বদন চন্দ, পীযুষরস পীয়ত ঘনশ্যাম  
দৃগ চকোর ॥

প্রেমসী সকল মহা আনন্দ অন্তরে । বলদেবে বেড়িয়া  
অদ্ভুত নৃত্য করে ॥

গীতে যথা কেদার ॥

আজু পুনিস পূরণ শশী নির্মল মধু দামিনী । ধা ধা মিগি  
তগমিলঙ্গ, দাম দমি দমি বাজ মৃদঙ্গ, নৃত্যত বলদেব বলিত,  
বিলসত সব ভাগিনী ॥ ক্র ॥ কিকিণী মৃদুনাৎ নৃপূর, নিরুপম  
গতি গান মধুর, হস্তকচয় চঞ্চল দৃগ, ভঙ্গিম অভিরামিনী ।  
গীম ধুনত মঙ্গ মন্দ, হসত লসত দশন বৃন্দ, ভগব কি ঘন-  
শ্যাম স্মৃতনু, ঝলকত যনু দামিনী ॥

পুনঃ ভূপালী ॥

আজু কি মধুর মধু নিশা । চাঁদে আলো কৈলে সব দিশা ॥  
যমুনা পুলিন পরিমরে । প্রিয়াসহ বলাই বিহরে ॥ কিবা রাস-  
মণ্ডল সুষমা । চতুর্দিকে গোপী মনোরমা ॥ বায় নানা যন্ত্র  
কুতূহলে । গায় গীত রসের হিলোলে ॥ প্রাণনাথে বেড়ি নৃত্য  
করে । শোভায় ভুবন মন হরে ॥ রসিক শেগর বলরাম ।  
নাচেয়ে জিনিয়া কোটি কাম ॥ সঘনে স্ফুরক শৃঙ্গপূরে । জগত  
মাতায়ে সে না স্মরে ॥ কত না চাতুরী প্রকাশয়ে । প্রিয়া ভুজে  
ভুজ আরোপয়ে ॥ বদনে বদন বিধু দিয়া উলাসে ধরিতে নাঞ্চে  
হিয়া ॥ পুরায় সবার অভিলাষ । নিছনি এ নরহরিদাস ॥

অহে শ্রীনিবাস শ্রীরামের রাসলীলা । প্রভু-ভক্তগণ বহু-  
প্রকারে বর্ণিলা ॥ যমুনা আকর্ষি রঙ্গে আনি এই থানে ।  
জলক্রীড়া কৈল বলদেব প্রিয়াসনে ॥

গীতে যথা ভূপালী ।

শ্রীরামবিলাসী বলবীর । তিলে তিলে বিহ্বল হইতে  
নারে থির ॥ কে বুঝে বলাইর এই লীলা । অনায়াসে লাঙ্গলে  
যমুনা আকর্ষিলা ॥ বসিয়া রমণীগণ সঙ্গে । যমুনায় জলকেলি  
করে নানা রঙ্গে ॥ জলযুদ্ধ করি উঠে তীরে । পরে বাস ভূষণ  
শোভায় প্রাণ হরে ॥ বলরাম রমের মুরতি । করে মধুপানাদি  
মদনমদে মাতি ॥ প্রিয়াসহ নিকুঞ্জভবনে । স্তব্ধে কুঙ্কম  
শেষে কত উঠে মনে ॥ দেখি নিশি শেষ প্রিয়াগণ । প্রাণ-  
নাথে নারে ছাড়ি ফাটতে ভগ্ন ॥ বলাই কত না আদরিয়া ।  
করিতে বিদায় ছিয়া যায় বিদরিয়া ॥ সবে গেলা নিজ নিজ  
বাসে । নরহরি নিছনি এ বলাইর বিলাসে ॥

এথা প্রিয়াগণ সঙ্গে বিবিধ বিহার । নিশান্তে হইল গৃহ  
গমন সবার ॥ এই থানে যমুনা পাইয়া মহাভয় ॥ বলদেব  
গাদপদ্মে পড়ি প্রণময় ॥ আপনা মানিয়া হীন কাতর অন্তরে ।  
হুই কর বুড়িয়া অনেক স্তুতি করে ॥

গীতে যথা দেশপাল ॥

হে রাম রোহিণীতনয় নলিনাক্ষ যত্নকুল তিলক বলদেব  
প্রণতবন্ধো । ভক্ত বৎসল হলায়ুধ মোদনমদন গুণধাম ভয়  
হরণ করুণৈকসিদ্ধো ॥ হে জগতবন্দ্য চন্দ্রাস্য সুন্দর শৃঙ্গ-  
বাদ্যাতিনিপুণ ধিকি ধিকট মেঘা । স রি গ সরিগম পম গরিম

পথনিতি অগ্নি কুরু কৃপাং ময়ি নৃহরিনাথ তেমা ॥

মনের উল্লাসে পুন প্রণমে যমুনা । কহিতে কি অন্য  
হিতাচিন্তায় নিপুণা ॥

গীতে যথা শ্রীরাগঃ ॥

জয় জয় রেবতী রমণ রসালয়, নিখিল ভুবন জন রঞ্জন রে ।  
অমল কমলদল লোচন, ধৃতি ভর মোচন, গজগতি গঞ্জন রে ॥  
চন্দ্রবদন নবভাগুবপণ্ডিত, হলধর যদুকুল মণ্ডন রে । কনু  
কুম্বনিভ, নীলাশ্বর ধর, মকরধ্বজমদ খণ্ডন রে ॥ শরণাগত  
রক্ষক, নরহরিমব, বাঁ বাঁ বাঁ বাঁ ত্রিগড়তিয়া । এই অই  
অই অই, আই অতি অইঅ, তেমা তেমাতি অতি অই ইয়া ॥

কি বলিব অহে শ্রীনিবাস সে না কথা । যমুনাকে প্রসন্ন  
করাই হৈলা এথা ॥ বিবিধ কোতুক এই রাসবিলাসেতে ।  
এ রামের রাসস্থলী বিখ্যাত জগতে ॥ কি বলিব রামঘাট-  
প্রদেশ সুন্দর । ভক্তগোষ্ঠী বন্দনা করয়ে নিরন্তর ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৯৪ শ্লোকঃ ॥

আকৃষ্টা বা কুপিতহলিনা লাসলাগ্রেণ কৃষ্ণা

ধীরা যাস্তী লবণজলধৌ কৃষ্ণসম্বন্ধহীনা ।

অদ্যাপীথং সকলমনুজৈর্দৃশ্যতে সৈব যস্মিন্

ভক্ত্যা বন্দেহুতমিদমহো রামঘটপ্রদেশং ॥

রামঘাট প্রসঙ্গ শুনিতে যার মন । অনায়াসে ঘুচে তার  
জন্মবন্ধন ॥ শ্রীরামাবল্যাদী রাম নিত্যানন্দ রায় । তীর্থপর্য্য-  
ট-সময়ে রহিলা এথায় ॥ গোপ শিশু সঙ্গে সদা খেলায়  
বিহ্বল । সুখা হৈলে ভুঞ্জে দধি দুগ্ধ মূল ফল ॥ বলদেব

আবেশে নারয়ে স্থির হৈতে । আপনা লুকাই না পারয়ে  
 লুকাইতে ॥ সবে কহে এই সেই রোহিণীনন্দন । অবধূত  
 বেশে ব্রজে করয়ে ভ্রমণ ॥ অহে ক্রীনিবাস দেখি নিতাইর  
 রীত । কিবা নাহি বন্ধে বুঝা সবেই মোহিত ॥ নিতাইচান্দ্রের  
 এথা অদ্ভুত বিহার । এই যে শাকট বৃক্ষ দম্ভকাষ্ঠ তাঁর ॥  
 এই রামঘাটে এক বিপ্র ভাগ্যবান্ । বলদেব বিনু সে ধরিতে  
 নারে প্রাণ ॥ নিত্যানন্দ রাম ভক্ত রক্ষার কারণ । বলদেব-  
 রূপে বিপ্রে দিলেন দর্শন ॥ শ্রীরামবিলাসী নিত্যানন্দ বল-  
 রামে । স্তুতি কৈল কালিন্দী দেখিয়া এই খানে ॥ এথা নিত্যা-  
 নন্দ রঙ্গ দেখি দেবগণ । হইলা বিহ্বল অশ্রু নহে নিবারণ ॥  
 এই বৃক্ষ তলে ধূলাবেদীর উপর । শয়নে বিহ্বল নিত্যানন্দ  
 হলধর । শয়নে থাকিয়া প্রভু কহে বার বার ॥ কত দিনে  
 পাষণ্ডির হইব উদ্ধার ॥ (ক) নবদ্বীপনাথ নবদ্বীপে কতদিনে ।  
 হইবেন ব্যক্ত গিয়া দেখিব নয়নে ॥ ঐছে কত কহে কেহ  
 বুঝিতে না পারে । নিতাইর অদ্ভুত লীলা বিদিত সংসারে ॥  
 রামঘাট নিকট দেখহ কচ্ছবন । কচ্ছপের প্রায় এথা খেলে  
 শিশুগণ ॥ দেখহ ভূষণবন এ অতিনির্জ্জনে । কৃষ্ণে পুষ্পভূষা  
 পরাইল সখাগণে ॥ এই আর দেখ কৃষ্ণবিলাসের স্থান । এ  
 সব দর্শনে কার না জুড়ায় প্রাণ ॥ এত কহি পণ্ডিত চলয়ে  
 ধীরে ধীরে । দেখি বনশোভা ধৈর্য্য ধরিতে না পারে ॥ চলয়ে  
 ভাগীর পথে উল্লাসঅন্তরে । এবে লোক কহয় অক্ষয়বট  
 তারে ॥ ভাগীরনিকটে গিয়া স্নানধুরাশে । অতিস্নেহে পণ্ডিত  
 কহয়ে ক্রীনিবাসে ॥ দেখহ ভাগীরবট স্থান অনুপম । এথা

(ক) বলরামের নিত্যানন্দ ভাবে উক্তি ॥

ভাল বিলসয়ে কৃষ্ণ বলরাম ॥ সখা সহ মল্লবেশে খেলা খেলা-  
 ইতে । প্রলম্ব অঙ্গুর আসি মিশাইল তাতে ॥ বলরাম  
 কোতুকে প্রলম্ব বধ কৈলা । সখাসহ ভাণ্ডীরে কৃষ্ণের নানা  
 লীলা ॥ এক দিন কৃষ্ণ একা ভাণ্ডীর তলায় । বংশীবাদ্য কৈল  
 যাতে জগত মাতায় ॥ বংশীধ্বনি শুনি রাধা অধৈর্য্য হইলা ।  
 সখীসহ আসি শীঘ্র কৃষ্ণেরে মিলিলা ॥ হইল পরমানন্দ দৌহার  
 অন্তরে । সখীগণ সঙ্গে নানা রঙ্গেতে বিহরে ॥ শ্রীরাধিকা  
 কৃষ্ণ প্রতি কহে মৃদুভাসে । সখা সহ কৈছে ক্রীড়া কর এ  
 প্রদেশে ॥ শ্রীকৃষ্ণ কহেন এথা মল্লবেশ পরি । সখাগণসহ হুখে  
 মল্ল যুদ্ধ করি । মোর সম মল্ল যুদ্ধ কেহো না জানয় ॥ অনা-  
 ঘ্রাসে করি অন্যমনে পরাজয় ॥ হাসিয়া ললিতা কৃষ্ণ কহে  
 ষার বার । মল্লবেশে যুদ্ধ আজি দেখিব তোমার ॥ এত কহি  
 সকলেই কৈলা মল্লবেশ । কৃষ্ণ মল্লবেশে দর্প করয়ে অশেষ ॥  
 কৃষ্ণ পানে চাহি রাই মন্দ মন্দ হাসে । মল্লযুদ্ধ হেতু যুদ্ধ  
 স্থলেতে প্রবেশে ॥ মহামল্ল যুদ্ধে নাহি জয় পরাজয় । হইল  
 আনন্দ কন্দর্পের অতিশয় ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৯৬ শ্লোকঃ ॥

মল্লীকৃত্য নিজাঃ সখীঃ প্রিয়তমা গর্বেণ সম্ভাবিতা

মল্লোভূয় মদীশ্বরী রসময়ী মল্লভ্রমুৎকণ্ঠয়া ।

যাশ্চান্ সন্যাপেয়ুযা বকতিদা রাধা নিযোদ্ধুং শূদা

কুর্বাণা মদনস্য তোষমতনোস্তাণ্ডীরকং তং ভজে ॥

এঁছে নানা কোতুকে বিহ্বল ভাণ্ডীরেতে । ভাণ্ডীরে গে  
 বিলাস তা কে পারে বর্ণিতে ॥ ভাণ্ডীর নিকটে দেখ এই  
 আরাগ্রাম । মুঞ্জাটবী এ পুন জঁষিকাটবী নাম ॥ এথা দাবা-

নল পান করি কৃষ্ণচন্দ্র । রক্ষা কৈল গো গোপাদি হৈল  
মহানন্দ ॥ 'ঐ যে ভাগুরী গ্রাম যমুনার পার । উহা  
গুজাটবী সব লোকেতে প্রচার ॥ অহে শ্রীনিবাস এই দেখ  
তপোবন । এইখানে কৈল তপ গোপকন্যাগণ ॥ দেখ গোপী-  
ঘাট এথা গোপীগণ আইলা । যমুনা স্নানেতে অতি উল্লসিত  
হৈলা ॥ এই চীরঘাট এথা গোপকন্যাগণ । কাত্যায়নী পূজিয়া  
সবার হর্ষ মন ॥ পরিধেয় বস্ত্র বাখি যমুনার কূলে । স্নান করি-  
বারে সবে প্রবেশিলা জলে ॥ অলঙ্কিতে সবাকার বস্ত্র চুরি  
করি । নীপ বৃক্ষ উপরে কোতুক দেখে হরি ॥ গোপকন্যাগণ  
মহা লজ্জিত হইয়া । কৃষ্ণকে মাগেন বস্ত্র জলেতে রহিয়া ॥  
নিজ মনোরত্তি কৃষ্ণে করিয়া প্রকাশ । দিলেন সবারে বস্ত্র  
হইয়া উল্লাস ॥ বস্ত্র পরিলেন হর্ষে গোপকন্যাগণ । নিজ নিজ  
আত্মা কৃষ্ণে করি সমর্পণ ॥ এই নন্দঘাট দেখ নন্দাদিক এথা ।  
করিলা যমুনাস্নান ইথে বহু কথা ॥ একাদশী নিরাহার করি  
দ্বাদশীতে । স্নানহেতু প্রবেশয়ে কালিন্দীজলেতে ॥ বরুণের  
'দূত নন্দে হরিয়া লইল । কৃষ্ণ তথা হৈতে নন্দে কোতুকে  
আনিল ॥ অহে শ্রীনিবাস এথা নন্দ ভয় পাইলা । তেঞি ভয়  
নামে গ্রাম বজ্র বসাইলা ॥ এত কহি চলিলেন ভয়গ্রাম হৈতে ।  
পরিক্রমা মধ্যে যে যে স্থান তা দেখিতে ॥ শ্রীনিবাসে কহে  
এই দেখ বৎস বন । এথা চতুর্শ্মুখ হরিলেন বৎসগণ ॥

তথাহি তত্রৈব ব্রজবিলাসে ৯৬ শ্লোকঃ ॥

দ্রষ্টুং সাক্ষাৎ স্বপতিমহিমোদ্রেকমুৎকেন ধাত্রা

বৎসব্রাতে দ্রুতমপহ্নতে বৎসপালোৎকরে চ ।

তত্ত্বজ্ঞপো হরিরথ ভবন্ যত্র তত্ত্বৎপ্রসূনাং

মোদং চক্রেহ্শনমপি ভজে বৎসহারস্থলীং তাং ॥

এই যে উনাই গ্রাম এথা সখাসঙ্গে । বিবিধ সামগ্রী কৃষ্ণ  
ভুঞ্জে নানা রঙ্গে ॥ এই বলিহারী নাম গ্রাম এই থানে । বাল-  
কাদি হরে চতুর্মুখ হর্ষ মনে ॥ পরিখম নাম স্থান দেখহ এথা-  
তে । চতুর্মুখ ছিল কৃষ্ণের পরীক্ষা করিতে ॥ সেই স্থান নাম  
এ সকল লোকে জানে । কৃষ্ণের মায়াতে ব্রজা মোহিত  
এখানে ॥ শিশু বৎস হরি ব্রজা রাখ সঙ্গোপনে । সেই শিশু  
বৎস নেখে কৃষ্ণ সন্নিধানে ॥ সেই এই এই সেই বলে বার ।  
এই হেতু সেই নাম হৈল সে ইহার ॥ এচোমুহা গ্রামে ব্রজা  
আসি কৃষ্ণপাশে । করিল কৃষ্ণের স্তুতি অশেষ বিশেষে ॥

তথাহি তত্রৈব ব্রজবিলাসে ৯৭ শ্লোকঃ ॥

বাঢ়ং বৎসকবৎসপালহৃতিতো জাতাপরাধান্ত্যৈ-  
ব্রজা সাত্ৰমপূর্ষপদ্যনিবহৈর্বাস্মিন্ণিপত্যাবনৌ ।  
তুষ্ঠাবাদ্ভুতবৎসপং ব্রজপতেঃ পুত্রং মুকুন্দং মনাক্-  
শ্লেয়াং ভীরুচতুর্মুখাখ্যমনিশং সেশং প্রদেশং ভূমঃ ॥  
অঘাত্তরে বদে কৃষ্ণ এই সর্পস্থলী । অঘবন নাম লোকে  
কহয়ে সর্পোলী ॥

তথাহি তত্রৈব ব্রজবিলাসে ৯৫ শ্লোকঃ ॥

প্রাণপ্রের্তবয়স্যবর্গমুদরে পাপীয়সোহঘাত্তর-  
স্যারণ্যোন্তটপাবকোংকটবিষৈছৃষ্টে প্রবিষ্টং পুরং ।  
ব্যগ্রং প্রেক্ষ্য কৃষা প্রবিশ্য সহসা হত্বা খলং তং বলী  
যত্নেনং নিজমাররক্ষ মুরজিৎ সা পাতু সর্পস্থলী ॥

এথা পুষ্প বর্ষে দেব জয়ধ্বনি করে । এ হেতু জয়েত গ্রাম  
 কহয়ে ইহারে ॥ সবে কহে অঘাস্ত্র বধে এসিয়ান । তেঞি  
 এসেয়ানো গ্রাম সেহোনা আখ্যান ॥ এই দেখ তরোলী  
 বরোলী গ্রামদ্বয় । পূর্ক গোপকৃত গ্রাম সকলে কহয় ॥ অহে  
 শ্রীনিবাস আর দেখ রম্যস্থান । এথা বিহরয়ে নন্দপুত্র ভগ-  
 বান্ ॥ এত কহি কৃষ্ণকুণ্ডীলায় চড়িয়া । চতুর্দিকে চাহে মহা  
 প্রফুল্লিত হৈয়া ॥ শ্রীনিবাসে কহে দেখ মঘেরা এ গ্রাম । পূর্ক  
 জানাইল মঘেরা হয় নাম ॥ অহে দেখ তমাল কানন ঐ  
 থানে । বাড়ে মহারঙ্গ রাধাকৃষ্ণের মিলনে ॥ এত কহি কোতু-  
 কে নামিয়া টীলা হৈতে । শ্রীনিবাস প্রতি কহে পরম স্নেহে-  
 তে ॥ এ আটস্থ গ্রামে মহাকোতুক হইল । অষ্টবক্রমুনি এথা  
 তপস্যা করিল ॥ এই শক্রস্থান এবে শকরোয়া কয় । ব্রজে  
 রুষ্টি করি শক্র এথা পাইল ভয় ॥ এই বরাহর গ্রামে বরাহ-  
 রূপেতে । খেলাইলা কৃষ্ণপ্রিয় সখার সহিতে ॥ দেখ হরাসলী  
 গ্রাম অহে শ্রীনিবাস । এই রসস্থলী কৃষ্ণ এথা কৈলা রাস ॥

তথাহি তত্রৈব ব্রজবিলাসে ৬৩ শ্লোকঃ ॥

বৈদগ্ধ্যোজ্জলবল্লবল্লববধুবর্গেণ নৃত্যম্মসৌ

হিহ্বা তং মুরজিদ্রসেন রহসি শ্রীরাধিকাং মণ্ডয়ন্ ।

পুষ্পালঙ্কৃতিসঞ্চয়েন রমতে যত্র প্রমোদোৎকর্ষৈ-

জ্জৈলোক্যানুভূতমাধুরীপরিবৃত্তা সা পাতু রাসস্থলী ॥

এত কহি শ্রীনিবাস নরোত্তমে লৈয়া । পুনঃ নন্দবাটে আইলা  
 মহাহর্ষ হৈয়া ॥ শ্রীনিবাসে কহে এই নির্জন এখাতে । শ্রীজীব  
 ছিলেন অতি অজ্ঞাতরূপেতে ॥ কহি সে প্রসঙ্গ একদিন বৃন্দা-



বনে । শ্রীরূপ লিখেন গ্রন্থ বসিয়া নির্জনে ॥ গ্রীষ্ম সময়েতে  
 স্নেদ বাপয়ে অঙ্গিতে । শ্রীজীব বাতাস করে রহি একভিতে ॥  
 গৈছে রূপগোষ্ঠামির মৌন্দর্য্যতিশয় । তৈছে শ্রীজীবের  
 শোভা যৌবন সময় ॥ কেবা না করয়ে সাধ শ্রীরূপে দেপিতে ।  
 শ্রীবল্লভভট্ট আসি মিলিলা নিভতে ॥ ভক্তিরসামৃত গ্রন্থ  
 মঙ্গলাচরণ । দেখি ভট্ট কহে ইহা করিব শোধন ॥ এত কহি  
 গেলা স্নানে যমুনার কূলে । শ্রীজীব চলিলা জল আনিবার  
 চলে ॥ শ্রীবল্লভভট্ট সহ নাহি পরিচয় । মঙ্গলাচরণে কি সন্দেহ  
 জিজ্ঞাসয় ॥ শুনি শ্রীবল্লভভট্ট যে কিছু কহিল । শ্রীজীব সে  
 মন শীঘ্র খণ্ডন করিল ॥ প্রসঙ্গে হইল নানা শাস্ত্রের বিচার ।  
 শ্রীজীবের বাক্য ভট্ট নারে খণ্ডিবার ॥ কতক্ষণ করি চর্চা,  
 চর্চা সমাধিয়া । শ্রীরূপের প্রতি ভট্ট কহে পুন গিয়া ॥ অলপ  
 বয়স যে ছিলেন তোমা পাশে । তাঁর পরিচয় হেতু আইনু  
 উল্লাসে ॥ শ্রীরূপ কহেন কিবা দিব পরিচয় । জীবনাম শিষ্য  
 মোর ভ্রাতার তনয় ॥ এই কথোদিন হৈল আইলা দেশ হৈতে ।  
 শুনি ভট্ট প্রশংসা করিলা সর্বমতে ॥ রূপ সমাদরে ভট্ট করি-  
 লা গমন । শ্রীজীব যমুনা হৈতে আইলা সেই ক্ষণ ॥ শ্রীরূপ  
 কহেন শ্রীজীবেরে যুহুভাবে । মোরে কুপা করি ভট্ট আইলা  
 মোর পাশে ॥ মোর হিত লাগি গ্রন্থ শুধিব কহিলা । এ অতি  
 অলপ বাক্য সহিতে নারিলা ॥ তাহে পূর্ব দেশ শীঘ্র করহ  
 গমন । মন স্থির হইলে আসিবা বৃন্দাবন ॥ গোষ্ঠামির আজ্ঞায়  
 চলিলা পূর্ব পানে । কথোদূরে মন স্থির কৈলা সাবধানে ॥  
 গোষ্ঠামির আজ্ঞা নাই নিকটে আসিতে । এ হেতু আইলা

এথা নিব্জর্ন বনেতে ॥ রহি পত্রকুটীরে খেদিত অতিশয় । কভু  
 কিছু ভুঞ্জে কভু উপবাস হয় ॥ দেহ হৈতে প্রাণ ভিন্ন করিয়া  
 ধরিতে । প্রভু পাদপদ্ম পাব এই চিন্তা চিতে ॥ অকস্মাৎ  
 সনাতন গোস্বামী আইলা । গ্রামিলোক আশ্রমি গ্রামে লৈয়া  
 গেলা ॥ পরম উল্লাসে বসাইয়া গোস্বামিরে । জিজ্ঞাসি কুশল  
 পুনঃ কহে ধীরে ধীরে ॥ অলপবয়স এক তপস্বী সুন্দর ।  
 কথোদিন হৈল রহে এ বন ভিতর ॥ ভুঞ্জাইতে যত্ন করি  
 অনেক প্রকার । কভু ফল স্থল ভুঞ্জে কভু নিরাহার ॥ বহু  
 যত্নে কিঞ্চিৎ গোধূমচূর্ণ লৈয়া । করয়ে ভক্ষণ তাহা জলে  
 মিশাইয়া ॥ ঐছে শুনি জানিল আছয়ে জীব এথা । বাৎসল্যে  
 হইয়া আর্দ্র চলিলেন তথা ॥ শ্রীজীব ছিলেন পত্রকুটীরে  
 বসিয়া । গোস্বামির দর্শনে ধরিতে নাহে হিয়া ॥ লোটাইয়া  
 পড়ে গোস্বামির পদতলে । শ্রীজীবের চেষ্টা দেখি বিস্মিত  
 সকলে ॥ স্নেহাবেশে সনাতন জিজ্ঞাসিল যাহা । শ্রীজীব  
 সঙ্কল্প ক্রমে নিবেদিল তাহা ॥ শুনি শ্রীগোস্বামী জীবে  
 রাখি সেইখানে । গ্রামিলোকে প্রবোধি গেলেন বৃন্দাবনে ॥  
 গোস্বামির গমন শুনিয়া সেই কণে । শ্রীরূপ গেলেন গোস্বা-  
 মির দরশনে । গোস্বামী শ্রীরূপে জিজ্ঞাসেন সমাচার । ভক্তি-  
 রসামৃতসিন্ধু অপেক্ষা কি আর ॥ শ্রীরূপ কহেন প্রায় হইল  
 লিখন । জীব রহিলেই শীঘ্র হইত শোধন ॥ গোস্বামী কহেন  
 জীব জীয়া যাত্র আছে । দেখিছু তাহার দেহ বাতাসে  
 হালিছে । ঐছে কহি জীবের বৃত্তান্ত জানাইল । শ্রীরূপ শ্রী-  
 জীবে সেই কণে আনাইল ॥ শ্রীজীবের দশা দেখি শ্রীরূপ

গোসাঁই । করিলেন শুশ্রূষা কুপার শীমা নাই ॥ শ্রীজীবের  
 আরোগ্যে সবার হর্ষ মন । দিলেন সকলভার রূপ সনাতন ॥  
 শ্রীরূপ শ্রীসনাতন অনুগ্রহ হৈতে । শ্রীজীবের বিদ্যাবল ব্যাপিল  
 জগতে ॥ বৃন্দাবনে আইলা দ্বিধিজয়ী এক জন । বহুলোক সঙ্গে  
 সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ ॥ তেঁহ কহে যদি চর্চা না পার করিতে ।  
 তবে মোর জয় পত্নী পাঠাই স্থরিতে ॥ শুনিয়া শ্রীজীব শীঘ্র  
 পত্নী পাঠাইল । পত্নী পাঠে দ্বিধিজয়ী পরাভব হৈল ॥ এঁছে  
 দর্প করি যত দ্বিধিজয়ী আইসে । পরাভব ইইয়া পলায় নিজ  
 দেশে ॥ শ্রীজীবের প্রভাব কহিতে নাহি পার । অহে শ্রীনি-  
 বাস এই কুটীর তাঁহার ॥ এঁছে কত কহিয়া যমুনা পার হৈলা ।  
 সুরুথুরু গ্রামে আসি সে দিন রহিলা ॥ তথা যৈছে শ্রীকৃষ্ণ  
 প্রসন্ন দেবগণে । তাহা জানাইলা শ্রীনিবাস নরোত্তমে ॥ তথা  
 হৈতে দূরস্থ গ্রামেও দেখাইল । যথা যে বিলাস তাহা সজ্জপে  
 কহিল ॥ সুরুথুরু হৈতে করি প্রভাতে গমন । শ্রীনিবাসে  
 কহে এই দেখ ভদ্রবন ॥ কৃষ্ণপ্রিয় হয় ভদ্রবন গমনেতে ।  
 নাকপৃষ্ঠলোক প্রাপ্তি বন প্রভাবেতে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অস্তি ভদ্রবনং নাম ষষ্ঠঞ্চ বনমুত্তমং ।

তত্র গত্বাচ বসুধে মদন্তো মৎপরায়ণঃ ।

তদ্বনস্য প্রভাবেণ নাকলোকং স গচ্ছতি ॥

পরম নিজ্জর্জন দেখ এ ভাগীর বনে । নানা খেলা খেলে  
 রামকৃষ্ণ সখাসনে ॥ যোগিগণপ্রিয় এ ভাগীরবন হয় ।  
 দর্শন মাত্রেতে গর্ত্তযাতনা ঘুঁচয় ॥ সর্ব বনোত্তম এ ভাগীর  
 শাস্ত্রে কহে । এথা বাহুদেব দুফে পুনর্জন্ম নহে ॥ ভাগীরে

নিয়ত স্নানাদিক করে যে । সৰ্বপাপে মুক্ত ইন্দ্রলোক যায়  
সে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

একাদশস্ত ভাণ্ডীরং যোগিনাং প্রিয়মুত্তমং ।

তস্য দর্শনমাত্রেণ নরো গর্ত্তং ন গচ্ছতি ॥

ভাণ্ডীরং সমনুপ্রাপ্য বনানাং বনমুত্তমং ।

বাস্তদেবং ততো দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥

তস্মিন্ ভাণ্ডীরকে স্নাতো নিয়তো নিয়তাশনঃ ।

সৰ্বপাপ-বিন্ধুমুক্ত ইন্দ্রলোকং স গচ্ছতি ॥

সখাসহ শ্রীকৃষ্ণ ভাণ্ডীরে খেলাইয়া । ভুঞ্জে নানা সামগ্রী  
এ ছায়ায় বসিয়া ॥ এ হেতু ছাহেরি নাম গ্রাম এই হয় ।  
যমুনা নিকট স্থান দেখ শোভাময় ॥ এই নাথগ্রাম মহা আনন্দ  
এখানে । নানা ক্রীড়া করে রামকৃষ্ণ সখা সনে ॥ মৃত্তিকা  
নির্মিত বৃহৎ পাত্র মাঠ নাম । মাঠোৎপত্তি প্রশস্ত এ হেতু  
মাঠগ্রাম ॥ দধি মস্থনাদি লাগি ব্রজবাগিগণ । লয়েন অসংখ্য  
মাঠ ঐছে সবে কন ॥ রামকৃষ্ণ সখা সহ এ বিল্ববনেতে । পক  
বিল্বফল ভুঞ্জে মহাকৌতুকেতে ॥ দেবতাপূজিত বিল্ববন  
শোভাময় । এ বন গমনে ব্রহ্মলোকে পূজ্য হয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বনং বিল্ববনং নাম দশমং দেবপূজিতং ।

তত্র গত্বা তু মনুজো ব্রহ্মলোকে মহীয়তে ॥

বিল্ববনে শ্রীকৃষ্ণকুণ্ডে যে, করে স্নান । সৰ্ব পাপে মুক্ত  
সে পরম] ভাগ্যবান্ । দেখ অতিপূর্বে এই ধারা যমুনার

মানসরোবর ছিলা যমুনা ওপার ॥ এবে হইলেন যমুনার ধারা-  
 ছয় । মধ্যে মানসরোবর অতিশোভাময় ॥ এই আর দেখ এ  
 প্রদেশে নানা গ্রাম । কৃষ্ণলীলাস্থলী এ সকল অনুপম । অহে  
 ক্রীনিবাস এই দেখ লোহবন । লোহবনে কৃষ্ণের অদ্ভুত গো-  
 চারণ ॥ নানা পুষ্প স্নগন্ধে ব্যাপিত রম্যস্থান । এথা লোহ-  
 জঙ্ঘাস্থরে বধে ভগবান্ ॥ লোহজঙ্ঘবন নাম হয়ত ইহার । এ  
 সৰ্ব্ব পাতক হৈতে করয়ে উদ্ধার ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

লোহজঙ্ঘবনং নাম লোহজঙ্ঘেন রক্ষিতং ।

নবমন্ত বনং দেবি সৰ্ব্বপাতকনাশনং ॥

দেখ এ প্রদেশে নানা স্থান ননোহর । সৰ্ব্বত্র বিহরে  
 সদা নন্দর কুমার ॥ এত কহি সৰ্ব্বত্রই করিল দর্শন । কৃষ্ণ  
 বলরাম নৃসিংহাদি মূর্তিগণ ॥ যমুনা নিকট যাই ক্রীনিবাসে  
 কয় । এই ঘাটে কৃষ্ণ নৌকাক্রীড়া আরম্ভয় ॥ সে অতি  
 কোতুক রাই সখীর সহিতে । দুখাদি লইয়া আইসেন পার  
 হৈতে ॥ দেখি সে অপূৰ্ব্ব শোভা কৃষ্ণ মুগ্ধ হৈয়া । এক  
 ভিতে রহে অতিজীর্ণ নৌকা লৈয়া ॥ ক্রীরাধিকা সখীসহ  
 কহে বারে বারে । পার কর নাবিক যাইব শীঘ্র পারে ॥

তথাহি পদ্মাবল্যাং নৌকাক্রীড়ায়াং ২৬৯ শ্লোকঃ ॥

কুরু পারং যমুনায়া, মুহুরিতি গোপীভিরুৎকরাহুতঃ ।

তরিতট কপটশ্যালু দ্বিগুণালম্যো হরির্জয়তি ॥

কতক্ষণে কৃষ্ণ চড়াইয়া সে নৌকায় । কিছু দূর চলে অতি  
 আনন্দ হিয়ায় ॥ উপজিল যে কোতুক কহিতে না পারি ।  
 ঘণিলেন কবিগণ এ রঙ্গ বিস্তারি ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং তত্রৈব ২৭২ ।

২৭৪ । ২৭৫ । ২৭৬ । শ্লোকাঃ ॥

জীর্ণা তরিঃ সরিদতীৰ গভীরনীরা

বালাবয়ং সকলমিথমনর্থহেতুঃ ।

নিস্তারবীজমিদমেব কৃশোদরীণাং

যন্মাধব ত্বমসি সম্প্রতি কর্ণধারঃ ॥

বাচা তবৈব যদ্বনন্দন গব্যভারো

হারোহপি বারিণি ময়া সহসা বিকীর্ণঃ ।

দূরীকৃতঞ্চ কুচয়োৱনয়োদুর্কূলং

কূলং কলিন্দহুহিতুর্ন তথাপ্যদূরং ॥

পয়ঃ পূরৈঃ পূর্ণা সপদি গতদূর্ণাচ পবনৈ-

র্গভীরে কালিন্দীপয়সি তরিরেষা প্রবিশতি ।

অহো মে দুর্দৈবং পরমকুতুকাক্রান্তহৃদয়ো

হরিবীরং বারং তদপি করতালীং রচয়তি ॥

পানীয়সেচনবিধৌ মম নৈব পাণী

বিশ্রাম্যতস্তদপি তে পরিহাসবাণী ।

জীৰামি চেৎ পুনরহং ন তদা কদাপি

কৃষ্ণ ত্বদীয়তরণৌ চরণৌ দদামি ॥

মহাবনে গিয়া শ্রীপণ্ডিত প্রেমাবেশে । শ্রীনিবাস নরো-  
ভমে কহে যদুভাবে ॥ দেখ নন্দ যশোদা আনয় মহাবনে ।  
এথা যে যে রঙ্গ তাহা কে বর্ণিতে জানে ॥ এই দেখ শ্রীকৃষ্ণ-  
চন্দ্রের জন্মস্থল । পুত্রমুখ দেখি এথা নন্দাদি বিহ্বল ॥ ব্রজ-  
গোপ গোপী ধাই আইসে এ অঙ্গণে । পুত্রজন্ম উৎসব হইল

এই খানে ॥ বহুদান কৈল নন্দপুত্র কল্যাণেতে । পরম অদ্ভুত  
[ স্তব্ধ ব্যাপিল জগতে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৮৯ শ্লোকঃ ॥

আবির্ভাবমহোৎসবে মুররিপোঃ স্বর্ণোরুমুক্তাফল-

শ্রেণীবিভ্রমমণ্ডিতে নবগবীলক্ষে দদৌ হ্রে মুদা ।

দিন্যালঙ্কৃতিরত্নপর্বততিলপ্রস্থাদিকং চাদরা-

দ্বিপ্রেভাঃ কিল যত্র স ব্রজপতিবন্দে বৃহৎ কাননং ॥

স্তবমালাগীতাবল্যাং প্রথমং নন্দোৎসবে ॥ ভৈরবঃ ॥

পুত্রমুদারসূত যশোদা । সমজনি বল্লবততিরতিমোদা ॥

ধ্রুং ॥ কোহপ্যপনয়তি বিবিধমূপহারং । নৃত্যতি কোহপি

জনে বহুবারং ॥ কোহপি মধুরমূপগায়তি গীতং । বিকিরতি

কোহপি সদদি নবনীতং ॥ কোহপি তনোতি মনোরথপূর্তিং ।

পশ্যতি কোহপি সনাতনমূর্তিং ॥

পুনস্তত্রৈব ॥ আসাবরৌ ॥

বিপ্রবৃন্দমভূদলঙ্কৃতি গোধনৈরপি পূর্ণং । গায়নানপি মদ্বি-

ধান্ ব্রাজনাথ তোষয় ভূঞাঃ ॥ সূনুরভুতহৃন্দরোহজনি নন্দরাজ

তবায়ং । দেহি গোষ্ঠজনায বাঞ্ছিতমূৎসবোচিতদায়ং ॥ ধ্রুং ॥

। তাবকাত্মকনীক্ষণক্ষণানন্দি মদ্বিধচিত্তং । যন্ন কৈরপি লব্ধমর্থি-

। ভিরে হৃদীকৃতি পিত্তং ॥ শ্রীসনাতনচিত্তমানসকেলিনীলগরালে ।

মাদৃশাং রক্তিরত্ন চিহ্নেহু সর্বদা তব বাসে ॥

● অহে শ্রীনিবাস এথা স্তব্ধের অবধি । কৈল কৃষ্ণজন্মের

লৌকিক যে যে বিধি ॥ এই দেগ নন্দের গোশালা স্থান এথা ।

গর্গাচাখ্যে নন্দ জানাইল মনঃকথা ॥ কংসভয়ে গর্গ রাম-

কন্মের গোপনে । কৈল নামকরণ এথাই হর্ষ মনে ॥ পুতনা

বধিলা এথা ব্রজেন্দ্রকুমার । এই খানে অগ্নিক্রিয়া হৈল পূত-  
নার ॥ অহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণ রহিয়া শয়নে । শকট ভঞ্জন করি-  
লেন এই খানে ॥ উত্তান শয়নে কৃষ্ণ শোভা অতিশয় । শৈশবে  
অদ্ভুতলীলা দেখিতে বিস্ময় ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং শ্রীকৃষ্ণশৈশবে ১৩০ শ্লোকঃ ॥

অতিলোহিতকরচরণং মঞ্জুলগোবোচনালসন্তিলকং ।

হৃষ্টপরিবর্তিতশকটং মুরুরিপুংসুভানশায়িনং বন্দে ॥

এথা কৃষ্ণচন্দ্র চড়ি মায়ের ক্রোড়েতে । স্তনদুগ্ধ পিয়ে  
মহা অদ্ভুত ভঙ্গীতে ॥ যশোদা কৃষ্ণের মুখ করি নিরীক্ষণ ।  
আনন্দে নিহ্বল হৈয়া পিয়ায়েন স্তন ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং তত্রৈব ১৩১ শ্লোকঃ ॥

অর্দ্ধোন্মীলিতলোচনস্য পিবতঃ পর্যাপ্তমেকং স্তনং

সদাঃ প্রস্নুতদুগ্ধদিক্শমপরং হস্তেন সংমার্জ্যতঃ ।

মাত্রা চাকুলিলালিতস্য বদনে স্নেহায়মানে মুহু-

বিষোঃ ক্ষীরকণোরুধাম ধবলাদন্তদ্যুতিঃ পাতু বঃ ॥

এথা কৃষ্ণ যশোদা আকর্ষে মহাস্থখে । হামাগুড়ি যান,  
কি মধুর হাসি মুখে ॥

তথাহি পদ্যাবল্যাং তত্রৈব ১৩২ শ্লোকঃ ॥

গোর্থেশ্বরীবদনফুৎকৃতি লোলনেত্রং

জানুদ্বয়েন ধরণীম্নু সঞ্চরন্তং ।

কিঞ্চিন্নবস্মিত স্খ্যামধুরাধরাভং

বালং তমালদলনীলমহং ভজামি ॥

এথা কৃষ্ণ গোপীগণ জিজ্ঞাসয়ে যাহা । অঙ্গুলী নির্দেশে  
কৃষ্ণ দেখায়েন তাহা ॥



তথাহি তত্রৈব ১৩০ শ্লোকঃ ॥

কাননং ক নয়নং ক নাসিকা

ক শ্রুতিঃ কচ শিখেতে দেশতঃ ।

তত্র তত্র নিহিতাসুলীদলো

বল্লবীকুলমনন্দয়ৎ প্রভুঃ ॥

এথা কৃষ্ণ ধূলায় ধূসর হৈয়া হাসে । দেখি মাতা পুত্রে  
কত কহে যুহু ভাবে ॥

তথাহি তত্রৈব ১৩৪ শ্লোকঃ ॥

ইদানীমঙ্গমক্ষালি রচিতং চানুলেপনং ।

ইদানীমেব তে কৃষ্ণ ধূলিধূসরিতং বপুঃ ॥

পরমসুন্দর কৃষ্ণ বসি এই খানে । দুগ্ধপান লাগি চাহে  
জমনীর পানে ॥ এথা তৃণাবর্তে দুগ্ধ কৃষ্ণেরে লইয়া । উঠিল  
আকাশে অতি উল্লসিত হৈয়া ॥ পরম কোতুকে কৃষ্ণ চাহি  
চারি পানে । তৃণাবর্তে বধে এই কংসের আরামে ॥ এথা  
কৃষ্ণ যুক্তিকাতক্ষণ কৈল স্থখে । ব্রজেশ্বরী ব্রহ্মাণ্ড দেখিল  
কৃষ্ণমুখে ॥ এ হেতু ব্রহ্মাণ্ড-ঘাট নাম সে ইহার । দেখ যমু-  
নার তীর শোভা চমৎকার ॥ যশোদা আনন্দে বসি গোপীগণ  
সনে । দেখয়ে পুত্রের চারুশোভা এ অঙ্গণে ॥

তথাহি তত্রৈব ১৩৫ শ্লোকঃ ॥

পঞ্চবর্ষমতিলোমঙ্গণে ধাবমানমলকাকুলেক্ষণং ।

কিঙ্কণীবলয়হার নৃপুত্রৈরঞ্জিতং নমত নন্দনন্দনং ॥

শৈশবে তারুণ্য কৃষ্ণ প্রকাশয়ে যথা । বর্ণে কবিগণ স্থখে  
এ অদ্ভুত কথা ॥

তথাহি তত্রৈব শৈশবেহপি তারুণ্যে ১৩৬ শ্লোকঃ ॥

অধরমধরে কণ্ঠঃ কণ্ঠে স্রুচাটু দৃশোদৃশা-

বলিকমলিকে কৃহা গোপীজনেন সসম্মমং ।

শিশুরিতি রুদন্ কৃষ্ণো বক্ষঃস্থলে নিহিতশ্চিরা-

ম্লিভ্তপুলকঃ স্মেরঃ পায়ান্ স্মরালসবিগ্রহঃ ॥

তত্রৈব । ১৩৮ । ১৩৯ । ১৪০ । শ্লোকঃ ॥

বনমালিনি পিতুরঙ্কে রচয়তি বাল্যোচিতং চরিতং ।

নবনবগোপবনুটী-স্মিতপরিপাটী পদিকুরতি ॥

পুনঃ ॥

নীতং নব নবনীতং বিশদিত্তি মশোদয়া পৃষ্ঠঃ ।

ইয়দিত্তি গুরুজন সবিশে বদন্তবনিষ্ঠা পয়োধরঃ পায়ান্ ॥

ক যাসি নতু চৌরিকে এমুদিতং স্ফুটং দৃশ্যতে

দ্বিতীয়মিহ মামকং বহগি কঙ্ককে কন্দুকং ।

তাজ্জৈতি নবগোপিকা কুচযুগং নিমথুন্ বলা-

ল্লসংপুলকমণ্ডলো জয়াতি গাকুলে কেশবঃ ॥

এথা কৃষ্ণ মনে বিচারয়ে মাতৃভয় । নবনীত চৌর্ঘ্যেতে  
নিপুণ অতিশয় ॥

তত্রৈব ১৪১ শ্লোকঃ ॥

দূরদৃষ্টনবনীতভাজনং জানুচংক্রমণজাতসম্মমং ।

মাতৃভীতিপরিবর্তিতাননং কৈশবং কিমপি শৈশবং ভজে ॥

এথা কৃষ্ণ স্বপ্নে সম্বোধয়ে দেবতায় । শুনিয়া সে বাক্য  
মাতা ব্যাকুল হিয়ায় ॥

তত্রৈব ১৪৭ শ্লোকঃ ॥

শস্তো স্বাগতমাস্যতামিত ইতো বামেন পদ্যোন্তব

ক্রোঁধারে কুশলং স্তখং স্বরপতে বিস্তেশ নো দৃশ্যসে ।  
 ইখং স্বপ্নগতস্য কৈটভরিপোঃ শ্রদ্ধা জনন্যা গিরঃ .  
 কিং কিং বালক জল্পসীতানুচিতং ধূধূকৃতংপাতু বঃ ॥  
 এথা নন্দ যশোদা কৃষ্ণেরে নিদাঁইতে ॥ শ্রীরাম প্রমজাদি  
 শুনান নানা মতে ॥

তত্রৈব ১৫১ । ১৫২ । শ্লোকঃ ॥

রামো নাম বভূব হুং তদবলা সীতেতি হুং তাং পিতু  
 বাঁচা পঞ্চবটীবনে নিবসতস্তস্যাহরদ্রাবণঃ ।

কৃষ্ণস্যেতি পুরাতনীং নিজকথামাকর্ণ্য মাত্রেরিতাং  
 সৌমিত্রে ক ধনুর্ধনুর্ধনুরিতি ব্যগ্রা গিরঃ পাস্ত বঃ ॥  
 পুনঃ ॥

শ্যামোচ্ছ্রা স্বপিমি ন শিশো নৈতি মানস নিদ্রা  
 নিদ্রাহেতোঃ শৃণু স্তত কথাং কামপূর্বাং কুরুষ ।

ব্যক্তস্তস্তামরহরিরভূদানবং দারয়িষ্য-

মিত্যুক্তস্য শ্রিতমুদয়তে দেবকীনন্দনস্য ॥

এথা উদূখলে কৃষ্ণে যশোদা বঙ্কিলা । বন্ধন স্বীকার কৃষ্ণ .  
 কোতুকে করিলা ॥ এই যমলার্জুন ভঞ্জন তীর্থস্থল । অপূর্ব  
 কুণ্ডের শোভা স্ননির্গল জল ॥ মিলয়ে অনন্ত ফল স্নানোপ-  
 বাসেতে । ইন্দ্রলোকে পূজ্য মহাবন গমনেতে ॥ দেখ গোপী-  
 ঞ্চর মহাপাতক নাশয় । কৃষ্ণপ্রিয় মহাবন কৃষ্ণলীলাময় ॥  
 সপ্তসায়ুদ্রিক কূপ দেখ এই খানে । পিণ্ড প্রদানাদি ফল  
 ব্যক্ত সে পুরাণে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

মহাবনং চাক্ষুশস্ত সদৈব তু মম প্রিয়ং ।

তস্মিন্ গঙ্গাতু মমুজ ইন্দ্রলোকে মহীয়তে ॥

মমলার্জুনতীর্থঞ্চ কুণ্ডং তত্র চ বর্ততে ।

পর্যন্তং যত্র শকটং ভিন্নভাণ্ডকটীঘটং ।

তত্র স্নানোপবাসেন অনন্তফলমাপ্নুয়াৎ ॥

তত্র গোপীশ্বরো নাম মহাপাতকনাশনং ॥

অহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণচৈতন্য এখায় । জন্মোৎসব স্থান  
দেখি উল্লাস হিয়ায় ॥ ভাবাবেশে প্রভু নৃত্যগীতে মগ্ন হৈলা ।  
কৃপা করি সর্বচিত্ত আকর্ষণ কৈলা ॥ চতুর্দিকে ধায় লোক  
দেখিয়া প্রভুরে । হইয়া অধৈর্য্য হরি হরি ধ্বনি করে ॥ সবার  
নেত্রেতে অশ্রু বরে অনিবার । সবে কহে ন্যাসী নহে কৃষ্ণ  
এ নির্দ্বার ॥ প্রভুপ্রেমে লোক সব উন্মত্ত হইয়া । ঐছে কত  
কহে ভূমে পড়ে লোটাইয়া ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের ভক্তি বুঝে শক্তি  
কার । মহাবনে হৈল মহা আনন্দ পাথার ॥ মদনগোপালে  
দেখি অধৈর্য্য হইলা । কে বর্ণিব প্রভুর এ অলৌকিক লীলা ॥  
অহে শ্রীনিবাস স্থান করহ দর্শন । এই খানে ছিলেন গোস্বামী  
সনাতন ॥ মহাবনবাসী যত লোক ভাগ্যবান্ । সনাতনে দেখি-  
লেই সবে পায় প্রাণ ॥ সনাতন মদনগোপাল দরশনে ॥ মহাসুখ  
পাইয়া রহয়ে মহাবনে ॥ রমণক বালু এই যমুনার তীরে । এখা  
রঙ্গে মদনগোপাল ক্রীড়া করে ॥ এক দিন মহাবনবাসি শিশু  
মনে । গোপশিশু রূপে আইলা এ দিব্য পুলিনে ॥ নানা খেলা  
খেলেয়ে তা দেখি সনাতন । মনে বিচারয়ে এ সামান্য শিশু  
নন ॥ খেলা সঙ্গ করি শিশু গমন করিতে । সনাতন চলি-  
লেন তাহার পশ্চাতে ॥ মন্দিরে প্রবেশে শিশু তথা সনাতন ।

শিশু না দেখিয়া দেখে মদনমোহন ॥ সনাতন মদনগোপালে  
 প্রনমিয়া । আইলেন বাসাঘরে কিছু না কহিয়া ॥ গোস্থামির  
 প্রেমাধীন মদনগোপাল । ব্যাপিল জগতে যার চরিত্র রসাল ॥  
 দেখে এই কুপে গোপকূপ সবে কয় । শ্রীগোকুল মহাবন দুই  
 এক হয় ॥ এই শ্রীগোকুল মহাবন শোভা অতি । ক্রমে উপ-  
 নন্দাদিক গোপের বসতি ॥ গোকুলে কৃষ্ণের বাল্য লীলা  
 অতিশয় । যাতে উল্লাসিত গোপ গোপীর হৃদয় ॥ অহে শ্রী-  
 নিবাস এই বৃক্ষ পুরাতন । দেখে এ বৃক্ষের শোভা না হয়  
 বর্ণন গোকুল নিবাসী লোক এথা স্নিগ্ধ হয় । গৌরঙ্গ গোকুলে  
 আসি এথাই বৈসয় ॥ যে রূপে হইল এথা প্রভুর গমন ।  
 তাহা বিস্তারিয়া বর্ণিবের কোন জন ॥ প্রয়াগ হইতে ক্রমে  
 আসি অগ্রবনে । আইলেন শীঘ্র জমদগ্নির আশ্রমে ॥ তাঁর  
 ভার্য্যা রেণুকা রেণুকা নামে গ্রাম । যথা জন্ম লাভিলেন শ্রী-  
 পরশুরাম ॥ রেণুকা হইতে গাত্র রাজগ্রাম দিয়া । এই বৃক্ষ  
 তলে রহে গোকুলে আসিয়া ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে চতুর্থপ্রক্ৰমে দ্বিতীয়সর্গে ॥

ততঃ প্রয়াগনামাদ্য দৃষ্ট্বা শ্রীমাধবঃ প্রভুঃ ।

প্রেদানন্দ সূতাপূর্ণো ননর্ত স্বজনৈঃ সহ ॥

শ্রীলাক্ষয়বটং দৃষ্ট্বা ত্রিবেণীস্নানমাচরন্ ।

যমুনায়াঞ্চ সংমজ্য মন্তবারেন্দ্রলীলয়া ॥

হৃষ্কারগন্তীররাবৈঃ প্রেমাশ্রুপুলকৈরুতঃ ।

ব্রজন্ ক্রমাত্তানুভীয্য বনং চাগ্রং দদর্শ হ ॥

তত্রৈব রেণুকানাম গ্রামো যত্র যুধাং পতিঃ ।

জন্মদয়িমহাত্মাচ পুণ্যক্ষেত্রে ইপ্যবাতরং ॥

তুত্রেব যমুনাং দৃষ্ট্বা বৃন্দারণ্যোন্মুখীং সদা ।

রাজগ্রামং ততো গত্বা গোকুলং প্রেক্ষ্য নিহসঃ ॥

এথা মহামত্ত হৈয়া নাম সঙ্কর্তনে । বহুলোক সঙ্গে গেলা  
কৃষ্ণ জন্মস্থানে ॥ অহে শ্রীনিবাস এথা সুখের অবধি । কৈল  
কৃষ্ণ জন্মের লৌকিক যে যে বিধি ॥ এথা যত প্রাচীন গোপি-  
কা মহাসুখে । কৃষ্ণের মঙ্গলগীত গায়েন কোঁতুকে ॥ এইখানে  
বৈসে নন্দাদিক গোপগণ । পরম্পর নানা পরামর্শে বিচক্ষণ ॥  
এথা মধ্যে মধ্যে নানা উৎপাত দেখিয়া । সবে স্থির কৈল  
বৃন্দাবনে রহি গিয়া ॥ গোকুল রাবল আদি হৈতে গোপগণ ।  
দেখ এই পথে সবে গেলা বৃন্দাবন ॥ পথে মহা কোঁতুক  
ভাণ্ডীরবন পাশে । হইলা যমুনা পার পরম উল্লাসে ॥ গোবৎ-  
সাদি সবে সঙ্কলয়ে এক ঠাই । তেঞি নকরোরী গ্রাম কহয়ে  
তথাই ॥ অহে শ্রীনিবাস দেখ এ রাবল গ্রাম । এথা বৃষভানুর  
বসতি অনুপম ॥ শ্রীরাধিকা প্রকট হইলা এই থানে । বাহার  
প্রকটে স্থখ ব্যাপিল ভুবনে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৯০ শ্লোকঃ ॥

গান্ধারীয়া জনিষগিরভূং যত্র সঙ্কীর্তিতায়া-

মানন্দোৎকৈঃ সুরমুনিরৈঃ কীর্তিদাগৰ্ভখন্যাং ।

গোপীগোপৈঃ সুরভিনিকরৈঃ সংপরীতেহত্র মুখ্যে

রাবল্যাখ্যে বৃষরবিপুর্বে প্রীতিপুরো নমাস্তাং ॥

গীতে যথা ॥

অ. জু কি আনন্দ বৃষভানুর মন্দিরে । জন্মিলা রাধিকাদেবী

কৃত্তিকা উদরে ॥ দিশা দশ করে আলো রূপের ছটায় । যে  
 দেখে বারেক তার তাপ দূরে যায় ॥ স্বকোমল তনু যিনি  
 কনকলবনী । আহামরি কিবা প্রতি অঙ্গের বলনী ॥ জননী  
 জনক ধৃতি ধরিতে না পারে । কত সাধে চাঁদমুখ দেখে বারে  
 বারে ॥ জয় জয় কলরবে ভরিল ভুবন । গায়এ মঙ্গলগীত  
 গোপনারীগণ ॥ বাজয়ে বিবিধ বাদ্য পরম রসাল । নাচয়ে  
 সকল লোক বলে ভাল ভাল ॥ দধি দুধ হলদি অঙ্গণে ছড়া-  
 ইয়া । হাসয়ে হাসায় কত ভঙ্গী প্রকাশিয়া ॥ বিপ্র বন্দিগণে  
 দান করে নানা ভাঁতি । দেখি ঘনশ্যাম ওনা রঙ্গ স্বে মাতি ॥  
 পুনঃ ॥

আজু কি আনন্দ ব্রজ ভরিয়া । নব বাস ভূষাপরি, ধায়ত  
 গোপনারী, রহিতে নারয়ে ধৃতি ধরিয়া ॥ ধ্রু ॥ কিবা অপরূপ  
 সাজে, প্রবেশে ভবন মাঝে, গোপগণ কান্ধে তার করিয়া ।  
 স্বভানু নৃপমণি, আপনা মানয়ে ধনি, বালিকা বদনবিধু  
 হেরিয়া ॥ স্বভানু স্বচন্দ্রভানু, ধরিতে নারয়ে তনু, নাচে সৰ্ব-  
 গোপ তায় ঘেরিয়া । বাজে বাদ্য নানা ভাতি, গীতগায় প্রেমে  
 মাতি, বসন উড়ায় ফিরি ফিরিয়া ॥ স্নত দধি দুধ সেহ, হরিদা  
 সলিল কেহ, টালে কারু সাথে ছল করিয়া । মুখরার সাধ  
 কত, করয়ে মঙ্গল কত, কোতুক দেখয়ে নরহরিয়া ॥

মাতা পিতা প্রকট সময়ে শোভা দেখি । আনন্দে অধৈর্য্য  
 ফিরাইতে নারে আঁখি ॥ কন্যার মঙ্গল হেতু করে নানা দান ।  
 কে পারে, বর্ণিতে তা দেখয়ে, ভাগ্যবান ॥ এথা স্ত্রীরাধিকা  
 বহু বালিকা সহিত । করয়ে ভ্রমণ দেখি মাতা উল্লসিত ॥ গণ-

সহ বুঝতানু বৈসে এই ঠাই । রাবলে যে রঙ্গ তা কহিতে অন্ত  
নাই ॥ অহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র গগনসনে । গোকুল হইতে  
আসি রহে এই খানে ॥ দেখিয়া রায়লগ্রাম যৈছে ভাবাবেশ ।  
আনের কা কথা তা বর্ণিতে নারে শেষ ॥ চতুর্দিকে ধায় লোক  
করে হরিশ্রবণি । সব কহে দেখ ভাই ন্যাসিশিরোমণি ॥  
প্রভু মুখচন্দ্র স্তম্ভ পানে মত্ত অতি । উল্লসিত হৈয়া কেহ কহে  
কারু প্রতি ॥ মনে বিচারিহু ইহঁ কৃষ্ণ স্নানিশ্চয় । এই বেশে  
ব্রজেতে ভ্রময়ে ইচ্ছাময় ॥ কেহ কহে এই গৌরদেহ দরশনে ।  
কহিতে না আইসে মুখে যাহা হয় মনে ॥ ঐছে কত কহি  
লোক চৈতন্য কৃপায় । না ধরে ধৈর্যজশক্তি নেত্রের ধারায় ॥  
অলৌকিক লীলা প্রভু প্রকাশি এখানে । মথুরা গেলেন সেই  
সনোড়িয়া # সনে ॥ অহে শ্রীনিবাস এই পরম নির্জজন । এথা  
রাধিকার বাল্যলীলা মনোরম ॥ ঐছে কত কহি রাত্রি রাবলে  
রহিল । কৃষ্ণ কথা রসে নিশী প্রভাত হইল ॥ শ্রীরাঘব শ্রীনি-  
বাস নরোত্তম সনে । যে প্রেমে নিমগ্ন তা বর্ণিব কোন জনে ॥  
এ সব প্রসঙ্গ যত্নে যে করে শ্রবণ । তারে মিলে রাধাকৃষ্ণ  
চৈতন্য চরণ ॥

প্রাতঃকালে রাবল হইতে যাত্রা কৈলা । হইয়া যমুনা পার  
মথুরা আইলা ॥ উগ্রসেন বহুদেব কংসের আশ্রয় । যথা যশো-  
দার কন্যা কংসে আকর্ষয় ॥ দেবীরে বধিতে কংস উদ্ধত যে  
খানে । বহুদেব কারাগারে ছিলেন যে স্থানে ॥ বাহুদেব  
মৃত্যোৎসর্গ কৈলা যে শিলাতে । কৃষ্ণ লৈয়া বহুদেব চলিলা



যে পথে ॥ বহুদেব যে খানে যমুনা পার হৈলা । পুত্রে রাখি  
গোকুলে যে পথে গৃহে আইলা ॥ শ্রীনিবাসে সেন্সকলস্থান  
দেখাইয়া । রাঘবপণ্ডিত কত কহে বিবরিয়া ॥ বিশ্রাম তীর্থে-  
তে স্নান করি হর্ষ মনে । কৃষ্ণগঙ্গা তীরে আইলা অম্বিকা-  
কাননে ॥ শ্রীঅম্বিকাদেবী গোকর্ণাখ্য শিবে দেখি । শ্রীনিবাস  
নরোত্তম হৈলা মহাসুখী ॥ রাঘবপণ্ডিত দৌহে কহে ধীরে  
ধীরে । দেখহ অপূর্ণ স্থান কৃষ্ণগঙ্গাতীরে ॥ এথা নন্দাদিক  
গোপ স্তম্ভজ হইয়া । আইলেন দেবযাত্রা দর্শন লাগিয়া ॥ গো-  
কর্ণাখ্য মহাদেব অম্বিকা দৌহারে । পূজিলেন নন্দরায় বিবিধ  
প্রকারে ॥ এই রম্যস্থানে নন্দ শয়নেতে ছিল । অকস্মাৎ মহা-  
কাল সর্পে গ্রস্ত হৈলা ॥ পিতা সর্পে গ্রস্ত দেখি কৃষ্ণ সেই-  
ক্ষণে । মন্দ মন্দ হাঁসি সর্পে স্পর্শিলা চরণে ॥ প্রভু পাদপদ্ম  
স্পর্শে উল্লাস অন্তর । সর্পদেহ গেল হৈল দিব্য কলেবর ॥  
পূর্বে স্তদর্শন নামে বিদ্যাধর ছিল । বিপ্রশাপে সর্পদেহ  
প্রভুরে কহিলা ॥ করিয়া প্রভুর চারুচরণ বন্দন । নিজস্থানে  
গমন করিলা স্তদর্শন ॥ নন্দাদিক গোপস্নেহে মহা হর্ষ হৈলা ।  
সখাসহ রাগকৃষ্ণে লৈয়া গৃহে আইলা ॥ দেখ শ্রীঅক্রুর তীর্থ  
তীর্থশ্রেষ্ঠ হয় । সর্বত্র বিদিত কৃষ্ণপ্রিয় অতিশয় ॥ কহিব  
কি ফল স্নান কৈলে পূর্ণিমাতে । মুক্ত হয় সংসারে বিশেষ  
কার্তিকেতে ॥ সর্বতীর্থে স্নান কৈলে যে ফল মিলয় । অক্রুর-  
তীর্থের স্নানে তাহা প্রাপ্ত হয় ॥ সূর্য্যগ্রহণেতে এ তীর্থে যে  
স্নান করে । রাজসূয় অশ্বমেধ ফল মিলে তারে ॥

তথাহি মৌরপুরাণে ॥

অনন্তরমতিশ্রেষ্ঠং সৰ্ব্বপাপবিনাশনং ।

অক্লুর্তীর্থমত্যাৰ্থমস্তি প্রিয়তরং হরেঃ ॥

পূৰ্ণিমায়াস্তু যঃ স্নায়াৎ তত্র তীর্থবরে নরঃ ।

স মুক্ত এব সংসারাৎ কার্তিক্যাস্তু বিশেষতঃ ॥

আদিবারাহেচ ॥

তীর্থরাজং হি চাক্লুরং গুহানাং গুহমুদ্রমং ।

তৎফলং সমবাপ্নোতি সৰ্ব্বতীর্থাবগাহনাৎ ॥

অক্লুরেচ পুনঃ স্নাত্ব! রাহুগ্রস্তে দিবাকরে ।

রাজসূয়াশ্বমেধাভ্যাং ফলমাপ্নোতি মানবঃ ॥

অহে শ্রীনিবাস এই অক্লুর গ্রামেতে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু  
ছিলেন নিভূতে ॥ বৃন্দাবনে লোক ভীড় এ হেতু এথাই ।  
ভিক্ষা করিতেন আসি উল্লাস হিয়ায় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু  
ভুবনপাবন । তাঁর মনোবৃত্তি বা বুঝবে কোন জন ॥ দেখ  
শ্রীনিবাস এ পরম রম্য স্থানে । করিলেন যজ্ঞ অঙ্গিরাদি মুনি-  
গণে ॥ অন্ন লাগি কৃষ্ণ এথা সখা পাঠাইলা । গোপশিশু-  
বাক্যে বিপ্র ক্রোধযুক্ত হৈলা ॥ সখা গিয়া কৃষ্ণেরে সকল  
নিবেদিল ॥ পুনঃ কৃষ্ণ মুনিপত্নী আগে পাঠাইল ॥ মুনিপত্নী-  
গণ মহা মনের আনন্দে । এথা অন্ন আনিয়া দিলেন কৃষ্ণচন্দ্রে ॥  
গণ সহ কৃষ্ণ অন্ন ভুঞ্জন এথাই । ভোজনে কোতুক যত  
তার অন্তনাই ॥ হইল সবার অতি আনন্দ হৃদয় । এ ভোজন  
স্থল নাম সকলে জানয় ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৮৬ শ্লোকঃ ॥

অম্বৈৰ্ব্যত্র চতুর্বিধৈঃ পৃথুগুণৈঃ স্নৈরং স্তধানিন্দিতিঃ

কামং রামসমেতমচ্যুতমহো স্নিকৈর্বয়সৈর্যুতং ।

শ্রীমান্ যাজ্ঞিকবিজ্ঞান্ধনবধূবর্গঃ স্বয়ং যো যুদা  
 ভক্ত্যা ভোজিতবান্ স্থলঞ্চ তদিদং তথাপি বৃন্দামহে ॥  
 অহে শ্রীনিবাস দেখ বৃন্দাবনশোভা । উপমা কি যোগীন্দ্র  
 মুনীন্দ্র মনোলোভা ॥ বৃন্দানিষেবিত কৃষ্ণপ্রিয় বৃন্দাবন ।  
 সর্বপাপ নাশে এ দুর্লভ রম্য হন ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বৃন্দাবনং দ্বাদশমং বৃন্দয়া পরিরক্ষিতং ।  
 মম চৈব প্রিয়ং ভূমে সর্বপাতকনাশনং ॥  
 তত্রাহং ক্রীড়য়িষ্যামি গোপী গোপালকৈঃ সহ ।  
 সুরম্যং স্প্রতীতঞ্চ দেব দানব দুর্লভং ॥  
 ব্রহ্ম রুদ্রাদিক বৃন্দাবন সেবারত । মুনিগণ বৃন্দাবন ধিয়ায়  
 সতত ॥ লক্ষ্মী প্রিয়তমা ভক্তিপরায়ণা যৈছে । গোবিন্দের  
 প্রিয় হয় তৈছে ॥ বিলসয়ে গোবর্দ্ধন পর্বত যে খানে । সখা  
 সহ রামকৃষ্ণ রত গোচারনে ॥ জীবমাত্রে মুক্তি দেন সর্ব  
 তীর্থময় । সর্ব দুঃখ নাশে বৃন্দাবনানন্দালয় ॥

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে ॥

ততো বৃন্দাবনং পুণ্যং বৃন্দাদেবীসমাপ্তিতং ।  
 হরিণাধিষ্ঠিতং তত্র ব্রহ্মরুদ্রাদিসেবিতং ॥  
 বৃন্দাবনং স্নগহনং বিশালং বিস্তৃতং বহু ।  
 মুনীনামাশ্রমৈঃ পূর্ণং বন্যবৃন্দাসমন্বিতং ॥  
 যথা লক্ষ্মীঃ প্রিয়তমা যথা ভক্তিপরায়ণা ।  
 গোবিন্দস্য প্রিয়তমং যথা বৃন্দাবনং ভূবি ॥  
 বৎসৈবৎসতরীভিশ্চ সাকং ক্রীড়তি মাধবঃ ।

বৃন্দাবনান্তরগতঃ সরায়ো বালকৈবৃত্তঃ ॥

অহো বৃন্দাবনং রম্যং যত্র গোবর্দ্ধনো গিরিঃ ।

তত্র তীর্থান্যনেকানি বিষ্ণুদেবকৃতানি চ ॥

পাদ্মে নির্বাণথণ্ডে ॥

বনমানন্দকন্দাখ্যং মহাপাতকনাশনং ।

সমস্তদুঃখ-সংহত্ জীবমাত্রবিমুক্তিদং ॥

নিরন্তর বৃন্দাবন নবীন কানন । বৃন্দাবন শোভায় বিমুগ্ধ  
গোপীগণ ॥

তথাহি ত্রীদশমে ১১ অধ্যায়ে ১২ শ্লোকঃ ॥

বনং বৃন্দাবনং নাম পশব্যং নব কাননং ।

গোপপোগীগবাং সেব্যং পুণ্যাদিতৃণবীক্ৰমং ॥

তত্রৈব ২১ অধ্যায়ে ১০ শ্লোকঃ ॥

বৃন্দাবনং সখি ভুবো বিতনোতি কীর্তিঃ

যদেবকীমুতপদান্বজলকলক্ষি ।

গোবিন্দবেণুমলুমত্তমযুর নৃত্যং

প্রেক্ষ্যাঙ্গিমাশ্রবরতান্যসমস্ত সত্ত্বং ॥

অহে ত্রিনিবাস সর্ব শাস্ত্রে নিরূপণ । কৃষ্ণের পরম প্রিয়  
ধাম বৃন্দাবন ॥ এথা পশু পক্ষি বৃক্ষ কীট নরাদয় । যে বৈময়ে  
অন্তে তার প্রাপ্তি কৃষ্ণালয় ॥ কৃষ্ণদেহ রূপ পঞ্চযোজন এ  
বন । সূক্ষ্ম রূপে দেবাদি রহয়ে সর্বক্ষণ ॥ সর্বদেবময় কৃষ্ণ  
কভু না ছাড়য় । আবির্ভাব তিরোভাব যুগে যুগে হয় ॥  
তেজোময় বৃন্দাবন অতি মনোহর । প্রেম নেত্র বিনা চন্দ্রচক্ষু  
অগোচর ॥

তথাহি গোতমীয়ে নারদং প্রতি ত্রীকৃষ্ণবাক্যং ॥

ইদং বৃন্দাবনং রম্যং মম ধামৈব কেবলং ।  
 অত্র যে পশবঃ পক্ষিবৃক্ষাঃ কীটনরামরাঃ ॥  
 যে বসন্তি মমাধিষ্ঠে মৃত্যু যাস্তি মমালয়ং ।  
 অত্র যা গোপকন্যাশ্চ নিবসন্তি মমালয়ে ॥  
 যোগিন্যস্তা ময়া নিত্যং মম সেবাপরায়ণাঃ ।  
 পঞ্চযোজনমেবাস্তি বনং মে দেহরূপকং ॥  
 কালিন্দীয়ং স্নমুন্নাথ্যা পরমায়ুতবাহিনী ।  
 অত্র দেবশ্চ ভূতানি বর্তন্তে সূক্ষ্মরূপতঃ ॥  
 সর্বদেবময়শ্চাহং ন ত্যজামি বনং কচিৎ ।  
 আবির্ভাব-তিরোভাবো ভবেদত্র যুগে যুগে ॥  
 তেজোময়মিদং রম্যমদৃশ্যং চক্ষুচক্ষুষা ॥

অহে শ্রীনিবাস বৃন্দাবনের মহিমা । যে সে রূপে কহে  
 কেহ নাহি পায় সীমা ॥ বৃন্দাবন যোল ক্রোশ লোকে এ  
 প্রচার । শাস্ত্রেতে প্রসিদ্ধ পঞ্চযোজন বিস্তার ॥ লোকে যে  
 কহয়ে তাহা অন্যথা না হয় । অচিন্ত্য ধামের শক্তি সর্ব সমা-  
 ধয় ॥ বৃন্দাবনে গোবিন্দে যে দেখে ভাগ্যবান্ । সে না যায়  
 যমপুর সর্বত্র প্রমাণ ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

বৃন্দাবনেচ গোবিন্দং যে পশ্যন্তি বহুন্ধরে ।

ন তে যমপুরং যাস্তি যাস্তি পুণ্যকুভাং গতিং ॥

বৃন্দাবনে শ্রীগোবিন্দদেবের আলায় । সেবকে বেষ্টিত  
 সদা শোভা অতিশয় ॥ অহে শ্রীনিবাস তাহা কি আর  
 কহিতে । যে বারেক দেখে সে কৃতার্থ পৃথিবীতে ॥

স্কান্দে মথুরাখণ্ডে নারদোক্তৌ ॥

তস্মিন্ বৃন্দাবনে পুণ্যং গোবিন্দস্য নিকেতনং ।

তুংসেবকসমাকীর্ণং তত্রৈব স্থায়তে ময়া ॥

ভুবি গোবিন্দবৈকুণ্ঠং তস্মিন্ বৃন্দাবনে নৃপ ।

তত্র বৃন্দাদয়ো ভূত্যাঃ সন্তি গোবিন্দলালসাঃ ॥

বৃন্দাবনে মহাসদ্য যৈর্দৃষ্টং পুরুষোত্তমৈঃ ।

গোবিন্দস্য মহীপাল তে কৃতার্থা মহীতলে ॥

শ্রীগোবিন্দদেব সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রতনয় । বিগ্রহের ন্যায় লীলা  
করে ইচ্ছাময় ॥ প্রাপঞ্চিক লোক দেখে প্রতিমা আকার ।  
স্বজন দেখয়ে শ্রীগোবিন্দ সাক্ষাৎকার ॥ গোঁনমুদ্রাদিক অঙ্গী-  
কার করি অঙ্গে । পরিকরে দেন সুখরসের তরঙ্গে ॥ বৃন্দাবনে  
অফদল পদ্ম কর্ণিকায় । শ্রিয়ামহ বিলসে কি অদ্ভুত  
শোভায় ॥

তথাহি অথন্ববেদে ॥

গোকুলাখে মথুরামণ্ডলে বৃন্দাবনমধ্যে সহস্রদলপদ্মে  
যোড়শদলমধ্যে অফদলকেশরে গোবিন্দোহপি শ্যামঃ পীতা-  
ম্বরো দ্বিভুজো ময়ূরপুচ্ছশিরোবেণুবেত্রহস্তো নিগুণঃ সগুণো  
নিরাকারঃ সাকারো নিরীহঃ সচেচ্চো বিরাজত ইতি । হে  
পার্শ্বে চন্দ্রাবলী রাধাচ ইত্যাদি ॥

তথাহি সম্মোহনতন্ত্রোক্তিঃ ॥

গোবিন্দসহিতাং ভূরিহাবভাবপরায়ণাং ।

যোগপীঠেশ্বরীং রাধাং প্রণমামি নিরন্তরং ॥

বৃন্দাবনে যোগপীঠ পরম আশ্চর্য্য । যোগপীঠে গোবি-  
ন্দের অদ্ভুত গোন্দর্য্য ॥

তথাহি পদ্মপুরাণে বৃন্দাবনমাহাত্ম্যে ॥

পার্বত্যুবাচ ॥

গোবিন্দস্য কিমার্চর্য্যং সৌন্দর্য্যামৃতমদুতং ।

তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়স্ব কৃপানিধে ॥

ঈশ্বর উবাচ ॥

মধ্যে বৃন্দাবনে রম্যে মঞ্জু মন্দারশোভিতে ।

যোজনোচ্ছি ততদ্বৃক্ষৈঃ শাখাপল্লবমণ্ডিতে ॥

মহৎ পদং মহাক্রামমহানন্দরসাত্মকং ।

প্রবালকুহ্মমৈর্গন্ধৈর্মন্ডালিবৃন্দসেবিতৈঃ ॥

তত্রাধস্তাংসিক্রপীঠে গোবিন্দস্থলমবায়ং ।

সপ্তাবরণকং স্থানং শ্রুতিমৃগ্যং নিরন্তরং ॥

তত্র শুদ্ধে হেমপীঠে মণিমণ্ডপমণ্ডিতে ।

তন্মধ্যে মঞ্জু নির্মাণং যোগপীঠং সমুজ্জ্বলং ॥

তত্রার্চকোণনির্মাণং নানাদীপ্তিমনোহরং ।

তত্রোপরিচ মাণিক্যস্বর্ণসিংহাসনোজ্জ্বলং ॥

তস্মিন্মন্দিরং পদ্যং কর্ণিকায়াং সুখাত্মকং ।

গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্য মহিমোচ্যতে ॥

শ্রীমদগোবিন্দমদ্রস্বং বল্লবীবৃন্দসেবিতং ।

দিব্যং ব্রজবয়োরূপং কৃষ্ণং বৃন্দাবনেশ্বরং ॥

ব্রজেন্দ্রং সন্ততৈশ্বর্য্যং ব্রজরামৈকবল্লভং ।

যৌবনোদ্ভিন্নবয়সাত্মকবিগ্রহধারণং ॥

বৃন্দাবনপতি শ্রীগোবিন্দ প্রেমালয় । রাধাসহ সদ্য সিংহাসনে বিলসয় ॥ যোগপীঠার্চকোণ প্রকৃতি সুবেষ্টিত । সিংহাসন রত্নমণ্ডপাদি অতুলিত ॥

তথাহি বরাহতন্ত্রে পঞ্চমপটলে ত্রীবরাহ উবাচ ॥

কর্ণিকা তন্মহাক্ষম গোবিন্দস্থানমব্যয়ং ।

তত্রোপরি স্বর্ণপীঠে মণিমণ্ডপমণ্ডিতং ॥

তথাহি ॥

কর্ণিকায়্যং মহালীলা তল্লীলারসতদিগৌ ।

যত্র কৃষ্ণো নিত্যবৃন্দাকাননস্য পতিভবেৎ ॥

কৃষ্ণো গোবিন্দতাং প্রাপ্তঃ কিমন্যেব'হুভাষিতৈঃ ।

দলং তৃতীয়কং রম্যং সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠোত্তমোত্তমং ॥

তথাহি ॥

গোবিন্দস্য প্রিয়স্থানং কিমস্য মহিমোচ্যতে ।

গোবিন্দং তত্র সংস্রৃজ বল্লবীবৃন্দবল্লভং ॥

দিব্যব্রজবয়োরূপং বল্লবীপ্রীতিবৰ্দ্ধনং ।

ব্রজেন্দ্রং নিয়তৈশ্বৰ্য্যং ব্রজবালৈকবল্লভং ॥

তথাহি পৃথিব্যুবাচ ॥

পরমং কারণং কৃষ্ণং গোবিন্দাখ্যং পরাংপরং ।

বৃন্দাবনেশ্বরং নিত্যং নিগুণমৈককারণং ॥

বরাহ উবাচ ॥

রাধয়া সহ গোবিন্দং স্বর্ণসিংহাসনে স্থিতং ।

পূৰ্ব্বোক্তরূপলাবণ্যং দিব্যভূষণং সুসুন্দরং ॥

ত্রিভঙ্গমঞ্জুসুস্মিকং গোপীলোচনতারকং ।

তত্রৈব যোগপীঠেচ স্বর্ণসিংহাসনাবৃতে ॥

প্রত্যঙ্গরভসাবেশাঃ প্রধানাঃ কৃষ্ণভল্লভাঃ ।

ললিতাদ্যাঃ প্রকৃতয়ো মূলপ্রকৃতিরাধিকা ॥

সম্মুখে ললিতাদেবী শ্যামলাপিচ বায়বে ।



উত্তরে শ্রীমধুমতী ধনৈশান্যাং হরিপ্রিয়া ॥  
 বিশাখাচ তথা পূর্বে শৈব্যা চার্মৌ ততঃ পরং ।  
 পদ্মাচ দক্ষিণে ভদ্রা নৈখাতে ক্রমশঃ স্থিতাঃ ॥  
 যোগপীঠস্য কোণাগে চারুচন্দ্রাবলী প্রিয়া ।  
 প্রকৃত্যকৌ তদন্যাস্ত প্রানাঃ কৃষ্ণবল্লভাঃ ॥  
 প্রানা প্রকৃতিশ্চাদ্যা রাধিকা সর্বসাদিকা ।  
 চিত্রবেশাচ বৃন্দাচ চন্দ্রা মদনসুন্দরী ॥  
 সুপ্রিয়াচ মধুমতী শশিরেখা হরিপ্রিয়া ।  
 সম্মুখাদিক্রমে দিস্কু বিদিস্কুচ তথা স্থিতা ॥  
 মোড়লী প্রকৃতিশ্ৰেষ্ঠাপ্রানা কৃষ্ণবল্লভা ।  
 বৃন্দাবনেশ্বরী রাধা তদ্বদু ললিতা প্রিয়া ॥  
 গৌতমীয়তন্ত্রে ॥  
 রত্নভূধরসংলগ্নরত্নাগনপরিগ্রহং ।  
 কল্পপাদপমধ্যস্থহেমমণ্ডপিকাগতং ॥  
 গোবিন্দেয় মাধুর্য্যেতে জগৎ সাতায় । যে দেখে বারেক  
 তারে কিছুই না ভায় ॥  
 শ্রীভক্তিরসায়তগির্কৌ ॥  
 পূর্ববিভাগে দ্বিতীয়লহর্যাং ১১১ শ্লোকঃ ॥  
 স্মেরাং ভঙ্গীত্রয়পরিচিতাং সাচিবিস্তীর্ণ দৃষ্টিং  
 বংশীন্যস্তাধরকিশলয়ামুজ্জ্বলাং চন্দ্রকেণ ।  
 গোবিন্দাখ্যাং হরিতনুগিতঃ কেশিতীর্থোপকণ্ঠে  
 সা প্রেক্ষিষ্ঠাস্তব যদি সখে বন্ধুসঙ্গেহস্তি রঙ্গঃ ॥  
 গোবিন্দ সচ্চিনানন্দ বিগ্রহ সুন্দর । মৌন মুদ্রায়ুক্ত দ্বিভু-  
 জাতি মনোহর ॥

তথাহি গোপালতাপন্যাং পূর্ববিভাগে ১৩ শ্লোকঃ ॥

সুপুণ্ডরীকনয়নং মেঘাভং বৈজ্ঞানেশ্বরং ।

দ্বিভুজং মৌনমুদ্রাঢ্যং বনমালিনমীশ্বরং ॥

গোপগোপীগবাবীতং সুরভ্রমতলাশ্রয়ং ।

দিব্যালঙ্করণোপেতং রত্নপঙ্কজমধ্যগং ॥

কালিন্দীজলকল্লোলসঙ্গিমারুতসেবিতং ।

চিস্তয়ংশ্চেতসা কৃষ্ণং যুক্তো ভবতি সংসৃতঃ ॥

তত্রৈব ৩৫ শ্লোকঃ ॥

তমেকং গোবিন্দং সচ্চিদানন্দবিগ্রহমিত্যাदिচ ॥

অহে শ্রীনিবাস শ্রীমধুর বৃন্দাবনে । কে বা না প্রণত এই  
তিনের চরণে ॥ শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন । সবার  
সর্বস্ব এই তিনের চরণ ॥ মদনমোহন কহি মদনগোপালে ।  
এ নাম বিখ্যাত ইহা জানয়ে সকলে ॥

গোপালতাপন্যাং পূর্ববিভাগে ৩৭ । ৪১ । ৪৩ শ্লোকঃ ॥

গোপালায় গোবর্দ্ধনায় গোপীনাথায়

গোবিন্দায় নমোনমঃ ॥

অহে শ্রীনিবাস এ কহিতে নাই পার । উর্দ্ধান্নায় তজ্জ  
হয় এ সব প্রচার ॥

তথাহি ॥

শ্রীপার্বত্যুবাচ ॥

কোহমৌ গোবিন্দদেনোহস্তি যন্তুয়া সূচিতঃ পুরা ।

কীদৃশং তস্য মাহাত্ম্যং কিং স্বরূপঞ্চ শঙ্কর ॥

শ্রীমহাদেব উবাচ ॥

গোপাল এব গোবিন্দঃ প্রকটাপ্রকটঃ সদা ॥

বৃন্দাবনে যোগপীঠে সএব সততং স্থিতঃ ॥  
 অসৌ যুগচতুষ্কেহপি শ্রীমদ্বৃন্দাবনাধিপঃ ।  
 পূজিতো নন্দগোপাদৈঃ কৃষ্ণেনাপি সুপূজিতঃ ॥  
 চীরহর্ভা ব্রজস্বীণাং ব্রতপূর্ত্তিবিধায়কঃ ।  
 চিদানন্দশিলাকারো ব্যাপকো ব্রজমণ্ডলে ॥  
 কিশোরতামতিক্রম্য বর্ত্তমানো দিনে দিনে ।  
 তাম্বূলপূজিতমুখো রাধিকাপ্রাণদৈবতঃ ॥  
 রত্নবদ্ধচতুঃকূলং হংসপদ্মাদিসঙ্কুলং ।  
 ব্রহ্মকুণ্ড নাম কুণ্ডং তস্য দক্ষিণতো দিশি ॥  
 রত্নমণ্ডপমাতাতি মন্দারতরুভিবৃতং ।  
 তন্মধ্যে যোগপীঠাখ্যং সাত্ৰাজ্যপদমুত্তমং ॥  
 বৃন্দাবনেশ্বরীপ্রাজ্য-সাত্ৰাজ্যরসরঞ্জিতঃ ।  
 ইহৈব নির্জিতঃ কৃষ্ণো রাধয়া প্রৌঢ়হাসয়া ॥  
 তস্যাক্ষশ্রীঃ সদা বৃন্দা বীরা চাখিলসাধনা ।  
 যোগপীঠস্য পূর্ব্বত্র নান্না লীলাবতী স্থিতা ॥  
 দক্ষিণস্যাং স্থিতা শ্যামা কৃষ্ণকেলিবিনোদিনী ।  
 পশ্চিমে সংস্থিতা দেবী ভগিনী নাম সর্ব্বদা ॥  
 উত্তরত্র স্থিতা নিত্যং সিদ্ধেশী নাম দেবতা ।  
 পঞ্চবক্ত্রঃ স্থিতঃ পূর্ব্বৈ দশবক্ত্রশ্চ দক্ষিণে ॥  
 পশ্চিমে চ চতুর্বক্ত্রঃ সহস্রবক্ত্র উত্তরে ।  
 স্তবর্ণবেত্রহস্তা চ সর্ব্বত্র শাসনে স্থিতা ॥  
 ঞ্চদনোন্মাদিনী নাম রাধিকায়্যাঃ প্রিয়া সখী ।  
 পাদপে পাদয়ত্যেব গোবিন্দং নানবিহ্বলং ॥  
 রতিপতিমানদাপি সাক্ষা-

দিহযুগলাকৃতি ধাম কামদন্তে ।  
 হরিমণিনবনীলমাধুরীভিঃ  
 পদি পদি মন্থথগোধমুচ্চিনোতি ॥  
 মন্থথদ্বিতয়ং পশ্চাৎ শ্রীকৃষ্ণায়ৈতি সৎপদং ।  
 গোবিন্দায় ততঃ পশ্চাৎ স্বাহায়াং দ্বাদশাক্ষরঃ ॥  
 গোবিন্দস্য মহামন্ত্রঃ কালে পূর্বানুরাগভাক্ ।  
 ততঃ পরং প্রবক্ষ্যামি গোবিন্দং যুগলাক্সকং ॥  
 লক্ষ্মীমন্থথরাধেতি গোবিন্দাভ্যাং নমঃ পদং ॥  
 এতস্য জ্ঞানমাত্রেন রাধাকৃষ্ণৌ প্রসীদতঃ ॥  
 অনয়োস্তু ঋষিঃ কামো বিরাট্ ছন্দ উদাহতং ।  
 দেবতা নিত্যগোবিন্দো রাধাগোবিন্দ এবচ ॥  
 যোগপীঠেশ্বরী শক্তিঃ ষড়ঙ্গং কামবীজকৈঃ ।  
 ধ্যায়েদগোবিন্দদেবং নববনমধুরং দিব্যলীলানটন্তং  
 বিম্বর্জ্জমল্লকচ্ছং করযুগমুরলীরত্ন দণ্ডাশ্রিতঞ্চ ।  
 অংসন্যস্তাচ্ছপীতাম্বরবিপুলদশাবদ্রগুচ্ছাভিরামং  
 পূর্ণং শ্রীমোহনেন্দ্রং তদিতরচরণাক্রান্তদক্ষাজ্জিনালং ॥  
 এবং ধ্যান্বা জপেন্দ্রং যাবল্লকচতুর্কয়ং ॥  
 তিলাজ্যহবনস্যান্তে গোপপীঠেশ্বরৌ যজ্ঞে ।  
 চম্পকাশোকতুলসীকঙ্কারৈঃ কমলৈস্তথা ॥  
 রাধাগোবিন্দযুগলং সাক্ষাৎ পশ্যতি চক্ষুষা ।  
 শ্রীমন্মদন গোপালোহপ্যত্রৈব স্প্রতিষ্ঠিতঃ ॥  
 কৈশোররূপীগোপালো গোবিন্দঃ প্রৌঢ়বিগ্রহঃ ।  
 উভয়োস্তারতম্যেন গোপীনাথোহতিসুন্দরঃ ॥  
 ধীরোদ্ধতস্ত গোপালো ধীরোদাত্ততয়োচ্যতে ।

গোবিন্দো গোপিকানাথো যো ধীরললিতাকৃতিঃ ॥

সিংহমধ্যস্থ গোপালস্ত্রিভঙ্গললিতাকৃতিঃ ।

গোবিন্দো গোপিকানাথঃ পীনবক্ষঃস্থলো বিটঃ ॥

ত্রিসঙ্কামন্যদন্যাক্ষি মাধুর্যং গোবিদাং পভৌ ।

গোবর্দ্ধনদরৌদণ্ডে পল্লবাঁদবিচত্রিতে ॥

বাল্যতঃ সমতিক্রান্তঃ কৈশোরাৎ পরতো গতঃ ।

ষগাহমানঃ কন্দর্পং শ্রীঃগোবিন্দো বিরাজতে ॥

নানারত্নমনোহারিণ্যেতস্মিন্ যোগপীঠকে ।

মহজোহি প্রভাবোহয়ং নাচিরাৎ পরিতুষ্যতি ॥

অন্যেষু সিদ্ধপীঠেষু বা সিদ্ধিবহুহায়নৈঃ ।

বুন্দাধনে যোগপীঠে নৈকেনাহা প্রজায়তে ॥

প্রাতর্বালাকসঙ্কাসং সঙ্গবে মঙ্গলচ্ছবিং ।

মধ্যাহ্নে তরুণাকালং পরাত্নে শম্যপত্রবৎ ॥

সায়ং সিন্দূরপূরাভং রাত্রৌ চ শশিনির্ম্মলং ।

তমস্বিনীষিদ্ভনীলময়ুখমেচকপ্রভং ॥

বর্ষাত্ম চ সদা ভাতি হরিতুংগমণিপ্রভং ।

শরৎস্থ চন্দ্রবিম্বাভং হেমন্তে পদ্মরাগবৎ ॥

শিশিরে হীরকপ্রাণ্যং বসন্তে পল্লবারুণং ।

গ্রীষ্মে পীযুষপূরাভং যোগপীঠং বিরাজতে ॥

মাধুরীভিঃ সদাচ্ছন্নমশোকলতিকারুতং ।

অধশ্চৈর্কিং মহারত্নময়ুখৈঃ পরিতোষুতং ॥

চন্দ্রাবলী ছুরাধ্বং রাধাসৌভাগ্যমন্দিরং ।

শ্রীরত্নমণ্ডপং নাম তথা শৃঙ্গারমণ্ডপং ॥

সৌভাগ্যমণ্ডপং নাম মহামাধুর্যমণ্ডপং ।

মাত্রজ্যমগুপং নাম তথা সুরতমগুপং ।

আনন্দমগুপং নাম তথা সুরতমগুপং ।

ইত্যেকৌ যোগপীঠস্য নামানি শৃণু পার্শ্বতি ॥

নাগাফটকং যঃ পঠতি প্রভাতে

শ্রীযোগপীঠস্য মহত্তমস্য ।

গোবিন্দদেবং বশয়েৎ স তেন .

প্রেমাগমাপ্নোতি পরস্য পুংসঃ ॥

ইতুর্দ্ধাঙ্গায়ৈ যোগপীঠপ্রকাশনো

নামৈকোনবিংশঃ পটলঃ ॥

এত কহি শ্রীপণ্ডিত উল্লাস অন্তরে । ভোজনটীলাতে  
হৈতে চলে ধীরে ধীরে ॥ কথো দূরে গিয়া কহে স্নমধুর কথা ।  
করিলেন তপস্যা সৌভরিমুনি এথা ॥ দেখহ যমুনাতীরে স্থান  
সুনির্জন । সোনারথ নাম গ্রাম জানে সর্বজন ॥ এই যে  
কালিয়হৃদ দেখ শ্রীনিবাস । এথা শ্রীকৃষ্ণের অতি আশ্চর্য  
বিলাস ॥ কালিন্দীর তীরে কেলিকদম্বে চড়িয়া । কালিন্দীর  
জলে পাড়িগেন বাঁপ দিয়া ॥ কালিয়দমন করে কালিন্দীর  
জলে । কালীসর্প-ফণে নাচে দেখয়ে সকলে ॥ কালিয়সর্পেরে  
কৃষ্ণ অনুগ্রহ কৈলা । এথা হৈতে রমণক দ্বীপে পাঠাইলা ॥  
এ কালিয়হৃদে স্নানাদিক করে যে । অনায়াসে সর্ষপাপে মুক্ত  
হয় সে ॥ বিষ্ণুলোকে যায় এথা দেহত্যাগ হৈলে । পুরাণে  
কহয়ে আর নানা ফল মিলে ॥

তথাহি আদিবর!হে ॥

কালীয়াস্য হৃদং গত্বা ক্রীড়াং কৃত্বা বসুন্ধরে ।

স্নানমাত্রেন তত্রৈব সর্ষপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

অথাত্র মুঞ্চতে প্রাণান্ মম লোকং স গচ্ছতি ।

শ্রীদশমস্কন্ধে ১৬ অধ্যায়ে ৫৫ শ্লোকঃ

যোহগ্নিন্ স্নাত্বা মদাক্রীড়ে দেবাদীংস্তপয়েজ্জলৈঃ ।

উপোষ্য মাং স্মরনর্জেং মর্ষপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥

যে কদম্বে চটি কৃষ্ণহৃদে বাঁপ দিলা । সে বৃহৎ বৃক্ষ  
শোভা শাস্ত্রে প্রকাশিলা ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

অত্রাপি মহদাশ্চর্য্যং পশ্যন্তি পণ্ডিতা নরাঃ ।

কালীয়চূদপূর্বেণ কদম্বো মহিতো দ্রুমঃ ॥

শতশাখং বিশালাক্ষি পুণ্যং স্মরভিগন্ধিচ ।

সচ দ্বাদশমাসানি মনোজ্ঞশুভশীতলঃ ॥

পুষ্পায়ক্তি বিশালাক্ষি প্রভাসন্তে দিশো দশাঃ ।

এ কালীয়তীর্থ তীর্থপাপ বিনাশয় । কালীতীর্থ স্নানে  
বহু কার্য্যসিদ্ধি হয় ॥

তথাহি সৌরপুরাণে ॥

ততঃ কালিস্তীর্থাখ্যং তীর্থমজ্ঞোবিনাশনং ।

অনৃত্যদম্বত্র ভগবান্ বালঃ কালিয়মস্তকে ॥

তত্র যন্তু কৃতস্নানো বাসুদেবং সমর্চয়েৎ ।

অন্যজনদুষ্প্রাপঃ কৃষ্ণসায়ুজ্যমশ্নুতে ॥

দেখহ দ্বাদশাদিত্য তীর্থ এই খানে । মিলয়ে বাঞ্ছিত ফল  
বিদিত পুরাণে ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

সূর্য্যতীর্থে নরঃ স্নাতো দৃষ্টাদিত্যান্ বস্করে ।

আদিত্যভুবনং প্রাপ্য কৃতকৃত্যং স মোদতে ॥

আদিত্যোহহনি সংক্রান্তাবগ্নিন্ তীর্থে বহুঙ্করে ।

মনসাভীপ্সিতং কামং প্রাপ্নুবন্তি ন সংশয়ঃ ॥

সৌরপুরাণে ॥

দ্বাদশাদিত্যতীর্থাখ্যং তীর্থং তদনুপাবনং ।

তস্য দর্শনমাত্রেন নৃণামজ্ঞো বিনশ্যতি ॥

অহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণকালীহৃদ হৈতে । কালীকে দমন  
করি আইলা এ টীলাতে ॥ সূর্য্যগণ কৃষ্ণে অতি শীতার্ভ  
জানিয়া । শীত নিবারয়ে উগ্র তাপ প্রকাশিয়া ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৮২ শ্লোকঃ ॥

সূর্য্যোদ্বাদশভিঃ পরং মুররিপুঃ শীতার্ভ উগ্রাতপৈ-

র্ভক্তিপ্রেমভরৈরুদারচরিতঃ শ্রীমান্ মদা মেবিতঃ ।

যত্র স্ত্রীপুরুষৈঃ কণং পশুকুলৈরাবেষ্টিতৌ রাজতে

স্নেহৈর্দ্বাদশসূর্য্যানামতদিদং তীর্থং সদা সংশ্রয়ে ॥

অহে শ্রীনিবাস মহাপ্রভুর আজ্ঞায় । সনাতন ব্রজে আসি  
রহিলা এখায় ॥ প্রভু আসিবেন আজ্ঞা ছিল সনাতনে । তাঁর  
লাগি স্থান কৈলা দেখ এ নির্জনে ॥ সনাতনে উদ্ভিগ দেখিয়া  
গৌরহরি । স্বপ্নচ্ছলে এথা দেখা দিলা কৃপা করি ॥ বসিয়া  
আছেন গৌরচন্দ্র দিব্যাসনে । সনাতন লোটাটয়া পড়িলা  
চরণে ॥ সনাতনে প্রভু করি দৃঢ় আশ্রয়ন । সর্ব্বমতে সন্তো-  
ষিয়া হৈলা অদর্শন ॥ অদ্ভুত প্রভুকে লীলা কে পারে বুঝিতে ।  
সদা বৃন্দাবনে বিহরয়ে ইচ্ছামতে ॥ দেখ প্রকন্দন ক্ষেত্র স্নানে  
পাপ যায় । প্রাণত্যাগ হইলেই নিম্নলোক পায় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥



পুনরন্যং প্রবক্ষ্যামি তচ্ছৃণু ত্বং বহুধরে ।

ক্ষেত্রং প্রস্কন্দনং নাম সর্বপাপহরং শুভং ॥

তস্মিন্ স্নাতস্ত মনুজঃ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ।

অথাত্রামুক্ত প্রাণান্ মম লোকং স গচ্ছতি ॥

অহে শ্রীনিবাস সূর্য্যগণের তাপেতে । দূরে গেল শীত,  
ঘর্ম্ম হইল দেহেতে ॥ সেই ঘর্ম্ম জল সূর্য্যকন্যায়া মিলিল । এই  
হেতু প্রস্কন্দন নাম তীর্থ হৈল ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৮৩ শ্লোকঃ ।

অত্যন্তাতপসেবনেন পরিতঃ সংজাতঘর্ম্মোৎকরৈ-

র্গোবিন্দস্য শরীরতো নিপতিতৈর্ঘর্ম্মতীর্থমুচ্চৈরভূৎ ।

তত্ত্বংকোমলসান্দ্রহৃন্দরতরশ্রীমৎসদঙ্গোচ্ছল-

দগন্ধৈর্হারি স্ফাবি স্ফুটতি ভজে প্রস্কন্দনং বন্দনৈঃ ॥

প্রস্কন্দনঘাট দেখাইয়া শ্রীনিবাসে । প্রেমাবেশে কহে  
অতি সুমধুর ভাবে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভিন্ন অদ্বৈত ঈশ্বর ।  
কথোদ্দিন ছিলা এই বনের ভিতর ॥ এই বটবৃক্ষ তলে কৃষ্ণ  
আরাধয় । কে বুঝিতে পারে তাঁর দুর্গম আশয় ॥ এ প্রভুর  
জন্মাদি গমন যৈছে এথা । শুন শ্রীনিবাস কহি সজ্জেকপে সে  
কথা ॥ মাধবেন্দ্রপুরীশ্বর শচী জগন্নাথ । একটীলা অদ্বৈত  
ঈশ্বর সেই সাঁথ ॥ জীব প্রতি অদ্বৈতের করুণা অশেষ । জন-  
মের ছলে ধন্য কৈল বঙ্গদেশ ॥ বঙ্গদেশে শ্রীহট্ট নিকট নব-  
গ্রাম । কুবের পণ্ডিত তথা নৃসিংহ সম্ভান ॥ কুবের পণ্ডিত  
ভক্তিপথে মহা ধন্য । কৃষ্ণপাদপদ্ম বিনা না জানয়ে অন্য ॥  
তৈছে তাঁর পত্নী নাভাদেবী পতিব্রতা । জগতের পূজ্যা য়েঁহে  
অদ্বৈতের মাতা ॥ দৌহে শান্তিপুরে আসি গঙ্গা

ধানে । নিরন্তর মগ্ন কৃষ্ণকথা আলাপনে ॥ এক দিন শ্রীকৃ-  
 বের নাভার সহিতে । বৈষ্ণবের নিন্দা শুনি চাহয়ে মরিতে ॥  
 কোন ভাগ্যবান্ দৌহে দেখি মৃত্যুপ্রায় । করিলা দৌহারে  
 স্থির কৃষ্ণের ইচ্ছায় ॥ তথাপিহ দুঃখী হৈয়া করিলা শয়ন ।  
 কিছু নিদ্রা হৈতে দেখে অপূর্ব স্বপন ॥ মহা তেজোময় এক  
 পুরুষ স্নন্দর । তপ্তহেম পর্কিত জিনিয়া কলেবর ॥ এ পুরুষ  
 আর এক পুরুষস্নন্দরে । স্নমধুর বাক্য কহে ধরি ছুই করে ॥  
 কলিহত জীবের এ দুঃখ নিবারিতে । শীঘ্র অবতীর্ণ তুমি হও  
 পৃথিবীতে ॥ তুমি আকর্ষিলে আমি রহিতে নারিব । অগ্র-  
 জের সহ শীঘ্র প্রকট হইব ॥ শুনিয়া এতেক বাক্য মহাহর্ষ  
 চিতে । শুভক্ষণে প্রবেশিলা নাভার গর্ভেতে ॥ ঐছে দেখি  
 বিপ্রেস আনন্দ অতিশয় । নিদ্রাভঙ্গ হৈতে হৈল ব্যাকুল হৃদয় ॥  
 বিপ্র মহাশাস্ত্রজ্ঞ বিচার কৈল চিতে । গুপ্তরূপে ঈশ্বরের  
 প্রকট কলিতে ॥ ঐছে বহু মনে হৈতে হইলা বিহ্বল । পত্নী-  
 সহ নারে নিবারিতে নেত্রজল ॥ সেই দিন হৈতে নাভা হৈলা  
 গর্ভবতী । পুন নবগ্রামে গিয়া করিলেন স্থিতি ॥ তথাই  
 প্রকট হৈলা অদ্বৈত ঈশ্বর । জগতের হৈল মহা উল্লাস অন্তর  
 অকস্মাৎ এই ধ্বনি হৈল ইহাঁ হৈতে । প্রকটিব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
 পৃথিবীতে ॥ নিত্যানন্দ রাসে ইহাঁ তুরিতে আনিব । পরি-  
 করবুন্দ সহ স্নখে বিহরিব ॥ খণ্ডিব জীবের দুঃখ চিন্তা নাই  
 আর । ঘরে ঘরে হবে প্রেমভক্তির প্রচার ॥ সঙ্কীৰ্ত্তন আনন্দ-  
 সমুদ্র উথলিব । ধন্য এই কলি কেহ বঞ্চিত নহিব ॥ ঐছে  
 নানা ধ্বনি শুনি সবে হর্ষ হয় । কুবের ভবন হৈল মঙ্গল

আশ্রয় ॥ দিনে দিনে বাড়ে প্রভু অদ্বৈত ঈশ্বর । দেখে ভাগ্য-  
 বস্ত্র লোক উল্লাস অস্তুর ॥ অদ্বৈত আপনা সদা লুকাইয়া রয় ।  
 কভু শ্রীচৈতন্য ইচ্ছামতে ব্যক্ত হয় ॥ অদ্বৈতে পাইয়া নবগ্রাম  
 বাসীলোক । আনন্দে ভাসয়ে পাশরিয়া দুঃখ শোক ॥ কমলাঙ্গ  
 অদ্বৈত প্রভুর দুই নাম । অদ্বৈত বলিয়া সবে ডাকে অবিরাম ॥  
 অদ্বৈতের বাল্যলীলা অতি চমৎকার । দেখে ভাগ্যবস্ত্র তা  
 বর্ণিতে শক্তি কার ॥ শ্রীঅদ্বৈত সবার নেত্রের তারা প্রায় ।  
 শয়নে স্বপনে অদ্বৈতের গুণ গায় ॥ ধন্য এ সকল লোক বলি  
 বার বার । ধন্য বঙ্গদেশ যাতে প্রভু অবতার ॥ প্রেম ভক্তিময়  
 শ্রীকুবের মহাধীর । কহিলেন সবারে যাইব গঙ্গাতীর ॥ গ্রাম  
 বাসি প্রিয় বন্ধুবর্গের সহিতে । আইলেন শান্তিপুরে নবগ্রাম  
 হৈতে ॥ শান্তিপুরে কৈল বাস প্রসন্ন হৃদয় । কভু নবদ্বীপে  
 বন্ধুবর্গেরে মিলয় ॥ অদ্বৈত করায় যত্নে শাস্ত্র অধ্যয়ন । হইলা  
 পণ্ডিত প্রভু পণ্ডিত পাবন ॥ যদিপি হ মাता পিতা পুত্র তত্ত্ব  
 জানে । বাৎসল্যে সে সব কিছু স্মৃতি নহে মনে ॥ শান্তিপু-  
 রবাসী যত পরম পণ্ডিত । অদ্বৈতের চেন্টা দেখি সকলে  
 বিস্মিত ॥ কেহ কহে অদ্বৈত মনুষ্য কভু নয় । মনুষ্য কি  
 এছে সর্বচিত্ত আকর্ষয় ॥ ধন্য এ কুবের বিপ্র এছে পুত্র যার ।  
 ইহা হৈতে হবে বুঝি মঙ্গল সবার ॥ এইমত নানা কথা কয়  
 সর্বজন । হইলা অদ্বৈতচন্দ্র সবার জীবন ॥ অদ্বৈত প্রভুর  
 ইচ্ছা কে পারে বুঝিতে । জননীজনকে স্নেহ দেন নানা মতে ॥  
 কথোদিনে পিতা মাता হৈলা অভিশ্রম । গয়া করিবারে প্রভু  
 করয়ে গমন ॥ গয়া ছলে সর্বতীর্থ ভ্রমণ করিল । মাধবেন্দ্র

পুরীস্থানে দীক্ষা সম্ভ্র নিল ॥

তথাহি প্রাচীনৈরুক্তং ॥

প্রেমভক্তিপ্রদং শ্রীমাদ্ধবেন্দ্রপুরীপ্রিয়ং ।

শ্রীলাদ্বৈতপ্রভুং বন্দে শ্রীমাদ্ধসম্প্রদায়িনমিতি ॥

অদ্বৈতের চেষ্ঠা বুঝে এছে শক্তি কার । করয়ে ভ্রমণ  
 প্রেমে মত্ত অনিবার ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে আইলা মথুরাগণ্ডলে ।  
 দেখিয়া ব্রজের শোভা আনন্দ উথলে ॥ সর্বত্র দর্শন করি  
 আইলা বৃন্দাবনে । এথা ব্রজবাসিগণ রাখিলা যতনে ॥ ফল  
 মূল দুই কিছু করয়ে আহার । অদ্বৈতের তেজ দেখি লোকে  
 চমৎকার ॥ প্রেমে মত্ত হৈয়া করে হৃৎকার গজ্জর্জন । কৃষ্ণে কি  
 দেখিব বলি করয়ে ক্রন্দন ॥ এইরূপ নানা ভাব হয় ক্রমে ক্রমে ।  
 কৃষ্ণে আরাধয়ে এ যমুনা সান্নিধ্যনে ॥ জানি কৃষ্ণচৈতন্যের  
 প্রকট সময় । এথা হৈতে গোড়দেশে করিলা বিজয় ॥ অদ্বৈত-  
 চন্দ্রের লীলা অমৃত সমান । অহে শ্রীনিবাস এ আশ্বাদে ভাগ্য-  
 বান্ ॥ যে বট বৃক্ষের তলে অদ্বৈতের স্থিতি । সর্বত্র হইল  
 সে অদ্বৈতবট খ্যাতি ॥ এ অদ্বৈতবট দৃষ্টে সর্বপাপ ক্ষয় ।  
 পরম দুর্লভ প্রেমভক্তি লভ্য হয় ॥ দেখ কাশিন্দীর তীরে  
 তরুলতাগণ । সদাই নবীন অতিশয় সুশোভন ॥ এ তিস্তিড়ী  
 বৃক্ষ পুরাতন অতিশয় । এথা রাধাকৃষ্ণ সখী সহ বিলসয় ॥  
 পূরব সোঙরি কৃষ্ণ চৈতন্যগোসাঞি । এথা আসি যমিলা  
 সুখের সীমা নাই ॥ এত কহিতেই প্রেমে বিহ্বল পণ্ডিত ।  
 শ্রীনিবাসে কহে গোরাচান্দ্রের চরিত ॥ শ্রীগৌরসুন্দর পূর্ণ-  
 ব্রহ্ম সনাতন । নবদ্বীপনাথ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র নন্দন ॥ নবদ্বীপে

শচী জগন্নাথমিশ্র-ঘরে । অবতীর্ণ হৈলা প্রভু অদ্বৈতহুকারে ॥  
 নবদ্বীপে গৌরান্দের অদ্ভুত বিহার । সহস্র বদনে তাহা নারে  
 বর্ণিবার ॥ পিতার বিয়োগ হৈলে কথোদিন পরে । লোক-  
 রীতি প্রায় আইলা গয়া করিবারে ॥ তথা শ্রীঈশ্বরপুরী মহা-  
 ভাগ্যবান্ । দেখি গৌরচন্দ্রে যেন পাইলেন প্রাণ ॥ ভক্তের  
 জীবন প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর । ঈশ্বরপুরীতে কৈলা পরম আদর ॥  
 নিজ দীক্ষামন্ত্র তাঁর কর্ণেতে কহিয়া । লইলেন মন্ত্র ভূমে পড়ি  
 প্রণমিয়া ॥ ঈশ্বরপুরীতে গুরু করি গৌররায় । নিরন্তর ভাসে  
 দুই নেত্রের ধারায় ॥ ভুবন পাবন বিশ্বস্তরে শিষ্য করি ।  
 প্রেমানন্দে মত্ত হৈলা শ্রীঈশ্বরপুরী ॥ যদি কহ জগতের গুরু  
 গৌরচন্দ্র । তাঁর গুরু অন্য এ শুনিতে লাগে ধন্দ ॥ তাহাতে  
 কহিয়ে লোক শিক্ষার কারণ । আপনি আচরি ধর্ম করয়ে  
 স্থাপন ॥ প্রভুর এ অলৌকিক লীলা কেবা জানে । করিলেন  
 ধন্য মাধ্বীমস্প্রদা আপনে ॥ সম্প্রদানিবিষ্ট হৈলে কার্যনিকি  
 হয় । অন্যত্র দীক্ষিতে মন্ত্র নিষ্ফল নিশ্চয় ॥ শ্রী মাধ্ব রুদ্র  
 সনক সম্প্রদায় চারি ॥ কলিতে বিদিত কহে পুরাণে বিস্তারি ॥  
 তথাহি পদ্মপুরাণে ॥

সম্প্রদায়বিহীনা যে মন্ত্রান্তে নিষ্ফলা মতাঃ ।

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ ॥

শ্রী-মাধ্ব-রুদ্র-সনক বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ।

চত্বারস্তে কলৌ ভাব্যাঃ সম্প্রদায়প্রবর্তকাঃ ॥

ভক্তি অধিকারী এ সম্প্রদা চতুষ্টয় । সংক্ষেপে কহিয়ে  
 সম্প্রদাখ্য যৈছে হয় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু বাঞ্ছাকল্পতরু ।

নারায়ণরূপে হন এ সবার গুরু ॥ শ্রীনারায়ণের প্রিয়া, শিষ্যা  
পুন তাঁর । সর্বশাস্ত্রে বিস্তার অদ্ভুত ক্রিয়া যাঁর ॥ শ্রীশঙ্করে  
লক্ষ্মী তাঁর শাখা, উপশাখা । হইল অনেক তাহা কে করিবে  
লেখা ॥ সেই গণে রামানুজ আচার্য্য হইল । তাহা হৈতে  
রামানুজ সম্প্রদা চলিল ॥ শ্রীলক্ষ্মণাচার্য্য পূর্বে নাম তাঁর হয় ।  
অত্যাধারে রামানুজাচার্য্য সবে কয় ॥ নিজ নামে রামানুজভাষ্য  
যেই কৈল । তাঁর শাখা উপশাখা জগৎ ছাইল ॥

অহে শ্রীনিবাস মাধবী সম্প্রদা বিষয় । এবে কিছু কহি  
আগে কহিব যে হয় ॥ শ্রীনারায়ণের শিষ্য ব্রহ্মা দয়াবান্ ।  
জগৎ ব্যাপিল শিষ্য প্রশিষ্যাতি তান ॥ সেই গণ মধ্যেতে  
শ্রীমধ্ব শিষ্য হৈলা । প্রথমেই ব্রহ্মসূত্রভাষ্য তেই কৈলা ॥  
এই হেতু মধ্বাচার্য্য নাম হৈল তাঁর । সেই হৈতে মাধ্বাচার্য্য  
সম্প্রদা প্রচার ॥ শ্রীআনন্দ তীর্থ তাঁর আর এক নাম । সর্বত্র  
বিদিত সর্বগুণে অনুপম ॥ তাঁর শিষ্য প্রশিষ্য যতেক অন্ত  
নাই । ভক্তি প্রবর্তাইতে ব্যাপিল সর্বঠাই ॥

শ্রীনারায়ণের শিষ্য রুদ্র কৃপাময় । তাঁর শিষ্য প্রশিষ্যের  
অন্ত নাহি হয় ॥ বিষ্ণুস্বামী শিষ্য হইলেন সেই গণে । ভক্তি-  
রসে মত্ত হৈলা নিজ শিষ্য সনে ॥ পরম প্রভাব বিদ্যা সকল  
শাস্ত্রেতে । বিষ্ণুস্বামি সম্প্রদাখ্য হৈল তাহা হৈতে ॥

সনক সম্প্রদা আছে শুন শ্রীনিবাস । নারায়ণ হৈতে হংস-  
বিগ্রহ বিলাস ॥ তাঁর শিষ্য সনকাদি চারি মহাশয় । তাঁর শিষ্য  
প্রশিষ্যের লেখা নাহি হয় ॥ সেই গণ মধ্যে নিম্বাদিত্য শিষ্য  
হৈল । তাহা হৈতে নিম্বাদিত্য সম্প্রদা চলিল ॥ নিম্বাদিত্য

প্রভাব পরম চমৎকার । তাঁর শিষ্য প্রশিষ্যতে ব্যাপিল সং-  
সার ॥

শ্রী মাধব রুদ্র সনক সম্প্রদায়গণে । হইল সম্প্রদা বহু  
প্রভাব কারণে ॥ যৈছে রামানুজাচার্য্যগণের মধ্যেতে । রামা-  
নন্দাচার্য্য হৈলা পূজ্য সর্বমতে ॥ তাঁর শিষ্য প্রশিষ্যাди অনেক  
তাহার । রামানন্দ খ্যাতি হইলেন সম্প্রদায় ॥ বিষ্ণুস্বামি-  
সম্প্রদায় শ্রীবল্লভাচার্য্য । কৈল অনুভাষ্য তেহেঁ সর্বমতে  
আর্য্য ॥ হইল তাঁহার খ্যাতি বল্লবী বিদিত । কি বলিব অন্য  
সম্প্রদায় এই রীত ॥ প্রভু ধন্য কৈল মাধ্বীসম্প্রদা কলিতে ।  
প্রভুর গুণাদি নাম কহি পূর্ব হৈতে ॥ সর্বাদিক পরব্যোগ  
নাথ নারায়ণ । তাঁর শিষ্য ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকের ভূষণ ॥ ১ ॥ তাঁর  
শিষ্য শ্রীনরদ মুনি প্রেমময় ॥ ২ ॥ শ্রীশুকের গুরু ব্যাস তাঁর  
শিষ্য হয় ॥ ৩ ॥ হইলা ব্যাসের শিষ্য শ্রীমধ্ব উদার ॥ ৪ ॥ নিজ  
নামে ভাষ্য কৈল মহিমা অপার ॥ সেই হৈতে মধ্বাচার্য্য  
সম্প্রদা চলিল । শ্রীমৎপদ্মনাভাচার্য্য তাঁর শিষ্য হৈল ॥ ৫ ॥  
তাঁর শিষ্য নরহরি ॥ ৬ ॥ শ্রীমাধব তাঁর ॥ ৭ ॥ শ্রীঅক্ষোভ তাঁর  
শিষ্য সর্বত্র প্রচার ॥ ৮ ॥ জয়তীর্থ তাঁর শিষ্য ॥ ৯ ॥ তাঁর  
জ্ঞানসিন্ধু ॥ ১০ ॥ তাঁর শিষ্য মহানিধি দীনহীন বন্ধু ॥ ১১ ॥  
তাঁর বিদ্যানিধি ॥ ১২ ॥ তাঁর রাজেন্দ্র বিদিত ॥ ১৩ ॥ জয়ধর্ম  
মুনি তাঁর অদ্ভুত চরিত ॥ ১৪ ॥ ইহার গণেতে বিষ্ণুপুরী শিষ্য  
হৈলা । ভক্তিরত্নাবলী গ্রন্থ প্রকাশ করিলা ॥ জয়ধর্ম মুনির  
শিষ্যের শুদ্ধরীত । নাম শ্রীপুরুষোত্তম ব্রহ্মণ্য বিদিত ॥ ১৫ ॥  
তাঁর শিষ্য ব্যাসতীর্থ মহাবিজ্ঞ তেহেঁ । বর্ণিলেন শ্রীবিষ্ণুসংহিতা

গ্রন্থ য়েহ ॥ ১৬ ॥ তাঁর শিষ্য লক্ষ্মীপতি গুণের আশ্রয় ॥ ১৭ ॥  
 তাঁর শিষ্য মাধবেন্দ্র ভক্তিচন্দ্রোদয় ॥ ১৮ ॥ তাঁর শিষ্য পুরীন্দ্র  
 করুণানিধান ॥ ১৯ ॥ তাঁর শিষ্য প্রভু গৌরচন্দ্র ভগবান্ ॥ ২০ ॥  
 তথাহি শ্রীকবিকর্ণপুরকৃত-শ্রীমদগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াঃ ॥

প্রাভুভূতাঃ কলিযুগে চত্বারঃ সাম্প্রদায়িকাঃ ।

শ্রীমাধ্বরুদ্রসনকাহব্যাঃ পান্নে যথা স্মৃতাঃ ॥

অতঃ কলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বারঃ সাম্প্রদায়িনঃ ।

শ্রীমাধ্বরুদ্রসনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ ॥

তত্র মাধ্বীসম্প্রদায়ঃ প্রস্তাবাদত্র লিখ্যতে ।

পরব্যোমেশ্বরস্যাভূচ্ছিষ্যো ব্রহ্মা জগৎপতিঃ ॥

তস্য শিষ্যো নারদোহভূদ্ব্যাসস্তস্যাপি শিষ্যতাং ।

শুকো ব্যাসস্য শিষ্যত্বং প্রাপ্তো জ্ঞানাবরোধনাং ॥

তস্য শিষ্যাঃ প্রশিষ্যাশ্চ বহবো ভূতলে স্থিতাঃ ।

ব্যাসান্নকৃষ্ণদীক্ষো মধ্বাচার্যো মহাযশাঃ ॥

চক্রে বেদান্ বিভজ্যাসৌ সংহিতাং শতদূষণীং ।

নিগুণাদ্রুক্ষণো যত্র সগুণস্য পরিক্রিয়া ॥

তস্য শিষ্যোহভবৎ পদ্মনাভাচার্যো মহাশয়ঃ ।

তস্য শিষ্যো নরহরিস্তচ্ছিষ্যো মাধবো দ্বিজঃ ॥

অক্লোভস্তস্য শিষ্যোহভূতচ্ছিষ্যো জয়তীর্থকঃ ।

তস্য শিষ্যো জ্ঞানসিদ্ধস্তস্য শিষ্যো মহানিধিঃ ॥

বিদ্যানিধিস্তস্য শিষ্যো রাজেন্দ্রস্তস্য সেবকঃ ।

জয়ধর্মো মুনিস্তস্য শিষ্যো যদগমমধ্যতঃ ॥

শ্রীমদ্বিষ্ণুপুরী যস্য ভক্তিরত্নাবলী কৃতিঃ ।



জয়ধর্মস্য শিষ্যোহভূদ্যক্ষণ্যঃ পুরুষোত্তমঃ ॥

ব্যাসতীর্থস্তস্য শিষ্যো যশ্চক্রে বিষ্ণুসংহিতাং ।

শ্রীমাদ্ভক্তীপতিস্তস্য শিষ্যো ভক্তিরসাত্মকঃ ॥

তস্য শিষ্যো মাধবেন্দ্রো যদ্বন্দ্বোহয়ং প্রবর্তিতঃ ।

কল্পবৃক্ষস্যাবতারো ব্রজধামনি তিষ্ঠতঃ ॥

শ্রীতপ্রেয়োবৎসলতোজ্জ্বলাখ্যফলধারিণঃ ।

তস্য শিষ্যোহভবচ্ছীগানীশ্বরাক্ষ্যো পুরী যতিঃ ॥

ঈশ্বরাক্ষ্যপুরীং গৌর উররীকৃত্য গৌরবে ।

জগদাপ্লাবয়ামাস প্রাকৃতাপ্রাকৃতাত্মকমিতি ॥

ঈশ্বরপুরীর শিষ্য প্রভু গৌররায় । পুরীর মহিমা প্রভু  
নিজ মুখে গায় ॥ প্রভুর অভূত ভক্তি কে পারে বুঝিতে ।  
নিমানন্দ সম্প্রদা চলিল প্রভু হৈতে ॥ প্রভুনাশ মধ্যে মুখ্য  
নিমাই পণ্ডিত । নিত্যানন্দ প্রভুর এ নামে অতি প্রতী ॥  
প্রভুর বৈষ্ণবগণে দেখি নদীয়ায় । নিমাইসম্প্রদা বলি অদ্যা-  
পি হ গায় ॥ নিমাই প্রদান কৈলা জগতে আনন্দ । এই  
হেতু অবনিবিখ্যাত নিমানন্দ ॥ পূর্বের জানাইল অন্য সম্প্রদায়  
যেছে । প্রভু প্রভাবেতে মাধবী সম্প্রদায় ঐছে ॥

তথাহি শ্রীমদ্বক্তেশ্বরপণ্ডিতস্য শিষ্য-শ্রীগোপাল গুরু-  
গোস্বামিকৃত পদ্যে ॥

শ্রীমন্নরায়ণো ব্রহ্মা নারদো ব্যাস এবচ ।

শ্রীল মধ্বঃ পদ্মনাভো নৃহরির্মাধবস্তথা ॥

অক্ষোভো জয়তীর্থশ্চ জ্ঞানসিদ্ধুর্মহানিধিঃ ।

বিদ্যানিধিঃ রাজেন্দ্রো জয়ধর্মমুনিস্তথা ॥

পুরুষোত্তমশ্চ ব্রহ্মণ্যো ব্যাসতীর্থমুনিস্তথা ॥

মাল্লক্ষ্মীপতিঃ শ্রীমান্ মাধবেন্দ্র পুরীশ্বরঃ ॥

ভতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ প্রেমকল্লক্রমো ভুবি ।

নিমানন্দাখ্যায়া যোহসৌ বিখ্যাতঃ ক্রিতিমণ্ডলে ॥

অহে শ্রীনিবাস গয়া হৈতে গৌরহরি । চলিলেন ঈশ্বর-  
পুরীয়ে রূপা করি ॥ পূর্বে নবদ্বীপে লুকাইলা ভক্তদ্বারে ।  
পুন লুকাইতে চাহে লুকাইতে নারে ॥ অল্প দিনে গৌরচন্দ্র  
গিয়া নদীয়ায় । হইলেন ব্যক্ত প্রিয়ভক্তের ইচ্ছায় ॥ অদ্বৈ-  
তাদি প্রভুর যতেক ভক্তগণ । সবার হইল মহা প্রফুল্লিত  
মন ॥ যে সুখ বাড়িল নিত্যানন্দের মিলনে । তাহা লক্ষ মুখে  
বা বর্ণিব কোন জনে ॥ নিত্যানন্দ অদ্বৈতাদি সঙ্গে গৌররায় ।  
নিরন্তর সঙ্কীর্ণনে মত্ত নদীয়ায় ॥ পরম অদ্ভুত কর্ম করি দিনে  
দিনে । ছাড়িবেন গৃহাশ্রম করিলেন মনে ॥ জগতের নাথ গোরা  
ভুবনমোহন । জীবে রূপা লাগি কৈলা সম্যাস গ্রহণ ॥ সম্যাস  
করিয়া প্রভু বিহ্বল হইলা । নিত্যানন্দ অদ্বৈতভবনে লৈয়া  
গেলা ॥ সম্যাসির শিরোমণি প্রভু গোরাচান্দে । দেখিতে  
ধাইল লোক স্থির নাহি বাঞ্চে ॥ দেবতা মনুষ্য মিলি হৈল  
একযোগ । অদ্বৈতভবন বেঢ়ে লক্ষ লক্ষ লোক ॥ হরি হরি  
ধনি সবে করে অনিবার । স্বর্গ মর্ত্য পাতালেতে হৈল চমৎ-  
কার ॥ সম্যাসির শিরোমণি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য । দর্শন দানেতে  
কৈল সর্বজনে ধন্য ॥ সঙ্কীর্ণনে নর্তন করয়ে গৌরহরি ।  
চন্দনে ভূষিত অঙ্গ অদ্ভুত মাধুরী ॥ চতুর্দিকে প্রভুর যতেক  
ভক্তগণ । সবে মিলি করে মহামধুর কীর্তন ॥ নিত্যানন্দ  
অদ্বৈত শ্রীবাস গদাধর । না ছাড়ে প্রভুর পাশ উল্লাস অন্তর ॥  
শ্রীহুজ তুলিয়া প্রভু হরি হরি বলে । সঙ্কীর্ণন আনন্দে ভাসয়ে

নেত্রজলে ॥ হেন প্রভু চৈতন্যচাম্পের দরশনে । হইলা বিহ্বল  
লোক আপনা না জানে নিভুতে রহিয়া কেহ' কারু প্রতি  
কয় । বিপ্ররূপে এ ঈশ্বর বেদে নিরূপয় ॥

তথাহি সামবেদে ॥

॥ ওঁ ॥ যদা পশ্যঃ পশ্যতে রুক্ষবর্ণঃ

কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যপাপে বিধুয়

নিরঞ্জনঃ পরং সাম্যমুপৈতি ॥

কেহ কহে ভক্তরূপ মিশ্র বিশ্বস্তর । যুক্ত সর্ব লক্ষণ এ  
সকলের পর ॥

তথাহি ॥

ইতোহহং কৃতসম্মাসোহবতরিষ্যামি সপ্তগো

নির্বেদো নিক্রমো ভূগীর্বাণস্তীরস্হোহলকনন্দায়াঃ

কলৌ চতুঃসহস্রাব্দোপরি পঞ্চসহস্রাভ্যন্তরে গৌরবর্ণো

দীর্ঘাঙ্গঃ সর্বলক্ষণযুক্ত ঈশ্বরপ্রার্থিতো নিজ রসা-

স্বাদো ভক্তরূপো মিশ্রাখ্যো বিদিতযোগোহস্যাং ॥

ইতি তু অথর্বগম্য তৃতীয়কাণ্ডে ব্রহ্মবিভাগানন্তরং ॥

কেহ কহে এই কলি প্রথম সঙ্খ্যায় । স্বশক্তি ঐক্য এ  
গৌরচন্দ্রে বেদে গায় ॥

তথাহি অথর্ববেদে পুরুষবোধন্যাং ॥

সপ্তমে গৌরবর্ণ বিষ্ণোরিত্যনেন স্বশক্ত্যা চৈক্যমেতচ্চ

প্রাস্তে প্রাতরবতীৰ্য্য সহ স্নৈঃ স্বম্নু শিক্ষয়তি ॥

অস্য ব্যাখ্যা ॥

সপ্তমে সপ্তমমহন্তরে বৈবস্বতমর্নো গৌরবর্ণো  
 ভগবান্ স্বশক্ত্যা হ্লাদিনী শক্ত্যা ঐক্যং প্রাপ্য  
 প্রাপ্তে কলৌ যুগে প্রাতঃ প্রথম সঙ্ক্যার্য্য  
 অবতীর্ণো ভূত্বা সহ সৈঃ স পার্শ্বদৈঃ স্বম্নু  
 হরেকৃষ্ণাদিজনান্ শিক্ষয়তি উপদিশতি ॥  
 কেহ কহে দেখ হেমঅঙ্গ স্ফটিকণ । আহা মরি কি অপূর্ণ  
 চন্দন ভূষণ ॥  
 তথাহি সহস্রনামস্তোত্রে ॥  
 সূৰ্যবর্ণো হেমাজোবরাড়শ্চন্দনান্নদীতি ॥  
 কেহ কহে সবার পরাণচোরা গোরা । ইহার চরিতে  
 ত্রিজগৎ হইল ভোরা ॥ পীতবর্ণ ধরে এই প্রশস্ত কলিতে ।  
 শুক্ল রক্ত কৃষ্ণ সত্য ত্রেতা দ্বাপরেতে ॥  
 তথাহি দশমস্কন্ধে ৮ অধ্যায়ে ৯ শ্লোকঃ ॥  
 আসন্ বর্ণাস্ত্রয়োহম্য গৃহুতোহনুযুগং তনুঃ ।  
 শুক্লো রক্ত স্তথাপীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ॥  
 . কেহ কহে কৃষ্ণবর্ণ ইহার অন্তর । বাহিরে একায় গৌর-  
 কান্তি মনোহর ॥ নিত্যানন্দাধৈতাদি সঙ্গিতে বিলসয় । সঙ্কী-  
 র্তন যাজনেতে ইহারে মিলয় ॥  
 তথাহি তত্রৈব ১১ স্কন্ধে ৫ অধ্যায়ে ২৯ শ্লোকঃ ॥  
 কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাকৃষ্ণং সাজোপাস্ত্রপার্শ্বদং ॥  
 যজ্ঞৈঃ সঙ্কীৰ্তনপ্রায়ৈর্ঘজন্তি হি স্মমেধসঃ ॥  
 কেহ কহে সকলের জাতা এই প্রভু । এমন নয়ালু আর  
 না হইরে কভু ॥ কলিযুগ ধর্ম্ম এই নাম সঙ্কীৰ্তন । অবতারি  
 কৈল অধে ধর্ম্ম সংস্থাপন ॥

তথাহি গীতায়াং ৪ অধ্যায়ে ৮ শ্লোকঃ ॥

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং ।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুভামি যুগে যুগে ॥

কেহ কহে কে বুঝিবে প্রভুর বিলাস । কলিযুগ ধন্য কৈল  
করিয়া সম্যাস ॥

তথাহি সহস্রনামস্তোত্রে ॥

সম্যাসকৃচ্ছমঃ শান্তো নিষ্ঠাশাস্তিপরায়ণঃ ॥

কেহ কহে কনিতে জীবের ভাগ্য অতি । করিয়া সম্যাস  
প্রভু নাশয়ে দুর্গতি ॥

তথাহি উপপুরাণে ব্যাসং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যং ॥

অহমেব কচিদ্রক্ষন্ সম্যাসাত্মমশ্রিতঃ ।

হরিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতানরান্ ॥

কেহ কহে হরিনাম মহামন্ত্রদানে । জীবের দারুণ দুঃখ  
খণ্ডয়ে আপনে ॥

তথাহি ॥

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে । হরে রাম হরে  
রাম রাম রাম হরে হরে ॥

কেহ কহে হরি কৃষ্ণ রাম নামাকরে । প্রসবে অদ্ভুত অর্থ  
স্বাদে বিজ্ঞবরে ॥

তথাহি শ্রীগোপালগুরুগোস্থামিকৃত পদ্যে ॥

বিজ্ঞাপ্য ভগবত্তত্ত্বং চিদম্বনানন্দবিগ্রহং ।

হরত্যাবিদ্যাং তৎকার্যমতো হরিরিতি স্মৃতঃ ॥

হরতি শ্রীকৃষ্ণমনঃ কৃষ্ণাঙ্কাদম্বরূপিণী ।

অতো হরেত্যনেনৈব শ্রীরাধা পরিকীৰ্ত্তিতা ॥

অননৈক স্তম্বস্বামী শ্যামঃ কমললোচনঃ ।

গোকুলানন্দনো নন্দনন্দনঃ কৃষ্ণ ঈর্ষ্যতে ॥

২৫১

বৈদগ্ধ্যসার সর্বস্বং মূর্তিলীলাধিদৈবতং ।

রাধিকাং রময়মিত্যং রাম ইত্যভিধীয়তে ॥

এই রূপ নানা কথা কহি সর্বজন । শ্রীচৈতন্যপদে কৈল  
আত্মসমর্পণ ॥ সন্ন্যাসির শিরোমণি প্রভু গৌর রায় । অবৈত-  
ত্বনে ঐছে আনন্দে গোঙায় ॥ নবদ্বীপ হৈতে যে যে আইলা  
শান্তিপুরে । সব মনোহিত কৈলা বিবিধপ্রকারে ॥ শ্রীশচী  
মায়েরে প্রবোধিয়া নানা মতে । তাঁর পাদপদ্ম ধূলি লইলা  
মাথাতে ॥ শচী ঠাকুরাণী স্নেহে বিহ্বল হইলা । নীলাচলে  
স্থিতি হয় ঐছে আজ্ঞা দিলা ॥ মায়ের আজ্ঞাতে প্রভু কারল  
গমন । কে বর্ণিব যৈছে হইলেন ভক্তগণ ॥ কপট সন্ন্যাসি-  
বেশে ভ্রমি সর্ব দেশ । মথুরামণ্ডলে আসি করিলা প্রবেশ ॥  
মথুরার সনৌড়িয়া বিপ্রে করি সঙ্গে । ভক্তাবেশে ভ্রজেতে  
ভ্রময়ে মহারঙ্গে ॥ যথা যে যে লীলা পূর্বে করয়ে আপনে ।  
অজ্ঞাতের প্রায় তা জিজ্ঞাসে সর্বজনে ॥ অন্য মুখে শুনিতে  
উল্লাস অতিশয় । এ হেন কোতুকে মত্ত শচীর তনয় ॥ ক্রমে  
ক্রমে উপবন বন ভ্রমণ করিয়া । আইলেন বৃন্দাবনে মথুরা  
হইয়া ॥ যমুনাপুলিনে যৈছে ভাবের বিকার । লক্ষমুখ হইলেও  
নারি বর্ণিবার ॥ অসঙ্খ্য অসঙ্খ্য লোক চতুর্দিকে ধায় । প্রেমে  
মহামত্ত হৈয়া গোরাগুণ গায় । লোকভীড় ভয়ে প্রভু অক্রুরে  
খাইয়া । তথাই করেন ভিক্ষা নির্জজন পাইয়া । মধ্যে মধ্যে

বসিয়ে তিস্তিড়ী বৃক্ষতলে । নিজানন্দে ভাসে প্রভু নয়নের  
 জলে ॥ এ আমলী তলে মহা কৌতুক হইল । কৃষ্ণদাস রাজ-  
 পুতে অতিকৃপা কৈল ॥ অহে শ্রীনিবাস এ আমলী তলা হৈতে ।  
 নীলাচলে গেলা প্রভু ভক্ত ইচ্ছামতে ॥ এ তিস্তিড়ী বৃক্ষ যে  
 করয়ে দরশন । অবশ্য তাহার হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥ দেখ এ  
 অপূর্ব বট যমুনার তীরে । সকলে শৃঙ্গারবট कहয়ে ইহারে ॥  
 এথা শ্রীকৃষ্ণের নানা বেশাদি বিলাস । বাঢ়াইলা সুবলাদি  
 সখার উল্লাস ॥ ইহারেও নিত্যানন্দবট কেহো কয় । যে যাহা  
 कहয়ে তাহা সব সত্য হয় ॥ নিত্যানন্দ এথা যৈছে কৈলা  
 আগমন । সংক্ষেপে कहিয়ে তাহা করহ শ্রবণ ॥ চৈতন্যের  
 এক দেহ নিত্যানন্দ রাম । তাঁর জন্মস্থান রাঢ়ে একচক্রা  
 গ্রাম ॥ হাড়াই পণ্ডিত পিতা মাতা পদ্মাবতী । পুত্রগত প্রাণ  
 স্নেহ বর্ণি কি শক্তি ॥ পরম আনন্দে পদ্মাবতীর তনয় ।  
 একচক্রা গ্রামে নানা লীলা প্রকাশয় ॥ নানা অবতारे যে  
 সকল লীলা কৈল । তাহা সে আবেশে সব লোকে দেখাইল ॥  
 একচক্রা দেশবাসী লোক ভাগ্যবান্ । নিত্যানন্দচন্দ্র যা সবার  
 ধন প্রাণ ॥ নিত্যানন্দ বাঢ়াইয়া সবার পীরিতি । দ্বাদশ বৎ-  
 সর গৃহে করিলেন স্থিতি ॥ নিত্যানন্দ অন্তর বুঝিতে কেবা  
 পারে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বিনা স্থির হৈতে নারে ॥ এক দিন প্রভু  
 মনে মনে বিচারয় । এবে যে যাইয়ে তথা এ উচিত নয় ॥ শ্রী-  
 কৃষ্ণচৈতন্য নবদ্বীপে প্রকটয়া । বাল্যাবেশে আছেন আপনা  
 লুকাইয়া ॥ যবে ব্যক্ত হৈয়া ভক্ত সহ বিহরিব । তবে নব-  
 দ্বীপে গিয়া তাঁহারে মিলিব ॥ এবে শীঘ্র এমন করিব তীর্থা-

টনে । ঐছে বিচারিয়া প্রভু হাসে মনে মনে ॥ হেন কালে  
গ্রামে আইলা এক ন্যাসিবর । লোকে জিজ্ঞাসয়ে হাড়ো  
পণ্ডিতের ঘর ॥ লোকদ্বারে জানি হাড়ো ওঝা ঘরে গেলা ।  
সন্ন্যাসিরে দেখি ওঝা মহা হর্ষ হৈলা ॥ সেই ক্রণে ওঝা নানা  
সামগ্রী করিয়া । সন্ন্যাসিরে নিবেদিল ভক্ষণ লাগিয়া ॥ ন্যাসী  
কহে বিপ্র কিছু যাচিঞা করিয়ে । প্রতিশ্রুত হৈতে পারো  
তবে সে ভুঞ্জিয়ে ॥ প্রতিশ্রুত হৈয়া সন্ন্যাসিরে ভুঞ্জাইল । ন্যাসী  
যাত্রাকালে নিত্যানন্দে মাগিনিল ॥ নিত্যানন্দচান্দ চিন্তে ধৈর্য্য-  
বলদ্বিয়া ন্যাসি সঙ্গে চলে পিতা মাতা প্রবোধিয়া ॥ এইরূপে  
হইলেন ঘরের বাহির । এ অতি অদ্ভুত লীলা বুঝে কোন ধীর ॥  
নবীন বয়স শোভা ভুবনমোহন । যে দেখে বারেক তার জুড়ায়  
নয়ন ॥ যে নিকে চলয়ে নিত্যানন্দ প্রেমময় । সেই দিকে  
ধায় লোক অধৈর্য্য হৃদয় ॥ প্রভু অমুগ্রহ প্রকাশিয়া সর্ব্বজনে ।  
চলে একেশ্বর মহাগজেন্দ্র গমনে ॥ দ্বাপরে করিলা যৈছে  
তীর্থ পর্য্যটন । সেইরূপ সর্ব্ব তীর্থে করয়ে ভ্রমণ ॥ ভ্রমিতে  
দক্ষিণ গেলা পাণ্ডুর পুরেতে । তথা দেখিলেন প্রভু শ্রীবিট্ঠল  
নাথে ॥ সেই গ্রামে বৈসে এক নিরীহ ব্রাহ্মণ । শ্রীমাধব-  
পুরীর সতীর্থ তেঁহো হন ॥ নিত্যানন্দে আনি বিপ্র আপন  
ভবনে । ভুঞ্জায়েন ফল মূল ছান্দাদি যতনে ॥ পাণ্ডুরপুরের  
লোক মহা ভাগ্যবান্ । নিত্যানন্দে দেখি সবে জুড়ায় পরাণ ॥  
প্রভুর যে মনোবৃত্তি তাহা কেবা জানে । শ্রীবিট্ঠলনাথে দেখি  
রহয়ে নির্জনে ॥ অকস্মাৎ গ্রামে সে বিপ্রের আর্তিষতে ।  
আইলা তাঁর গুরু লক্ষ্মীপতি দূর হৈতে ॥” বহু শিষ্য সঙ্গে



সৰ্ব্ব শাস্ত্রে বিচক্ষণ । শিষ্য যেনাৎসল্য তাঁর কে করু বর্ণন ॥  
 অত্যন্ত প্রাচীন অনির্বচনীয় কার্য । সৰ্ব্বত্র বিদিত ভক্তি পথে  
 মহা আৰ্য্য ॥ কে কহিতে পারে লক্ষ্মীপতির মহিমা । যাঁরশিষ্য  
 মাধবেন্দ্রপুরী এই গৌমা মাধবেন্দ্রপুরী প্রেম ভক্তিরসময় । যাঁর  
 নাম স্মরণে সকল সিদ্ধি হয় ॥ শ্রীঈশ্বরপুরী রঙ্গপুরী আদি যত ।  
 মাধবের শিষ্য সবে ভক্তিরসে মত্ত ॥ গোড় উৎকলাদিদেশে  
 মাধবেরগণ । সবে কৃষ্ণভক্ত প্রেমভক্তি পরায়ণ ॥

মাধবী সম্প্রদায় যাঁর পরম সুখ্যাতি । গুণের সমুদ্রে লক্ষ্মী-  
 পতি প্রিয় অতি ॥ লক্ষ্মীপতি সেই বিপ্র শিষ্যের ভবনে ।  
 করিলেন ভিক্ষা কৃষ্ণকথা আলাপনে ॥ লক্ষ্মীপতি সেই  
 পুনঃ পুনঃ কয় । আজু কি মঙ্গল দেখি তোমার আলয় ॥ আই-  
 লাম কত বার তোমার ভবনে, ঐছে স্তম্ভ কভু না উপজে  
 য়োর মনে ॥ ইথে বুঝি কোন বা ভক্তের অধিষ্ঠান । বিপ্র  
 কহে তুমা অনুগ্রহ বলবান ॥ প্রভু ইচ্ছামতে বিপ্রে স্ফূর্তি না  
 হইল । ঐছে কত কথায় দিবস গোড়াইল ॥ নিশাভাগে নির্জনে  
 বসিয়া ন্যাসিবর । গায় বলদেবের চরিত্র মনোহর ॥ প্রভু বল-  
 দেবে তাঁর অনন্য ভকতি । ক্রন্দন করিয়া কহে বলদেব প্রতি ॥  
 অহে বলদেব মু অধম দুরাচারে । কর অনুগ্রহ যশ ঘুষুক সং-  
 সারে ॥ ঐছে কত কহি ধৈর্য্য না যায় ধরণে । অবনি লোটায়  
 অশ্রু ঝরয়ে নয়নে ॥ একে অতিবৃদ্ধ তাহে খেদ অতিশয় ।  
 হইল অবশ যৈছে কহিল না হয় ॥ অত্যন্ত উদ্বিগ্নে ন্যাসীনারে  
 স্থির হৈতে । অকস্মাৎ নিদ্রাকর্ষে প্রভু ইচ্ছামতে ॥ বলরাম  
 রূপে নিত্যানন্দ কুঁড়ুলে । শ্রীলক্ষ্মীপতিরে দেখা দিলা

স্বপ্নচ্ছলে ॥ কিবা শোভা কন্দর্পের দর্প করে দূর । রজত-  
 পর্বত নিন্দে অঙ্গ স্রমধুর ॥ আজানুলম্বিত বাহু বক্ষ পরিসর ।  
 আকর্ষণ পর্যন্ত নেত্রভঙ্গি মনোহর ॥ কর্ণে এক কুণ্ডল ভুবন-  
 মন মোহে । বাম কক্ষে নিক্ষিপ্ত মধুর শৃঙ্গ শোহে ॥ বিবিধ  
 ভূষণেতে ভূষিত কলেবর । উপমার স্থান নাই ভুবন ভিতর ॥  
 বদন মণ্ডল জিনি পূর্ণিমার শশী । বচনের ছলে সে ঢালয়ে  
 স্রধারাশি ॥ প্রিয় লক্ষ্মীপতি প্রতি কহে ধীরে ধীরে । শুনিতে  
 তোমার খেদ হৃদয় বিদরে ॥ অহে লক্ষ্মীপতি কৃষ্ণ মোর প্রাণে  
 শ্বর । জন্মে জন্মে হও তুমি তাঁহার কিস্কর ॥ লক্ষ্মীপতি প্রভুর  
 চরণে ধরি কয় । ঐছে ভেদবুদ্ধি মোর কভু যেন নয় ॥ শ্রী-  
 লক্ষ্মীপতির এই বচন শুনিয়া । প্রভু বলদেব কিছু কহেন  
 হাসিয়া ॥ এই গ্রামে আইলা এক বিপ্রে'র কুমার । অবধূত-  
 বেশ শিষ্য হইব তোমার ॥ এই মস্ত্রে শিষ্য তুমি করিবে  
 তাহারে । এত কহি মন্ত্র কহে তাঁর কর্ণদ্বারে ॥ পাইয়া সে  
 মন্ত্র লক্ষ্মীপতি হর্ষ হৈলা । প্রভু অনুগ্রহ করি অন্তর্ধান  
 কৈলা ॥ প্রভাতে জাগিয়া ন্যাসী চিন্তে মনে মনে । হেনকালে  
 নিত্যানন্দ আইলা সেইখানে ॥ নিত্যানন্দ তেজ দেখি ন্যাসী  
 বিচারয় । কি অদ্ভুত তেজ এ মনুষ্য কভু নয় ॥ ঐছে কত  
 বিচারিয়া আসি বিজ্ঞবর । অনির্মম নেত্রে দেখে শ্রীমুখ স্তন্দর ॥  
 প্রভু প্রণময়ে লোটাইয়া ক্ষিতিলে । অস্ত্রে ব্যস্তে ন্যাসী তুলি  
 লইলেন কোলে ॥ নিত্যানন্দ ন্যাসী প্রতি কহে বার বার ।  
 মন্ত্রদীক্ষা দিয়া কর আমার উদ্ধার ॥ নিত্যানন্দ প্রভুর এ মধুর  
 বাক্যেতে । নেত্রজলে ভাসে ন্যাসী নারে স্থির হৈতে ॥ শ্রীবল-

দেবের আজ্ঞা লজ্জিতে নারিল । সেই দিন নিত্যানন্দে দীক্ষা-  
মন্ত্র দিল ॥ দীক্ষামন্ত্র দিয়া নিত্যানন্দে করি কোলে । হইলা  
বিহ্বল হিয়া আনন্দে উথলে ॥ লক্ষ্মীপতিপ্রিয় নিত্যানন্দ দয়া-  
ময় । কিবা না করিতে পারে যেঁহ স্নেচ্ছাময় ॥ বাঢ়াইলা মাধ্বী  
সম্প্রদার মহানন্দ । ভকতবৎসল প্রভু প্রেমানন্দকন্দ ॥

তথাহি প্রচীনৈরুক্তং ॥

নিত্যানন্দপ্রভুং বন্দে শ্রীমল্লক্ষ্মীপতিপ্রিয়ং ।

শ্রীমাধ্বসম্প্রদানন্দবর্দ্ধনং ভক্তবৎসলং ॥

লক্ষ্মীপতিস্থানে শিষ্য হৈয়া নিত্যানন্দ । বাঢ়াইলা তাঁর  
অতি অদ্ভুত আনন্দ ॥ অতি শীঘ্র অন্যত্র গেলেন তথা হৈতে ।  
প্রভুর এলীলা অন্যে না পারে বুঝিতে ॥ ব্যাকুল হইলা ন্যাসী  
নিত্যানন্দ বিনে । কারে কিছু না কহে চিন্তয়ে মনে মনে ॥  
রজনীর শেষে কিছু নিদ্রা আকর্ষিল । স্বপ্নচ্ছলে প্রভু নিত্যা-  
নন্দ দেখা দিল ॥ দেখি নিত্যানন্দে লক্ষ্মীপতি মহাধীর । নিবা-  
রিতে নারে ছুই নয়নের নীর ॥ বলদেব মূর্ত্তি প্রভু হৈলা সেই  
ক্ষণে । তাহা দেখি লক্ষ্মীপতি পড়ে শ্রীচরণে ॥ নেত্রজলে  
সিক্ত হৈয়া কহে বার বার । মোরে ভাঁড়াইতে এ তোমার  
অবতার ॥ ব্রহ্মাদি না জানে আনে নারে জানিবারে । আপনি  
জানাও যারে সে জানিতে পারে ॥ মো ছার মূর্ত্তির কেনে  
কৈলা বিড়ম্বন । অনুগ্রহ কর প্রভু লইনু শরণ ॥ শ্রীলক্ষ্মী-  
পতির ঐছে বচন শ্রবণে । হইলেন নিত্যানন্দ মূর্ত্তি সেইক্ষণে ॥  
বিদ্যুতের পুঞ্জ জিনি রূপের মাধুরী । লক্ষ্মীপতি অধৈর্য্য হইলা  
শোভা হেরি ॥ নিত্যানন্দ রাম করে করুণা প্রকাশ । শ্রীলক্ষ্মী-

পতির পূর্ণ কৈল অভিলাষ ॥ এ সকল অন্যে জানাইতে নিষে-  
ধিয়া । অন্তর্ধ্বন কৈলা প্রভু পুনঃ প্রবোধিয়া ॥ প্রভু অদর্শনে  
দুঃখী হৈলা লক্ষ্মীপতি । দূরে গেল নিদ্রা দেখে পোহাইল  
রাতি ॥ কারে কিছু না কহে ধরিতে নারে ধৈর্য্য । সেই দিন  
হৈতে দশা হইল আশ্চর্য্য ॥ দেখিয়া চিস্তিত হইলেন শিষ্যগণ ।  
অকস্মাৎ লক্ষ্মীপতি হৈলা সঙ্গোপন ॥ কহিতে কি জানি  
লক্ষ্মীপতির চরিত । নিত্যানন্দপ্রিয় য়েঁহ জগতে বিদিত ॥  
পাগুরগ্রামীর ভক্তি কহনে না যায় । অদ্যাপি অবল ভক্তি  
নিতাইর কৃপায় ॥ এথা নিত্যানন্দ প্রভু আপন ইচ্ছায় ॥ তীর্থ-  
পর্য্যটন করে উল্লাস হিয়ায় ॥ কথোদিন পরে মাধবেন্দ্রের  
সহিতে । দেখা হৈল প্রতীচীতীর্থের সমীপেতে ॥ যে প্রেম  
প্রকাশ হৈল দৌহার মিলনে । তাহা কে বর্ণিব যে দেখিল  
সেই জানে ॥ নিত্যানন্দে বন্ধুজ্ঞান করে মাধবেন্দ্র । মাধবেন্দ্রে  
গুরু বুদ্ধি করে নিত্যানন্দ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে আদিখণ্ডে মাধুবেন্দ্রবাক্যং ॥

জানিনু কৃষ্ণের প্রেম আছে মৌর প্রতি । নিত্যানন্দ হেন  
বন্ধু পাইনু সম্প্রতি ॥

তত্রৈব কবিবাক্যং ॥

মাধবেন্দ্র প্রতি নিত্যানন্দ মহাশয় । গুরুবুদ্ধি ব্যতিরিক্ত  
আর না করয় ॥ শ্রীঈশ্বরপুরী আদি দেখি চমৎকার । নিত্যা-  
নন্দে গাঢ় রতি হইল সবার ॥ কথোদিন দৌহে কৃষ্ণরসে মগ্ন  
হৈলা । মনের আনন্দে দিবা রাত্রি গোড়াইলা ॥ নিত্যানন্দ  
বিদায় হইয়া পুরীস্থানে । সেতুবন্ধ গেলা রামেশ্বর দরশনে ॥

শ্রীমাধবপুরীশ্বরাদিক শিষ্যে লৈয়া চলিলা সরযুতীরে বিদায়  
 হইয়া ॥ হৈলা যুতু্যপ্রায় দৌহে দৌহার বিরহে ॥ এক কৃষ্ণ  
 প্রেমাবেশে রক্ষা পাইলা দৌহে । যদ্যপি শ্রীনিত্যানন্দ পরম  
 সুধীর । অমিলেন সর্বত্র হইতে নারে থির ॥ কথোদিন আসি  
 প্রভু মধুরা নগরে । বাল্যাবেশে বালক সহিত ক্রীড়া করে ॥  
 নিত্যানন্দ চান্দরে বারেক দেখে য়েঁহ । তিলান্ধেক সঙ্গ না  
 ছাড়িতে পারে সেহ ॥ পরম মধুরমূর্তি নিত্যানন্দ রায় । নিত্যা-  
 নন্দে দেখিতে অসম্ভ্য লোক ধায় ॥ নিত্যানন্দ স্থির না রহয়ে  
 এক ঠাঁই । করয়ে ভ্রমণ ব্রজে মহানন্দ পাই । মধ্যে মধ্যে  
 শ্রীগোকুল মহাবনে যাই ॥ মদনগোপালে দেখি রহেন তথাই ॥  
 নন্দের আশ্রয় দেখি কত উঠে মনে । করিয়া রোদন চলে  
 তীর্থ পর্য্যটনে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে আদিখণ্ডে ॥

গোকুলে নন্দের ঘর বসতি দেখিয়া । বিস্তর রোদন প্রভু  
 করিলা বসিয়া ॥ তবে প্রভু মদনগোপালে নমস্করি । চলিলা  
 হস্তিনাপুর পাণ্ডবের পুরী ॥ দেখিয়া সকল বন আসি বৃন্দা-  
 বনে । খেলয়ে অদ্ভুত খেলা যমুনাগুলিনে ॥ এই যে অপূর্ব-  
 ঘটবৃক্ষের তলাতে । ক্ষণে বৈসে ক্ষণে উঠে লোটায় ধূলাতে ॥  
 ক্ষণে নানা পুষ্প বেশ করে আপনার । ক্ষণে কহে কোথা  
 প্রাণ কানাই আমার ॥ নিত্যানন্দ ভাবাবেশে করে টলমল ।  
 অশ্রুজলে পূর্ণ দীর্ঘ নয়নযুগল ॥ ঐছে নিত্যানন্দ বৃন্দাবনেতে  
 বিহরে । নিত্যানন্দ চেক্টা কে বৃষ্টিতে শক্তি ধরে ॥ জানিলেন  
 শ্রীগৌরসুন্দর নবদ্বীপে । গুণরূপে বিহরি বিহরে ব্যক্তরূপে ॥

মনে মনে হাসি নিত্যানন্দ হলধর । নিরন্তর পুলকে পূর্ণিত  
কলেবর ॥ হইলা অধৈর্য্য সে প্রভুর আকর্ষণে । নবদ্বীপে গমন  
করিল এথা হনে ॥ বিংশতি বৎসর কৈলা তীর্থ পর্য্যটন । যথা  
যে বিলাস তাহা কে করু বর্ণন ॥ এই প্রভু শ্রীনিত্যানন্দের  
ক্লীড়াস্থান । যে করে দর্শন সে পরম ভাগ্যভান্ ॥ অহে শ্রী-  
নিবাস এই চীরঘাট হয় । কেহ বা চয়নঘাট ইহারে কহয় ॥  
একদিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণসনে । রাসাদি বিলাস অন্তে এথা  
আইলা স্নানে ॥ বস্ত্রাদিক রাখি এই নীপ বৃক্ষতলে । সূক্ষ্ম  
খর্ব বস্ত্রপরি নামিলেন জলে ॥ হইয়াছিলেন আন্ত বিবিধ  
বিলাসে । অমশান্তি হৈল স্নিগ্ধ যমুনাপরশে ॥ বারি বিহ-  
রণে মহারঙ্গ উপজিল । সকলেই গিয়া পদ্মবনে প্রবেশিল ॥  
কৃষ্ণ কোন ছলেতে আসিয়া বৃক্ষতলে । করি বস্ত্র গোপন  
প্রবেশে পুন জলে ॥ কত ক্ষণ জলকেলি করি উঠে তীরে ।  
বস্ত্র না দেখিয়া সবে চিন্তিত অন্তরে ॥ কৃষ্ণ সে সময়ে অদ্ভুত  
শোভা হেরি ॥ দিলেন সবারে বস্ত্র পরিহাস করি ॥ অমশান্তি  
বস্ত্র চৌর্য্যাদিক এথা হৈল । আর এইস্থানে কৃষ্ণ নানা ক্লীড়া  
কৈল ॥ অহে শ্রীনিবাস রাধাকৃষ্ণ সখীসনে । নিধুবন ক্লীড়া রত  
এই নিধুবনে ॥ এই কেশীতীর্থ দেখ অহে শ্রীনিবাস । ইহার  
মহিমা বহু পুরাণে প্রকাশ ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

গঙ্গাশতগুণং পুণ্যং যত্র কেশী নিপাতিতঃ ।

তত্রাপি চ বিশেষোহস্তি কেশিতীর্থং বসুন্ধরে ॥

তস্মিন্ পিণ্ডপ্রদানেন গয়াপিণ্ডফলং লভেৎ ॥

কেশিবধ কৈলা কৃষ্ণ পরম কৌতুকে । যমুনায হস্ত পাখা-  
লিলা মহাস্থখে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৮৫ শ্লোকঃ ॥

হেযাভির্জগতীত্রয়ং মদভরৈরুৎকম্পয়ন্তং পরৈঃ  
ক্ষুল্লনেন্দ্র-বিঘূর্ণনেন পরিতঃ পূর্ণং দহন্তং জগৎ ।  
তং তাবভূগবদ্বিদীৰ্য্য বকভিহিদ্বেষিণং কেশিনং  
যত্র ক্ষণিতবান্ করৌ সরুধিরৌ তৎ কেশিতীর্থং ভজে ॥  
অহে শ্রীনিবাস এই শ্রীধীরসমীরে । কৃষ্ণের নিকুঞ্জলীলা  
অশেষ প্রকারে ॥ শ্রীরাধাকৃষ্ণের এথা অদ্ভুত মিলন । মহাস্থখে  
আনন্দয়ে তাঁর প্রিয়গণ ॥

তথাহি শ্রীগীতগোবিন্দে ৫ সর্গে ২ গীতে

শ্রীরাধিকাং প্রতি দূতীবাক্যং ॥

পূর্বং যত্র সমং ত্বয়া রতিপতেরাসাদিতাঃ সিদ্ধয়-  
স্তস্মিন্বেব নিকুঞ্জমন্থমহাতীর্থে পুনর্মার্থবঃ ।  
ধ্যায়ংস্ত্বামনিশং জপন্নপি তবৈবাপমন্ত্রাঙ্করং  
ভূয়ন্তং কুচকুস্তনির্ভরপরীরস্তামৃতং বাঞ্ছতি ॥  
তত্রৈব গীতং ॥

রতিস্থখসারে গতমভিসারে মদনমনোহরবেশং ।  
ন কুরু নিতম্বিনি গমনবিলম্বনমনুসর তং হৃদয়েশং ॥  
ধীরসমীরে যমুনাতীরে বসতি বনে বনমালীতি ।

দেখ শ্রীরাধিকা মানভঞ্জন এখানে । এ মণিকর্ণিকা কৃষ্ণ  
বিলসে এ বনে ॥ অহে শ্রীনিবাস এই যমুনা নিকট । পরম  
অদ্ভুত শোভাময় বংশীবট ॥ বংশীবট ছায়া জগতের দুঃখ

হরে । এথা গোপীনাথ সদা আনন্দে বিহরে ॥ ভুবনমোহন  
বেশে স্খ্যচারু ভঙ্গিতে । গোপীগণে আকর্ষয়ে বংশীর সানেতে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে

আদিলীলায়াং ১ পরিচ্ছেদ ১৭ শ্লোকঃ ॥

শ্রীমদ্রাসরসারস্তী বংশীবটতটস্থিতঃ ।

কর্ষন্ বেণুশ্বনৈর্গোপীর্গোপীনাথঃ শ্রিয়েহস্ত নঃ ॥

যমুনাপ্লাবিত ওই বংশীবটস্থান । বংশীবট যমুনায় হৈলা  
অস্তধ্বনি ॥ তার এক ডাল আনি গোস্বামী আপনে । করিলা  
স্থাপন এ পূর্বের সম্মিধানে ॥ দেখ শ্রীনিবাস এ পরম রম্য-  
স্থল । সদা মন্দ মন্দ বহে সমীর শীতল ॥ বংশীরবে সব ছাড়ি  
অধৈর্য্য হিয়ায় । গোপীগণ আসি কৃষ্ণে মিলয়ে এথায় ॥ গোপ  
গণ কৃষ্ণশোভা-সমুদ্রে সাঁতারে । কৃষ্ণ গোপীগণে দেখি স্থির  
হৈতে নারে ॥ ধৈর্য্যাবলম্বন করি মনের উল্লাসে । কে বুঝে  
মরম যৈছে কুশল জিজ্ঞাসে ॥ কৃষ্ণ এথা কৈলা গোপী প্রেমের  
পরীক্ষা । পুনঃ গৃহে বাইতে দিলেন বহু শিক্ষা ॥ রাসারন্তে  
অসমতা দেখি গোপীগণে । রাধাসহ অন্তর্হিত হৈতে হৈল  
মনে ॥ এই খানে কৃষ্ণচন্দ্র হৈয়া অদর্শন । গোপিকাবিলাপ  
স্বখে করিলা শ্রবণ ॥ কৃষ্ণ বিনা গোপীগণ এ বৃক্ষ লতায় ।  
জিজ্ঞাসে কৃষ্ণের কথা ব্যাকুল হিয়ায় ॥ করি কৃষ্ণ-লীলাসু-  
করণ গোপীগণ । এথা কৈল রাধিকার সৌভাগ্য বর্ণন ॥ রাধি-  
কার মনোহিত কৃষ্ণ এথা কৈলা । এই খানে তাঁরে রাখি অদ-  
র্শন হৈলা ॥ এথা অন্য গোপীগণ দেখি রাধিকারে । কহিল  
অনেক অতি অধৈর্য্য অন্তরে ॥ সবে এক হৈয়া কৃষ্ণদর্শন-



লালসে । গাইল কৃষ্ণের গুণ অশেষ বিশেষে ॥ এই থানে  
 শ্রীকৃষ্ণ দিলেন দরশন । পরম আনন্দে মগ্ন হৈলা গোপীগণ ॥  
 যজ্ঞে গোপীগণ কৃষ্ণে বসাইল<sup>১</sup> এথা । এই থানে পরস্পর হৈল  
 বহু কথা ॥ শ্রীযমুনাপুলিন দেখহ শ্রীনিবাস । এই থানে কৃষ্ণ  
 আরম্ভিল মহারাস ॥ শত কোটি অঙ্গনাবেষ্টিত কুতূহলে ।  
 বিলসয়ে কৃষ্ণচন্দ্র শ্রীরাসমণ্ডলে ॥ হৈল কল্লমসম রাত্রি শ্রীরাস-  
 বিহারে । বর্ণিলেন ব্যাসাদি কবি বিবিধ প্রকারে ॥ স্ত্রীরত্নে  
 বেষ্টিত কৃষ্ণ রসিকশেখর । সর্বচিত্তাকর্ষে রাসক্রীড়ায় তৎপর ॥

তথাহি শ্রীভাগবতে দশমে ত্রয়স্ত্রিংশত্তমাদধ্যায়ে ॥

তত্রা রতত গোবিন্দো রাসক্রীড়ামনুরতৈঃ ।

স্ত্ররত্নৈরন্বিতঃ প্রীতৈরন্যোন্যাবদ্ধবাহুভিঃ ॥

রাসোৎসবঃ সংপ্রবৃত্তো গোপীমণ্ডলমণ্ডিতঃ ।

যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেন তাসাং মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ ॥

প্রবিষ্টেন গৃহীতানাং কণ্ঠে স্বনিকটং স্থিয়ঃ ।

যং মন্যেয়মভস্তাবদ্বিমানশতসঙ্কুলং ।

দিবৌকসাং সদারাণ মতো্যোৎসুক্যভূতান্ননাং ॥

ততো ছন্দুভয়ো নেতুনিপেতুঃ পুষ্পবৃক্ষয়ঃ ।

জগুর্গন্ধর্বপতয়ঃ সস্ত্রীকাস্তদ্যশোহমলং ॥

বলয়ানাং নূপুরাণাং কিঙ্কিণীনাঞ্চ যোষিতাং ।

সপ্রিয়াণামভূচ্ছবস্তমূলো রাসমণ্ডলে ॥

তত্রাতিশুশুভে তাভির্ভগবান্ দেবকীসুতঃ ।

মধ্যে মণীনাং হৈমানাং মহামারকতো যথা ॥

পাদন্যাসৈর্ভূজবিধুতিভিঃ সন্মিতৈর্ভ্রবিলাসৈ-

ভজ্যন্মধৈশ্চলকুচপটেঃ কুণ্ডলৈর্গণ্ডলোলৈঃ ।

স্নিধ্যন্মুখ্যঃ কবররসনাগ্রহস্যঃ কৃষ্ণবধো-

গায়ন্ত্যস্তং তড়িত ইব তা মৈঘচক্রে বিরোজুঃ ॥

উচ্চৈর্জগদুন্নত্যমানা রক্তকণ্ঠো রতিপ্রিয়াঃ ।

কৃষ্ণাভিমর্ষমুদিতা যদগীতেনেদমারুতং ॥

কাচিং সমং মুকুন্দেন স্বরজাতীরমিশ্রিতা ।

উন্নিয়ো পূজিতা তেন প্রিয়তা সাধুসাধ্বিতি ॥

তদেব ধ্রুবমুন্নিয়ো তসৈ্য মানঞ্চ বহুদাৎ ॥ ইতি ॥

শ্রীগোপালচম্পু পূর্বপ্রবন্ধে ২৬ পূরণে ৩৩ অঙ্কাবধি ॥

যথা রাগঃ ॥

জয় জয় সদগুণসার । জগতি বিশিষ্টং কলয়িতুমিচ্ছং  
গোকুললসদবতার ॥ ধ্রু ॥ ১ ॥

কমলভবেশ্বর বৈকুণ্ঠেশ্বর পত্নীচিস্তিতসেব । রাজসি রাসে  
বলিতবিলাসে নিজরমণীভিদেব ॥ ২ ॥ নটবৎ পরিকরনিখিল-  
কলাধর রচিতপরম্পরমোদ । আলিঙ্গনমুখরিততমমহাস্বখ  
বল্লববধুহৃততোদ ॥ ৩ ॥ ব্যতিবীক্ষণকৃত সাত্ত্বিকপরিবৃত-মণ্ডল-  
মনু বহুমূর্ত্তে । ব্রজতরুণীগণ রচিতনয়নপণ সচিত বশীকৃত  
পূর্ত্তে ॥ ৪ ॥ চরণকঙ্কধৃতি করপল্লবকৃতি চিল্লীবলিতবিহারান্ ।  
মধ্যভঙ্গততি-মণিকুণ্ডলগতি-পুলকস্বেদ বিকারান্ ॥ ৫ ॥ কল-  
য়তি ভবতা ঘনসাম্যবতা তড়িদিব সর্ব্বা ললনা । অপি বঃ পরি-  
মিতিতরতমতামিতি সেয়ং জপয়তি তুলনা ॥ ৬ ॥ স্নমধুর-  
কণ্ঠে নৃত্যোৎকণ্ঠে তব রতিমাত্রপ্রীতে । ত্বৎস্পর্শামৃত মদচয়-  
সংবৃতচিহ্নে ভাবজীতে ॥ ৭ ॥ যুবতীজাতে গীতজশাতেনাত-

বিশ্বপ্রভবে । যন্তুং রাজসি তৎসুখভাগসি নম এতস্মৈ প্রভবে ॥  
 ৮ ॥ যা সহ ভবতা বিশ্বয়মবতা স্বরজাতীরতিশুদ্ধং । গায়তি  
 সেয়ং নিখিলৈর্গেয়ং কলয়তি নিজগুণরুদ্ধং ॥ ৯ ॥ তত উৎকর্ষং  
 বলয়িতর্হর্ষং বলয়তি যেয়ং গানে । সা শ্রীরাধা বলিতারাধা  
 ভবতা কলিতা মানে ॥ ১০ ॥ যেয়ং রাসে শ্রমজবিলাসে বিগল-  
 ন্মল্লীবলয়া । সা ভবদংসে লসদবতংসে ধরতি করং বরকলয়া ॥  
 ১১ ॥ যাচাং সংপরিভুজপরিষং পরিচুশ্বতি তব সবিনোদং ।  
 হৃষ্যতি সেয়ং তন্মগণেয়ং যদ্রোমচ সামোদং ॥ ১২ ॥ চল কুণ্ডল-  
 ধর গণ্ডমুকুরবর সমিষম্পর্শবিধানে । তাম্বূলদ্রবপরিবর্তাদ্ধ ব-  
 ময়সে চুশ্বনদানে ॥ ১৩ ॥ এষা নর্তনকীর্তন বর্তন সিঞ্জিতজাতসু-  
 তালা । তব রামানুজকরমতুলানুজমিষমাধাদ্ধ দি বালা ॥ ১৪ ॥  
 অথ রাসক্রম-পরিবলিতশ্রম-বনিতালক্ষিত দেহ । পরিতোদ্রম-  
 গক-গণবিশ্রমকণক-সমুদিতপরমস্নেহ ॥ ১৫ ॥ কবিকৃতনিশ্চয়-  
 শুভ্রযশশ্চরমালাসমুদয়হারিন্ । জয় জয় জয় জয়, জয় জয় জয়  
 জয়, জয় জয় রাসবিহারিন্ ॥ ১৬ ॥

অহে শ্রীনিবাস রাসবিলাস বিস্তার । যমুনাপুলিনে সে  
 শোভার নাই পার ॥ উজ্জ্বলরজনী পূর্ণচন্দ্রের কিরণে । যমুনা  
 সলিলশোভা বর্ণিব কি আনে ॥ এই খানে কৃষ্ণচন্দ্র প্রিয়াগণ  
 সঙ্গে । যমুনায় জলকেলি কৈল নানা রঙ্গে ॥ পরমকৌতুকী  
 কৃষ্ণ কুঞ্জক्रीড়ারত । কৈল যৈছে বিশ্রাম তা বর্ণিবে কে  
 কত ॥ রজনীপ্রভাতে কৃষ্ণ প্রিয়াগণ সনে । গৃহে গতি যৈছে  
 তা বর্ণয়ে বিজ্ঞগণে ॥

তথাহি তত্রৈব ২৯ পূরণে ৯৩ শ্লোকাবধি ললিতরাগঃ ॥

জাগরণাদ্য কুঞ্জবরে । বীক্ষিতভাস্কররুচিনিকরে ॥ কাস্তা-  
নিদ্রাভঙ্গকরে । অপি সঙ্কলিতস্বপরিকরে ॥ মম ধীশ্রদ্ধতি  
কংসহরে । মৌলিশিখোপরি পিঙ্গুধরে ॥ ৬৭ ॥ মুহুরুল্লসিত-  
যুবতীনিকরে । সমমনয়া স্বহিরনয়চরে ॥ ঘনগহনাধ্বনি গমন-  
পরে । তত্রৈব বহুকৃতস্বখবিতরে ॥ আশান্তস্তিতবিরহগরে । ধাম্মি  
মনাতনশর্মহরে ॥ ১ ॥

মহারাসবিলাসে সকল গোপিকার । কৈল মনোরথ পূর্ণ  
ব্রজেন্দ্রকুমার ॥ শ্রীরাসবিলাস মহাসুখের আলায় । শুনিলে  
এ সব অভিলাষ পূর্ণ হয় ॥ অহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণ ভুবনমোহন ।  
শ্রীরাসবিলাসি রাধিকার প্রাণধন ॥ ভুবনমোহিনী রাধা রাস-  
বিলাসিনী । কৃষ্ণপ্রাণপ্রিয়া রমণীর শিরোমণি ॥ কৃষ্ণসুখ যাতে  
তাহা করয়ে সদায় । শ্রীরাধিকা বিনা কৃষ্ণে অন্য নাহি ভায় ॥  
শ্রীরাধিকা রাধিকার সখীগণ সনে । সদা রাসবিলাসে বিহ্বল  
বৃন্দাবনে ॥ এথা এক দিবস হইল মহারঙ্গ । কহিতে বাঢ়য়ে  
সাধ সে সব প্রসঙ্গ ॥ বৃন্দা মনে কৈল আজি বিবিধ বিধানে ।  
দেখিব বিলাস রাই কাণু সখীসনে ॥ এই হেতু বৃন্দা লৈয়া  
অনুচরীগণ । রাসলীলারস্তুর করয়ে আয়োজন ॥ নৃত্যস্থলী  
বিরচয়ে যে সব বিধানে । সে সকল ভেদ নাট্যশাস্ত্রেও না  
জানে ॥ মৈছে চন্দ্রকিরণ নির্মল উজিয়ার । তৈছে নৃত্যস্থলী  
শুভ্র শোভা চমৎকার ॥ এই কুঞ্জালয়ের অঙ্গণ পরিসরে ॥  
চন্দ্রের কিরণ কি অদ্ভুত শোভা করে ॥ চতুর্দিকে শুভ্র পুষ্পা-  
মন সর্বোপরি । মধ্যে শুভ্র সিংহাসন রাখে যত্ন করি ॥ তাম্বুল  
বীটিকা রত্নমন্ডপুটে রাখয় । যাহার সৌগন্ধ সর্বচিত্ত আকর্ষয় ॥

নানা পুষ্পভূষা আদি অনেক প্রকার । সুগন্ধি চন্দন আদি  
 লেখা নাই তার ॥ লক্ষ লক্ষ চামর শোভায় চিত্ত হরে । • যুদ-  
 ঙ্গাদি নানা যন্ত্র রাখে থরে থরে ॥ শুক কোকিলাদি পক্ষে  
 করয়ে আদেশ । গাও কৃষ্ণ রাধিকার চরিত্র অশেষ ॥ ময়ূর-  
 গণেরে কহে নৃত্য করিবার । নিদেশে ভ্রমরগণে করিতে  
 ঝঙ্কার ॥ হেনই সময়ে সে বৃন্দার অনুচরী । শ্রীবৃন্দাদেবীর  
 প্রতি কহে ধীরি ধীরি ॥ দুহু গতি বিলম্বে চিন্তিত হৈয়া তুমি ।  
 মোরে আজ্ঞা কৈলা তথা গিয়া ছিনু আমি ॥ পৌর্ণমাসী উপ-  
 দেশে কৃষ্ণ হর্ষ হৈয়া । পুষ্পবনে ছিলা রাই পথ নিরখিয়া ॥  
 শ্রীরাধিকা গৃহ হৈতে আসি সখীসনে । মিলিলেন কৃষ্ণ এই  
 পুষ্পের কাননে ॥ দৌহার মিলনে পৌর্ণমাসী হর্ষ হৈলা ।  
 তোমার যে ক্রিয়া তাহা দৌহে জানাইলা । এত কহিতেই হৈল  
 দৌহার গমন । কিবা পাদপদ্মের বিন্যাস মনোরম ॥ দৌহে  
 দৌহী নিরখিয়া ॥ কহিতে সে শোভার অবধি নাহি হয় । নির-  
 খিতে নয়ন নিমিষ দূরে রয় ॥ দুহু রূপছটা আলো করে ত্রিভু-  
 বন । সজল জলদঘটা দামিনীদমন ॥ ললিতাদি সখী স্বেষ্টিত  
 শোভা অতি । বালমল করে সে সবার অঙ্গদ্যুতি ॥ অদ্ভুত  
 ভঙ্গিতে চলে কুঞ্জের মাঝার । মন্দ মন্দ নুপুরের ধ্বনি অনি-  
 বার ॥ রাই কাণু সখীসহ কুঞ্জে প্রবেশিয়া । বৃন্দা বিরচিত  
 শোভা দেখে হর্ষ হৈয়া ॥ দৌহে হাসি বৈসে সে বিচিত্র সিংহা-  
 সনে । চতুর্দিকে সখীসুখে আপনা না জানে ॥ লক্ষ লক্ষ দাসী  
 করে চামর ব্যঞ্জন । শুক কোকিলাদি গায় দুহু গুণগণ ॥  
 সুমধুর বাদ্যপ্রায় ভ্রমর গুঞ্জে । চতুর্দিকে ময়ূর ময়ূরী নৃত্য

করে ॥ বৃন্দাদেশে সবে নিজগুণ প্রকাশিল । এই ছলে বৃন্দা  
 মনোরথ জানাইল ॥ পরম স্নহড় কৃষ্ণরসের মুরতি । হাসি  
 নেত্রকোণে কি কহিল বৃন্দাপ্রতি । বৃন্দা চন্দনাদি পুষ্প ভূষা  
 সমর্পিতে । যে-কৌতুক বাড়ে তাহা কে পারে বর্ণিতে ॥  
 ললিতা সে তাম্বুলসম্পূট উঘাড়িয়া । হৈলা হর্ষ রাইহস্তে  
 তাম্বুল অর্পিয়া ॥ শ্রীরাধিকা তাম্বুলবীটিকা লৈয়া সুখে ।  
 দিলেন স্তম্ভঙ্গীতে কৃষ্ণের চান্দমুখে ॥ মন্দ মন্দ হাসে কৃষ্ণ  
 অর্ধৈষ্যহৃদয় । তাম্বুল ভক্ষণে নানা রঙ্গ প্রকাশয় ॥ শ্রীরাস  
 বিলাস করিবেন এই মনে । অপূর্ব ভঙ্গিতে চায় রাইমুগ-  
 পানে ॥ আনন্দের মূর্তি কৃষ্ণরসের নিধান । কোটি কোটি  
 কন্দর্প জিনিয়া ভঙ্গী তাঁন ॥ ময়ূর চন্দ্রিকা নাথে শোভয়ে  
 অশেষ । বংশী ন্যস্ত অধরে কি স্নমধুর বেশ ॥ বৃন্দা মনোরথ-  
 সিদ্ধি করিবার তরে । শ্রীরাধিকা সহ কৃষ্ণ এথাই বিহরে ॥  
 অসংখ্য প্রেমসী তার মধ্যে জ্যেষ্ঠ রাধা । যেই শ্রীকৃষ্ণের পূর্ণ  
 করে সব সাধা ॥ রাধিকার বেশ যৈছে কে পারে কহিতে ।  
 ললিতাদি বেশের উপমা নাই দিতে ॥ রাধিকার গণ যত লেখা  
 নাই তার । ললিতাদি সখীর যুথের নাই পার ॥ লক্ষ লক্ষ অঙ্গ-  
 নাতে বেষ্টিত হইয়া । বিলসয়ে কৃষ্ণরাই স্কন্ধে বাহু দিয়া ॥  
 শ্রীরাসবিলাসে শোভা ব্যাপিল ভুবন । হইলেন সঙ্গীতে নিমগ্ন  
 সর্বজন ॥ কহিতে কি সঙ্গীতের রীত চমৎকার । সর্বচিত্তা-  
 কর্ষক এ সর্বত্র প্রচার ॥ অহে শ্রীনিবাস পূর্বের ব্রজা বেদ  
 হৈতে । প্রকাশে সঙ্গীতবেদ বিদিত জগতে ॥

তথাহি ॥

পুরা চতুর্গাং বেদানাং সারমাক্ষয় পদ্মভূঃ ।

ইদম্ভ পঞ্চমং বেদং সঙ্গীতাখ্যমকল্পয়ৎ ॥

সাম ঋক্ অথর্বাদি বেদচতুষ্টয় । ইথে জন্মে গীত পাঠ রস  
অভিনয় ॥

তথাহি ॥

ঋগ্ভাঃ পাঠ্যমভূদগীতং সামভ্যঃ সমপদ্যতে ।

যজুর্ভেদ্যাভিনয়া জাতা রসান্শচাথর্বণঃ স্মৃতাঃ ॥

ব্রহ্মা শিব আদি এ সঙ্গীত প্রচারক । এ মহামধুর সর্ব-  
জগতে ব্যাপক ॥

তথাহি ॥

ব্রহ্মেশ-নন্দি-ভরত-দুর্গা-নারদ-কোহলাঃ ।

দশাস্যবায়ুরম্ভাদ্যঃ সঙ্গীতস্য প্রচারকাঃ ॥

সঙ্গীত স্বরূপ গীত বাদ্য নৃত্যত্রয় । গীত বাদ্য দ্বয়ে কেহ  
সঙ্গীত কহয় ॥ গীত নৃত্য বাদ্যের প্রভাব অতিশয় । দেব মনু-  
ষ্যাদি সর্বচিহ্ন আকর্ষয় ॥

তথাহি সঙ্গীতপারিজাতে ॥

গীত-বাদিত্র-নৃত্যানাং ত্রয়ং সঙ্গীতমুচ্যতে ।

গীতস্যাত্র প্রধানত্বাভৎ সঙ্গীতমিতীরিতং ॥

সঙ্গীতশিরোমণৌ ॥

গীতং বাদ্যঞ্চ নৃত্যঞ্চ ত্রয়ং সঙ্গীতমুচ্যতে ॥

গীতবাদ্যে উভে এব সঙ্গীতমিতি কেচন ॥

তত্তির্য্যঙ্ নরদেবাদিমনোহারি প্রকীর্তিতং ॥ ইতি ॥

মার্গ দেশী ভেদে সে সঙ্গীত দ্বিপ্রকার । স্বর্গে মার্গাশ্রিত

ব্রহ্মা আচার্য্য যাহার ॥ নানা দেশভেদে দেশী ভূতল আশ্রিত ।  
মার্গে দেশীদ্বয় এঁছে শাস্ত্রে সুবিদিত ॥

তথাহি সঙ্গীতমারে ॥

মার্গদেশী বিভেদেন সঙ্গীতং ভবতি দ্বিধা ।

স্বর্গে মার্গাশ্রিতং দেশ্যাশ্রিতং ভূতলরঞ্জিতং ॥

সঙ্গীতপারিজাতে ॥

মার্গদেশী বিভেদেন দ্বৈধা সঙ্গীতমুচ্যতে ।

বেধা মার্গাখ্যসঙ্গীতং ভরতায়াত্রবীং স্বয়ং ॥

ব্রহ্মণোহধীত্য ভরতঃ সঙ্গীতং মার্গসঙ্গিতং ।

অপ্সরোভিশ্চ গন্ধর্বৈঃ শম্ভোরগ্রে প্রযুক্তবান্ ॥

তদ্দেশীয়মিতি প্রাহুঃ সঙ্গীতং দেশভেদতঃ ॥

গীতাদির উৎপত্তি কারণ নাদ হয় । নাদ স্বয়ং হরিনাদ

তদ্বকে জানয় ॥

তথাহি ॥

ন নাদেন বিনা গীতং ন নাদেন বিনা স্বরঃ ।

ন নাদেন বিনা রাগস্তস্মান্নাদাত্মকং জগৎ ॥

সঙ্গীতদামোদরে ॥

ন নাদেন বিনা জ্ঞানং ন নাদেন বিনা শিবঃ ।

নাদরূপং পরং জ্যোতির্নাদরূপী স্বয়ং হরিঃ ॥

আঞ্জনেয়ঃ ॥

নাদাক্কেন্তু পরং পারং ন জানাতি সরস্বতী ।

অদ্যাপি মজ্জনভয়াভূত্বং বহতি বক্ষসি ॥

নাদের উৎপত্তি অগ্নি বায়ু হৈতে হয় । আকাশাদি বা-য়ু



তেও সে নাদ জন্ময় ॥ নাদের উৎপত্তি স্থান নাভি অধোদেশে ।  
নাভি উর্দ্ধে ভ্রমি মুখে ব্যক্ত হয় শেষে ॥ নাদোৎপত্তি প্রকা-  
রের রীত বহু হয় । কেহ কেহ নাদোৎপত্তি অল্পে নিরূপয় ॥

তথাহি সঙ্গীতসারে ॥

নকারঃ প্রাণবায়ুঃ স্যাদ্‌দকারো হব্যবাহনঃ ।

তাভ্যামুৎপদ্যতে যস্মাত্স্মান্নাদোহয়মুচ্যতে ॥

নাদাভ্যাং প্রাণাশ্মিত্যাং জাতো নাদ ইত্যর্থঃ ॥

সঙ্গীতমুক্তাবলাং ॥

আকাশাগ্নিমরুজ্জাতো নাভেরুর্দ্ধং সমুচ্চরন্ ।

মুখেহ্‌ভিব্যক্তিমায়াতি যঃ স নাদঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

নাদ ত্রিধা প্রাণিতে অপ্রাণিতেও হয় । প্রাণি অপ্রাণি  
যোগেও সম্ভব এ ত্রয় ॥ প্রাণি-দেহোদ্ভব বিনা অপ্রাণি নির্দ্ধার ।  
প্রাণী অপ্রাণী বংশাদি সম্ভব প্রচার ॥ মুখ নাসাস্পর্শ বায়ু-  
যোগে ধ্বনি হয় । এই হেতু প্রাণী অপ্রাণী সম্ভব কয় ॥

তথাহি ॥

সচ প্রাণিভবোহপ্রাণিভবশ্চোভয়সম্ভবঃ ।

আদ্যঃ কায়ভবো বীণাসম্ভবস্ত্ব দ্বিতীয়কঃ ॥

তৃতীয়শ্চাপি বংশাদিসম্ভবঃ স ত্রিধা মতঃ ॥

ব্যবহারে নাদ ত্রিধা মন্ত্র মধ্য তার । হৃদি কোটি মূর্দ্ধি,  
স্থান ক্রমে এ প্রচার ॥ মন্ত্র হইতে দ্বিগুণ উচ্চ মধ্য হয় । মধ্য  
হইতে দ্বিগুণ তারাত্ম্য এই ত্রয় ॥

তথাহি ॥

ব্যবহারেহুসৌ নাদঃ প্রোচ্যতে ত্রিবিধো বৃধৈঃ ।  
 মল্লো হৃদিস্থিতঃ কণ্ঠে মধ্যস্তরাশ্চ মূৰ্দ্ধনি ॥  
 দ্বিগুণঃ কিল মানেন পূৰ্ব্বস্মাচ্ছ্রোত্রোত্তরঃ ॥  
 ঐছে নাদোৎপত্তি নাদজ্ঞানের প্রকার । রাসে গোপীগণ  
 গাত করয়ে প্রচার ॥ কৃষ্ণের আহ্লাদে গোপী মুখোদগত  
 গীতে । সঙ্গীত প্রভাব ব্যক্ত সকল শাস্ত্রেতে ॥

তথাহি ॥

শ্রুতিস্মৃত্যাদিসাহিত্য নানাশাস্ত্রবিদোহপিচ ।

সঙ্গীতং যে ন জানন্তি তে দ্বিপাদো মৃগাঃ স্মৃতাঃ ॥

ত্রিবর্গফলদাঃ সর্বৈ জ্ঞানযজ্ঞস্তবাদয়ঃ ।

একং সঙ্গীতবিজ্ঞানং চতুর্বর্গফলপ্রদং ॥

বিশেষমাহ ॥

সঙ্গীতদামোদরে ॥

সঙ্গীতকেন রম্যেণ স্তুখং যস্য ন চেতসি ।

মনুষ্যবৃষভো লোকে বিধিনৈব স বঞ্চিতঃ ॥

গীতেন হরিণা বন্ধং প্রাপ্নুবন্ত্যপি পক্ষিণঃ ।

বলাদায়াস্তি ফণিনঃ শিশবো ন রুদন্তি চ ॥

পরমানন্দ বিবর্দ্ধন, মতিমত ফলদং বশীকরণং ।

সকলজনচিহ্নহরণং, বিমুক্তিবীজং পরং গীতং ॥

অহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণরসের আলায় । গীতজ্ঞের শিরোমণি  
 রাসে বিলসয় ॥ পরম অদ্ভুত শোভা শ্রীরাসমণ্ডলে । পরস্পর  
 গীত প্রকাশয়ে কুতূহলে ॥ গীতের লক্ষণ হয় অনেক প্রকার ।  
 ধাতু মাতৃ সহ গীত প্রসিদ্ধ প্রচার ॥ অনুরাগ জনক এ ধাতু  
 মাতৃ হয় । গীত অবয়ব ধাতু মাতৃ রাগাদয় ॥

সঙ্গীতসারে ॥

গীতং রঞ্জক ধাতু মাতু সহিতমিতি ॥

গীতম্যাবয়বো ধাতু রাগাদির্মাতু রুচ্যতে ॥

ধাতু নাদাত্মক ইথে অনেক বিচার । নাদাত্মক নাদ আত্মা  
স্বরূপ বাহার ॥

নারদসংহিতায়াং ॥

ধাতু মাতু সমায়ুক্তং গীতমিত্যভিধীয়তে ।

তত্র নাদাত্মকং গেয়ং ধাতুরিত্যভিধীয়তে ॥

এথা নাদপদে নাদ জন্য শ্রুতি স্বর । মূর্ছনা তালাত্মা  
গ্রাম প্রকার বিস্তর ॥ নাদ হৈতে অনেক শ্রুতির জন্ম হয় ।  
শ্রুতি হইতেই জন্ম স্বরষড়্জাদয় ॥ স্বর হৈতে মূর্ছনা জন্মে  
মূর্ছনা হইতে । তালাত্মা গ্রাম সম্ভব বিদিত জগতে ॥

তথাহি ॥

নাদাচ্চ শ্রুতয়ো জাতাস্তাত্যঃ ষড়্জাদয়ঃ স্বরাঃ ।

তেভ্যঃ স্যামূর্ছনা স্তাত্যস্তালাত্মা গ্রামসম্ভবা ॥ ইতি ॥

অহে শ্রীনিবাস এই প্রসঙ্গানুসারে । কহিব যে ক্রম তাহা  
কহি অল্লাঙ্করে ॥ নাদশ্রুতি স্বরগ্রামমূর্ছনা প্রচার । তালবর্ণ  
গ্রহস্বর অংশস্বর আর ॥ ন্যাসস্বর জাতি এ সকল এ ক্রমেতে ।  
অগ্নে জানাইয়া ঐছে বিস্তারে অন্যেতে ॥

তথাহি ॥

নাদঃ শ্রুতিঃ স্বরগ্রামমূর্ছনা তালবর্ণকাঃ ॥

স্বরগ্রহাংশন্যাসাত্মা জাতিশ্চেতি ক্রমাদিহ ॥

নাদ জানাইল এবে জান শ্রুত্যাদয় । রাসে কৃষ্ণ  
প্রিয়সহ গীতে প্রকাশয় ॥ অহে শ্রীনিবাস এই শ্রীরাস-

মণ্ডলে । কি বলিব মূর্ত্তিমন্ত হৈলা এ সকলে ॥ নাদ হৈতে  
শ্রুতি যৈছে একট প্রকার । তাহা প্রকাশিতে কৃষ্ণ কৌতুক  
অপার ॥ সে নাদ মারুতাহত শ্রুতি দ্বাবিংশতি । দ্বাবিংশতি  
নাড়ী বক্র উর্দ্ধ হৃদে স্থিতি ॥ যত নাড়ী তত শ্রুতি সৰ্ব্বত্র  
বিদিত । ক্রমে উচ্চ উচ্চ যুক্ত বীণাদি লক্ষিত ॥ কফাদিকে  
দুষ্ক কণ্ঠে শ্রুতিব্যক্ত নহে । এইরূপ অনেক প্রকার সবে  
কহে ॥

তথাহি শ্রুতয়ঃ ॥

সনাদঃ শ্রুতয়ো দ্বাবিংশতিঃ স্যান্মারুতাহতঃ ।

দ্বাবিংশতিস্তির্য্যগূর্দ্ধা নাভ্যো হৃদয়মাপ্রিতাঃ ॥

তা যাবভ্যস্ত তাবত্যঃ শ্রুতয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

ক্রমাছুচ্চোচ্চতায়ুক্তা বীণাদাবেব লক্ষিতাঃ ॥

কফাদি দুষ্ক কণ্ঠে যতাসাং ব্যক্তির্নজায়তে ॥

দ্বাবিংশতি শ্রুতি ষড়্জাদিক সপ্ত স্বরে । বিভাগ ব্যবস্থা  
এছে কহে বিজ্ঞবরে ॥ মধ্যমে পঞ্চমে ষড়্জে শ্রুতি চতুষ্টয় ।  
ঋষভস্বরে ধৈবতস্বরে শ্রুতিত্রয় ॥ গান্ধারে নিষাদে দ্বয় এই  
দ্বাবিংশতি । শ্রুতি হৈতে জন্মে স্বর এ প্রসিদ্ধ অতি ॥

তথাহি ॥

চতস্রঃ পঞ্চমে ষড়্জে মধ্যমে শ্রুতয়ো মতাঃ ।

ঋষভে ধৈবতে তিস্রো হ্রোগান্ধারে নিষাদকে ॥

শ্রুতি নাম ভিন্ন ভিন্ন দেশ বিশেষেতে । কহি বহু  
সম্মত ষড়্জাদি জন্মে যাতে ॥ নান্দী বিশালা স্ফুৰ্ণী বিচিত্রা  
এ চারি । ইথে জন্মে ষড়্জ স্বর সৰ্ব্ব মনোহারী ॥ ১ ॥ চিত্র-  
বদ্য কন্দলিকা ঋষভে এ ত্রয় ॥ ২ ॥ গান্ধারে সরসামালা

শ্রুতি নামদ্বয় ॥ ৩ ॥ মধ্যমস্বরে মাগধী শিবামাতঙ্গিকা ।  
মৈত্রেয়ী এ চতুর্থয় সর্বাংশে অধিকা ॥ ৪ ॥ বালা কলা কল-  
রবা শার্ঙ্গরবী নাম । পঞ্চমে এ চতুর্থয় শ্রুতি অনুপম ॥ ৫ ॥  
মাতা রসা অমৃতে দৈবতে এই ত্রয় ॥ ৬ ॥ নিষাদে বিজয়া  
মধুকরী শ্রুতিদ্বয় ॥ ৭ ॥

তথাহি ॥

নান্দী-বিশালা-সুমুখী-বিচিত্রাঃ ষড়্জাঃ স্মৃতাঃ ॥

ষড়্জস্তা ইতি ষড়্জং জনয়ন্তীতি ষড়্জাঃ ।

চিত্রাবনা কন্দলিকা ঋষভে তিস্র ঈরিতাঃ ॥

গান্ধারে সরসামালা মধ্যমে মাগধী শিবা ।

মাতঙ্গিকাচ চৈত্রেয়ী চতস্রঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

বালা কলা কলরবা শার্ঙ্গরব্যপি পঞ্চমে ।

যাতরসায়তা চেতি তিস্রো দৈবত নামনি ॥

নিষাদ নামনী দ্বৈচ বিজয়া মধুকর্যপি ।

ইতি স্বরাণাং শ্রুতয়ো দ্বাবিংশতি রুদীরিতাঃ ॥

স্বরাণামিত্যত্র পুত্রাণাং পিতা ইতিবৎ জন্য জনকসম্বন্ধে  
যষ্ঠী । স্বরাণাং জনিকা ইত্যর্থঃ ॥

শ্রুতি নাম ভিন্ন সিদ্ধি প্রভাবত্যাদয় । ইহাতে অনেক  
আর প্রকার আছে ॥

তথাহি কোহলীয়ে ॥

সিদ্ধিঃ প্রভাবতী কান্তা সুভদ্রাচ মনোহরা ।

সাধয়ন্তরীং স্বরং ষড়্জং প্রজাপতি মুখোদাতাঃ । ইত্যাদয়ঃ ।

শ্রুতি স্থানে স্বর যৈছে ব্রহ্মাণ্ড না জানে । সঙ্গীতজগণ  
মাত্র লক্ষণ বাখানেন ॥

তথাহি ॥

শ্রুতিস্থানে স্বরান্ বক্তুং নালং ব্রহ্মাপি তদ্বতঃ ।

জলেষু চরতাং মার্গো মীনানাং নোপলভ্যতে ॥

অহে শ্রীনিবাস শ্রুতিস্বরূপ কে জানে। হইল কেবলব্যক্ত  
রাসে রম্য গানে ॥ যৈছে কৃষ্ণচন্দ্র শ্রুতি করয়ে প্রচার । তৈছে  
শ্রীরাধিকা ব্যক্ত করে চমৎকার ॥ ললিতাদি সখীর আনন্দ  
অতিশয় । দেবে পুষ্পরুষ্টি করে হইয়া বিস্ময় ॥ শ্রুতিগণ নিজ  
নিজ ভাগ্য প্রশংসয়ে । স্বরসহ শ্রুতি সর্বচিত্ত আকর্ষয়ে ॥

অথ স্বরাঃ ॥

শ্রুতিস্থানে হৃদয় রঞ্জক বে সে স্বর । কিম্বা স্বর সকল  
শ্রোতার মনোহর ॥

তথাহি ॥

স স্বরো যঃ শ্রুতিস্থানে স্ফুরন্ হৃদয়রঞ্জকঃ ।

এতেন স্বরশব্দস্য যোগরূঢ়ত্ব মুচ্যতে ।

কিম্বা শ্রোতুমনো যস্মাদ্ভুঞ্জয়ন্তি ততঃ স্বরা ইতি ॥

সপ্তস্বর সংজ্ঞা ষড়্ভুজ ঋষভ গান্ধার । মধ্যম পঞ্চম ধৈবত  
নিষাদ আর ॥ স রি গ ম প ধ নি অপর সংজ্ঞা হয় । সপ্তস্বর  
মধ্য তার এই ভাব ত্রয় ॥ ক্রমে এ তিনের হৃৎকণ্ঠ মতক  
স্থান । মন্ত্র হৈতে দ্বিগুণ দ্বিগুণ উচ্চ গান ॥

তথাহি ॥

ষড়্ভুজর্ষভো চ গান্ধারো মধ্যমঃ পঞ্চমস্তথা ।

ধৈবতশ্চ নিষাদশ্চ স্বরাঃ সপ্তাত্র কীর্তিতাঃ ।

স রি গ ম প ধ নি শ্চে, -ত্যে তেষামপরাভিধাঃ ।

তে ত্রিধা স্ত্যর্ষম্ভু মধ্যতারভাবং সমাপ্রিতাঃ ।

দ্রীণি স্থানানি তেষাং হি হৃদিমন্তোহভিজায়তে ।  
 কণ্ঠে মধ্যো মূর্দ্ধিতারো দ্বিগুণশ্চোত্তরোত্তরং ॥  
 ষড়্জাদি সপ্তস্বরের উৎপত্তি প্রকার । সঙ্গীতজ্ঞ কৈল  
 অতি কৌতুকে প্রচার ॥

তত্র ষড়্জস্বরঃ ॥\*

বন্ধ নাসা কণ্ঠ তালু রসনা দশন । এই ছয় স্থানে ষড়্জ-  
 তথাহি ॥

নাসাং কণ্ঠ মুরস্তালুং জিহ্বাং দন্তাংশ্চ সংস্পৃশন্ ।

ষড়্ভ্যঃ সংজায়তে যস্মাত্তস্মাৎ ষড়্জ ইতি স্মৃতঃ ॥

দামোদরস্বন্যথাহি ॥

বায়ুঃ সমুচ্ছিতো নাভেন্নাভ্যাশ্চ হৃদয়স্য চ ।

পার্শ্বৈর্মাস্তকস্যাপি ষষ্ঠাং ষড়্জঃ প্রজায়তে । ইতি ॥

ষড়্জ স্বরোৎপত্তি আছে শাস্ত্রে স্থনির্দার ।

ঋষভাদি স্বরোৎপত্তি সুগমপ্রচার ॥

অথ ঋষভস্বরঃ ॥

নাভিমূলাদ্যদা বায়ুরুথিতঃ কুরুতে ধ্বনিং ।

ঋষভস্যেতি নির্ধাতি হেলয়া ঋষভঃ স্মৃতঃ ॥

অথ গান্ধারস্বরঃ ॥

নাভেঃ সমুদগতো বায়ুর্গলে শ্রোত্রে চ চালয়ন্ ।

সশব্দং যেন নির্ধাতি গান্ধার স্তেন কথ্যতে ॥

অথ মধ্যমস্বরঃ ॥

মধ্যমো মধ্যমস্থানাং শরীরস্যোপজায়তে ।

নাভিমূলাচ্চ গন্তীরঃ কিকিভারঃ স্বভাবতঃ ॥

অথ পঞ্চমস্বরঃ ॥

প্রাণোৎপানঃ সমানশ্চেদানব্যানৌ তথৈব চ ।

এতেষাং সমবায়েন জায়তে পঞ্চমঃ স্বরঃ ॥

এতেষাং স্থাননিয়মমাহ ॥

হৃদিপ্রাণো গুদেহপানঃ সমানো নাভিমধ্যগঃ ।

উদানঃ কণ্ঠদেশস্থো ব্যান- সর্বশরীরগঃ ॥

অথ ধৈবতস্বরঃ ॥

গত্বা নাভেরধোভাগং বস্তুং প্রাপ্যোদ্ধগঃ পুনঃ ।

ধাবন্নিব চ যো যাতি কণ্ঠদেশং স ধৈবতঃ ॥

অথ নিষাদস্বরঃ ॥

ষড়্জাদয়ঃ ষড়েতেহত্র স্বরাঃ সর্বৈ মনোহরাঃ ।

নিষীদন্তি যতো লোকে নিষাদস্তেন কথ্যতে ॥

সপ্তস্বর রূপ জান সাম্য ধ্বনি মতে । শিখী কহে ষড়্জ  
স্বর বিখ্যাত জগতে ॥ চাতক ঋষভ হয়ে ছাগ গাঙ্গার ।  
ক্রৌঞ্চ \* মধ্যমাখ্যা পিক পঞ্চম প্রচার ॥ ভেক ধৈবত হস্তী  
নিষাদ স্বর কয় । স্বর রূপ এইছে কেহ অন্য মত কয় ॥

তথাহি ॥

ময়ূরঃ ষড়্জ মাখ্যাতি ঋষভং বস্তু চাতকঃ ।

ছাগো গাঙ্গার মাচক্ষে ক্রৌঞ্চো বদতি মধ্যমঃ ।

কোকিলঃ পঞ্চমং ক্রতে ভেকো বদতি ধৈবতং ।

নিষাদং ভাষতে হস্তীভ্যেতদ্রুদ্ভাদিসম্মতং ॥\*

দামোদরস্ত ॥

ময়ূর ঋষভছাগ ক্রৌঞ্চকোকিলবাভিনঃ ।



মাতঙ্গশ্চক্রমেণাহ স্বরানেনতান্ অহুর্গম্যান্ ইতি ॥

পুন এই সপ্ত স্বর সংজ্ঞা চতুর্থ্য । বাদী সন্বাদী বিবাদী  
অনুবাদী হয় ॥ সপ্তস্বর মধ্যে বাদী স্বর কহি তারে । বহু  
প্রয়োগেতে যে রাগাদি নির্ণয় করে ॥ পঞ্চমের তুল্য শ্রুতি  
সন্বাদিক হয় । কচিৎ মধ্যম স্বর সন্বাদী না হয় ॥ গান্ধার  
নিষাদ আর ঋষভ ধৈবত । এ চারি বিবাদী শত্রু শাস্ত্র অস-  
ম্মত ॥ পঞ্চান্তরে ঋষভ ধৈবত স্বর আর । গান্ধার নিষাদ  
বিবাদী এ হয় প্রচার ॥ এ সব স্বরের অবশিষ্ট যেই স্বর ।  
অনুবাদী স্বর সেই কহে বিজ্ঞবর ॥

তথাহি ॥

তে বাদি সন্বাদিবিবাদ্যানুবাদ্যভিধাঃ পুনঃ ।

স্বরাস্চতুর্বিধাঃ প্রোক্তা স্তত্র বাদী স কথ্যতে ॥

প্রচুরো যঃ প্রয়োগেষু বক্তি রাগাদিনিশ্চয়ং ।

সমশ্রুতিশ্চ সংবাদী পঞ্চমস্য ন স কচিৎ ॥

গণি বিবাদিনৌ স্যাতাং বিধয়ো বাপি তৌ তয়োঃ ।

অনুবাদী ভবেচ্ছেষ ইতি দস্তিল সন্মতং ॥

রাজা বাদী স্বর পাত্র সন্বাদী নির্ধার । বিবাদী স্বর শত্রু  
এ সর্বত্র প্রচার ॥ অনুবাদী এ রাজা পাত্রের অনুচর । এ সব  
স্বরূপ হয় অন্য অগোচর ॥

তথাহি ॥

বাদী নৃপস্তথা পাত্রং সন্বাদ্যথ বিবাদ্যরিঃ ।

অনুবাদী হনু চরো রাজঃ পাত্রস্য চেরিতঃ ॥

অহে শ্রীনিবাস এ সকল রম্যস্বর । গীতে প্রকাশয়ে কৃষ্ণ  
রসিকশেখর ॥ কৃষ্ণ আগে ললিতা গায়েন লৈয়া বীণা ।

স্বর স্বরূপাদি ব্যক্ত করিতে প্রবীণা ॥ শুনিয়া গন্ধর্বগণ  
লজ্জিত অন্তরে । কে বুঝিবে সে সবে যে অভিলাষ করে ॥  
স্বরগণ স্কৃতি মানয়ে আপনারা । স্বরের অদ্ভুত গতি গ্রামেতে  
প্রচারি ॥

অথ গ্রামাঃ ॥

স্বর সূক্ষ্মভাব সংযোজন কহি গ্রাম । ষড়্‌জ মধ্যম গান্ধার  
ত্রয় গ্রাম নাম ॥ ষড়্‌জ মধ্যম দ্বয় বিদিত পৃথিবীতে । দেব-  
লোকে গান্ধার প্রশস্ত সর্ব মতে ॥ গ্রামত্রয় মধ্যে ষড়্‌জ গ্রাম  
শ্রেষ্ঠ হয় । মূচ্ছনা গ্রাম শাস্ত্রে নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

গ্রামস্বরানাং গতিসূক্ষ্মভাবং, সংযোজনং স্থানকুলং ত্রিধা সঃ ।  
ষড়্‌জস্তথা মধ্যম এব ভূম্যাং, গান্ধারনামা কিল দেবলোকে ॥  
অপরঞ্চ ॥

স্বরানাং স্বে ব্যবস্থানাং সমূহো গ্রাম ইষ্যতে ॥

সঙ্গীতপারিজাতে ॥

অথ গ্রামাস্ত্রয়ঃ প্রোক্তাঃ স্বরসন্দোহরূপিণঃ ।

ষড়্‌জমধ্যমগান্ধারসংজ্ঞাভিস্তে সমন্বিতাঃ ।

মূচ্ছনাধারভূতাস্তে ষড়্‌জগ্রামস্ত্রিষৃতম ইতি ॥

গ্রামত্রয়ে সপ্ত স্বর মূচ্ছনা প্রচার । ষড়্‌জ গ্রামে স রি  
গ ম প ধ নি নির্ধার ॥ ম প ধ নি স রি গ মধ্যম গ্রামে হয় ।  
গ ম প ধ নি স রি গান্ধারে স্থনিশ্চয় ॥

পারিজাতে ॥

স রি গ ম প ধ নিশ্চ মপৌধ নি স রী গ চ ।

গম পধ নি সা নিশ্চ গ্রামত্রিতয়-মূচ্ছনা ॥

অন্যোহপি ॥

স রি গ ম প ধ নীতি ষড়্জ গ্রামস্য মূচ্ছনাঃ ।

ম প ধ নি স রি গেতি মধ্যমগ্রামমূচ্ছনাঃ ॥

গ ম প ধ নি স রীতি গান্ধারগ্রামমূচ্ছনাঃ ॥

প্রতি গ্রামে ঐছে সপ্ত স্বর সুবিস্তার । সদে ভেদ্য ক্রমে  
একবিংশতি প্রকার ॥ এ এব বিদিত ভরতাদি নিরুপয় । জাতি  
শ্রুতি স্বর আদি গ্রাম প্রাপ্ত হয় ॥

কোহলোহপি ॥

জাতিভিঃ শ্রুতিভিশ্চৈব স্বরা গ্রামত্বমাগতাঃ । ইতি ॥

ওহে ক্রীনিবাস এই মধুর বৃন্দাবনে । পরম আনন্দ রাসে  
কৃষ্ণপ্রিয়া সনে ॥ বিবিধ প্রকারে প্রকাশয়ে গ্রামত্রেয় । শিব  
ব্রহ্মাদির যাতে জন্ময়ে বিস্ময় ॥ প্রাণনাথে রাধিকা প্রশংসি  
বার বার । গ্রাম সঞ্চারয়ে যাতে কৃষ্ণে চমৎকার ॥ অর্ধৈর্য্য  
হইয়া কৃষ্ণ রাই আলিঙ্গয় ॥ ললিতাদি সখীর উল্লাস অতি-  
শয় ॥ যে কোতুক গানে তাহা কহি কি শকতি । গ্রাম ত্রেয়ে  
মূচ্ছনা প্রকাশে নানা ভাতি ॥

অথ মূচ্ছনাঃ ॥

মূচ্ছনা গ্রাম সম্ভব ভরত কহয় । স্বর সংমূচ্ছিত গ্রামে  
রাগ প্রাপ্ত হয় ॥

তথাহি ॥

স্বরঃ সংমূচ্ছিতো যত্র রাগতাং প্রতিপদ্যতে ।

মূচ্ছনামিতি তামাহর্ভরতা গ্রামসম্ভবাং ॥

অপরঞ্চ ॥

যত্র স্বরো মূচ্ছিত এব রাগতাং :

প্রাপ্তশ্চ তামাহ মুনিশ্চ মূর্ছনাঃ ।

গ্রামোদ্রাস্তাঃ স্বরসপ্তসংযুতাঃ

স্থানত্রয়ে স্থাঃ পুনরেকবিংশতিঃ ॥

গ্রামত্রয়ে ত্রিসপ্ত স্বর মূর্ছনা হয় । মূর্ছনাখ্যা ললিতা  
মধ্যমা চিত্রাদয় ॥

তথাহি ॥

ললিতা মধ্যমা চিত্রা রোহিণীচ মতঙ্গজা ।

সৌবীরা বর্ণমধ্যা চ ষড়্জমধ্যা চ পঞ্চমী ।

মৎসরী যুতুমধ্যা চ শুদ্ধান্তাচ কলাবতী ।

তীত্রা রৌদ্রী তথা ব্রাহ্মী বৈষ্ণবী খেচরী বরা ।

নাদাবতী বিশালা চ ত্রিযু গ্রামেষু বিশ্রুতাঃ ।

একবিংশতিরিত্যুক্তা মূর্ছানাশ্চন্দ্রমৌলিনা ॥

মূর্ছনা জ্ঞানেতে স্থখ বাঢ়ে অনুক্ষণ । ভরতাদি কহয়ে  
মূর্ছনা প্রয়োজন ॥

তথাহি ॥

শিরাগ্রে মূর্ছনাং কৃৎন ব্রহ্মহাপি বিমুচ্যতে ॥

ওহে শ্রীনিবাস গ্রামসম্ভব মূর্ছনা । ইহে যে প্রকার তা  
না জানে অন্য জনা ॥ প্রিয়াগণ সঙ্গে কৃষ্ণ মনের উল্লাসে ।  
অদ্বুত ভঙ্গীতে রাসবিলাসে প্রকাশে ॥ কি বলিব কৃষ্ণ মহা-  
রসিকশেখর । বিস্তারয়ে নানা তাল গান মনোহর ॥

অথ তালাঃ ॥

মূর্ছনা হয়েন তালশুদ্ধাদি নিশ্চয় । সপ্তস্বরোদ্ভব তাল  
এহো নিরুপয় ॥ তাল উনপঞ্চাশৎ শাস্ত্রেতে প্রচার । পৃথক্  
পৃথক্ কুট তাল সুবিস্তার ॥ পঞ্চসহস্র ত্রয়স্বিংশৎ এ হয় ।

তাল সংজ্ঞা অনেক প্রভাব অতিশয় ॥

তথাহি ॥

মূর্ছনা এব তালাঃ স্র্যঃ শুদ্ধা আরোহণাশ্রিতাঃ ॥

দামোদরস্ত ॥

বিস্তার্যাস্তে প্রয়োগা য়ৈ মূর্ছনাঃ শেবসংশ্রয়াঃ ।

তালাস্তে হপ্যনপঞ্চাশৎ সপ্তস্বরসমুদ্ভবাঃ ॥

তেভ্য এব ভবন্ত্যন্যে কূটতালাঃ পৃথক্ পৃথক্ ।

ভেদা বহুতরাস্তেষাং কস্তান্ কাংস্যেন বক্ষ্যতি ॥

গ্রামাণাং মূর্ছনানাঞ্চ তালানাং বহবো ভিধাঃ ।

প্রকৃতানুপযোগিত্বাদজ্ঞেয়ত্বাচ্চ নেরিতাঃ ॥

তদুক্তং তালাধিকারে ॥

তালাঃ পঞ্চ সহস্রাণি ত্রয়াস্ত্রিংশদ্বন্ত্যমী । ইতি ॥

অগ্নিস্টোমিকতালেন শিবং স্তত্বা শিবো ভবেৎ ।

তালানামিহ শুদ্ধানামগ্নিস্টোমাদিকা ভিধাঃ ॥

সস্তি প্রয়োগবৈধূর্য্যান ময়া তাঃ প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥

এ সকল তালের সৌভাগ্য অতিশয় । মূর্ত্তিমন্ত হৈয়া  
কৃষ্ণ আগে বিলসয় ॥ ললিতাদি যুথেশ্বরী সখী রাধিকার ।  
পৃথক্ পৃথক্ তাল করয়ে সঞ্চার ॥ রাই কাণু পরম আনন্দে  
সখীসনে । প্রকাশয়ে বর্ণ গান বিচিত্র বন্ধানে ॥

অথ বর্ণমাছ ॥

গান ক্রিয়া আরম্ভ প্রযুক্ত স্বর বর্ণ । সে চারি প্রকার  
যাতে গায়ক প্রসন্ন ॥ স্থায়ী বর্ণ আরোহাবরোহী বর্ণ আর ।  
সঞ্চারী এ চতুষ্টয় লক্ষণ প্রচার ॥ এক এব স্বর বহি বহি  
প্রয়োগেতে । স্থায়ী বর্ণ হয় এ বিদিত সর্বমতে ॥ আরো-

হাবরোহী স্বর স্থায়ানুগতার্থ । এ ত্রয় মিশ্রিত বর্ণ সঞ্চারী  
সম্মত ॥

তথাহি ॥

স্বরো গানক্রিয়ারস্ত্রয়যুক্তো বর্ণ উচ্যতে ।

স্থায়্যারোহাবরোহী চ সঞ্চারীতি চতুর্বিধঃ ॥

প্রত্যেকং লক্ষণমাহ ॥

স্থায়ং স্থায়ং প্রয়োগঃ স্যাদেকসৈব স্বরস্য চেৎ ।

স্থায়ী বর্ণঃ স বিজ্ঞেয়ঃ পরাবস্বর্থসংজ্ঞিকো ॥

পরো আরোহি স্বরোহবরোহিস্বরশ্চ, তৌ অবস্বর্থসংজ্ঞিকৌ  
অনুগতার্থনামানৌ । অর্থস্ত আরোহতীত্যর্থ আরোহী অবরো  
হতীত্যবরোহীত্যর্থঃ ॥

সঙ্গীতপারিজাতে ॥

স্থিত্বা স্থিত্বা প্রয়োগঃ স্যাদেকৈকস্মিন্ স্বরে পুনঃ ।

স্থায়ী বর্ণঃ স বিজ্ঞেয়ঃ পরাবস্বর্থনামকো ॥

এতৎ সংমিশ্রণাদ্বর্ণঃ সঞ্চারীতি নিগদ্যতে ॥

এতেষাং স্থায়্যারোহাবরোহিস্বরগাণাং ॥

স রি গ ম প ধ নি এ বর্ণ সপ্ত স্বর । রচনা বিশেষ অল-  
ঙ্কার বহুতর ॥

তথাহি ॥

বর্ণা ভবন্ত্যলঙ্কারা<sup>১</sup> রচনায়া বিশেষতঃ ॥

স্থায়ী ষড়্‌বিংশতি দ্বাদশারোহনিশ্চয় । দ্বাদশাবরোহ স-  
ঞ্চারী দ্বাদশ হয় ॥ সবে মিলি দ্বাষষ্ঠি প্রকার অলঙ্কার । ইথে  
বহু ভেদ তাহা শাস্ত্রেতে প্রচার ॥

তথাহি ॥

ষড়্বিংশতিঃ স্থায়িনঃ সূর্যোহিণো দ্বাদশৈব তু ।

সঞ্চারিণো দ্বাদশৈব দ্বাদশৈবাবরোহিণঃ । ইতি ॥

ইতি প্রসিদ্ধালঙ্কারা দ্বাষষ্টিঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

অলঙ্কার প্রয়োজন বহুবিধ হয় । স্বর জ্ঞানে দৃঢ়াভ্যাসা-  
দিক শাস্ত্রে কয় ॥

তথাহি ॥

স্বরজ্ঞানে দৃঢ়াভ্যাসৌ রঞ্জলাভশ্চ জায়তে ।

বর্ণজ্ঞান-বিচিত্রত্বমলঙ্কারপ্রয়োজনং ॥

সঙ্গীতপারিজাতে ॥

অলঙ্কারাঘ্নিনা রাগা বিস্তারং নাপ্নুবন্তিহি । ইতি ॥

স্থায়িবর্ণমাহ ॥

স্থায়ি বর্ণে অলঙ্কার দিশা ঐছে কয় । যে বর্ণে আরম্ভ  
তাহা অন্তে পুন হয় ॥ ইথে জানাইয়ে তদ্র নাম অলঙ্কার ।  
একেক স্বরের হানিক্রম এ প্রস্তার ॥

তথাহি পারিজাতে ॥

যমারভ্যাগ্রিমং গত্বা পুনঃ পূর্বস্বরং বদেৎ ॥

তদ্রনাম ছলঙ্কারমাঞ্জনেয়ো বদেৎ স্মধীঃ ।

একৈকস্য স্বরস্যাত্র হানাদেব ক্রমো ভবেৎ ॥

উদাহরণং ।

সরিস, রিগরি, গমগ, মপম, পধপ । ধনিধ, নিসনি, সরিস ॥

আরোহ বর্ণমাহ ॥

ঐছে দিগ্ দর্শাইয়ে আরোহালঙ্কারে । বিস্তীর্ণাখ্যা দীর্ঘ  
বর্ণ হয় সপ্ত স্বরে ॥

পারিজাতে ॥

মূচ্ছনাদেঃ স্বরাদ্যত্র ক্রমেণারোহণং ভবেৎ ।

স্থিহ্বা স্থিহ্বা স্বরৈর্দীর্ঘৈঃ স বিস্তীর্ণোহভিধীয়তে ॥

উদাহরণং ।

সা রী গা মা পা ধা নী ॥

আদিদ্বয় হ্রস্ব দীর্ঘ তৃতীয় অক্ষর । প্রচ্ছাদন নাম অলঙ্কার  
মনোহর ॥

পারিজাতে ॥

হ্রস্বমাদ্যদ্বয়ং কৃত্বা দীর্ঘং কৃত্বা তৃতীয়কং ।

হনুমানাহ সর্বজ্ঞঃ সন্ধিঃ প্রচ্ছাদনং পরং ॥

উদাহরণং ।

সরিগা, রিগমা, গমপা । মপধা, পধনী, ধনিসা ॥

উদ্বাহিত নাম আদ্য উক্ত চতুর্বার । দ্বিতীয় দ্বিবার দ্বি  
ত্রি বর্ণ একবার ॥

পারিজাতে ।

আদ্যঃ স্বরং চতুর্বারং দ্বিবারঞ্চ তৃতীয়কং ।

সকৃদুক্ত্বা তৃতীয়স্ত তথা সকৃচ্চতুর্থকং ॥

উদ্বাহিতোহলঙ্কারস্ত হনুমন্তিঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

উদাহরণং ।

সস সস রিরি গম । রিরি রিরি গগ মপ । গগ গগ মম  
পধ । মম মম পপ ধনি । পপ পপ ধধ নিস ॥

অবরোহ বর্ণমাহ ॥

অবরোহ অলঙ্কার এই রূপ হয় ! কহিতে বাহুল্য ইহা  
অন্যেও না কয় ॥



পারিজাতে ॥

অবরোহক্রমাদেতে দ্বাদশা অবরোহিণী ।

গৌরবাদবরোহস্য লেখনং ন কৃতং ময়া ॥

সঞ্চারিবর্ণমাহ ॥

সর্বত্র সঞ্চরে এই সঞ্চারী ইহাতে । দিগ্ দর্শাইয়ে গায়-  
কের সুখ যাতে ॥ আদ্য দ্বয় বর্ণ ত্রিরাবৃত্তি তার পর । তৃতীয়  
বর্ণের পর দ্বিতীয় অক্ষর ॥ ঐছে উক্ত প্রসাদ নামেতে অল-  
ঙ্কার । এ সকল জ্ঞানে সুখ শাস্ত্রেতে প্রচার ॥

পারিজাতে ॥

সঞ্চারিতাশ্চ সর্বত্র সঞ্চারিণো যতন্ততঃ ।

আদ্যত্রয়ং ত্রিরাবৃত্ত্য তৃতীয়ঞ্চ দ্বিতীয়কং ॥

উক্তা তত্র প্রদাদং তমলঙ্কারং জগুর্বুধাঃ ॥

উদাহরণ ।

সরি সরি সরি গরি । রিগ রিগ রিগ মগ । গম গম গম  
পম । মপ মপ মপ ধপ । পধ পধ পধ নিধ । ধনি ধনি ধনি  
সনি ॥

ইথে এক অলঙ্কারাপেক্ষ নাম হয় । ক্রমে উক্ত প্রথম  
হইতে স্বরত্রয় ॥

পারিজাতে ॥

ক্রমাৎ সরত্রয়ং যত্র জগুর্লক্ষ্যপকং বুধাঃ ॥

উদাহরণ ।

সরিগ, রিগম, গমপ । মপধ, পধনি, ধনিস ॥

কোকিলাখ্য বর্ণ সিংহাবলোকন প্রায় । সরি গ সরি গম  
এ প্রকার ইহায় ॥

পারিজাতে ॥

সরী গশ্চ সরী গোম ইত্যেতৈঃ কোকিলো ভবেৎ ॥

উদাহরণ ।

সরিগ সরিগম । রিগম রিগ মপ । গমপ গমপধ । মপধ  
মপধনি । পধনি পধনিস ॥

এ সকল স্বর বর্ণালঙ্কার মধুর । ঐছে উচ্চারয়ে যাতে  
দুঃখ যায় দূর ॥ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রের চারু মুখচন্দ্র হৈতে । বারে  
দেন সুধা বর্ণালঙ্কার রূপেতে ॥ শ্রীরাধিকা ললিতাদি সখী-  
গণ সঙ্গে । গায় বর্ণালঙ্কার পরমাত্মত রঙ্গে ॥ গন্ধর্ব্বাদি গণের  
হইল দর্প চুর । জগতে উপমা নাই ঐছে সুমধুর ॥ সভা প্রশং-  
সিয়া কৃষ্ণ উল্লসিত মনে । অনিঘিষ নেত্রে চাহে রাইমুখ  
পানে ॥ গ্রন্থ স্বর অংশ স্বর ন্যাস স্বর ত্রয় । প্রকাশয়ে রঙ্গে  
কৃষ্ণ রমের আলায় ॥

অথ গ্রহস্বরমাহ ॥

সপ্তস্বরে যে স্বর গীতাদি সমর্পয় । সেই গ্রহস্বর মুনি  
ভরতাদি কয় ॥

তথাহি ॥

স গ্রহস্বর ইত্যুক্তো যো গীতাদৌ সমর্পিতঃ ।

সংগীতপারিজাতে চ ॥

গীতাদৌ স্থাপিতো যস্ত স গ্রহস্বর উচ্যতে ॥

অংশ স্বরমাহ ॥

অংশ স্বর অনুরাগ প্রকাশক গানে । ভরতাদি ঐছে বহু  
প্রভাব বাথানে ॥

তথাহি ॥

যো রঞ্জিব্যঞ্জকো গেয়ে যস্য সর্বৈ হনুগায়িনঃ ।

যঃ স্বয়ংগ্রহতাং বাতো ন্যাসাদীন্যং প্রয়োগতঃ ॥

যস্য সর্বত্র বাহুল্যং স বাদ্যংশো নৃপোপমঃ ॥

বাদী রাগাদিনিশ্চয়কর্তেতি গীতপ্রকাশকারঃ । যঃ স্বয়ং  
গ্রহতাং বাত ইত্যনেন অংশস্বরস্য গ্রহস্বরকারণমিত্যর্থঃ ॥

অপরঞ্চ ॥

রাগাণাং জীবন্ততা যে প্রোক্তান্তে হংশস্বর্য বুধৈরिति ॥

সঙ্গীতপারিজাতে ॥

বহুলত্বং প্রয়োগেষু স অংশস্বর উচ্যতে ॥

ন্যাস স্বরমাহ ॥

ন্যাসস্বর গীতাদিক সমাপ্ত করয় । সে পায় আনন্দ যার  
ইথে জ্ঞান হয় ॥

তথাহি ॥

ন্যাসঃ স্বরস্ত সংপ্রোক্তা যো গীতাদিসমাপ্তিকুং ।

তথা সঙ্গীতপারিজাতে ।

ন্যাসস্বরস্ত বিজ্ঞেয়ো বস্ত গীতসমাপকঃ ॥

অহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণ রসের আবেশে । গ্রহ অংশ ন্যাস-  
স্বর বিন্যাস প্রকাশে ॥ শিব ব্রহ্মাদির যাতে হয় চমৎকার ।  
এঁছে স্বর জাত্যাদিক করয়ে প্রচার ॥

অথ জাতিমাহ ॥

যাতে হৃদে জন্মে রাগ তারে জাতি কয় । সে রাগের  
মাতা পুন জাতি ভেদত্রয় ॥ শুদ্ধা বিকৃতাখ্যা হয় এ দ্বয়  
মলনে । সঙ্কীর্ণাখ্যা এই ত্রয় কহে বুধগণে ॥

তথাহি ॥

যস্য রাগজনিস্ত জাতিরিহ সা রাগস্য মাতাপি সা ।

শুদ্ধাখ্যা বিকৃতা দ্বয়োশ্চ মিলনাং সঙ্কীর্ণকা চ ত্রিধা ॥

শুদ্ধা জাতি সপ্তমে ষড়্জাদি স্বরাখ্যান । শুদ্ধা জাতা  
[ বিকৃতা কহয়ে বিদ্যাবান্ ॥ বিকৃতাখ্যা একাদশ শাস্ত্রে নিরূ-  
পয় । শেষা সঙ্কীর্ণাখ্যা সে বিকৃতা জাতা হয় ॥ শুদ্ধা বিকৃতা  
এ অষ্টাদশ পরকার । এ দ্বয়ে আচার্য্যগণ কৈলা অঙ্গীকার ॥  
শুদ্ধা জাতি ষাড়্জর্ষভা আদি সংজ্ঞা কয় । বিকৃতা ষড়্জ  
কৈশিকী আদি নাম হয় ॥ ষড়্জ কৈশিকী ষড়্জ গান্ধার  
যোগে জাত । ঐছে বিকৃতাখ্যা হয় সর্বত্র বিখ্যাত ॥

তথাহি ॥

শুদ্ধাঃ স্ত্যর্জাতয়ঃ সপ্ত তাঃ ষড়্জাদিস্বরাভিধাঃ ।

তা এব বিকৃতাঃ শেষা জাতা বিকৃতিসঙ্করাং ॥

ইতি দ্বিধেত্যন্যে ।

তদুক্তং হরিনায়কেন ।

শুদ্ধাভিবিবিকৃতাভিষ্চ মিলিতা জাতয়ঃ পুনঃ ।

অষ্টাদশ সমুদ্ভিষ্টাস্তা রাগাণাঞ্চ মাতরঃ । ইতি ॥

অয়মেব পঞ্চঃ প্রধানইব

প্রতিভাতি, যতঃ প্রাচীনাচার্য্যৈরঙ্গীকৃতঃ ।

তদুক্তং নিবন্ধান্তরে ।

ষাড়্জর্ষভী চ গান্ধারী মাধ্যমী পাক্ষমী তথা ।

ধৈবতী চাথ নৈষাদী সঠৈপ্ততাঃ শুদ্ধ জাতয়ঃ ।

ম্যাং ষড়্জ কৈশিকী ষড়্জ মধ্যমাচ ততঃ পরং ।

গান্ধারী পঞ্চমাস্কীচ ষড়্জাপি চবতী তথা ।

কার্মাবরী নন্দয়ন্তী গান্ধারোদীচ্চরাপিচ ।

মধ্যমোদীচ্চরা রক্তগান্ধারী কৈষিকীত্যপি ॥

এবমেকাদশ প্রোক্তা বিকৃতা ভরতাদিভিঃ ।

শুদ্ধা-সিদ্ধা-বিকৃতানাং হেতুন্ প্রচক্ষ্মহে ॥

ষড়্জ গান্ধারিকাযোগাজ্জায়তে ষড়্জকৈশিকী ।

ষাড়্জকা মধ্যমাভ্যান্ত জায়তে ষড়্জমধ্যমা ॥

গান্ধারীপঞ্চমীভ্যান্ত জাতা গান্ধারপঞ্চমী । ইত্যাদয়ঃ ॥

এ অক্টাদশের গ্রাম সম্বন্ধ প্রকার । বিস্তারি বর্ণিলা ভর-  
তাদি গ্রন্থকার ॥ শ্রুতি আদি অন্তে জাতি কহিল অন্তেতে ।

এ সব কিঞ্চিৎ ব্যক্ত জানহ বীণাতে ॥

তথাহি ॥

শ্রুতিমারত্য জাত্যন্তঃ ময়া বহুং সমীরিতং ।

তত্তরীণাম্বেব কিঞ্চিদুদৈর্জ্যেয়ং ন চান্যতঃ ॥

রাগের জননী জাতি রাসে নুর্ভিন্নন্ত । মানে নিজ স্বকৃতি  
কহিতে নাই অন্ত ॥ অহে শ্রীনিবাস রাসক্রোড়া মর্দোপরি ।  
কে কহিতে জানে যৈছে গানের মাধুরী ॥ রাই কাণু কণ্ঠ  
ধ্বনি জিনি বীণানাদ । প্রকাশয়ে জাতি যাতে সখীর আহ্লাদ ॥  
পৃথক্ পৃথক্ রাগগণে প্রকাশিতে । যে কোঁতুক বাঢ়ে তাহা  
কে পারে বর্ণিতে ॥

অথ রাগমাহ ॥

ভরতাদি কহে এই রাগের লক্ষণ । ত্রিভুগদ্বর্ভী চিহ্ন  
রঙ্গে রাগগণ ॥ ষোড়শ সহস্র রাগ শাস্ত্রে নিরূপয় । সে সকল  
মেরু চতুঃপার্শ্বে বিলময় ॥ সে সকল রাগমধ্যে রাগ ষট্‌ত্রিংশত ।  
জগতে বিস্তৃত এই কহে বিজ্ঞ মত ॥

তথাহি ॥

যৈশ্চ চেতাংসি রজ্যন্তে জগজ্জিতয়বর্তিনাং ।

তে রাগা ইতি কথ্যন্তে মুনিভির্ভরতাদিভিঃ ॥

নারদপঞ্চমসারসংহিতায়াং ।

সঙ্গীতমারভৎ কৃষ্ণে মুরলীনাদমোহিতং ।

গোপীভির্গীতমারব্ধমেকৈকং কৃষ্ণসন্নিধৌ ।

তেন জাতানি রাগাণাং সহস্রাণি তু ষোড়শ ॥

অপরঞ্চ ॥

এষু রাগেষু ষট্ ত্রিংশদ্রাগা জগতি বিশ্রুতাঃ ।

সন্তি মেরুচতুর্দ্ভিষ্কু সর্বৈ তেহপীতি কেচন ॥

ষট্ ত্রিংশতে রাগ ছয় রাগিণী ত্রিংশত । প্রতি রাগে পঞ্চ-  
ভাষ্যা এহো স্তস্ম্যত ॥ ভৈরবাদি রাগ ছয় এ ছয় ক্রমেতে ।

ভৈরবী আদি রাগিণী বিদিত শাস্ত্রেতে ॥

তথাহি সঙ্গীতদামোদরে ॥

ভৈরবোহথ বসন্তশ্চ রাগো মালবকৈশিকঃ ।

শ্রীরাগো মেঘরাগশ্চ নটনারায়ণস্তথা ॥

এতে পুমাংসঃ ষড্রাগাঃ ক্রমানুদ্রাগিণীর্ভূবে ॥

ভৈরবী কৈশিকী চৈবভাবা বেলাবলী তথা ।

বঙ্গালীচেতি রাগিণ্যো ভৈরবস্যেহ বল্লভাঃ ॥ ১ ॥

আন্দোলিতাচ দেশাখ্যা লোলা প্রথমমঞ্জরী ।

মল্লারীচেতি রাগিণ্যো বসন্তস্য সদানুগাঃ ॥ ২ ॥

গৌরী গুণকিরী চৈব বরাড়ীচ ক্ষমাবতী ।

কর্ণাটী চেতি রাগিণ্যঃ প্রিয়া মালবকৈশিকে ॥ ৩ ॥

গান্ধারী দেবগান্ধারী মালবশ্রীশ্চ সাবরী ।

রামকির্য্যপি রাগিন্যঃ শ্রীরাগস্য প্রিয়া ইমাঃ ॥ ৪ ॥

ললিতা মালসী গৌরী নাটী দেবকিরী তথা ।

মেঘরাগস্য রাগিন্যো ভবন্তীমাঃ সুবল্লভাঃ ॥ ৫ ॥

তারামণী সুধাতীরী কামোদী গুজ্জরী তথা ।

ককুভা চেতি রাগিন্যো নটনারায়ণপ্রিয়াঃ ॥ ৬ ॥

কেহ কহে ষট্‌রাগ রাগিনী ষট্‌ত্রিংশত । প্রতিরাগে ভার্য্য।

ছয় এহো সুসঙ্গত ॥

তথাহি নারদপঞ্চমসারসংহিতায়াং ।

রাগাঃ ষড়্‌থ রাগিন্যঃ ষট্‌ত্রিংশচ্চারুবিগ্রহাঃ ।

শিবশক্তিময়ো রাগঃ পরপ্রেমরসার্ণবঃ ।

যস্য শ্রবণমাত্রেন বিষ্ণুরাদ্রবিতোহভবৎ ॥

তত্র রাগঃ ॥

নালবশৈচব মল্লারঃ শ্রীরাগশ্চ বসন্তকঃ ।

হিন্দোলশ্চাথ কর্ণাটঃ ষট্‌ পুংরাগাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

ধানসী মালসী রামকেরীচ সিন্ধুরা তথা ।

আসাবরী ভৈরবীচ মালবস্য প্রিয়া ইমাঃ ॥ ১ ॥

বেলাবলীচ প্রবরা কানড়ী মাধবী তথা ।

কোড়ী কেদারিকা চৈব মল্লারস্য প্রিয়া ইমাঃ ॥ ২ ॥

বেলা পারীচ গৌরীচ গান্ধারী সুভগা তথা ।

কোমারী চৈব বৈরাটী শ্রীরাগস্য প্রিয়া ইমাঃ ॥ ৩ ॥

তোড়ীচ পঞ্চমী চৈব ললিতা পঠমঞ্জরী ।

গুজ্জরীচ বিভাষাচ বসন্তস্য প্রিয়া ইমাঃ ॥ ৪ ॥

মায়ুরী দীপিকা চৈব দেশকারীচ পাহড়া ।

বরাড়ী মারহট্টাচ এতা হিন্দোলযোষিতঃ ॥ ৫ ॥

নাটিকা চাথ ভূপালী রামকেরী গড়া তথা ।

কামোদী চাথ কল্যাণী কর্ণটিম্য প্রিয়া ইমাঃ ॥ ৬ ॥

এছে নানা প্রকার কহয়ে বিদ্যাবান্ । কল্লান্তরাভিপ্রায়ে  
এ হয় সমাধান ॥ দেশে দেশে রাগগণ নাম ভিন্ন হয় । কেহ  
না করিতে পারে রাগের নির্ণয় ॥

তথাহি ॥

দেশে দেশে ভিন্ননাম্নাং রাগাণাং তত্ত্বনির্ণয়ং ।

কোহপি কর্ত্বুং ন শক্নোতি ন বীণায়া ন তন্ময়া ॥

রাগভেদ ত্রিধা সঙ্গীতজ্ঞ নিরূপয় । সম্পূর্ণ ষাড়ব আর  
ঔড়ব এ ত্রয় ॥

তথাহি ॥

সম্পূর্ণাঃ ষাড়বাস্তত্র ঔড়বশ্চেতি তে ত্রিধা ॥

তে রাগাঃ ॥

তত্র সম্পূর্ণাঃ ॥

যে যে রাস সপ্তস্বরে করয়ে গায়ন । সম্পূর্ণা কহয়ে তারে  
গীতবিজ্ঞগণ ॥

তথাহি ॥

সম্পূর্ণাস্তে তু যে তত্র জায়ন্তে সপ্তভিঃ স্বরৈঃ ।

সপ্তস্বরে সম্পূর্ণা এ পূর্ণ রাগ কয় । শ্রীরাগ নট্ট কর্ণটি  
আদি বহু হয় ॥

তথাহি ॥

শ্রীরাগনট্টকর্ণাকা এতে গুপ্তবসন্তকাঃ ।

শুদ্ধা ভৈরব বঙ্গাল সোমরাগাত্রপঞ্চমাঃ ॥



কামোদো মেঘরাগশ্চ তথা দ্রাবিড়গৌড়কঃ ।  
 বারাটী গুজ্জরী তোড়ী মালবক্ৰীশ্চ সৈন্ধবী ॥  
 মালবক্ৰীঃ মালসী, সৈন্ধবী সিন্ধুডেত্যর্থঃ ।  
 দেবকী চৈব রামক্ৰী তথা প্রথমমঞ্জরী ।  
 নট্র বেলাবলী গোৱীত্যাद्याঃ সম্পূর্ণকা'মতাঃ ॥  
 আদিপদেন অন্যেহপি নাটাদ্যা গৃহ্যন্তে ।  
 তদুক্তং সঙ্গীতসারে ॥  
 নাটঘণ্টারবো নটনারায়ণকভূপভী ।  
 শঙ্করাভরণশ্চেতি পূর্ণরাগা ইমে মতাঃ ॥  
 এ সম্পূর্ণা রাগ গান ফল অতিশয় । সর্বত্র বিদিত সঙ্গী-  
 তজ্ঞ নিরূপয় ॥  
 তথাহি কোহলীয়ে ॥  
 আয়ুধশ্মো যশঃ কীর্তিবুদ্ধিসৌখ্যধনানি চ ।  
 রাজ্যাভিবৃদ্ধিসন্তানঃ পূর্ণরাগেষু জায়তে ॥  
 সম্পূর্ণাদি রাগ নৃষ্টি রসাদি প্রকার । কহিতে কি এ  
 সকল শাস্ত্রে স্থবিস্তার ॥ সম্পূর্ণাদি মধ্যে কোন কোন রাগ  
 কেহ । গায় বিপর্যয় কল্পভেদে সত্য সেহ ॥  
 তথ ষড়বা ॥  
 ষট্শ্বরে উখিত যে সকল রাগ হয় । সঙ্গীতজ্ঞগণ তাহে  
 ষাড়ব কহয় ॥  
 তথাহি ॥  
 ষাড়বাস্তেহভিধীয়ন্তে যে রাগাঃ ষট্শ্বরোখিতাঃ ।  
 গোড় কর্ণাট গোৱাদি রাগ ষাড়বেতে ।  
 সঙ্গীতজ্ঞ কহে গান ফল বহু ইথে ॥

তথাহি ॥

গোড়ঃ কণ্ঠটিগোড়শ্চ দেশী ধনাসিকা তথা ।

কোলাহলাচ বল্লালী দেশাখ্যা শাবরী তথা ॥

খন্ডাবতী হর্ষপুরী মল্লারী ছংচিকা ততঃ ।

ইত্যাদ্যাঃ ষড়বাঃ প্রোক্তা হরিনায়কসম্মতাঃ ॥

আদিপদেনান্যে হপি শ্রীকণ্ঠাদ্যা গৃহ্যন্তে ।

তদুক্তং সঙ্গীতসারে ॥

শ্রীকণ্ঠশৈচব ভৌলীচ তারাবালগগোড়কঃ ।

শুদ্ধাভীয়া মধুকরী ছায়া নীলোৎপলাপি চ ।

ইতি ষাড়বগণনে ।

ফলমাহ কোহলঃ ॥

সংগ্রামে বীরতা রূপ-লাবণ্য-গুণকীর্তনং ।

গানে ষাড়বরাগাণাং গদিতং পূর্বসূরিভিঃ ॥

অথ ঔড়বাঃ ॥

পঞ্চস্বরে যে রাগ উত্থিত মে ঔড়ব । ঔড়বে অনেক রাগ  
কহে বিজ্ঞ সব ॥

তথাহি ॥

তে খ্যাতা ঔড়বা যে হি জায়ন্তে পঞ্চভিঃ স্বরৈঃ ।

মধ্যমাদি মল্লারাদি রাগ ঔড়বেতে । বহু ফল মিলে এই  
ঔড়ব গানেতে ॥

তথাহি ॥

মধ্যমাদিশ্চ মল্লারো দেশপালশ্চ মালবঃ ।

হিন্দোলো ভৈরবো নাগধ্বনির্গোপকৃতিস্তথা ॥

অলিতাচ ততশ্ছায়া তোড়ী বেলাবলী তথা ।

প্রতাপপূর্বিকা প্রোক্তা সৈন্ধবী দ্বিতীয়ং তথা ।

ইত্যাদ্যা ঔড়বাঃ প্রোক্তা রাগা জনমনোহরাঃ ॥

আদিপদেন তুরঙ্গগোড়াদয়ো হৃপি গৃহ্যন্তে ।

তদুক্তং সঙ্গীতসারে ঔড়বগণনে ।

তুরঙ্গ-গোড়ো গাঙ্কারপুলিন্দমেঘরঞ্জকাঃ । ইতি ॥

ফলমাহ কোহলঃ ॥

ব্যাদিনাশে শত্রুনাশে ভয়শোকবিনাশনে ।

ঔড়বাস্ত্ব প্রগাতব্যা গ্রহশাস্ত্যর্থকর্মাণে ॥

অথ সঙ্কীর্ণাঃ ॥

কহিল যে রাগ এ অন্যান্য সংসর্গেতে । সঙ্কীর্ণা কহয়ে  
বিজ্ঞে শ্রুতি শোভা বাতে ॥

অত্র হরিনায়কঃ ॥

এষামন্যান্য সংসর্গাৎ রাগাণাং বহুশোভাভিধাঃ ।

অত্র কেচিত্তু সঙ্কীর্ণাঃ কথ্যন্তে শ্রুতিশোভনাঃ ॥

পৌরবী কল্যাণী আদি সঙ্কীর্ণাখ্য হয় । সঙ্কীর্ণার্থ রাগ-  
দ্বিত্র্যাদি সংযোগময় ॥

তত্র পৌরবী ॥

দেশী মল্লারী অংশে পৌরবী সংজ্ঞা হয় । ঐছে এ সুগম  
রাগবিজ্ঞে প্রকাশয় ॥

তথাহি ॥

দেশাখ্যায়াশচাখ মল্লারিকায়াঃ

স্যাৎদংশাভ্যাং পৌরবীয়াং প্রদিক্টা ।

কল্যাণী ॥

বারাট্যাখ্যা নাটকর্ণাটকেভ্যঃ

সমুত্তেয়ং মঞ্জু কল্যাণিকাখ্যা ॥

সারঙ্গঃ ॥

সারঙ্গঃ স্যাত্তোড়িধ্বাসিকাভ্যাং

গৌরী ॥

শ্রীরাগঃ স্যাদেগৌড়রাগাচ্চ গৌরী ।

নটমল্লারিকা ॥

জাতা নাটম্যাথ মল্লারকস্য

স্যাৎশাভ্যাং নটমল্লায়িকা চ ॥

বল্লবী ॥

দেশাখ্যা শাবরী যোগাবল্লবী পরিকীৰ্ত্তিতা ।

কর্ণাটিকা ॥

কর্ণাটতো ভৈরবতোহংশকাভ্যাং

কর্ণাটিকাখ্যা গদিতা সকম্পা ।

মুখাবরী ॥

মৈন্ধবী তোড়িকা যোগাং সমুৎপন্ন মুখাবরী ॥

আশাবরী ॥

মল্লারমৈন্ধবী তোড়ী যোগাদাশাবরী ভবেৎ ॥

রামকেলী ॥

গুজ্জরীদেশিকাসঙ্গাদ্রামকেলিরজায়ত ॥

অন্যে হপি সন্তি ভূয়াংসো রাগাঃ সঙ্কোৰ্ণলক্ষণাঃ ।

যে যে যথাক্রমতা দেশে জ্ঞেয়াস্তে তে তথা বুধৈঃ ॥

এ সব রাগের যে যে কালে গানযুক্ত । সে সকল সময়  
নঙ্গীতশাস্ত্রে উক্ত ॥ অসময় গানে গায়কের দোষ হয় ।  
গুজ্জরী রাগাদি গানে সে দোষ নাশয় ॥

তথাহি ॥

সময়োল্লঙ্ঘনং গানে সৰ্ব্বনাশকরং ধ্রুবং ।

শ্রেণীবদ্ধে নৃপাজ্ঞায়াং বঙ্গভূমৌ ন দোষদং ॥ ইতি ॥

লোভান্নোহাচ্চ যে কেচিদগায়ন্তি চ বিয়োগতঃ ।

সুরসা গুঞ্জরী তস্য দোষং হন্তীতি কথ্যতে ॥ ইতি ॥

বসন্ত রামকেরী গুঞ্জরী এই ত্রয়ে । সৰ্ব্বকাল গানে

কোন দোষ না জন্ময়ে ॥

তথাহি রত্নমালায়াং ॥

বসন্তো রামকেরী চ গুঞ্জরী সুরসাপিচ ।

সৰ্বস্মিন্ গীয়তে কালে নৈব দোষোহভিজায়তে ॥

নারদস্ত বিশেষমাহ ॥

দশদণ্ডাং পরে রাত্রৌ সৰ্বেষাং গানমীরিতং ॥ ইতি ॥

এ সকল রাগ মূর্তি ধরি সাবহিতে । আপনা মানয়ে ধন্য  
রাসমণ্ডলেতে ॥ কি বলিব শ্রীনিবাস শ্রীরাসমণ্ডলে । নানা  
রাগ গানে স্বখসমুদ্রে উথলে ॥ গানের তুলনা নাই ভুবন ভিতর ।  
পরম অদ্ভুত স্বধাবর্ষে পরস্পর ॥ কৃষ্ণ রাই মুখপদ্ম নিরীক্ষণ  
করি । প্রকাশয়ে গীতে কত অদ্ভুত চাতুরী ॥ গীতের লক্ষণ  
কিছু পূর্বে উক্ত হৈল । এবে জান যৈছে গীতভেদ প্রকা-  
শিল ॥ অনিবন্ধ নিবন্ধ বিবিধ গীত হয় । অনিবন্ধ রাগালাপ  
রূপী নিরূপয় ॥ বন্ধহীন যে গীত সে অনিবন্ধ হন । রাগালাপ  
কহি রাগ প্রকটীকরণ ॥

তথাহি ॥

অনিবন্ধং নিবন্ধঞ্চ বিধা গীতমুদীরিতং ।

আলপ্তিবন্ধহীনঃ স্যাদ্ভাগালাপনরূপিণী ॥

তদুক্তং ॥

আলপ্তিবন্ধহীনত্বাদনিবন্ধমিতীরিতং ॥ ইতি ॥

রাগস্য আলাপনং-প্রকটীকরণমিত্যর্থঃ ॥

আলাপ বর্ণালঙ্কার দুই মত হয় । আতানারি এক আর সরিগমাদয় ॥ হুঙ্কারমাত্র এ আতানারি চতুর্কয়ে । হরি গোঁরী হর ব্রহ্মা ক্রমে নিরূপয়ে ॥

তথাহি নারদসারসংহিতাদৌ ॥

হুঙ্কারাৎ প্রসবশৈশব যথা বেদস্য ওমিতি ।

তা শব্দেনোচ্যতে গোঁরী নাশব্দেনোচ্যতে হরঃ ।

তানেতি শব্দহুঙ্কারাৎ প্রোথাপ্যন্তে শনৈঃ শনৈঃ ॥

তত্রচ ॥

আকারেণ হরিঃ প্রোক্তো রিকারেণ পিতামহঃ ।

আতানারীতি শব্দেন সর্বেষামেব সম্ভবঃ ॥

সরি গম পদনী সপ্ত বর্ণালঙ্কার । ষড়্জাদিক স্বর বর্ণালাপ এ প্রচার ॥ আলাপে গমক স্থান অতি বিচিত্রিত । ইথে নানা ভঙ্গি মনোহর এ বিদিত ॥ যতেক অতাল তাহা আলাপে প্রবেশ । গীতজ্ঞ আলাপভেদ কহয়ে অশেষ ॥

হরিনায়কস্ত ॥

বর্ণালঙ্কারসংযুক্তো গমকস্থানচিত্রিতা ।

আলপ্তিরূচ্যতে তজ্জৈষ্ঠভূরিভঙ্গিমনোহরা ॥ ইতি ॥

এতেন অতালানাং সর্বেষাং আলাপে প্রবেশ ইত্যর্থঃ ।

বর্ণালঙ্কারস্ত নিরর্থকহুঙ্কারাদিশব্দঃ সঙ্গীতোক্তসরিগমে-  
ত্যাди বর্ণালঙ্কারশ্চ ॥

আলপ্তের্বহুধা ভেদা ন প্রপঞ্চভিয়েরিতাঃ ॥

অহে শ্রীনিবাস রাসমণ্ডলী মাঝারে । করয়ে আলাপ সবে  
 অশেষ প্রকারে ॥ সে আলাপে কারে বা চমক নাই লাগে ।  
 কি ছার কোকিল সে কণ্ঠের ধ্বনি আগে ॥ আলাপসময়ে  
 অতি অদ্ভুত বিলাস । নিজ নিজ চতুরতা করয়ে প্রকাশ ॥  
 রসিকশেখর কৃষ্ণ আলাপে বংশীতে । জগৎ মাতায় তার  
 উপমা কি দিতে ॥ বীণায়ন্ত্রে আলাপয়ে বৃন্দাবনেশ্বরী । কে  
 বর্ণিতে পারে তার আলাপমাধুরী ॥ ললিতাদি সখী নানা যন্ত্রে  
 আলাপয় । আনের কা কথা শুনি পাশাণ গলয় ॥ এক মুখে  
 কে কহিবে আলাপপ্রসঙ্গ । উথলয়ে যেন স্ন্যাসমুদ্র-তরঙ্গ ।  
 অনিবদ্ধ গানে মগ্ন হৈয়া পরস্পরে । গায়েন নিবদ্ধ গীত  
 বিবিধ প্রকারে ॥

অথ নিবদ্ধমাহ ॥

ধাতু অঙ্গ বদ্ধ হৈলে নিবদ্ধাখ্যা হয় । শুদ্ধা, ছায়া নগ  
 ক্ষুদ্র নিবদ্ধ এ ত্রয় ॥

তথাহি ॥

বদ্ধং ধাতুভিরঙ্গৈশ্চ নিবদ্ধমভিধীয়তে ।

শুদ্ধং, ছায়া নগং ক্ষুদ্রমিতি তচ্চ ত্রিধা মতং ॥

তৎ নিবদ্ধমিত্যর্থঃ ॥

তত্র শুদ্ধমাহ ॥

আলাপ ধাতু অঙ্গ সংযুক্ত শুদ্ধ হয় । আলাপ সার্থক পদ  
 এথা নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

আলাপৈর্ধাতুভির্চাঙ্গৈঃ সংযুক্তং শুদ্ধমুচ্যতে ।

আলাপোহত্র সার্থকপদৈরেবেতি সাম্প্রদায়িকা ইত্যর্থঃ ॥

হরিনায়কস্ত ॥

আলাপো গমকানপ্তিরক্ষরৈবর্জিতা মতেত্যাহ ॥

নিরুপিল নিবন্ধ গীতের ॥ ভেদত্রয় । শুদ্ধ শালগ সঙ্কীর্ণ  
এছে কেহ কয় ॥

সঙ্গীতসারে ॥

শুদ্ধ-শালগ-সঙ্কীর্ণভেদাদগীতং ত্রিধা মতং ॥

তত্র ক্ষুদ্রগীতমেব সঙ্কীর্ণশব্দেনোচ্যতে ॥

তচ্চ স্যাঞ্জিবিধস্ত শুদ্ধকমিদং ছায়া নগং ক্ষুদ্রকং । ইতি  
তেনৈবোক্তত্বাৎ ॥

কেহো কহে নিবন্ধ গীতের সংজ্ঞাত্রয় । প্রবন্ধ বস্তুরূপক  
এ প্রসিদ্ধ হয় । ধাতু চতুর্কয় আর ষড়ঙ্গ ইহায় । হইলে  
প্রকৃষ্ট বন্ধ প্রবন্ধ কহায় ॥ শুদ্ধ গীতে প্রবন্ধ কহয়ে বিজ্ঞ-  
গণ । এবে জানো বস্তুরূপক লক্ষণ ॥ ধাতু ত্রয়াদি  
পঞ্চাঙ্গের বস্তুরূপক । দ্বি ধাতুক অঙ্গদ্বয়ে রূপক কহয় ॥

হরিনায়কস্ত ॥

সংজ্ঞাত্রয়প্রবন্ধস্য প্রবন্ধো বস্তুরূপকং ।

চতুর্ভির্ধাতুভির্বন্ধস্ত্রৈঃ ষড়্ভিশ্চ কল্পিতঃ ॥

প্রকৃষ্টো যশ্চ বন্ধঃ স্যাৎ স প্রবন্ধো নিগদ্যতে ॥ ইত্যর্থঃ ॥

এতেন শুদ্ধগীতমেব প্রবন্ধ ইত্যাচ্যতে ॥

ত্রয়াদিভির্ধাতুভিশ্চাত্রৈঃ পঞ্চভির্বন্ধ কথ্যতে ।

দ্বিধাতুকং তথা দ্ব্যঙ্গরূপকং পরিকীর্তিতং ॥ ইতি ॥

অথ ধাতুমাহ ॥

প্রবন্ধের অবয়ব ধাতু নিরূপয় । অবয়ব জানো ভাগ  
বিশেষ কহয় ॥



কেহো কহে ধাতু চারি উদগ্ৰাহক আর । মেলাপক  
 ক্রবাভোগ ক্রমে এ প্রচার ॥ উদগ্ৰাহ প্রথম মেলাপক, তত্খ-  
 পরি । তার পর ক্রব অন্তে আভোগ এ চারি ॥

তথাহি ॥

প্রবন্ধাবয়বো ধাতুঃ স চতুর্ধা প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

উদগ্ৰাহক-মেলাপক-ক্রবা ভোগ ইতি ক্রমাৎ ॥

উদগ্ৰাহঃ প্রথমো ভাগস্ততো মেলাপকঃ স্মৃতঃ ।

ক্রবত্বাচ্চ ক্রবঃ পশ্চাদাভোগস্ত্বন্তিমো মতঃ ॥

প্রবন্ধ লক্ষণে কেহো ঐছে নিরূপয় । উদগ্ৰাহ ক্রব  
 আভোগ ধাতু এই ত্রয় ॥ গীতের প্রথম পাদ উদগ্ৰাহ কহয়ে ।  
 ক্রব মধ্যে অন্তেতে আভোগ নিরূপয়ে ॥

তথাহি শিরোমণৌ ॥

উদগ্ৰাহঃ প্রথমঃ পাদঃ কথিতঃ পূৰ্ব্বসূরিভিঃ ।

ক্রবত্বাচ্চ ক্রবো মধ্য আভোগশ্চান্তিমঃ স্মৃতঃ ॥

ক্রবত্বাৎ নিশ্চলত্বাৎ পুনঃ পুনরুপাদানাদিত্যর্থঃ ॥

ক্রব আর আভোগের মধ্যে যে চরণ । অন্তরাখ্যা ধাতু  
 তারে কহে বিজ্ঞগণ ।

তথাহি হরিনায়কেনোক্তং ॥

ক্রবাভাগান্তরে জাতো ধাতুরন্যোহন্তরাভিধঃ ॥ ইতি ॥

আভোগেতে কবি নায়কের নাম হয় । এই হেতু গীতজ্ঞ  
 আভোগ সংজ্ঞা কয় ॥

তথাহি ॥

আভোগে কবিনাম স্যাত্তথা নায়কনাম চ ॥

প্রবন্ধে যে ধাতু সে লক্ষণ ঐছে হয় । গীত বিজ্ঞগণ

নানা গীতে প্রকাশয় ॥

গীতে যথা ॥

পঠমঞ্জরী ॥

উদিত পূরণ, নিশি নিশাকর, কিরণ করু তম দূরি । ভানু-  
নন্দিনী, পুলিন পরিসর, শুভ্র শোভত ভূরি ॥

উদগাহঃ ॥

মন্দ মন্দ স্নগন্ধ শীতল, চলত মলয় সমীর । ভ্রমরগণ ঘন  
বাঞ্ছরু কত কূহকে কোকিল কীর ॥

মেলাপকঃ ॥

বিহরে বরজ কিশোর । মধুর বৃন্দা বিপিন মাধুরী পেখি  
পরম বিভোর ॥

ঐবঃ ॥

দেব ভুলহ সুরাসমণ্ডলে বিপুল কোঁতুক আজ । বংশীকর  
গহি, অধর পরশত, মোদ ভরুহিয় মাঝ ॥ রাধিকাগুণ চরিত-  
নয় বর বিরচিব বহুবিধ গীত । গানরত রতিমাথ মদ ভর হরণ  
নিরুপম নীত ॥

অস্তুরা ॥

কঙ্কলোচনে ললিত অভিনয় বরিষে রস জনু মেহ । ভনব  
কিয়ে ঘনশ্যাম প্রকটত জগতে অতুলিত লেহ ॥

আভোগঃ ॥

অথাস্তান্যাহ ॥

প্রবন্ধের ধাতু পঞ্চ শাস্ত্রে এ নির্দ্ধার । ষড়ঙ্গ প্রবন্ধ গীত  
সর্বত্র প্রচার ॥ স্বর বিরূদ পদ তেনক পাঠ তাল । এই ছয়  
অঙ্গে গীত পরম রসাল ॥ স্বর সরি গম পধাদিক নিরুপয় ।

গুণ নামযুক্তমতে বিরুদ্ধ কহয় ॥ পদ শব্দ বাচক প্রকার  
বহু ইথে । তেনা তেনাদিক শব্দ মঙ্গল নিমিত্তে ॥ পাঠ  
বাদ্যোদ্ভবাক্ষর ধা ধা ধিলঙ্গাদি । তাল চচ্চৎ পুট যত্যাাদিক  
যথাবিধি ॥ এ ষড়ঙ্গ প্রাচীন আচার্য্য নিরূপয় । বাক্য স্বর  
তাল তেনা চারি কেহ কয় ॥

তথাহি ॥

প্রবন্ধস্য ষড়ঙ্গানি স্বরশ্চ বিরুদ্ধঃ পদং ।

তেনক পাঠতালৌচ স্বরাঃ সরি গ মাদয়ঃ ॥

গুণোল্লেখতয়া যন্তদ্বিরুদ্ধং পরিকীর্তিতং ।

ততো হন্যবাচিকং যন্তু তৎ পদং সমুদাহৃতং ॥

তেনেতি শব্দস্তেনঃ স্যাম্মঙ্গলার্থে হবধারিতঃ ।

ধাং ধাং ধুগ ধুগেত্যাদ্যাঃ পাঠা বাদ্যাক্ষরোৎকরাঃ ।

আদি যত্যাদিকাস্তালাস্তালঃ স কথয়িষ্যতে ॥

সঙ্গীতপারিজাতে ॥

পদতালস্বরাঃ পাঠাস্তেন বিরুদ্ধনামকঃ ।

ইতি গীতে ষড়ঙ্গানি কথিতানি মনীষিভিঃ ॥

পদানি বাচকাঃ শব্দাস্তালাশ্চচ্চৎপুটাদয়ঃ ।

স্বরাঃ ষড়্জাদয়স্তে স্যুঃ পাঠো বাদ্যোদ্ভবাক্ষরং ।

তেন স্যাম্মঙ্গলঃ শব্দো বিরুদ্ধং গুণনামযুক্ত ॥

প্রবন্ধের জ্ঞাতি পঞ্চ মেদিনী নন্দিনী । দীপনী পাবনী  
ভারাবলী কহে মুনি ॥ ষড়ঙ্গ মেদিনী নাম পঞ্চাঙ্গ নন্দিনী ।  
চারি অঙ্গ দীপনী এ ত্রয়াঙ্গ পাবনী ॥ অঙ্গদ্বয় ভারাবলী গীত-  
বিজ্ঞ কহে । ইথে জান একাঙ্গ প্রবন্ধ সিদ্ধ নহে ॥

তথাহি ॥

জাতয়ঃ স্যাঃ প্রবন্ধানাং পঠৈব মুনিসম্মতাঃ ।  
 মেদিনী নন্দিনী দীপন্যথ স্যাং পাবনী তথা ॥  
 তারাবলী তথৈতাসাং লক্ষণং প্রতিপাদ্যতে ।  
 বড়ঙ্গা মেদিনী প্রোক্তা পঞ্চাঙ্গা নন্দিনী তথা ॥  
 দীপনী চতুরঙ্গা স্যাং পাবনী ত্র্যঙ্গিকা মতা ।  
 ষ্যাং তারাবলী প্রোক্তা পুরাণৈর্গীতবেদিভিঃ ।  
 এতেন একাঙ্গঃ প্রবন্ধো ন ভবতীতি প্রতিপাদিতং ॥  
 সঙ্গীতপারিজাতে ॥

প্রবন্ধজাতয়ঃ পঞ্চ বর্তন্তে তাঃ ক্রমেণ চ ।  
 বড়্ভিরঙ্গৈর্মেদিনী স্যারনন্দিনী পঞ্চভির্ভবেৎ ॥  
 চতুর্ভির্দীপনী প্রোক্তা ত্রিভিরঙ্গৈস্ত পাবনী ।  
 দ্বাভ্যাং তারাবলী জাতিরঙ্গাভ্যাংপুজায়তে ॥  
 শুদ্ধ প্রবন্ধের ভেদ অন্ত নাহি হয় । বিবিধ প্রকারে  
 সঙ্গীতজ্ঞ নিরূপয় ॥

• তথাহি ॥

ভেদঃ শুদ্ধপ্রবন্ধানামানন্ত্যাদেক এব হি ॥  
 তত্রাপি ॥  
 তালেনৈকেন বাদ্যভ্যাং ত্রিভির্বা বহুভিস্থতা ।  
 প্রবন্ধান্ স্ককবিনৃনং যথেষ্টমুপকল্পয়েৎ ॥  
 কিঞ্চ ॥

বহুতালঃ প্রবন্ধান্ত রাগৈর্বহুভিরেব চ ।  
 একরাগেণ বা কল্প্যঃ পাঠাদীনাং বিধানতঃ ।  
 ভেদা বহুতরাস্তেষাং কস্তান্ কাং স্নেহেন বক্ষ্যতি ॥  
 উদ্বৃত্তং ॥

ন রাগাণাং ন তালানাং ন বাদ্যানাং বিশেষতঃ ।

নাপি প্রবন্ধগীতানামন্তো জগতি বিদ্যতে ॥ ইতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণ প্রিয়াসহ রাসে । ব্রহ্মাদি অগম্য  
শুদ্ধ প্রবন্ধ প্রকাশে ॥ গানে মগ্ন রাই কাণু শোভা নিরখিয়া ।  
বৃন্দাদেবী আনন্দে ধরিতে নারে হিয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণ রাধিকাগুণ  
মহিমা বর্ণনে । করয়ে নিদেশ শুক শারী পিকগণে ॥ বৃন্দাদেশে  
হর্ব শুক শারী পিকগণ । শ্রীকৃষ্ণরাধিকা গুণ করয়ে বর্ণন ॥

শুকঃ প্রাহ । ষড়ঙ্গ মেদিনী গীতে যথা ॥

জয় জনরঞ্জন কঙ্কনয়ন ঘন অঙ্কননিভ নব নাগর ঐ ঐ ।  
গোকুল কুলজা কুলধৃতি মোচন চন্দ্রবদন গুণ সাগর ঐ ঐ ॥

নন্দ তনুজ ব্রজভূষণ রসময় মঞ্জুল ভূজ সুদবর্দ্ধন ঐ ঐ ।

শ্রীবৃষভানু তনয়া হৃদিসম্পদ মদনার্সুদ মদ মর্দন ঐ ঐ ॥

গীত নিপুণ নিধুবন নয়নন্দিত নিরুপম তাণ্ডবপণ্ডিত ঐ ঐ ।

ভানুতনয়া পুলিনাঙ্গণ পরিসর রমণী নিকর মণিমণ্ডিত ঐ ঐ ॥

বংশীধর ধরণীধর কৃত বন্ধুর অধরারুণ সুন্দর ঐ ঐ ।

কুন্দরদন কমণীয় কুশোদর বৃন্দাবিপিন পুরন্দর ঐ ঐ ॥

কৃষ্ণকেশি কলহৈক ধুরন্ধর ধা ধা ধি ধি ত গ ধেন্না ঐ ঐ ।

স স্বরি গরি নরহরিনাথ এ ই অ ইতি অই অই অতেন্না ঐ ঐ ॥

সারিকা প্রাহ ॥

মেদিনী গীতে যথা ॥

জয় জগত বন্দিনী, বিদিত নৃপনন্দিনী, রাধিকা চন্দ্রবদনী  
দুঃখমোচনী । শ্যাম মনোরঞ্জিনী, ধৈর্য্য ভর ভঞ্জিনী, কঙ্ক-  
নজয়ন মৌন গঞ্জি যুগলোচনী ॥ কান্তিজিত দামিনী, পরম অভি-  
রাষিণী, ভামিনী সিন্ধু কন্যা দি মদমর্দিনী । মঞ্জু যুগ্মহাসিনী,

ললিত কলভাষিণী, ভুবনমোহিনী ললিতাদি মৃদবর্দ্ধিনী ॥ স্তভগ  
শৃঙ্গাশিণী, নব নব বিহারিণী, বৃন্দাবিনবিনোদিনী গজ-  
গামিনী । রাসরসরসিণী, মধুরতরঙ্গিণী, সকল রমণীমণি নর-  
হরি-স্বামিনী ॥ বাস্তা বাং বাস্তা তাথা বিত কতো থুন্না  
দৃম্বিকি ত্রিগও তকতা ত্রা থৈয়া । সরি রিগম পমগ মম্ম গরি  
মাস্‌মাতি অই তেন্না তেন্না তে নাং তি অই ঐ আ ॥

পিকঃ প্রাহ । পঞ্চাঙ্গা নন্দিনী । গীতে যথা ॥

জয় জয় কৃষ্ণ কুপাময় কেশব কমলেক্ষণ জন রঞ্জনু আ ।

যুবতি কঞ্জবন কুঞ্জর মঞ্জুপ্রিয়া হৃদি পঞ্জর খঞ্জনু আ ॥

বন্ধুর বদনচন্দ্র মধুরস্নিত রাধাপ্রতি ভর ভঞ্জনু আ ।

সুন্দর নটবর নন্দতনুজ নব নব তরুণী নয়নাঞ্জনু আ ॥

সরি গম্‌ গম্‌ পম মম্মম গরিস তেন্না তেন্নাতি অতি অই ইয়া ।

অই নরহরি মৃদবর্দ্ধন ঐ ঐ আই অতি অই তিয়া ॥

অহে ত্রিনিবাস পক্ষিগণ নানা মতে । গায় রাধাকৃষ্ণের  
স্বয়ং শুদ্ধ গীতে ॥ গীত প্রবন্ধের ভেদ কহিল না হয় । শক্তি  
বর্ণ বিশেষাদি শাস্ত্রে নিরূপয় ॥ এলাদি দুষ্কর তাহে গীত  
ষড়্‌বিংশতি । সুগম দুর্গম শাস্ত্রে প্রকাশিল ইথি ॥ প্রথমেই  
পঞ্চতালেশ্বর নাম হয় । তদুপরি বর্ণ স্বরে ভেদ চতুর্বিংশতি ॥  
স্বরাদি বর্ণ স্বর পাঠাদি বর্ণ স্বর । পদাদি বর্ণ স্বর তেনাদি বর্ণ  
স্বর ॥ তদুপরি স্বরার্থ মাতৃকা গীত কয় । গীতবিজ্ঞ ঐছে  
ষড়্‌বিংশতি নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

এলাদ্যা দুষ্করাঃ সন্তি প্রবন্ধা মুনিভাষিতাঃ ।

তেভ্যঃ ষড়্‌বিংশতিঃ প্রোক্তা হরিনায়কসূরিণা ॥

কথ্যন্তে ক্রমশস্তে চ নামমাত্রৈঃ কেবলং ।

পঞ্চতালে স্বরো বর্ণস্বরশ্চৈবাস্পচারিণী ॥

স্বরার্থমাতৃকা চৈব তথা রাগকদম্বকঃ ।

স্বরাদ্যকরণং বদ্যন্যথা তালার্ণবস্তথা ॥

শ্রীরঙ্গঃ শ্রীবিলাসশ্চ পঞ্চভঙ্গিস্ততঃ পরং ।

পঞ্চাননো মাতিলকো সিংহনীলস্তথাপরঃ ॥

ত্রিভঙ্গিহংসনীলশ্চ তথা হরিবিলাসকঃ ।

সুদর্শনঃ স্বরাঙ্গঃ শ্রীবর্দ্ধনো হর্ষবর্দ্ধনঃ ॥

বীরঃ শ্রীমঙ্গলশ্চৈব লাহড়ী চ প্রকীর্তিতা ॥

নবরত্নাভিধঃ প্রোক্তস্তথা সরভনীলকঃ ॥

কণ্ঠাভরণনামা চেত্যেতে ষড়্‌বিংশতিমতাঃ ।

চন্দ্রপ্রকাশকাদ্যাশ্চ বিন্যস্তে ষট্‌ তথাপরে ॥ ইতি ॥

এ সকল প্রবন্ধ লক্ষণ সুবিদিত । বর্ণে কলিগ য়াতে সৰ্ব্ব  
মনোহিত ॥ বৃন্দাদেশে ভ্রমর পরম কুতূহলে । স্বরার্থ প্রবন্ধ  
গায় গুঞ্জরের ছলে ॥ স্বরার্থ প্রবন্ধাকর সরি গয়াদয় । শুদ্ধ  
মিশ্র দ্বিভেদে যথেষ্টা নিকুপয় ॥

তথাহি ॥

যত্র স্বরাঙ্করৈরেব বাঙ্কিতার্থোহভিধীয়তে ।

স স্বরার্থো ভবেদ্বেদা শুদ্ধমিশ্রপ্রভেদতঃ ॥

স্বরাক্ষরৈঃ সরি গম পধনিভিৰ্যথেষ্টং বাঙ্কিতার্থোহভি-  
ধীয়তে চেত্তদা স্বরার্থ ইত্যর্থঃ ॥

স্বরার্থ প্রবন্ধ রঙ্গে ভঙ্গ প্রকাশয় । শুনি শ্রীললিতাদি  
সখীর সুখোদয় ॥

তদ্ব্যথা ॥

রাগঃ কেদারঃ ॥

জয় রসিকশেখর কৃষ্ণসোমল অঙ্গ অঞ্জন ঘনভিমা । স্থিত  
অমৃত অক্ষিত মুখ যুগাক্ষ অকিরণ নিশ্চল কৃতদিশা ॥ জিত-  
জলজ মঞ্জু বিশাল লোচন তরুণীগণ পুতি ধনহরা । ব্রজবিজয়ি  
নবযুবরাজ নটবর বংশীধর অরুণাধরা ॥ রতিনাথ মদহর মধুর  
রাসবিলাসি সুন্দর নিরুপমা । ব্রজরমণীমণি-মুখপদ্ম পরিমল  
লুক্ক বঙ্ক রতন সমা ॥ নবকুঞ্জ ভূপ ভুজঙ্গ দমন মনোজ্ঞবেশ  
বিবিধবিধা । ঘনশ্যাম যুদবর্দ্ধন পম গগন্নাগরি মণ ধনি পদ্ম

এঁছে নানা পক্ষিগণে ব্রন্দা নিদেশয় । বিবিধপ্রবন্ধ গানে  
সবে সন্তোষয় ॥ ওহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণপ্রিয়া সহ রাসে । শুদ্ধ-  
ীত প্রবন্ধের সীমা পরকাশে ॥ শুদ্ধ মধ্যে কেহ শূড় প্রবন্ধ  
কহয় । কেহ ছায়ালাগ মধ্যে শূড় প্রকাশয় ॥

অথ ছায়ালাগঃ ॥

শুদ্ধ ছায়া লাগ হেতু ছায়ালাগ কয় । ইথে তাল বাদ্যাদি  
কল্পিত শূড় হয় ॥ বহু তাতে গুণ্ফন এ শূড় মনোহর । ছায়া-  
লাগ সংজ্ঞা রসালগ নামান্তর ॥

তথাহি ॥

শুদ্ধস্য লগতিচ্ছায়াং যন্তু চ্ছায়ালাগং বিদুঃ ।

রঞ্জকং তদ্রবেত্তালৈর্বাদ্যাদৈঃ শূড়কল্পিতং ॥

বহুতালানামেকত্র গুণ্ফনং শূড় ইত্যর্থঃ । ছায়াংলাগতীত্য-  
নেন শুদ্ধস্য যৎকিঞ্চিল্লগ্নেনেদং ভবতীত্যুক্তমিত্যর্থঃ ॥

তদ্রুতং ॥



উক্তানামেব ভাবানাং ছায়ামাত্রং ভবেদঘদি ।

ছায়ালগঃ স বিজ্ঞেয়ো মুনিভির্ভরতাদিভিঃ ॥

অস্য সাগগমিতি নামান্তর মপীত্যর্থঃ । তদুক্তং হরিনায়-  
কেন ॥

অথ ছায়ালগো যন্ত শূড়ঃ স এব সালগঃ ॥ ইতি ॥

মতভেদে সালগ শূড় বহুত্ব হয় । তথাচ ধ্রুবকাদি প্রশস্ত  
নিরূপয় ॥

তথাহি দামোদরপঞ্চমসারসংহিতয়োঃ ।

ধ্রুবকো মণ্ডকশ্চৈব প্রতিমণ্ডো নিশারুকঃ ॥

বাসকঃ প্রতিতালশ্চ তথান্যা চৈকতালিকা ।

যতিশ্চ বুগরী চেতি সালগং শূড়মীরিতং ॥

ধ্রুবকাদীনাং ভেদমাহ ॥

ধ্রুবকাঃ ষোড়শ প্রোক্তা মণ্ডকাঃ ষট্ প্রকারকাঃ ।

প্রতিমণ্ডাশ্চ পঞ্চৈব সপ্ত খ্যাতা নিশারুকাঃ ॥

চত্বারো বাসকাঃ প্রোক্তাশ্চত্বারঃ প্রতিতালকাঃ ।

একতালীচ ত্রিবিধা চতশ্রো যতয়ো মতাঃ ॥

একৈব বুগরিশ্চেতি সালগাঃ কথিতা ইমে ।

কেহপ্যাংশ্চর্চরীকাদ্যাঃ সম্ভ্যন্যে দশ সালগাঃ ।

উনবিংশতিরেবং তে ভবন্তি ভূরি সালগাঃ ॥

ধ্রুবকাদি লক্ষণ ছন্দর অতিশয় । নয়তালে শূড় এ সর্বার্থে  
সুখোদয় ॥

তথাহি ॥

আদির্ঘতির্নসারুশ্চাজ্জতালস্ত্রিপুটস্তথা ।

রূপকো বাম্পকো মণ্ড একতালীতি কীর্তিতা ॥

এভিস্ত নবভিস্তালৈঃ কথিতঃ শূড় উচ্যতে ।

ইত্যেষ রংকঃ শূড়ো গানে বাদ্যে চ নর্ভনে ॥ ইতি ॥

শূড়াদি প্রবন্ধ ভেদ বিবিধ প্রকার । লক্ষণোদাহরণাদি  
শাস্ত্রেতে প্রচার ॥ গীতে তাল যুক্ততাল বিনা শুদ্ধি নয় । যৈছে  
কর্ণধার বিনা নৌকা তৈছে হয় ॥ তাল শব্দ ব্যুৎপত্তি অনেক  
পরকার ॥ আচার্য্যগণেতে তাহা করিল প্রচার ॥

তথাহি ॥

বিনা তালেন গীতাদের্গীতশুদ্ধির্ন জায়তে ।

কর্ণধারং বিনা নাব ইবাতস্তান্ \* প্রচক্ষ্মহে ॥

তত্রাচার্য্যেস্তালপদে ব্যুৎপত্তির্বহুধেরিতা ॥

তত্র হরিনায়কঃ ॥

সময়স্য সময়েন রঞ্জকত্বেন চাদিকং ।

তালয়ত্যেষ সঙ্গীতং বভূভালো নিগদ্যতে ॥ ইতি ॥

তালয়তি প্রতিষ্ঠাপয়তি । তল প্রতিষ্ঠায়াং ধাতুঃ ॥

সঙ্গীতসারেতু ॥

তকার ঙ্গেশো গিরিজা লকার-

স্তালস্ততঃ স্যাৎ শিবশক্তিযোগাৎ ।

তলেস্ত ধাতোর্ব্যঞ্ঞি বেহতাল-

স্তালোহংবা স্যাত্তলয়োস্ত যোগাৎ ॥

রত্নমালায়াং ॥

তকারঃ শরজন্মা স্যাদকারো বিষ্ণুরুচ্যতে ।

লকারো মারুতঃ প্রোক্তস্তালে দেবা বসন্ত্যমী ॥

বাচস্পতিস্ত ॥

হস্তাঙ্গুলিপ্রসরণা কুণ্ডনাদিক্রিয়া হি যা ।

\* অতঃ কারণং তান্ প্রচক্ষ্মহে বদাম ইতি যোজনা ।

তয়া কালস্য মানং যৎ স তাল ইহ কথ্যতে ॥ ইতি ॥

অথ তালানাং ॥

তাল চঞ্চপুট চাচ পুটাদি প্রধান । একাধিক শত তাল  
সর্বত্র প্রমাণ ॥

তথাহি ॥

চঞ্চপুটচাচপুটঃ ষট্ পিতা পুত্রকস্তথা ।

সম্পর্কেহক উদবট্ট আদিতালশ্চ দর্পণঃ ॥

চর্চরীসিংহনীলশ্চ কন্দর্পঃ সিংহবিক্রমঃ ।

শ্রীরঙ্গো রঙ্গনীলশ্চ রঙ্গতালঃ পরিক্রমঃ ॥

প্রাত্যঙ্গো গজলীলশ্চ ত্রিভিন্নো বীরবিক্রমঃ ।

হংসনীলো বর্ণনীলো রাজচুড়ামণিস্তথা ।

রঙ্গদ্যোতো মাজতালঃ সিংহবিক্রীড়িতস্তথা ॥

বনমালীবর্ণতালো মিশ্রো রঙ্গপ্রদীপকঃ ॥

হংসনাদঃ সিংহনাদো মল্লিকামোদসংজ্ঞকঃ ।

ততঃ শরভলীলশ্চ রঙ্গাভরণ এবচ ॥

ততস্তুরগলীলশ্চ তস্মাচ্চ সিংহনন্দনঃ ।

জয়শ্রীবিজয়ানন্দঃ প্রতিতালো দ্বিতীয়কঃ ॥

মকরন্দঃ কীর্তিতালো বিজয়ো জয়মঙ্গলঃ ।

রাজবিদ্যাধরো মণ্ডো জয়তালঃ সূচুর্বলঃ ॥

ততো নিঃশারুকঃ ক্রীড়াত্রিভঙ্গী কোকিলপ্রিয়ঃ ।

শ্রীকান্তো বিন্দুমালীচ সমতালশ্চ নন্দনঃ ॥

উদীক্ষণো মল্লিকাচ ঢেঙ্কিকা বর্ণমণ্ডিকা ।

অভিনন্দোহস্তরত্রীড়া লঘুতালশ্চ দীপকঃ ॥

অনঙ্গতালো বিষমো সান্দীকুন্দমুকুন্দকো ।

একতালীচ কঙ্কালশ্চতুশ্চালশ্চ খংখুড়ী ॥  
 অভঙ্গো রাজবাঙ্কারস্তথৈব লঘুশেখরঃ ।  
 প্রতাপগেথরশ্চান্যো গজবাম্পশ্চতুমুখঃ ॥  
 বাঙ্কারঃ প্রতিমণ্ডশ্চ তথা তালস্তৃতীয়কঃ ।  
 ভাস্মাতুপরি বিজ্ঞেয়ো বসন্তো ললিতঃ শিবঃ ॥  
 করশাখাচ ষট্‌তালো বর্দ্ধনো বর্দ্ধকস্তথা ।  
 রাজনারায়ণস্তস্মাদ্বিদ্ভক্তিঃ পয়িকীৰ্ত্তিতঃ ॥  
 মদনশৈচব বিজ্ঞেয়ঃ পার্শ্বতীলোচনস্তথা ।  
 ততঃ সারঙ্গতালঃ স্যাততঃ শ্রীনন্দিমর্দনঃ ॥  
 লীলাবিলোকিতশ্চান্যো ললিতাপ্রিয় এবচ ।  
 জনকশৈচব লক্ষ্মীশো রাগবর্দ্ধনসংজ্ঞকঃ ॥  
 উৎসবশ্চৈতি তালানামেকে নৈবাধিকং শতং ॥ ইতি ॥  
 দামোদরাদাবেতেষাং কেয়ুচিদৃশ্যতে হন্যথা ।  
 ঋষীগাং মতবাহুল্যাদিকল্পে তেষু কা ক্ষতিঃ ॥  
 এ সকল তালের লক্ষণোদাহরণ । করিল প্রচার স্থখে  
 মঙ্গীতজ্ঞ গণ ॥ তালঙ্গ পঞ্চদা অনুক্রতাদিক কয় । আর লঘু  
 মাত্রাদি নিয়ম নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

অনুক্রতো ক্রতশৈচব লঘুগুরুতরঃ পরং ।  
 প্লুতশৈচব ক্রমেনৈব তালঙ্গানি তু পঞ্চদা ॥  
 অনুক্রতং বিনান্যোষাং মঙ্গাদলগপাত্মিকাঃ ।  
 লঘুকমাত্রঞ্চ গুরুদ্বিমাত্রঃ  
 প্লুতত্রিমাত্রো ক্রতমর্দমাত্রঃ ।  
 অনুক্রতস্ত ক্রতকার্দ্দমাত্রং

বিরাম ইত্যস্য ভবেচ্চ নাম ॥

অনুদ্রত দ্রুত লঘু গুরু প্লুতত্যাকারঃ ॥ ( আকারো  
যথা—, ১, ৬, ১১, ) ॥ এতেষাং সাধিকঘাতস্থানমাহ ॥

দ্রুত হস্তাঘাত উচ্চাঙ্গুলি চতুষ্ঠয় । লগপাঠ যোলো  
চতুর্বিংশতি এ হয় ॥

তথাহি ॥

দ্রুতাশ্রয়ন্তু কথিতং চতুরঙ্গুলমুচ্ছিতং ॥

উচ্ছিতং উচ্চমিত্যাণঃ ॥

লঘুরফাঙ্গুলঃ প্রোক্তো গুরুঃ স্যাৎ ষোড়শাঙ্গুলঃ ।

প্লুতস্ত্র্যাফাঙ্গুলশ্চাপি দ্রুতঃ কিঞ্চিংকরক্রিয়া ॥

অথৈবাং ধরণপ্রকারমাহ ॥

সশব্দ নিঃশব্দ তাল দ্বিবিধ ধরণ । গুরুপ্লুতদ্বয়াদে নিঃশব্দ  
প্রয়োজন ॥ তালৈক সশব্দ এক নিঃশব্দ গুরুতে । প্লুতে  
এক শব্দদ্বয় নিঃশব্দানুদ্রুতে ॥ নিঃশব্দরহিত তাল লঘু দ্রুত-  
দ্বয় । উচ্চ হস্তাঘাতে তাল সশব্দ কহয় ॥

তথাহি ॥

সশব্দং শব্দহীনঞ্চ তালস্য ধরণং দ্বিধা ।

উচ্চৈর্ঘাতঃ সশব্দঃ স্যাদেক এব লঘোঃ পরং ।

গুরোর্ঘাতদ্বয়ং প্রোক্তমেকো নাদঃ পরো হ্রস্বনঃ ।

সোহপ্যর্কঃ বাতি চ লঘোরর্কনাদাদ্রুতা ইতিঃ ॥

প্লুন্তে ঘাতঃ সশব্দঃ স্যাদেকো ঘাতদ্বয়ং ততঃ ।

তন্নিঃশব্দমেক উর্দ্ধং প্রপতেদপরস্তম্বঃ ॥

তালের প্রভেদ যত তার নাই অন্ত । শ্রীরাসমণ্ডলে সবে  
হৈলা মূর্ত্তিমন্ত ॥ কৃষ্ণ হস্তদ্বয় যোগে নখুর ভঙ্গিতে ।

ঐছে তাল ধরে তার উপমা কি দিতে ॥ শ্রীরাধিকা অদ্বুত  
ভঙ্গিমী প্রকাশিয়া । হস্তে হস্ত সংযোজয়ে ঈষৎ হাসিয়া ॥  
হস্তাঘাত বলয়াদি ধ্বনি সম্মিলনে । যে অপূর্ব হয় তা বর্ণিব  
কুন জনে ॥ নানা ভাতি হস্তাঘাত নানা তাল গীতে । লক্ষ্মী  
আদি বিষয় সে উপমা কি দিতে ॥ রাধিকার গণ যত সবে  
চমৎকার । কেহ কুন তাতে গীতে করয়ে প্রচার ॥ ছায়ালগে  
গীত যে দুষ্কর অতিশয় । ললিতা স্নন্দরী তাহা স্থখে প্রকা-  
শয় ॥ পরম কোতুকী কৃষ্ণ ললিতাদি প্রতি । ক্ষুদ্র গীত  
গাইতে দিলেন অনুমতি ॥

অথ ক্ষুদ্রগীতমাহ ॥

তাল ধাতু যুক্ত বাক্য গাত্র ক্ষুদ্র গীত । ধাতু পূর্ব উক্ত  
উদ্গাহাদি যথোচিত ॥

তথাহি ॥

তালধাতুযুতং বাক্যমাত্রং ক্ষুদ্রমিতীর্ঘ্যতে ॥

শুদ্ধ সালগের প্রায় ক্ষুদ্র গীত হয় । অন্ত্যানুপ্রাস প্রশস্ত  
শাস্ত্রে কয় ॥ ক্ষুদ্রগীতভেদ চারি চিত্রপদা আর । চিত্রকলা  
ক্ৰবপদা পঞ্চালী প্রচার ॥

তথাহি ॥

তচ্চতুর্বিধমেব স্যাত্তত্র চিত্রপদাগ্রিমা ।

চিত্রকলা ক্রবপদা পঞ্চালীতি প্রভেদতঃ ॥

এ সকল গীতের লক্ষণ সুবিস্তার । পদ বৈচিত্রীতে চিত্র  
কলাখ্যা প্রচার ॥

তথাহি ॥

চৈবলং পদমাত্রেন বৈচিত্র্যং যত্র দৃশ্যতে ।

ন ধাত্বাদৌ বিচিত্রত্বং জ্ঞেয়া চিত্রপদেতি সা ॥

পদবৈচিত্র্যাস্ত অকঠোরানুপ্রাসপ্রসাদাদিগুণযুক্তত্বং ॥

ইতি চিত্রপদা ॥

অথ চিত্রকলা ॥

চিত্রকলা ধ্রুবে মাত্রা ন্যূন অন্য সম । পাদত্রয় অষ্টাবধি  
ঞ গীত নিয়ম ॥

তথাহি ॥

উদগ্ৰাহাভোগয়োর্মাত্রা সমা ন্যূনা ধ্রুবে যদি ।

ত্র্যাদ্যষ্টাবধিপাদাত্মা জ্ঞেয়া চিত্রকলাহি সা ॥

ধ্রুবপদাদি লক্ষণ সর্বত্র বিদিত । ভাষা সংস্কৃতে গায়  
নানাবিধ গীত ॥ গীত সংস্কৃত ভাষাদি প্রসিদ্ধ হয় । দিব্যাদি  
প্রকার সঙ্গীতজ্ঞ নিরূপয় ॥

তদুক্তং ॥

দিব্যঞ্চ মানুষ্যঞ্চৈব গীতং স্যাদ্রিব্যমানুষ্যং ।

দিব্যং সংস্কৃতসম্পন্নং মানুষ্যং প্রাকৃতোৎথিতং ॥

সংস্কৃতপ্রাকৃতোৎথঞ্চ দিব্যমানুষ্যমুচ্যতে ।

কেচিদেদশবিশেষোৎথভাষয়া মানুষ্যং বিহুঃ ॥

অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাদ্যা দেশভাষাদিহেতবঃ ।

যেষু যেষু চ দেশেষু বা ভাষাশ্চৈকবল্লভাঃ ॥

তাস্ত তত্তজ্জনালাপাদাহত্য প্রতিযোজয়েৎ ॥

কেহ গীত রচনাদি বিশেষ নিরূপয় । সম অর্ধ সম বিধ-  
মাখ্যা ভেদত্রয় ॥

তথাহি কোহলে ॥

সমগর্জসমং চেতি বিষমং গীতকং ত্রিধা ।

পাদৈঃ সমানমাত্রৈস্তু চতুর্ভিঃ সমযুচ্যতে ॥

তৃতীয়প্রথমো পাদো মর্মো তু দ্বিচতুর্থকো ।

জায়তে যস্য গীতস্য তদর্ক্সসমগীরিতং ॥

চত্বারোহপি পৃথক্ পাদা যস্য মাত্রানুসংখ্যায়া ।

তদগীতং বিষমং প্রাহ্মুনয়ো ভরতাদয়ঃ ॥

গীতে যে বিশেষ আর অন্যে কি জানয় । শ্রীরামবিলাসে  
কৃষ্ণ সব প্রকাশয় ॥ সখীগণ গানে কৃষ্ণ উল্লসিত মনে । কত  
প্রশংসিয়া আলিঙ্গয়ে সখীগণে ॥ সখী আলিঙ্গনে রাধিকার  
মহাসুখ । আনে কি জানিবে গীতে বাড়ে যে কৌতুক ॥  
কহিতে কি গীত গুণ বহুবিধ হয় । যে সকল শ্রীরামমণ্ডলে  
বিলসয় ॥

অথ গীতগুণাঃ ॥

গীতগুণ গীতস্ত এ করিলা প্রচার । গ্রহ লয় যতি মান  
বিচিত্র প্রকার ॥ ধাতু পুনরুক্ততাত্র এ নবনবতা । মাতৃবাক্যে  
নৈকার্থতা রাগ সুরম্যতা ॥ গমক অর্থ নৈর্মল্যেতে না নষ্ট  
পাঠস্বর । বিবিধ আকার সংযোজন মনোহর ॥ গীত গুণ জান  
এই গ্রহাদিক নয় । ইথে আর বিবিধ প্রকার ভেদ হয় ॥

তথাহি ॥

গীতস্যাত্ গুণাগ্রহো লয়যতী মানস্য বৈচিত্র্যকং,  
ম্যাদ্বাতোঃ পুনরুক্ততা নবনবত্বং চেতি নৈকার্থতা ।  
মাতোরাগসুরম্যতাত্ গমকশ্চার্থগ্য নৈর্মল্যকং,  
তেজানাত্ স্বরপাঠয়োশ্চ বিবিধাকারেণ সংযোজনং ॥  
কিঞ্চ ॥



এষ সর্বৈষপি গুণেষ্যাবশ্যকতমস্ত্বিদং ॥

গুণালঙ্কাররসবদ্যাক্যস্য গ্রহণস্তু যৎ ॥

গ্রহাদি যতেক গুণ কৈল নিরূপণ । ইহা নানাপ্রকারে  
বিস্তারে বিস্তগণ ॥

তত্র গ্রহমাহ ॥

গ্রহ অনাগত সম অতীত এ ত্রয় । অনাগত গ্রহাদি এ  
সংজ্ঞা তিন হয় ॥

তথাহি ॥

তালো গীতগতেঃ সাম্যকারী ভূস্য গ্রহস্ত্রয়ঃ ।

অনাগত-সমাতীত-সংজ্ঞাঃ সর্বত্র তে যতাঃ ॥

অনাগতমাহ ॥

গীতারম্ভ পূর্ব তাল গ্রহণ হইলে । অনাগত গ্রহ সংজ্ঞা  
কহয়ে সকলে ॥

তথাহি ॥

গীতারম্ভাদ্যদা পূর্বং সমুচ্চার্যাক্ষরদ্বয়ং ।

তালস্য ন্যসনাদুত্তমস্তদৈবানাগতগ্রহঃ ॥

অত্র গীতার্দো যদক্ষরমধিকং গৃহ্যতে তদনাগতং তালাত্য-  
স্তুরে কদাপি ন প্রবিষ্টমিত্যর্থঃ ॥

সমমাহ ॥

সমকালোদ্ভব তাল গীত যদি হয় । তবে তার সম গ্রহ  
সংজ্ঞা বিজ্ঞে কয় ॥

তথাহি ॥

গীতোচ্চারণমাত্রেন যদা তালস্য সঙ্গতিঃ ।

তদা সমগ্রহঃ প্রোক্তঃ সমকালসমুদ্ভবাৎ ॥

এছে অতীত গ্রহ প্রকার বহু ইথে । সঙ্গীতজগণ প্রকা-  
শিল মানা মতে ॥

তথাহি ॥

কলা যাস্তু পতিষ্যন্তি পশ্চাৎ সা প্রথমে যদি ।

বিন্যস্য গীয়তে তালস্তদা তালগ্রহঃ স্মৃতঃ ॥ ইতি ॥

অথ লয়ঃ ॥

লয় গ্রহাদিক ক্রিয়া সমতা স্মরিতে । দ্রুত বিলম্বিত মধ্য  
ভেদত্রয় ইথে ॥

তথাহি ॥

গীতবাদ্যপদন্যাসক্রিয়াণাং সমতা মিথঃ ।

তথা ক্রিয়াতল্লয়োৰ্কা লয় ইতু্যচ্যতে বুধৈঃ ॥

ইতি বাচস্পতিঃ ॥

হরিনায়কস্ত ॥

ক্রিয়ান্তরেণ বিশ্রান্তিলয় ইত্যভিধীয়তে ॥ ইতি ॥

স ত্রিধা কথিতঃ প্রাক্টে দ্রুতো মধ্যো বিলম্বিতঃ ।

একমাত্রো দ্রুতো মধ্যো বিশ্রান্তিবিগুণাদ্রুতাৎ ।

বিলম্বিতস্ত দ্বিগুণঃ সৰ্ব্বেহমী সৰ্ব্বতালগাঃ ॥

কেহ তাল নিরূপণ করয়ে ইহাতে । লয় গান বিশেষ  
রূপত্ব সৰ্ব্বমতে ॥

যতিমাহ ॥

লয় প্রবর্তনের নিয়ম যতি হয় । শ্রোতোবহা, সমা,  
গোপুচ্ছিকা, ভেদ ত্রয় ॥ বিশ্রাম বিশেষ এ তিনেতে নিরূ-  
পণ । ইথে নানা প্রকার বিস্তারে বিজ্ঞগণ ॥

তথাহি ॥

লয়প্রবর্তনসৈব নিয়মো যতির্ভবেৎ ।

শ্রোতৌবহা সমা গোপুচ্ছিকেতি ত্রিবিধৈব সা ॥

শ্রোতৌবহা সমা গোপুচ্ছিকা লয়ত্রয় । লক্ষণ স্তগম  
জানো শাস্ত্রে বিস্তারয় ॥

মানমাহ ॥

বিশ্রাস্তিকারিণী তালক্রিয়া মান কয় । এ আবর্ত বর্দ্ধ-  
মান সংজ্ঞা এক হয় ॥ দ্বিতীয় আবর্ত বর্দ্ধমানাখ্য নির্দ্ধার ।  
এ দ্বয় লক্ষণ জানো স্তগম প্রচার ॥

তথাহি ॥

বিশ্রাস্তিকারিণী তালক্রিয়া মানমিহোচ্যতে ।

তালবিশ্রামকারিত্বান্মানং তালসমাপ্তিকৃৎ ॥

তচ্ছেদ্বাবে দ্বিতীয়ায়াং কলায়াং নিপতেত্তদা ।

আবর্তৌ বর্দ্ধমানাখ্যস্তালো তালজ্ঞসম্মতঃ ॥

মানং ধ্রুবে ত্বস্তিমায়াং কলায়াং নিপতেত্তদা ।

আবর্তৌ হীয়মানাখ্যস্তদা প্রোক্তৌ মনীষিভিঃ ॥

অথ ধাতোঃ পুনরুক্ততা ॥

ধাতু পুনরুক্ততা প্রকার কহে ভব্য । গীত অবয়ব পুনঃ  
পুনঃ গান নব্য ॥

মাতৌর্বাক্যস্য নৈকার্থতা ॥

মাতুর্বাক্য নৈকার্থতা ঐছে নিরূপয় । একার্থ বাক্য-  
ভঙ্গিতে প্রয়োগ না হয় ॥ ধাতু মাতু লক্ষণ পূর্বেই জানাইল ।  
স্তগম প্রকার তেঞি বিস্তার নহিল ॥

রাগস্তরম্যতা মাহ ॥

রাগস্তরম্যতা ব্যক্ত বহু দুঃখ নাশে । কর্ণ প্রিয় আদি

গুণ রাগজ্ঞ প্রকাশে ॥

তথাহি ॥

কর্ণপ্রিয়ং যতিস্থং স্যাদুদ্যুতং সুখাবহং ।

মন্ত্রমধ্যমতারাঢ্যং রাগরম্যত্বমীহিতং ॥

গমকমাহ ॥

স্বরের কম্পন হয় গমকস্বরূপ । শ্রোতাগণ-চিত্তে অতি  
উপজয় সুখ ॥ গমকের ভেদ পঞ্চদশ পরকার । তিরিপাদি  
ক্রমে সব লক্ষণ প্রচার ॥

তথাহি ॥

স্বরস্য কম্পো গমকঃ শ্রোতৃচিত্তসুখাবহঃ ।

তস্য প্রভেদস্তিরিপঃ স্ফুরিতঃ কম্পিতস্তথা ॥

নীল আন্দোলিত-বলি-ত্রিভিন্ন-কুবলাহতাঃ ।

উন্মামিতঃ প্লাবিতশ্চ হৃক্কতো মূদ্রিতস্তথা ॥

নামিতো মিশ্রিতঃ পঞ্চদশোতি পরিকীর্তিতাঃ ॥

এষাং লক্ষণমাহ ॥

লঘিষ্ঠ-ডমরু-ধ্বনি-কম্পানুকৃতিসুন্দরঃ ।

দ্রুততুর্য্যাংশবেগেন তিরিপঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ১ ॥

বেগে দ্রুততৃতীয়াংশনির্গ্মিতে স্ফুরিতে মতঃ ॥ ২ ॥

দ্রুতান্বিতমানগানেন কম্পিতং গমকং বিদুঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

নীলস্ত দ্রুতবেগেনান্দোলিতো লঘুবেগতঃ ॥ ৫ ॥

বলির্বিবিধবক্রত্বযুক্তো রাগবশান্তবেৎ ॥ ৬ ॥

ত্রিভিন্নস্ত ত্রিভিঃ স্থানেষু বিশ্রান্তঘনস্বরঃ ॥ ৭ ॥

কুবলো বলিরেব স্যাৎ গ্রহ্নিনঃ কণ্ঠকোমলঃ ॥ ৮ ॥

স্বরমগ্রিমমাহত্য নিবৃত্তস্তাহতো মতঃ ॥ ৯ ॥

উন্মাদিতঃ স তু প্রোক্তো যঃ স্বরানুত্তরোত্তরান্ ॥ ১০ ॥

ক্রমাদগচ্ছেৎ, প্লাবিতস্ত প্লুতগানেন কম্পনং ॥ ১১ ॥

হৃদয়ঙ্গমহ্কারগর্ভিতো হ্রস্বতো মতঃ ॥ ১২ ॥

মুখমুদ্রণসমুত্তো মুদ্রিতো গমকো ভবেৎ ॥ ১৩ ॥

স্বর্যাণাং নমনাতুত্তৌ নামিতো ধ্বনিবেদিভিঃ ॥ ১৪ ॥

এতেষাং মিলনান্মিশ্রস্তস্য স্মৃভূঁরয়ো ভিদাঃ ॥

নোক্তাঃ প্রয়োগানহঁত্বাদজ্ঞেয়ত্বাচ্চ তে ময়া ॥

এতদভ্যাসপ্রকারস্ত ॥

মাঘপৌষনিশায়ান্ত শ্রেণপ্রহরমাত্রকে ।

সাধকঃ সলিলে স্থিত্ব গমকান্ সাধয়েদিমান্ ॥

পঞ্চদশ প্রকার গমক এই হয় । কেহ সপ্ত স্বরভেদে সপ্ত-

মত কয় ॥

তথাহি স্বরস্য কম্পো গমকঃ স্বরভেদাৎ স সপ্তধা ॥ ইতি ॥

সপ্তস্বরভেদেন সপ্তপ্রকারো ভবতীত্যর্থঃ—

ইদম্ভ নারদসংহিতায়াং দৃষ্টং ॥

অথার্থনৈর্শ্লল্যং ॥

উচ্চারণে বাক্যের সকল বোধ হয় । অদোষ রসযুক্তার্থ  
নৈর্শ্লল্য কহয় ॥

তথাহি ॥

উচ্চারণেন বাক্যস্য সম্যগর্থাববোধনং ।

স্বখতাহঁদোষরসযুগর্থনৈর্শ্লল্যমেব তৎ ॥

তেন পাঠস্বর্যাণাঞ্চ বৈচিত্র্যেণ নিবেশনং ।

পাঠস্বরাস্তে ভেনস্য প্রয়োগো নাদিতঃ কচিৎ ॥ ইতি ॥

শুণাদির অভাবে যে দোষ হয় গীতে । তাহা কিছু

জানো, এ বিস্তারে গীতজ্ঞেতে ॥ তালহীনে রোগ, ধাতুহীনে  
ধনক্ষয় ! ধাতু মাতু পদ বিনা গীত রিপু হয় ॥

তথাহি ॥

তালহীনে কায়রোগো ধাতুহীনে ধনক্ষয়ঃ ।

ধাতুমাতুপদং যত্র নাস্তি তদগীতকং রিপুঃ ॥

অথ গীতদোষমাহ ॥

গীতে দোষ অনেক প্রকার কেহ কয় । কেহ অল্পে বাণী-  
স্থানাদি নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

গীতেষু দোষাঃ স্থলনাদিবাণ্যা-

স্তালাদ্যভাবেন নিবন্ধনঞ্চ ।

স্যাৎকাতুমাছাদিহতিঃ কটুভী-

রসাদিহানিঃ শ্রবণাপ্রিয়ত্বং ॥

ইত্যাदि দোষা গীতেষু বহবো যদি সন্ত্যপি ।

নোক্তান্তে চ্ছেদগ্রহস্তেষাং জ্ঞানে তত্ত্বিলোক্যতাং ॥ ইতি ॥

গীত গায় যে জন গায়ক কহি তারে । গায়ক-লক্ষণ ব্যক্ত  
বিবিধ প্রকারে ॥

গায়কলক্ষণমাহ ॥

গায়ক ত্রিবিধ উত্তম মধ্যম অধম । এ তিন লক্ষণশাস্ত্রে  
কহয়ে স্তগম ॥

তথাহি ।

গায়কস্ত ত্রিধা প্রোক্তো উত্তমো মধ্যমোহধমঃ ।

মৃষ্টধ্বনিঃ স্রুশারীরো নানারাগপ্রভেদবিৎ ॥

এহমানলয়োপেতস্তালজো বিজিতশ্রমঃ ।

ତ୍ରିସ୍ଥାନସ୍ପର୍ଶଗମକେଶ୍ବନାୟାମଳମଦଗତିଃ ।

ପ୍ରବନ୍ଧଗାନକୁଶଳଃ ସାବଧାନକ୍ରିୟାପରଃ ।

ଆଗତକର୍ତ୍ତବ୍ୟସ୍ଥିତୋ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷୋ ଧାରଣାସ୍ଥିତଃ ।

ଉତ୍ତମୋ ମଧ୍ୟମଃ ପ୍ରୋକ୍ତୋ ଶୁଣେଃ କତିପୟୈରିତଃ ॥

ଶୁଣୟୁକ୍ତୋହିପି ଦୋଷାଢ୍ୟୋ ଯସ୍ତୁ ମୋହଧମ ଉଚ୍ୟତେ ॥

ଶିକ୍ଷାକାରାଦିକ ଆର ପଞ୍ଚ ପରକାର । ଶିକ୍ଷାୟ ନିପୁଣ-

ଶିକ୍ଷାକାରାଦି ପ୍ରଚାର ॥

ତଥାହି ॥

ଶିକ୍ଷାକାରୋହନୁକାରଞ୍ଚ ରସିକୋ ବ୍ୟଞ୍ଜକସ୍ତଥା ।

ଭାବକଞ୍ଚେତି ଗୀତଜ୍ଞାଃ ପଞ୍ଚଧା ଗାୟନଂ ଜଞ୍ଞଃ ॥

ଅନ୍ୟନଶିକ୍ଷଣେ ଦକ୍ଷଃ ଶିକ୍ଷାକାରୋ ମତଃ ସତାଂ ।

ଅନୁକାର ଇତି ପ୍ରୋକ୍ତଃ ପରଭକ୍ତ୍ୟନୁକାରକଃ ॥

ରସାବିକ୍ଷିକ୍ତ ରସିକୋ ରଞ୍ଜକଃ ଶ୍ରୋତୃରଞ୍ଜକଃ ।

ଗୀତସ୍ୟାତିଶୟାଧାନାନ୍ତାବକଃ ପରିକୀର୍ତ୍ତିତଃ ॥

ଗାୟକ ତ୍ରିବିଧ ଆର କହେ ବିଜ୍ଞଗଣ । ଏକ ଦ୍ବୟ ବହୁତ୍ବ ଏ

ଦ୍ବୟମ ଲକ୍ଷଣ ॥

ତଥାହି ॥

ଏକଲୋ ସମଲୋ ବୁନ୍ଦୋ ଗାୟକଞ୍ଚେତି ସ ତ୍ରିଧା ।

ଏକ ଏବ ତୁ ଯୋ ଗାୟେଦସ୍ମାବେକଲଗାୟନଃ ॥

ସ ଦ୍ବିତୀୟସ୍ତ ସମଲଃ ସ ବୁନ୍ଦୋ ବୁନ୍ଦଗାୟନଃ ॥

ଗାୟକଦୋଷମାହ ॥

ଗାୟକେର ଦୋଷ ହୟ ଅନେକ ପ୍ରକାର । ତସ୍ୟ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପଦାଦି

ଶାସ୍ତ୍ରେ ସ୍ପଷ୍ଟପ୍ରଚାର ॥

ତଥାହି ॥

ভীতোহব্যাক্তপদঃ শিরোবিচলিতঃ ফুৎকারকো বিশ্বরঃ

স্যাৎ সন্দর্ভরদো নিম্নীলনয়নো গ্রামাব্যবস্থতা ।

গায়ন্ বক্রগলঃ স্বরান্নবহ্ললঃ স্যাদ্গিগিংগিশ্রকঃ

কম্পাস্ত্রোহনবধানকো বিরসকৃৎ কাকশ্বরঃ সত্বরঃ ॥

কাকঃ ক্রুরব ইত্যর্থঃ ॥

কিঞ্চ ॥

বিতালকো গীততনুপ্রসারকঃ

করালকচ্ছাগগলোহ্যবস্থিতঃ ।

উৎফুল্লগণ্ডস্থনুনাসিকঃ স্যা-

দেবং হি দৃষ্টো কিল গায়নঃ স্যাৎ ॥

সন্ত্যন্যে বহবো দোষো নোক্তা বিস্তরশঙ্কয়া ।

এস্থান্তরেভ্যস্তজ্জ্বেয়া অনুক্তা গুণদোষকাঃ ॥

রাগ যকারাদি আর যতেক প্রকার । সঙ্গীতজ্ঞ গণ তাহা  
করিলা বিস্তার ॥

অপ্রাকৃত এ গীতাদি নাহি দোষ লেশ । প্রসঙ্গে কহিল  
কিছু করিতে উদ্দেশ ॥ গুণ দোষ রহিত কৃষ্ণ পুরুষ উত্তম ।  
যে করয়ে লীলা সেই সর্ব মনোরম ॥ অলোক পুরুষ সেই  
লোকতুল্য লীলা । দেখিয়া শুনিয়া গলে তৃণ কাষ্ঠ শিলা ॥  
যে সে কোন রূপে তাহা যে করে বর্ণন । ছঃসঙ্গ বিমুক্ত  
হৈয়া পায় সে চরণ ॥ ওহে শ্রীনিবাস কি কহিব রাসরঞ্জে ।  
প্রকাশয়ে কৃষ্ণ সে সকল প্রিয়াসঙ্গে ॥ নাদ শ্রুতি স্বরাদি  
যতেক পরকার । ভরতাদি যুনিও না পায় অস্ত যার ॥

ব্রহ্মাদির পরম বিশ্বয় জন্মে যাতে । হেন সে অদ্ভুত  
সব প্রকাশয়ে গীতে ॥ সুসংস্কৃত নানা দেশ ভাষা গীতগণ ।



গায়েন সে সব রীতে করিয়া বর্ণন ॥ ক্রমে একা গায় ক্রমে  
রাধিকা সহিত । কে বর্ণিতে পারে সে দৌহার গানস্নীত ॥  
ক্রমে ললিতাদি সখীগণের সহিতে । গায়েন রাধিকাকৃষ্ণ  
অদ্ভুত ভঙ্গিতে ॥ সে সকল কণ্ঠধ্বনি অমৃতের সার । তাহে  
নানা গমকের অদ্ভুত সঞ্চার ॥ শুনিতে সে গান কেহ স্থির  
হৈতে নারে । উপহার স্থান নাই ভুবনভিতরে ॥ যৈছে গান  
তৈছে নানাবাদ্য মহাশ্চর্য্য । বাদ্যধ্বনি জগজ্জয়ের হরে ধৈর্য্য ॥  
অথ বাদ্যমাহ ॥

বাদ্যে গীত তাল শোভা বাদ্য চতুষ্কয় । তত আনন্দ  
শুধির ঘনাখ্যা শাস্ত্রে কয় ॥ তত বীণাদি আনন্দ মুরজাদি হন ।  
বংশাদি শুধির কাংস্য তালাদিক ঘন ॥

তথাহি ॥

ন বাদ্যেন বিনা যস্মাদকীতং তালশ্চ শোভতে ।

তস্মান্মাগল্যমস্মাভির্বাদ্যমত্র নিগদ্যতে ।

তত আনন্দশুধিরঘনানীতি চতুর্বিধং ।

ততং বীণাদিকং বাদ্যমানন্ধং মুরজাদিকং ।

বংশাদিকন্তু শুধিরং কাংস্যতালাদিকং ঘনং ॥

সঙ্গীতদামোদরে ॥

ততং শুধির মানন্ধং ঘনমিথং চতুর্বিধং ।

ততং তন্ত্রীগতং বাদ্যং বংশাদ্যং শুধিরং তথা ।

চর্য্যাবনন্ধমানন্ধং ঘনং তালাদিকং মতং ॥

নামমাত্র কিছু জানাইয়ে চতুষ্কয়ে । সঙ্গীতস্ত বাদ্য  
লক্ষণাদি প্রকাশয়ে ॥

ততং যথা ॥

তত বাদ্য অলাবণী ব্রহ্মবীণা আর । কিমরী লঘু কিমরী  
আদি এ প্রচার ॥

তথাহি সঙ্গীতদামোদরে ॥

অলাবণী ব্রহ্মবীণা কিমরী লঘুকিমরী ।

বিপক্ষী বল্লকী জ্যেষ্ঠা চিত্রা ঘোষবতী জয়া ॥

হস্তিকা কুঞ্জিকা কুংয়া সারঙ্গীপরিবাদিনী ॥

ত্রিশরী শততন্ত্রী চ নকুলোষ্ঠা চ কংশরী ।

উড়ম্বরী পিনাকী চ নিবন্ধঃ পুঙ্কলস্তথা ॥

গদাবারুণ হস্তশ্চ রুদ্রোহথ স্বরমণ্ডলঃ ।

কবিলামো মধুসূন্দী ঘোণেত্যাদি ততং ভবেৎ ॥

তথাচ ॥

অপরা কচ্ছপী বীণা সৈব রূপবতী কচিং ॥

ইয়মেব রূপবতীতুচ্যত ইত্যর্থঃ ॥

রুদ্রেতি রুদ্রবীণা ॥

আনন্ধং যথা ॥

আনন্ধ প্রভেদ জানো মর্দলাখ্যা আর । মুরজ ঢকা পটহ  
আদি এ প্রচার ॥

তথাহি ॥

মর্দলো মুরজশ্চৈব ঢকা পটহ চান্দবঃ ।

পণবঃ কুণ্ডলী ভেরী ঘটবাদ্যঞ্চ বঝরং ॥

ডমরুষ্ঠমকিমস্থো হুড়ুকা মডুডিগুমো ।

উপাঙ্গ মর্দু রাবিত্যাদিক মানন্ধ মীরিতং ॥

আনন্ধ মর্দল জ্যেষ্ঠ মৃদঙ্গাখ্যা তার । কাষ্ঠ যুত্তিকা  
নির্মিত এ দ্বয় প্রকার ॥ গর্কব বাদ্যোত্তম এ মর্দল সংযো-

গেতে । সৰ্ব্ব বাদ্য শোভা পায় বিদিত শাস্ত্রেতে ॥ যুদ্ধে  
ব্রহ্মাদি দেব স্থিতি নিরন্তর । পরম মঙ্গলধ্বনি সৰ্ব্ব মনো-  
হর ॥

তথাহি সঙ্গীতদর্পণে ॥

আনন্দে মৰ্দল শ্রেষ্ঠেতি ॥

সঙ্গীতদামোদরে ॥

মৃত্তিকানিষ্কৃতাশ্চৈব যুদ্ধাঃ পরিকীৰ্ত্তিতাঃ ।

এবং মৰ্দলকঃ প্রোক্তঃ সৰ্ব্ববাদ্যোত্তমোত্তমঃ ॥

অস্য সংযোগ মাসাদ্য সৰ্ব্বং বাদ্যঞ্চ শোভতে ॥

সঙ্গীতপারিজাতে ॥

মধ্যদেশে যুদ্ধস্য ব্রহ্মা বসতি সৰ্ব্বদা ।

যথা তিষ্ঠন্তি তল্লোকে দেবা অত্রাপি সংস্থিতাঃ ॥

সৰ্বদেবময়ো যস্মান্মৃদঙ্গঃ সৰ্ব্বমঙ্গলঃ ॥

যুদ্ধ নিৰ্ম্মাণ বাদ্য ভেদাদি লক্ষণ । বিবিধ প্রকারে বর্ণে  
সঙ্গীতজ্ঞ গণ ॥ বাদ্যোদ্ভব বর্ণ কেহো কহয়ে বিংশতি । কেহ  
কিছু কহে বর্ণ বিন্যাস স্তরীতি ॥

তথাহি পারিজাতে ॥

উমাপতি প্রণীতান্তে পাঠবর্ণাশ্চ বিংশতিঃ ॥ ইত্যাদয়ঃ ॥

যুদ্ধ বালকের লক্ষণ বহু হয় । ধীর বাদ্য বিশারদাদিক  
কেহ কয় ॥

তথাহি ॥

ধীরো বাদ্য বিশারদঃ প্রবচনঃ পাঠাঙ্গুর ব্যঞ্জক-

স্তালাভ্যাস রতঃ সমস্ত গমক প্রৌঢ় প্রকাশ ক্ষমঃ ।

নাগবাদ্য বিবর্ত নর্তন পটুঃ সভ্যস্থ গীতক্রমঃ

সমুচ্চৈ। মুখবাদকৌ দ্রুতকরো মাদঙ্গিকঃ কীর্তিতঃ ॥

এ সকল বিস্তারিল সঙ্গীতজ্ঞ গণ । শুষির বাদ্য প্রভেদ  
অতি রনায়ন ॥

অথ শুষিরং ॥

শুষির বাদ্য প্রভেদ নানা নিরূপয় । বংশী পাবী মধুরী  
তিত্তিরী শঙ্খাদয় ॥

তথাহি ॥

বংশোহথ পাবী মধুরী তিত্তিরী শঙ্খ কোহলাঃ ।

ডোড়হী মুরলী বৃক্কা শৃঙ্গিকা স্বরনাভয়ঃ ।

শৃঙ্গলাপিক বংশশচ চর্ম্মবংশস্তথা পরঃ ।

এতে শুষির ভেদাস্ত কথিতাঃ পূর্বসূরিভিঃ ॥

বংশাখ্য লক্ষণ শাস্ত্রে বহুবিধ হয় । মঞ্জুল সরল পর্ব দোষ  
হীনাদয় ॥

তথাহি ॥

মঞ্জুলঃ সরলশৈচব পর্ব দোষ বিবর্জিতঃ ।

বৈগবং খদিরোহপি স্যাদ্রক্ত চন্দনজোহথ বা ॥

বৈগবো বংশ ইত্যর্থঃ ॥

শ্রীখণ্ডজোহথ সৌবর্ণো দন্তি দন্ত ময়োহথ বা ।

কনিষ্ঠাঙ্গুলি তুল্যেন গর্ভরন্ধ্রেন সোহস্থিতঃ ॥ ইত্যাদয়ঃ ॥

বংশিকা প্রমাণ হয় ষড়ঙ্গুল হৈতে । অষ্টাদশাঙ্গুল পর্য্যন্ত  
এ শাস্ত্র মতে ॥

তথাহি ॥

পঞ্চাঙ্গুলোহয়ং বংশঃ স্যাৎ একৈকাঙ্গুলবর্জিতঃ ।

ষড়ঙ্গুলাদিনাঙ্গা স্যাদযাবদষ্টাদশাঙ্গুলং ॥

অঙ্গুলী ন্যুনেতে বংশীনাথ বহু হয় । মহানন্দাদি প্রশস্ত  
শাস্ত্রে নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

মহানন্দস্তথা নন্দো বিজয়স্ত জয়স্তথা ।

চত্বার উত্তমা বংশা মতঙ্গ মুনিসম্মতাঃ ॥

দশাঙ্গুলো মহানন্দো নন্দ একাদশাঙ্গুলঃ ।

দ্বাদশাঙ্গুল মানস্ত বিজয়ঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

চতুর্দশাঙ্গুলমিতো জয় ইত্যভিধীয়তে ॥

বংশী গুণ দোষাদি প্রকাশে বিজ্ঞগণ । এ সব প্রচার  
জানাইয়ে বাদ্য ঘন ॥

অথ ঘনং ॥

ঘনবাদ্যে করতাল কাংশ্য বল আর । জয় ঘণ্টা স্তুতি-  
কাদি বিবিধ প্রকার ॥

তথাহি ॥

করতালঃ কাংশ্যবলো জয় ঘণ্টাথ স্তুতিকঃ ।

কম্পকা ঘটাবাদ্যঞ্চ ঘণ্টাতোদ্যঞ্চ ঘর্ঘরং ॥

বাঙ্গা তালশ্চ মঞ্জীরঃ কর্তব্যঙ্গুর এবচ ।

দ্বাদশৈতে মুনীন্দ্রেণ কথিতা ঘন সংজ্ঞকাঃ ॥

করতলাদি লক্ষণ শাস্ত্রেতে প্রচার । ততাদিক বাদ্যে  
দেবাদির অধিকার ॥

তথাহি ॥

ততং বাদ্যঞ্চ দেবানাং গন্ধর্ব্বাণাঞ্চ শৌষিরং ।

আনঙ্কং ব্রাহ্মসানাক্ষ মানবানাং ঘনং বিদুঃ ॥

এ সব বাদ্যের মহা সৌভাগ্য উদয় । ত্রীমাসমণ্ডলে

হৈল শোভা অতিশয় ॥ ওহে শ্রীনিবাস রাসে কি অদ্ভুত রীতি ।  
 বায় নানা বাদ্য যাতে ব্রহ্মাদি মোহিত ॥ সর্ব বাদ্য বিশারদ  
 ব্রজেন্দ্র তনয় । প্রেমসী—বেষ্টিত কোটি কন্দর্প মোহয় ॥  
 বাজায়েন বংশী কি বা অপূর্ব ভঙ্গিতে । ত্রিজগতে শোভার  
 উপমা নাই দিতে ॥ মন্ত্র মধ্য তারে স্বরালাপ মনোহর । বংশী-  
 শ্রমি শ্রবণে বিহ্বল মহেশ্বর ॥ ভুবনমোহিনী রাধা রসের  
 মুরতি । বাজায়েন অলাবনী যন্ত্র শুদ্ধ রীতি ॥ যড়্জ আর  
 মধ্যম গান্ধার গ্রাম ত্রয় । যৈছে গানে ব্যক্ত তৈছে বাদ্য  
 প্রকাশয় ॥ ললিতা কোতুকে বাজায়েন ব্রহ্মবীণা । শ্রুতি  
 আদি বাদ্যে প্রকাশিতে যে প্রবীণা ॥ বিশাখা সুন্দরী মহা  
 মধুর ভঙ্গিতে । বাজায় কচ্ছপী বীণা নানা ভেদ মতে ॥ রুদ্র-  
 বীণা বাজায়েন সূচিত্রা সুন্দরী । স্বর জাতি প্রভেদ প্রকাশে  
 ভঙ্গি করি ॥ বিপক্ষী বাজান রঙ্গে চম্পক লতিকা । মূর্ছনা  
 তালাদি প্রকাশেন সর্বাধিকা ॥ রঙ্গদেবী বাজারেন যন্ত্রক  
 বিলাস । তাহা কি অদ্ভুত গমকের পরকাশ ॥ সুদেবী সুন্দরী  
 রঙ্গে সারঙ্গী বাজায় । নানা রাগ প্রভেদ প্রবন্ধ ব্যক্ত তায় ॥  
 বাজান কিম্বরী তুঙ্গবিদ্যা কুতূহলে । করয়ে অমৃত রুষ্টি শ্রীরাস-  
 মণ্ডলে ॥ ইন্দুলেখা রঙ্গেশ্বর মণ্ডল বাজায় । স্বরের প্রভেদ  
 ব্যক্ত করয়ে হেলায় ॥ শ্রীরাদিকা সখীসমূহের গণ যত । সবে  
 সর্ব প্রকারে সকল বাদ্যে রত ॥ কেহ বায় মর্দল মাদক সর্ব  
 মতে । প্রকাশে অদ্ভুত তাল অশ্রুত জগতে ॥ কেহ কেহ  
 মুরজ উপাঙ্গ বাদ্য বায় । যাহার শ্রবণে ধৈর্য্য না রহে হিয়ায় ॥  
 কেহ বায় উন্নয় পরম চাতুর্য্যেতে । শিব শ্রিয় ভয়ঙ্ক এ বিদিত  
 জগতে ॥

তথাহি সঙ্গীতপারিজাতে ॥

‘দ্বিমুষ্টির্ভিন্নরক্তৈর্যো দ্বিমুখো মধ্য সূক্ষ্মকঃ ।

তদাস্য মুষ্টিমানেন সূক্ষ্মণ চর্শ্বণা যুতঃ ॥

তত্র সংলগ্ন সূত্রস্থ গ্রন্থিত্যাং বাদ্যতে চ সঃ ।

উদ্যাপতেঃ করে নিত্যং বাদ্য মেতৎ সুশোভিতে ॥

কেহ কেহ করতালাদিক বাদ্য বায় । শ্রীরাসমণ্ডল ব্যাপ্ত  
বাদ্যের ঘটায় ॥ শ্রীরাধিকা সখীসমূহের গণ হত । নানা বাদ্য  
যুক্তে শোভা কে কহিবে কত ॥ সর্ব বাদ্যধ্বনি কি অদ্ভুত  
এক মেলে । সুধা বৃষ্টি করে যেন শ্রীরাসমণ্ডলে ॥ শ্রীবৃন্দা-  
দেবীর অতি আনন্দ অন্তর । যোগান অদ্ভুত বাদ্য শাস্ত্র  
অগোচর ॥ রাই কাণু নিমগ্ন হইয়া বাদ্য রসে । করয়ে নর্তন  
অতি মনের উল্লাসে ॥ ললিতাদি সখীর আনন্দ যথোচিত ।  
করয়ে নর্তন ভেদ জানাই কিঞ্চিৎ ॥

অথ নৃত্যমাহ ॥

নর্তন ক্রমেতে নাট্য নৃত্য নৃত্যত্রয় । বেদোদ্ভব এ তিন  
নৃত্যজ্ঞ নিরূপয় ॥

নর্তনং ত্রিবিধং নাট্যং নৃত্য নৃত্য মিত্তি ক্রমাৎ ॥

তত্র নাট্যং যথা ॥

যে লোক স্বভাবাবস্থা ভেদ সুপ্রকার । সে নাট্য অঙ্গ-  
ভিনয় যুক্ত এ প্রকার ॥

তথাহি ॥

যোহয়ং স্বভাবো লোকস্য নানাবিস্তারাত্মকঃ ।

সোঙ্গাভিনয়নৈযুক্তো নাট্য মিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥

অপরঞ্চ ॥

নাটকস্থিত বাক্যার্থ পদার্থাভিনয়াজ্ঞকং ।

তত্রাদ্যং ভরতেনোক্তং রসভাবসমস্থিতং ॥

নাটকাদিষু তন্মূন মুপযুক্তং মুনীশ্বরৈঃ ॥

অথ নৃত্যং ॥

দেশ রীত প্রতীত যে তালাদি আশ্রিত । সে নৃত্যবিলাস  
অঙ্গ বিক্ষেপ বিদিত ॥

তথাহি ॥

দেশরীত্যা প্রতীতো য স্তাল মানলয়াশ্রিতঃ ।

সবিলাসঙ্গ বিক্ষেপো নৃত্য মিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥

বিলাসো যথা ॥

নাগকালোকনাদৌ তু বিশেষো হি ক্রিয়ান্ত যঃ ।

শৃঙ্গার চেষ্টা সহিতো বিলাসঃ স নিগদ্যতে ॥

নৃত্যমাহ ॥

নৃত্যাখ্য লক্ষণ সৰ্বাভিনয় বৰ্জিত । অঙ্গের বিক্ষেপ  
মাত্রাদিক এ বিদিত ॥

তথাহি ॥

গাত্রবিক্ষেপ মাত্রস্ত সৰ্বাভিনয় বৰ্জিতঃ ।

আঙ্গিকোক্তপ্রকারেণ নৃত্যং নৃত্যবিদো বিদুঃ ॥ ইতি ॥

নাট্য নৃত্য নৃত্যত্রয় হয় দ্বিপ্রকার । মার্গ দেশী ভেদ ইহা

শাস্ত্রে সুপ্রচার ॥

তথাহি ॥

এতত্রয়ং দ্বিধা প্রোক্তং মার্গদেশীতি ভেদতঃ ॥

তত্র মার্গমাহ ॥

ব্রজাদৈর্মার্গিতং শাস্ত্রোঃ প্রযুক্তং ভরতাদিভিঃ ।



গান্ধর্বং বাদনং নৃত্যং যং স মার্গ ইতি শ্রুতঃ ॥

মার্গিতং মিতি প্রার্থিত মিত্যর্থঃ ॥

দেশীমাহ ॥

দেশে দেশে নৃপাদীনাং যদাহ্লাদকরং নরং ।

গানং বাদ্যং তথানৃত্যং তদেদেশীভ্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥

মার্গ নাট্য বিংশতি কোহলে নিরূপয় । \*নাটক প্রকরণ  
ভাগ প্রহসনাদয় ॥ কেহ কহে মার্গ নাট্য দশ পরকার ।  
নাটিকা প্রাকরণিকাদিক এ প্রচার ॥ দন্তিনাদি দেশী নাট্য  
ষোড়শ কহয় । ষট্টক ত্রোটক গোষ্ঠী বৃন্দকাখ্যাদয় ॥ এঁছে  
নানাপ্রকার নাট্যান্ন মনোহিত । এথা দিগ্‌দর্শাইনু শাস্ত্রে  
স্ববিদিত ॥ নৃত্য নৃত্য দ্বয়েতে তাণ্ডব লাস্যদ্বয় । কহয়ে  
নৃত্যজ্ঞ যাতে সর্ব স্বখোদয় ॥

তথাহি ॥

তাণ্ডবং লাস্য মিত্যেতদ্বয়ং দ্বৈধা নিগদ্যতে ।

দ্বয়ং নৃত্যং নৃত্যক্ষেত্যর্থঃ ॥

তাণ্ডব উদ্ধত প্রায়াদিক নৃত্য হয় । পুরুষ স্ত্রী দ্বয়ে এ  
তাণ্ডব লাস্য দ্বয় ॥

তথাহি ॥

তাণ্ডুক মুকুতপ্রায়ং প্রয়োগং তাণ্ডবং বিদুঃ ॥

তাণ্ডুর্নামশব্দোৰ্গণবিশেষ ইত্যর্থঃ ॥

নারদসংহিতায়াং ॥

পুং নৃত্যং তাণ্ডবং প্রোক্তং

স্ত্রীনৃত্যং লাস্য মুচ্যতে ॥ ইতি ॥

তাণ্ডব দ্বিবিধ প্রেরণী তাণ্ডব আর । বহু রূপ তাণ্ডব এ

দুগম প্রবার ॥

তথাহি ॥

প্রেরণী বহুরূপং চেত্যেবং স্যাভ্যন্তরং দ্বিধা ॥

তত্র প্রেরণী যথা ॥

অঙ্গবিক্ষেপবাহুল্যং তথাভিনয়শূন্যতা ।

যত্র সা প্রেরণী প্রোক্তা সংজ্ঞা দেশীতি লোকতঃ ॥

বহুরূপং যথা দামোদরে ॥

ছেদনং ভেদনং যত্র বহুরূপা মুখাবলী ।

ভাণ্ডং বহুরূপঞ্চ তদ্রাণীগত মুদ্রতং ॥

প্রেরণী বহুরূপ অন্যত্র বিস্তারিত । লাস্য কন্দর্পবর্দ্ধন  
শাস্ত্রে সুবিদিত ॥

লাস্যমাহ ॥

লাস্য নৃত্য দ্বিবিধ স্ফুরিত লাস্য আর । যৌবত লাস্য  
এ দ্বয় সর্বপ্রচার ॥

তথাহি ॥

লাস্যং তু স্কুমারাসং মকরধ্বজবর্দ্ধনং ।

স্ফুরিতং যৌবতক্ষেতি তদপি দ্বিবিধং মতং ॥

স্ফুরিতমাহ ॥

যত্রাদ্যেহভিনয়ে ভাবৈ রসৈরাশ্লেষচুস্বনৈঃ ।

নায়িকা নায়কৌ যত্র নৃত্যতঃ স্ফুরিতং হি তৎ ॥

আদ্যে প্রধানৈ রসে । রসজনকৈর্ভাবৈশ্চেষ্টিতৈরিক্তৈঃ ॥

আশ্লেষ আলিঙ্গনমিত্যর্থঃ ॥

যৌবতলাস্যমাহ ॥

মধুরাবদ্ধলীলাভি নৃীর্ভির্ধাত্র নৃত্যতে ।

বলীকরণবিদ্যাভং তল্লাস্যং যৌবতং মতং ॥

অথ নৃত্যমাহ ॥

নৃত্য নামমাত্র কহি ইথে ভেদ ত্রয় । বিষমং বিকটং লঘু  
শান্ত্রে বিস্তারয় ॥

তথাহি ॥

নৃত্যঞ্চাপি ত্রিধা প্রোক্তং বিষমং বিকটং লঘু ।

বিষমং তৎ সমুদ্ভিকটং যদ্রজ্জুভ্রমণাদিকং ॥

বিদ্রূপবেশাবয়বব্যাপারং বিকটং মত্তং ।

উপেতং করণৈরল্লৈরঞ্জিতাদৈর্লঘু স্মৃতং ॥

অঞ্জিতাদি করণবিশেষঃ স চ বক্ষ্যতে । কোহলোল্লভনৃত্য-  
বিশেষাভাসক্য ভাণিকাদয়স্তুক্তা এব ॥

ওহে শ্রীনিবাস নর্তনের নানা গতি । সম্যক্ কহিলে  
এঁছে কাহার শকতি ॥ শ্রীরামমণ্ডলে কৃষ্ণ রসিকশেখর ।  
প্রকাশে নর্তন শিব ব্রজা অগোচর ॥ ক্রমের অভূত নৃত্যে  
কে বা বৈর্য ধরে । সখীসহ রাই ভাসে স্থখের সাগরে ॥ পর-  
স্পর নৃত্যে মহাকৌতুক বাড়য় । পরম আশ্চর্য্য সে অঙ্গের  
অভিনয় ॥

অথঙ্গাভিনয়ঃ ॥

অঙ্গ অভিনয় ত্রিধা অঙ্গোপাঙ্গ আর । প্রত্যঙ্গ এ তিনে  
ভেদ অনেক প্রকার ॥

তথাহি ॥

তত্রাঙ্গানামুপাঙ্গানাং প্রত্যঙ্গানাং নিরূপণং ।

যথামতীহ ক্রিরতে শাস্ত্রদেবাদিসম্মতং ॥

অঙ্গ অভিনয় শির অংশ কহি আর । উরঃ পার্শ্ব হস্ত কটি  
পদ এ প্রচার ॥

তথাহি ॥

মপ্তাঙ্গানি শিরোহংসোরঃপাশ্বহস্তকটী পদং ॥

প্রত্যঙ্গ জানহ নয় প্রকার সুন্দর । গ্রীবা বাহু অংশ মণি-  
বদ্ধ পৃষ্ঠোদর ॥ উরু আর জঙ্ঘা জানু ভূষণ এ নয় । প্রত্যঙ্গা-  
ভিনয়ে নৃত্যবিজ্ঞ নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

প্রত্যঙ্গানি নব গ্রীবা বাহুঃসমণিবন্ধকৌ ।

পৃষ্ঠোদরোরু জঙ্ঘাশ্চ জানুনী ভূষণি চ ॥

উপাঙ্গ দ্বাদশ অভিনয়ঃ স্প্রকার । মুদ্ধু দৃক্ তারা ক্রকুটী  
মুখাদি প্রচার ॥

তথাহি ॥

দ্বাদশোপাঙ্গানি মুদ্ধুদৃক্ তারা ক্রকুটী মুখং ।

নাসে নিম্বাসচিবুকে জিহ্বাগণ্ডরদাপরান্ ।

মুখরাগমূপাঙ্গেষু শাঙ্গদেবো গৃহীতবান্ ॥

কেহো কহে ষড়ঙ্গ প্রত্যঙ্গ দশ হয় । ত্রয়োবিংশতি প্রকার  
উপাঙ্গাভিনয় ॥ এ সব বিস্তার অঙ্গ প্রধান ইহাতে । কিছু  
জানাইয়ে সৰ্ব্বচিন্তাকর্ষে যাতে ॥

তথাহি ॥

তত্রাঙ্গানাং প্রধানত্বাৎ তান্যুচ্যন্তে সমাসতঃ ॥

তত্রাদৌ শির আহ ॥

শিরঃকর্ণ ধূত বিধূত আধূত আর । অবধূত আদি চতুর্দশ  
পরকার ॥

তথাহি ॥

ধূতং বিধূতমাদূতমবধূতঞ্চ কল্পিতং ।

আকম্পিতোদ্ধাহিতে চ পরিবাহিতমক্ষিতং ॥

নিকুক্ষিতং পরাবৃত্তগুণক্ষিপ্তাধোনুখে তথা ।

লোলিতক্ষেতি বিজ্ঞেয়ং চতুর্দশবিধং শিরঃ ॥

আকম্পিতমিতি ঈষৎ কম্পিতমিত্যর্থঃ ॥

তত্র ধূতং ॥

ক্রমে অল্প বক্র শিরঃকম্প ধূত হয় । বিবাদে বিশ্বাসাদিকে  
ধূত নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

ক্রমেণ পনকৈস্তির্ঘ্যক্ ধূতমুক্তং ধূতং শিরঃ ॥

প্রতিষেধে হলিপিতে চ বিবাদে বিশ্বাস্যে ভবেৎ ॥

বিধূতাদি লক্ষণ জানহ এই মত । অংশ অভিনয় ঐছে  
ব্যক্ত সুসম্মত ॥

অথাংসৌ ॥

অংশ পঞ্চ এক লগ্ন উচ্চ কর্ণ আর । উচ্ছ্রিত অস্ত্র লো-  
লিত লক্ষণ প্রচার ॥

তথাহি ॥

একোচ্চৌ লগ্নকর্ণৌ চোচ্ছ্রিতৌ অস্তৌ চ লোলিতৌ ।

ইত্যুত্তৌ পঞ্চাধা স্বকৌ নান্নৈব ব্যক্তলক্ষণৌ ॥

একোচ্চাভিনয় মুষ্টি কুন্ত প্রহারেতে । ঐছে কর্ণ লগ্ন-  
দির লক্ষণ শাস্ত্রেতে ॥

তথাহি ॥

একোচ্চৌ কথিতৌ স্বকৌ মুষ্টিকুন্তপ্রহারয়োঃ ।

আল্লেষে শিশিরে চাংসৌ কর্ণলগ্নৌ সতাং মতৌ ॥

উচ্ছ্রিতৌ হর্ষগর্বাদৌ অস্তৌ দুঃখে শ্রমে মদে ।

মূচ্ছায়াং চাথ কৰ্ত্তব্যো লোলিতৌ বিটনৰ্তনে ॥

বিটনৰ্তনে জারপুরুষনৰ্তন ইত্যর্থঃ ।

নৃত্যজৈগদিতৌ হাস্যে হুড্ডুকাবাদ্যবাদনে ॥

ইত্যংসৌ পঞ্চমা ॥

অথ উরঃ

বক্ষ অভিনয় পঞ্চ সমাভুগ্ন আর । নিভুগ্ন কম্পিতোদা-  
হিত এ প্রচার ॥

তথাহি ॥

স্যাৎবক্ষঃ সমাভুগ্নঃ নিভুগ্নঞ্চ প্রকম্পিতং ।

উদাহিতং পঞ্চধেতি তেষাং লক্ষণাভিদগ্ধাহে ॥

তত্র সমং ॥

বক্ষ সৌষ্ঠবাদি জান সম অভিনয় । আভুগ্নাদি লক্ষণ  
শাস্ত্রজ্ঞ নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

সৌষ্ঠবাগ্নিষ্ঠিতং বক্ষশচতুরশ্রাসংশ্রয়ং ।

প্রকৃতিস্থং সমং প্রাহুঃ স্বভাবাভিনয়ে সমং ॥ ইত্যাদয়ঃ ॥

অথ পার্শ্বং ॥

পার্শ্ব বিবৰ্ত্তিত অপসূত প্রসারিত । নত উন্নত এ পঞ্চ-  
লক্ষণ বিদিত ॥

তথাহি ॥

বিবৰ্ত্তিতং চাপসূতং প্রসারিতমথো নতং ।

উন্নতং চেতি সংচক্ষুঃপার্শ্বং পঞ্চবিধং বুধ্যঃ ॥

বিবৰ্ত্তনাত্ত্রিকস্য স্যাৎ পরাবৃত্তে বিবৰ্ত্তিতং ॥ ইত্যাদয়ঃ ॥

ত্রিকস্য পৃষ্ঠদেশস্য ইত্যর্থঃ ॥ পৃষ্ঠবংশাধরে ত্রিকং ॥ ইতি ॥

হস্তঃ ॥

হস্ত অভিনয় ত্রিধা সংযুতাখ্যা আর। অসংযুতা নৃত্য হস্তা  
এ ত্রয় প্রচার ॥

তথাহি ॥

অসংযুতা সংযুতাঞ্চ নৃত্যহস্তা ইতি ত্রিধা ।

হস্তকাঃ কথিতাঃ জড়ৈঃ সামান্যা নৃত্যভেদতঃ ॥

এক হস্তে অভিনয় কর্ম অসংযুতা । হস্তদ্বয়ে কর্ম যে মে  
হয়েন সংযুতা ॥ নৃত্য মাত্রস্থিত কিছু বস্তু না প্রচারে । অঙ্গ  
হাব সহ নৃত্য হস্তা কহে তারে ॥

তথাহি ॥

হস্তেনৈকেন কর্মাণি যেমাং তে স্যাসংযুতাঃ ।

যেমাং হস্তদ্বয়েনৈব কর্ম তে স্যাস্তসংযুতাঃ ॥

নৃত্যমাত্রস্থিতা যেতু ন কিঞ্চিদ্বস্তবাচিনঃ ।

অঙ্গহাবেন সহিতা নৃত্যহস্তাস্তু তে মতাঃ ॥

হস্তের সঞ্চার ত্রিধা নৃত্যজ্ঞ কহয় । উত্তান পার্শ্বগ অধো-  
মুখ এই ত্রয় ॥

তথাহি ॥

উত্তানঃ পার্শ্বগশ্চৈব তথাধোমুখ এব চ ।

হস্তসঞ্চার ত্রিবিধো ভরতেন \* প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥

কেহ কহে পঞ্চদশ ইহাও মানিয়ে । ক্রমপ্রাপ্ত মতে  
অসংযুত জানাইয়ে ॥

অসংযুতমাহ ॥

অসংযুতা হস্তক পতাকা কহি আর । ত্রিপতাকাদিক

চতুর্দিশতি প্রকার ॥ ইহাতে অধিক কেহ কহে চতুর্দশ ।  
কেহ কহে ত্রিংশত এ স্তম্ভত হয় ॥ অসংযুতা অর্থবশে সং-  
যুতা প্রমাণ । এ সব বিস্তারি নিরূপয়ে বিদ্যাবান্ ॥

তথাহি ॥

পতাকান্ত্রিপতাকোহর্দচন্দ্রাখ্যঃ কর্ত্তরীমুখঃ ।

অরালমুষ্টিশিখর-কপিখণ্ডকা মুখাঃ ॥

শুকতুণ্ডঃ কাস্মূলশ্চ পদ্মাকোষোহথ পল্লবঃ ।

দূচীমুখঃ সর্পাশরাশ্চতুরো যুগশীর্ষকঃ ॥

হংসাসো হংসপক্ষশ্চ ভ্রমরো মুকুলস্তথা ।

উর্ণনাভশ্চ সংদংশস্তাত্রচূড়োহপরঃ কপিঃ ॥

অমী অসংযুতা হস্তাশ্চতুর্বিংশতিরীরিতাঃ ।

উপধানঃ সিংহমুখঃ কদম্বশ্চর্নিকুঞ্জকঃ ॥

অসংযুতেষু চতুরোহধিকানেতান্ পরে জগুঃ ।

ত্রিংশদামোদয়েণোক্তা অমী হস্তা অসংযুতাঃ ॥

অসংযুতা অর্থবশাদেতে স্তব্যঃ সংযুতা অপি ॥

এ সকল হস্তকের লক্ষণ প্রকার । যে বিষয়ে প্রয়োগ তা  
পাত্রেতে প্রচার ॥ হস্তক লক্ষণ অতি বিস্তারিত হয় । এথা  
দর্শাইয়ে দিশা যৈছে অভিনয় ॥

পতাকানাহ ॥

অঙ্গুষ্ঠ বক্রতা তর্জ্জনী মূল সমাশ্রিত । আর সর্বাঙ্গুল  
সোবা পতাকা বিদিত ॥

তথাহি ॥

অঙ্গুষ্ঠো यस্য বক্রঃ সন্ তর্জ্জনীমূলসংশ্রিতঃ ।

ঝাজবোহঙ্গুলয়ঃ শ্লিষ্ঠাঃ স পতাক ইতি স্মৃতঃ ॥



পতাকাভিনয় স্পর্শাদিক বহুস্থানে । ইহা নানা প্রকা-  
রেতে নৃত্যজ্ঞ বাখানে ॥

তথাহি ॥

এষ স্পর্শে চ পেটে চ পতাকা তালিকাদিষু ।

জ্বালাস্বর্কগতাস্তম্যাস্থল্যঃ প্রাবিরলাশচলাঃ ॥

ধারাস্বধোগতা পক্ষিপক্ষে তস্য কটিস্থিতিঃ ।

উর্দ্ধং গচ্ছন্নুচ্ছিতেষু পুঙ্করে গ্রহণে স্বধঃ ॥

উর্দ্ধং গচ্ছন্ কটিক্ষেত্রাৎ উৎক্ষেপাভিনয়ে করঃ ।

কটিক্ষেত্রাৎ কটিস্থান ইত্যর্থঃ ॥

আভিযুখ্যে মুখক্ষেত্রমাগচ্ছন্নজপার্শ্বতঃ ।

কম্পুঃ পার্শ্বে নিষেধে চ পার্শ্বে বিভজনে পৃথক্ ॥

পতাকং চ শনৈর্ঘর্ষোন্মর্দনে মার্জ্জনে তথা ।

শিলাদিস্থূলবস্তুনাং ধারণোৎপাটনাদিষু ॥

উচ্ছিতৌ বিচ্যুতৌ কার্য্যাবেতাবন্যোন্যসম্মুখৌ ।

উচ্ছিতৌ উচ্চগতৌ ইত্যর্থঃ ।

অধোগতোচ্ছিততলাস্থলিকাবৃশ্মিবেগয়োঃ ।

সরঃ পল্ললনির্দেশৈঃ স্বস্তিকীভূয় বিচ্যুতা ।

সরঃ পল্ললঃ ক্ষুদ্রপুঙ্করিণীত্যর্থঃ ।

কার্য্যো পতাকো বিল্লিষ্য স্বস্তিকাকারতাং গতো ॥

ছেদনে গোপনাদর্শবাচনপ্রোঞ্জনেষু চ ।

প্রোঞ্জনে পৌঞ্জনে ইতি ভাষা ইত্যর্থঃ ।

অধোমুখোভালতলৌ হস্তৌ কিঞ্চৎ প্রসারিতৌ ॥

কৃতা প্রদর্শয়েদ্রোণং বিলং গ্রাহং গৃহং গুহাং ।

যদ্যপি নির্বিশেষেন হস্তপ্রয়োগা উক্তাস্তথাপি লোক-  
প্রযুক্তিমনুষ্যভ্যেব প্রযোজ্যং ॥

তদুত্তং ॥

লোকপ্রয়োগমুদীক্ষ্য নাট্যাঙ্গমুপজীব্য চ ।

তত্ত্বচ্ছেদানুসারেণ হস্তকান্ সংপ্রযোজয়েৎ ॥

ঘর্ষণচ্ছেদনাদর্শ বিভাগাদো ক্ষুটং হি তং ॥

ইতি পতাকঃ ॥

এছে ত্রিপতাকা দি নৃত্যঙ্গ নিরূপয় । ইথে যে কোতুক  
তাহা অন্যে কি বুঝায় ॥

ইত্যসংযুতহস্তাঃ ॥

অথ ক্রমপ্রাপ্তং সংযুতমাহ ॥

সংযুত হস্তক ত্রয়োদশ নিরূপয় । অঞ্জলি কপোত ককট  
স্বস্তিকাদয় ॥

তথাহি ॥

অঞ্জলিচ্চ কপোতচ্চ ককটঃ স্বস্তিকস্তথা ।

দোলপুষ্পপুটোৎসঙ্গখটকা বর্দ্ধমানকঃ ॥

গজদন্তশ্চাবহিথো নিমধো মকরস্তথা ।

বর্দ্ধমানশ্চেতি হস্তাঃ সংযুতাঃ স্যুস্ত্রয়োদশ ॥

অত্রোঞ্জলিঃ ॥

পতাকা দ্বিহস্ত তল সংশ্লিষ্ট অঞ্জলি । দেবাদি নমস্কা-  
রাদি ক্রিয়াযুক্তাঙ্গুলি ॥

তথাহি ॥

পতাকহন্তো তলয়োঃ সংশ্লিষ্টশ্চেত্তদোঞ্জলিঃ ।

নমস্কারে দেবতানাং শিরঃস্থোহয়মুদীরিতঃ ॥

গুরুণাস্ত নমস্কারে মুখক্ষেত্রগতো ভবেৎ ।

নমস্কারে তু বিপ্রাণাং হৃদিস্থঃ সন্দিরিশ্যতে ॥

অন্যেষানিয়মো জ্ঞেয়স্তিভিঃ কার্যো যথেষ্টতঃ ॥

ইত্যঞ্জলিঃ ॥

কপোতাদি সংযুত লক্ষণ বহু হয় । বিবিধ প্রকার নৃত্য-  
বিভক্ত বিস্তারয় ॥

অথ নৃত্যহস্তাঃ ॥

নৃত্য হস্তা নৃত্য উপযোগি মাত্র হয় । এ ত্রিংশৎ প্রকার  
দ্বাত্রিংশ কেহ কয় ॥ চতুরস্র উদ্বৃতাদি ত্রিংশৎ প্রকার । এস-  
ভার লক্ষণাদি শাস্ত্রে স্বপ্রচার ॥

তথাহি ॥

চতুরস্রাবথোদ্বৃতৌ হস্তৌ তেন মুখাভিধৌ ॥

ইত্যাদয়ঃ ॥

হস্তক অনন্ত বিভক্তে দিগ্ দর্শাইল । আর যে যে হস্তক  
প্রকারে বিস্তারিল ॥

তথাহি ॥

দিগ্মাত্রদর্শনায়ৈতে ময়োক্তা হস্তকা ইমে ।

আনন্ত্যাদভিনেয়ানাং সন্ত্যনন্তাঃ পরে করাঃ ॥

ইতি হস্তঃ ॥

অথ কটিমাহ ॥

কটি অভিনয় পঞ্চ কল্পিতোদ্বাহিত । ছিন্না বিবৃতা  
রেচিতা লক্ষণ বিদিত ॥

তথাহি ॥

কল্পিতোদ্বাহিতা ছিন্না বিবৃতা রেচিতা তথা ।

কটি পঞ্চবিধা প্রোক্তেতি ॥

অথ পদং ॥

পদনম অঙ্কিত কুঙ্কিত সূচ্যাদয় । ত্রয়োদশ প্রকার নৃত্যজ্ঞ  
নিরূপয় ॥

তথাহি ॥

সমো হৃদিতঃ কুঙ্কিতশ্চ সূচ্যপ্রতলসঞ্চরঃ ।

মদ্বিতোদয়াটিতো চেত্যগ্রগঃ পার্শ্বগপাঞ্চিগো ॥

তাড়িতোদয়াটিতোচ্ছেদ উদয়াটিত ইতি ক্রমাৎ ।

ত্রয়োদশবিধঃ প্রোক্তশ্চরণো নৃত্যকোরিদৈঃ ॥

স্বভাবেন স্থিতৌ পাদৌ সমঃ পাদোহভিধীয়তে ॥

ইতি সপ্তাঙ্গানি ॥

প্রত্যঙ্গ উপাঙ্গে অভিনয় যে প্রকার । নৃত্যজ্ঞ গণেতে  
তাহা করিল বিস্তার ॥ আর যে যে নাট্য ক্রিয়া প্রচারিল  
ইথে । সে সকল বিস্তারিয়া নারি জানাইতে ॥ ওহে শ্রীনি-  
বাস রাগে ব্রজেন্দ্রতনয় । ব্রহ্মাদি দুজ্জের যাহা তাহা প্রকা-  
শয় ॥ অঙ্গ অভিনয়ের উপমা নাই দিতে । নানা ভাব প্রকা-  
শয়ে অশেষ ভঙ্গিতে ॥ শ্রীরাধিকা রাধিকার সখীগণ যত ।  
প্রকাশয়ে ভঙ্গি তা কহিবে কে বা কত ॥ পরম অদ্ভুত শোভা  
কহিল না হয় । সখীগণ মধ্যে রাই কাণু বিলম্ব ॥ কহিতে  
কি দোঁহার মাধুর্য মনোহর । বিবিধ প্রকারেতে বর্ণয়ে বিজ্ঞ-  
বর ॥

তথাহি গীতে ॥ শ্রীকৃষ্ণস্য ॥ যথা রাগঃ ॥

রাস বিনোদিয়া শ্যামরায় ! ভঙ্গিতে ভুবন মুরুছায় ॥  
দলিত অঞ্জন ঘন ঘটা । যিনি অকোমল অঙ্গ ছটা । ময়ূর-  
চন্দ্রিকা শিরে শোহে । যুবতি গণের মন মোহে ॥ বিচিত্র  
তিলক চারু ভালে । কে না ভুলে অলক অরালে ॥ ছুটি

ভুরু কামের কামান । অঁখি কোণে শরের সন্ধান ॥ চঞ্চল  
কুণ্ডল শ্রুতিতটে । বোলয়ে মুকুতা নাগাপুটে ॥ বদনচন্দ্রমা  
চারি দেশে । বরিষে অমিয়া হাসি লেশে ॥ পরিসর বুকের  
মাধুরী । করয়ে ধৈরজধন চুরি ॥ গলে বিলসয়ে বনমালা ।  
হেরি হিয়া ধরে কি অবলা ? ॥ ভুজায় বলনি প্রাণ হরে ।  
জগৎ মাতায় কুশোদরে ॥ বসন ভূষণ সাজে ভালি । উরু  
নিন্দে উলট কদলি \* ॥ বাজয়ে নূপুর রাস্তা পায় । নরহরি  
নিছনি তাহায় ॥ ১ ॥

যথা রাগঃ ॥ অথ শ্রীরাধিকায়ঃ ॥

রাস বিলাসিনী রাই রাসে । সখীমাঝে বিলসে শ্যামের  
শ্যাম পাশে ॥ আহা মরি রূপের কি ছটা । আলো করে জগ  
জিনি উপহার ঘটা ॥ বদনে চান্দের মদ নাশে । অমিয়া  
গরব হরে স্নমধুর হাসে ॥ ভুরু দুটি ভ্রমরের পাঁতি । কমল  
ময়ন কোণে ভঙ্গি নানা ভাঁতি ॥ নাসায় বেশর ভাল সাজে ।  
কি নব সিন্দূর বিন্দু ললাটের মাঝে ॥ শ্রবণে তাড়ঙ্ক † মনো-  
রমা । কনক দর্পণ নিন্দে গণ্ডের স্রবমা ॥ বলয়া কঙ্কণ করে  
শোহে । কাঁচুলি অঙ্কিত কুচ কানু মন মোহে ॥ কিঙ্কিণী  
ধলিত মাজা ক্ষীণ । পরিধেয় বিচিত্র বসন তনু লীন ॥ ললিত  
নিতম্ব উরুদেশ । যে গড়িল তার কি রহিল ধৃতি লেশ ॥  
মণিময় নূপুর চরণে । নরহরি নিছনি স্ন নখের কিরণে ॥ ২ ॥  
রাই কাণু সখী সহ বিবিধ প্রকারে । শ্রীবৃন্দাদেবীর মনোরথ

\* কদলী বৃক্ষকে যদি মূল দেশ উপরে করা যায়, তাহার ন্যায় জায়ে ।

† তাড়ঙ্ক কর্ণভূষণ, কাণতাত্কা ।

পূর্ণ করে ॥ কিবা রঙ্গ উপজয়ে শ্রীরাসমণ্ডলে । যুদঙ্গাদি নানা  
বাদ্য বাজে এক মিলে ॥ নাচয়ে রসিকশিরোমণি শ্যামরায় ।  
কত সাধে সে নৃত্য মাধুরী কবি গায় ॥

গীত যথা ॥ রাগঃ কেদারঃ ॥

নৃত্যত ব্রজনাগর রসনাগর সুখধামা । ঝঙ্কত মঞ্জীর চরণ,  
নানা গতি তাল ধারণ, ধৈরজ ভর হরণ, ভূরি ভঙ্গিম নিরু-  
পামা ॥ ক্র ॥

ললনা কুল কোঁতুক ধৃত, বিবিধ ভাঁতি হস্তক নত, মস্তক  
অভিনয় নব—শিখি পিঞ্জ বলিত বামা । মঞ্জু বদন বদনচ্ছদ,  
নিরসই চন্দ্র অরুণ মদ, কুন্দ রসন দমকত, মধুরস্মিত জিত  
কামা ॥ চারুপাঠ উঘটত কত, ধা ধা ধিকি ধিকি তক তত,  
থৈ থৈ থৈ থো দি দৃমিকি, দৃমিকট দিদি দ্রোমা । তাত্তা তক  
থোঙ্গ থোঙ্গ, থবি কুকুধা ধিলঙ্গ, ধিকট ধিধি কট, ধিধি ধিল্লি  
লিলি ললামা ॥ কটি ভূষণ ধ্বনি রসাল, লস্বিত উর পুহপ  
মাল, দোলত অলকালি ভাল, ভালয় অভিরামা । ঝঙ্কত  
শ্রুতি কুণ্ডল মণি, চঞ্চল নব খঞ্জন জিনি, কঞ্জনয়ন চাহনি,  
নিরমঞ্জুন ঘনশ্যামা ॥ ১ ॥

পুনঃ ॥ কেদারঃ ॥

শ্যামরসময় রাসমণ্ডল মধ্য লসত সু ভঙ্গিতে । ললিত  
বেশ বিলাস অতিশয় নিপুণ নব নব সঙ্গীতে ॥ জাতি শ্রুতি  
স্বর গ্রাম যুরুছন তান সরস প্রকাশঙ্গি । খোদিত কত থৈতা  
থৈ থৈ বদত যুহু যুহু হ্রসঙ্গি ॥ মঞ্জু বদন ময়ঙ্ক ঝঙ্কত মদন  
মদভর ভঞ্জএ । লোল লোচন কঞ্জ চাহনি যুবতিগণ হৃদি

রঞ্জএ ॥ বান নন নন শব্দকৃত মঞ্জীর চরণে বিরাজই । নিছনি  
নরহরি মধুর নৃত্যে মৃদঙ্গ দৃমি দৃমি বাজই ॥ ২ ॥

পুনঃ ভূপালী ॥

নাচয়ে রসিক শ্যামরায় । দেখি কে না পরাণ জুড়ায় ? ॥  
কি মধুর ছান্দে য়ুত্ব হাসে । যুবতি ধৈরজ ধর্ম নাশে ॥ দো-  
লয়ে কুণ্ডল শ্রুতিমূলে । গণ্ডের ছটায় কে না ভূলে ॥ করয়ে  
কতনা অভিনয় । বাহাতে মদন পরাজয় ॥ চঞ্চল দীঘল আঁখি  
কোণে । কি রস ঢালয়ে কেবা জানে ॥ চরণ কমলে তাল  
ধরে । নূপুরের ধ্বনি প্রাণ হরে ॥ তা থৈ তা থৈ থৈ থৈয়া ।  
কহে কি ভঞ্জিতে রৈয়া রৈয়া ॥ দৃমি দৃমি মাদল বাজয়ে । নর-  
হরি পরাণ নিছয়ে ॥ ৩ ॥

ওহে শ্রীনিবাস রাই নৃত্য চমৎকার । কবিগণ বর্ণে কিছু  
নাহি পায় পায় ॥

তথাহি গীতে ॥ কৈদারঃ ॥

নৃত্যতি রাধা ধৃতি ভর ভঞ্জিনী গজগামিনী । মঙ্গলময় হীন  
নলিন, কোমল কালিন্দী পুলিন, ধনি ধনি ধনি নিশ্শল বর  
সরস পুলিন যামিনী ॥ ১ ॥

বাজত য়ুত্বতর মৃদঙ্গ, ধিগি ধিগি ধিগি তগ ধিলঙ্গ, ধা দৃণ্ড  
দৃণ্ড বোদ্ধাঃ দৃমি, দৃমি দৃমি দৃমি দ্রামিনী । ঝুন্ডু ঝুন্ডু পগ  
নূপুর ধ্বনি, কিক্কিণী কটি ঝিনি নিনি নিনি, বাঙ্কত কর বলয়  
বানন, বানন অতিরামিণী ॥ প্রফুল্লিত মুখকঙ্ক বসন, দশনাবলি  
ললিত হাসন, নিগদত তক থৈ থৈ, থৈ তক স্তম্ভধামিনী । স্তল-  
লিত মণ্ডিত গণ, গীম ধুনত কোঁতুক ঘন, লোল লোচনা-

ফল ভরু, অলক কুল ললাগিনী । চামীকর গরব হরণ, পরম  
মধুর মধুরিমতন, আরত বসনাঞ্চল চল, ঝলকত অনুপামিনী ।  
হস্তক বহুভীতি করত, শোভা রস পুঞ্জ ঝরত, নরহরি বহু  
নিছনি নিরখি—লজ্জিত স্তরকামিনী ॥ ১ ॥

পুনঃ কর্ণাটঃ ॥

নৃত্যতি রাসবিলাসিনী রাধা । বাজত যুদঙ্গ ধিক ধিক ধা  
ধা ॥ ঝলকত অঙ্গ কিরণ মনহরই । মুখশশি হসনি অমিয় যনু  
ঝরই ॥ উষটত থৈ থৈ ধিকি তক ধেন্না । আই অতি অই  
অতি ওইঅ তেন্না ॥ কঙ্কনয়ন গতি খঙ্কন দলয়ে । অভিনয়  
কৃতকর শোভিত বলয়ে ॥ কিঙ্কিনী মুখর বলিত কটি ক্ষীণা ।  
পহিরণ বসন তরল তনুলীনা ॥ ঝাঁন ঝালিতমণি নূপুর চরণে ।  
নরহরি নিছনি ললিত পগ ধরণে ॥ ২ ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

নাচে রাই রমণীর মণি । চরণে নূপুর বাজে কটিতে  
কিঙ্কিনী ॥ ফণি জিনি বেণী পীঠে দোলে । গ্রীবার ভঙ্গিমা  
কিবা রসের হিল্লোলে ॥ কি মধুর অভিনয় করে । তাথৈআ  
তাথৈআ থৈয়া কহি তাল ধরে ॥ বদনে চান্দের মদ নাশি ।  
হাসিতে বরিষে কি অমিয়া রাশি রাশি ॥ আঁখি অভিনয় কত  
ছান্দে । মাতায় মদন ভূপ বরজের চান্দে ॥ নরহরি কি দিব  
উপমা । জগৎ করয়ে আলো অঙ্গের সুষমা ॥ ৩ ॥

ওহে শ্রীনিবাস রাই কাণু কত রঙ্গে । করয়ে অদ্ভুত নৃত্য  
ললিতাদি সঙ্গে ॥

তথাহি গীতে । কৈদারঃ ॥

আজু রাস বিলাস অতিশয়, শ্যাম শোহত পরম রসময়,



রাধিকা করকঞ্জহি মহিধর চরণ-রঞ্জনা । হসিতবদনে সুপাঠ  
উঘটত, থৈতাথৈ থৈ তাথৈ ততথো, দি দি দিগণ হস্ত অভি-  
নয়, মদন মদভর ভঞ্জন ॥ রমণীমণি নিজপ্রাণ প্রিয়মুখ, নিরখি  
বাঢ়ত গাঢ় মনসুখ, বিপুল পুলকিত গাত পদতল, তালধৃত  
গতি চঞ্চলে । বাদত দৃমি দৃমিকি দৃমিধা, থৈ তথৈ তত থৈ  
তথৈথা, থুং নুং নুং রসপুঞ্জ বরষত লোল লোচন অঞ্চলে ॥  
যুগল ছবি অবলোকি প্রমুদিত, নিছই জলধর তড়িত অতুলিত,  
নৃত্য রত ললিতালি লহ লহ, গীম ধুনত সুভঙ্গিতে । মধুর  
স্বরকত ভাঁতি উচরত, থৈ তাথৈ থৈ দৃমি কি দৃমি তথো, দিগ  
দিগ দিগ দিগ থৈ তাথৈ, প্রবিণাতিশয় সহ সু সঙ্গীতে ॥ বনি  
সুবেশ বিশাখিকা দিক নটত, ঘন ঘন তাধিক ধিগিতি রটত,  
ধিগিতি ধিগি ধিগি, ধিক ধৈকট, ধা ধি নি নি নি নিনিধিনিনা ।  
দৃমিকি দৃমি দৃমি মর্দল ধ্বনি হর, ধ্রুতি ঘনশ্যামভাণ অনিবার,  
তিঅই অইতি অইআ, আইঅতি অইঅ তিিনিনা ॥ ১ ॥

পুনঃ কেদারঃ ॥

আজু কি নব পুণিম নিশা । যমুনা পুলিন বালকহ রাসে  
শশি উজোরএ দিশা ॥ রাই কাণু কি মধুর ছাঁদে । নাচে ছুহঁ  
অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া ভূজা আরোপিয়া কাঁধে ॥ তিলে তিলে  
কি কোঁতুক চিতে । দৌহেবায় বাঁশি, মিশাইয়া মুখ, তার  
কি উপমা দিতে ॥ চাক্রনয়নে নয়ন নিয়া । অধরে অধর,  
পরশয়ে রস, আবেশে উলাস হিয়া ॥ বাম দক্ষিণ যুগলকরে ।  
প্রকাশয়ে কত, ভাঁতি অভিনয়, মদন ধৈর্য হরে ॥ তা তা  
তাথৈ তাথৈ কহে । অনিবার রব বদনচান্দে কি অমিয়া

ধারা বহে ॥ সৃমি দৃমিকি যুদঙ্গ বাজে । মহীতলে তাল,  
ধরয়ে চরণে, কি নব নুপুর সাজে ॥ ললিতাদি দেখি সে না  
শোভা । নটন ভঙ্গিতে, গায় নানা মতে, নরহরি মন-  
লোভা ॥ ২ ॥

ওহে শ্রীনিবাস রানবিলাস বিশেষ । বর্ণে কবিগণ যাতে  
আনন্দ অশেষ ॥ এ সব শ্রবণে নানা অমঙ্গল নাশে । রাধা-  
কৃষ্ণ পাদপদ্ম মিলে অনায়াসে ॥ শ্রীরাসবিলাসী কৃষ্ণ ভুবন  
মোহন । যমুনায় জলকেলি করে কতক্ষণ ॥ তাহে যে কোঁতুক  
তাহা কে বর্ণিতে পারে । রচয়ে বিচিত্র বেশ এই কুঞ্জাগারে ॥  
দৌহে মহারঙ্গে এথা করয়ে শয়ন । নিশান্ত সময়ে জাগায়েন  
সখীগণ । দৌহে সখীসহ নিজ নিজ গৃহে যান । দৌহার  
বিচ্ছেদে দৌহে না ধরে পরাণ ॥ সখীগণ নানাক্রমে দৌহে  
প্রবোধয় । দৌহে নিজগৃহে স্নাত্তি স্নপ্নেতে মিলয় ॥

তথাহি গীতে ॥

সখীসহ রাই শ্যামরায় । বিপুল বিলাস রাগে উল্লাস  
হিয়ায় ॥ জলকেলি করিবার তরে । প্রবেশি যমুনাজলে কত  
ভঙ্গি করে ॥ পরস্পর বারি বরিষয় । ভিজয়ে বসন তনু লীন  
শোভাময় ॥ লাজে ধনি চাহি শ্যাম পানে । লুকায় অগাধ  
জলে কমলের বনে ॥ কালিয়া সে বিভোল প্রেমেতে ।  
চুষয়ে কমল রাইমুখের ভ্রমেতে । ললিতাদি সখী চারি  
পাশে । দেখিয়া শ্যামের রঙ্গ যুত যুত হাসে ॥ রাই সখী-  
ইঙ্গিত পাইয়া দাঁড়ায় শ্যামের অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া ॥  
বাড়য়ে কোঁতুক তিলে তিলে । করি জলকেলি উঠে যমুনায়  
কূলে ॥ পিয়ে ঋধু মদনে মাতিয়া । ॥ সুরত সমর স্তখে উথ

লয়ে হিয়া ॥ নিশিশেষে নিকুঞ্জ হইয়ত । চলে সচকিত গতি  
অলখিত পথে ॥ দৌহে নিজ নিজ গৃহে গিয়া । স্ততয়ে বিচ্ছেদ-  
দুঃখে ব্যাকুল হইয়া । স্বপনে মিলয়ে মোদ চিতে । নরহরি  
নিছনি এ দৌহার পিরিতে ॥

পুন আসি বিলসয়ে এই কুঞ্জাগারে । ক্রমে কবি বর্ণে  
ইহা বিবিধ প্রকারে ॥

তথাহি গোবিন্দলীলামৃতে ১ সর্গে ৪র্থং পদ্যং ॥

কুঞ্জাদোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনাম্মাশনাদ্যাং  
প্রাতঃ সাযঞ্চ লীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ ।  
মধ্যাহ্নে চাখনক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াক্ষাপরাহ্নে  
মোষ্ঠং বাতি প্রদোষে রময়তি স্নহদো যঃ স কৃষ্ণোহবতামঃ ॥  
গীতে যথা ॥

রজনী শেষ, নবকুঞ্জে শয়ন, ব্রজভূষণ শ্যামগোরি নব-  
লেহ । কোতুকে জাগি, কঠিন গুরুজন তয়ে, চলু অতি তুরিত  
স্ততহি পুন গেহ ॥ স্নানাদিক রত, প্রাতে ধনি যশোমতী, গৃহ-  
গত কৃত রন্ধন সখি সঙ্গ । গোদোহন করু, স্নান কানুস্মখে,  
গণসহ ভুঞ্জি শয়নের বহরঙ্গ ॥ পূর্বাহ্নে বন,-গমন দেখু সহ  
বিলসি চপল চলু কুণ্ডকতীর । প্রিয় অদর্শন, সহি পুন ধনি  
নিজ,-প্রেমিত দূতী পথ নিরিখে অথির ॥ মধ্যাহ্নে সখী,-সহ  
স্নন্দনী নিজ,-কুণ্ডনিকট প্রিয় মিলনে উলাস । বংশীহরণ মধু-  
পান স্নান রবি,-পূজন অরুণত বিবিধ বিলাস ॥ গৃহ চলু গোরী  
সাজি অপরাহ্নহি, সখীসহ প্রিয় পথ রহই মেহারি । দেখু-  
সখা সঞ্চে, শ্যাম গমন গৃহ, ও মুখ লখি ব্রজজন স্তখ ভারি ॥  
সাঁঝস সময়ে, জননী করু লালন, গোদোহন আদি কবহ

রঙ্গ । রাইক প্রেমিত, বিবিধ দ্রব্য স্থখে, ভুঞ্জই প্রিয় সুবলা-  
দিক'সঙ্গ ॥ সময়' প্রদোষে, সাজি ব্রজনাগর, শুনি গুণিগান  
গমন করু কুঞ্জ । রাই রমণী মণি, বনৌ অলখিত গতি, সখীসহ  
শ্যাম মিলনে স্থখপুঞ্জ ॥ মধুর নিশা নব,-নৃত্য গীতরত, রাস-  
বিলাস ভুবনে অনুপাম । কুঞ্জভবনে রতি, কেলিকলহ ছুঁছ,  
শয়ন সেবই স্থখে সখী ঘনশ্যাম ॥ ১ ॥

ওহে শ্রীনিবাস এই যমুনার কূলে । ঝুলে কৃষ্ণ প্রিয়া সহ  
বিচিত্র হিন্দোলে ॥

গীতে যথা । মল্লার ॥

আজু ঝুলত নাগর রাজ । মহামঞ্জু নিকুঞ্জ কি মাঝ ॥ নব  
নির্মিত রত্নহি ডোর । তহি রাজত রঙ্গ বিভোর ॥ বাম-  
ভাগেতে সুন্দরী শোহে । শ্যামসুন্দরের মন মোহে ॥ ছুছ  
রূপ নিরুপম ছটা । দূরে দামিনী জলদবটা ॥ হেমমণি বিভূ-  
ষণ গায় । অতি বিচিত্র বসন তায় ॥ গলে দোলে সুললিত  
হার । নেত্র ভঙ্গি কি উপমা তার ॥ মুখচন্দ্রে স্নগধুর হাসি ।  
অনিবার ঝরে সুধারাশি ॥ দোহে অধরে অধর দিয়া । রহে  
অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়া ॥ ললিতাদি সখী চারি পাশে । রঙ্গ  
দেখি কি আনন্দে ভাসে ॥ হাসি ঝুলায়ই মন্দ মন্দ । মিলি  
গায়ই গীত সুছন্দ ॥ কেহ কেহ যুদঙ্গাদি বায় । চারু চামর  
কেহ ঢুলায় ॥ বরষা ঋতু রীতি অশেষ । বহে মন্দ গমীর  
সুদেশ ॥ বেড়ি বৃক্ষলতা রুচিকারী । নানা পুষ্প প্রফুল্লিত  
ভারি ॥ ভ্রমে ভুঙ্গ ধ্বনি পরতেক । শিখী কোকিল পক্ষ  
অনেক ॥ ঘন দাড়ুর \* শব্দ বহু । রস বাদর ঝুমি রহ ॥

কহকে। উপমা নহু থোর । ঘনশ্যাম সে কোঁতুকে ভোর ॥১॥

দেখহ ফল্গুণ খেলাস্থান শ্রীনিবাস । এথা রাই কাণুর কি  
অদ্বুত বিলাস ॥

গীতে বসন্তঃ ॥

আজু পরম, রঙ্গ হরসে, শ্যাম রসিক রাজ । বেশ বিরচি  
বিলসত নব,-কুঞ্জ ভবনমাঝ । রাধা বিধুবদনো বনী, কি উপমা  
নহু থোরি । নাহ সমীপ, ভঙ্গিম সঞ্চে, বাজত রস ভোরি ॥  
ডারত দুঁহু, ফাণ্ড দুঁহুক অজ অঙ্গ অরুণ ভেন । যুগমদ চন্দন  
পরাগ, কুসুম পুন দেল ॥ সহচরীগণ, হেরি দুঁহুক, শোভা  
বহু ভাঁতি । বাজত কত, বস্ত্র ঢরিত, গায়ত যুদ মাতি ॥ চঞ্চল  
মন,-মোহন ঘন, ছাড়ত পিচকারি । ভীগল তনু, বসন লাগি  
সচকিত স্নকুমারী ॥ ললিতা দলি,-তাজন জল নাগর শীরে  
ঢালি । হো হো হো, হোরি উচরি, বিরচই করতালি ॥  
কেলিকলহ,-পটু নটবর, কাহুক গহি আনি । চুস্বিবদন, কাহুক  
কুচ,-কমলে ধরই পানি ॥ কাহুক পরিরন্তই বহু, কহি স্নমধুর  
বাত । লোচন শর, বরিয়ে পরষে পরশ,-পর পুলকিত গাত,  
ঐছে ফাণ্ড, খেলা স্নখ, কোন করব অন্ত । মানি স্নকৃতি,  
অতিশয় ঋতু,-রাজ ঋতুবসন্ত ॥ মঙ্গল ময়, জয় জয় পিক,  
কুহকত অনিবারি । ভণব কি ঘন,-শ্যাম বিপুল, কোঁতুক  
বলিহারি ॥

ওহে শ্রীনিবাস মহাকোঁতুক এথায় । রাই কুঞ্জদেবী হৈলা  
সখীর ইচ্ছায় ॥

গীতে যথা । যথা রাগঃ ॥

সুন্দরী সখীসহ, করিয়া যুগতি, শ্যামে মিলিবারে চলয়ে

রঙ্গে । নিকুঞ্জে প্রবেশি, বৈসে একা স্থখে, সূচাক বসন  
 কাপিয়া অঙ্গে ॥ নাগর বর ত,-রুতলে তরল, রাই পথ হেরে  
 প্রেমের ভরে । কুঞ্জেতে সে ধনি,-পানে চা'য়া ধা'য়া, যা'য়া  
 পুছে বৃন্দাদেবীবে ধীরে ॥ কহ কহ নব,-নিকুঞ্জে একাকী,  
 কেনা বসিয়াছে অপার্ব বেশে । হেন শোভা কভু, না দেখি  
 ভ্রমাবে, উনার যদ্যপি উপমা কিসে ॥ শুনি বৃন্দা, ব্রজরাজ  
 করু প্রতি, কহে উহ এই নিকুন্দেবী । মোর যত পরা,-ক্রম  
 তাম্র তুমি, জানিহ উঁহার চরণ সেবি ॥ শুনি বাণী বিদ,-গদ  
 গতিপর, পরমাদর দরশ আশে । চঞ্চলচিত, চারুকুঞ্জে গিয়া,  
 দাঁড়ায় ও নব দেবীর পাশে ॥ ষড়্ভুজ কর, কহে আজু  
 মন, সাধ নিধি হ'বে তোমায়ে সেবি । বঞ্চনা না করি, কর  
 দয়া স্থখ,-হবে নিবেদিয়ে শুনহ দেবি ! ॥ মোর প্রাণপ্রিয়া,  
 তিয়ার পুতলি, ব্রমভানু স্রতা রমণী মণি । তাঁর অদরশ, না  
 সহে পরাণে, কত শত যুগ ক্ষণেকে গণি ॥ তেঁহ কুলবত,  
 অতি যত্ন সদা, প্রাণ কাঁপে গুরুজনের ভরে । তাহে শুভঙ্গরী,  
 এই ক'রো যেন, তাঁরে কেহ কিছু কহিতে নারে । এত কহি  
 ক'ণু, প্রথময়ে পদ, পরশি কুসুম অঞ্জলি দিয়া । তা দেখি  
 ললিতাদি, থাকিয়া গুপতে, হাসে অতিশয় পুলক হিয়া ॥  
 বৃন্দাদেবী কহে, কি কর কালিয়া, এরূপ পূজনে কি ফল  
 পাবে । প্রতি অঙ্গ দিয়া, পূজ প্রতি অঙ্গ, তবে সে এ দেবী  
 প্রসন্ন হবে ॥ শুনি শশিয়ুখী, ঘুঙটে বদন,-রাপি যত্ন হাসে  
 আনন্দে ভাসি । নেত্রকোণে নিবা,-রয়ে যে মদন, সে  
 প্রকাশয়ে পুন জীবৎ হাসি ॥ মদন মদে, মাতিয়া নাপর, মেরি  
 হাসি ভাসি আনন্দ জলে । আইস আইস মোর, প্রাণ প্রিয়া

দেবি !, ইহা বুলি তুলি করয়ে কোলে ॥ ললিতা লতামাঝ,  
তেজিয়া নিকটে, আসি কহে কত বুঝাব আমি । কুঁজুদেবী  
বলি, ভয় নাহি করো, বিপরীত রতি লম্পট তুমি ॥ ইথে,  
দোষ না মানো ?, শুনিয়া কহয়ে, যাবে দোষ তুয়া পরশ  
পা'য়া । ইহা শুনি নর,-হরি সহ সহচরী হাসে মুখে বসন  
দিয়া ॥ ১ ॥

ওহে শ্রীনিবাস এক দিন এই খানে । হৈলা মহা ব্যাকুল  
শ্রীকৃষ্ণ রাই বিনে ॥ দূতীমুখে রাধিকার শুনিয়া গমন । মহা-  
নন্দে মত্ত হৈলা ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ নেত্র মন রাধিকা-গমনপথে  
ধুইলা । আপনা না চিনে ঐছে বিহ্বল হইলা ॥ এথা রাধা-  
প্রিয় সখীগণের ইচ্ছায় । কৃষ্ণ আগে চলে চন্দ্রাবলী দূতীপ্রায় ॥

গীতে যথা । যথা রাগঃ ॥

রাধা স্তম্ভামুখী, স্থখি সখীগণে, রাখি কথোদূরে কোঁতুক  
অতি । প্রাণসম প্রিয়া, পাশে চলে একা, অলখিত চন্দ্রাবলীর,  
দূতী ॥ নিকুঞ্জে নাগর, গর গর রাই, দরশন আশে বিভোর  
হৈয়া । কত মনোরথ, করে মনে মনে, পিয়া পথপানে সঘনে  
চা'য়া ॥ তথা ভৃঙ্গগণ, ভ্রমে ভঙ্গি ভুরি,-রঙ্গে রহে করি গুঞ্জর  
ছলা । চন্দ্রাবলী দূতী, ফিরে বনে কেনে, না জানিয়ে শুনি  
চমকে কালা ॥ হেনই সময়ে, সে দূতী তুরিত উপনীত পাশে  
চাহি তা পানে । বিমরিষ মুখ, মলিন বিষম, সঙ্কট জানিয়া  
ব্যাকুল মনে ॥ থির হৈয়া পুন, চাতুরী প্রকাশি, দূতী প্রতি  
কহে আদর করি । যাহ তুয়া পাছে, পাছে যাব বেগে, দূতী  
কহে ছাড়ি বাইতে নারি ॥ তুয়া বিনু চন্দ্রা,-বলী না জীয়ে,

কি করু সে দশা দেখহ যা'য়া । উঠ উঠ আর, না সহে বিলম্ব,  
 এত কহি পায় ধরয়ে ধা'য়া ॥ পরশে পরম, পরশন দূতী,  
 কতরূপে ধুতি ধরয়ে মেনো । দূতী স্বপরশ, পাই শ্যামশশী,  
 বিবশ সাপিনী দংশয়ে যেনো ॥ চঞ্চললোচনে, চাহে বৃন্দা  
 প্রতি, কহে কহ ইকি হইল মোরে । বৃন্দা কহে কেনে,  
 ভাব ভাল হবে, বারেক দূতীরে করহ কোরে ॥ শুনি স্বেচ্ছতর,  
 মণি অনিবার, দূতী কোরে করি আনন্দে ভাসে । দূরে থাকি  
 তাহা দেখি সখী সব, বৃন্দা পানে চা'য়া জীষৎ হাসে ॥ ললিতা  
 ললিত, মল্লী বল্লী মধ্য, তেজি রোষে কহে ভ্রতঙ্গি করি ।  
 বাহ বাহ তথা, এথা বৃথা স্থিতি, রীতি অনুপম সহিতে নারি ॥  
 কত বা না কর, ও রতি লম্পট, সে সকল কথা রহিল দূরে ।  
 চন্দ্রাবলী সহ, যেরূপ তোমার, তাহা জানিলাম দূতীর দ্বারে ॥  
 আহামরি তুয়া, পিরিতি এরূপ, পুলক কভু না দেখিয়ে  
 অঙ্গে । আশা সন্তাকারে, কিসের সঙ্কোচ, চন্দ্রাবলী সুধা  
 পিবহ রঙ্গে ॥ শুনি কাণু কহে, যিনি চন্দ্রাবলী, এ চান্দবদনে  
 অমিয়া রাশি । পাইলু অনুমতি, পান করি এবে এত কহি  
 মুখ চুম্বয়ে হাসি ॥ চিবুক পরিধরি, কর পল্লব, পরিহাস করে  
 রসের ভরে । উরুপরি রাখি, রচিয়া স্বেশ, বিলসয়ে নব  
 পালঙ্কপরে ॥ জানি স্নময়, প্রিয় সখী ছুঁহ, শ্রম নিবারয়ে  
 বতন করি । পাইয়া ইঙ্গিত, রঙ্গে নরহরি, করয়ে চামর ওরূপ  
 হেরি ॥ ১ ॥

ওহে শ্রীনিবাস আর এ রসকুঞ্জেতে । বৈছে বিহরয়ে তাহা  
 কে পারে কহিতে ॥ পরম অদ্ভুত লীলা সখী বিস্তারয় । মনের  
 আনন্দে তাহা সখী আশ্বাদয় ॥ সখী বিনা সুখ না জন্ময়ে:



কদাচিত্ । সখীর মাহাত্ম্য হয় সৰ্বত্র বিদিত ॥

তথাহি শ্রীমদুজ্জ্বলনীলমণৌ সখীভেদে ১মঃ শ্লোকঃ ॥

প্রেমলীলা-বিহারিণাং সম্যগ্বিস্তারিকা সখী ।

বিশ্রস্তরত্নপেটী চ ততঃ স্তূৰ্ণু বিবিচ্যতে ॥

ওহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণরসের মুরতি । যে যে স্থানে যে যে  
লীলা কহি কি শক্তি ॥ নায়ক প্রভেদে সৰ্ব্বত্রেই বিলসয় ।  
নায়কের শিরোমণি ব্রজেন্দ্রতনয় ॥

তথাহি শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ ॥

নায়কানাং শিরোরত্নং কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং ॥

ধামভেদে নায়কের ভেদ ষণ্ণবতি ৯৬ । ব্রজে পূর্ণতম কৃষ্ণ  
ভাব উপপত্তি ॥ সহস্র সহস্র যুথেশ্বরীগণ সঙ্গে । সৰ্ব নায়-  
কের ক্রিয়া প্রকাশয়ে রঙ্গে ॥ যুথে সৰ্বশ্রেষ্ঠা চন্দ্রাবলী শ্রী-  
রাধিকা । সৰ্বত্র বিদিত ইথে রাধিকা অধিকা ॥

তথাহি উজ্জ্বলনীলমণৌ ॥

অত্রাপি সৰ্বথা শ্রেষ্ঠে রাধাচন্দ্রাবলীতু্যভে ।

যুথয়স্ত তয়োঃ সন্তি কোটিসংখ্যা যুগীদৃশঃ ॥

অভূদাকূলিতো রাসঃ প্রমদাশতকোটিভিঃ ।

পুলিনে যামুনে তস্মিন্মিত্যেমাগমিকা প্রথা ।

তয়োরপ্যুভয়োর্মধ্যে রাধিকা সৰ্বথাধিকা ।

মহাভাবস্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়সী ॥ ৩ ॥

শ্রীরাধিকা সহ যৈছে কৃষ্ণের বিহার । তাহা বিস্তারিয়া  
বা বর্ণিতে শক্তিকার ॥ এথা কৃষ্ণ পরম কোঁতুকে বিলসয় ।

ধীরোদাত্ত নায়কের ক্রিয়া প্রকাশয় ॥ ধীরোদাত্ত হয় লক্ষ-  
নানে প্রবীণ অতি । পরমগভীর বিনয়াদি শুদ্ধ রীতি ॥

ক্ৰীভক্তিরসামুতসিকৌ ॥

গস্তীরো বিনয়ী ক্ষস্তা করুণঃ স্ফুটব্রতঃ ।

অকথনো গূঢ়গর্বে ধীরোদাত্তঃ স্ফুটভুৎ ॥

অয়ং রঘুনাথবৎ ॥

কৃষ্ণ ধীরললিত নায়ক মনোহর । এই কুঞ্জমন্দিরে বিলসে  
নিরন্তর ॥ বিদগ্ধ নিশ্চিন্ত পরিহাসরত অতি । প্রেমসীর বশ  
পরমানন্দ রীতি ॥

তত্রৈব ॥

বিদগ্ধো নবতারুণ্যঃ পরিহাসবিহারদঃ ।

নিশ্চিন্তো ধীরললিতঃ স্যাৎ প্রায়ঃ প্রেমসীবশঃ ॥

অয়ং কন্দর্পবৎ ॥

ধীরশাস্ত্র নায়ক শ্রীব্রজেন্দ্র-তনয় । শাস্ত্রদর্শী জিতেন্দ্রিয়  
ধার্মিকাতিশয় ॥ বিনয়াদি গুণ প্রকাশয়ে প্রিয়াপাশ । এ  
কুঞ্জভবনে অতি অদ্ভুত বিলাস ॥

তত্রৈব ॥

সমপ্রকৃতিকঃ ক্লেশসহনশ্চ বিবেচকঃ ।

বিনয়াদিগুণোপেতো ধীরশাস্ত্র উদীয়তে ॥

অয়ং যুধিষ্ঠিরবৎ ॥

ধীরোদাত্ত নায়কের যৈছে গুণ ক্রিয়া । কৃষ্ণ এথা প্রকাশে  
যাহাতে হর্বপ্রিয়া ॥ আত্মপ্লাবাদিক সে পরম চমৎকার । যে  
কৌতুক এ কুঞ্জে তা না হয় বিস্তার ॥

তত্রৈব ॥

ମାଂସର୍ଯ୍ୟବାନହକ୍କାରୀ ଯାୟାବୀ ରୋଷଣଚଳଃ ।

ବିକଥନଚ ବିଦ୍ବନ୍ତିଧୀରୋଦ୍ବିଗତ ଉଦାହତଃ ॥

ଅୟଂ ଭୀଷେନବଂ ॥

ଓହେ ଶ୍ରୀନିବାସ କୃଷ୍ଣରମେର ଯୁରତି । ବ୍ୟକ୍ତ କୈଳା ଅନୁକୂଳ  
ନାୟକେର ରୀତି ॥ ଅନୁକୂଳ ନାୟକେର ନାହି ସମ୍ବଦ୍ଧ । ଏକ-ନାୟି-  
କାତେ ଅନୁରାଗ ଅନୁକୂଳ ॥ ଅନୁକୂଳ ନାୟକ ଶ୍ରୀବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରକୂମାର ।  
ଏକା ରାହି ମନେ ଏଥା ଅଦ୍ଭୁତ ବିହାର ॥

ଶ୍ରୀମଦୁଦ୍ଭଲନୀଳଗଣେ ॥

ଅତିରକ୍ତତରା ନାର୍ଯ୍ୟାଂ ତ୍ୟକ୍ତାନ୍ୟଲଳନାମ୍ପ୍ରହଃ ।

ସୀତାୟାଂ ରାମବଂ ମୋହ୍ୟମନୁକୂଳଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତଃ ॥

ରାଧାୟାମେବ କୃଷ୍ଣାୟ ସ୍ତୁତ୍ରସିଦ୍ଧାନୁକୂଳତା ।

ତଦାଲୋକେ କଦାପ୍ୟସ୍ୟ ନାନ୍ୟାମନ୍ତସ୍ତୁତିଂ ବ୍ରଜେଂ ॥

ରାଧା ପ୍ରେମାଧୀନ କୃଷ୍ଣ ଯେହେ ଛୁଁହୁ ପ୍ରୀତି । ବିବିଧପ୍ରକାରେ  
କବି ବର୍ଣ୍ଣେ ସେ ନା ରୀତି ॥

ତଥାହି ଶ୍ରୀଗୌରଚରିତ୍ରଚିନ୍ତାମଣେ ଶ୍ରୀସୁନା ଗଙ୍ଗାଂ ପ୍ରତ୍ୟାହ ॥

ଗୀତେ ଯଥା—ପୌରବୀ ॥

ଓହେ ପ୍ରାଣମୟ, ମଧୁ ସୁଖସାଗର !, ବିକାହିନୁ ମୁଁ ତୋହାର  
ଶୁଣେ । ଏବେ କହି ଶୁନ, ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରର ଅଧିକ ପିରୀତି ସାହାର  
ମନେ ॥ ଚନ୍ଦ୍ରାବଳୀ ବ୍ରଜେ, ବିଦିତା ସୁନ୍ଦରୀ, ଅପରୂପରୂପେ ଲଞ୍ଜିତା  
ରମା । ନବୀନସୌବନୀ, ରସିକିନୀ ଧନି, ସେ ଶୁଣ ଚରିତେ ନାହିକ  
ମନ୍ଦା ॥ ଅସ୍ବଳିତ ନବ-ନିକୁଞ୍ଜମନ୍ଦିରେ, ଶ୍ୟାମସହ ରଞ୍ଜେ ଦିଲସେ  
ନିତି । ଶ୍ୟାମରମୟ, ସାତରେ ତେଜତି, ତାର ପ୍ରେମାଧୀନ କେ ବୁଝେ  
ରୀତି ॥ ପରାନନ୍ଦସିନ୍ଧୁ, ସାବେ ତାମେ ଯବେ, ସେ ଧନି ରତନ-ପରମ  
କରେ । ମୁଖଶାଫି ସୁଧା, ପାନେ ନିଶଗନ, ତୁମ୍ଭେ ନାଗରେ କିଛି ନା

স্বপ্নে ॥ যদি সে সমরে, রাধা তনুগন্ধ, কিঞ্চিৎ সে নাসা  
পরশে গিয়া । তখনি তাহারে, তেজিয়া চঞ্চল কালাধায় যেন  
পাগল হৈয়া ॥ কি আর বলিব, ইথে জানো চিতে, যা সনে  
কাণুর অধিক লেহা । নরহরি হেন, প্রেমের নিছনি, গণইতে  
গুণ কে বাঁধে থেহা ॥

পুনস্তত্রৈব ॥ কামোদঃ ॥

কি বলিব ওগো, জগতে অতুল, রাধামাধবের নিরীতি  
খানি । প্রাণ এক তনু, ভিন ভিন কেবা, গড়িয়াছে কত  
আনন্দ মানি ॥ যদি বল ছুঁছ, এক ইথে কেন, হইল দোহার  
বরণ ভিনো । তাহ তুয়া প্রতি, কহয়ে কিঞ্চিৎ, যতন করিয়া  
সে কথা শুনো ॥ বিবিধ বরণ, আছে তাথে শ্যাম, গৌর-  
বরণে অধিক শোভা । তাহার অবধি, দেখা'য়া জগতে, হালে  
জগজন নয়নলোভা ॥ আর বলি ওহে, কানিয়া চঞ্চল, যখন  
দেখয়ে রঞ্জিণী রাধে । আতুর হইয়া, তখন ছুঁবাহু, পসারিয়া  
কোরে করয়ে সাধে ॥ সে সময়ে যদি, বিপক্ষ লোকেতে,  
হঠাৎ নিকটে দেখে এ রীতি । ঘন তড়িতাদি, জমে ভুলে  
কেহ, লখিতে নারয়ে কোতুক অতি ॥ আর বলি সেই, সু-  
কবি বিধাতা, বহুজনে অনেক আনন্দ দিতে । নিরখিয়া শ্যাম,  
গৌর রুচির, উপমা রচিব অনেক মতে ॥ এই হেতু কত,  
কত ভিন নহে, রাইপ্রেমে গঢ়া শ্যামের দেহা । রাধা কাণু-  
তনু, প্রেমময় এই, জগতে বিদিত দেহের লেহা ॥ এ দোহার  
রীতি, জানে কি জানিব, জানয়ে কেবল রসিকজনে । এ রসে  
বঞ্চিত, যে হইল নর,-হরি তাহে পশু সমান গণে ॥

ওহে শ্রীনিবাস এক দিন এই খানে । হইল মিলন স্থির  
চন্দ্রাবলী সনে ॥ হইলা চঞ্চল কৃষ্ণ তাঁহারে মিলিতে । তেঁহ  
অভিসার কৈলা নিজসখী সাঁথে ॥ হেনকালে রাধিকার নিকুঞ্জ-  
গমন । শুনি এথা হৈতে চলে ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥ রাধিকা নিকটে  
আসি অধৈর্য্য হইলা । চন্দ্রাবলী মিলনাদি সকল ভুলিলা ॥  
এই কুঞ্জে রাই সহ হৈল যে বিলাস । তাহা না কহিতে জানি  
ওহে শ্রীনিবাস ॥ দক্ষিণ নায়ক কৃষ্ণ ক্রিয়া রসময় । সর্ব-  
নাথিকাতে সম দক্ষিণ কহয় ॥ প্রিয়াগণ সঙ্গে কৃষ্ণচন্দ্র এই-  
খানে । যৈছে বিলসয়ে তা কহিতে কেবা জানে ॥

তত্রৈব ॥

যো গৌরবং ভয়ং প্রেম দাক্ষিণ্যং পূর্ব্বঘোষিতি ।

ন মুঞ্চত্যন্যচিন্তোহপি জ্ঞেয়োহসৌ খলু দক্ষিণঃ ॥

যদ্বা ॥

নাগিকাস্বপ্যনেকাস্তু তুল্যো দক্ষিণ উচ্যতে ॥

দক্ষিণানুকূলনায়কের যেই রীতি । রাসে প্রকাশিল কৃষ্ণ-  
রসের মুরতি ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে ৮ পরিচ্ছেদে ॥

শত কোটি গোপী লৈয়া শ্রীরাস বিলাস । তার মধ্যে এক  
মুর্ত্তি রহে রাধা পাশ ॥ সাধারণ প্রেম দেখি সর্বত্র সমতা ।  
রাধার কুটিল প্রেম হইল বামতা ॥ ক্রোধ করি রাস ছাড়ি  
গেলা মান করি । তাঁহারে না দেখিয়া ব্যাকুল হইলা হরি ॥  
সম্যক্বাসনা কৃষ্ণের ইচ্ছা রাসলীলা । রাসলীলাবাসনাতে  
রাধিকা শৃঙ্খলা ॥ তাঁহা বিনা রাসলীলা নাহি ভায় চিতে ।

মণ্ডলী ছাড়িয়া গেলা রাধা অশ্বেষিতে ॥ ইতস্তত ভ্রমি কোঁই  
রাধা'না পাইয়া । বিষাদ করেন কামবাণে থিন্ন হৈয়া ॥ শত  
কোটি গোপীতে নহে কাম নির্বাপণ । তাহাতেই অনুমানি  
শ্রীরাধিকার গুণ ॥ এথা কৃষ্ণ শঠ নায়কতা প্রকাশয় ।  
সাক্ষাতে প্রিয়, পরোক্ষেতে অপ্রিয় করয় ॥

তথাহি উজ্জ্বলনীলমণো ॥

প্রিয়ং ব্যক্তি পুরোহন্যত্র বিপ্রিয়ং কুরুতে ভৃশং

নিগূঢ়মপরাধঞ্চ শঠোহয়ং কথিতো বুধৈঃ ॥

এই খানে কৃষ্ণ ধূর্তনায়কের ক্রিয়া । প্রকাশে নায়িকা  
আগে উল্লাসিত হৈয়া ॥ অন্য নায়িকার ভোগ চিহ্নেও নির্ভয় ।  
মিথ্যা বাক্য প্রয়োগে প্রবীণ অতিশয় ॥

তত্রৈব ॥

অভিব্যক্তান্যতরুণীভোগলক্ষ্মাপি নির্ভয়ঃ ।

মিথ্যাবচন দক্ষশ্চ ধূর্তোহয়ং খলু কথ্যতে ॥

এথা কৃষ্ণ রাধা প্রাণপ্রিয়ার সহিতে । যে বিলাসে বিহ্বল  
তা কে পারে বর্ণিতে ॥ মধ্যবয়স্হিতা রাধা গুণরত্ন খনি । যে  
বিদিতা সর্বনায়িকার শিরোমণি ॥ সর্বনায়িকাবস্থা কৃষ্ণে  
সম্ভব যৈছে । সর্বনায়িকাবস্থা শ্রীরাধিকাতে তৈছে ॥

তত্রৈব ॥

যথাস্থ্যনায়িকাবস্থা নিখিলা এব মাধবে ।

তত্রৈব নায়িকাবস্থা রাধায়াং প্রায়শো মতাঃ ॥

স্থানভেদে স্বীয়া পরকীয়া নিরূপয় । তিন শত ঘাটি নায়ি-  
কার ভেদ হয় ॥ ভ্রজে পরকীয়া রাধা নায়িকা উত্তমা । বৃদ্ধাদি

প্রভেদে বিলসয়ে নাহি সীমা ॥ ওহে শ্রীনিবাস এই নিকুঞ্জ-  
ভবনে । বিলসয়ে কৃষ্ণ, মুক্ধা নাগিকার সনে ॥ সখীর অধীন  
মুক্ধা নবীনযৌবনা । নব কামকলা চাতুর্যে অল্পপ্রবীণা ॥ মান  
বিষয়েতে মুদু অক্ষমা তাহার । কৃষ্ণে মিলাইয়া সখী মহাসুখ  
পায় ॥

তত্রৈব ॥

মুক্ধা ১ নববয়ঃকামা ২ রতৌ রামা ৩ সখীবশা ৪ ।

রতচেষ্ঠাস্বতিত্রীড়চারুগুচপ্রযত্নভাক্ ৫ ॥

কুতাপরাধে দয়িতে বাম্পরুদ্ধাবলোকনা ৬ ।

প্রিয়াপ্রিয়োক্তৌ চাশক্তা মানে চ বিমুখী সদা ॥

মানে বিমুখী যথা ।

মুদ্বী ১ তথা ক্ষমা ২ চেতি সা মানে বিমুখী দ্বিধা ॥

এই যে নিকুঞ্জ দেখ ওহে শ্রীনিবাস । এথা মধ্যা প্রিয়া  
সহ কৃষ্ণের বিলাস ॥ মধ্যা ব্যক্তযৌবনা প্রবীণা সর্বমতে ।  
ধীরাদিক ভেদত্রেয় মানবিষয়েতে ॥

তত্রৈব ॥

সমানলজ্জামদনা প্রোদ্যন্তারুণ্যশালিনী ।

কিঞ্চিৎপ্রগল্ভবচনা মোহাস্তম্বরতক্ষমা ॥

মধ্যা স্যাৎ কোমলা কাপি ৫ মানে কুত্ৰাপি কৰ্কশা ৬ ॥

ত্রিধাসৌ মানবৃত্তিঃ স্যাদ্ধীরাদীরোভয়াত্মিকা ॥

ধীরমধ্যা মানে এই কুঞ্জ পরিসরে । বক্ত উক্তি পবিত্র  
ভৎসন কৃষ্ণে করে ॥

তত্রৈব ॥

ধীরা ভু বক্তি বক্তোক্ত্যা সোৎপ্রাসং সাগসং শ্রিয়ং ॥

এ কুঞ্জে অধীরমধ্যা ক্রোধে প্রাণনাথে । নির্ভয় নির্ভূর  
বাক্যে সখী স্থখ যাতে ॥

তত্ৰৈব ॥

অধীরা পরকৈবৰ্ণ্যৈক্যনিরম্যেদ্বন্দ্ববং রুধা ॥

ধীরা ধীরমধ্যা কৃষ্ণে বাঙ্গ্যযুক্ত হৈয়া । কহে বক্রবাক্যে  
এথা সখীপানে চায়া ॥

তত্ৰৈব ॥

ধীরাধীরা তু বক্রোক্ত্যা সবাপ্পং বদতি প্রিয়ং ॥

সর্বরসোৎকর্ষ মধ্যা নায়িকা এ হয় । মধ্যা রাধাকৃষ্ণে  
এথা আনন্দ বিতরয় ॥

তত্ৰৈব ॥

সর্ব এব রসোৎকর্ষে মধ্যায়ামেব যুজ্যতে ।

যদম্যং বর্ততে ব্যক্তং নৌক্ষ্যপ্রাগলভ্যরোয়ুতিঃ ॥

একুঞ্জে প্রগল্ভা পূর্ণযৌবনা স্নন্দরী । কৃষ্ণে স্থখ দিতে  
কত প্রকাশে চাতুরী ॥ সুরতে উৎসুকা যৈছে কহিল না হয় ।  
মানব্রতে প্রগল্ভা ধীরাদি ভেদ ত্রয় ॥

তত্ৰৈব ॥

প্রগল্ভা পূর্ণতারুণ্যা মদাক্ষৌর্যরম্যোৎসুকা ।

ভূরিভাবোদগমাভিজ্ঞা রসেনাক্রান্তবল্লভা ।

অতিপ্রোঢ়োক্তিচেষ্টাসৌ মানে চাত্যন্তকর্কশা ॥

এই কুঞ্জে ধীরপ্রগল্ভা মানেতে প্রবীণা । করি ক্রোধ  
গোপন সুরতে উদাসীনা ॥

তত্ৰৈব ॥



উদাস্তে হ্রতে ধীরা সাবহিখাচ সাদরা ॥

অধীর প্রগল্ভা এই নিকুঞ্জভবনে । কর্ণোৎপলে তাড়ে  
কৃষ্ণে নিষ্ঠুর তর্জনে ॥

তত্রৈব ॥

সম্ভর্য্য নিষ্ঠুরং রোষাদধীরা তাড়য়েৎ প্রিয়ং ॥

ধীরাধীরপ্রগল্ভার ক্রোধ অলঙ্কিত । এ কুঞ্জে ভঙ্গিতে  
কৃষ্ণ তর্জয়ে কিঞ্চিৎ ॥

তত্রৈব ॥

ধীরাধীরগুণোপেতা ধীরাধীরেতি কথ্যতে ॥

দেখ শ্রীনিবাস এই কুঞ্জে শ্রীরাধিকা । করায়েন কৃষ্ণে  
অভিসার প্রেমাধিকা ॥ শ্রীরাধিকা অভিসার করি সঙ্গোপনে ।  
সময়-উচিত বেশে মিলে কৃষ্ণসনে ॥ অভিসারিকা নায়িকা  
রাধিকা রূপমৌ । কভু সখীসঙ্গে কভু একমিলে আসি ॥

তত্রৈব ॥

যাভিসারয়তে কাস্তং স্বয়ং চাভিসরত্যপি ।

সা জ্যোৎস্নী তামসী যানযোগ্যবেশাভিসারিকা ॥

লজ্জয়া স্বাঙ্গলীনেব নিঃশঙ্কাখিলমগুনা ।

কৃতাবগুণা স্নিগ্ধৈকসখীযুক্তা প্রিয়ং ব্রজেৎ ॥

বাসকসজ্জা নায়িকা এ কুঞ্জভবনে । শয্যাদিক সজ্জা করে  
হর্ষে সখীসনে ॥ কৃষ্ণের গমনপথে অর্পয়ে নয়ন । বার বার  
দূতীরে করয়ে নিরীক্ষণ ॥ বাসকসজ্জা নায়িকা রাধিকাহৃদয়ী ।  
প্রকাশে যে চেষ্টা তাহা কহিতে না পারি ॥

তত্রৈব ॥

স্বাসক-বশাৎ কাস্তে সমেষ্যতি নিজং বপুঃ ।

সজ্জীকরোতি গেহঞ্চ যা সা বাসকসংজ্জিকা ॥

চেষ্ঠা চাস্যাঃ স্মরক্রীড়া সঙ্কল্পো বহুবীক্ষণং ।

সখীবিনোদবার্তা চ মুহূর্দুতীক্ষণাদয়ঃ ॥

এই কুঞ্জে মিলনের সঙ্কেত আছিল । কৃষ্ণের বিলম্বে সে  
না উৎসাহ ঘুটিল । বাড়িল বিরহ উৎকণ্ঠার সীমা নাই ।  
বিরহোৎকণ্ঠিতাবস্থা রাধিকা এথাই ॥ না আইল কেনে কৃষ্ণ  
তর্কনা করয় ! হতাপ কম্পাদি চেষ্ঠা কহিল না হয় ॥

তত্রৈব ॥

অনাগসি প্রিয়তমে চিরয়তুৎসুকা তু যা ।

বিরহোৎকণ্ঠিতা ভাববেদিভিঃ সা সমীরিতা ॥

অস্যান্ত চেষ্ঠা হতাপো বেষথুর্হেতুতর্কনং ।

অরতির্বাম্পমোক্ষচ্চ স্বাবস্থাকথনাদয়ঃ ॥

অন্যকান্তা ভোগচিহ্ন করিয়া ধারণ । করিলেন কৃষ্ণ এই  
কুঞ্জে আগমন ॥ অতি ক্রোধে ধ্বষ্ট নায়কের পানে চাই ।  
খণ্ডিতা নায়িকাবস্থা রাধার এথাই ॥

তত্রৈব ॥

উল্লঙ্ঘ্য সময়ং যস্যাঃ প্রেয়ানন্যোপভোগবান্ ।

ভোগলক্ষ্মাক্ষিতঃ প্রাতরাগচ্ছেৎ খণ্ডিতা হি সা ॥

এষা তু রোষ-নিঃশ্বাস-ভূষণীভাবাদিভাগ্ ভবেৎ ॥

বিপ্রলঙ্কাবস্থা নাই তমাল কুঞ্জেতে । আসিবেন কৃষ্ণ না  
আইলা চিস্তে চিতে ॥ সেই এ তমালকুঞ্জ দেখ শ্রীনিবাস ।  
বিপ্রলঙ্কা চেষ্ঠা যৈছে সর্বত্র প্রকাশ ॥

তত্রৈব ॥

কৃষ্ণা সঙ্কেতমপ্রাপ্তে দৈবাজ্জীবিতবল্লভে ।  
 ব্যথমানান্তরা প্রোক্তা বিপ্রলব্ধা মনীষিভিঃ ।  
 নির্বেদ চিন্তা খেদাশ্রম মূচ্ছা নিঃশ্বিতাদি ভাক্ ॥  
 এই কুঞ্জে কলহান্তরিতাবস্থা রাই । মানাস্তে পশ্চাৎ তাপ  
 করেন এথাই ॥ প্রলাপাদি চেষ্টা যৈছে কহিল না হয় ।  
 দেখি সখীগণ নানা যুক্তি বিচারয় ॥

তত্রৈব ॥

যা সখীনাং পুরঃ প্রাপ্তং পতিতং বল্লভং রুমা ।  
 নিরস্য পশ্চাত্তপতি কলহান্তরিতা হি সা ।  
 অস্যাঃ প্রলাপ-সন্তাপ গ্লানি নিঃশ্বিতাদয়ঃ ॥  
 প্রোষিত ভর্তৃকাবস্থা রাধিকা এথাতে । কৃষ্ণ দূরদেশ  
 গে'লে নারে স্থির হৈতে ॥

তত্রৈব ॥

দূরদেশং গতে কৃষ্ণে ভবেৎ প্রোষিতভর্তৃকা ॥  
 প্রিয়সঙ্কীৰ্ত্তনং দৈন্যমস্যাস্তানবজাগরৌ ।  
 মালিন্যমনবস্থানং জাভ্যং চিন্তাদয়ৌ মতাঃ ॥  
 কৃষ্ণ লৈয়া অক্রুর যাইতে মথুরায় । এথা যৈছে হৈলা  
 রাই কহনে না যায় ॥

তথাহি হংসদূত কাব্যে ২ শ্লোকঃ ॥

যদা যাতো গোপীহৃদয়মদনো নন্দ সদনা-  
 ন্মুকুন্দো গাঙ্গিন্যাস্তনয়মনুবিন্দন্ মধুপুরীং ।  
 তদাহমাজ্জীচ্ছিস্তাঙ্গনিত্তি ঘনঘূর্ণাপরিচরৈ-  
 রগাধায়াং বাধাময়পয়সি রাধা বিরহিণী ॥

কি বলিব অক্রুরের ব্রজে যশ নাই । অদ্যাপি অক্রুরে

ক্রুর কহে দুঃখ পাই ॥ পরস্পর অক্রুরে নিন্দয়ে বার বার ।  
 না বুঝয়ে ত্রজের মরম যে প্রকার ॥ গাঙ্গিনী আপন মায়ে  
 প্রসবসময় । দিল মহাদুঃখ ইহৌ তাহারি তনয় ॥ অক্রুরের  
 নাম কেহ শুনিতে না পারে । মনে করিতেই দুঃখসমুদ্রে  
 সাঁতারে ॥ দেখ যমুনার কূলে কুঞ্জ শোভায়য় । এথা রাই  
 কাণ্ডু কি আনন্দে বিলসয় ॥ সুরতান্তে রাই যে কহেন কৃষ্ণ  
 প্রতি । তাহাই করেন কৃষ্ণ প্রেমাধীন অতি ॥ স্বাধীনভর্তৃ-  
 কাবস্থা রাধা প্রকাশয় । তিলে তিলে যে কোতুক কহিল  
 না হয় ॥

তথাহি শ্রীউজ্জলনীলমণৌ নায়িকাভেদে ৪৯ লক্ষণং ॥

স্বায়ত্তাসন্নদয়িতা ভবেৎ স্বাধীনভর্তৃকা ।

সলিলারণ্যবিক্রৌড়া-কুসুমাবচয়াদিকৃৎ ॥

ওহে শ্রীনিবাস এই পুষ্পের কাননে । ভ্রমে রাধামাধব  
 বেষ্টিত সখীগণে ॥ অনুরাগে রাধিকার উথলয়ে হিয়া । প্রাপ্ত  
 প্রেমবৈচিত্র্য দশানুরাগ ক্রিয়া ॥

তত্রৈব স্থায়িভাবপ্রকরণে ১১২ লক্ষণং ॥

সদানুভূত মপি যঃ কুর্য্যান্নবনবং প্রিয়ং ।

রাগো ভবন্নবনবঃ সোহনুরাগ ইতীর্ঘ্যাতে ॥

পরস্পরবলীভাবঃ প্রেমবৈচিত্র্যকং তথা ।

অপ্রাণিন্যপি জন্মাতৈশ্চ লালসাতয় উন্নতঃ ।

বিপ্রলস্তে হস্য বিস্কৃর্তিরিত্যাদ্যাঃ স্মরিত্ব ক্রিয়াঃ ॥

কিবা প্রেমবৈচিত্র্য দশায় প্রেমাধিকা । হইতে বিশেষ  
 বুদ্ধি ব্যাকুল রাধিকা ॥ কোথা কৃষ্ণ বলি অশ্রু বারয়ে নয়নে ।  
 নিকটেই কৃষ্ণ তাহা স্মৃতি নাই মনে ॥

তত্ৰৈব ॥

প্রিয়স্য সন্নির্কর্ষেহপি প্রেমোৎকর্ষস্বভাবতঃ ।

যা বিশ্লেষধিয়াক্তিস্তৎ প্রেমবৈচিত্র্যমুচ্যতে ॥

প্রেমবৈচিত্র্য সম্ভোগ নহে পৃথকত । সম্পন্ন সমৃদ্ধিমান  
ইথে সুসঙ্গত ॥ প্রেমবৈচিত্র্য বিলাস হয় পরম মধুর । বর্ণে  
কবিগণ যাতে তাপ যায় দূর ॥

গীতে যথা ॥ কামোদঃ ॥

রাই কাণু রসের আবেশে । বৈসে একাসনে সখীগণ  
চারি পাশে ॥ কিবা অনুরাগের তরঙ্গ । না ধরে ধৈর্য ধনি  
হৈল ক্ষীণ অঙ্গ ॥ সখীরে স্বেদায় বারে বায়ে । প্রাণনাথ ছাড়ি  
কোথা গেলেন আমারে ॥ আর কি পাইব প্রাণনাথে । এত  
কহি করাঘাত করে নিজ মাথে ॥ ভাসে দুটি নয়নের জলে ।  
ছাড়ি দীর্ঘ নিশ্বাস লোটায় মহীতলে ॥ রসিকশেখর শ্যামরায় ।  
দেখিয়া বিষম দশা প্রবোধে রাধায় ॥ প্রবোধে পরাণ জুড়াইল ।  
ঘুচিল বিচ্ছেদবুদ্ধি দুঃখ দূরে গেল ॥ সখী কি কহিলা আঁখি  
কোণে । পুলকে বলিত হৈয়া বিলসে গোপনে ॥ কাল  
আলিঙ্গয়ে মেলি বাহু । লাজে নতমুখী রাই হাসে লহ লহ ॥  
মাধব ধরিতে নারে ধৃতি । মুখে মুখ ঝাপয়ে মদনমদে মাতি ॥  
উচকুচ যুগে কর দিতে । না জানে আছয়ে কোথা কন্ত উঠে  
চিতে ॥ হাসি নিবীৰন্ধ খসাইয়া । রহয়ে কুসুমশেযে অঙ্গ  
গড়াইয়া ॥ তনু তনু মিশা শোছে হেন । নীলমণি কনক  
দামিনী ঘন যেন ॥ ষাটয়ে কোঁড়ুক অতিশয় । ছুঁছু বেষ  
বিকটিয়া দৌছে নিরিখয় ॥ সময় জানিয়া সহচরী । শ্রম উপ-  
শমে কত কহে ধিরি ধিরি ॥ নরহরি সখীর ইঙ্গিতে । করয়ে

স্বাভাস স্বরম নিবন্ধিতে ॥

ওহে শ্রীনিবাস এই কালিন্দীকাননে । বিলম্বে কৃষ্ণ  
পঞ্চবিধ সখাসনে ॥ চোট বিট বিদূষক পীঠমর্দ আর । প্রিয়-  
নর্ম এই পঞ্চ সহায় তাঁহার ॥ বিবিধ প্রকারে করে কৃষ্ণের  
সহায় । এসব সখার গুণ কেবা নাহি গায় ॥

তথাহি শ্রীউজ্জ্বলনীলমণৌ সহায়ভেদপ্রকরণে ১ লক্ষণং ॥

অথ তস্য সহায়াঃ স্যুঃ পঞ্চধা চোটকো বিটঃ ।

বিদূষকঃ পীঠমর্দঃ প্রিয়নর্মসখস্তথা ।

নর্মপ্রয়োগে নৈপুণ্যং সদা গাঢ়ানুরাগিতা ।

দেশকালজ্ঞতা দাক্ষ্যং রুষ্টগোপীপ্রসাদনং ।

নিগূঢ়মন্ত্রতেতাদ্যাঃ সহায়ানাং গুণা মতাঃ ॥

এথা কৃষ্ণ চোট ভূঙ্গ ভঙ্গুরাদি সনে । বিলম্বে মে সব দক্ষ  
সকল সন্ধানে ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

সন্ধানশ্চতুরশ্চেটৌ গূঢ়কর্ম্মা প্রগল্ভধীঃ ।

স তু ভঙ্গুরভঙ্গুরাদিকপ্রোক্তাত্র গোকুলে ॥

বিট সখা কড়ার ভারতী আদি এথা । কৃষ্ণবেশ বিন্যাসে  
নিপুণাস্থিত প্রথা ॥

তত্রৈব ॥

বেশোপচার কুশলো ধূর্তো গোষ্ঠীবিহারদঃ ।

কামতন্ত্র-কলাবেদী বিট ইত্যভিধীয়তে ।

কাড়রো ভারতী বন্ধ ইত্যাদিবিট ঈরিতঃ ॥

এথা বিদূষক বসস্তাদি সখাগণ । বাঢ়ায় কোড়ুক কৃষ্ণ  
করিতে ভোজন ॥

বসন্তাদ্যভিধো লোলো ভোজনে কলহপ্রিয়ঃ ।

বিকৃতান্ন বচোবেশৈর্হাস্যকারী বিদূষকঃ ।

বিদম্ভমাধবে খ্যাতিয়া যথাসৌ মধুমঙ্গলঃ ॥

পীঠমর্দ শ্রীদাম গুণের অন্ত নাই । করে কত কৃষ্ণের  
সহায় এক ঠাই ॥

তত্রৈব ॥

গুণৈর্নায়ককল্লো যঃ প্রেম্না তত্রানুরক্তিমান্ ।

পীঠমর্দঃ স কথিতঃ শ্রীদামা স্যাদযথা হরে ॥

প্রিয়নশ্ম সখা স্বলাদিক এথায় । কৃষ্ণসুখ যাতে তাহা  
করে সর্বথায় ॥

তত্রৈব ॥

আত্যন্তিকরহস্যজ্ঞঃ সখীভাবসমাপ্তিতঃ ।

সর্বৈভ্যঃ প্রণয়িত্যোহসৌ প্রিয়নশ্মসখো বরঃ ।

স গোকুলে তু স্বলন্তথা স্যাদর্জুনাদিকঃ ॥

ওহে শ্রীনিবাস কৃষ্ণ এ রম্য কাননে । স্বয়ং মিলে গোপিকা  
কর্ষয়ে বংশীস্থানে ॥ স্বয়ং দূতী রাধিকাপ্ত-দূতী যৈছে তাঁর ।  
তৈছে শ্রীকৃষ্ণের ইথে আনন্দ অপার ॥

তত্রৈব ॥

হরিপ্রিয়া প্রকরণে বক্ষ্যন্তে যাস্তু দূতিকাঃ ।

অত্রাপি তা যথাযোগ্যং বিজ্ঞেয়া রসবেদিভিঃ ॥

তত্র স্বয়ং বংশী চ । স্বয়মিতি স্বয়ং দূতীত্যাখ্যঃ ॥

বীরা বৃন্দাদিক শ্রীকৃষ্ণের আশুদূতী । এ কুঞ্জে মিলার  
দৌহে কি অদ্ভুত রীতি ॥

তত্ৰৈব ॥

বীরা বৃন্দানিরপ্যাগুদুতী কৃষ্ণস্য কীর্ত্তিতা ।

বীরা প্রগল্ভবচনা বৃন্দা চাটুভক্তিপেশলা ॥

অম্যাঃ সাধারণা দূতো বীরাদ্যাঃ কথিতা হরেঃ ।

লিপ্সিন্যস্তাস্তু বক্ষ্যন্তে যাস্তাঃ সাধারণা দ্বয়োঃ ॥

কি বলিব এথা সখ্যাদিক রাধিকার । করয়ে সহায় যৈছে  
না হয় বিস্তার ॥ রাধিকার সখী পঞ্চবিধা সখী আর । নিত্য-  
সখী প্রাণসখী আদি এ প্রচার ॥ এ সকল সখী গৈয়া রাধিকা-  
হৃন্দরী । এই কুঞ্জে রহেন কৃষ্ণের পথ হেরি ॥

তত্ৰৈব ॥

তাস্তু বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ সখ্যঃ পঞ্চবিধা মতাঃ ।

সখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ প্রাণসখ্যশ্চ কাঞ্চন ।

প্রিয়সখ্যশ্চ পরমপ্রের্ষসখ্যশ্চ বিশ্রুতাঃ ॥

সখী কুসুমিকা বিক্র্যা ধনিষ্ঠাদি এধা । যতনে সাধয়ে  
রাধিকার মন কথা ॥

তত্ৰৈব ॥

সখ্যঃ কুসুমিকা বিক্র্যা ধনিষ্ঠাদ্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥

নিত্যসখী কন্তুরী মণিমঞ্জরিকাদি । এথা রাধা মনোবৃত্তি  
সাধে নিরবধি ॥

তত্ৰৈব ॥

নিত্যসখ্যাস্তু কন্তুরীমণিমঞ্জরিকাদয়ঃ ॥

প্রাণসখী বাসস্ত্যাদি রাধা তুল্য প্রায় । এই কুঞ্জে রাধা-  
কৃষ্ণ কোতুক বাঢ়য় ॥

তত্ৰৈব ॥



প্রাণসখ্যঃ শশিমুখীবাসন্তীলাসিকাদয়ঃ ।

গতা বৃন্দাবনেশ্বর্যাঃ প্রায়েণেমাঃ স্বরূপতাং ॥

স্বরূপতাং তুল্যতামিত্যর্থঃ ॥

প্রিয়সখী কুরঙ্গাক্ষী আদি অনুপমা । এ কুঞ্জে বিহ্বল দেখি  
দৌহার স্রবমা ॥

তত্রৈব ॥

প্রিয়সখী কুরঙ্গাক্ষী স্রমধ্যা মদনালসা ।

কমলামাধুরীমঞ্জুকেশীকন্দর্পসুন্দরী ॥

মাধবীমালতীকামলতাশশিকলাদয়ঃ ॥

পরম-প্রেষ্ঠসখী ললিতাদিক এথায় । দৌছে মিলাইয়া  
মহা উল্লাস হিয়ায় ॥

তত্রৈব ॥

পরমপ্রেষ্ঠসখ্যস্ত ললিতা সবিশাখিকা ।

সুচিত্রা চম্পকলতা ভুঙ্গবিদ্যেন্দুলেখিকা ।

রঙ্গদেবী সুদেবী চেত্যেকৌ সর্বগণাগ্রিমাঃ ।

আসাং স্তূর্তু দ্বয়োরেব প্রেম্নঃ পরমকার্ত্তয়া ।

কচিজ্জাতু কচিজ্জাতু তদাধিক্যমিবেক্ষ্যতে ॥

ওহে জীনিবাস এই নিকুঞ্জ আবাসে । স্বয়ং দূতী আণ্ড-  
দূতী চাতুর্য্য প্রকাশে ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

অখাশ্রিতসহায়ানাং কৃষ্ণসঙ্গমভুক্ষয়া ।

এতাসাং পূর্বরাগাঙ্কৌ দূত্যযুক্তি বিলিখ্যতে ।

দূতী স্বয়ং তথাপ্তা চ দ্বিধাত্রে পরিকীর্তিতা ॥

স্বয়ং দূতী এথা কৃষ্ণে করিয়া দর্শন । বাচিকাজিক চাক্ষুষে

সাধে প্রয়োজন ॥ স্বয়ং দূতী জীরাধিকা সর্ববাংশে প্রবীণা ।  
বিলসয়ে এ কুঞ্জে স্থখের নাহি সীমা ॥

তত্ৰৈব ॥

অত্যোৎসুক্যক্রটদ্রুতীড়া যা চ রাগাদিমোহিতা ।  
স্বয়মেবাভিযুক্তো মা স্বয়ংদূতী ততঃ স্মৃতা ॥  
স্নাভিযোগাস্ত্রিধা প্রোক্তা বাচিকাস্থিচক্ষুষাঃ ॥  
ওহে শ্রীনিবাস এই কদম্বকাননে । সদা রাধাসুখ বাঞ্ছে  
আপুদূতীগণে ॥ আপুদূতীগণ চেক্টা কহিল না হয় । অমি-  
তার্থা নিস্কর্টার্থা পত্রহারী ত্রয় ॥

তত্ৰৈব ॥

ন বিশ্রান্তস্য ভঙ্গং বা কুর্যাৎ প্রাণাশ্রয়েষপি ।  
স্নিগ্ধা চ বাগিনী চাসৌ দূতী স্যাদেনোপস্বক্ৰবাং ।  
অমিতার্থা নিস্কর্টার্থা পত্রহারীতি সা ত্রিধা ॥  
বিশ্রান্তো বিশ্বাস ইত্যর্থঃ—  
অমিতার্থা দূতী অতি-প্রবীণা ইঙ্গিতে । যচিয়া উপায়  
দৌহে মিলায় এখাতে ॥

তত্ৰৈব ॥

জ্ঞানাস্প্রিতেন যা ভাবং দ্বয়োরেকতরস্য বা ।  
উপায়ৈর্মিলয়েতৌ দ্বাবমিতার্থা ভবেদিয়ং ॥  
নিস্কর্টার্থা দূতীকে অর্পয়ে কার্যভার । এ কুঞ্জে করেন  
যুক্তি ঘটনা দৌহার ॥

তত্ৰৈব ॥

বিন্যস্তকার্যভারা স্যাদ্ধয়োরেকতরেণ বা ।  
যুক্ত্যেতৌ ঘটয়েদেধা নিস্কর্টার্থা নিগদ্যতে ॥

পত্রহারী দূতীমাত্র পত্রিকা লইয়া । দেন দৌহে, দৌহে  
মিলে নিকুঞ্জে আসিয়া ॥

তত্রৈব ॥

সন্দেশমাত্রং যা যুনোন্নয়েৎ সা পত্রহারিকা ॥

দূতী শিল্পকারী দৈবজ্ঞা লিঙ্গিনী আর । পরিচারিকা  
ধাত্রেয়ী সর্বত্র প্রচার ॥ বনদেবী সখী আদি এ সব কুঞ্জেতে ।  
নিজ নিজ গুণ প্রকাশয়ে হর্ষচিত্তে ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

তাঃ শিল্পকারী-দৈবজ্ঞা-লিঙ্গিনী-পরিচারিকাঃ ।

ধাত্রেয়ী বনদেবী চ সখী চেত্যাদয়ো ব্রজে ॥

শিল্পকারী নানা শিল্পে প্রবীণা এথায় । দেখাইয়া শিল্প,  
স্বখী করেন দৌহায় ॥ দৈবজ্ঞাপ্তদূতী গণনায় বিচক্ষণা । কহে  
এই কুঞ্জে অদ্য দৌহার ঘটনা ॥ লিঙ্গিনী-তাপসীবেশা যৈছে  
পৌর্ণমাসী । পৌর্ণমাসী দৌহে মিলায়েন এথা আসি ॥

তত্রৈব ॥

লিঙ্গিনী তাপসীবেশা পৌর্ণমাসীবদীরিতা ॥

পরিচারিকা লবঙ্গমঞ্জর্যাদি ব্রজে । রাধিকারে এ কুঞ্জে  
মিলান কৃষ্ণসঙ্গে ॥

তত্রৈব ॥

লবঙ্গমঞ্জরী ভানুমত্যায়াঃ পরিচারিকাঃ ॥

ধাত্রেয়ী যাবট হৈতে আনিয়া রাধায় । এ কুঞ্জে কৃষ্ণের  
সহ কোঁতুকে মিলায় ॥ বনদেবীগণ বনে রহে সর্বক্ষণ । এই  
কুঞ্জে দেখে নাই কাণুর মিলন ॥ সখী এই কুঞ্জে দৌহে

কৌতুকে মিলায় । সখীরিত বিদিত কে বা না যশ গায় ॥

তত্রৈব ॥

আত্মনোহ্যপ্যধিকং প্রেম কুর্বাণান্যোন্যমচ্ছলং ।

বিশ্রান্তিণী বয়োবেশাদিভিস্কুল্যা সখী মতা ॥

বাচ্যব্যঙ্গমিতি দ্বেধা তদুভয়মুভয়োরপি ॥

তত্তম্যাঃ সখ্যাঃ—

উভয়োর্নায়ক নায়িকয়োরিত্যর্থঃ ॥

বিবিধ প্রকারে এই নিকুঞ্জ আলায়ে । সন্তোকে দৌহার  
মুখ সখী বিস্তারয়ে ॥ মুখ্য গৌণ রূপে সন্তোগ অষ্ট পরকার ॥  
পূর্ব রাগাদিকে সংক্ষিপ্তাদি এ প্রচার ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

দর্শনালিঙ্গনাদীনামানুকূল্যান্মিষেবয়া ।

যূনোরুল্লাসমারোহন্ ভাবঃ সন্তোগ ঈর্ষ্যতে ॥

মনীষিভিরয়ং মুখ্যো গৌণশ্চেতি দ্বিধোদিতঃ ।

মুখ্যো জাগ্রদবস্থায়াং সন্তোগঃ স চতুর্বিধঃ ॥

তান্ পূর্বরাগতো মানাং প্রবাসদ্বয়তঃ ক্রমাৎ ।

জাতান্ সংক্ষিপ্ত-সঙ্কীর্ণ-সম্পন্নক্ৰিমতো বিদুঃ ॥

পূর্বরাগে সংক্ষিপ্ত সন্তোগ সংক্ষেপেতে । সখী দৌছে  
মিলান স্তপ্রকারে এখাতে ॥

তত্রৈব ॥

যুবানৌ যত্র সংক্ষিপ্তান্ সাধ্বসত্রোড়িতাদিভিঃ ।

উপচারান্মিষেবেতে স সংক্ষিপ্ত ইতীরিতঃ ॥

বিবিধ প্রকারে মান ভঞ্জন হইলে । এখা সঙ্কীর্ণ সন্তোগে  
মুখ সখীমিলে ॥

তত্রৈব ॥

যত্র সঙ্কীৰ্যমাণাঃ স্যাব্যলীকস্মরণাদিভিঃ ।

উপচারাঃ স সঙ্কীৰ্ণাঃ কিঞ্চিৎপুঙ্খপেশলঃ ॥

অদূর প্রবাসে সম্পন্ন সে ভেদদ্বয় । এখানেতে সন্তোষ  
সুখ সখী আসাদয় ॥

প্রবাসাৎ সঙ্গতে কাশ্তে ভোগঃ সম্পন্ন ঈরিতঃ ।

দ্বিধা স্যাদাগতিঃ প্রাত্তুর্ভাবশ্চেতি স সঙ্গমঃ ॥

আগতিঃ ॥

লৌকিক ব্যবহারেণ স্যাদাগমনমাগতিঃ ॥

প্রাত্তুর্ভাবঃ ॥

প্রেষ্ঠানাং প্রেমদংরস্তবিস্বলানাং পুরো হরিঃ ।

আবির্ভবত্যকস্মাদাং প্রাত্তুর্ভাবঃ স উচ্যতে ॥

সমুদ্ভিয়ান্ সন্তোষ সুদূর প্রবাসে । আচ্ছন্ন প্রকাশ ভেদে  
এ কুঞ্জে দিলাসে ॥

তত্রৈব ॥

জল্লভানোকয়োর্ধুনোঃ পাবতস্ত্যাবিসুক্কয়োঃ ।

উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্যতে স সমুদ্ভিয়ান্ ॥

ছন্নপ্রকাশভেদেন কৈশিচিদেষাং দ্বিরূপতা ।

ইন্টাপ্যত্র নহি প্রোক্তা নাত্যুল্লাসকরী যতঃ ॥

ওহে শ্রীনিবাস এই পথে রাই রঙ্গে । প্রবেশয়ে এ কুঞ্জ-  
ভবনে গণসঙ্গে ॥ রাধিকার গণ যত অন্ত নাই তার । ললি-  
তাদি সখী মধ্যে শোভা চমৎকার ॥ সর্ব গুণে পরিপূর্ণা সখী  
শ্রীললিতা । রত্নপ্রভা আদি অষ্ট গুণে সুবেষ্টিতা ॥

তথাহি শ্রীবৃহৎকৃষ্ণগণোদ্দেশদীপিকাসাং ॥

রত্নপ্রভা রতিকলা স্তভদ্রা ভদ্ররেখিকা ।  
 স্মুখী চ ধনিষ্ঠা চ কলহংসী কলাপিনী ॥  
 বিশাখার সৌন্দর্য্য উপমা নাহি হয় । বেষ্টিত মাধবী  
 আদি গণাক্ষে শোভয় ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

মাগতী মাধবী চন্দ্ররেখিকা কুঞ্জরী তথা ।  
 হরিণী চপলানাম্নী সুরভী চ শুভাননা ॥  
 সন্দাংশে প্রনীণা স্ফুটিতাদি স্ফুটরিতা । কুরঙ্গাক্ষী আদি  
 নিজ গণাক্ষে অন্বিতা ॥

তত্রৈব ॥

কুরঙ্গাক্ষী স্ফুটরিতা মণ্ডলী মণিকুণ্ডলা ।  
 চন্দ্রিকা চন্দ্রলতিকা কুন্দকাক্ষী স্মানন্দরা ॥  
 চম্পকলতার অতি অদ্ভুত মাধুর্য্য । রসালিকা আদি অক্ট-  
 গণে শোভাশ্চর্য্য ॥

তত্রৈব ॥

রসালিকা তিলকিনী সৌরসেনী স্নগন্ধিকা ।  
 কামিনী কামনগরী নাগরী নাগবেণিকা ॥  
 শ্রীরঙ্গদেবীর রূপে কেবা পৈর্য্য ধরে । মঞ্জু মেধাদি গণাক্ষে  
 শোভা চিত্ত করে ॥

তত্রৈব ॥

মঞ্জুমেধা স্নমধুরা স্নমধ্যা মধুরেক্ষণা ।  
 তনুমধ্যা মধুসান্দ্ৰা গুণচূড়া বরাঙ্গদা ॥  
 স্নদেবী রাধিকা প্রীতে সদা প্রফুল্লিতা । তার অক্টগণ  
 স্নভদ্রাদি বিদিতা ॥

ତତ୍ତ୍ରେବ ॥

ଦୁଃଖଭଦ୍ରା ରମୋତ୍ତୁଙ୍ଗା ରଞ୍ଜବାଟୀ ସୁମଙ୍ଗଳା ।

ଚିତ୍ରଲେଖା ବିଚିତ୍ରାଙ୍ଗୀ ସେଦିନୀ ମଦନାଳସା ॥

ଦୁଃଖବିନ୍ୟା ପରମରୂପସୀ ଶୋଭା ଅତି । କଳକଣ୍ଠୀ ଆଦି  
ଅଷ୍ଟ ଗଣାଦ୍ରୁତ ରୀତି ॥

ତତ୍ତ୍ରେବ ॥

କଳକଣ୍ଠୀ ଶଶିକଳା କମଳା ମଧୁରେନ୍ଦିରା ।

ଇନ୍ଦୁଲେଖା ସର୍ବଚିତ୍ରାକର୍ଷେ ଅଚରିତେ । କାବେରୀ ଆଦି ଗଣାଷ୍ଟ  
ଉପମା କି ଦିତେ ॥

ତତ୍ତ୍ରେବ ॥

କାବେରୀ ଚାରୁକବରୀ ସୁକେଶୀ ଗଞ୍ଜୁକେଶିକା ।

ହାରହୀରା ମହାହୀରା ହାରକଣ୍ଠୀ ମନୋହରା ॥

ଓହେ ଶ୍ରୀନିବାସ ଲଳିତାଦି ଗଣସଞ୍ଜେ । ଏହି କୁଞ୍ଜେ ଦୌହାର  
ମିଳନ ଦେଖି ରଞ୍ଜେ ॥ ତିଳେ ତିଳେ ଉଲ୍ଲାସେ ଧରିତେ ନାରେ ହିୟା ।  
ଲଳିତାଦି ସଖୀର ପରମାଦ୍ରୁତ କ୍ରିୟା ॥

ତଥାହି ଶ୍ରୀଉଜ୍ଜ୍ୱଳନୌଲଗଣୀ ॥

ତ୍ରିଧିଃ ପ୍ରେମ ୧ ଶୃଙ୍ଗୋଽଂକୀର୍ତ୍ତି ୨ ସ୍ତବ୍ୟୋ ରାମକ୍ତିକାରିତା ୩ ।

ଅଭିସାରୋ ୪ ହସ୍ୟୋରେବ ସଖ୍ୟା କୃଷ୍ଣେ ସମର୍ପଣ ୫ ।

ନର୍ତ୍ତ୍ୟା ୬ ସ୍ବାମନ ୭ ଶ୍ରେୟସ୍ୟ ୮ ହୃଦୟୋଦ୍ଧାଟପାଟବଂ ୯ ।

ଚିତ୍ରସଂସ୍ମୃତି ୧୦ ରେତସ୍ୟାଃ ପତ୍ୟାଦେଃ ପରିବନ୍ଧନା ୧୧ ॥

ଶିକ୍ଷା ୧୨ ସମ୍ବନ୍ଧନଂ କାଳେ ୧୩ ସେବନଂ ବ୍ୟଞ୍ଜନାଦିଭିଃ ୧୪ ।

ତତ୍ତ୍ୱାର୍ଥସୌରୁପାଳମ୍ବଃ ୧୫ ସମ୍ବେଶପ୍ରେଷଣଂ ତଥା ୧୬ ॥

ନାୟିକାପ୍ରାଣସଂରକ୍ଷା ଶ୍ରୀୟଦ୍ଭାନ୍ୟାଃ ୧୭ ସଖୀକ୍ରିୟା ॥

ଓହେ ଶ୍ରୀନିବାସ କହିବାର ମାଧ୍ୟ ନାହି । କୃଷ୍ଣ ମନୋହିତ

পুষ্পবাটী এক ঠাই ॥ কি অপূর্ব শোভা এই বনের ভিতর ।  
 গুণাভীত লঙ্গরূপ নাম গোপীশ্বর ॥ এই সদাশিব বৃন্দা বিপিন  
 পালয় । ইহাঁকে পূজিলে সর্বকর্য্য সিদ্ধ হয় ॥ গোপীগণ  
 সদা কৃষ্ণ সঙ্গের লাগিয়া । নিরন্তর পূজে যত্নে নানা দ্রব্য  
 দিয়া ॥ কহিতে কি পারি যে মহিমা গুরুতর । গোপিকা  
 পূজিত তেঞি নাম গোপীশ্বর ॥ ইন্দ্রাদি দেবতা স্তুতি করয়ে  
 মদায় । বৃন্দাবনে প্রীতিবৃদ্ধি ইহার কৃপায় ॥

তথাহি ॥

শ্রীমদগোপীশ্বরং বৃন্দে শঙ্করং করুণাময়ং ।

সর্বক্লেশহরং দেবং বৃন্দারণ্যরতিপ্রদং ॥

তথাচ শুবামৃতলহর্যাং ॥

বৃন্দাবনাবনিপতে জয় সোমসোম-

মৌলে সনন্দন-সনাতননারদেভ্যঃ ।

গোপেশ্বরব্রজবিলাসিগুণাজি পদ্মে

প্রেম প্রযচ্ছ নিরুপাধি নমো নমস্তে ॥

দেখ ব্রহ্মকুণ্ড এই পরম নির্জ্জন । বহু গুল্মলতারূত অতি  
 সুশোভন ॥ এথা স্নান এক রাত্রি উপবাস কৈলে । গন্ধর্বাদি  
 সহ জীড়া করে কুতূহলে ॥ প্রাণত্যাগ হৈলে বিফলোক  
 প্রাপ্তি হয় । ব্রহ্মকুণ্ড মহিমা পুরাণে ব্যক্ত হয় ॥

তথাহি আদিবারাহে ॥

তত্র ব্রাহ্মে মহাভাগে বহুগুল্মলতারূতে ।

তত্র স্নানং প্রকুর্বাতি একরাত্রৌষিতো নরঃ ॥

গন্ধর্কৈরঙ্গরোভিচ্ছজীড়মানঃ স মোদতে ।

তত্রাত্ম মুঞ্চতে প্রাণান্ ব্রহ্ম লোকং স গচ্ছতি ॥



ব্রহ্মকুণ্ড পার্শ্বে আর যে যে চমৎকার । তাহা কি কহিব  
কৈল পুরাণে প্রচার ॥

তথাহি বারাহে ॥

তস্য তত্রোত্তরে পার্শ্বে হশোকবৃক্ষঃ সিতপ্রভঃ ।

বৈশাখস্য তু মাসস্য শুক্লপক্ষস্য দ্বাদশী ।

স পুষ্পতি চ মধ্যাহ্নে মম ভক্তসুখাবহঃ ।

ন কশ্চিদপি জানাতি বিনা ভাগবতং শুচিং ॥

এথা ব্রন্দাদেবী মনোবৃত্তি প্রকাশিল । নারদমুনির মনো-  
রথ পূর্ণ কৈল ॥ ওহে শ্রীনিবাস এই বেণুকূপ হয় । এথা  
কৃষ্ণচন্দ্রের কোঁতুক অতিশয় ॥ প্রিয়াগণ তৃষ্ণায়ুক্ত কৃষ্ণ তা  
জানিয়া । ভূমিতলে দিলা দৃষ্টি বেণু করে লৈয়া ॥ বেণু ফুকি-  
তেই শব্দ প্রবেশে পাতালে । অকস্মাৎ হৈল কূপ পরিপূর্ণ  
জলে ॥ সবে জলপান করি প্রশংসে কৃষ্ণেরে । বেণুকূপ নাম  
তেঞি বিদিত সংসারে ॥ ওহে শ্রীনিবাস কালিদমনের দিনে ।  
দাবানল পান কৃষ্ণ কৈলা এই খানে ॥ এই দাবানল স্থান যে  
করে দর্শন । সংসার দাবান্নি হৈতে হয় বিমোচন ॥ এই শ্রী-  
গোবিন্দস্বামি তীর্থ মহোত্তম । দেখহ অপূর্ব শোভা নাহি  
যার সম ॥ এথা স্নান কৈলে পূর্ণ হয় অভিলাষ । এথা গোবি-  
ন্দে অতি অদ্ভুত বিলাষ ॥

তথাহি সৌরপুরাণে ॥

গোবিন্দস্বামিতীর্থাখ্যমস্তি তীর্থং মহোত্তম । ।

বাসুদেবতন্মুগ্ধস্য বিষ্ণোরভ্যন্ত দুর্লভং ॥

গোবিন্দস্বামিনামাত্র বসত্যর্চ্যম্ অকোহুচ্যুতঃ ।

তত্র স্নাত্বা তমভ্যর্চ্য নুক্তিমিচ্ছন্তি সাধবঃ ॥

ব্রজে নানা লীলা শুনি সাধুর্যাদি যত । ব্রজাদি অগম্য  
আনে জানিব বা কত ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ১০৪ শ্লোকঃ ॥

ন ব্রজা নচ নারদো নহি হরো ন প্রেমভক্তোত্তমাঃ

সম্যগ্ জ্ঞাতুমিহাঙ্গসাহঁতি তথা যস্যোল্লসন্মাধুরীং ।

কিস্ত্বেকো বলদেব এব পরিতঃ সার্কিং স্বমাত্রা ক্ষুটং

প্রেম্নাপ্যুদ্ধব এষ বেত্তি নিতরাং কিং স ব্রজো বর্ণ্যতে ॥

সর্ব চিত্তাকর্ষ এই দ্বাদশ কানন । ভূমিগত হৈয়া ভক্ত-  
বন্দে অনুক্ষণ ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ৯৮ শ্লোকঃ ॥

গন্ধবাকুল-ভৃঙ্গসঞ্চয়চমু-সংস্পৃষ্ট-পুষ্পোৎকরৈ-

ভ্রাজৎকল্পলতাপলাশিনিকরৈর্বিভ্রাজিতানি ক্ষুটং ।

যানি স্ফারতড়াগপর্বতনদীবৃন্দেন রাজস্ব্যহো

কৃষ্ণপ্রেষ্ঠবনানি তানি নিতরাং বন্দে মুহূর্বা দশ ॥

ওহে শ্রীনিবাস ভক্ত সদা সংপ্রার্থয়ে । অন্য প্রসঙ্গেও  
যেন ব্রজে বাস হয়ে ॥

তথাহি স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ১০৫ শ্লোকঃ ॥

অন্যত্র কণমাত্রমচ্যুতপু্রে প্রেমাম্বতাস্তোনিধি-

স্নাতোহপ্যচ্যুতসজ্জনৈরপি সমং নাহং বসামি কচিৎ ।

কিস্ত্বত্র ব্রজবাসিনামপি সমং যেনাপি কেনাপ্যলং :

সংলাপৈর্মম নির্ভরঃ প্রতিমুহূর্বাসোহস্ত নিত্যং সম ॥

ব্রজভূমে বৈসে যে সে কৃষ্ণপ্রিয় হন । তা সবারে বন্দে  
নিত্য ভাগ্যবস্তৃগণ ॥

তথাহি স্তম্ভাবল্যাং ব্রজবিলাসে ১০০ শ্লোকঃ ॥

মুদা যত্র ব্রজা তৃণনিকরগুন্মাদিসু পরং

সদা কাঙ্ক্ষ্যে জন্মার্পিতবিবিধকন্মাপ্যনুদিনং ।

ক্রমাদেব তত্রৈব ব্রজভূমি বসন্তি প্রিয়তমা

ময়া তে তে বন্দ্যাঃ পরমবিনয়াং পুণ্যখচিতাঃ ॥

ব্রজস্থিত তৃণগুন্ম কীটাদিক যত । সে সবে প্রণমে

ভাগ্যবন্ত অবিরত ॥

তথাহি তত্রৈব ১০২ শ্লোকঃ ॥

যৎকিঞ্চিৎ তৃণগুন্মকীটকমুখং গোষ্ঠে সমস্তং হি তৎ

সর্বানন্দময়ং মুকুন্দদয়িতং লীলানুকূলং পরং ।

শাস্ত্রেণৈব মুহুমূর্ছঃ স্ফুটমিদং নিষ্কঙ্কিতং যাক্রয়া

ব্রজাদেবপি সংস্পৃহেণ তদিদং সর্বং ময়া বন্দ্যতে ॥

কেহো রাধাকৃষ্ণ নামোচ্চারি মেত্রনীরে । কৃষ্ণকেলি-

স্থান সিঞ্চিবারে বাঞ্ছা করে ॥

তথাহি তত্রৈব ১০৩ শ্লোকঃ ॥

ভ্রমন্ কচ্ছে কচ্ছে ক্ষিতিধরপতের্বজ্রিমগতৈ-

লপন্ রাধে কৃষ্ণেত্যনবরতমুন্মত্তবদহং ।

পতন্ কাপি কাপ্যুচ্ছ্বলিতনয়নদ্বন্দ্বসলিলৈঃ

কদা কেলিস্থানং সকলমপি সিঞ্চামি বিকলঃ ॥

ওহে শ্রীনিবাস বৃন্দাবনের মাধুরী । মনে অভিলাষ সদা

রাখি নেত্রে ভরি ॥ তোমা দৌহা লৈয়া মহা আনন্দে ভ্রমিহু ।

পুন না হইবে হেন মনে বিচারিহু ॥ জন্মে জন্মে তুমি দুই

প্রভুর কিঙ্কর । এত কহি পণ্ডিতের অধৈর্য্য অন্তর ॥ নরো

স্তম শ্রীনিবাস আচার্য্যঠাকুর । নেত্রজলে ভাসে দৌহে ধৈর্য্য

গেল দূর ॥ পণ্ডিতের পদতলে পড়ে লোটাইয়া । পণ্ডিত  
নয়নজলে সিঞ্জে কোলে লৈয়া ॥ রাধাকৃষ্ণ চৈতন্যের চরিত্র  
কীর্তনে । হইলেন দত্তদেহ স্মৃতি নাই মনে ॥ যুন্দাবনভূমে  
প্রণমিয়া বারবার । করে যে প্রার্থনা তা কহিতে নাই পার ॥  
এইরূপ নির্জনে বসিয়া তিন জন । করিলেন কতক্ষণ ধৈর্য্যা-  
বলম্বন ॥ চলিলেন শ্রীগোবিন্দদেবের দর্শনে । ষাঁর রূপ মাধু-  
র্য্যাদি বর্ণে বিভ্রমগণে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ॥

যুন্দাবনে কল্পবৃক্ষ সুবর্ণসদন । মহাযোগপীঠ তাহা রত্ন-  
সিংহাসন ॥ তাতে বসিয়াছে সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রনন্দন । শ্রী-  
গোবিন্দ নাম সাক্ষাৎ মন্থমথন ॥ ষাঁর ধ্যান লোকে সদা  
করে পদ্মাসনে । অষ্টাদশাকর মন্ত্রে করে উপাসনে ॥ সাক্ষাৎ  
ব্রজেন্দ্রনন্দন ইথে নাহি আন । যেই অজ্ঞ জন করে প্রতিমা  
হেন জ্ঞান ॥ সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার । ষোর  
নরকে পড়য়ে কি বলিব আর ॥

তথাহি ব্রহ্মবৈবর্তে ॥

প্রাপ্যাপি ছল্লভতরং মানুষ্যং বিবুধেপ্সিতং ।

যৈরাশ্রিতো ন গোবিন্দস্তৈ রাভ্যা বঞ্চিতশ্চিরং ॥

দ্রষ্টুং ন যোগ্যা বক্তুং বা ত্রিযু লোকেযু তেহধমাঃ ।

শ্রীগোবিন্দপদবন্দে বিমুখা যে ভবন্তি হি ॥

তথাচ ॥

দোলায়মানং গোবিন্দং মঞ্চস্থং মধুসূদনং ।

রঞ্জে চ বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥

শ্রীগোবিন্দ দর্শন করিয়া তিন জন । হৈল মহানন্দ জুড়া-

“ইল নেত্র মন ॥ শ্রীকৃষ্ণ পণ্ডিত তিনে দেখিয়া উল্লাসে । শ্রী-  
মালা প্রসাদ দিয়া মঙ্গল জিজ্ঞাসে ॥ রাঘবপণ্ডিত ক্রমে সব  
নিবেদিয়া । সৰ্ব্বত্র দর্শন কৈলা উল্লাসিত হৈয়া । শ্রীজীব-  
গোস্বামির বাসা গেলেন ছুরায় । শ্রীজীবের মহানন্দ দেখিয়া  
সবায় ॥ শ্রীরাঘবপণ্ডিত গোস্বামী শ্রীজীবেরে । কহিল সকল  
শুনি উল্লাস অন্তরে ॥ দুই এক দিবস রহিরা বৃন্দাবনে ।  
রাঘবপণ্ডিত শীত্র গেলা গোবর্দ্ধনে ॥ ওহে শ্রোতা মথুরামণ্ডল  
পরিক্রমা । সংক্ষেপে কহিল ইথে অদ্ভুত মহিমা । এ মাহাত্ম্য  
যত্নে পড়ে যে সবে শুনয় । শ্রেষ্ঠ গতি প্রাপ্ত সে উদ্ধারে  
পক্ষদ্বয় ॥

তথাহি আদিবরাহে ॥

যে পঠন্তি মহাভাগে শৃণুন্তি চ সগাহিতাঃ ।

মথুরায়াম্চ মাহাত্ম্যং তে যান্তি পরমাং গতিং ॥

কুলানি তে তারয়ন্তি হে শতে পক্ষয়োদ্বয়োঃ ॥

শ্রীব্রজমণ্ডল ভ্রমণেতে স্থখ যত । সেই সে জানিয়ে যে  
ব্রজের অনুগত ॥ ব্রজে লীলাস্থলী নাম করহ কীর্তন ।  
অনায়াসে হবে সব বাঞ্ছিত পূরণ ॥ লীলা আনন্দহ ভক্ত-  
গণের সহিতে । মিলিবে নিশ্চল ভক্তি ভক্তের কৃপাতে ॥  
ভক্তস্থানে সাবধান হবে সর্বমতে । যেন কোন অকৌশল  
নহে তাঁর চিতে ॥ অকৌশল হইলে সব হয় অন্তরায় । প্রসঙ্গ  
পাইয়া কিছু কহিয়ে এথা ॥ এক দিন শ্রীকৃষ্ণগোস্বামী  
বৃন্দাবনে । ভাবয়ে মানসে মহা উল্লাসিত মনে ॥ রাধিকার  
বেশ বিরচয়ে সখীগণ । পৃষ্ঠদেশে রহি কৃষ্ণ করে নিরী-  
ক্ষণ ॥ কৃষ্ণ যে দেখেন তাহা রাধিকা না জানে । জানাইতে

সখীর.কোতুক বাড়ে মনে ॥ বিচিত্রবন্ধানে কেশ করিয়া  
বন্ধন । রাধিকার আগে সখী ধরিল দর্পণ ॥ শ্রীরাধিকা নিজ  
মুখশোভা নিরখিতে । কৃষ্ণমুখচন্দ্র দেখে সেই দর্পণেতে ॥  
ব্যস্ত হইলেন রাই লজ্জা অতিশয় । লইয়া বসন শীত্রে সর্বাক  
রাঁপয় ॥ সখীগণ হাসে মহাকোতুক হইল । শ্রীরূপগোস্বামী  
সেই সঙ্গেই হাসিল ॥ হেনকালে আইলা বৈষ্ণব এক জন ।  
শ্রীরূপে দেখিতে অতি উৎকৃষ্ট মন ॥ শ্রীরূপ হাসেন দেখি  
কিছু না কহিলা । বিমর্ষ হইয়া সনাতন আগে গেলা ॥ বৈষ্ণব  
কহয়ে গেলু শ্রীরূপ দেখিতে । আমারে দেখিয়া তেঁহ লাগিলা  
হাসিতে ॥ মনোদুঃখী হৈয়া তাঁরে কিছু না কহিনু । না বুঝি  
কারণ কিছু জিজ্ঞাসিতে আইনু ॥ যে নিমিত্ত হাসে তা  
কহিলা সনাতন । শুনি বৈষ্ণবের হৈল খেদযুক্ত মন ॥ বৈষ্ণব  
কহেন এ সময়ে কেন গেলু । তাঁর মন না বুঝিয়া অপরাধ  
কৈনু ॥ ঐছে সে বৈষ্ণব অতি ব্যাকুল হইলা । সনাতন-  
গোস্বামী তাঁহারে স্থির কৈলা ॥ এথা রূপ মগ্ন ছিল লীলা-  
দরশনে । সে আনন্দ অন্তর্দান হৈল সেই ক্ষণে ॥ শ্রীরূপ  
ব্যাকুল হৈয়া চতুর্দিকে চায় । মনে স্থির কৈল কেহ আইলা  
এথায় ॥ অপরাধ হৈল মোর তাঁর অসম্মানে । ঐছে বিচারিয়া  
চলে গোস্বামির স্থানে ॥ সে বৈষ্ণব শ্রীরূপের গমন দেখিয়া ।  
ভ্রমে পড়ি প্রণময়ে কথো দূরে গিয়া ॥ অতিদীনপ্রায় শ্রী-  
রূপের প্রতি কয় । অপরাধ কৈনু মুঞি ক্ষম মহাশয় ॥ এই  
কতক্ষণ হৈল তথা গিয়াছিনু । না বুঝি তোমার ক্রিয়া মনে  
কিছু কৈনু ॥ গোস্বামির পাশে আঁসি কৈনু নিবেদন । তেঁহ  
অনুগ্রহ করি ঘুচাইলা ভ্রম ॥

তুমি যদি অনুগ্রহ করহ আমারে । তবে মন স্থির হয়  
ক্ষহিনু তোমায়ে ॥ শুনিয়া শ্রীরূপ অতি কাতর অন্তরে ।  
ভূমে পড়ি প্রণমি কহয়ে যোড় করে ॥ অপরাধ কৈনু কত  
কহিতে না পারি । অপরাধ ক্ষম মোর অনুগ্রহ করি ॥ ভক্তি-  
রসাবেশে দৌহে দৈন্য বহু কৈল । অপরাধ ক্ষমাইয়া দৌহে  
স্থির হইল ॥ দৌহে আইলা সনাতনগোস্বামির পাশে । কথো-  
ক্ষণ মগ্ন হৈলা কৃষ্ণকথা রসে ॥ শ্রীরূপের এ প্রসঙ্গ সকলে  
শুনিল । শুনিয়া সবার অতি বিস্ময় হইল ॥ ওহে ভাই বৈষ্ণ-  
বেতে সাবধান হবে । প্রাণপণ করি অপরাধ ক্ষমাইবে ॥  
বৈষ্ণবের দোষ দৃষ্টে হবে সাবধান । নিরন্তর করিবে বৈষ্ণ-  
বের গুণ গান ॥ পূর্ব পূর্ব ভাগবতগণ এই কয় । বৈষ্ণবের  
ক্রিয়া মুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝয় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু প্রিয়ভক্ত-  
দ্বারে । অন্যেরে দিলেন শিক্ষা এইত প্রকারে ॥ ভক্ত পাদ-  
পদ্ম ধরি মস্তক উপর । ভক্তিরস সাগরে ডুবহ নিরন্তর ॥  
শ্রীনিবাস আচার্য্য-চরণ চিন্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস  
নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভক্তিরত্নাকরে ব্রজপরিক্রমাদিবর্ণনং নাম  
পঞ্চমস্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ৫ ॥ \* ॥

## অথ ষষ্ঠতরঙ্গ ।

-ঃ\*ঃ-

জয় জয় শ্রীগৌরগোবিন্দ গুণমণি । জয় নিত্যানন্দ রাম  
 প্রেমরত্ন থনি ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র করুণার সিন্ধু । জয় গদা-  
 ধর পণ্ডিতের প্রাণবন্ধু ॥ জয় জয় দয়াময় পণ্ডিত শ্রীবাস ।  
 জয় বক্রেশ্বর শ্রীমুরারি হরিদাস ॥ জয় জয় শ্রীস্বরূপ রূপ  
 সনাতন । জয় জয় শ্রীগৌরচন্দ্রের ভক্তগণ ॥ জয় জয় শ্রোতা-  
 গণ গুণের আলয় । এবে যে কহিয়ে শুন হইয়া সদয় ॥ শ্রী-  
 নিবাসাচার্য্য নরোত্তম দুই জনে । বিলম্বে পরম আনন্দে  
 বৃন্দাবনে ॥ একদিন শ্রীনিবাস আচার্য্যঠাকুর । নরোত্তম প্রতি  
 কহে বচন মধুর ॥ আজি নানা মঙ্গল দেখিয়ে ক্ষণে ক্ষণ ।  
 স্পন্দন করয়ে বাহু দক্ষিণ নয়ন ॥ অকস্মাৎ মহাসুখ উপজয়ে  
 চিতে । অবশ্য মিলিব কোন বৈষ্ণবসহিতে ॥ নরোত্তম করয়ে  
 শুনিয়া বঁার কথা । সেই দুঃখী কৃষ্ণদাস মিলিবেন এথা ॥ ঐছে  
 কত কহে বিচারিয়া হর্ষ মনে । চলিলেন জীবগোস্বামির দর-  
 শনে ॥ এথা শ্যামানন্দ আইলা গোসাঞির বাসায় । গোসাঞি  
 পাইলা প্রীত তাঁহার চেকড়ায় ॥ পূর্বে জানাইল এই শ্যামা-  
 নন্দ রীত । এবে কিছু কহি যাতে হয় মহাহিত ॥ চৈত্রে  
 পূর্ণিমাতে জন্মিলেন শ্যামানন্দ । দিনে দিনে বাড়িলেন যৈছে  
 বাঢ়ে চন্দ্র ॥ বাল্য পৌগণ্ডদি গৃহে করিলা বিলাস । নব্য-  
 যৌবনেতে গৃহে হইলা উদাস ॥ ফাল্গুন আসেতে শ্যামানন্দ  
 মহাধীর । গৃহ ছাড়িবেন মনে করিলেন স্থির ॥ দণ্ডেশ্বরগ্রামে



মাতা পিতার সাক্ষাতে । বিদায় হইয়া আইলা অম্বিকা  
 গ্রামেতে ॥ হৃদয়চৈতন্য ঠাকুরের শিষ্য হৈলা । তাঁর পাদ-  
 পদ্মে নিজ আত্মা সমর্পিলা ॥ ফাক্তগ পূর্ণিমা শুভক্ৰমে শিষ্য  
 হৈয়া । চলিলেন বৃন্দাবনে ইচ্ছা আজ্ঞা পাইয়া ॥ কথোদিন  
 করি নানা তীর্থ পর্য্যটন । মহাস্থখে কৈলা ব্রজমণ্ডলে ভ্রমণ ॥  
 গোবর্দ্ধন হৈতে অতি আনন্দ অন্তরে ॥ আইলেন শ্যামানন্দ  
 রাধাকুণ্ডতীরে ॥ রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড শোভা নিরখিয়া । নেত্র-  
 জলে ভাসে মহাবিহ্বল হইয়া ॥ শ্যামানন্দ চেষ্ঠা দেখি দাস  
 ব্রজবাসী । জিজ্ঞাসিলা সকল পরমানন্দে ভাসি ॥ শ্রীদাস-  
 গোস্বামির নিকটে লৈয়া গেলা । শ্যামানন্দ গমনবৃত্তান্ত  
 জানাইলা ॥ শ্যামানন্দ ভূমিতে পড়িয়া বার বার । করয়ে  
 প্রণাম নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ শ্রীদাস-গোস্বামী অতি অনু-  
 গ্রহ কৈল । বসাইয়া নিকটে কুশল জিজ্ঞাসিল ॥ শ্যামানন্দ  
 ক্রমে সব কৈল নিবেদন । শুনি গোস্বামির অতি হর্ষ হৈল  
 মন ॥ সে দিবস আপনার নিকটে রাখিয়া । বৃন্দাবনে পাঠা-  
 ইলা লোক সঙ্গে দিয়া ॥ তেঁহ জীবগোস্বামির স্থানে লৈয়া  
 গেলা ॥ শ্যামানন্দ বৃত্তান্ত সকল জানাইলা ॥ শ্যামানন্দ  
 পড়িয়া গোস্বামি-পদতলে । আপনা মানয়ে দীন ভাসে নেত্র-  
 জলে ॥ শ্রীজীবগোস্বামী অতি বাৎসল্য-স্নেহেতে । আলিঙ্গন  
 করি আজ্ঞা করিলা বসিতে ॥ জিজ্ঞাসিয়া শ্রীগোড়ভক্তের  
 সমাচার । জিজ্ঞাসয়ে ছুই প্রভু সেবার প্রকার ॥ শ্রীহৃদয়-  
 চৈতন্যের চেষ্ঠা জিজ্ঞাসিল ॥ ক্রমে ক্রমে শ্যামানন্দ সব নিবে-  
 দিল ॥ আপন বৃত্তান্ত কহে করি পরিহার । ভক্তি গ্রন্থাশ্রয়  
 কৈছে হইবে আমার ॥ গোস্বামী কহেন কিছু চিন্তা না

করিবে । শ্রীনিবাস নরোত্তম সহ আশ্বাদিবে ॥ শ্রীনিবাস  
 নরোত্তম নাম শ্রবণেতে । পুলকে ব্যাপিল অঙ্গ উল্লাস মনেতে ॥  
 গোস্বামির প্রতি পুন করে নিবেদন । আভা হৈলে করি গিয়া  
 দৌহার দর্শন ॥ এত কহিতেই নরোত্তম শ্রীনিবাস । হৃষ্ট  
 হৈয়া আইলেন গোস্বামির পাশ ॥ শ্রীনিবাসে গোস্বামী কহেন  
 হর্ষ চিতে । দুঃখী কৃষ্ণদাস এই আইলা গোড় হৈতে ॥ হৃদয়-  
 চৈতন্যঠাকুরের শিষ্য হন । কহিতে কি তাঁর অলৌকিক  
 গুণগণ ॥ তাঁসবার মঙ্গল সম্বাদ শুনাইলা । এই কথোক্ষণ  
 রাধাকুণ্ড হৈতে আইলা ॥ তোমা দৌহা দেখিতে উদ্বিগ্ন  
 অতিশয় । এত কহি শ্যামানন্দে দিল পরিচয় ॥ শ্যামানন্দ  
 ভূমিতলে পড়ি প্রণমিতে । শ্রীনিবাস কোলে লৈয়া না পারে  
 ছাড়িতে ॥ নরোত্তমে প্রণমিতে তেঁহো প্রণমিয়া । আলিঙ্গন  
 কৈল অতি স্নেহাবিষ্ট হৈয়া ॥ স্বাভাবিক প্রেমচেষ্টা কহিল  
 না হয় । শ্যামানন্দমিলনে আনন্দ অতিশয় ॥ শ্রীনিবাস  
 নরোত্তম শ্যামানন্দ তিনে । যে অন্তরীত রীত তা কহিতে কেবা  
 জানে ॥ শ্রীজীবগোস্বামী অতিপ্রসন্ন হইলা । শ্যামানন্দে  
 ভক্তিগ্রন্থারম্ভ করাইলা ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য শ্যামানন্দে সম-  
 পিল । কথোদিনে শ্যামানন্দ অধ্যাপক হৈল ॥ শ্রীশ্যামা-  
 নন্দের ভক্তিরীত চমৎকার । মধ্যে মধ্যে অশ্বিকা পাঠান সমা-  
 চার ॥ রাধিকার দাসীভাব এই ইচ্ছা মনে । শ্রীগুরু-আজ্ঞায়  
 লভ্য হৈল জীবস্থানে ॥ শ্রীজীবগোস্বামী শ্যামানন্দে কৃপা  
 করি । করিলেন মানস দেবার অধিকারী ॥ রাধা শ্যামানন্দ-  
 রের স্বপ্ন জন্মাইল । জানিয়া শ্রীজীব শ্যামানন্দ নাম খুইল ॥

দিনে দিনে বাড়ে শ্যামানন্দ ভক্তিরীত । বৃন্দাবনবাণী সবে  
 হৈলা উল্লাসিত ॥ শ্রীজীবগোস্বামি-পদে নিখিল ভক্তিত ॥ শ্রী-  
 নিবাস নরোত্তম সঙ্গে সদা স্থিতি ॥ গুণমহা নিতাই চৈতন্য  
 জগৎগানে । নিরন্তর মহামত্ত আপনা না জানে ॥ শ্রীশ্রী শ্রী-  
 হৃদয়চৈতন্য প্রভু বলি । যমুনার তীরে সদা নাচে বাহু তুলি ॥  
 সিদ্ধভক্ত-ক্রিয়া না বুঝিয়া জীর মূর্থ ॥ করয়ে কুতর্ক ইথে পায়  
 মহা দুঃখ ॥ শ্যামানন্দ সদা ভক্তিরসে মাতোয়ারা । সর্বত্র  
 দর্শনে সুখ বাঢ়য়ে অপার ॥ শ্রীরাধাগোবিন্দ রাধামদনমোহন ।  
 রাধাগোপীনাথে দেখি নিছয়ে জীবন ॥ কি অদ্ভুত এ তিনের  
 শৌন্দর্য্য দেখিতে ॥ কে আছে এমন যে ধৈর্য্য ধরে চিতে ॥  
 সদা নহে এ তিনের যুগল দর্শন । একাদশী পূর্ণিমায়াবস্যায়  
 নিয়ম ॥ যে সময়ে সিংহাসনে বৈসে একত্রেতে । সে সময়ে  
 যে শোভা উপমা নাই দিতে ॥ শ্রীগোবিন্দ যে সময়ে প্রকট  
 হইলা । সে সময়ে শ্রীমতী রাধিকা নাহি ছিলা ॥ ছিলেন শ্রী-  
 মদনমোহন প্রভু ঐছে । সংক্ষেপে কহিয়ে শ্রীযুগল হৈলা  
 যৈছে ॥ মহারাজ শ্রীপ্রতাপরুদ্রের কুমার । পুরুষোত্তম-জানা  
 নাম সর্ব্বাংশে দুন্দর ॥ তেঁহো দুই প্রভুর এ সম্বাদ শুনিয়া ।  
 যত্নে দুই ঠাকুরাণী দিল পাঠাইয়া ॥ বৃন্দাবন নিকট আইলা  
 কথোদিনে । শুনি সবে পরমানন্দিত বৃন্দাবনে ॥ সেবা অধি-  
 কারি প্রতি মদনমোহন । স্বপ্নচ্ছলে ভঙ্গিতে কহয়ে হর্ষ মন ॥  
 পাঠাইলা দুই মূর্ত্তি শ্রীরারিকা ভানে । রাধিকা ললিতা দৌড়ে  
 ইহা নাহি জানে ॥ আগুসরি শীঘ্র তুমি দৌহারে আনহ ।  
 ছোট শ্রীরাধিকা মোর বামেতে রাখহ ॥ বড় ললিতায় রাখো

আমার দক্ষিণে । ইহা শুনি অধিকারী চলে সেই কণে ॥  
দৌহারে আনিয়া অতি আনন্দ অন্তরে ॥ আজ্ঞা অনুরূপ  
কার্য্য করিলা সত্বরে ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তিকৃতস্তবাস্তবতলহর্যাং ॥

ভরনিজাতীরভূবি ভরনিকরবারক-

প্রিয়কষণ্ডস্থমণিসদনমহিতস্থিতে ।

ললিতয়া সাক্ষিমুপদরমিতরাধয়া

মদনগোপাল নিজসদন মনুরক্ষ মাং ॥

শ্রীমদনগোপাল বিলাস ব্যক্ত হৈল । বৈষ্ণবসমাজে মহা-  
কৌতুক বাঢ়িল ॥ এ অদ্ভুত কথা কেক্রে শুনি বড় জানা ।  
আনন্দে বিহ্বল অতি না জানে আপনা ॥ শ্রীগোবিন্দে ঠাকু-  
রানী পাঠাইতে চায় । করয়ে যতন কত না দেখে উপায় ॥  
এক দিন চিন্তায়ুক্ত হৈয়া নিদ্রা গেলা । স্বপ্নচ্ছলে শ্রীরাধিকা  
সাক্ষাৎ হইলা ॥ পুরুষোত্তমজানারে কহয়ে ধীরে ধীরে ।  
শ্রীগোবিন্দ-নিকট পাঠাই শীঘ্র মোরে ॥ শ্রীজগন্নাথের চক্র-  
বেড় ভ্রমণেতে । মোরে দেখি রাধিকা কল্পনা কৈলা চিতে ॥  
বহুকাল চক্রবেড়মধ্যে আছি আমি । সকলে কহেন মোরে  
লক্ষ্মী ঠাকুরানী ॥ আমি যে রাধিকা ইহা কেহ নাহি জানে ॥  
এত কহি অন্তর্দ্বান হৈলা সেইকণে ॥ নিদ্রাভঙ্গে বড় জানা  
অভিত্রস্ত হৈলা । চক্রবেড়মধ্যে গিয়া সাক্ষাৎ দেখিলা ॥  
চক্রবেড়ে রাধিকার যৈছে হৈল স্থিতি । প্রলঙ্গ পাইয়া কহি  
লজ্জাপে সম্প্রতি ॥ যৈছে শ্রীগোপাল গোবিন্দের স্থান,  
হৈতে । আইলা দক্ষিণে পদত্রেজে লাক্ষ্য দিতে ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াং ॥

শ্রীগোবিন্দস্থানবাসী শ্রীগোপালো দয়ামুখিঃ ।

সাক্ষ্যং দাতুং ব্রাহ্মণস্য স্বপদাভ্যাং যত্নে গতঃ ॥

অদ্যাপি রাজতে ওড়দেশেহসৌ ভক্তবৎসলঃ ।

কর্তুং ন কর্তুং তৎ কর্তুং সমর্থো हरिरীश्वरः ॥

শ্রীগোপাল গমন অন্যত্র বিস্তারিত । তৈছে কহি শ্রীরা-  
ধিকা গমন কিঞ্চিৎ ॥

কোন এক সময়ে রাধা বৃন্দাবন হৈতে । আইলা উৎকল  
দেশে ভক্তাধীন মতে ॥ উৎকল দেশেতে গ্রাম শ্রীরাধানগর ।  
তথা বৈসে এক দাক্ষিণাত্য বিপ্রবর ॥ পরমবৈষ্ণব বৃহদ্যানু নাম  
তঁার । সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত সে সর্বত্র প্রচার ॥ শ্রীরাধিকা সে  
বৃহদ্যানুর কন্যা প্রায় । তঁার গৃহে বিলম্বে উল্লাস হিয়ায় ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াং ॥

অত্রাপি শ্রুতে কাচিৎ কথা পৌরাতনী শুভা ।

বিপ্রো বৃহদ্যানু নামা দাক্ষিণাত্যঃ স্তবৈষ্ণবঃ ।

ওড়দেশনিবাসী স রাধানগরগ্রামকে ।

পুত্রীভাবেন তেনেয়ং কতি বর্ষাণি সেবিতা ।

যদিয়ং করুণা তস্যাস্তত্র কিঞ্চিন্ন দুর্বটং ॥

বৃহদ্যানু বিপ্রের বাৎসল্য যে প্রকার । তাহা এক  
মুখে কি বর্ণিব মুই ছার ॥ তিলান্ধেক না দেখিলে যুগ হেন  
মানে । রাধা সে সর্বস্ব রাধা বিনা নাহি জানে ॥ কথোদিন  
পরে বিপ্র হৈলা সঙ্গোপন । লোকমুখে রাজা তাহা  
করিলা শ্রবণ ॥ ক্ষেত্রস্থ সে রাজা জগন্নাথপ্রিয় অতি ।  
শ্রীরাধানগরে আসি দেখে দিব্য মূর্তি ॥ মহা বিজ্ঞ রাজা

সদা চিন্তে মনে মনে । শ্রীরাধিকা তাঁরে আজ্ঞা করয়ে স্বপনে ॥  
 জগন্নাথালয়ে মোরে রাখ শীত্রে লৈয়া । রাজা মহাহর্ষ হৈলা  
 এঁছে আজ্ঞা পাইয়া ॥ শ্রীজগন্নাথের চক্রবেড় রম্য স্থানে ।  
 রাখিল শ্রীরাধিকারে পরম যতনে ॥ চক্রবেড়ে বহু দিন  
 অতীত হইল । ইহঁ লক্ষ্মী এই কথা সর্বত্র ব্যাপিল ॥ লক্ষ্মী  
 বলি সকলেই করয়ে পূজন । সেহ সত্য শ্রীরাধিকা পূর্ণলক্ষ্মী  
 হন ॥ এইরূপে চক্রবেড়ে করিলেন স্থিতি । কে বুঝিতে পারে  
 লীলা কাহার শকতি ॥ বৃন্দাবনগমনের সময় হইল । তেঁঞ  
 পুরুষোত্তম জানায় জানাইল ॥ স্বপ্নাদেশে রাজপুত্র পরম  
 যতনে । বহুলোক সঙ্গে পাঠাইলা বৃন্দাবনে ॥ শ্রীরাধিকা  
 ক্ষেত্র হৈতে বৃন্দাবন গেলা । গোড় উৎকলাদি দেশে সকলে  
 জানিলা ॥ যে দিবস বৃন্দাবনে প্রবেশ করিল । সে দিবস  
 স্থখের সমুদ্র উথলিল ॥ গোবিন্দের বামে বসাইলা সিংহা-  
 সনে । হইল অদ্ভুত রঙ্গ দোঁহার মিলনে ॥ শ্রীরাধিকা সহ  
 গোবিন্দের শোভা যৈছে । এক মুখে তাহা বা বর্ণিব কে বা  
 কৈছে ॥ এঁছে ঠাকুরাণীর হইল আগমন । এ সকল বর্ণি-  
 লেন পূর্ব কবিগণ ॥ সাধনদীপিকাদিক গ্রন্থে এ বিস্তার । এ  
 সব যে শুনে প্রেমভক্তি লভ্য তাঁর ॥ শ্রীরাধিকা সহ গোপী-  
 নাথের প্রকট । পূর্বের জানাইল বংশীবটের নিকট ॥ শ্রীগো-  
 বিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন । এ তিন ঠাকুর গোড়িয়ার প্রাণ-  
 ধন ॥ এই তিন গোড়িয়ার সর্বস্ব সব জানে । গোড়িয়াকে  
 আজ্ঞাসা কৈলা এই তিনে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ॥

“এই তিন ঠাকুর গোড়িয়াকে কৈলা আত্মসাৎ । এই তিন  
 ঠাকুর বন্দো তিনে মোরনাথ ॥” শ্যামানন্দ এ তিনের আশ্চর্য্য  
 দর্শনে । তিলাদ্বৈক ধৈর্য্য ধরিতে নাহে মনে ॥ শ্রীরাধাবিনোদ  
 আর শ্রীরাধারমণ । রাধাদামোদরে দেখি প্রফুল্লনয়ন ॥ লোক-  
 নাথ ভৃগুভ গোপালভট্ট আদি । সবে শ্যামানন্দে করে কৃপার  
 অবধি ॥ শ্রীগোস্বামিগণের সমাধি যে যে ঠাই । তাহা দেখি  
 যৈছে তা কহিতে সাধ্য নাই । মধ্যে মধ্যে শ্রীরাধিকা শ্যাম-  
 কুণ্ডে গিয়া । আইসে দাসগোস্বামির দর্শন করিয়া ॥ শ্রীশ্যামা-  
 নন্দের বৃন্দাবনে যৈছে ক্রিয়া । বর্ণিলেন কেহ তা বর্ণিবে  
 বিস্তারিয়া ॥ শ্রীআচার্য্যঠাকুর ঠাকুর মহাশয় । এ দৌহার  
 সঙ্গে সদা হুখে বিলসয় ॥ শ্রীশ্যামানন্দের অলৌকিক চেষ্টা  
 দেখি । শ্রীনিবাস আচার্য্য হয়েন মহাহুখী ॥ শ্রীনিবাস আচা-  
 র্য্যের কি আশ্চর্য্যরীতি । একমুখে কহে হেন কাহার শক্তি ॥  
 নবদ্বীপ বৃন্দাবনে প্রভুর বিহার । মানসে ভাবয়ে তাহা যথা  
 যে প্রকার ॥ নবদ্বীপলীলা যৈছে করয়ে ভাবনা । তাহা বিস্তা-  
 রিয়া বা বর্ণিবে কোন জনা ॥ এক দিন পরমনির্জ্জনে শ্রীনি-  
 বাস । চিন্তয়ে শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রের খিলাস ॥ ব্রহ্মদিবন্দিত নব-  
 দ্বীপ রম্যস্থান । বসস্তাদি ছয় ঋতু সদা মূর্ত্তিমান্ ॥ শোভয়ে  
 বিবিধ বৃক্ষলতা পুষ্পময় । কোকিলাদি শব্দে সর্ব্বচিত্ত আক-  
 র্ষয় ॥ নবদ্বীপমধ্যে কি আশ্চর্য্য মায়াপুর । সে স্থান দর্শনে  
 সর্ব্বতাপ যায় দূর ॥ তথা গৌরহৃন্দর বিচিত্র সিংহাসনে ।  
 দিলসয়ে উল্লাসে বেষ্টিত প্রিয়গুণে ॥ সে অপূর্ব্ব শোভা নির-  
 থিয়া শ্রীনিবাস । প্রভুর আদেশে সব রহি প্রভুপাশে ॥ হৃগন্ধি

চন্দন লৈয়া পরমধনেনে । প্রভুর শ্রীঅঙ্গে দিলা বিচিত্রবন্ধানে ॥  
 নানা পুষ্পহার দিয়া প্রভুর গলায় । চামরে ব্যঞ্জন করে  
 কৌতুক হিয়ায় ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের মুখচন্দ্র সুধাপানে । শ্রীনি-  
 বাস বিহ্বল আপনা নাহি জানে ॥ ধরিতে নায়ে অঙ্গ করে  
 টল মল । সুদীর্ঘ লোচনে বহে প্রেমানন্দজল ॥ ভাবের বিকার  
 বহু দেহে নাই স্মৃতি । শ্রীনিবাস চেষ্ঠা দেখি প্রভু হর্ষ অতি ॥  
 আপন গলার মালা দিলা ভক্তদ্বারে । পাইয়া সে মালাস্পর্শ  
 আনন্দে সাঁতারে ॥ আচার্য্যের বাহুজ্ঞান হৈল হেনকালে ।  
 প্রভুদত্ত মালা দেখে আপনার গলে ॥ শ্রীমালার শোভা  
 গৌগন্ধের সীমা নাই । প্রতিদিকে ভ্রমর করয়ে ধাওয়া ধাই ॥  
 আচার্য্য করিলা লীল্য মালা সঙ্গোপন । অঙ্গকিত তাহা দেখি-  
 লেন কোন জন ॥ আচার্য্যের কার্য্য সঙ্গোপনে নিতি নিতি ।  
 নবদ্বীপবিহারে নিমগ্ন দিবা রাত্তি ॥ এছে বৃন্দাবনলীলাসমুদ্ভে-  
 তরঙ্গে । নিরবধি ভাসয়ে পরম প্রেমরঙ্গে ॥ এক দিন শ্রীনি-  
 বাস বসন্তসময়ে । শ্রীকৃষ্ণের হোলী ক্রীড়া মানসে ভাবয়ে ॥  
 গুণগুণস্থ লীলা নামে স্থান এক হয় । এবে ফাগুতলা তারে  
 সকলে কহয় ॥ পরম নির্জ্জনস্থান শোভা মনোহর । মন্দ মন্দ  
 স্নিগ্ধ বায়ু বহে নিরন্তর ॥ চতুর্দিকে কিবা নব কদম্বের বন ।  
 গারী শুক পিক আদি শব্দ রসায়ন ॥ প্রফুল্লিত নানা পুষ্প  
 ভ্রমর গুঞ্জরে । লক্ষ লক্ষ ময়ূর ময়ূরী নৃত্য করে ॥ কুরঙ্গ কুর-  
 ঙ্গাগ কিরে মত্ত হৈয়া । সখী সহ রাইকাণু বেখে দাঁড়াইয়া ॥  
 তথা বৃন্দা লক্ষ লক্ষ দানীগণ সঙ্গে । হোলীখেলা দ্রব্য সজ্জ  
 করে নানা রঙ্গে ॥



বিবিধ প্রকার ফল্লনাদি সাজাইলা । বীণাদিক নানা যন্ত্র  
 জুমেলা করিলা ॥ সখীসহ রাইকাণু উল্লাস অন্তরে । হোলী  
 খেলা আরম্ভ করিলা কুঞ্জাগারে ॥ সখীগণ বেষ্টিত রাধিকা  
 মহারঙ্গে । ডারয়ে অপূর্ব ফাগু শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গে ॥ সখীর  
 ইঙ্গিতে শ্রীনিবাস দাসীরূপে । ফগুন যোগান রহি রাধিকা-  
 সমীপে ॥ কি অন্তত বন্ধানে খেলয়ে রাই শ্যাম । শোভা  
 দেখি মুচ্ছিত হয়েন কোটি কাম ॥ উড়য়ে ফল্লন হৈল অরুণ  
 আচ্ছন্ন । নানা যন্ত্র বাদ্য কোলাহলে রুদ্ধ কর্ণ ॥ রসিকশেখর  
 কৃষ্ণ কৌতুকী অপার । সবার উপরে ফাগু বর্ষে অনিবার ॥  
 সিস্ক করি যুগমদ কুঙ্কুমাঙ্গি জলে । আলিঙ্গন চুম্বনাঙ্গি করে  
 নানা ছলে ॥ নিরুপম হোলী খেলা খেলে দুই জন । পুণকে  
 পূর্ণিত ললিতাদি সখীগণ ॥ সকলেই স্থির হইয়া কথোক্ষণে ।  
 রাইকাণু দৌছে বসাইলা সিংহাসনে ॥ শ্রম দূর করি কৈল  
 চামরে বাতাস । শ্রীনিবাস দাসীর পূরিলা অভিলাস ॥ হৈল  
 সেবা সমাধান বাহু জ্ঞান হৈতে । দেখে ফাগুময় অঙ্গ নারে  
 লুকাইতে ॥ ঝলমল করে ফাগু সৌগন্ধি অপার । স্থির হৈতে  
 নারে নাসা স্পর্শয়ে বাহার ॥ নিতি নিতি এঁছে নানা মানসে  
 বিহ্বল । কে বর্ণিতে পারে যৈছে প্রেম অনর্গল ॥ শ্রীনিবাস  
 আচাৰ্য্যের দেখি প্রেমক্রিয়া । নরোত্তম আনন্দে ধরিতে নারে  
 হিয়া ॥ শ্রীনরোত্তমের যৈছে মানসে সেবন । তাহা এক মুখে  
 বা বর্ণিব কোনজন ॥ এক দিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে । বিল-  
 সয়ে নিকুঞ্জে পরম প্রেমরঙ্গে ॥ শ্রীরাধিকা কৌতুকে কহয়ে  
 সঙ্গী প্রতি । এথা ভক্ষ্য দ্রব্য শীঘ্র করো স্নান ॥ ললি-

তাদি সখী মহা উল্লসিত হৈয়া । ভক্ষণসামগ্রী সবে করে যত্ন  
পাইয়া ॥ নরোত্তম দাসীরূপে অতিযত্ন মতে । দুগ্ধ আবর্তন  
করে সখীর ইঙ্গিতে ॥ উথলি পড়য়ে দুগ্ধ দেখি ব্যস্ত হৈলা ।  
চুল্লী হৈতে দুগ্ধ পাত্র হস্তে নামাইলা ॥ হস্ত দগ্ধ হৈল তাহা  
কিছু স্মৃতি নাই । দুগ্ধ আবর্তন করি দিলা সখী ঠাই ॥ মনের  
আনন্দে রাধাকৃষ্ণে ভুঞ্জাইল । অবশেষ লভ্যমাত্রে বাহু জ্ঞান  
হৈল ॥ দগ্ধ হস্ত দৃষ্টিমাত্রে কৈলা সঙ্গোপন । জানিলেন মর্শ্ব  
অন্তরঙ্গ কোন জন ॥ শ্রীনরোত্তমের যৈছে মানস ভাবনা ।  
তাহা বিস্তারিরা বা কহিবে কোন জনা ॥ সদা মন ভ্রমে নব-  
দ্বীপ বৃন্দাবনে । আনন্দে বিহ্বল শ্রীনিবাসাচার্য্য সনে ॥ শ্রী-  
নিবাস আচার্য্য শ্রীনরোত্তমে লৈয়া । মধ্যে মধ্যে রহেন শ্রী-  
গোবর্দ্ধনে গিয়া ॥ এক দিন শ্রীগোবর্দ্ধনের কন্দরাতে । শুনি  
বংশীধ্বনি ত্রিজগৎ মুগ্ধ যাতে ॥ বংশীধ্বনি শ্রবণেতে হইলা  
বিহ্বল । ধরিতে নারয়ে অঙ্গ করে টল মল ॥ প্রবেশিতে  
শ্রীগোবর্দ্ধনের কন্দরায় । কৃষ্ণাঙ্গ সৌগন্ধ আসি প্রবেশে  
নামায় ॥ সে সৌগন্ধ পাইয়া স্থখের সীমা নাই । মুচ্ছিত  
হইয়া দৌঁছে পড়িলা তথাই ॥ কতক্ষণে বাহুজ্ঞান হইল  
দৌহার । সন্মুখে দেখয়ে এক গোপের কুমার ॥ অপূর্ব  
উষ্ণীয় মাথে স্তন্দর শরীর । করে এক যষ্টি মাত্র অত্যন্ত  
স্থধীর ॥ হেন গোপপুত্রে দেখি করিয়া আদর । জিজ্ঞাসয়ে  
শ্রীনিবাস উল্লাস অন্তর ॥ কহ কহ গোপপুত্র কি হেতু  
এখানে । তেঁহো কহে তোমা দৌঁহা রক্ষার কারণে ॥ এথা  
নানা ভয় তাহা না জানো তোমরা । গোচারণে এথা সব

জানি যে আমরা ॥ দূরে হৈতে দেখিনু তোমরা দুই জন ।  
 ভূমে পড়িয়াছ কারো নাহিক চেতন ॥ সঙ্গিগণ ছাড়ি আইনু  
 অতিব্যস্ত হৈয়া । বহুক্ষণ হৈল এথা আছি দাঁড়াইয়া ॥ এবে  
 নিরুদ্বেগ চিত্তে গোচারণে যাই । এত কহি অদর্শন হইলা  
 তথাই ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য চিস্তয়ে মনে মনে । কোথা গেল  
 গোপের কুমার এই খানে ॥ অদর্শন হৈলা সিক্ত করি বাক্য-  
 যুতে । আপন দুর্দৈব দোষে নারিনু চিনিতে ॥ ঐছে কত  
 কহে দোঁহে বসি বৃক্ষতলে । ছাড়ে দীর্ঘ শ্বাস ভাসে নয়নের  
 জলে ॥ মনের দুঃখেতে দোঁহে দিবা গোড়াইল । কথোরাত্রে  
 কৃষ্ণেছায় নিদ্রা আকর্ষিল ॥ স্বপ্নেছেলে দেখা দিলা ব্রজেন্দ-  
 নন্দন । শ্যামলসুন্দর মূর্তি ভুবনমোহন ॥ নটবর বেশ বংগী  
 করে সুশোভয় । মুখচন্দ্র-ছটায়ে মদন মুরুছয় ॥ মধুর মধুর  
 হাসি কহে ধীরে ধীরে । মোহিত হইলা মোর মুরলীর স্বরে ॥  
 মূচ্ছিত হইলা অঙ্গ সৌগন্ধ পাইয়া । তোমা দোঁহা আগে মূই  
 আইনু ধাইরা ॥ গোপবালকের ছলে দিনু দরশন । চেতন  
 পাইলে ছলে করিনু গমন ॥ হইলা ব্যাকুল দোঁহে আমার  
 লাগিয়া । দেখা দিনু দেখ মোরে প্রসন্ন হইয়া ॥ এত কহি  
 কথোক্ষণে হৈলা অদর্শন । স্বপ্ন ভঙ্গে নহে নেত্রধারা নিবা-  
 রণ ॥ কতক্ষণে দোঁহে অতি সুস্থির হইয়া । হৈল প্রাতঃ-  
 কাল প্রাতে কৈল প্রাতঃক্রিয়া ॥ গোবর্দ্ধনে কৃষ্ণেয় বিলাস  
 অতিশয় । সে সব প্রসঙ্গে সদা উল্লাস হৃদয় ॥ ঐছে মধ্যে  
 মধ্যে রাধাকুণ্ডে করে বাস । দোঁহে দাসগোস্বামির দর্শনে  
 উল্লাস ॥ যৈছে দাসগোস্বামির কৃপা দোঁহা প্রতি । তাহা

বর্ণিবারে মোর নাহিক শক্তি ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ আদি  
 প্রেমময় । তাঁ সত্যার যৈছে স্নেহ কহিল না হয় ॥ এ সবার  
 স্নেহানন্দে বিহ্বল হইয়া । কৃতার্থ মানয়ে কুণ্ডশোভা নির-  
 থিয়া ॥ একদিন শ্রীনিবাস মধ্যাহ্ন সময় । নরোত্তম সঙ্গে নানা  
 নিকুঞ্জে ভ্রময় ॥ নরোত্তম প্রতি কহে এই পথ দিয়া । সূর্য্য  
 পূজে শ্রীরাধিকা সূর্যালয়ে গিয়া ॥ এত কহিতেই অকস্মাৎ  
 সেই স্থানে । নুপুরের শব্দ আসি শামাইল কাণে ॥ যে  
 আনন্দে উন্মত্ত হইলা দুইজন । সে সব বিস্তারি এথা না হয়  
 বর্ণন ॥ নন্দগ্রাম জাবট বর্ষাণ আদি স্থানে । যে কোতুকে  
 বিহ্বল তা কহিতে কে জানে ॥ বৃন্দাবনে স্নেহের সমুদ্রে মগ্ন  
 হৈলা । কহিতে না জানি যে যে রহস্য দেখিলা ॥ গোস্বামী  
 সকল যৈছে অনুগ্রহ কৈল । গ্রন্থবিস্তারের ডরে বর্ণিতে  
 নারিল ॥ সকল গোস্বামী মিলি দড়াইলা চিতে । শ্রীনিবাসে  
 শীঘ্র গোড়দেশ পাঠাইতে ॥ এই কথা সর্ব্বত্রেই হইল  
 প্রকাশ । গ্রন্থলৈয়া গোড়ে যাইবেন শ্রীনিবাস ॥ গ্রন্থরত্ন প্রদান  
 করিব স্থানে স্থানে । গমন হইব শুরূপক্ষে অত্মায়ণে ॥ শ্রীনি-  
 বাস এথা হৈতে করিলে গমন । কি রূপে ধরিবে ধৈর্য্য প্রভু  
 প্রিয়গণ ॥ নো সত্যার অন্তর কি রূপে হবে থির । এত কহি-  
 তেই নেত্রে বহে প্রেমনীর ॥ না ধরে ধৈর্য্য বিজ্ঞ ব্রহ্মবাসি-  
 গণ । শ্রীনিবাসাচার্য্য যেন সবার জীবন ॥ শ্রীনিবাসচেষ্ঠায়  
 কে বা না সুখপায় । অতি দীনহীন য়েঁহো মানে আপনায় ॥  
 য়ার ভক্তিপ্রথা দেখি শ্রীজীব গোমাঞি । নিরন্তর অন্তরে  
 স্নেহের মীমা নাই ॥ একদিন শ্রীজীবাদি গোবিন্দমন্দিরে ।

হইলা একত্র সবে উল্লাস অন্তরে ॥ শ্রীগোবিন্দ দেবে কহে  
 স্নমধুর ভাষে । গ্রন্থবিতরণ শক্তি দেহ শ্রীনিবাসে ॥ এতকহি-  
 তেই গোবিন্দের কণ্ঠ হৈতে । ছিঁড়িয়া পড়িল মালা শ্রীনি-  
 বাসে দিতে ॥ আন্তে ব্যস্তে পূজারী শ্রীমালা যত্নে লৈয়া ।  
 শ্রীনিবাসে দিলেন প্রেমাক্ষয়িত্ত হৈয়া ॥ শ্রীনিবাস শ্রীমালা  
 লইয়া যত্ন করি । হইলা অধৈর্য্য শ্রীগোবিন্দ-মুখ হেরি ॥ পুনঃ  
 পুনঃ প্রণময়ে পড়িয়া ভূমিতে । নয়নে বহয়ে ধারা নারে নিবা-  
 রিতে ॥ গোবিন্দের অনুগ্রহ দেখি শ্রীনিবাসে । সবে প্রশংসয়ে  
 মহা মনের উল্লাসে ॥ শ্রীজীবগোস্বামি আদি সবে সেইক্ষণে ।  
 করিল দিবস স্থির শ্রীগোড়গমনে ॥ অগ্রহায়ণ শুক্লপক্ষে পঞ্চমী  
 প্রশস্ত । সবার সম্মত যাত্রা করাইতে ত্রস্ত ॥ শ্রীজীবগোস্বামী  
 দাসগোস্বামির পাশে । বিদায় হইতে পাঠাইলা শ্রীনিবাসে ॥  
 শ্রীদাসগোস্বামির কথা কহনে না যায় । নিরন্তর দণ্ডে হিয়া  
 বিরহ ব্যথায় ॥ কোথা শ্রীস্বরূপ রূপ সনাতন বলি । ভাসয়ে  
 নেত্রের জলে বিলুপ্তে ধুলি ॥ অতিক্রীণ শরীর দুর্বল ক্ষণে  
 ক্ষণে । করয়ে ভক্ষণ কিছু দুই চারি দিনে ॥ যদ্যপি হ শুষ্ক  
 দেহ বাতাসে হালয় । তথাপি নির্বন্ধ ক্রিয়া সব সমাধয় ॥  
 ভূমে পড়ি প্রণমি উঠিতে নাহি পারে । ইথে যে নিষেধে কিছু  
 না কহয়ে তারে ॥ অনুকূল কৈলে প্রশংসরে বার বার ।  
 দেখি সাধনাগ্রহ দেবেও চমৎকার ॥ প্রভুদত্ত গোবর্দ্ধন-  
 শিলা গুঞ্জাহারে । সেবে কি অদ্ভুতস্থখে আপনা পাসরে ॥  
 দিবা নিশি না জানয়ে শ্রীনামগ্রহণে । নেত্রে নিদ্রা নাই  
 অশ্রুধারা ছুনয়নে ॥ দাসগোস্বামির চেক্টা বুঝিতে কে

পারে । সদা অগ্নি রাধাকৃষ্ণ-চৈতন্যবিহারে ॥ নির্জনে বসিয়া  
 করে গ্রন্থানুশীলন । হেনকালে শ্রীনিবাসাচার্য্যের গমন ॥ শ্রী-  
 নিবাস দাসগোস্বামির সন্দর্শনে । আপনা মানয়ে ধন্য পড়িয়া  
 চরণে ॥ শ্রীদাসগোস্বামী শ্রীনিবাসে আলিঙ্গিল । জিজ্ঞাসিয়া  
 কুশল নিকটে বসাইলা ॥ নরোত্তম শ্যামানন্দ আইল সেই  
 ক্রণে । প্রণমিয়া দাসগোস্বামির শ্রীচরণে ॥ অতি অনুগ্রহে  
 দাসগোস্বামী দৌহায় । জিজ্ঞাসি কুশল শ্রীনিবাসপানে চায় ॥  
 শ্রীনিবাস শ্রীগোড় গমন নিবেদিল । শুনি শ্রীগোস্বামী হুখে  
 অনুমতি দিল ॥ সর্বমতে সাবধান করি শ্রীনিবাসে । আলি-  
 ঙ্গন করি ছুই নেত্রজলে ভাসে ॥ নরোত্তম শ্যামানন্দ কৈল  
 আলিঙ্গন । সবে বন্দিলেন যজ্ঞে গোস্বামিচরণ ॥ বিদায় হইলা  
 গোস্বামির স্নেহ যৈছে । বর্ণিতে করিয়ে সাধ শক্তি নাহি  
 তৈছে ॥ এ সবে হইলা যৈছে বিদায়ের কালে । তাহা দেখি  
 কেবা না ভাসয়ে নেত্রজলে ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ আদি বিজ্ঞ-  
 গণ । এ তিনে লইয়া শীত্রে আইলা বৃন্দাবন । আর যে যে  
 স্থানে যে যে বৈষ্ণব আছিল । শুনিয়া সন্থাদ সতে বৃন্দাবনে  
 আইলা । শ্রীজীবগোস্বামী ব্রজবাসি বৈষ্ণবেরে । করি সমা-  
 দর বাসা দিলেন সভারে । মথুরার কোন ভাগ্যবন্ত মহাজনে ।  
 অনুগ্রহ করি আজ্ঞা করয়ে তাহানে ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য  
 লইয়া গ্রন্থগণ । ছুই চারিদিনে গোঁড়ে করিব গমন ॥ যেক্রপে  
 যায়েন শীত্রে করহ উপায় । শুনি মহাজন ধন্য মানে আপ-  
 নায় ॥ শীত্রে রাজপাত্র পদাতিক গাড়ি কৈলু । সঙ্গে দিতে  
 প্রবীণ মনুষ্য নিযোজিলু ॥ পথের নির্বাহ হেতু মূদ্রা দিয়া

তঁারে । হইল প্রস্তুত জানাইলা গোস্বামিরে ॥ গোস্বামীহ  
 দেখি গ্রন্থভার-চতুর্কয় । রাখে কাঠ-সম্পুটে নিবারি বর্ষাভয় ॥  
 হইল সম্পুট পূর্ণ গ্রন্থরত্নগণে । দূরে যায় তাপ সে গ্রন্থের  
 সন্দর্শনে ॥ যে সকল গ্রন্থ সম্পুটেতে সজ্জ কৈল । সে সব  
 গ্রন্থের নাম পূর্বের জানাইল ॥ নিজকৃত সিদ্ধান্তাদি গ্রন্থ কথো  
 দিয়া । মুছ মুছ কহে শ্রীনিবাস মুখ চা'য়া ॥ রহিল যে গ্রন্থ  
 পরিশোধন করিব । বর্ণিব যে সব তাহা ক্রমে পাঠাইব ॥ এত  
 কহি শ্রীনিবাসে লৈয়া সেই ক্ষণে । চলিলেন শ্রীমদনগোপাল  
 দর্শনে ॥ শ্রীনিবাস শ্রীমদনগোপালে দেখিয়া । না ধরে ধৈর্য  
 প্রেমে উমড়য়ে হিয়া ॥ হইতে বিদায় অশ্রু নহে নিবারণ ।  
 ভঞ্জিতে বিদায় কৈল মদনমোহন ॥ শ্রীমালা প্রসাদ দিলা  
 পূজারী গোসাঞি । সবে যে প্রবোধে তা কহিতে অন্ত নাই ॥  
 সনাতন গোস্বামির সমাধি দর্শনে । যেরূপ হইল তা বর্ণিতে  
 কেবা জানে ॥ পরদুঃখে দুঃখী প্রভু সনাতন বলি । ধরিতে  
 নারয়ে অঙ্গ বিলুঠয়ে ধূলি ॥ সনাতন চরিতে নিমগ্ন অতিশয় ।  
 অন্যের দুর্গম সনাতনের হৃদয় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু পরম  
 আনন্দে । নীলাচলে যাঁর কথা কহে রামানন্দে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ॥

ইহঁর যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নাম সনাতন । পৃথিবীতে বিজ্ঞবর  
 নাহি তাঁর সম ॥ তোমার বিষয়ত্যাগ তাঁর তৈছে রীতি ।  
 দৈন্য বৈরাগ্য পাণ্ডিত্যের তাহাতেই স্থিতি ॥ এঁছে প্রভু  
 স্থানে স্থানে কহে ভক্তগণ । প্রভু-প্রিয়পাত্র শ্রীগোস্বামী সনা-  
 তন ॥ এঁছে পরমদুঃখে দুঃখী কেহ নাই আর । কৃপার সমুদ্ভ-  
 ক্রিয়া জগতে অপার ॥

তথাহি বিলাপে ॥

বৈরাগ্যযুগ্ভক্তিরসং প্রযত্নৈ-

রপায়গম্যামনভীষ্মমক্ষং ।

কৃপান্বুধির্ঘঃ পরদুঃখদুঃখী-

সনাতনং তং প্রভু মাশ্রয়ামি ॥

ভাঁর শাখা শ্রীরূপগোস্বামী সর্বোপরি । শ্রীরাজেন্দ্র-  
গোস্বামী কৃষ্ণাখ্য ব্রহ্মচারী ॥ কৃষ্ণমিশ্র গোস্বামী অদ্ভুত ক্রিয়া  
মার । গোস্বামী শ্রীভগবন্ত দাসাদি প্রচার ॥ সনাতনগুণে মগ্ন  
শ্রীনিবাসাচার্য্য । নিবাসিতে নারে নেত্রধারা কি আশ্চর্য্য ॥  
শ্রীজীবগোস্বামী স্থির করি নানা মতে । শ্রীনিবাসে লৈয়া  
গেলা আপন বাসাতে ॥ তথা শ্রীনিবাস করি ধৈর্য্যাবলম্বন ।  
কৈল রূপগোস্বামির সমাধি দর্শন ॥ ভূমে পড়ি প্রণমিয়া  
বিদায় হইতে । নয়নে বহয়ে ধারা নারে স্থির হৈতে ॥ শ্রীরূপ-  
গোস্বামী চারুচরিত্র চিন্তিয়া । শ্রীনিবাস আচার্য্যের উমড়য়ে  
হিয়া ॥ আহা মরি শ্রীরূপের মহিমা অপার । যে যৈছে বর্ণয়ে  
তাহা সর্বত্র প্রচার ॥

যথা শ্রীকবিকর্ণপূরকৃত নাটকস্থং । ৯ অঙ্কে ৪৩ পদ্যং ॥

প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে,

প্রেমস্বরূপে সহজাতিরূপে ।

নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে,

ততানরূপে স্ববিলাসরূপে ॥

সাধনদীপিকায়াং ॥

মতাবহিক্ততা যে চ শ্রীরূপস্য কৃপান্বুধেঃ ।



তেষু সঙ্গো ন কর্তব্যো রাগান্ধপাঙ্খিকৈঃ খলু ॥

পুনঃ ॥

শ্রীমদ্ভপপদান্তোজদ্বন্দ্বং বন্দে মুহুমুহুঃ ।

যস্য প্রসাদাদজ্ঞোহপি তন্মতজ্ঞানভাগ্ ভবেৎ ॥

পুনঃ প্রেমভক্তিচন্দ্রিকায়াং ॥

শ্রীচৈতন্যমনোহরীক্টং স্থাপিতং যেন ভূতলে ।

সোহয়ং রূপঃ কদা মহৎ দদাতি স্বপদান্তিকং ॥

পুনঃ সাধনদীপিকায়াং ॥

রূপেতি নাম বদ ভো রসনে ! সদা ত্বং

রূপঞ্চ সংস্মর মনঃ করুণাস্বরূপং ।

রূপং নমস্কুরু শিরঃ সদয়াবলোকং

তস্যা দ্বিতীয়সুতনুং রঘুনাথদাসং ॥

শ্রীরূপ গোসাঞি কি অন্তুত গুণগণ ।  
এঁছে নানা প্রকারে বর্ণিলা বিজ্ঞগণ ॥

তথাহি গীতে ॥ বিভাষঃ ॥

যৌ কলিরূপ শরীর না ধারত ।  
তৌ ভূতল ব্রজ, প্রেম মহানিধি, কোঁন কপাট উঘারত ॥ ধ্রু ॥

কো সব ত্যজি, ভজি শ্রীবৃন্দাবন, কো সব গ্রন্থ বিচারত ।  
মিঞ্জিত খীর, নীর বিনু হংসন, কোঁন পৃথক্ করি পারত ॥  
কো জানত, মথুরা বৃন্দাবন, কো জানত ব্রজরীত ।  
কো জানত, রাধা মাধব রতি, কো জানত সবনীত ॥  
যাকে চরণ, প্রসাদ সকল জন, গাই গাই সুখ পায়ত ।  
কি রক্তি বিমল শুভ্রত জন মাধো, হৃদে আনন্দ বাঢ়ায়ত ॥

আনের কা কথা কৃষ্ণচৈতন্য আপনে । হয়েন অধৈর্য্য  
শ্রীরূপের গুণগণে ॥ সর্বত্র বিদিত এক হিতে অন্ত নাই ।  
প্রভু প্রিয়গণ প্রাণ শ্রীরূপগোসাঞি ॥ ওহে ভাই সনাতন  
রূপের মহিমা । কতরূপে গায় কেহ নাহি পায় সীমা ॥

তথাহি গীতে । বিভাষঃ ॥

জয় মেরো প্রাণ সনাতন রূপ । অগতিন কে, গতি দোউ  
ভায়া, বোগ যজ্ঞকে যুপ ॥ ধ্রু ॥

বৃন্দাবনকে, সহজ মাধুরী, প্রেমস্বধাকে কূপ । করুণা-  
সিন্ধু, অনাথন বন্ধু, ভক্ত সভাকে ভূপ ॥ ভক্তিভাগবত, মত  
হি আচরণ, কুশল স্বচতুর চমূপ । ভুবন চতুর্দশ, বিদিত বিমল  
বণ রসনাকে রস ভূপ ॥ চরণকমল, কোমলরজ ছায়া, মীটজ  
কলিরবি ধূপ । ব্যাস উপাসক, সদা উপাসে, রাধাচরণ অনুপ ॥

পুনর্বিভাষঃ ॥

জয় মেরে মাধু শিরোমণি রূপ সনাতন । জিনকে ভক্তি,  
এক রস নিবহী, প্রীত কৃষ্ণ রাধাতন ॥ ধ্রু ॥

বৃন্দাবনকী, সহজ মাধুরী, রৌম রৌম স্বথ গাতন । সব  
তেজি কুঞ্জকেলি ভজি অহর্নিশি, অতি অনুরাগ রাধাতন ।  
করুণা-সিন্ধু, কৃষ্ণচৈতন্যকে, কৃপা ফলী দৌ ভ্রাতর । তিন  
বিনু ব্যাস, অনাথন যেসে স্বখে তরুণর পাতন ॥

রূপ সনাতন ক্রিয়া কে বর্ণিতে পারে । সংক্ষেপে কহিলু  
কিছু প্রসঙ্গানুসারে ॥ শ্রীনিবাস শ্রীরূপের সমাধিসম্মুখে ।  
কৈল্যে প্রার্থনা তা কে কবে এক মুখে ॥ শ্রীনিবাস শ্রীরূ-

পের অনুগ্রহমতে । বিদায় হইয়া চলে সমাধি হইতে ॥  
 শ্রীজীবের প্রাণধন রাধাদামোদরে । করয়ে দর্শন গিয়া অধৈর্য্য  
 অন্তরে ॥ রাধাদামোদর প্রভু রসের আলায় । শ্রীনিবাস প্রতি  
 অনুগ্রহ অতিশয় ॥ কৈল যৈছে বিদায় কহিতে সাধ্য নাই ।  
 শ্রীমালা প্রসাদ দিল শ্রীজীবগোসাঞি ॥ শ্রীদামোদরের  
 কৃপা দেখি শ্রীনিবাসে । হইলা অধৈর্য্য অতি মনের উল্লাসে ॥  
 শ্রীনিবাসে নিকটে রাখিয়া কথোক্ষণ । শ্রীনিবাস প্রতি কহে  
 সম্ভ্রম বচন ॥ নরোত্তম শ্যামানন্দ দৌহে সঙ্গে লৈয়া । গোস্বা-  
 মির পাশে যাহ ধৈর্য্যাবলম্বিয়া ॥ আমি এথা হৈতে যাই  
 গোবিন্দমন্দিরে । তথা যে আছয়ে কার্য্য সাধিব সম্বরে ॥  
 কথোক্ষণ পরে তথা আমিহ যাইব । সর্ব্বত্রে তোমার আজি  
 বিদায় হইব ॥ এত প্রহি শ্রীগোবিন্দমন্দিরে চলিলা । গ্রন্থ-  
 রোহণের গাড়ী তথা আনাইলা ॥ আর যে যে কার্য্য শীঘ্র  
 করি সমাধান । শ্রীভট্টগোস্বামি-পাশে করয়ে পয়ান ॥ এথা  
 শ্রীনিবাস দৌহে লইয়া সম্ভ্রমে । গোস্বামির পাশে চলে  
 বিদায় হইতে ॥ সেই পথে নির্জন কুঞ্জেতে বৃক্ষতলে ।  
 দ্বিজ হরিদাসাচার্য্য ভাসে নেত্রজলে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বলি  
 ছাড়ে দীর্ঘ শ্বাস । অতি ক্ষীণ দেহ নাই জীবনের আশ ॥  
 শ্রীনিবাস গিয়া তাঁর করিল দর্শন । প্রণমিতে কৈল তেঁহো  
 দৃঢ় আলিঙ্গন ॥ দ্বিজহরিদাসাচার্য্য অতি স্নেহাবেশে । শ্রীনিবাস  
 প্রতি কহে স্তম্ভুর ভাষে ॥ রজনী প্রভাতে কালি গোড়ে  
 যাত্রা হবে । আমি যে কহিয়ে তাহা অবশ্য করিবে ॥ শ্রীদাস  
 গোকুলানন্দ আমার তনয় । জন্মে জন্মে সেই ছুই তোমার  
 শিষ্য হয় ॥ গোড়ে গিয়া সে দৌহারে দীক্ষামন্ত্র দিবা । পরন

দুর্লভভক্তিশাস্ত্র পড়াইবা ॥ শুনি শ্রীনিবাস হইলেনস্তব্ধপ্রায় ॥  
 দ্বিজ হরিদাসাচার্য প্রবোধে তাহায় ॥ আপন প্রভাব যৈছে  
 না জান আপনে । ইথে কিছু চিন্তামাত্র না করিহ মনে ॥  
 পালিবে বচন মোর ইথে নাই দোষ । ঐছে কহি শ্রীনিবাসে  
 করিল সন্তোষ ॥ হরিদাসাচার্যের অদ্ভুত গুণগণ । কহিয়ে  
 তাঁহার যৈছে ব্রজেতে গমন ॥ প্রভু বিদ্যামানে প্রভু আজ্ঞায়  
 সকলে । করে যাতায়াত গোড় ব্রজ নীলাচলে ॥ পণ্ডিতজগদা-  
 নন্দ আসি বৃন্দাবনে পুন । গোড় হৈয়া প্রভু গেল সন্নিধানে ॥  
 ঐছে ভক্তগোষ্ঠী গোড় ক্ষেত্র ব্রজপুরে । নিরন্তর ভাসে স্থ  
 সমুদ্রে পাথারে ॥ অবৈত ইচ্ছায় প্রভু লীলা সম্বরিল । দুঃখের  
 সমুদ্রে সব জগৎ ডুবিল ॥ দ্বিজ হরিদাসাচার্য প্রভু অদর্শনে ।  
 দেহ ত্যাগ করিবেন করিলেন মনে ॥ তিলান্বিত ধৈর্য  
 ধরিতে নাহি পারে । নিরন্তর নয়নের জলেই সাঁতারে ॥  
 কিছুই না ভায় হিয়া জলে অগ্নিপ্রায় । কোথা গেলা প্রভু  
 বলি অবনি লোটায় ॥ অগ্নিকুণ্ডে প্রবেশিব রজনী বিহানে ।  
 মা রাখিব প্রাণ প্রভু গৌরচন্দ্র বিনে ॥ ঐছে বিচারিতে কিছু  
 নিদ্রা আকর্ষিল । স্বপ্নচ্ছলে শ্রীগৌরহৃন্দর দেখা দিল ॥ কিবা  
 সে অদ্ভুত শোভা ভুবনমোহন । জগৎ করষে আলো অঙ্গের  
 কিরণ ॥ কনক বিদ্যুৎ কি উপমা তাঁর আগে । কোটি কোটি  
 কন্দর্পের দর্প ভয়ে ভাগে । বদনচন্দ্রমা জিনি পূর্ণিমার শশী ।  
 বরষয়ে স্নান কি মধুর যুত হাসি ॥ কিবা বাহু বক্ষ পীন নেত্র  
 মনোহর । কি নব ভঙ্গিতে গতি গঞ্জিয়া কুঞ্জর ॥ দ্বিজ হরিদাস  
 দেখি বিহ্বল হিয়ার । ধরি সে চরণ মাথে ধূলায় লোটায় ॥  
 ভক্তের জীবন প্রভু শ্রীভুজযুগলে । দ্বিজ হরিদাসে তুলি লই-

লেন কোলে ॥ ভক্তাধীন প্রভু ধৈর্য্য ধরিতে না পারে । নেত্র-  
জলে মিথিয়া কহয়ে ধিরে ধিরে ॥ শুনিতে তোমার খেদ  
বিদরে হৃদয় । তুমি যে করিলা মনে এ উচিত নয় ॥ প্রেমের  
স্বরূপ মোর প্রিয় শ্রীনিবাস । তেঁহো গোঁড়ে গ্রহরত্ন করিব  
প্রকাশ ॥

কহিতে কি এ সকল পূর্বেই জানহ । তাঁরে মিলি তাঁহারে  
করিবা অনুগ্রহ ॥ আর এই তোমার নন্দন দুই জনে । করাইবা  
শ্রীমন্তগ্রহণ তাঁর স্থানে ॥ সর্বসিদ্ধি হবে শ্রীনিবাস রূপা  
হৈতে । এ দোঁহার ভক্তিবল ব্যাপিব জগতে ॥ তোমা সহ  
সাক্ষাৎ হইব বৃন্দাবনে । দিলক্ষ না করো দীপ্ত যাহ সেই  
খানে ॥ নিরন্তর তোমার নিকটে আছি আমি । মধ্যে মধ্যে  
আমারে দেখিতে পাবে তুমি ॥ ঐছে কত কহি করি দৃঢ়  
আলিঙ্গন । তকতবৎসল প্রভু হৈলা অদর্শন ॥ নিদ্রাভঙ্গ  
হৈতে অতি ব্যাকুল হইলা । দেখি প্রাতঃকাল, প্রাতে প্রাতঃ-  
ক্রিয়া কৈলা ॥ পুত্রে বোলাইয়া কহে মধুর বচনে । অদ্য  
আমি গমন করিব বৃন্দাবনে ॥ তোমা দোঁহাকার ভাগ্য কহিল  
না হয় । শ্রীচৈতন্য প্রভু অনুগ্রহ অতিশয় ॥ ওহে বাপু প্রভু  
প্রিয় শ্রীনিবাসস্থানে । দোঁহামন্ত গ্রহণ করিবা কথো দিনে ॥  
তেঁহ ব্রজে গিয়া পুন আসিব গোঁড়েতে । পরম অনুল্য ভক্তি  
গ্রহ প্রচারিতে ॥ তাঁরে দেখিতেই তাঁর প্রভাব জানিবে ।  
দেবের দুর্লভ ভক্তিরত্ন লভ্য হবে ॥ ঐছে কত কহি পুত্রে,  
হইয়া বিদায় । গৃহে হৈতে চলে কৃষ্ণচৈতন্য ইচ্ছায় ॥ কথো-  
দিনে বৃন্দাবনে প্রবেশ করিলা । কিছু দিন পরম আনন্দে  
গোড়াইলা ॥ দুঃখের সমুদ্রে মগ্ন হৈলা তার পর । কহিতে সে

সব কথা বিদরে অন্তর ॥ রূপ সনাতন গুণ সোঙরিয়া কান্দে ।  
 সে দর্শা দেখিতে কেউ স্থির নাই বান্ধে ॥ কি কহিব হরিদাসা-  
 চার্যের যে রীতি । বাহার স্মরণে মিলে নিম্নল ভকতি ॥ এই-  
 রূপে বৃন্দাবনে গমন তাঁহার । গ্রন্থের বাহুল্য ভয়ে না কৈল  
 বিস্তার ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য অনুগ্রহ প্রকাশিয়া । পুনঃ পুনঃ  
 আলিঙ্গয়ে অনেক কহিয়া ॥ হইয়া অধৈর্য্য অতি স্নেহে শ্রীনি-  
 বাসে । করিতে বিদায় সে নেত্রের জলে ভাসে ॥ শ্রীনরোত্ত-  
 মেরে করি দৃঢ় আলিঙ্গন । কহিল যতেক তাহা না হয় বর্ণন ॥  
 শ্যামানন্দে আলিঙ্গন করি রূপাঙ্গয় । হইয়া ব্যাকুল মহামঙ্গল  
 চিন্তায় ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য আদি হইয়া বিদায় । নেত্রজলে  
 ভাসে অতি অধৈর্য্য হিয়ায় ॥ যমুনার তীরে এক বৃক্ষ মনো-  
 হর । পরমনির্জ্জন স্থান অন্য অগোচর ॥ কানাইয়া নামেতে  
 এক বিপ্র ব্রজবাসী । কৃষ্ণে আরাধয়ে সেই বৃক্ষ তলে বসি ॥  
 তথা শ্রীনিবাস গিয়া প্রণমিতে তাঁরে । তেঁহ আলিঙ্গন করি  
 ছাড়িতে না পারে ॥ অশ্রুজলে সিঞ্চিয়া করয়ে বার বার । এই  
 যে হইল দেখা না হইব আর ॥ তুমি প্রেমময় গোঁড়ে গ্রন্থ  
 প্রচারিবা । অনায়াসে জীবের কল্মষ নাশাইবা ॥ রূপ সনা-  
 তনের করুণাপাত্র তুমি । তোমার সৌভাগ্য তা কহিব কত  
 আমি ॥ এত কহি রূপ সনাতনের চরিতে । হৈলা মহা-বিস্মল  
 নারয়ে স্থির হৈতে ॥ রূপ সনাতন প্রতি যৈছে শ্রীত তাঁর ।  
 কহি কিছু বিস্তারি নারিয়ে বর্ণিবার ॥

কানাইর মাতা অতিস্নেহের আশ্রয় । রূপসনাতনে তাঁর  
 বাৎসল্যাতিশয় ॥ কে বুঝিতে পারে কানাইর যৈছে রীতি ।  
 রূপ সনাতনের নিকটে সদা স্থিতি ॥ শ্রীরূপ শ্রীসনাতনে পরম

আদরে । মধ্যে মধ্যে ভিক্ষা করায়েন লৈয়া ঘরে ॥ ফল মূল  
শাকাদি মিলয়ে যবে যাহা । দৌহার বাসায় অতিযত্নে দেন  
তাহা ॥ এক দিন শ্রীকৃষ্ণ কানাইরূপ ধরি । সনাতন গোস্বা-  
মিরে দিলা মাধুকরী ॥ কানাইর ছলে ঐছে কৃষ্ণের বিলাস ।  
হইল কানায় গুণ সর্বত্র প্রকাশ ॥ কানাইরে কেহ না  
ছাড়য়ে তিলমাত্র । সনাতন রূপের পরম প্রিয়পাত্র ॥ সনাতন  
রূপ গোস্বামির অদর্শনে । ছাড়িব জীবন এই দঢ়াইল মনে ॥

সে দৌহার ইচ্ছামতে রহিল জীবন । গৃহত্যাগ করি কৈল  
ব্রজেতে ভ্রমণ ॥ যমুনার তীরে বাস কৈল বৃক্ষ তলে । ধূল্য  
লোটার সদা ভাসে নেত্রজলে ॥ রূপ সনাতন বলি ছাড়ে দীর্ঘ-  
শ্বাস । সে দুহু বিহনে নাই জীবনের আশ ॥ সে দশা দেখিয়া  
শ্রীনিবাস নহে স্থির । বিদায় হইলা নেত্রে বহে প্রেমনীর ॥  
শ্রীভৃগুগোপগোপামির নিকটে যাইয়া । প্রণমিল তাঁরে সবে ভূমে  
লোটাইয়া ॥ তেঁহ স্নেহাবেশে করিলেন আলিঙ্গন । শ্রীনি-  
বাস ক্রমে সব কৈল নিবেদন ॥ গোস্বামী করিল আঞ্জা  
প্রবোধি সবারে । যাত্রাকালে যাবো কালি গোবিন্দমন্দিরে ॥  
বিদায় করিতে প্রাণ বিদরে আমার । এত কহিতেই নেত্রে  
বহে অশ্রুধার ॥ কিবা গোস্বামির স্নেহ কহিতে কে পারে ।  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সমর্পিলেন সবারে ॥ সবে গোস্বামির পদে পুন  
প্রণমিয়া । চলিলেন অতিশয় ব্যাকুল হইয়া ॥ শ্রীভট্টগোস্বামী  
পাশে করিতে গমন । পথে আর বৈষ্ণবের পাইলা দর্শন ॥ তাঁ  
সবারে প্রার্থনা করিয়া কত মতে । অনুমতি পাইয়া চলিলা  
কুঞ্জপথে ॥ সেই পথে আইসেন শ্রীজীবগোসাঞি । তেঁহ  
লৈয়া চলে ভট্টগোসাঞির ঠাঞি ॥ শ্রীগোপালভট্ট বসি

আছয়ে নিৰ্জ্জনে । সমর্পিয়া নেত্র মন শ্রীরাধারমণে । ক্ষণে  
নিজকৃত পদ্য পাঠয়ে স্বস্বরে । শুনিতো সে নামাবলী কে বা  
ধৈর্য্য ধরে ॥

তথাহি ॥

ভাণ্ডীরেশ শিখণ্ডমণ্ডনবর শ্রীখণ্ডলিপ্তাঙ্গ ! হে  
বৃন্দারণ্যপুরন্দর ক্ষুরদমমন্দেন্দীবরশ্যামল ! ।  
কালিন্দীপ্রিয়নন্দনন্দন পরানন্দারবিন্দেক্ষণ !  
শ্রীগোবিন্দমুকুন্দসুন্দরতনো মাং দীনমানন্দয় ॥

শ্রীভট্টগোস্বামী চেষ্টা কহনে না যায় । শ্রীজীব গমন শুনি  
পথপানে চায় ॥ শ্রীজীবগোস্বামী শ্রীনিবাসাদি সহিত । শ্রীভট্ট-  
গোস্বামি-পাশে হৈলা উপনীত ॥ প্রণমিয়া গোস্বামিরে কহে  
বার বার । শ্রীনিবাসে করো পূর্ণ শক্তির সঞ্চার ॥ শ্রীনিবাস  
মাথে ধরো চরণযুগল । নির্বিঘ্নে যায়েন যেন শ্রীগোড়মণ্ডল ॥  
পাষণ্ডিগণের দর্প করিয়া খণ্ডন । সচ্ছন্দে করেন যেন গ্রন্থ-  
বিতরণ ॥ ঐছে কত শুনি কহে শ্রীভট্টগোসাঞি । করিল  
প্রার্থনা রাধারমণের ঠাঞি ॥ শ্রীরাধারমণ শ্রীনিবাসে কৃপা  
করি । করিল বিদায় ঘৈছে কহিতে না পারি ॥ শ্রীভট্টগো-  
সাঞি দেখি কৃপা শ্রীনিবাসে । শ্রীপ্রসাদি মালা আনি দিল  
স্নেহাবেশে ॥ শ্রীনিবাস ভূমিতে পড়িয়া বার বার । করয়ে  
প্রণাম নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ শ্রীগোপালভট্ট স্থির করি যুহু-  
ভাবে । শ্রীরাধারমণে সমর্পিয়া শ্রীনিবাসে ॥ শ্রীনিবাসে করি  
অনুগ্রহের অবধি । আজ্ঞা কৈলা অচিরে হউক সব সিদ্ধি ॥  
নরোত্তম প্রতি কহে মধুর বচন । মনোরথ সিদ্ধি করু শ্রীরাধা- ।



ରମଣ ॥ ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ପ୍ରତି ସ୍ନେହେ କହେ ବାରେ ବାରେ । ଶ୍ରୀରାଧା-  
ରମଣ କୃପା କରୁଣ ତୋମାରେ ॥ ଏତ କହି ସବାରେ କରେନ ଆଳି-  
ଜନ । ଏ ସକଳେ କୈଳ ଯତ୍ନେ ଚରଣ ବନ୍ଦନ । ଶ୍ରୀଭଟ୍ଟଗୋସ୍ବାମୀ କହେ  
ଜୀବଗୋସ୍ବାମିରେ । କାଳି ପ୍ରାତେ ଯାହିବ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦମନ୍ଦିରେ ॥  
ଶ୍ରୀଜୀବଗୋସ୍ବାମୀ ପ୍ରଣମିଆ ସବାସନେ । ଚଲିଲେନ ଲୋକନାଥ-  
ଗୋସ୍ବାମିର ସ୍ଥାନେ ॥ ଗୋସ୍ବାମୀ ଆଛେନ ଏକା ନିଭୂତେ ବସିଆ ।  
ଶ୍ରୀରାଧାବିନୋଦ-ମୁଖଚନ୍ଦ୍ରେ ନେତ୍ର ଦିଆ ॥ ଦେଖି ଲୋକନାଥ ଶ୍ରୀଜୀ-  
ବେର ଆଗମନ । ସ୍ନେହାବେଶେ ହୈଲା ସେହେ ନା ହୟ ବର୍ଣନ ॥ ପ୍ରଣ-  
ମିଆ ଶ୍ରୀଜୀବ କହରେ ଯୁଦ୍ଧ ଭାଷେ । କାଳି ପ୍ରାତେ ଯାତ୍ରା କରି-  
ବେନ ଗୋଡ଼ଦେଶେ ॥ ଲୋକନାଥ ଶ୍ରୀରାଧାବିନୋଦେ ଜାନାହିଲା ।  
ତାର ଅନୁଗ୍ରହମାଳା ଶ୍ରୀନିବାସେ ଦିଲା ॥ ଶ୍ରୀନିବାସ ଆଦି ସବା  
ପ୍ରତି ସ୍ନେହାବେଶେ । କହିଲ ବତେକ ତା କହିତେ ନା ଆହିସେ ॥  
ଶ୍ରୀନିବାସ ନରୋତ୍ତମ ଶ୍ୟାମାନନ୍ଦ ତିନେ । ଭୂମେ ପଡ଼ି ପ୍ରଣମରେ  
ଗୋସାଞ୍ଜିଠର ଚରଣେ ॥

ଲୋକନାଥଗୋସ୍ବାମୀ ଧରିତେ ନାରେ ହିଆ । ନେତ୍ରଜଳେ ମିଶିଲ  
ସବାରେ ଆଳିମିଆ ॥ ଧୈର୍ଯ୍ୟାବଳସିଆ କହେ ଶ୍ରୀଜୀବେର ଆଗେ ।  
ଏ ସବାର ଭାର ସେ ତୋମାରେ ସବ ଲାଗେ ॥ ଶ୍ରୀଜୀବଗୋସ୍ବାମୀ  
ନାନା ଦୈନ୍ୟ ପ୍ରକାଶିଆ । ସବା ସହ ଚଳେ ଗୋସ୍ବାମିରେ ପ୍ରଣ-  
ମିଆ ॥ ଗିଆ ଗୋପୀନାଥେର କରିଲା ମନ୍ଦର୍ଶନ । କିବା ସେ  
ଅଦ୍ଭୁତ ତପ୍ତି ଭୁବନମୋହନ ॥ ଦେଖିତେ ସେ ଶୋଭା ସାହା ହୈଲ  
ଅନ୍ତରେ । ଏକ ମୁଖେ ତାହା କେ ବର୍ଣିତେ ଶକ୍ତି ଧରେ ॥ ଶ୍ରୀଜୀବ-  
ଶ୍ରୀମଧୁପଣ୍ଡିତାଦି ପ୍ରତି କୟ । ଶ୍ରୀନିବାସ ଗମନ ନିର୍ବିସ୍ତରେ ସେନ  
ହୟ ॥ ଶ୍ରୀମଧୁପଣ୍ଡିତ ଗୋପୀନାଥେ ଜାନାହିଲ । ଶ୍ରୀନିବାସେ ପ୍ରଭୁ  
ଆଜ୍ଞାମାଳା ଆନି ଦିଲ ॥ ଶ୍ରୀନିବାସ ଭୂମେ ପ୍ରଣମରେ ବାରି

বার । বিদায় হইতে নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ শ্রীনিবাসে স্থস্থির  
করিয়া সর্দজনে । আত্মা কৈল পুনশ্চ আসিবা বৃন্দাবনে ॥  
নরোত্তম শ্যামানন্দে অনুগ্রহ করি । কহিল যতেক তাহা  
কহিতে না পারি ॥ প্রেমাবেশে সবে এ সবারে আলিঙ্গিলা ॥  
সবে ভূমে পড়ি সে সকলে প্রণমিলা ॥ শ্রীজীবগোস্বামী প্রতি  
কহয়ে সকলে । একত্র হইল কালি প্রাতে যাত্রাকালে ॥  
শুনিয়া শ্রীজীব নিদেশয়ে শ্রীনিবাসে । তবে যাহ গবে গোপী-  
শ্বরের আবাসে ॥ শ্রীনিবাসাচার্যাদি গেলেন গোপীশ্বরে ।  
শ্রীজীবগোস্বামী গেলা গোবিন্দমন্দিরে ॥ শ্রীনিবাস করি  
গোপীশ্বরের দর্শন ! করিল প্রার্থনা যত না হয় বর্ণন ॥ গোপী-  
শ্বর পরম প্রসন্ন শ্রীনিবাসে । অলঙ্কিতে বিদায় করিলা বিপ্র-  
বেশে ॥ নরোত্তম শ্যামানন্দ ব্যাকুল হইয়া । গোপীশ্বরে যে  
কহে তা শুনি দ্বেবে হিয়া ॥ প্রণমিয়া যত্নে শ্রীশঙ্কর গোপীশ্বরে  
শ্রীনিবাস আচার্যাদি চলে ধীরে ধীরে ॥ কানীশ্বর গোস্বামির  
সমাধি দেখিয়া । করিলেন প্রণাম ধূলায় লোটাইয়া ॥ কানী-  
শ্বর মহিমা কহিতে কেবা জানে । শ্রীগৌরগোবিন্দে যে  
আনিলা বৃন্দাবনে ॥ গোবিন্দের দক্ষিণেতে তাঁরে বসাইয়া ।  
দেখি ছুঁ ছুঁ শোভা সুখে উমড়য়ে হিয়া ॥ শ্রীচৈতন্য শ্রীকানী-  
শ্বরের প্রেমবেশে । শ্রীবিগ্রহ রূপে আইলা পশ্চিম প্রদেশে ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াং ॥

শ্রীমৎকানীশ্বরং বন্দে যৎপ্রীতিবশতঃ স্বয়ং ।

চৈতন্যদেবঃ কৃপয়া পশ্চিমং দেশমাগতঃ ॥

প্রভু প্রিয় কালীধর বিদিত ভুবনে । শ্রীরূপ শ্রীসনাতন  
 যম্ব বঁার গুণে ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য সে সব সোঙরিয়া । হই-  
 লেন অধৈর্য্য ধরিতে নাহে হিয়া ॥ বার বার প্রণময়ে পড়িয়া  
 ভূমিতে । না জানে কি হবে হিয়া বিদায় হইতে ॥ রঘুনাথ  
 ভট্টের সমাধি নিরখিয়া । ভাসয়ে নেত্রের জলে বিদরয়ে হিয়া ॥  
 রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামির গুণগণ । অবণ মাতেতে কার না  
 জুড়ায় মন ॥ সর্ব্ব শাস্ত্রে অধ্যাপক চর্চ্চা \* অবণেতে । বৃহ-  
 স্পতি সাধুবাদ করে হর্ষ চিতে ॥ ভাগবত পাঠের উপমা  
 দিতে নাই । ব্যাসাদি শুনিতে সাধ করে সুখ পাই ॥ যার  
 ভক্তিরীতি দেখি দেবের বিস্ময় । ভট্টের মহিমা শ্রীনিবাস  
 ঐছে কয় ॥ শ্রীনিবাসাদিক ভূমে পড়ি প্রণমিয়া । গোবিন্দ-  
 মন্দিরে গেলা বিদায় হইয়া ॥ গোবিন্দ দর্শনে মহাবিহ্বল  
 হইলা । শ্রীজীবগোস্বামি সঙ্গে বাসায় চলিলা ॥ অনুরাগ প্রবল  
 বাঢ়য়ে ক্ষণে ক্ষণে ! নিজকৃত গীত গায় আপনা না জানে ॥  
 শ্রীরাধিকা সখী প্রতি কহে বার বার । দেখিল গোবিন্দ রূপ  
 অমিয়া পাথার ॥

সুহই রাগঃ ।

বদন চান্দ কুন্ কুন্দারে কুন্দিল গো, কে না কুণ্ডিল ছুটি  
 আঁখি । দেখিতে দেখিতে মোর পরাণ যেমন করে গো,  
 সেই সে পরাণ তার সাক্ষী ॥ রতন কাটিয়া কে বা বতন  
 করিয়া গো, কে না গড়াইয়া দিল কানে । মনের সহিতে মোর  
 এ পাঁচ পরাণে গো, যোগী হৈল উহারি িানে ॥ নাসিকা

উপরে শোভে এ গজযুকুতা গো, সোনার মণ্ডিত তার  
বিজুরি জড়িত কিবা চান্দ্রের কলিকা গো, মেঘের আড়ালে  
থাকি হাসে ॥ সুন্দর কপালে শোভে সুন্দর তিলক গো,  
তাহে শোভে অলকার পাঁতি । হিয়ার মাঝারে য়োর ঝলঝল  
করে গো, চান্দ্রে যেন ভ্রমরার পাঁতি ॥ মদন ফাঁড়িয়া ওনা  
চুড়ার টালনি গো, উছা না শিখিয়াছিল কোথা । এ বুক  
ভরিয়া মুখ দেখিতে না পারু গো, এ বড়ি মরমে য়োর ব্যথা  
কেমন মধুর সে না বোল খানি খানি গো, হাতের উপরে  
লাগি পাও । তেমন করিয়া যদি বিধাতা গঢ়িত গো, ভাস্কর্য্য  
ভাস্কর্য্য তাহা খাও ॥ করিবর কর জিনি বাহুর বলনী গো,  
হিসুলে মণ্ডিত তার আগে । যৌবন বনের পাখী পিয়ালে  
মরয়ে গো, তাহারি পরশ রস মাগে ॥ ঠমকি ঠমকি যায়  
যায় তেরচ নয়নে চায় যেনমত গজরাজ মাতা । শ্রীনিবাস  
দাসে কয় ও রূপ লখিল নয় রূপসিদ্ধু গাঢ়ল বিধাতা ॥ \* ॥

অমুরাগে শ্রীনিবাস ধৈর্য্য নাই বাঁধে । কি মধুর মাধুরী  
দেখিলু বলি কান্দে ॥ শ্রীজীবগোস্বামী কত যত্ন করি স্থির ।  
স্নেহের আবেশে গেলা আপন কুটীর ॥ শ্রীনিবাস আপনার  
বাসায় রহিলা । নরোত্তম শ্যামানন্দ নিজ বাসা গেলা ॥ সর্ব্বত্র  
দর্শনাবেশে দিবস গোড়াই । রাত্রে যে করয়ে খেদ তার অন্ত  
নাই ॥ ছুটী বাহু তুলিয়া কহয়ে বারে বারে । এ স্থখে বঞ্চিত  
বিধি করিল আশ্বারে ॥ শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন ।  
মো অধমে পুন কি দিবেন দরশন ॥ শ্রীরাধাবিনোদ রাধারমণ

প্রভুরে । পুন কি দেখিব প্রভু রাধাদামোদরে ॥ শ্রীগোপাল  
 ভট্ট প্রভু আনি ব্রজপুরে । পুন কি দিবেন পাদপদ্ম সেবা  
 মোরে ॥ গোস্বামী শ্রীলোকনাথ করুণাবিগ্রহ । মো অধমে  
 পুন কি করিব অনুগ্রহ ॥ রূপাময় ভূগর্ত্ত গোস্বামী রূপা  
 করি । পুন কি আনিব মো পাপির কেশ ধরি ॥ গোস্বামী  
 শ্রীরাঘুনাত দাস দয়ানিধি । পুন কি করিব মোর মনোরথ সিধি ॥  
 শ্রীজীবগোস্বামী দান দুঃখির জীবন । পুন কি দেখিব আমি  
 তাঁর শ্রীচরণ ॥ হাহা প্রভু শ্রিয়গণ মো হেন দুর্জনে । পুন  
 ব্রজে আনি কি রাখিবা সন্নিধানে ॥ এঁছে কত কহিতে কহিতে  
 নাই পারে । কণ্ঠরুদ্ধ হয় নেত্র জলেই সাঁতারে ॥ শ্রীনরো-  
 ক্তমের খেদকহা নাইযায় । বাহার অবগে দারু পাষণ মিলয় ॥  
 শ্যামানন্দ অতিশয় ব্যাকুল অন্তরে । করয়ে যতেক খেদ  
 কহিতে কে পারে ॥ করিতে না পারে কেহো ধৈর্য্যাবলম্বন ।  
 বিচ্ছেদ চিন্তায় নিশি করে জাগরণ ॥ শ্রীনিবাস চিত্তে যে  
 যে উদ্বৈগ উপজয় । তাহা সে জানেন শ্রীগোবিন্দ দয়াময় ॥  
 শ্রীগোবিন্দ দেবের ইচ্ছায় রাত্রিশেষে । হইল কিঞ্চিৎ নিদ্রা-  
 বেশ শ্রীনিবাসে ॥ স্বপ্ন ছলে শ্রীগোবিন্দ মন্দির হইতে ।  
 গজেন্দ্রগমন আইল । আচার্য্য অগ্রেতে ॥ জিনি পুঞ্জ অঞ্জন  
 জলদ নীলমণি । রূপের ছটায় কোটি মদন নিছনি ॥ নানা  
 রত্ন ভূষণে ভূষিত কলেবর । শিরে শিখি পিঙ্গুচূড়া পরম  
 সুন্দর । প্রত্যঙ্গ অদ্বুত শোভা উপমা কি তার । সুদীর্ঘ লোচন  
 ভঙ্গী ভূষন মাতায় ॥ লক্ষ লক্ষ চন্দ্রমা জিনিয়া চান্দ মুখে ।

হাসিয়া কহয়ে শ্রীনিবাসে মহাস্থখে ॥ অহে শ্রীনিবাস গেদ কর  
সম্বরণ । শুনিতে না জানি প্রাণ করয়ে কেমন ॥ তুমি মোর  
প্রেমমূর্তি না জান তা তুমি । নিরন্তর তোমার নিকটে  
আছি আমি ॥ মোর মনোহভীষ্ট যে তা অনেক প্রকারে ।  
করিলু প্রকাশ রূপসনাতন দ্বারে ॥ তোমা দ্বারে গ্রহরত্ন করি  
বিতরণ । হরিব জীবের দুঃখ দিয়া প্রেমধন ॥ যে জন লইবে  
আসি শরণ তোমার । তারে আমি অবশ্য করিব অঙ্গীকার ॥  
হইব তোমার শিষ্য ভাগ্যবন্তগণ । তা সবা লইয়া আসাদিবা  
সঙ্কীৰ্তন ॥ কুন মতে কিছু চিন্তা না করিহ চিতে । মধ্যে মধ্যে  
ঐছে মোরে পাইবা দেখিতে ॥ এত কহি শ্রীনিবাসে করি  
অনুগ্রহ । হইলেন কি অদ্ভুত শ্রীগৌর বিগ্রহ ॥ দেখি শ্রীনি-  
বাস নারে ধৈর্য্য ধরি বারে । লক্ষ লক্ষ লোচন মাগয়ে বিধা-  
তারে ॥ ভূমে পড়ি করয়ে শ্রীচরণ বন্দন । প্রভু শ্রীনিবাস  
মাথে ধরয়ে চরণ ॥ আলিঙ্গন করি গোঁড়ে বিদায় করিয়া ।  
মন্দিরে প্রবেশে গৌরমূর্তি সম্বরিয়া ॥ শ্রীগৌরিন্দ অদর্শনে  
ব্যাকুল হৃদয় । জাগিয়া দেখয়ে নিশি প্রভাত সময় ॥ পরম  
গভীর শ্রীনিবাস ধৈর্য্য ধরি । বসিল নিভৃতে প্রাতঃক্রিয়াদিক  
করি ॥ শ্রীনরোত্তমের তথা হৈল আগমন । সঙ্গে শ্যামানন্দ  
সর্বমতে বিচক্ষণ ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য এ দৌহে সঙ্গে লৈয়া ।  
শ্রীজীবগোস্বামি পাশে মিলিলেন গিয়া ॥ তেঁহ শ্রীনিবাসাদি  
সবারে সঙ্গে করি । শ্রীগৌরিন্দ মন্দিরে আইলা শীঘ্র করি ॥  
তথা সব মহাস্তোর হৈল আগমন । তাঁ সবার নাম কহি শুভের

কারণ । গোস্বামী গোপাল ভট্ট অতি দয়াময় । ভূগর্ভ শ্রী-  
লোকনাথ গুণের আশ্রয় ॥ শ্রীমাধব শ্রীপরমানন্দ ভট্টাচার্য্য ।  
শ্রীমধুপণ্ডিত যার চরিত্রে আশ্চর্য্য ॥ প্রেমী কৃষ্ণদাস কৃষ্ণদাস  
ব্রজচারী । রাঘবপণ্ডিত প্রেমভক্তি অধিকারী ॥ যাদব আচার্য্য  
নারায়ণ কৃপাবান । শ্রীপুণ্ডরীকাক্ষ গোসাঞি গোবিন্দ ইশান ।  
শ্রীগোবিন্দ বাণী কৃষ্ণদাস অভ্যাদার । শ্রীউদ্ধব মধ্যে মধ্যে  
গোঁড়ে গতি যার ॥ দ্বিজ হরিদাস কৃষ্ণদাস কবিরাজ । শ্রী-  
গোপালদাস যার অলৌকিক কাজ ॥ আইলা বৈষ্ণব যত কত  
নিবনাম । ব্রজবাসিগণ আইলা আনন্দের ধাম ॥ শ্রীজীব-  
গোস্বামী কৃষ্ণ পণ্ডিতাদি স্থখে । আনাইলা গ্রন্থরত্ন সবার  
সম্মুখে ॥ সবাকার অনুমতি পাইয়া সেইকণ । করাইলা  
গাড়ীতে গ্রন্থের আরোহণ ॥ গ্রন্থের সম্পূট \* রাখাইলা সাব-  
ধানে । গাড়ী চালাইতে আজ্ঞা কৈল সর্বজনে ॥ শুভক্ষণে  
গাড়ী চালাইলা গাড়োয়ান । আগে পাছে চলে পদাতিক ভাগ্য  
বান্ ॥ আর এক লোক যোগ্য সর্বপ্রকারেতে । অতিসাবধানে  
চলে গাড়ীর সঙ্গেতে ॥ এইরূপে গাড়ী চলে মথুরার পথে ।  
অখোদুর সকল গোস্বামী চলে মাঁথে ॥ কহি কত অতিশয়  
ব্যাকুল হিয়ায় । শ্রীনিবাস আচার্য্যেরে করিলা বিদায় ॥ শ্রী-  
নিবাসাদি অতি ব্যাকুল হইয়া । চলিলেন সবার চরণে প্রণ-  
মিয়া ॥ শ্রীজীবগোস্বামী আদি বিদ্রু কথো জন । করিলেন শ্রী-  
মধুনা পর্য্যন্তগমন ॥ আর সবে নিজ নিজ বাসায় চলিলা । কে

বর্ণির বিচ্ছেদে যেরূপ সবে হৈলা ॥ এথা মথুরায় সবে হৈলা  
উপনীত । মথুরানিবাসী লোক অতি উল্লসিত ॥ সে দিবস যে  
কৌতুক মথুরা নগরে । গ্রন্থের বাহুল্য ভয়ে নাহি বর্ণিবারে ॥  
কৃষ্ণকথারসে দিবারাত্রি গোড়াইয়া । মথুরাহইতে চলে প্রভাতে  
উঠিয়া ॥ শ্রীজীবগোস্বামী কথোদূর গেলা সঙ্গে । বিদায় সময়ে  
ভাসে দুঃখেব তরঙ্গে ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্যঠাকুরে করি কোলে ।  
করিলেন সিন্ধু দুটী নয়নের জলে ॥ নরোত্তম শ্যামানন্দ দৌছে  
সমর্পিয়া । বিদায় করিলা অতি ব্যাকুল হইয়া ॥ শ্রীনরোজ-  
মেরে করি দৃঢ় আলিঙ্গন । কহিলেন যৈছে তাহা না হয় বর্ণন ॥  
শ্যামানন্দে সমর্পণ করিয়া স্নেহেতে । আলিঙ্গন করি তারে  
নারে স্থির হৈতে ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ পণ্ডিত রাঘব । শ্রীগো-  
পাল মাধবাди যতেক নৈমগ্ন ॥ সকলে অধৈর্য্য হৈলা বিদায়ের  
কালে । শ্রীনিবাস আদি সিন্ধু হৈলা নেত্র জলে ॥ পরস্পর  
আলিঙ্গন প্রণামাদি যৈছে । সে অতি আশ্চর্য্য তা বর্ণিব কে  
বা কৈছে ॥ মথুরার গৃহস্থ বৈষ্ণব শিষ্টগণ । সে সকলে করি-  
লেন অনেক ক্রন্দন ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি সে সব সহিতে ।  
যথাযোগ্য মিলিলেন কান্দিতে কান্দিতে ॥ বিদায় হইলা শ্রী-  
আচার্য্য বিজ্ঞবর । সবে বাহুড়িয়া গেলা নিজ নিজ ঘর ॥ শ্রী-  
জীবগোস্বামি আদি গেলা বৃন্দাবন । সকলে করেন শুভ চিন্তা  
অনুকণ ॥ এথা শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি সাবধানে । চলিলেন  
গোড়ে লৈয়া গ্রন্থ রত্নগণে ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্যের শ্রীগোড়-  
গমন । যে শুনে তাহারে মিলে ভক্তি রতন ॥ শ্রীনিবাস  
আচার্য্য চরণ চিন্তাকরি ॥ ভক্তিরত্নাকর কহে দাস নরহরি ॥\*

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমন্ত্ভক্তিরত্নাকরে শ্রীনিবাসাচার্য্যস্য বৃন্দা-  
বনাদগোড়গমন বর্ণনং নাগ ষষ্ঠ স্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ৬ ॥ \* ॥



## সপ্তম তরঙ্গ ।

—:~:~:~:—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দীনবন্ধু । জয় জয় নিত্যানন্দ কর-  
ণারসিকু ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈত দেব গুণের আলায় । জয় শ্রীপণ্ডিত  
গদাধর প্রেমময় ॥ জয় প্রেমভক্তি দাতা পণ্ডিত শ্রীবাস । জয়  
বক্তৃৎসব শ্রীমুরারি হরিদাস ॥ জয় সার্বভৌম কাশীশিশু রামা-  
নন্দ । জয় বাহুদেবঘোষ মাধব মুকুন্দ ॥ জয় ধনঞ্জয় শ্রীস্বরূপ  
দামোদর । জয় নরুহরি গৌরীদাস কাশীশ্বর ॥ জয় দাস গদাধর  
শ্রীধর বিজয় । জয় শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারী শ্রীমঞ্জয় ॥ জয় ভট্ট  
গোপাল শ্রীরূপ সনাতন । জয় রঘুনাথদাস দুঃখির জীবন ॥  
জয় শ্রীভৃগত্ত্ব লোকনাথ শ্রীরাঘব । জয় রঘুনাথ ভট্ট আচার্য্য  
মাদব ॥ জয় জয় শ্রীজীব যে গুণের নিধান । জয় কবিরাজ  
কৃষ্ণদাস দয়াবান্ ॥ জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর । জয়  
নরোত্তম য়াঁর মহিমা প্রচুর ॥ জয় জয় শ্যামানন্দ চরিত্র অ-  
পার । শ্রীদুঃখিনী কৃষ্ণদাস নাম পূর্বের বার ॥ জয় শ্রীবৈষ্ণব-  
গণ দয়ার অবধি । যা সভার অনুগ্রহে হয় সর্বসিদ্ধি ॥ জয়  
জয় শ্রোতাগণ গুণের আলায় । এবে যে कहিয়ে শুন হইয়া  
সদয় ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য লৈয়া গ্রন্থ রত্নগণ । চলে গোড়পথে  
করি গৌরাক্ষ স্মরণ ॥ সঙ্গে নরোত্তম ঐছে দেহ ভিন্ন মাত্র ।  
শ্যামানন্দ আচার্য্যের অতি স্নেহ পাত্র ॥ নরোত্তম শ্যামানন্দ-  
সহ শ্রীনিবাস । নির্বিকল্প চলয়ে পথে হইয়া উল্লাস ॥ নীলাচলে

যায় লোক সংঘট পাইয়া । সে সভার সঙ্গে চলে বনপথ দিয়া ॥  
বিশেষ ক্রীচৈতন্যের যে পথেগমন । সেইপথে নীলাচলে গেলা  
সনাতন ॥ স্থানে স্থানে প্রভু ভূত্য স্থিতি জিজ্ঞাসিয়া । দেখে  
সে সব স্থান অধৈর্য্য হইয়া ॥ বন পথে চলিতে আনন্দ অতি-  
শয় । কুন দিন কোথাও না হয় কুন ভয় ॥ যে-যে দেশে যে  
যে গ্রামে অবস্থিতি কৈল । গ্রন্থের বাহুল্য ভয়ে তাহা না  
লিখিল ॥ সর্বত্র হইল ধ্বনি এক মহাজন । নীলাচলে যায়  
সঙ্গে লৈয়া বহুধন ॥ রাজা বীরহাশ্বীরের দস্তুগণ যত্নে । গণিয়া  
দেখিল গাড়ী পূর্ণ নানা রত্নে ॥ রাজা প্রতি কহে গিয়া এক  
মহাজন । গাড়ী ভরি লৈয়া যায় অমূল্য রতন ॥ দস্তুগণ মুখে  
শুনি হৈলা উল্লসিত । যে রূপ রাজার ক্রিয়া কহিয়ে কিঞ্চিৎ ॥  
দস্তুকর্ম্ম করে সদা লৈয়া দস্তুগণ । যারে দেখি ভয়ে লোক  
কাঁপে সর্বক্ষণ ॥ আর যে যে দুর্নীত কহিতে অন্ত নাই ।  
সবে এক পুরাণ শুনয়ে বিপ্র ঠাঁই ॥ এঁছে বীরহাশ্বীর দুর্জয়  
দস্তুগণে । আজ্ঞা কৈল সজ্জ হৈয়া যাহ এই ক্ষণে ॥ অর্থ সহ  
গাড়ী এথা গোপনে আনিবে । দেখাইবে ভয় কারু প্রাণে না  
মারিবে ॥ পাইয়া রাজার আজ্ঞা চলে দস্তুগণ । তা সবারে  
দেখিতে কাঁপয়ে শিউগণ । যৈছে রাজা তৈছে এ সকল অনু-  
চর । দস্তুকর্ম্ম করিতে উল্লাস নিরন্তর ॥ বনবিষ্ণুপুর হৈতে  
দূরদেশ গিয়া । লইল এ সব সঙ্গ অলঙ্কিত হৈয়া ॥ শ্রীনিবাস  
আচার্য্যাদি গাড়ীর সহিতে । পঞ্চকুটা হৈয়া চলে বিষ্ণুপুর

পথে ॥ নির্ঝিষে আইলু দেশে এঁছে বিচারয় । বিষ্ণুপুরে  
 রাজা দুই ইহা না জানয় ॥ রাজধানী বনবিষ্ণুপুর সম্মিধানে ।  
 বনে মধ্যে বৃহদ্গ্রাম আইলা সেই খানে । ভক্ণগাদি ক্রিয়া  
 দিবসেই সমাধিল ॥ কৃষ্ণকথা শুথে অর্দ্ধ রাত্রি গোড়াইল ॥ সে  
 রাজিতে সকলেই করিতে শয়ন । হইলেন নিদ্রাগত নাহিক  
 চেতন ॥ গ্রামবাসি শিষ্ট লোক চিস্তে মনে মনে । কৃষ্ণ কি  
 করিবে রক্ষা এই মহাজনে ॥ নিশ্চিন্তে আছেয়ে সবে শঙ্কা না  
 জানায় । সাবধান করিতেও নারি রাজভয় ॥ এথা রাজা দুই  
 অঙ্গ ধনের কারণে । বহুদূর পর্য্যন্ত পাঠায় দশ্যুগণে ॥ এই  
 মহাজন গাড়ি ভরি ধন লৈয়া । কি রূপে আইলা পথে নির্ঝাহ  
 করিয়া ॥ কেহ কহে এ হয় ধার্মিক মহাজন । এ হেতু  
 হরিতে ধন নারে দশ্যুগণ ॥ কেহ কহে দশ্যুগণ আছে লাগ  
 লৈঞা । না জানি কখন হানা দিবেক আসিয়া ॥ এঁছে কত  
 কহে লোক রহি নিজালয়ে । এথা দশ্যুগণ নানা উপায়  
 চিন্তয়ে ॥ কেহ কহে ওহে ভাই কর এই কাজ । দশ্যুর  
 সমাজে ঘেন না পাইয়ে লাজ ॥ তামড় গ্রামের সম্মিধানে মজ্জ  
 হৈলা । তথা নিজ কার্য্য সিদ্ধি করিতে নারিলা ॥ বনুনাথ-  
 পুরের নিকটে নিশাভাগে । হৈলা পরাভব সবে সে সবার  
 আগে ॥ এবে আইলা বনবিষ্ণুপুর সম্মিধানে । বার যৈছে  
 বল বুদ্ধি প্রকাশ এখানে ॥ অদ্য গাড়ী সহ অর্থ দিলে সে  
 রাজারে ! হইব প্রসন্ন নহে বধিব সবারে ॥ এঁছে কহি সবে

এক সংঘট্ট হইয়া । পূজে চণ্ডী ছাগ মেঘ মহিষাদি দিয়া ॥  
চণ্ডীপদে প্রণমি কহয়ে বারে বারে । কার্য্য সিদ্ধি করি রক্ষা  
করহু সবারে ॥ এঁছে কত কহি আচার্য্যাদিসম্মিধানে । আগে  
পাঠাইল শ্রেষ্ঠ চৌর এক জনে ॥ তেঁহ আসি দেখে সবে  
নিদ্রাগত হৈলা । জানি সুসময় গিয়া দস্থ্য জানাইলা ॥ দস্থ্য-  
গণ শীঘ্র আসি ভয়ঙ্করবেশে । স্বচ্ছন্দে লইয়া গাড়ী বনেতে  
প্রবেশে ॥ রাত্রিশেষে বনবিষ্ণুপুরে প্রবেশিয়া । দিলেন  
রাজারে সব বৃত্তান্ত কহিয়া ॥ বনবিষ্ণুপুরের যতক শিফাংগ ।  
শুনিলেন রাজা হরিলেন বহুবন ॥ নির্জনে বসিয়া কেহ কহে  
কারু প্রতি । অতি মন্দ কার্য্য রাজা দুষ্কর্ম্মতি ॥ বৃন্দাবন হৈতে  
মহাজন ধন লৈঞা । ক্ষেত্রে চলে জগন্নাথ দর্শন লাগিয়া ॥  
তারে দুঃখ দিল এ পাপিষ্ঠ দুরাচার । বুঝিল ইহার কছু  
নহিব উদ্ধার ॥ কেহ কারু কর্ণে কহে ক্রন্দন করিয়া । বন-  
বিষ্ণুপুর যাবে উচ্ছন্ন হইয়া ॥

এঁছে দুষ্ট রাজা নাই ভারত ভূমিতে । কেহ না পারয়ে ।  
এ পাপিরে দণ্ড দিতে ॥ কেহ কহে এ দুষ্ট রাজার এই  
রীতি । করিব নরক ভোগ কছু নাই গতি ॥ কেহ কহে এ  
দুষ্কের সকল অনীত । কহ দেখি ইহার কিরূপে হবে হিত ॥  
কেহ কহে হিতকর্ত্তা প্রভু নারায়ণ । কলিতে যে কৈল কৃপা  
না হয় বর্ণন ॥ নবদ্বীপে বিপ্রবংশে জগাই মাধাই । মহাপাত-  
কির শিষ্যোন্নতি দুই ভাই ॥ যার ভয়ে কাঁপে লোক সে দুই

পামরে । কৃপা করি উদ্ধারিলা নদিয়া বিহারে ॥ যাহারে দেব  
 মনুষ্যে মিশাই । করিল যতেক স্তব তার অস্ত নাই ॥ জগাই  
 মাধাই হইলেন ভক্তরাজ কহিতে কে জানে অলৌকিক তাঁর  
 কাজ ॥ কেহ কহে সে কৃষ্ণ চৈতন্য ভগবান্ । জীবে কৈল  
 ব্রহ্মাদি দুর্লভ রত্নদান ॥ সে প্রভু হইলা নীলাচলে সংগোপন  
 এবে কে করিব হেন দুষ্টির তারণ ॥ কেহ কহে ওহে ভাই  
 বলিয়ে তোমায় । হেন দুষ্টি তরে তাঁর ভক্তের কৃপায় ॥ কেহ  
 কহে সে ভক্তের দুর্লভ দর্শন । এ পাপিষ্ঠ দেশে কেনে হবে  
 আগমন ॥ কেহ কহে ভক্তের এ রীতি শাস্ত্রে কয় । জীব  
 উদ্ধারিতে সর্বদেশেই ভ্রময় ॥ ভক্ত দ্বারে সব কার্য সাধে  
 সেই প্রভু । ভক্ত কৃপা বিনা কার্য সিদ্ধি নহে কভু ॥ কেহ  
 কহে অহে মোর মনে এই হয় । অবশ্য আসিব এথা কুন্ড মহা-  
 শয় ॥ তাঁর কৃপালেশে না রহিব দুঃখ লব । যুচিব দুর্কীর্জি  
 রাজা হইব বৈষ্ণব ॥ এত কহি প্রভুরে প্রার্থয়ে বার বার ।  
 যুচাহ রাজার এ অনীত ব্যবহার ॥

এছে শিষ্টলোকগণে হিত চিন্তা করে । এথা রাজা ধন  
 লাভে হর্ষ নিজঘরে ॥ দস্যুগণ প্রতি অতি প্রসন্ন হইয়া । বসন  
 ভূষণ দিল প্রশংসা করিয়া ॥ শ্রীবীরহাস্মীর রাজা মনে বিচারয় ।  
 এই গাড়ী পশ্চিম দেশের স্তনিশ্চয় ॥ বহুদিন বহু অর্থ লাভ  
 হৈল মোরে । এরূপ আনন্দ কভু না হয় অন্তরে ॥ বুঝিলু  
 অমূল্যরত্ন আছেয়ে ইহায় । এত কহি গ্রন্থের সম্পূর্ণ পানে

চায় ॥ গ্রন্থের সম্পূট লীল্য খুলিয়া আপনে । দেখয়ে সম্পূট  
 মধ্যে গ্রন্থরত্নগণে ॥ গ্রন্থদৃষ্টি মাত্রেতে হইল শুদ্ধ মন ।  
 পুনঃ পুনঃ গ্রন্থরত্নে করে সন্দর্শন ॥ নিম্নায় হইয়া রাজা কহে  
 গণি তারে । কেমন গণিলা তুমি বলহ আমারে ॥ তেঁহ কহে  
 মহারাজ যখন গণিয়ে । অমূল্যরতন ইথে তখনি দেখিয়ে ॥  
 শুনি রাজা কহে কিছু না করিহ ভয় । যখন যে গণ তাহা সব  
 সত্য হয় ॥ এবে যে গণিলা নহে অসত্য বচন । সর্বপ্রকারেতে  
 এ অমূল্যরত্ন হন ॥ এ অমূল্যরত্ন প্রাপ্তি বহুভাগ্যে হয় । এঁছে  
 কত কহি দহ্য পানে নিরীক্ষয় ॥ ব্যাকুল হইয়া দণ্ডে কহে  
 বারে বারে । কাহ্ন না বধিলা সত্য বলহ আমারে ॥ দহ্য কহে  
 সে সকলে নিদ্রাগত ছিল । গাড়ী লৈয়া আইলু তাহা কেহ  
 না জানিলা ॥ পূর্বেই আপনে নিষেধিলা মো সবারে । প্রাণে  
 কি মারিব কার্য্যসিদ্ধি এ প্রকারে ॥ শুনি রাজা স্থির হৈয়া  
 কহে মিজগণে ॥ কৈলু যে কুক্রিয়া তা ফলিল এত দিনে ॥ কুন  
 মহাশয়ের অন্তরে দিলু ব্যথা । তাঁর কোপানলে ভস্ম হইল  
 সর্বথা ॥ যদি পাই এই গ্রন্থাচার্য্যের দর্শন । তবে ত তাঁহার  
 পায়ে লইব শরণ ॥ অহে ভাই মো পাপির মনে এই হয় ।  
 মোরে অনুগ্রহ তেঁহ করিব নিশ্চয় ॥ এত কহি দূত পাঠাইয়া  
 অশ্বেষণে । গাড়ীসহ গ্রন্থরত্ন রাখিলা যতনে ॥ শুনিয়া গ্রন্থের  
 কথা রাজার বনিতা । দর্শন করিতে তেঁহ হৈলা উৎকণ্ঠিতা ॥  
 কি বলিব গ্রন্থরত্নগণের বিজয়ে । রাজার ভবন শোভা করে

অতিশয়ে ॥ অকস্মাৎ বিষ্ণুপুরে ব্যাপিল মঙ্গল । যুচিল  
লোকের দুই চেষ্টা সে সকল ॥ রাজা বীরহাষীরের সদা এই  
মনে । বাঁর গ্রন্থ তাঁরে বা দেখিব কত কণে ॥ ঐছে বিচারিয়া  
রাজা ব্যাকুল হইলা । হেনই সময়ে নিদ্রাদেবী আকর্ষিলা ॥  
স্বপ্নচ্ছলে দেখে এক পুরুষ সুন্দর । জিনি হেম পর্বত অপূর্ব  
কলেবর ॥ শ্রীচন্দ্রবদনে কহে হাসিয়া হাসিয়া । চিন্তা না  
করিহ তেঁহ মিলিব আসিয়া ॥ হইব তোমার প্রতি প্রসন্ন  
অন্তর । জন্মে জন্মে হও তুমি তাহার কিস্কর ॥ এত কহি  
অদর্শন হৈতে হেনকালে । হৈল নিদ্রাভঙ্গ রাজা ভাসে নেত্র  
জলে ॥ কি দেখিলুঁ কি দেখিলুঁ বোলে বার বার । চতুর্দিকে  
চাহে মর্শ্ব না করে প্রচার ॥ এথা দম্যগণে গ্রন্থগাড়ী লৈয়া  
গেলে । অকস্মাৎ নিদ্রাভঙ্গ জাগিলা সকলে ॥ শ্রীনিবাস  
আচার্য্যাদি প্রভাত সময়ে । ব্যাকুল হইয়া ইতস্ততঃ অবে-  
ষরে ॥ কিছু খোজ না পাইয়া করয়ে ক্রন্দন । ই কি বজ্রঘাত  
হৈল, কহে সর্বজন ॥ নরোত্তম কহে আমি প্রাণ তিয়াগিব ।  
শ্যামানন্দ কহে এই অনলে পশিব ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্যের  
মনে হৈল যাহা । কহিতে বিদরে হিয়া কি কহিব তাহা ॥  
স্নেহের যতেক লোক কাতর অন্তরে । নিশ্চয় করিল আর না  
যাইব ঘরে ॥ গ্রন্থচুরি কথা সর্বত্রই ব্যক্ত হৈল । আচার্য্যাদি  
মতাছুঃখ সমুদ্রে ডুবিল ॥ কত কণে করি সবে ধৈর্য্যাবলম্বন ।  
পরস্পার কহে যাহা না হয় বর্ণন ॥ শ্রীনিবাসে অকস্মাৎ কহে

কুন জনে । বিষ্ণুপুরে পাবে গ্রন্থ বাহ রাজাস্থানে ॥ এ বাক্য  
 শ্রবণে মনে জন্মিল উল্লাস । ঐছে আর দেখে নানা মঙ্গল  
 প্রকাশ ॥ প্রভুভক্তি জানি সবে করিয়া আশ্বাস । শ্রীনরোত্ত-  
 মের প্রতি কহে শ্রীনিবাস ॥ খেতরিগ্রামেতে শীঘ্র করিয়া  
 গমন । প্রভুলোকনাথ আজ্ঞা করহ পালন ॥ শ্যামানন্দে পাঠা-  
 ইবা সুসঙ্গতি মতে । অধিকা হইয়া যাইবেন উৎকলেতে ॥  
 পাঠাইব সমাচার গ্রন্থ প্রাপ্ত হৈলে । নহিবা উদ্বিগ্ন আমি  
 মিলিবা সকালে ॥ ঐছে কত কহি দৌহে বিদায় করিল ।  
 দৌহে যে ব্যাকুল তাহা বর্ণিতে নারিল ॥ আচার্য্যের বাক্য  
 না লজ্জিয়া দুই জন । গেলেন খেতরিগ্রামে স্থির নহে মন ॥  
 কে বুঝিতে পারে মহাশয়ের এ লীলা । প্রথমেই শ্রী সন্তোষে  
 শক্তিসঞ্চারিলা ॥ শ্রীনরোত্তমের দর্শনেতে সর্বলোক । মহাহর্ষ  
 হৈলা পামরিলা দুঃখ শোক ॥ মহাযত্নে দৌহে রাখি পরম-  
 নির্জনে গ্রন্থচুরি কথা শুনি দুঃখী বিজ্ঞগণে ॥ এথা শ্রীনিবাস  
 বিদায় করিয়া । হইলেন ব্যাকুল ধরিতে নারে ছিয়া ॥ সঙ্গের  
 'মনুষ্যাগণে অন্যত্র রাখিল । বনবিষ্ণুপুরে একা শীঘ্র প্রবে-  
 শিল ॥ মহাস্তম্বর হৃদয় বুঝিবে কুন জন । গ্রন্থের উদ্দেশে করে  
 একাকী ভ্রমণ ॥ যেখানে সেখানে লোক কহে পরম্পরে ।  
 অপূর্ব পুরুষ এক আইলা বিষ্ণুপুরে ॥ কিবা এ দেবতা কিবা  
 ঈশ্বরের অংশ । 'দেখিতে সৌন্দর্য্য কার নহে ধৈর্য্য ধ্বংস ॥  
 এত কহি আচার্য্যের দর্শন লাগিয়া । চতুর্দিকে ধায় লোক



উল্লাস হইয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণবল্লভ নামে ব্রাহ্মণ তনয় । আচার্য্য  
দর্শনে তাঁর হৈল প্রেমোদয় ॥ তেই দেউলিতে নিজগৃহে লৈয়া  
গেলা ॥ আচার্য্যের পাদপদ্মে আত্মসমর্পিতা ॥ আচার্য্যঠাকুর  
তাঁরে জিজ্ঞাসিল যাহা । ক্রমে বিস্তারিয়া তেঁহ কহিলেন  
তাহা ॥ ভাগবত শুনে রাজা এ কথা শুনিয়া । রাজসভা চলে  
কৃষ্ণবল্লভে লইয়া ॥ আচার্য্যের তেজ দেখি রাজা সাবধানে ।  
ভূমে পড়ি প্রণমি আপনা ধন্যমানে ॥ বসিতে দিলেন আনি  
অপূর্ব আসন । কিছু জিজ্ঞাসিতে করে আচার্য্য বারণ ॥ অহে  
রাজা ভাগবত কথা সাক্ষ পরে । যাহা জিজ্ঞাসিবে তাহা কহিব  
তোমায়ে ॥ যে, আজ্ঞা বলিয়া রাজা মনে বিচারয় । ইহঁ প্রহ-  
রত্বের অধ্যক্ষ স্থনিশ্চয় ॥ মোর ভাগ্যে অকস্মাৎ দিলা দরশন।  
করিয়ু ইহার পদে আত্মসমর্পণ ॥ ঐছে বিচারিয়া রাজা এক  
দৃষ্টে চায় । আচার্য্য শেষেতে কিছু কহিল রাজায় ॥ পূর্বেই  
রাজার হইয়াছে শুদ্ধ মন । শুনিতে যথার্থ অর্থ করে নিবেদন ॥  
অহে মহাশয় এই হয় মোর মনে । ভাগবত পদ্য ব্যাখ্যা কর  
শ্রীবদনে ॥ শুনিয়া রাজার বাক্য আচার্য্যঠাকুর । জানিল  
রাজার দুর্ভবুদ্ধি গেল দূর ॥ আচার্য্য কহেন কি শুনিতে হয়  
মন । রাজা কহে শ্রীভ্রমর গীতা কিছু কন ॥ রাজার বচনে  
মগ্ন হইলেন সুখে । রাজার পাঠক গ্রন্থ দিলেন সম্মুখে ॥  
আচার্য্যঠাকুর যত্নে পাঠ আরম্ভিল । অশ্রুত অদ্ভুত অর্থ সুধা-  
বৃষ্টি কৈল ॥ সভামধ্যে সবাব নেত্রেতে ঝরে জল । শ্রীবীর-

হাশীর রাজা হইল বিহ্বল ॥ রাজার পাঠক নাম ব্যাস চক্র-  
বর্তী । কে কহিতে পারে তাঁর হৈল যৈছে আৰ্ত্তি ॥ যে যে  
জন ছিলেন শ্রীকথার সময় । সে সবার চেক্টাতে অন্যের  
প্রেমোদয় ॥ আত্মবিস্মারিত হৈল আচার্য্যঠাকুর । স্থির হৈতে  
নাৱে তার আবেশ প্রচুর ॥ আচার্য্যচরণে পড়ি শ্রীবীরহাশীর ।  
কথা সমাধান হইলও নহে স্থির ॥ কত ক্ষণে স্থস্থির হইয়া  
ভাবে মনে । কৈলু মহাঘোর অপরাধ এ চরণে ॥ ঐছে দৈন্য  
রসে মগ্ন শ্রীবীরহাশীর । নেত্র জলে ভাসয়ে হইতে নাৱে  
স্থির ॥ অতি নির্জ্ঞানেতে আচার্য্যেরে বাসা দিয়া সঙ্ক্যা সম-  
য়েতে শীত্ৰ মিলিলেন গিয়া ॥ প্রণমিয়া ঘোড়করে করে নিবে-  
দন । বিবরিয়া কহ প্রভু কৈছে আগমন ॥ ঐছে বাক্য শুনিয়া  
আচার্য্য হর্ষচিতে । রাজা প্রতি কহে এবে কহি সংক্ষেপেতে ॥  
স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার । ব্রজে সংগোপন কৈলা  
একট বিহার ॥ সময় পাইয়া সান্ধোপাঙ্গ লৈয়া সঙ্গে নব-  
দ্বীপে অবতীর্ণ হৈলা মহারঙ্গে ॥ নবদ্বীপে কৈলা প্রভু অন্তত  
বিহার । শেষ শিবাদিক তাহা নাৱে বর্ণিবার ॥ শাস্ত্রে যে  
প্রমাণ তাহা প্রত্যক্ষ করিল । সঙ্কীৰ্ত্তন যজ্ঞেতে জগৎ সান্তা-  
ইল ॥ কথো দিন গণ সহ করি গৃহবাস । কেশব ভারতী  
স্থানে করিলা সম্যাস ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম বিদিত হইল ।  
জীবে কুপা লাগি সৰ্ব্ব তীর্থেতে ভ্রমিল ॥

ভক্তে স্থখ দিতে নীলাচলে কৈল বাস । তথা চলাচল

ব্রহ্মের অন্তুত বিলাপ ॥ তাঁর প্রিয়তম গোড়রাজার উজীর ।  
 মহৈশ্বর্যবস্ত্র মহাপণ্ডিত গভীর ॥ রূপ সনাতন নাম বিদিত  
 ভুবনে । সর্ব ত্যাগ করিয়া গেলেন বৃন্দাবনে ॥ তথা বাস  
 কৈলা মহাপ্রভুর আজ্ঞাতে । ব্রজে নুপু তীর্থ উদ্ধারিলা শাস্ত্র-  
 রীতি ॥ বর্ণিলা অনেক গ্রন্থ অমিয়া পাথার । উষাড়িলা ব্রজ-  
 লীলা রত্নের ভাণ্ডার ॥ শ্রীমদ্ভাগবতাদি প্রকাশিলা যত ।  
 তাঁহা এক মুখে আমি কহিব বা কত ॥ মুই মহা অযোগ্য  
 জন্মিয়া গোড়দেশে । বৃন্দাবন গেলু শ্রুগণের আদেশে ॥  
 শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামির শিষ্য হৈলু । গোস্বামির গ্রন্থাদিক  
 অধ্যয়ন কৈলু ॥ শ্রীজীব গোস্বামী আদি মহাবিজ্ঞান ॥ গোড়  
 গ্রন্থ প্রকাশিতে কৈল সমর্পণ ॥ সাবধানে লইয়া আইলু এই  
 দেশে । কথোদূরে গ্রন্থ চুরি হৈল রাত্রি শেষে ॥ সবে মিলি  
 কৈলু ইতস্ততঃ অন্বেষণ । অনেক প্রকারে কৈলু ধৈর্য্যাবলম্বন ॥  
 নরোত্তম নামে এক রাজার কুমার । পরম বৈরাগ্য সর্বশাস্ত্রে  
 অধিকার ॥ শ্যামানন্দ নামে এক প্রবীণ সর্বাংশে । সে  
 দৌহারে পাঠাইলু নিজ নিজ দেশে ॥ সঙ্গে বে আছে ব্রজ-  
 ধাসী অক্সধারী । সে সবে রাখিলু এক স্থানে বাসা করি ॥  
 গ্রন্থ লাগি সর্বত্রই ভ্রমণ করিলু । পুরাণ পাঠের শুনি এথা  
 আইলু ॥ কহিলু ব্রতাস্ত কিছু কহিতে কি আর । গ্রন্থ অদ-  
 র্শনে হিয়া বিদরে আমার ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্যের এ বচন শ্রবণে ।  
 ব্যাকুল হইয়া রাজা পড়ে শ্রীচরণে ॥ কান্দিয়া কহয়ে মুই

দস্য অধিকারী । করিলু কুক্রিয়া যত কহিতে না পারি ॥  
 প্রভু ঘরে বনপথে কৈলা আগমন । দূত মুখে বার্তা মুই পাইলু  
 তখন ॥ অর্থ প্রাপ্ত হেতু হৈল আনন্দ আমার । গণাইলু যগকে  
 সে গণিল নির্দার ॥ অতিবড় মহাজন মহারত্ব আনে । হইব  
 অবশ্য প্রাপ্ত অলপ সন্ধান ॥ এ বাক্য শুনিয়া দস্যগণে  
 পাঠাইলু । প্রাণে না মারিবে কারু এতেক কহিলু ॥ দস্যগণ  
 অনারাসে গাড়ি লৈয়া আইল । দেখিয়া সিন্দুক মোর মহা-  
 হর্ষ হৈল ॥ সিন্দুক খুলিয়া দেখি গ্রন্থরত্নগণ । দর্শন যাত্রেতে  
 মোর ফিরিগেল মন ॥ হৈলু উৎকণ্ঠিত গ্রন্থ অধ্যক্ষে দেখিতে ।  
 শীঘ্র পাঠাইলু দূতগণে অশ্রুবিতে ॥ অন্তর্যামি প্রভু তুমি  
 পতিতপাবন । যু অধমে অকস্মাৎ দিলা দরশন ॥ দর্শন  
 যাত্রেতে আজ্ঞা সমর্পিলু পায় । অপরাধ ক্ষমি কৃপা করহ  
 আমার ॥ মোরে মহাপাপি দেখি ঘৃণা না করিবে । পাপে  
 যুক্ত হউ যৈছে উপায় করিবে ॥ এত কহি পড়ি আচার্য্যের  
 পদতলে । আচার্য্যের চরণ সিঞ্চয়ে নেত্রে জলে ॥ দেখিয়া  
 রাজার অতি ব্যাকুল হৃদয় । আচার্য্য করিলা অনুগ্রহ অতি-  
 শয় ॥ অশেষ প্রসঙ্গে রাত্রি প্রভাত হইল । কহিতে কি  
 প্রেমের সমুদ্রে উথলিল ॥ রাজা আচার্য্যের সে সকল লোক-  
 গণে । শীঘ্র আনাইয়া বাসা দিলা রম্য স্থানে ॥ রাজা আচা-  
 র্য্যেরে যত্নে স্নান করাইলা । যথা গ্রন্থরত্ন তথা লইয়া চলিলা ॥  
 আচার্য্যের হৈল মহাপ্রফুল্লিত মন । গ্রন্থ দেখি যে আনন্দ

না হয় বর্ণন ॥ রাজা গ্রহ পূজাইয়া বিবিধ প্রকারে । অন্তঃ-  
 পুরে লইয়া গেলেন আচার্য্যেরে ॥ আচার্য্যে দর্শন করি  
 রাজার ঘরণী । আনন্দে বিহ্বল যৈছে কহিতে না জানি ॥  
 প্রণমিয়া আচার্য্যের চরণ যুগলে । আপনা মানয়ে ধন্য ভাসে  
 নেত্র জলে ॥ শ্রী আচার্য্য করি কৃপা রাজার ভার্য্যায় । রাজা  
 সহ আইলেন নির্জজন বাসায় । রাজা পুনঃ পুনঃ কহে চরণে  
 পড়িয়া । কৈলু যে কুকর্ম্ম তাহে স্থির নহে হিয়া ॥ রাজার  
 হৃদয় জানি আচার্য্যঠাকুর ॥ পুনঃ পুনঃ কহে সব চিন্তা কর  
 দূর ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পদে মৌপিলু তোমারে । সেই পাদপদ্ম  
 চিন্ত্ত হৃদয় মাঝারে ॥ আপনাকে সাপরাধ মানি সর্ব্বক্ষণ ।  
 নিরন্তর করিবে এ নাম সঙ্কীৰ্ত্তন ॥ এত কহি রাজার হরিতে  
 সব ক্লেশ । হরিনাম মহামন্ত্র কৈল উপদেশ ॥ পুন রাজা প্রতি  
 কহে মধুর বচনে । সদা সাবধান হনে শ্রবন কীৰ্ত্তনে ॥ কৃষ্ণ-  
 চৈতন্য প্রভু ভুবনপাবন । এই নামমন্ত্র জীবে কৈলা বিতরণ ॥  
 অহে রাজা গোমাঞির গ্রহাস্বাদ পরে । রাধাকৃষ্ণ মন্ত্রে দীক্ষা  
 করাব তোমারে ॥ এত কহি ভক্তিজঙ্গ কিছু জানাইয়া । রাজা  
 বীরহাস্মীরের স্থির কৈল হিয়া ॥ গোষ্ঠীর সহিত রাজা উল্লাস  
 হিয়ায় । বিকাইল শ্রীনিবাস আচার্য্যের পায় ॥ গ্রহ চুরি প্রাপ্ত  
 দম্য রাজার উদ্ধার । এই কথা সর্ব্বত্র ই হইল প্রচার ॥  
 বল্লভ ব্যাস আদি সর্ব্বজন । আচার্য্যের পাদপদ্মে লইলা  
 শরণ ॥ আনন্দসমুদ্রে উথলিল বিষ্ণুপুরে ॥ ভক্তিদেবী অনুগ্রহ

কৈলা ঘরে ঘরে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দাঈতগুণে । হইলা  
 বিহ্বলং সবে অন্য নাহি জানে ॥ গদাধর শ্রীবাসাদি প্রভুগণ  
 যত । এ সবার নাম গুণে মত্ত অবিরত ॥ বাটিল আর্তি বৈষ্ণব-  
 দর্শনে । হৈল গাঢ়রতি নবদ্বীপ বৃন্দাবনে ॥ শ্রীনিবাস আচা-  
 র্যের মহিমা গাইতে । যে আনন্দে মগ্ন তাহা কে পারে  
 কহিতে ॥ নিজ নিজ ভাগ্য শ্লাঘা করি সর্বজন । নিরন্তর  
 করে সবে শ্রীনাগ কীর্তন ॥ শ্রীনিরহান্মীর রাজা মনের  
 উল্লাসে । করঘোড় করি কহে আচার্য্যের পাশে ॥ অহে প্রভু  
 মো সবার দুঃখ নিবারিলা । দেবের দুর্লভ রত্ন প্রদান  
 করিলা । অহে প্রভু এবে নিবেদিয়ে শ্রীচরণে । গ্রন্থচুরি হৈল  
 এ জানিল সর্বজনে ॥ গ্রন্থ প্রাপ্তি সু অধম দস্যুর দমন । ঐছে  
 পত্নী লিখিয়া পাঠান বৃন্দাবন ॥ আর এই জানাইবা গোস্বামি-  
 গণেরে । যেন মো পাপিরে সবে অনুগ্রহ করে ॥ শ্রীঠাকুর  
 নরোত্তম শ্যামানন্দ যথা । ঐছে পত্নী পাঠাইতে আজ্ঞা  
 হবে তথা ॥ শুনিয়া রাজার বাক্য আচার্য্য আপনে । পূর্বেই  
 লিখিল পত্নী দিল রাজা স্থানে ॥ রাজা পত্নী দেখি হর্ষ হৈলা  
 অতিশয় । আচার্য্য ঠাকুর পুন রাজারে কহয় ॥ গাড়ী সহ যে  
 লোক আইলা ব্রজ হৈতে । সে সব যাঁইব গাড়ী লইয়া  
 তুরিতে ॥ এত কহি আচার্য্য আপনে যত্ন পাইয়া । পত্নী দিল  
 মঙ্গিলোকগণে কত কৈয়া ॥ রাজা সে সকল লোকে প্রণাম  
 হুমিতে । করিল সম্মান যত কে পারে কহিতে ॥ যে গাড়ীতে

আইলেন গ্রন্থ মহারত্ন । তাহাতেই নানাদ্রব্য দিলা করি যত্ন ।  
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহনে । দিলেন বিভাগ করি  
 আর যত স্থানে ॥ লইয়া সে সব দ্রব্য অস্ত্রধারিগণ । বিদায়  
 হইয়া শীঘ্র করিলা গমন ॥ গাড়ী সহ সবে মহা উল্লসিত  
 হৈয়া । গোস্বামিরে দিলা পত্নী বৃন্দাবনে গিয়া ॥ আদ্যো-  
 পান্ত কহিল সকল সমাচার । শুনিয়া ঘুচিল সব উদ্বেগ সবার ॥  
 পত্নী পাঠে বিশেষ সম্বাদ জ্ঞাত হৈয়া । চিন্তয়ে মঙ্গল মহা-  
 হর্ষে কত কৈয়া ॥ শ্রীবীরহাশ্বীর যে যে দ্রব্য পাঠাইলা । শ্রী-  
 জীবগোস্বামী তাহা সর্বত্রই দিলা ॥ শ্রীনিবাস পত্নী পাঠা-  
 ইব এই মনে । শ্রীজীবগোস্বামী মহাহর্ষ ক্ষণে ক্ষণে ॥ এথা  
 রাজা শ্রীবীরহাশ্বীর শীঘ্র করি । নিজ প্রভু পত্নী পাঠাইলেন  
 খেতরি ॥ শ্রীঠাকুর মহাশয় শ্যামানন্দ সনে । চিন্তায় ব্যাকুল  
 হৈয়া আছেন নির্জনে ॥ খেতরি গ্রামেতে আসি দূত জিজ্ঞা-  
 সয় । কোথায় আছেন শ্রীঠাকুর মহাশয় ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভু  
 বনবিষ্ণুপুর হৈতে । পত্নী পাঠাইল এই জানাহ তুরিতে ॥  
 শুনি শীঘ্র কেহ মহাশয়ে জানাইল । বনবিষ্ণুপুর হৈতে অনুযা-  
 আইল ॥ আচার্য্য প্রভুর পত্নী আছে তার ঠাই । একথা  
 শ্রবণে কি আনন্দ অন্ত নাই ॥ দূতে আনি নিকটে মঙ্গল  
 জিজ্ঞাসয় । দূত কহে পরম মঙ্গল মহাশয় ॥ শুনি শ্যামানন্দ  
 ভাসে আনন্দাশ্রুজলে । দুই বাছ পসারি দূতেরে করে  
 কোলে ॥ দূত মহাব্যস্ত মহাশয়ে পত্নী দিয়া । দৌহার পায়

ভূমে লোটাইয়া ॥ পত্নীপাঠে জ্ঞাত হৈয়া সব সমাচার ।  
 ধরিতে নারয়ে হিয়া আনন্দ অপার ॥ পিতৃগোর পুত্র দত্ত  
 সন্তোষ রাজার । জানাইল অল্পে ঐছে মধুর কথায় ॥ গ্রন্থ-  
 প্রাপ্তি হৈল শীঘ্র বনবিষ্ণুপুরে । শ্রীআচার্য্য কৈল কৃপা শ্রী-  
 বীরহাসীরে ॥ গ্রন্থ প্রাপ্তি রাজা বীরহাসীরের ত্রাণ । শুনি  
 সন্তোষের জুড়াইল মন প্রাণ ॥ পরম আনন্দে শ্রীসন্তোষ  
 বিজবর । রাজদূতে করিলেন সম্মান বিস্তর ॥ আদ্যোপান্ত  
 সকল শুনিল তাঁর স্থানে । বহু অর্থ ব্যয় কৈল মঙ্গল বিধানে ॥  
 সন্তোষের রীত দেখি সকলে বিস্মিত । শ্রীঠাকুরমহাশয় হৈলা  
 উল্লসিত ॥ শ্রীশ্যামানন্দে বসাইয়া নিজপাশে । লিখিলেন  
 পত্নী শ্রীআচার্য্য শ্রীনিবাসে ॥ আপনার মনোরুতি তাহে  
 প্রকাশিলা । শ্যামানন্দ উৎকলে যাবেন জানাইলা ॥ শ্রীবীর-  
 হাসীরে পত্নী পৃথক্ লিখিল । তাহে তাঁর পরম সৌভাগ্য  
 জানাইল ॥ পত্নীদ্বয় লৈয়া দূত বিষ্ণুপুরে গেলা । পত্নীদিয়া  
 রাজারে সকল নিবেদিলা ॥ রাজা নিজ দূতের সৌভাগ্য প্রশং-  
 সিয়া । শ্রীআচার্য্য আগে চলে উল্লসিত হৈয়া ॥ এথা শ্রীনি-  
 বাসআচার্য্য লৈয়া শিষ্যগণ । গোস্বামির গ্রন্থ করায়েন অধ্যয়ন ॥  
 সভামধ্যে বসিয়া আছেন সূর্য্যপ্রায় ! দেখিতে সে শোভা কার  
 নেত্র না জুড়ায় ॥ শ্রীবীরহাসীর শ্রীআচার্য্য আগেগিয়া । করিল  
 প্রণাম যজ্ঞে ভূমে লোটাইয়া ॥ আচার্য্যে কহয়ে লাড়াইয়া  
 যোড়হাতে । পেতরি হইতে পত্নী আইল এই প্রাতে ॥ মো



পাপিরে অনুগ্রহ করি অতিশয় । লিখিলেন এ পত্ৰী ঠাকুর  
 মহাশয় ॥ প্রভুকে এ পত্ৰী লিখিলেন এত কৈয়া । দিলেন  
 পত্ৰিকা অতি উল্লসিত হৈয়া ॥ আচার্য্য পড়েন পত্ৰী শুনি  
 সৰ্ব্বজনে । নিবারিতে নারে অশ্রু সবার নয়নে ॥ পত্ৰী পাঠ  
 হৈলে রাজা পুন নিবেদিল । পত্ৰী বহির্ভূত দূত মুখে যে  
 শুনিল ॥ বৈছে শ্রীমন্তোষ রাজা উৎসাহে আপনে । করিল  
 মঙ্গল ক্রিয়া বিবিধ বিধানে ॥ ব্রাহ্মণগণেরে দান কৈল যে  
 প্রকার । সে সব শুনিতে মহা উল্লাস সবার ॥ রাজারে আইল  
 মহাশয়ের লিখন । ইথে ভূপ সৌভাগ্য প্রশংসে সৰ্ব্বজন ॥  
 কতক্ষণ রহি রাজা আচার্য্যসভায় । অনুমতি লৈয়া গৃহে  
 গেলেন দ্বারায় ॥ শ্রীমহাশয়ের পত্ৰী পড়িয়া নিভূতে । হইলা  
 বিহ্বল রাজা নারে স্থির হৈতে ॥ হেন কালে রাণী আসি করে  
 নিবেদন । কৃপা করি মোরে পত্ৰী করাহ শ্রবণ ॥ শুনিয়া  
 রাণীর বাক্য রাজা সেই ক্ষণে । শুনাইল পত্ৰী অতি উল্লসিত  
 মনে ॥ শ্রবণ মাত্রেতে রাণী আপনা পাসরে । বিধি প্রতি  
 প্রার্থনা করয়ে বারে বারে ॥ প্রভু শ্রীঠাকুর মহাশয় নরো-  
 ত্তমে । কৃপা করি বারেক দেখাহ মু অধমে ॥ এত কহি রাণী  
 নেত্র জলে সিক্ত হৈয়া । রাজার চরণ ধরি পড়ে লোটাইয়া ॥  
 রাজার প্রতি কহে এবে সার্থক জীবন । অনায়াসে পাইলা  
 কৃষ্ণপদে প্রেমধন ॥ রাজা কহে সে ধন বল্লভ অতিশয় ।  
 যোরে কি স্পর্শিব মুই মহা পাশায় ॥ গোড়াইলু বৃথা জন্ম

মুই ছুরাচার । যত অপরাধ কৈলু লেখা নাই তার ॥ এত  
 কহিতেই রাজা অর্ধৈর্য্য হিয়ায় ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বুলি ধরগি  
 লোটায় ॥ প্রভু নিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত প্রভু বুলি । করে কত  
 খেদ পুন দুটি বাহু তুলি ॥ গদাধর শ্রীবাস স্বরূপ বক্রেশ্বর ।  
 হরিদাস মুরারি মুকুন্দ দামোদর ॥ গোবিন্দ দাস কাশীশ্বর রূপ  
 সনাতন । লইয়া এ সব নাম করয়ে ক্রন্দন ॥ ছাড়ি দৌর্য্যাস  
 পুন কহে রাণী প্রতি । মো সম সংসারে এঁছে নাহিক দুঃখতি ॥  
 নবদ্বীপে প্রভু পূর্ণব্রজ সনাতন । করিল অদ্ভুত লীলা লৈয়া  
 প্রিয়গণ ॥ শুনি সে প্রভুর লীলা না দ্রবিল হিয়া । করিলু  
 কুতর্ক কত এঁছে মোর ক্রিয়া ॥ না জানি কি শুভ ক্ষণে গ্রন্থ  
 চোরাইলু । তেঞি শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রভুরে পাইলু ॥ মুই  
 হেন লোহপিণ্ড মোরে দ্রবাইল । কৃপা করি সে লীলাসমুদ্রে  
 ডুবাইল ॥ দয়ার অবধি মোর প্রভু শ্রীনিবাস । করিব সফল  
 যে জন্মিবে অভিলাষ ॥ চিন্তা না করিহ পাবে তাঁর প্রিয়গণে ।  
 ওপদ করহ সার জীবনে মরণে ॥ এঁছে কত কহে রাজা  
 প্রশংসে রাণীরে । বিস্তারিতে নারি গ্রন্থ বাহুল্যের ডরে ॥  
 এথা মহাশয় হর্ষে পত্নী পাঠাইয়া । উৎকণ্ঠিত আচার্য্যের  
 দর্শন লাগিয়া ॥ স্নেহের আবেশে বিচারয়ে মনে মনে । কি  
 রূপে হইব স্থির শ্যামানন্দ যিনে ॥ কালি প্রাতে শ্যামানন্দ  
 যাবেন উৎকলে । এত বিচারিতে সিক্ত হৈলা নেত্রজলে ॥  
 শ্রীঠাকুর নরোত্তম স্নেহের মুরতি । শ্যামানন্দ যৈছে স্নেহ

কহি কি শকতি ॥ কতক্ষণে স্থির হৈয়া শ্যামানন্দে কয় ।  
 রজনী প্রভাতে হবে গমন নিশ্চয় ॥ দেশে গিয়া শীত্ৰ এথা পত্নী  
 পাঠাইলে । তোমারে মিলিব তথা গিয়া নীলাচলে ॥ অত্যন্ত  
 ব্যাকুল হৈয়া ছিলা শ্যামানন্দ । এ কথা শুনিয়া মনে বাড়িল  
 আনন্দ ॥ শ্রীঠাকুর নরোত্তম শ্যামানন্দে লৈয়া । গোড়াইলা  
 দিবা রাত্রি প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥ ধৈর্য্যাবলম্বন করি রজনী-  
 প্রভাতে । শ্যামানন্দে বিদায় করয়ে উৎকলেতে ॥ মুদ্রাদি  
 সহিত এক লোক সঙ্গে দিলা । গমন কালেতে মহাব্যাকুল  
 হইলা ॥ শ্যামানন্দ সিন্ধু হৈয়া নয়নের জলে । নরোত্তমে প্রণ-  
 ময়ে পড়ি ভূমিতলে ॥ তৈছে শ্রীঠাকুর নরোত্তম প্রণমিয়া ।  
 নেত্রজলে ভাসে শ্যামানন্দে আলিঙ্গিয়া ॥ শ্যামানন্দে বিদায়  
 করিয়া মহাশয় । হইলেন যৈছে তাহা কহিল না হয় ॥ খেতরি  
 গ্রামের লোক ধায় চারি পানে । সকলে ব্যাকুল শ্যামানন্দের  
 গমনে ॥ শ্রীরাজা সন্তোষ দত্ত নিজগণ লৈয়া । বহু দৈন্য কৈল  
 শ্যামানন্দে প্রণমিয়া ॥ শ্যামানন্দ সন্তোষে করিয়া আলিঙ্গন ।  
 হইতে বিদায় অশ্রু নহে নিবারণ ॥ শ্রীরাজা সন্তোষ পদ্মাবতী  
 তীরে গিয়া । নেত্র জলে ভাসয়ে নৌকায় চড়াইয়া ॥ মহাধীর  
 শ্যামানন্দ চড়িয়া নৌকায় । পদ্মাবতী পার হইলা অধৈর্য্য  
 হিয়ায় ॥ তথা স্নানাদিক করি রহি কত ক্ষণ । পদ্মাবতী  
 প্রণমিয়া করিলা গমন ॥ পৌরাজ্ঞ দর্শন করি কণ্টক নগরে ।  
 নবদ্বীপ হইয়া গেলেন শান্তিপুরে ॥ যে যে স্থানে যে যে ভক্ত

অনুগ্রহ কৈল । গ্রন্থের বাহুল্য ভয়ে তাহা না বর্ণিল ॥  
 অধিকা নগরে শীঘ্র গমন করিয়া । প্রভুর আশ্রয়ে গেলা  
 প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥ শ্রীহৃদয় চৈতন্যের চরণ দর্শনে । যে আনন্দ  
 হৈল তা বর্ণিতে কে বা জানে ॥ তেহোঁ মহা অনুগ্রহ করি  
 শ্যামানন্দে । দেখাইলা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দে ॥ শ্যামা-  
 নন্দ করি দুই প্রভুর দর্শন । হইলা বিহ্বল অশ্রু নহে নিবারণ ॥  
 মৌনমুদ্রারূপে দুই প্রভু বিলম্ব । শ্যামানন্দে অনুগ্রহ কৈলা  
 অতিশয় ॥ কহিতে কি জানি এই প্রভুর বিলাস । যাঁর সেবা  
 রত শ্রীপণ্ডিত গোঁরীদাস ॥ প্রসঙ্গে কহিয়ে কিছু পণ্ডিতের  
 রীতি । যাঁর প্রেমধীন প্রভু ভুবনে বিদিত ॥ গোঁরীদাস পণ্ডিত  
 পরম প্রেমময় । শ্রীশ্রবলচন্দ্র য়েঁহো গুণের আলয় ॥ শ্রীশ্রবল  
 কৃষ্ণপ্রিয় পরম সুন্দর । যাঁর চরিত্রাদি বস্ত্রে বর্ণে বিজ্ঞবর ॥

তথাহি শ্রীরসায়নতসিকৌ ।

পশ্চিম বিভাগে ৩ লহর্যাং ১৭ অঙ্কে ॥

তনুরুচিবিজিতহিরণ্যং

হরিদয়িতং হারিণং হরিদ্বসনং ।

সুবলং কুবলয়নয়নং

নয়ন নন্দিতবাক্রবং বন্দে ॥

স্তবাবল্যাং ব্রজবিলাসে ২২ শ্লোকঃ ॥

গাঢ়ানুরাগভয়তো বিরহস্য ভীত্যা

অপ্নেহপি গোকুলবিধোন জহাতি হস্তং ।

ଯୋ ରାଧିକାଶ୍ରୟନିର୍ବରସିନ୍ଧୁଚେତା-

ସ୍ତବ୍ଧଃ ପ୍ରେମବିହ୍ବଳତମୁଃ ସ୍ବବଳଃ ନୟାସି ॥ ୧ ॥

ଶ୍ରୀଉଚ୍ଛ୍ବଳନୀଳଗଣ୍ଠୋ ସହାର ଡେବେ ୧ ଅକ୍ଷେ ॥

ଅତ୍ୟାବର୍ତ୍ତୟତି ଏମାଦ୍ୟ ଲଳନାଂ କ୍ରୌଡ଼ାକଳି ଅସ୍ଥିତାଂ

ଧ୍ୟାୟାଂ କୁଞ୍ଜଗୃହେ କରୋତ୍ୟସ୍ତଦିଦଃ କନ୍ଦର୍ପନୀଳୋଚିତାଂ ।

ଶିଖଂ ବୀଜୟତି ପ୍ରିୟାହୁନି ପରିଅସ୍ତାଞ୍ଜୟୁର୍ଚ୍ଚେରୟଂ

କ ଶ୍ରୀମାନଧିକାରିତାଂ ନ ସ୍ବବଳଃ ସେବାବିଧୌ ବିନ୍ଦତି ॥

ଶ୍ରୀସ୍ବବଳ ଗୌରୀଦାସ ବିଦିତ ସର୍ବତ୍ର । ଅଭିନ୍ନ ଚୈତନ୍ୟ ନିତ୍ୟା-

ନନ୍ଦ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ॥

ଶ୍ରୀଗୌରଗଣୋଦ୍ଦେଶଦୀପିକାୟାଂ ୧୨୮ ଶ୍ଳୋକଃ ॥

ସ୍ବବଳୋ ଯଃ ପ୍ରିୟସ୍ତେଷ୍ଠଃ ସ ଗୌରୀଦାସ ପଣ୍ଡିତଃ ॥

ଅନ୍ୟତାପି ॥

ପୁରା ସ୍ବବଳଚନ୍ଦ୍ରଃ ଶ୍ରୀଗୌରୀଦାସଂ ଗୁଣାସ୍ଥିତଂ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦପ୍ରିୟସହଂ ଭଜେ ॥

ସରଖେଳ ସୂର୍ଯ୍ୟଦାସପଣ୍ଡିତ ଉଦାର । ତୌର ଭ୍ରାତା ଗୌରୀ-  
ଦାସପଣ୍ଡିତ ପ୍ରଚାର ॥ ଧାଲିଗ୍ରାମ ହୈତେ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତାୟ  
କହିୟା । ଗଙ୍ଗାତୀରେ କୈଳା ବାସ ଅସ୍ଥିକା ଆସିୟା ॥ ପରମ  
ବିରକ୍ତ ସଦା ରହେ ନିର୍ଜ୍ଜନେ । ପଣ୍ଡିତେର ଯନୋବୃତ୍ତି ଶ୍ରୁ  
ଭାଲ ଜାନେ ॥ ଏକ ଦିନ ଧାନ୍ତିପୁର ହୈତେ ଗୌରରାୟ । ଗଙ୍ଗାପାର  
ହୈୟା ଆଇଲେନ ଅସ୍ଥିକାୟ ॥ ପଣ୍ଡିତେ କହେ ଧାନ୍ତିପୁର ଗିୟା-  
ହିଲୁ । ହରିନଦୀ ଗ୍ରାମେ ଆସି ନୌକାୟ ଚଢ଼ିଲୁ ॥ ଗଙ୍ଗାପାର ହେଲୁ

নৌক। বাহিরে বৈঠায় । এইলেক বৈঠা এবে দিলাম তোমায় ॥  
 ভবনদী হৈতে পার করহ জীবেরে । এত কহি আলিঙ্গন  
 কৈলা পণ্ডিতে ॥ পণ্ডিতে লইয়া প্রভু গেল নদীয়ায় । কলি-  
 লেন মগ্ন অতি অদ্ভুত লীলায় ॥ কে বুঝিতে পারে গৌর-  
 চন্দ্রের চরিত । পণ্ডিতে দিলেন আপনার গীতায় ॥ কিছু  
 দিনে পণ্ডিত আসিয়া অশ্বিকায় । প্রভু দত্ত গীতাপাঠ করেন  
 সদায় ॥ প্রভুর শ্রীহস্তের অঙ্কর গীতা খানি । দর্শনে যে স্থখ  
 তাহা কহিতে না জানি ॥ প্রভুদত্ত গীতা বৈঠা প্রভু সন্নিধানে ।  
 অদ্যপিহ অশ্বিকায় দেখে ভাগ্যবানে ॥ পণ্ডিতের জ্ঞপণ  
 কহিতে অস্ত নাই । যাঁহার সর্বশ্ব কুম্ভচৈতন্য নিতাই ॥ সদা  
 যত্ব নিতাই চৈতন্যগুণ গানে ! নিতাই চৈতন্য বিনা অন্য  
 নাহি জানে ॥ নিতাই চৈতন্য ছুটী নয়নের তারা । আনে কি  
 জানিব এ অদ্ভুত প্রেমধারা ॥ না জানি কি আনন্দ বাঢ়য়ে  
 সন্দর্শনে । দুঃখের অবধি হয় তিলেক বিহনে ॥ পণ্ডিতের মন  
 জানি প্রভু গৌরহরি । এক দিন পণ্ডিতে কহয়ে বড় করি ॥  
 নবদ্বীপ হৈতে নিম্বরক্ষ আনাইবে । মোর ভ্রাতা সহ মোরে  
 নির্মাণ করিবে ॥ অনায়াসে নির্মাণ হইব মূর্তিদয় । তুমি অতি-  
 লাষ পূর্ণ করিব নিশ্চয় ॥ শুনিয়া পণ্ডিত অতি উল্লসিত হৈলা ।  
 যত্নে দারুবিগ্রহ নির্মাণ করাইলা ॥ যে নির্মাণ কৈল সে  
 প্রভুর রূপপাত্র । আপনে প্রকটয়ে অন্যের ছলমাত্র ॥  
 দেখিয়া অদ্ভুত মূর্তি পণ্ডিত উদার । হইলা অধৈর্য্য নেত্রে

ধারা অনিবার ॥ আপনা মানিয়া ধন্য লৈয়া প্রিয়গণ । অভি-  
 ষেক ক্রিয়ার করয়ে আয়োজন ॥ লোকশাস্ত্র মতে শ্রীবিগ্রহে  
 ভক্ত ক্রমে । অভিষেক করি বসাইলা সিংহাসনে ॥ নিতাই  
 চৈতন্যচাঁদে করিয়া দর্শন । মহানন্দে মগ্ন হৈলা প্রভু প্রিয়গণ ॥  
 ভুবনমোহন দুই প্রভু কলেবর । ভক্তগোষ্ঠী বিনা এ অন্যের  
 অগোচর ॥ নিতাই চৈতন্য গোঁরীদাস প্রেমাধীন । জগতে  
 ব্যাপিল এই কথা রাত্রি দিন ॥ নিতাই চৈতন্য গোঁরীদাসের  
 গৃহেতে । যে লীলা প্রকাশে তাহা বিদিত জগতে ॥ কহিতে  
 কি জানি পণ্ডিতের অভিপ্রায় । নিরন্তরমগ্ন দুই প্রভুর মেবায় ॥  
 এক দিন নিতাই চৈতন্য প্রেমাবেশে । মন্দ মন্দ হাসিয়া কহয়ে  
 গোঁরীদাসে ॥

তোমার যে রীত তা জানিবে কুন জনা । প্রেমায় বিহ্বল  
 তুমি না জান আপনা ॥ অহে সখা স্তবল সে সব নাই মনে ।  
 যে কোঁতুক যমুনাপুলিন গোচারণে ॥ ঐছে কত কহি দুই  
 প্রভু প্রেমধাম । হৈল শ্যাম শুক্লরূপ কৃষ্ণ বলরাম ॥ শিঙ্গা  
 বেত্র বেণু শিখিপিক্সু বিভূষণ । কিবা গোপবেশ শোভা ভুবন-  
 মোহন ॥ দেগি গোঁরীদাস হৈলা আত্ম বিস্মরিত । সেই ভাবে  
 মত্ত কে বুঝিবে এ না রীত ॥ প্রভুর ইচ্ছায় স্থির হৈয়া কত-  
 ক্রমে । নিতাই চৈতন্য চান্দে দেখে সিংহাসনে ॥ এই রূপ দুই  
 প্রভু করে নানা রঙ্গ । গোঁরীদাস উল্লাসে ধরিতে নারে অঙ্গ ॥  
 এক দিন গোঁরীদাস করিয়া রক্ষন । দুই প্রভু প্রতি কহে

করহ ভোজন ॥ পণ্ডিতের ঐছে যুহু বচন শুনিয়া । না করে  
 ভোজন রহে মৌনাবলম্বিয়া ॥ দেখিয়া প্রভুর ভঙ্গী পণ্ডিত  
 ঠাকুর । কিছু ক্রোধাবেশে কহে বচন মধুর ॥ বিনা ভক্ষণেতে  
 যদি সুখ পাও মনে । তবে মোরে রন্ধন করাহ কি কারণে ॥  
 এত কহি গৌরীদাস রহে মৌন ধরি । হাসি প্রভু পণ্ডিতে  
 কহয়ে ধিরি ধিরি ॥ অল্পে সমাধান নহে তোমার রন্ধন ।  
 অন্নাদি করহ বহু প্রকার ব্যঞ্জন ॥ নিষেধ না মান ভ্রম দেখিতে  
 না পারি । অনায়াসে যে হয় তাহাই সর্বোপরি ॥ গৌরীদাস  
 কহে ঐছে কভু না করিব । এক শাক সিদ্ধ পক করি ভুজা-  
 ইব ॥ পণ্ডিতের কথা শুনি দুই প্রভু হাসে । করয়ে ভোজন  
 কিছু কহয়ে উল্লাসে ॥ এ অপূর্ণ শাক পাক কৈলা কুনমতে ।  
 হইলাম তৃপ্ত এক শাক ভক্ষণেতে ॥ ঐছে প্রশংসিয়া দৌহে  
 করয়ে ভোজন । পণ্ডিত সে রঙ্গ দেখি জুড়ায় নয়ন ॥ এক দিন  
 গৌরীদাস উল্লাস অন্তরে ॥ কিছু অলঙ্কার পরাইতে সাধ  
 করে ॥ পণ্ডিতের মন জানি প্রভু উল্লসিত । হইলেন নানা  
 রত্ন ভূষণে ভূষিত ॥ রত্ন সিংহাসনে দৌহে আছে দাঁড়াইয়া ।  
 দেখি শোভা পণ্ডিত মন্দিরে প্রবেশিয়া ॥ হইলেন অধৈর্য্য  
 নাহিক বাহ্যলেশ । কতক্ষণে স্থির হৈয়া দেখে পূর্ব বেশ ॥  
 গৌরীদাস মনে মনে করয়ে বিচার । কভু না দেখিলু এ অন্তুত  
 অলঙ্কার ॥ অলঙ্কার পরাইতে অভিলাষ ছিল । কিবা পরাইব  
 এবে সে ভ্রম ঘুচিল ॥ ঐছে বিচারিতে প্রভু পণ্ডিতেরে কয় ।



পুষ্পের ভূষণে সুখ বাড়ে অতিশয় ॥ শুনি সুমধুর বাক্য  
 পণ্ডিত আপনে । পরাইলা পুষ্পভূষা পরম যতনে ॥ 'ক্রমে  
 লক্ষ্যমান মালা চরণ পর্য্যন্ত । অতি মনোহর সে শোভার নাহি  
 অন্ত ॥ প্রভু আগে পণ্ডিত দর্পণ দিল আনি । বাড়িল কোতুক  
 যত কহিতে না জানি ॥ পণ্ডিতের ক্রিয়া ঐছে ব্যাপিল  
 জগতে । কহিলু কিঞ্চিৎ এই আপনা শোধিতে ॥ হেন পণ্ডি-  
 তের শিষ্য হৃদয়চৈতন্য । পণ্ডিত ঠাকুর বিনা যে না জানে  
 অন্য ॥ পূর্বের শ্রীহৃদয়ানন্দ নাম সবে জানে । নিরন্তর প্রভু  
 সেবা করে সাবধানে ॥ হৃদয়চৈতন্য নাম হৈল যেন মতে ।  
 যৈছে পণ্ডিতের কৃপা কহি সংক্ষেপেতে ॥ এক দিন রজনী  
 প্রভাতে গৌরীদাস । আইলেন গদাধরপণ্ডিতের পাশ ॥ গদা-  
 ধরপণ্ডিত দেখিয়া গৌরীদাসে । কত না আদর করি বসাইলা  
 পাশে ॥ মন্দ মন্দ হাসিয়া কহয়ে বার বার । প্রভাতে দেখিলু  
 আজি মঙ্গল আমার ॥ গৌরীদাস কহে অতি মধুর বচনে ।  
 হইব মঙ্গল মোর আইলু তে কারণে ॥ পণ্ডিত গদাই কহে  
 কি দিয়া তুষিব । গৌরীদাস কহে আমি মাগিয়া লইব ॥ গদা-  
 ধর কহে এই সকল তোমার । যে ইচ্ছা লইবে তাহা ইথে কি  
 রিচার ॥ পণ্ডিত ঠাকুর কহে হৃদয়েরে চাই । শুনি হৃদয়েরে  
 ডাকে পণ্ডিত গোসাঁই ॥ আইলা হৃদয়ানন্দ উল্লসিত মনে ।  
 ভূমে পড়ি প্রণমিলা দৌহার চরণে ॥ পণ্ডিত গোসাঁই কত  
 কহি হৃদয়েনে । সমর্পণ কৈলা গৌরীদাস পণ্ডিতেরে ॥ শ্রী-

হৃদয়ে পণ্ডিত গোসাঁঞির কৃপা যত । সৰ্বত্র বিদিত ভা  
 কহিবে কে বা কত ॥ বাল্যকালাবধি প্রতিপালন করিল ।  
 অল্প দিনে শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইল ॥ বাৎসল্যে বিহ্বল তমু  
 সমতা কৈলা । পণ্ডিত ঠাকুরে দিয়া উল্লসিত হৈলা ॥ পণ্ডিত  
 গদাই গৌরীদাসের যে রীতি । প্রভু কৃপা বিনা জানে কাহার  
 শক্তি ॥ কত ক্ষণ গৌরীদাস গদাধর পাশে । রহিলেন প্রভুর  
 বিলাস-কথা-রসে ॥ পণ্ডিত গোসাঁঞি-স্থানে হইয়া বিদায় ।  
 লইয়া হৃদয়ানন্দে আইলা বাসায় ॥ কথোদিনে হৃদয়েরে দীক্ষা-  
 মন্ত্র দিলা । নিত্যানন্দ-চৈতন্য চরণে সমর্পণ ॥ হৃদয় হইলা  
 মগ্ন প্রভুর সেবায় । তাহা দেখি গৌরীদাস উল্লাস হিয়ায় ॥  
 কে বুঝিবে গৌরীদাসপণ্ডিতের রঙ্গ । ক্ষণে ক্ষণে উঠে কত  
 প্রেমের তরঙ্গ ॥ এক দিন হৃদয়ানন্দের প্রতি কয় । হইল  
 প্রভুর জন্ম উৎসব সময় ॥ শিষ্য গৃহে সাগরী করিয়া আয়ো-  
 জন । বাসায় আসিব শীঘ্র ঐছে মোর মন ॥ প্রভুর সেবায়  
 সदा হবে সাবধান । এত কহি বাসা হৈতে করিলা পয়ান ॥  
 প্রভুর অদ্ভুত লীলারসে মত্ত হৈয়া । নির্জনে ভ্রময়ে প্রিয়সঙ্গি-  
 গণে লৈয়া ॥ বাসায় হৃদয়ানন্দ চিন্তে মনে মনে । এত দিন  
 প্রভুর বিলম্ব হৈল কেনে ॥ এথাহ সাগরী বহু প্রস্তুত হইল ।  
 প্রায় উৎসবের দুই দিবস রহিল ॥ ঐছে চিন্তি প্রভু পদ  
 করিয়া স্মরণ । সৰ্বত্র করিল উৎসবের নিমন্ত্রণ ॥ উৎসবের  
 পূর্বদিন পণ্ডিত আইলা । নিমন্ত্রণ কথা শুনি মনে হর্ষ হৈলা ॥

বাহে ক্রোধ করি করে হৃদয়ে ভৎসন । মোর বিদ্যামানে  
 কৈলা স্বতন্ত্রাচরণ ॥ নিমন্ত্রণ পত্নী পাঠাইলা যথা তথা । যে  
 কৈলা সে কৈলা এবে না রহিয় এথা ॥ ঐছে শুনি প্রণমিয়া  
 চরণ যুগলে । গঙ্গাতীরে গিয়া রহিলেন বৃক্ষতলে ॥ এথা  
 গৌরীদাস শ্রী উৎসবারম্ভ কৈল । সর্বত্র হইতে সব মহাস্ত  
 আইল ॥ হেন কালে এক মহাজন যত্ন করি । বিবিধ সামগ্রী  
 পাঠাইলা নৌকাভরি ॥ গঙ্গাতীরে হৃদয়ানন্দে জ্ঞানাইলা ।  
 তেঁহ ঠাকুরের স্থানে কহি পাঠাইলা ॥ শুনি বাহে ক্রোধ  
 করি কহে কহ গিয়া । করুক উৎসব সে সামগ্রী সব লৈয়া ॥  
 পাইয়া গুরুর আজ্ঞা আনন্দে হৃদয় । করে মহোৎসব যৈছে  
 কহিল না হয় ॥ হইল শ্রী বৈষ্ণবগণের আগমন । সবে মিলি  
 করয়ে অদ্ভুত সঙ্কীৰ্তন ॥ খোল করতাল ধ্বনি গগন স্পর্শিল ।  
 যেন মহা আনন্দের সিন্ধু উথলিল ॥ নাচয়ে বৈষ্ণব সব মণ্ডলী-  
 বন্ধনে । নিরন্তর প্রেম অশ্রু সবার নয়নে ॥ নিতাই চৈতন্য  
 দুই প্রভু প্রেমময় । নাচে সঙ্কীৰ্তন মধ্যে দেখয়ে হৃদয় ॥ কিবা  
 সে নর্তন-ভঙ্গী ভুবন মাতায় । জগৎ করয়ে আলো দৌহার  
 শোভায় ॥ দুই মুখচন্দ্রে সে চন্দ্রের গর্ব নাশে । হৃদয়ানন্দের  
 নেত্রে আনন্দ বরিষে ॥ সঙ্কীৰ্তনানন্দে জয় ধ্বনি কোলাহল ।  
 শুনি গৌরীদাস এথা আনন্দে বিহ্বল ॥ গঙ্গাদাসে পণ্ডিত  
 কহয়ে ধীরে ধীরে । সেবার সময় হৈল যাহ শ্রীমন্দিরে ॥ বড়  
 গঙ্গাদাস শ্রীমন্দিরে প্রবেশিয়া । শূন্য সিংহাসন দেখি কহিল

আনিয়া ॥ শুনি পণ্ডিতের কি অপূর্ব ভাবোদয় । জানিল  
 হৃদয় প্রেমে বশ প্রভুদ্বয় ॥ মন্দ মন্দ হাসি এক যষ্টি লিয়া  
 করে । বাহে প্রকাশয়ে ক্রোধ আনন্দ অন্তরে ॥ চলিলেন  
 গঙ্গাতীরে যথা সঙ্কীৰ্ত্তন । দেখে দুই প্রভু তথা করয়ে নৰ্ত্তন ॥  
 দুই ভাই দেখি পণ্ডিতের ক্রোধাবেশ । অলক্ষিতে গিয়া কৈল  
 মন্দিরে প্রবেশে ॥ চৈতন্য চন্দ্রের এই অদ্ভুত বিলাস । প্রবেশে  
 হৃদয়-হৃদে দেখে গৌরীদাস ॥ হৃদয়ের হৃদয়ে চৈতন্যচান্দে  
 দেখি । নিবারিতে নারে অশ্রু অনিমিষ আঁখি ॥ বাহে  
 ক্রোধাবেশ ছিল তাহা ভুলি গেলা । পড়িল হাতের যষ্টি তাহা  
 না জানিলা ॥ প্রেমের আবেশে বাহু পসারিয়া ধায় । হৃদয়ে  
 করয়ে কোলে উল্লাস হিয়ায় ॥ হৃদয়ের প্রতি কহে তুই ধন্য  
 ধন্য । আজি হৈতে তোর নাম হৃদয়চৈতন্য ॥ এত কহি মিস্ত্র  
 করিলেন নেত্রজলে । পড়িল হৃদয় লোটাঁইয়া পদতলে ॥  
 হৃদয়চৈতন্য লৈয়া ঠাকুর পণ্ডিত ! হৈলা প্রভুমন্দির প্রাঙ্গণে  
 উপনীত ॥ কহি কি আনন্দে দেখি দৌহার মাধুরী । হৃদয়ে  
 করিলা শ্রীসেবার অধিকারী ॥ সর্ব বৈষ্ণবের হৈল আনন্দ  
 অপার । যৈছে মহামহোৎসব নারি বর্ণিবার ॥ হৃদয়ে যে  
 রূপা তাহা ব্যাপিল সংসারে । হৃদয়চৈতন্য নাম হৈল এ  
 প্রকারে ॥ হৃদয়চৈতন্য শ্যামানন্দের জীবন । যার রূপালেশে  
 হয় বাঞ্ছিত পূরণ ॥ প্রিয় শ্যামানন্দে রূপা করি অতিশয় ।  
 উৎকলে বিদায় দিতে ব্যাকুল হৃদয় ॥ শ্যামানন্দ প্রভু পাদ-

পদ্মে প্রণমিয়া । বিদায় হইতে নেত্রজলে ভাসে হিয়া ॥  
 নিতাই চৈতন্যে মনোবৃত্তি জানাইল । প্রণমি প্রাঙ্গণ ধূলি  
 ধূষর হইল ॥ করি কত প্রার্থনা প্রভুর পরিকরে । অম্বিকা  
 হইতে চলে চলিতে না পারে ॥ দোখিয়া ব্যাকুল সে প্রভুর  
 প্রিয়গণ । শ্যামানন্দে কহে কত প্রবোধ বচন ॥ উৎকলে  
 প্রভুর ভক্তি রত্ন বিতরিয়া । অম্বিকা আসিবে পুনঃ সময়  
 পাইয়া ॥ ঐছে কত কহে শুনি দূরিকানন্দন । উৎকলে  
 চলয়ে চিন্তি শ্রীগুরুচরণ ॥ নিরন্তর নিতাই চৈতন্য গুণ গায় ।  
 আপনি হইয়া মত্ত সবারে মাতায় ॥ শ্যামানন্দে দেখি মহা-  
 পাষণ্ডির গণ । আপনা মানয়ে ধন্য মাগয়ে শরণ ॥ গোড়দেশ  
 মধ্যে দণ্ডেশ্বর নাগে গ্রাম । যথা পূর্বে কৃষ্ণমণ্ডলের বাস  
 স্থান ॥ তার পর উৎকলেতে করিলেন বাস । কি বলিব  
 দণ্ডেশ্বরে অদ্ভুত বিলাস ॥ সেই পথ দিয়া শ্যামানন্দের  
 গমন । শ্যামানন্দে দেখি সবে জুড়ায় নয়ন ॥ তথা হৈতে  
 গিয়া শীত্র ধারেন্দ্রাগ্রামেতে । হইলা উদ্বিগ্ন শুভ পত্নী  
 পাঠাইতে ॥ শ্রীআচার্য্যঠাকুর ঠাকুরমহাশয়ে । লিখি-  
 লেন সব সমাচার পত্নীদ্বয়ে ॥ শ্রীমহাশয়ের যে মনুষ্য সঙ্গে  
 ছিল । তারে পত্নী দিয়া অতি যত্নে পাঠাইল ॥ পত্নী পাঠাইয়া  
 প্রেমভক্তি প্রকাশয় । করয়ে উৎকল ধন্য হইয়া সদয় ॥ এথা  
 শ্রীঠাকুর মহাশয় পত্নী পায়া । পত্নী পড়ি সবে শুনাইলা হর্ষ  
 হৈয়া ॥ মহাশয় পুনঃ সেই মনুষ্যের দ্বারে । শ্রীআচার্য্যে পত্নী

পাঠাইলা বিষ্ণুপুরে ॥ পত্নী পাঠাইয়া ক্রীঠাকুর মহাশয় । ক্রী-  
নবদ্বীপাদি স্থান দর্শনে চলয় ॥ শ্রীনরোত্তমের পত্নী পাঠাইয়া  
আচার্য্য । কি অপূর্ব স্নেহা বেশে হইলা অধৈর্য্য ॥ জানি  
মহাশয়ের পত্নীতে সমাচার । শ্রীশ্যামানন্দের পত্নী পড়ে বার  
বার ॥ শ্রীশ্যামানন্দের কিছু অলৌকিক ক্রিয়া । জানাইলা  
সবারে পরম হর্ষ হৈয়া ॥ শ্রীবীরহাস্মীর রাজা মনের উল্লাসে ।  
মস্তকে ধরিল পত্নী লৈয়া প্রভুর পাশে ॥ শ্রীশ্যামানন্দের গুণ  
চরিত্র শ্রবণে । সে দর্শন লাগি উৎকীর্ণ ক্ষণে ক্ষণে ॥ দেখিয়া  
রাজার চেক্টা আচার্য্যঠাকুর । তিলে তিলে বাড়ি মনে আনন্দ  
প্রচুর ॥ শ্রীআচার্য্য রাজা প্রতি কহে ধীরি ধীরি । যাইব ক্রী-  
খণ্ড যাজ্ঞগ্রাম শীঘ্র করি ॥ রাজা কহে বনবিষ্ণুপুর কৈলা  
ধন্য । প্রভু বিনা বিষ্ণুপুর হইবে অরণ্য ॥ আচার্য্য কহেন কুন  
চিন্তা না করিবে । বনবিষ্ণুপুরে শীঘ্র দেখিতে পাইনে ॥ রাজা  
কহে সঙ্গে করি লেহ মো পামরে । আচার্য্য কহেন হবে কিছু  
দিন পরে ॥ রাজা কহে প্রৌঢ় রাখিতে না পারি । মনে যে  
উপজে তাহা করিতেও নারি ॥ এত কহি রাজা ধৈর্য্য ধরিতে  
না পারে । শ্রীআচার্য্য প্রবোধিলা অনেক প্রকারে ॥ আচার্য্য  
বচনে করি ধৈর্য্যাবলম্বন । নিজ অন্তঃপুরে শীঘ্র করিলা গমন ॥  
রাণী প্রতি কহিল এ সব সমাচার । তেঁহ কহে বিষ্ণুপুর হবে  
অন্ধকার ॥ রাজা কহে এবে তাঁরে না পারি রাখিতে । রাণী  
কহে এহ সত্য বিচারিছু চিতে ॥ প্রভু যাইবেন ধৈর্য্য ধরিব

কেমনে । এত কহিতেই অশ্রু ঝরেয়ে নয়নে ॥ শ্রীবীরহাস্বীর  
 বাছে ধৈর্য্য প্রকাশিয়া । প্রভু আগে গেলেন রাণীকে প্রবো-  
 দিয়া ॥ আচার্য্য প্রভুর যৈছে হইব গমন । সে সব উদ্বেগ  
 রাজা কৈলা সেইক্ষণ ॥ সকল প্রস্তুত করি আচার্য্য প্রভুরে ।  
 করি কত প্রার্থনা আনিল অন্তঃপুরে ॥ রাজার বনিতা নিজ  
 প্রভু সন্দর্শনে । হইলেন যৈছে তা বর্ণিব কুন জনে ॥ প্রণমি  
 ভূমিতে কত প্রার্থনা করিলা । প্রভু যাত্রাকালে দুঃখ সমুদ্রে  
 ডুবিলা ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভু সে ভক্তির বশ হৈয়া । বাসা আইল  
 অতি অনুগ্রহে প্রবোধিয়া ॥ আচার্য্যের হবে যাজিগ্রামেতে  
 গমন । ইহা শুনি গ্রামবাসী করয়ে ক্রন্দন ॥ কেহ কারু প্রতি  
 কহে হৈয়া মহা দুঃখী । না হয় গমন হেন উপায় না দেখি ॥  
 ঐছে কত কহি লোক দেখি বারে ধায় । সবে প্রাণ সমর্পয়ে  
 আচার্য্যের পায় ॥ নেত্র ভরি করি আচার্য্যের সন্দর্শন । করয়ে  
 প্রার্থনা যত না হয় বর্ণন ॥ শ্রীআচার্য্যপ্রভু বনবিষ্ণুপুর হৈতে ।  
 করিলা গমন বহু সময়কি সহিতে ॥ রাজা গণ সহ সঙ্গে চলে  
 কথোদূর । প্রভু আচ্ছা করে এবে যাহ নিষ্ণুপুর ॥ প্রভুর  
 বিচ্ছেদে রাজা হইলা যেমন । তাহা দেখি ধৈর্য্য ধরে কে  
 আছে এমন ॥ গণ সহ রাজা গেলা বনবিষ্ণুপুর । যাজিগ্রামে  
 চলিলেন আচার্য্যঠাকুর ॥ যাজিগ্রামে আচার্য্যের গমনের কথা ।  
 ব্যাপিল সর্বত্র লোক কহে যথা তথা ॥ আচার্য্য আইসে ঘরে  
 করিয়া শ্রবণ । যাজিগ্রামবাসী লোক পাইল জীবন ॥ সবে

লক্ষ্মীপ্রিয়া ঠাকুরাণী আগে গিয়া । কহিল সংবাদ অতি উল্ল-  
সিত হৈয়া ॥ আচার্য্যের মাতা শুনি পুত্রের গমন । বাৎসল্যে  
বিহ্বল যৈছে না হয় বর্ণন ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য যাজিগ্রামে প্রবে-  
শিয়া । গেলা যথা জননী আছেন পথ চায়া ॥ প্রণমিলা মাতা  
লক্ষ্মীপ্রিয়ার চরণে । তেঁহ পুত্র মুখ দেখে প্রসন্ন নয়নে ॥  
তিলে তিলে আনন্দে উথলে তনু মন । দরিদ্র পাইল যেন  
ঘটভরাধন ॥ যাজিগ্রাম বাসী লোক ধাইয়া আইল । শ্রীনি-  
বাসে দেখি নেত্র প্রাণ জুড়াইল ॥ সবে সম্ভাষণে শ্রীআচার্য্য  
মুহূর্ত্তাষে লোকের সংঘট বহু আচার্য্য আবাসে ॥ এঁছে লোক  
গতায়াত হৈলে তার পর । হইল নির্জন সন্ধ্যা সময় স্তব্দর ॥

শিষ্যাদি সহিত শ্রীআচার্য্য নিজালয়ে । বসিলেন কি  
অপূর্ব্ব শোভা মে সময়ে ॥ ভক্তিগ্রন্থালাপ সদা আচা-  
র্য্যের মুখে । চতুর্দিকে দেখয়ে স্কৃতিগণ স্তম্বে ॥ যাজিগ্রাম  
নিকটাদি স্থিত বিজ্ঞগণ । স্নেহাবেশে আইলেন আচার্য্য  
ভবন ॥ আচার্য্য শুনিলা আইসেন বিজ্ঞবৃন্দ ! আগুসরি গেলা  
হৈল মিলনে আনন্দ ॥ আচার্য্যঠাকুর তা সবারে আনি ঘরে ।  
বসাইলা আসনে পরম সমাদরে ॥ আচার্য্য চেষ্টায় বিজ্ঞ  
বৈষ্ণব বিহ্বল । আচার্য্যে জিজ্ঞাসে ক্রমে বৃত্তান্ত সকল ॥  
আচার্য্য কহেন যৈছে গেলা বৃন্দাবন । যৈছে স্বপ্নে কৃপা কৈল  
রূপ সনাতন ॥ যৈছে ভট্ট গোপালের অনুগ্রহ হৈল । যৈছে  
গোস্বামির গ্রন্থ অধ্যয়ন কৈল ॥ যৈছে বৃন্দাবন ভূমে ভ্রমণ



করিল। যৈছে গ্রন্থ লৈয়া গোড়ে আগমন কৈলা ॥ যৈছে  
 গ্রন্থ চুরি হৈল বনবিষ্ণুপুরে । গ্রন্থ প্রাপ্ত হৈল যৈছে আইলা  
 নিজ ঘরে ॥ আদ্যোপান্ত এ সকল প্রসঙ্গ শুনিত্তে । নানা  
 ভাবোদয় হৈল বৈষ্ণবের চিতে ॥ সকল বৈষ্ণব স্থির হৈয়া  
 কতক্ষণে । এক দৃষ্টে চাহে শ্রীনিবাসে মুখ পানে ॥ শ্রীনিবাস  
 আচার্য্য মধুর মুহু ভাবে । এথা প্রভুগণ কৈছে আছেন  
 জিজ্ঞাসে ॥ শুন দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি কহে ধীরি । মৃতপ্রায় আছেন  
 ঠাকুর নরহরি ॥ দিবা রাত্রি মূর্ছাপন্ন লোটায় ভূতলে । করয়ে  
 প্রলাপ সদা ভাসে নেত্রজলে ॥ শ্রীরঘুনন্দন আদি যত প্রিয়-  
 গণ । নিরন্তর গোরা গুণ করয়ে কীর্তন ॥ ঠাকুরের দশা দেখি  
 কে বা ধৈর্য্য ধরে । আনের কা কথা দারুণাঘাণ বিদরে ॥  
 এই কথোদিন হৈল দাস গদাধর । নবদ্বীপ হৈতে আইলা  
 কণ্টকনগর ॥ গোরা গুণ গাইয়া গোড়ায় দিবা রাত্রি ।  
 দেখিতে সে দশা বিদরিয়া যায় ছাতি ॥ করয়ে প্রলাপ ক্ষণে  
 মৌন ধরি রহে । ক্ষণে গদাধর পণ্ডিতের গুণ কহে ॥ ক্ষণে  
 নিত্যানন্দ বলি ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস । ক্ষণে কহে কোথা গেলা  
 পণ্ডিত শ্রীনিবাস ॥ ক্ষণে কহে প্রভু এই সুখ ভুঞ্জাইতে । আর  
 কত দিন বা রাখিব পৃথিবীতে ॥ ঐছে কত কহি দীর্ঘ নিশ্বাস  
 ছাড়িয়া । মৃতপ্রায় রহে প্রভু প্রাক্ষণে পড়িয়া ॥ রহয়ে নির্জনে  
 না ভুঞ্জয়ে অন্ন জল । বিচ্ছেদাগ্নি দাহে দেহ করে টলমল ॥  
 অহে শ্রীনিবাস নবদ্বীপে প্রভুগণ । দিনে দিনে প্রায় হইলেন

সঙ্গোপন ॥ কহিতে না আইসে মুখে বিদরয়ে হিয়া । হইলেন  
অদর্শন দেবী বিমুগ্ধিয়া ॥ শুনি শ্রীনিবাসাচার্য্য হইলা মুচ্ছিত ।  
নিশ্চল শরীর নাসা নিখাসরহিত ॥ শ্রীনিবাস দশা দেখি  
বৈষ্ণব সকলে । হইলা ব্যাকুল বন্ধ ভাসে নেত্র জলে ॥ কথো  
রাত্রে আচার্য্যের হৈল বাহুজ্ঞান । করয়ে ক্রন্দন যাতে বিদরে  
পাষাণ ॥ শ্রীগোপালদাস নামে এক মহাশয় । শ্রীনিবাসে  
কোলে করি কত প্রবোধয় ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য স্থির হৈলা কত  
ক্ষণে । প্রায় রাত্রি শেষ হৈল প্রভুর কীর্তনে ॥ সকলেই  
কিছু কাল করিলা শয়ন । শ্রীনিবাসে নিদ্রা দেবী কৈলা আক-  
র্ষণ ॥ স্বপ্নচ্ছলে প্রভু শ্রীঅদ্বৈত প্রেমময় । হইলা সাক্ষাৎ  
মুক্তি কন্দর্প বিজয় ॥ আকর্ষণ পর্য্যন্ত দুই নেত্র মনোহর । শ্রী-  
মুখমণ্ডল নিম্নি কোটি শশধর ॥ কনক মৃণাল জিনি শ্রীভুজ  
যুগলে । স্নেহে শ্রীনিবাসে ধরি করিলেন কোলে ॥ বিরহাগ্নি-  
জ্বালা হৈতে যৈছে শাস্তি হয় । তাহা করিলেন শ্রীঅদ্বৈত  
কৃপাময় ॥ করি কত বাৎসল্য মধুর মুহু ভাষে । মন্দ মন্দ  
হাসিয়া কহয়ে শ্রীনিবাসে ॥ তোমা হৈতে হবে বহু জীবের  
নিস্তার । প্রভু-মত সর্বত্রই করিবা প্রচার ॥ কহিবেন বিজ্ঞ-  
গণ বিবাহ করিতে । করিবা বিবাহ দুঃখ না করিবা চিতে ॥  
এঁছে কত কহি প্রভু হৈলা অন্তর্দীন । শ্রীনিবাস জাগি দেখে  
রজনী বিহান ॥ প্রভু অদ্বৈতের চারু চরিত্রে চিস্তিয়া । নিবা-  
রিতে নারে অশ্রু উমরয়ে হিয়া ॥ আপনা প্রবোধি প্রাতে

প্রাতঃক্রিয়া সারি । শ্রীনিবাস শ্রীখণ্ডে গেলেন শীঘ্র করি ॥  
 শ্রীখণ্ডেতে প্রবেশিয়া মনের আনন্দে । গৌরাজপ্রাপ্তি গিয়া  
 দেখে গৌরচান্দে ॥ ভূমে লোটাইয়া কৈল প্রণতি বিস্তর ।  
 হইল হেমাজ্ঞ অঙ্গ ধূলায় ধূসর ॥ শ্রীনিবাস আইলা শুনি শ্রী-  
 রঘুনন্দন । ঠাকুরের আগে গিয়া কৈল নিবেদন ॥ যদ্যপি  
 শ্রীঠাকুরের দুঃখে দগ্ধ হিয়া । তথাপি হইলা হর্ষ এ কথা  
 শুনিয়া ॥ শ্রীরঘুনন্দনে কহে স্তমধুরভাসে । জুড়াক নয়ন আন  
 দেখি শ্রীনিবাসে ॥ শুনি ঠাকুরের বাক্য উল্লসিত মনে ।  
 শ্রীনিবাসে মিলে গিয়া প্রভুর প্রাপ্তি ॥ শ্রীরঘুনন্দন অতি  
 গুণের নিধান । শ্রীনিবাসে পাইয়া পাইলা যেন প্রাণ ॥ শ্রী-  
 নিবাস শ্রীরঘুনন্দনে প্রণমিতে । আলিঙ্গন করি না ছাড়য়ে  
 কোলে হৈতে ॥ কি বা সে অদ্ভুত স্নেহে উমড়য়ে হিয়া ।  
 নিবারিতে নারে নেত্রধারা আলিঙ্গিয়া ॥ শ্রীনিবাস ভাসে  
 দুই নয়নের জলে । দীন প্রায় রহে রঘুনন্দনের কোলে ॥ শ্রী-  
 রঘুনন্দন নেত্রজলে সিক্ত করি । লৈয়া গেলা যথা শ্রীঠাকুর  
 নরহরি ॥ বসিয়া আছেন তেঁহো পরম নির্জনে । শ্রীনিবাস  
 অধৈর্য্য হইলা সে দর্শনে ॥ আহা মরি সে না রূপে পরাণ  
 জুড়ায় । কনক চম্পক কি উপমা হয় তায় ॥ সে ছেন অ-  
 রূপ হইল মলিন । অতিস্নকোমল তনু কণে কণে  
 মুখের মাধুরী সে চান্দ্রের শোভা যৈছে । জল বিনা জলজ যেম  
 ন এবে তৈছে ॥ যে নয়ন যুগলে আনন্দ বরিষয় । সে নয়নে

সদা অশ্রুধারা অতিশয় ॥ হেন নরহরি প্রভু পানে চাম্রা  
চাম্রা । প্রণময়ে ভূমে ভক্তিরসে মত হৈয়া ॥ শ্রীঠাকুর নরহরি  
দেখি স্নেহাবেশে । আইস বাপ বুলি কোলে কৈল শ্রীনিবাসে ॥  
শ্রীনিবাসে কোলে লৈয়া হইলা বিহ্বল । নিবারিতে নারে ছুই  
নয়নের জল ॥ প্রেমজলে সিক্ত করিলেন শ্রীনিবাসে । করে  
ধরি বসাইলা আপনার পাশে ॥ পরম বাৎসল্যে হস্ত ধূলা-  
য়েন গায় । দেখি সে অদ্ভুত রীত কে না সুখ পায় ॥ অতি  
সুমধুর বাক্যে জিজ্ঞাসয়ে যাহা । শ্রীনিবাস ক্রমে ক্রমে  
নিবেদয়ে তাহা ॥ আদ্যোপান্ত সকল বৃত্তান্ত নিবেদিল ।  
নরোত্তম ক্ষেত্রে গেলা তাহা জানাইল ॥ শুনি এ সকল মনে  
উপজিল যাহা । আনের শক্তি কি কহিতে পারে তাহা ॥  
পুনঃ শ্রীনিবাসে কহে সস্নেহ বচনে । নরোত্তমে দেখি শীঘ্র  
সাধ বড় মনে ॥ বুঝি নরোত্তম এথা আসিব ত্বরায় । বহু কার্য্য  
সিদ্ধি হবে তাহার দ্বারায় ॥ তাঁর সহ তুমি সঙ্কীর্ণনে মণ্ড হবা ।  
দারুণ বিচ্ছেদজ্বালা হৈতে জুড়াইবা ॥ অহে বাপ ভাল হৈল  
আইলা শীঘ্র করি । এ সময়ে তোমারে দেখিলু নেত্র ভরি ॥  
চিরায় হইয়া কর ভক্তি উপার্জন । ভক্তিগ্রন্থ সর্বত্র করহ  
বিতরণ ॥ হইব স্বতন্ত্র লোক ছাড়িয়া স্বধর্ম্ম । না বুঝিব গুরু  
কৃষ্ণ বৈষ্ণবের মর্ম্ম ॥ এ সব পাষণ্ডে উদ্ধারিবা ভক্তি-বলে ।  
গাইব তোমার যশ বৈষ্ণব সকলে ॥ তুমি কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রের  
নিত্যদাস । প্রভুপূর্ণ করিব তোমার অভিশ্রাব ॥ তোমার জননী

তেঁহ পরম বৈষ্ণবী । কথো দিন রহ যাজিগ্রামে তাঁরে সেবি ॥  
 তাঁর অনোরুত্তি যাহা করিতেই হয় । ইথে কিছু তোমার নহিব  
 অপচয় ॥ বিবাহ করহ বাপ এই মোর মনে । এত কহি কহে  
 পুন শ্রীরঘুনন্দনে ॥ বিবাহ করিতে কহি কৈছে মনে লয় ।  
 শুনি কহে মো সবার মনে এই হয় ॥ ঠাকুর কহয়ে ইথে না  
 করহ ব্যাজ । শুনি শ্রীনিবাস পাইলেন বড় লাজ ॥ শ্রীঠাকুর  
 নরহরি সর্বতত্ত্ব জানে । ঘুচাইল লজ্জাদি কহিয়া কত তানে ॥  
 ঠাকুরের ঐছে ইচ্ছা আচার্য্য জানিল । প্রভু অদ্বৈতের স্বপ্নাদেশ  
 বিচারিল ॥ মৌন ছাড়ি কহে আজ্ঞানার লজ্জিবার । আচার্য্য-  
 বচনে স্তম্ভ জন্মিল সবার ॥ শ্রীঠাকুর নরহরি প্রিয় শ্রীনিবাসে ।  
 যাজিগ্রামে বিদায় করিল যুতভাবে ॥ শ্রীরঘুনন্দন শ্রীনিবাস  
 করে ধরি । প্রভুর প্রাঙ্গণে আইলেন ধীরি ধীরি ॥ শ্রীখণ্ড-  
 নিবাসি যত বৈষ্ণবের সনে । মিলিলেন শ্রীনিবাস প্রভুর  
 প্রাঙ্গণে ॥ তথা কথোক্ষণ রহি হইয়া বিদায় । খণ্ড হৈতে  
 যাজিগ্রাম গেলেন দ্বারায় ॥ তথা কতক্ষণ রহি স্থির হৈতে  
 নারে । অতীত আইলেন কণ্টকনগরে ॥ প্রেমাবেশে-গোরা-  
 জের দর্শন করিলা । গোরাঙ্গ-প্রাঙ্গণে ধূলিধূষর হইলা ॥  
 চলিলা নির্জনে যথা দাস গদাধর । কি বলিব তাঁর যৈছে  
 ব্যাকুল অন্তর ॥ নাহিক ভোজন পান কিছুই না ভায় । ধূলায়  
 ধূষর সদা ধরনি লোটায় ॥ হেমপদ্ম জিনি সে না অঙ্গ স্নমধুর ।  
 হইল মলিন যৈছে বচনের দূর ॥ তিলার্দ্ধেক মাত্র নাই জীব-

নের আশ । গোরাগুণ গায় কণে ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস ॥ কণে  
 নিত্যানন্দ গুণ চরিত্র সোঙরি । লইয়া অদ্বৈত নাম রহে মৌন  
 ধরি ॥ কণে গদাধর পণ্ডিতের নাম লৈয়া । কহয়ে কাতরে  
 নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া ॥ অহে গদাধর পূর্বের মনে যে আছিল ।  
 আগে ছাড়ি গেলা মোর ভাগ্যে তা নহিল ॥ ঐছে কত কহে  
 অন্যে বুঝিতে দুষ্কর । গদাধর মহিমা জানেন গদাধর ॥ পণ্ডিত  
 শ্রীগদাধর দাস গদাধরে । যে অদ্ভুত স্নেহ তা বর্ণিতে কে বা  
 পারে ॥ শ্রীনিবাস হেন গদাধর আগে গিয়া । ভূমে প্রণময়ে  
 নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া ॥ প্রভু গদাধর দেখি প্রিয় শ্রীনিবাসে ।  
 বাহু পসারিয়া ক্রোড়ে কৈল স্নেহাবেশে ॥ অতি অনুগ্রহে  
 পুনঃ কহে ধীরে ধীরে । প্রভুর ইচ্ছায় পুনঃ দেখি নু তোমারে ॥  
 তুমি গোড়ে হৈতে যৈছে গেলা বৃন্দাবন । যেরূপ রহিলা তথা  
 কৈলা অধ্যয়ন ॥ শ্রীগোপালভট্ট যৈছে দীক্ষামন্ত্র দিল । প্রভু-  
 প্রিয়গণ যত অনুগ্রহ কৈল ॥ তথা অতি স্নেহে নরোত্তমেরে  
 মিলিলা । রাগকলি গ্রামে প্রভু যারে আকর্ষিলা ॥ নরোত্তম  
 সহ যৈছে ব্রজেতে ভ্রমণ । গোড়েতে গমন যৈছে লৈয়া গ্রন্থ-  
 গণ ॥ যৈছে দস্যুরাজ গ্রন্থ হরিয়া লইল । যৈছে বনবিষ্ণুপুরে  
 গ্রন্থপ্রাপ্তি হৈল ॥ এ সব শুনি নু বাপ কহিতে কি আর । মনে  
 হয় নরোত্তমে দেখি এক বার ॥ অহে শ্রীনিবাস এই উপজ  
 হিয়ায় । নরোত্তমদাস শীঘ্র আসিব এথায় ॥ এত কহি অতি  
 দীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়িয়া । কিছুকাল রহিলেন মৌনাবলম্বিয়া ॥

কে বুঝিতে পারে চেষ্টা পুন শ্রীনিবাসে । বাকুল হইয়া কহে  
 গদ গদ ভাষে ॥ নবদ্বীপে দেখি গিয়াছিল। যে প্রকার । দিনে  
 দিনে বাড়িল সে দুঃখের পাথার ॥ শ্রীবাসপণ্ডিত আদি প্রভু-  
 প্রিয়গণ । দেখিতে দেখিতে প্রায় হৈলা সঙ্কোচন ॥ যৈছে  
 অদর্শন হৈলা দেবীবিষ্ণুপ্রিয়া । কহিতে না আইসে মুখে বিদ-  
 রয়ে হিয়া ॥ প্রায়নবদ্বীপ হইলেন অন্ধকার ! যে কহে আছেন  
 স্বভূতদশা সে সবার ॥ কি বলিব এথা মুই আইলু তথা হৈতে ।  
 রহিল নিল্লজ্জ প্রাণ এ পাপ দেহেতে ॥ শুনি শ্রীনিবাস  
 ধৈর্য ধরিতে না পারে । হইলেন সিক্ত দুই নেত্র অশ্রুধারে ॥  
 কতক্ষণে দাস গদাধর স্থির করি । স্নেহাবেশে কহে শ্রীনিবাস  
 মুখ হেরি ॥ চিরজীবী হৈয়া বাপ রহি পৃথিবীতে । ভক্তিমর্ম  
 প্রকাশিবে স্বগণ সহিতে ॥ পরমদুর্লভ শ্রীপ্রভুর সঙ্কীৰ্তন ।  
 নিরন্তর আশ্বাদিবে লৈয়া নিজগণ ॥ করিবে বিবাহ শীঘ্র সবার  
 সম্মত । হইবেন অনেক তোমার অনুগত ॥ এঁছে কত কহি  
 অনুগ্রহে শ্রীনিবাসে । করিলেন বিদায় যাইতে মাতা পাশে ॥  
 শ্রীনিবাস বিদায় হইয়া গৃহে গেলা । জননীর পরম আনন্দ  
 বাড়াইলা ॥ সমাচার পত্নী লিখি মনুষ্যের দ্বারে । শীঘ্র পাঠা-  
 ইয়া দিলা বনবিষ্ণুপুরে ॥ যাজিগ্রামে বিলসয়ে লৈয়া শিষ্যগণ ।  
 গোস্বামির গ্রন্থ করায়েন অধ্যয়ন ॥ যৈছে সর্বশ্রেষ্ঠ যত  
 গোস্বামী প্রকাশে । তৈছে ব্যাখ্যা করান আচার্য্য শ্রীনি-  
 বাসে ॥ কুমতাবলম্বী শুনি ভক্তির ব্যাখ্যান । দূরে পলায়েন

যৈছে সিংহ ভয়ে খান ॥ সর্বশ্রেষ্ঠ ভক্তি জানি পণ্ডিতের গণ ।  
 শ্রীনিবাস পদে আসি মাগয়ে শরণ ॥ এ সব শুনিতে যার  
 উপজে আনন্দ । তারে গণ সহ কৃপা করে গৌরচন্দ্র ॥ অন্ধা-  
 যুক্ত জনেরে শুনায় সদা যেহ । কৃষ্ণভক্তি রসের সমুদ্রে ডুবে  
 সেহ ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য-চরণচিন্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে  
 দাস নরহরি ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভক্তিরত্নাকরে ভক্তিগ্রন্থ প্রকাশাবি-  
 বর্ণনং নাম সপ্তম স্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ৭ ॥ \* ॥



## অষ্টম তরঙ্গ

জয় জয় গৌরচন্দ্র শচীর তনয় । জয় জয় নিত্যানন্দাধৈত  
প্রেমময় ॥ জয় জয় গদাধর পণ্ডিত শ্রীবাস । জয় বক্রেশ্বর  
শ্রীমুরারি হরিদাস ॥ জয় গৌরীদাস শ্রীস্বরূপ দামোদর । জয়  
গৌরচন্দ্রের যতোক পরিকর ॥ জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের  
আলয় । এবে যে कहিয়ে শুন হইয়া সময় ॥ ভক্তিশাস্ত্রে অধ্যা-  
পক আচার্য্যাঠাকুর । মায়াবাদিগণের করয়ে দর্পচূর ॥ শিষ্য-  
গণ সঙ্গে যাজিগ্রামে বিলসয় । নরোত্তম—পথ সর্ব্বক্ষণ নিরী-  
ক্ষয় ॥ শ্রীনরোত্তমের সঙ্গ হবে কত দিনে । আচার্যের সদা  
এই চিন্তা মনে মনে ॥ এথা শ্রীঠাকুর নরোত্তম হুটু হইয়া ।  
নবদ্বীপ চলে গৌরচরিত্র চিন্তিয়া ॥ নবদ্বীপে সমীপে ঘাইয়া  
মহাশয় । হইয়া ব্যাকুল মনে মনে কথা কয় ॥ নবদ্বীপে গোরা  
ঙ্গের অন্তত বিহার । নিরন্তর সঙ্কীর্্তন হুখের পাথার ॥ যরে  
যরে পন্নম উৎসব নিতি নিতি । কেহ না জানয়ে কৈছে যার  
দিবা রাত্তি ॥ নবদ্বীপে নিরানন্দ নহে কুনজন । নিরন্তর করি  
গৌরচন্দ্রের দর্শন ॥ এমন সময়ে মোক্ষ জনম নহিল । ছেনহুখ

মল্লান্তি না দেখিতে পাইল ॥ ঐছে কত কহি নেত্রজলে ভাসি  
 যায় । কথো দূর গিয়া নবদ্বীপপানে চায় ॥ দেখয়ে অদ্ভুত  
 শোভা নদীয়াগরে । আনন্দের নদী বহে প্রতি বরে ঘরে ॥  
 চতুর্দিকে ফিরে লোক হরিধ্বনি করি । পরস্পর কহে গোরা-  
 চাঁদের মাধুরী ॥ পরিকর-মধ্যে গোরা ভুবনমোহন । সঙ্কীর্ণনে  
 করে অতি অদ্ভুত নর্তন ॥ জয় জয় কোলাহল হয় অনিবার ।  
 পরম মঙ্গলময় শোভা নদীয়ার ॥ দেখিতে দেখিতে হৈলা  
 আনন্দে বিহ্বল । আপনা না জানে নেত্রে ঝরে প্রেমজল ॥  
 কত ক্ষণে পুন নেহারয়ে স্থির হৈয়া । দুঃখের সমুদ্রে যেন  
 ভাসয়ে নদীয়া ॥ হইয়া ব্যাকুল ক্রীঠাকুর মহাশয় । কি দেখিলু  
 স্বপ্ন প্রায় মনে মনে কয় ॥ চলিতে না পারে সিক্ত হৈয়া  
 নেত্রজলে । বৈসে এক অপূর্ব অশ্বথ বৃক্ষতলে ॥ কি বলিব  
 বৃক্ষের প্রভাব অতিশয় । ছায়াস্পর্শ মাত্র হৈল ধৈর্য্যাদি  
 উদয় ॥ নরোত্তম পুন মনে মনে বিচারিয়া । চতুর্দিকে চায়  
 আপনাকে প্রবোধিয়া ॥ সেই পথে দেখে এক প্রাচীন  
 বিপ্রের । জিজ্ঞাসিতে চাহে কিছু জিজ্ঞাসিতে নারে ॥ সে  
 বিপ্রের প্রতিদিন আছয়ে নিয়ম । বৃক্ষতলে আসিয়া রহয়ে কত  
 ক্ষণ ॥ নিমাইর ক্রীড়াস্থান ইথে প্রীত অতি । চাহিয়া বৃক্ষের  
 তলে চলে মন্দগতি ॥ নরোত্তমে দেখি বিপ্র মনে বিচারয় ।  
 নিমাই চান্দের কৃপাপাত্র এনিশ্চয় ॥ নহিলে এদারূণ তাপেতে  
 দগ্ধ হিয়া । তাহাতেও বাড়ে সুখ ইহারে দেখিয়া ॥ কি অপূর্ব

মূর্ত্তি কিবা মুখের মাধুরী । কিবা দীর্ঘ নেত্রেতে বরষে প্রেম-  
 বারি ॥ অকস্মাৎ ইহঁে এথা আইলা কোথা হৈতে । ঐছে  
 মনে বিচারি চাহয়ে জিজ্ঞাসিতে ॥ নিকটে আসিয়া জিজ্ঞাসয়ে  
 নরোত্তমে । কি নাম তোমার বাপ আইলা কোথা হনে ॥  
 নরোত্তম বিপ্রে নিজ পরিচয় দিয়া । করিল প্রণাম অতি  
 বিনীত হইয়া ॥ বিপ্র নরোত্তমের পাইয়া পরিচয় । করিতেই  
 কোলে নেত্রজলে মিলিত হয় ॥ পরম বাৎসল্যে দৃঢ় আলিঙ্গন  
 করি । বৃক্ষতলে বসি কিছু কহে ধীরি ধীরি ॥ অহে বাপ  
 নদীয়াতে হৈল সেই স্মৃথ । তাহা কি কহিব চতুর্মুখ পঞ্চমুখ ॥  
 যে দিন হইতে গেলা নিমার্গি ছাড়িয়া । সে দিবস হৈতে  
 শূন্য হইল নদীয়া ॥ অকস্মাৎ না জানি কি হৈল তাঁর মনে ।  
 সম্যাস গ্রহণ কৈলা ভারতীর স্থানে ॥ কহিতে না আইসে  
 মুখে সম্যাসের কথা । সোঙরিতে সে কেশ হিয়ায় বাড়ে  
 ব্যথা ॥ ভুবনমোহন বেশ দেখিনু নয়নে । সে পরে কোপীন  
 ইহা সহে কি পরাণে ॥ কি বলিব কেবল বকিলা মো সবায ।  
 নহিলে কি নিমাই নদীয়া ছাড়ি যায় ॥ সর্বতীর্থ ভ্রমি কৈল  
 নীলাচলে বাস । তথা নিজগণ সঙ্গে অদ্ভুত বিলাস ॥ লোক  
 গতায়াতে শুভ সংবাদ পাইয়া । নবদ্বীপবাসির হইত হর্ষ  
 হিয়া ॥ নীলাচলে তাঁর অদর্শন অকস্মাৎ । শুনি নদীয়ায় যেন  
 হৈল বজ্রাঘাত ॥ নদীয়ায় নিমাইর অসংখ্য পরিকর । প্রায়  
 বহু জন হৈলা নেত্র অগোচর । নদীয়ার যে দশা কহিতে

নাই পায় ॥ দিনে দিনে নদীয়া হইছে অন্ধকার । শ্রীবাস-  
পণ্ডিত-আদি অদর্শন হৈতে ॥ নদীয়ায় যে হৈল তা কে পারে  
কহিতে । নিমাইর পত্নী পতিব্রতা বিষ্ণুপ্রিয়া । তাঁর কথা  
কহিতে বিদীর্ণ হয় হিয়া ॥ সাক্ষাৎ শ্রীলক্ষ্মী অলৌকিক গুণ-  
গণ । এই কথো দিনে তেঁহ হৈল অদর্শন ॥ নিমাইয়ের বিচ্ছে-  
দাগ্নি দহয়ে সবাষ । যে কেহ আছেন জিয়া সেহো মৃত্যু-  
প্রায় ॥ নবদ্বীপবাসির তিলেক ধৈর্য্য নাই । শয়নে স্বপনে  
কহে কোথা হে নিমাই ॥ পরস্পর কহে লোক নিমাইচরিত ।  
নিরন্তর ক্রন্দন করয়ে বিপরীত ॥ নদীয়ার যে দিকে যে পথে  
যেবা যায় । শুনিতে ক্রন্দন সে কান্দয়ে উভরায় ॥ নদীয়ায়  
যে কেউ ছিলেন দুষ্টিচার । কি বলিব এবৈ যৈছে খেদ সে  
সবার ॥ আনের কা কথা মুঞি তক'নিষ্ঠ ছিনু । মমুষ্য  
বালকভ্রমে চিনিতে নারিনু ॥ নিমাই সাক্ষাৎ নারায়ণ শাস্ত্র-  
মতে । অলৌকিক ক্রিয়া তাঁর ব্যাপিল জগতে ॥ বাল্যকাল-  
বধি চেষ্টা দেখিনু তাঁহার । তাহা সোঙরিতে হিয়া বিদরে  
আমার ॥ কি বলিব এই যে অশ্বখবৃক্ষতলে । করিতেন শাস্ত্র-  
চর্চা মহাকুতূহলে ॥ যৈছে উড়ুগণেতে বেষ্টিত শশধর । তৈছে  
শিষ্যবর্গমধ্যে নিমাই সুন্দর ॥ দূরে হৈতে সে শোভা দেখিনু  
নেত্র ভরি । অদ্যাপি হ তিলার্ধেক পাসরিতে নারি ॥ আছে  
বাণ নরোত্তম কহি তোরা ঠাঞি । এক দিন এখা দেখা দিলেন  
নিমাই ॥ চতুর্দিকে সহস্র সহস্র শিষ্যগণ । তাঁর মধ্যে বিল-

সয়ে শচীর নন্দন ॥ দেখি সে অদ্ভুত শোভা বৃদ্ধিত হইল ।  
 চেতন পাইয়া দেখি পুন না দেখিলু ॥ কত কণে স্থির হৈয়া  
 বিচারিলু মনে । নদীয়ায় সদা বিহরয়ে শিষ্যসনে ॥ সেই রৈতে  
 প্রতিদিন আসিয়ে এথায় । তাঁর ইচ্ছামতে আজি দেখিলু  
 তোমার ॥ নিমাত্রে চান্দের কুপাপাত্ত হও তুমি । তেঞি  
 গোপনীয় কথা কহিলাম আমি ॥ শুনিয়া বিপ্রেস অতি সন্মুহ  
 বচন । বিপ্র-পদধূলি মাথে লৈলা নরোত্তম ॥ অশ্রু-যুক্ত হৈয়া  
 বিপ্রেস প্রতি কয় । মূ অজ্ঞেরে অনুগ্রহ কর মহাশয় ॥ বিপ্র  
 নরোত্তমে কহে করি আলিঙ্গন । চিরকাল কর বাপ ভক্তি  
 উপার্জন ॥ এঁছে কহি কত ক্ষণ রাখিলেন কোণে । নরোত্তম  
 অঙ্গসিক্ত কৈল নেত্রজলে ॥ নরোত্তম প্রতি পুন দীরে ধীরে  
 কয় । নবদ্বীপ বসতি বিস্তার অতিশয় ॥ সর্বত্রই দর্শন করিবে  
 পরিকরে । এই পথে প্রথমে যাইবে মায়াপুরে ॥ তথা শচী  
 জগন্নাথ মিশ্রের ভবন । যথা অবতীর্ণ হইলেন নারায়ণ ॥ এত  
 কহিতেই বিপ্র অধৈর্য্য হইলা । নরোত্তম সেই পথে গমন  
 করিলা ॥ নবদ্বীপ মধ্যে গ্রাম নাম বল্হ হয় । লোকে জিজ্ঞা-  
 সিয়া মায়াপুরে প্রবেশয় ॥ তথা অতি কাতরে জিজ্ঞাসে কার  
 স্থানে । জগন্নাথ মিশ্রের ভবন কুন খানে ॥ তেঁহু কহে  
 এই পথে করহ গমন । ঐ দেখ জগন্নাথ মিশ্রের ভবন ॥  
 এত কহি সিক্ত হৈয়া নেত্রের ধারায় । ছাড়ি দীর্ঘশ্বাস  
 নরোত্তম পানে চায় ॥ নরোত্তম নেত্রধারা নারে নিবা-

রিতে । ধীরে ধীরে প্রবেশে মিশ্রের ভবনেতে । তথা শুক্লাক্ষর  
 ব্রহ্মচারী কৃপাময় । নরোত্তমে দেখি মনে মনে বিচারয় ॥  
 যদ্যপিহ দারুণ দুঃখেতে দন্ধে হিয়া । তথাপিহ পাই অর্থ  
 ইহায়ে দেখিয়া ॥ ব্রজ হৈতে এছ লৈয়া আইলা শ্রীনিবাস ।  
 বুঝি তাঁর প্রিয় এই নরোত্তমদাস ॥ রামকেলি গ্রামে এছু  
 যারে আকর্ষিণী । সেই নরোত্তম ঐছে মনে বিচারিলা ॥  
 নরোত্তম প্রতি কহে কি নাম তোমার । নরোত্তম পরিচয়  
 দিল আপনার ॥ শুক্লাক্ষর নিজ পরিচয় জানাইয়া । নেত্রজলে  
 ভাসে নরোত্তমে আলিঙ্গিয়া ॥ নরোত্তম লোটাইয়া পড়িলা  
 চরণে । নিবারিতে নারে অশ্রু বরয়ে নয়নে ॥ করে কত খেদ  
 এছু প্রাঙ্গণে পড়িয়া । ব্রহ্মচারী স্থির কৈল কত প্রবোধিয়া ॥  
 তথা নরোত্তম এছু প্রিয় ঈশানারে । করিতে প্রণাম ধৈর্য্য  
 ধরিতে না পারে । শ্রীঈশান নরোত্তমে করি আলিঙ্গন ॥ অতি  
 স্নেহাবেশে মুগ্ধ করে নিরীক্ষণ ॥ নরোত্তম প্রতি কহে অশ্রু-  
 যুক্ত হৈয়া । ভাল কৈলা বাপ এ সময়ে দেখা দিয়া ॥ বৈষ্ণ-  
 বের গতায়াতে তোমা সবাকার । আদ্যোপান্ত শুনিহু সকল  
 সমাচার ॥ এত কহি পুন কিছু কহিতে না পারে । ব্রহ্ম-  
 চারী নরোত্তমে নিল নিজ ঘরে ॥ তথা দামোদর পণ্ডিতের  
 দরশনে । হইয়া অধৈর্য্য প্রণমিলা সে চরণে ॥ ব্রহ্মচারী  
 দিলা শ্রীপণ্ডিতে পরিচয় । পণ্ডিত শ্রীনরোত্তমে দৃঢ় আলি-  
 ঙ্গয় ॥ অতি স্নেহে নরোত্তমে কহে বার বার । তোমারে

দেখিতে সাধ ছিল মো সবার । প্রভুর ইচ্ছায় এণি আছয়ে  
 শরীরে । ভাল হৈল আইলা শীঘ্র দেখিছু তোমারে ॥ এ হেন  
 দারুণ দুঃখ না পারি সহিতে । বুঝি শ্রীনিবাসে পুন না পাৰ  
 দেখিতে ॥ ঐছে কত কহি নরোত্তমে স্থির কৈল । শ্রীপতি  
 শ্রীনিধি আদি সবে মিলাইল ॥ সঙ্গোপন হৈলা যে যে প্রভু-  
 প্রিয়গণ । সে সকলে স্বপ্নচ্ছলে দিলেন দর্শন ॥ প্রভু পরি-  
 করে অনুগ্রহ কৈল যত । তাহা এক মুখে বা বর্ণিব আশি  
 কত ॥ নরোত্তমে অল্প দিন রাখি নদীয়ায় । সবে শীঘ্র নীলা-  
 চলে করিলা বিদায় ॥ নরোত্তম সর্বত্রই বিদায় হইয়া ।  
 ভালে নেত্র ধারায় পরিতে নারে হিয়া ॥ প্রভুর ডুবনে আসি  
 ঈশানঠাকুরে । আজ্ঞা মাগিলেন নীলাচল যাইবারে ॥ প্রভু-  
 প্রিয় ঈশানঠাকুর অতি স্নেহে । ব্যাকুল হইয়া নরোত্তম প্রতি  
 কহে ॥ অহে নরোত্তম শীঘ্র যাইবে শ্রীক্ষেত্রে । দিনে দিনে  
 অঙ্ককার হয়েছে সর্বত্র ॥ এই কথো দিবস হইল তথাকার ।  
 লোকদ্বারে পাইলু সকল সমাচার ॥ গোপীনাথ আচার্য্যাদি  
 প্রভুর ইচ্ছায় । যেরূপ আছেন তাহা কহা নাহি যায় ॥ তথা  
 গিয়া তাঁ সবার দর্শন করিবে । শ্রীখণ্ড কণ্টকনগরেতে  
 শীঘ্র যাবে । শ্রীনিবাস সহ পুন আসিবে এথায় । পুন  
 দেখি মনে এই কহিল তোমায় ॥ না জানি ইহার মধ্যে  
 কখন কি হবে । শান্তিপুৰ খড়দহ হইয়া যাইবে ॥ এত  
 কহি করলেন মৌনাবলম্বন । কে বুঝে অন্তর অঙ্গ নহে

মিনারণ ॥ নরোত্তম অতিশয় ব্যাকুল অন্তরে । নবদ্বীপ হইতে  
 চলিলা শান্তিপুরে ॥ হইয়া নিমগ্ন সীতানাথের লীলায় । কহে  
 কত খেদ তাহা কহনে না যায় ॥ শান্তিপুৰ গ্রাম পানে করি  
 নিরীক্ষণ । হইল বঞ্চিত বলি করয়ে ক্রন্দন ॥ প্রভু শ্রীঅচ্যুত  
 শান্তিপুৰ পুরন্দর । শান্তিপুৰে বিহরে প্রপঞ্চ অগোচর ॥  
 নরোত্তমে কৃপার অবধি প্রকাশিল । পূৰ্বদিন শ্রীঅচ্যুতানন্দে  
 জানাইল ॥ শ্রীঅচ্যুতানন্দ পথপানে নিরীক্ষয় । এথা নরো-  
 ত্তম শান্তিপুৰে প্রবেশয় ॥ শান্তিপুৰবাসী লোক প্রভু সঙ্কো-  
 পনে । যে রূপে আছেন তা বর্ণিব কুন জনে ॥ নরোত্তম  
 আচার্য্য ভবন জিজ্ঞাসিতে । কান্দিয়া কহয়ে কেউ যাহ ঐ  
 পথে ॥ নরোত্তম নয়নে অনেক ধারা বয় । চলে সেই পথে  
 অতি ব্যাকুলহৃদয় ॥ প্রভু সীতানাথ করি অতি অনুগ্রহ । অন্য  
 অলক্ষিত দেখা দিলা গণ সহ ॥ নরোত্তম প্রেমাবেশে মুচ্ছিত  
 হইলা । প্রভুর ইচ্ছায় শীঘ্র চেতন পাইলা ॥ প্রভুর মন্দিরে  
 প্রবেশয়ে স্থির হইয়া । দেখেন অচ্যুতানন্দ আছেন বসিয়া ॥  
 বিনা পরিচয়ে পরিচয় ব্যক্ত হৈল । নরোত্তম শ্রীঅচ্যুতানন্দে  
 প্রণমিল ॥ শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভু বিচ্ছেদে কাতর । হইল মলিন  
 কণ্ঠ হেম কলেবর ॥ নরোত্তম পানে চাহি অধৈর্য্য হৃদয় ।  
 বাহু পসারিয়া প্রেমাবেশে আলিঙ্গয় ॥ সিঞ্চয়ে শ্রীনয়নের  
 জলে কলেবর । কে বুঝিতে পারে যৈছে অধৈর্য্য অন্তর ॥  
 নরোত্তম প্রতি কহে স্নমধুর কথা । বহু দিন তোমায়ে



রাখিতে গারি এথা ॥ এ সময়ে বিলম্বের নাই প্রয়োজন । শীত্র  
নীলাচলচন্দ্রে করহ দর্শন ॥ তথা প্রভুর গণ শীত্র করিব  
বিদায় । সাধিব অনেক কার্য তোমার দ্বারায় ॥ এই কত কহি  
ক্ৰীড়াচ্যুত নরোত্তমে । মিলাইলা প্রভু অদ্বৈতের প্রিয়গণে ॥  
সকলেই নরোত্তমে অতিশ্নেহ করি । রাখিলেন শান্তিপুরে  
দিন তিন চারি ॥ নীলাচল যাইতে শীত্র করিলা বিদায় । নরো  
ত্তম যাত্রা যৈছে कहনে না যায় ॥ শীত্র হরিনদী গ্রামে গঙ্গা-  
পার হৈয়া । নিতাই চৈতন্য দেখে অশ্রিকায় গিয়া ॥ নিতাই  
চৈতন্য গোবিন্দদাসের জীবন । কিবাসুত সেবা শোভা ভুবন-  
মোহন ॥ নরোত্তম প্রভুর প্রাঙ্গণে লোটাইয়া । করিল প্রণাম  
নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া । হৃদয়চৈতন্য আদি প্রভুপ্রিয়গণ । সব  
সং হৈল অতি অদ্বুত মিলন ॥ হইল যে সব কথা তা সবার  
সনে । বিস্তারিতে নারি গ্রন্থ বাহুল্য কারণে ॥ নরোত্তমে  
অতিশ্নেহ করিয়া সকলে । করিলেন বিদায় যাইতে নীলা-  
চলে ॥ সকলের নয়নে বহয়ে অশ্রুধার । নরোত্তম নেত্রে  
অশ্রু বহে অনিবার ॥ নিতাই চৈতন্য পদে আত্মসমর্পিয়া ।  
অশ্রিকা হইতে চলে ব্যাকুল হইয়া । যে সকল গ্রামে গৈসে  
প্রভু প্রিয়গণ । সে সকল গ্রাম হৈয়া করিলা গমন ॥ কি  
অপূর্ণ গমন চাহয়ে চারিভিতে । সপ্তগ্রাম দেখি প্রণময়ে  
দূরে হৈতে ॥ সপ্তগ্রামি তপস্যার স্থান শোভাময় । ক্রীড়া  
যমুনা সরস্বতী ধারাত্ময় ॥ সপ্তগ্রাম দর্শনে সকল দুঃখ

হরে । যথা প্রভু নিত্যানন্দ আনন্দে বিহরে ॥ যৈছে সপ্তগ্রামে  
নিত্যানন্দের গমন । সজেক্ষেপে কহিয়ে এথা ইথে দেহ মন ॥  
নীলাচলে শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের আদেশে । যাত্রা কৈলা নিত্যানন্দ-  
দেব গোড়দেশে ॥ উৎকল হইতে গোড়দেশে প্রবেশিয়া ।  
গোড়পৃথ্বী প্রশংসয়ে প্রেমে মত্ত হৈয়া ॥ গোড়ভূমি যৈছে  
তাহা না হয় বর্ণন । বহু পুণ্যতীর্থের যে মস্তকভূষণ ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে ২ অঙ্কে ১৪ শ্লোকে ॥

গোড়ক্ষৌণী জয়তি কতমা পুণ্যতীর্থাবতংস-

প্রায়া যাসৌ বহতি নগরীং শ্রীনবদ্বীপনান্নীং ।

যস্য্যং চামীকরবররুচেরীশ্বরস্যাবতারো

যস্মিন্ মূর্ত্তা পুরি পুরি পরিস্পন্দতে ভক্তিদেবী ॥

তীর্থময় গোড়পৃথ্বী মহিমা কে জানে । প্রভু ইচ্ছা হৈল  
কথো দিন পর্য্যটনে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

শেষখণ্ডে নিত্যানন্দ কথক দিবস । করিলেন পৃথিবীতে  
পর্য্যটন রস ॥ পর্য্যটন করিতে নিতাইর অতি প্রীত । যাতে  
হয় সকল জীবের মহাহিত ॥ সর্বতীর্থময় গঙ্গা তাঁর দুই  
পার্শ্বে । করয়ে ভ্রমণ নিত্যানন্দ মহাহর্ষে ॥ নদীয়ায় শ্রীশচী-  
মায়ের দরশনে । যাইবেন শীঘ্র এই হইয়াছে মনে ॥ রামদাস  
গদাধরদাসাদি সহিত । পাণিহাটী গ্রামে প্রভু হৈলা উপনীত ॥  
প্রথমে রাঘব পণ্ডিতের আলায়েতে । সঙ্কীর্ত্তনারক্ত হৃৎ ব্যাপিল

জগতে ॥ মহাভক্ত রাঘবের জনম তথাই । ভক্ত-জন্মস্থানের  
মহিমা অস্ত নাই ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

যে কূলে যে দেশে ভাগবত অবতরে । তাহার প্রভাবে  
লক্ষ যোজন নিস্তরে ॥ পাণিহাটীগ্রামে শুনি প্রভুর গমন ।  
চতুর্দিক্ হইতে আইসে ভক্তগণ ॥ যে স্থান হইয়া ভক্ত করয়ে  
পয়ান । পুণ্য তীর্থময় হয় সে সকল স্থান ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

যে স্থানে বৈষ্ণব জন করেন বিজয় । সেই স্থান হয় অতি  
পুণ্য-তীর্থময় ॥ ভক্ত সঙ্গে কি অদ্ভুত প্রভুর বিলাস । পাণি-  
হাটী গ্রামে নানা ভাবের প্রকাশ ॥ যে বিলাস দাস গদাধরের  
মন্দিরে । তাহা এক মুখে কে কহিতে শক্তি ধরে ॥ খড়দহে  
প্রভু পদ্মাবতীর তনয় । নিরন্তর সঙ্কীর্ণনে মত্ত অতিশয় ॥  
পুরন্দর পণ্ডিতের দেবালায় যথা । ত্রক্ষার দুর্লভ প্রেম প্রকা-  
শিলা তথা ॥ নানা গ্রামে লোকের করিয়া দুঃখ দূর । সপ্ত-  
গ্রামে হৈল শুভ গমন প্রভুর ॥ উদ্ধারণদত্তে প্রভু কৈল  
আত্মসাৎ । তথা যে বিলাস তাহা জগতে বিখ্যাত ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

উদ্ধারণ দত্ত ভাগ্যবস্তুর মন্দিরে । রহিলেন মহাপ্রভু  
ত্রিবেণীর তীরে ॥ কায় মনোবাক্যে নিত্যানন্দের চরণ ।  
ভজিলেন : অকৈতবে দত্ত উদ্ধারণ ॥ নিত্যানন্দ স্বরূপের

সেবা অধিকার । পাইলেন উদ্ধারণ কিবা ভাগ্য আর ॥ জন্ম  
জন্ম নিত্যানন্দ স্বরূপ ঈশ্বর । জন্ম জন্ম উদ্ধারণ তাঁহার  
কিঙ্কর ॥ যতেক বণিক্ কুল উদ্ধারণ হৈতে । পবিত্র হইল  
বিধা নাহিক ইহাতে ॥ বণিক্ তারিতে নিত্যানন্দ অবতার ।  
বণিকেরে দিলা প্রেমভক্তি অধিকার ॥ সপ্তগ্রামে প্রতি বণি-  
কের ঘরে ঘরে ॥ আপনে শ্রীনিত্যানন্দ কীর্তন বিহরে ॥  
বণিক্ সকল নিত্যানন্দের চরণ । সর্বভাবে ভজিলেন লইয়া  
শরণ ॥ বণিক্ সবার কৃষ্ণ ভজন দেখিতে । মনে চমৎকার  
পায় সকল জগতে ॥ নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর মহিমা অপার ।  
বণিক্ অধম মূর্খে যে কৈল উদ্ধার ॥ সপ্তগ্রামে নিত্যানন্দ  
মহামল্ল রায় । গণসঙ্গে সঙ্কীর্তন করেন লোলায় ॥ সপ্তগ্রামে  
যত হৈল কীর্তন বিহার । শতবৎসরেও তাহা নারি বর্ণিবার ॥  
পূর্বে যেন সুখ হৈল গোকুল নগরে । সেই মত সুখ হৈল  
সপ্তগ্রাম পুরে ॥ বণিকের সৌভাগ্য জানিবে কুন জন । এঁছে  
বহু বর্ণিলা ঠাকুর বৃন্দাবন ॥ উদ্ধারণদত্ত প্রেমে যত নিরস্তুর ।  
করেন প্রভুর সেবা আনন্দ অস্তুর ॥ সপ্তগ্রামে মহাতীর্থ ত্রি-  
বেণীর ঘাটে । দেখে নানা রঙ্গ রহি প্রভুর নিকটে ॥ যে যে  
স্থানে প্রভু নিত্যানন্দের বিজয় । সে সকল স্থান হন সর্বতীর্থ-  
ময় ॥ গোড়ভূমে যত তীর্থ কে করু গণন । প্রভুসঙ্গে সর্ব  
তীর্থ ভ্রমে উদ্ধারণ ॥ শান্তিপু্রে প্রভু নিত্যানন্দ মহারঙ্গে  
মিলিলেন শ্রীঅদ্বৈত ঈশ্বরের সঙ্গে ॥ তথা হৈতে নবদ্বীপে

করিল গমন । নিত্যানন্দ অঙ্গে শোভে নানা আভরণ ॥ শ্রী-  
চরণে নৃপূরের ধ্বনি মনোহর । উপমার স্থান নাহি ব্রহ্মাণ্ড  
ভিতর ॥ শেষখণ্ড সূত্রে নারায়ণীর তনয় \* । বর্ণিলেন নিত্যা-  
নন্দ চন্দ্রের বিজয় ॥

তত্রৈব ॥

অনন্ত চরিত্র কেবা বুঝিবারে পারে । চরণে নৃপূর সর্ব  
মথুরা বিহরে ॥ মথুরা শ্রীনবদ্বীপ ভেদ কভু নয় । যে মথুরা  
সেই নবদ্বীপ স্নানিশচয় ॥ নদীয়া বিহরে পদ্মাবতীর কুমার ।  
নানা রত্নভূষণে ভূষিত কলেবর ॥

শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

রজত নৃপূর মল্ল মোহে শ্রীচরণে । পরম মধুর ধ্বনি  
গজেন্দ্র গমনে ॥ প্রাতি ঘরে ঘরে সব পারিষদ সঙ্গে । নির-  
বোধ বিহরেন সঙ্কীর্তনরঙ্গে ॥ নবদ্বীপ যে হেন মথুরা রাজ-  
ধানী । ঐছে কত কহেন তা কহিতে না জানি ॥ নবদ্বীপে  
নিত্যানন্দ শ্রীশচীমাতায় । যে আনন্দ দেন তাহা কহনে না  
ষায় ॥ গগনসহ নদীয়া প্রদেশ পর্য্যটনে । যে অদ্ভুত লীলা বা  
বর্ণিব কুন জনে ॥ নিত্যানন্দ-গুণে মগ্ন দত্ত উদ্ধারণ । নিরন্তর  
সেবে নিত্যানন্দের চরণ ॥ হেন উদ্ধারণ ঠাকুরের সপ্তগ্রামে ।  
নরোত্তম প্রবেশে বিহ্বল হৈয়া প্রাণে ॥ লোকে জিজ্ঞাসয়ে  
উদ্ধারণের আলায় । করিয়া ক্রন্দন কেহ কহে এই হয় ॥ প্রভুর  
বিচ্ছেদ দুঃখে দক্ষি অনুক্ষণ । এই কথোদিন হৈল, হৈলা

সন্মোপন ॥ তাঁর অপ্রকটে সপ্তগ্রাম অঙ্ককার । শুনি নরোত্তম  
 নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ হইলা ব্যাকুল যৈছে কহনে না যায় ।  
 প্রভুপ্রিয় যে ছিলেন মিলিলা তাহায় ॥ সপ্তগ্রাম হৈতে চলে  
 গঙ্গাতীরে তীরে । যথা যে ভক্তের স্থিতি মিলে সে সবারে ॥  
 খড়দহ গ্রামে প্রবেশিতে মহাশয় । দেখে যে রহস্য তাহা  
 কহিল না হয় ॥ প্রভু নিত্যানন্দ মনোরথ পূর্ণ কৈলা । প্রভুর  
 ইচ্ছায় নরোত্তম স্থির হৈলা ॥ প্রভুর ভবন পানে করিতে  
 গমন । প্রভুপরিকর সহ হইল মিলন ॥ সবে শীত্র প্রভুর ভবনে  
 লৈয়া গেলা । শ্রীঈশ্বরী প্রতি এ সম্বাদ জানাইলা ॥ শ্রীবনু-  
 জাহ্নবী দৌড়ে বীরভদ্র মনে । বসিয়াছিলেন প্রভুচরিত্র  
 কথনে ॥ শুনি অকস্মাৎ নরোত্তমের গমন । সদ্যপি ব্যাকুল  
 তনু হৈল হর্ব্ব মন ॥ শীত্র অন্তঃপুরে নরোত্তমে বলাইলা ।  
 নরোত্তম গিয়া পাদপদ্মে প্রণমিলা ॥ সর্ব্বতত্ত্ব জ্ঞাতা বনু  
 জাহ্নবী ঈশ্বরী । অনুগ্রহ কৈল যত কহিতে না পারি ॥ নরো-  
 ত্তমে দুই চারি দিবস রাখিলা । কৃষ্ণকথারসে দিবা নিশি  
 গোড়াইলা ॥ প্রেমের আবেশে নরোত্তমে প্রশংসয় । মহাশয়  
 খ্যাতি সে ইহার যোগ্য হয় ॥ ঐছে পরস্পর কত কহিয়া  
 বিরলে । নরোত্তমে বিদায় করয়ে নীলাচলে ॥ গমনের কালে  
 শ্রীজাহ্নবী ধীরে ধীরে । না জানি কি কহিবা সেনয়নের নীরে ॥  
 প্রভু বীরভদ্র অতি মধুর—ভাষায় । নরোত্তমে যে কহিল কথা  
 নাহি যায় ॥ শ্রীপরমেশ্বরীদাস ব্যাকুল হইয়া । পথের সঙ্কান

সব দিলেন কহিয়া ॥ মহেশপণ্ডিত আদি অতিশয় স্নেহে ।  
 নরোত্তমে বিদায় করিয়া স্থির নহে ॥ নরোত্তম ভূমে পড়ি  
 প্রণমি সবায় । খড়্গদহ হৈতে চলে ব্যাকুল হিয়ায় ॥ নীলাচল  
 পথের পথিক নরোত্তম । যথা ভক্তালয়ে তথা করয়ে গমন ॥  
 খানাকুল কৃষ্ণনগরেতে শীঘ্র গেলা । শ্রীঠাকুর অভিরাম পদে  
 প্রণমিলা ॥ নিত্যানন্দ গিচ্ছেদে তাহার বাহ্য নাই । তৈছে  
 শ্রীমালিনী উপমার নাই ঠাঁই ॥ মালিনী সহিত তেঁহ বহুকুপা  
 কৈলা । নীলাচল যাইতে ত্বরায় আজ্ঞা দিলা ॥ শ্রীঅভিরামের  
 চেষ্টা দেখি নরোত্তম । অত্যন্ত ব্যাকুল নেত্রে ধারা নদীসম ॥  
 গোপীনাথ সেবা দেখি উথলে হৃদয় । বিদায় হইলা যৈছে  
 কহিল না হয় ॥ সে দেশে ছিলেন যত প্রভুপ্রিয়গণ । সে সব  
 ভক্তের সঙ্গে হইল মিলন ॥ সোঙরি ভক্তের গুণ ভাসি নেত্র-  
 জলে । অতি অল্প দিনেই গেলেন নীলাচলে ॥ তথা গোপী-  
 নাথ আচার্য্যাদি প্রভুগণ । নরোত্তম পথপানে করে নিরী-  
 ক্ষণ ॥ প্রভুর আদেশ পূর্ব্বে আছে এ সকলে । নরোত্তমে  
 প্রবোধ করিতে নীলাচলে ॥ প্রভু প্রিয়গণের অন্তর বৃত্তি  
 যাহা । কে আছে এমন যে বর্ণিতে পারে তাহা ॥ কানাই-  
 খুটিয়া প্রতি গোপীনাথ কয় । নরোত্তমে দেখি শীঘ্র এই মনে  
 হয় ॥ এত দিন আছে দেহ প্রভুর ইচ্ছাতে । আর কত  
 দিন না থাকিব এই মতে ॥ তেঁহ কহে লোক মুখে  
 শুনিলু সকল । নবদ্বীপ হৈয়া আগিবেন নীলাচল ॥ বুঝি

এথা আসিতে বিলম্ব নাহি আর ॥ ঐছে কত কহে চেষ্টা  
বঝে শক্তি কার ॥ শ্রীশিখি গাহাতি আদি গোপীনাথে কয় ।  
শ্রীজগন্নাথের হৈল দর্শন সময় ॥ শুনি গোপীনাথার্চ্য প্রিয়-  
গণ-মনে । চলিলেন জগন্নাথ দেবের দর্শনে ॥ পরস্পর শ্রীনরো-  
ত্তমের কথা কয় । যৈছে রামকেলি গ্রামে প্রভু আকর্ষয় ॥  
প্রভু অনুগ্রহ যৈছে কহিতে কহিতে । জগন্নাথালয়ে যান  
সিংহদ্বারপথে ॥ প্রভুর বিচ্ছেদে দেহ অতিশয় ক্ষণ । তথাপিহ  
সূর্য্যপ্রায় যদ্যপি মলিন ॥ কহিতে কি করুণার মূর্তি এসকলে ।  
যে দেখে বারেক সে ভাসয়ে নেত্রজলে ॥ দূরে রহি নরোত্তম  
দেখি এ সনায় । নয়নে বহয়ে ধারা অধৈর্য্য হিয়ায় ॥ প্রভু-  
প্রিয়গণ হেন মনেতে বিচারে । পরিচয় পাইলু কুন ব্রাহ্মণের  
দ্বারে ॥ এথা সিংহদ্বারে কেহ কারু প্রতি কয় । অন্য নরো-  
ত্তম আসিবেন মনে লয় ॥

এত কহিতেই শুভ সংবাদ পাইয়া । নরোত্তম পানে  
সবে রহয়ে চাহিয়া ॥ শ্রীনরোত্তমের ভক্তিময় কলেশ্বর ।  
দীর্ঘ দুই নেত্রে অশ্রুধারা নিরন্তর ॥ অন্তুত প্রেমে গতি  
অধৈর্য্য অন্তরে । ভূমেপড়ি প্রণময়ে প্রভু পরিকরে ॥ সবে  
প্রেমাবেশে নরোত্তমে আলিঙ্গিল । নরোত্তম-অঙ্গ নেত্র-  
জলে সিক্ত কৈল ॥ যদ্যপি দারুণ দুঃখে দক্ষ অনিবার ।  
তথাপিহ আনন্দ সে জন্মিল সবার ॥ সবে অতি অনুগ্রহ  
করি কত কৈয়া । জগন্নাথ আগে গেলা নরোত্তমে লৈয়া ॥



নরোত্তম প্রেমাবেশে অধৈর্য্য হৃদয় । জগন্নাথ বলদেব শোভা  
 নিরীখয় ॥ মেঘপুঞ্জ অঞ্জন রজত কুন্দ জিনি । রূপের ছঁটায়  
 কোটি কন্দর্প নিছনি ॥ বদনচন্দ্রমা আলো করে ত্রিভুবন ।  
 জগৎ মোহয়ে কিবা ক্রীপদ্বলোচন ॥ কিবা বাহু বিশাল  
 ভঙ্গিমা মনোহর । ঝলমল করে নানা ভূষণ সুন্দর ॥ দুই দিকে  
 দুই প্রভু সুভদ্রা মধ্যতে । বিলসয়ে সুদর্শন চক্রে সহিতে ॥  
 অনিগ্রিহ নেত্রে নরোত্তম নিরখিয়া । ভাবাবেশে অধৈর্য্য  
 ধরিতে নারে হিয়া ॥ দেখি সে অদ্ভুত চেষ্ঠা প্রভু প্রিয়গণ ।  
 হইলা বিহ্বল অশ্রু নহে নিবারণ ॥ গোপীনাথার্চ্য নরো-  
 ত্তমে স্থির কৈল । প্রভুর সেবক মালা প্রসাদ আনি দিল ॥  
 নরোত্তমে লইয়া আচার্য্য ধীরে ধীরে । জগন্নাথালয় হৈতে  
 আইলা নিজ ঘরে ॥ নীলাচলে যে ছিলেন প্রভু প্রিয়গণ ।  
 সে সবে শুনিলা নরোত্তমের গমন ॥ যদ্যপি দারুণ দুঃখে দক্ষ  
 অমুকুণ । তথাহি সবার হৈলা উল্লসিত মন ॥ গোপীনাথ-  
 চার্য্য সে সবারে মিলাইতে । নরোত্তম সঙ্গে দিলা বিপ্র জগ-  
 ন্নাথে ॥ নরোত্তম তাঁ সহ চলয়ে সব ঠাই । প্রভুগণে মিলে  
 যৈছে কহি সাধ্য নাই ॥ হরিদাসঠাকুরের সমাধি দর্শনে ।  
 কৈল যে বিলাপ তা বর্ণিতে কেবা জানে ॥ গদাধরপণ্ডিত  
 গোস্বামী ছিল যথা । অতিশয় ব্যাকুল হইয়া গেলা তথা ॥  
 গোপীনাথে প্রণমিলা পড়িয়া ভূমিতে । গদাধরগুণে কান্দে  
 সে শোভা দেখিতে ॥ তথা যে আছেন পণ্ডিতের প্রিয়

গণ । তাঁ' সবার চেষ্টা দেখি যুরে দুনয়ন ॥ শ্রীমামু গোন্ডামী  
 নরোত্তমে নিরখিয়া । আলিঙ্গন কৈল অতি অধৈর্য্য হইয়া ॥  
 নেত্রজলে সিঞ্চিয়া কহয়ে বার বার । প্রভুর ইচ্ছায় দেখা  
 হইল তোমার ॥ বৈষ্ণবের গতায়াতে সকল শুনিমু । সাধ  
 ছিল তোমারে দেখিতে দেখা পানু ॥ ঐছে কত কহি নরো-  
 ত্তম কর ধরি । লইয়া নির্জর্জনে পুন কহে ধীরি ধীরি ॥ অহে  
 নরোত্তম এই টোটা \* নিরখিতে । নিরন্তর কান্দে প্রাণ  
 নারি নিবারিতে ॥ দেখয়ে আরাম মধ্যে অতিরম্য স্থান ।  
 এথা যে কোঁতুক তা দেখিল ভাগ্যবান ॥ মোর প্রভু গদাধর  
 বসিয়া এথায় । পড়িতা শ্রীভাগবত বিহ্বল হিয়ায় ॥ শ্রীমুখ  
 তুলিয়া যে সকল অর্থ কহে । তাহে কত কত প্রেমানন্দ-নদী  
 বহে ॥ সে কথা শুনিতে সাধ কে বা নাহি করে । যে 'শুনে  
 বারেক কভু সে নাহি পাসরে ॥ গদাধর-প্রাণনাথ প্রভু গৌর-  
 হরি । এথা বসি শুনিত সে ব্যাখ্যার মাধুরী ॥ এই খানে  
 বৈসে প্রভু নিত্যানন্দ রায় । শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য প্রভু বসিতা  
 'এথায় ॥ এথা শ্রীস্বরূপ দামোদর বক্রেশ্বর । শ্রীমুরারি গুপ্ত  
 এথা দাস গদাধর ॥ শ্রীমুকুন্দ নরহরি বসি এই খানে । এক-  
 দৃষ্টে চাহে গোস্বামির মুখ পানে ॥ রায় রামানন্দ আদি প্রভু  
 প্রিয়গণ । এই সব স্থানে বৈসে তেজ সূর্য্যসম ॥ প্রভুপরিকর  
 শোভা কে পারে কহিতে । দেবের সমাজ লজ্জা পায় নির-

\* টোটা—বাগান ॥

ধিতে ॥ রথযাত্রা কালে ঐছে বিলসে এথায় ॥ সে সব  
 ভাবিতে হিয়া বিদরিয়া যায় ॥ অহে নরোত্তম দাস গদাধর  
 সনে । করিতেন কতক আলাপ এ নির্জনে ॥ খণ্ডবাসী নর-  
 হরি প্রতি স্নেহ করি । এথা যে কহিল তাহা কহিতে না  
 পারি ॥ দামোদরে লইয়া ক্রীগোস্বামী এথায় । কহিলেন যত  
 তাহা রহিল হিয়ায় ॥ প্রভু গৌরচন্দ্র সেবা সময় জানিয়া ।  
 গোপীনাথ আগে এথা রহে দাঁড়াইয়া ॥ দেখি সে শিঙার  
 প্রশংসয়ে বারে বারে । সে সব সোঙরি হিয়া না জানি কি  
 করে ॥ গোস্বামির গোপীনাথসেবা ক্ষেত্রে স্থিতি । এ দুই  
 নিয়ম নাই অন্যত্রোতে গতি ॥ নীলাচলে রহিবেন ক্রীগৌর-  
 স্তন্দর । এ হেতু নিয়ম সঙ্গ ছাড়িতে দুষ্কর ॥ ক্ষেত্র হৈতে  
 গৌরাঙ্গের অন্যত্র গমনে । গোস্বামী নিয়ম ছাড়ি চলে তাঁর  
 সনে ॥ কত রূপে নিষেধয়ে ক্রীগৌরস্তন্দর । তথাপি ব্যাকুল  
 রত্নাবতীর কোঙর ॥ অহে নরোত্তম কত কব সে চরিত । প্রভু  
 সঙ্গে চলে যৈছে সর্বত্র বিদিত ॥

তথাহি ক্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ॥

গদাধরপণ্ডিত যবে সঙ্গেতে চলিলা । ক্ষেত্রসন্ন্যাস না  
 ছাড়ি হু প্রভু নিষেধিলা ॥ পণ্ডিত কহে যাঁহা তুমি সেই নীলা-  
 চলে । ক্ষেত্রসন্ন্যাস আমার যাউক রসাতল ॥ প্রভু কহে ইহাঁ  
 কর গোপীনাথ সেবন । পণ্ডিত কহে কোটি সেবা তৎপাদ-  
 দর্শন ॥ প্রভু কহে সেবা ছাড় আমায় লাগে দোষ । ইহাঁ রহি

সেবা কর আমার সন্তোষ ॥ পণ্ডিত কহে সব দোষ আমার  
 উপর । তোমা সঙ্গে না যাইব যাব একেশ্বর ॥ আই দেখিতে  
 যাব না যাব তোমা লাগি । প্রতিজ্ঞা সেবা ত্যাগ দোষ আমি  
 তার ভাগী ॥ এত বলি পণ্ডিত গোসাঞি পৃথক্ চলিল ।  
 কটকে আসিয়া প্রভু তাঁরে আনাইল ॥ পণ্ডিতের চৈতন্যপ্রেম  
 বুঝনে না যায় । প্রতিজ্ঞা কৃষ্ণসেবা ছাড়িল তৃণ প্রায় ॥ তাঁহার  
 চরিতে প্রভু অন্তরে সন্তোষ । তাঁর হাতে ধরি কহে করি প্রণয়  
 রোষ ॥ প্রতিজ্ঞা সেবা ছাড়িবে এ তোমার উদ্দেশ । সে সিদ্ধ  
 হইল ছাড়ি আইলা দূরদেশ ॥ আমা সঙ্গে রহিতে চাহ বাঞ্ছ  
 নিজ স্থখ । তোমার দুই ধর্ম্ম যায় আমায় ইহা দুখ ॥ মোর  
 স্থখ চাহ যদি নীলাচলে চল । আমার শপথ যদি আর কিছু  
 বল ॥ এত বলি মহাপ্রভু নৌকাতে চড়িল । মূচ্ছিত হইয়া  
 পণ্ডিত তাঁহাই পড়িল ॥ পণ্ডিতে লৈয়া যাইতে সার্বভৌমে  
 বিদায় দিল । ভট্টাচার্য্য কহে উঠ ঐছে প্রভুর লীলা ॥ দেখি  
 এ অদ্ভুত চেষ্টা প্রভু প্রিয়গণ । হইলা বিস্ময় সবে বুঝিলা  
 কারণ ॥ প্রভুর আজায় সার্বভৌম আদি যত । গোস্বামিরে  
 আনিলেন প্রবোধিয়া কত ॥ যাবৎ শ্রীগৌরচন্দ্র ক্ষেত্রে না  
 আইলা । তাবৎ এথায় মহাক্ষেপে গোঙাইলা ॥ সর্ব্বত্রই ব্যস্ত  
 যে হেতু এ অধিকার । বিপ্রভূপপণ্ডিত যতীন্দ্র অভ্যুদার ॥

তথাহি শ্রীধরুপগোস্বামিকৃতকড়চায়াং ॥

অবনিঃস্রবর শ্রীপণ্ডিতাখ্যো যতীন্দ্রঃ

স খলু ভবতি রাধা শ্রীল গৌরাবতারে ।

নরহরিসরকারস্যাপি দামোদরস্য

প্রভুনিজদয়িতানাং তচ্চ সারং মতং মে ॥

অহে নরোত্তম কি বলিব তাঁর রীত । যাঁর প্রাণনাথ গৌর  
সর্বত্র বিদিত ॥ গৌরাঙ্গ বিচ্ছেদ কভু সহিতে না পারে ।  
সদা সে দর্শনানন্দসমুদ্রে সাঁতারে ॥ বৃন্দাবন হৈতে যবে শ্রী-  
গৌরহৃন্দর । আইলেন এথা সঙ্গে প্রিয় পরিকর ॥ পণ্ডিত  
গোস্বামী নিরখিয়া প্রভু পানে । প্রেমানন্দে মূর্ছিত হইলা এই  
খানে ॥ এথা মহারঙ্গ দেখিলেন ভাগ্যবন্ত । অহে নরোত্তম  
তা কহিতে নাই অন্ত ॥ প্রভু নিত্যানন্দ গোড় হইতে আসিয়া ।  
দেখিল শ্রীগোপীনাথে এথা দাঁড়াইয়া ॥ পণ্ডিত গোসাঞি সহ  
যে স্থখ মিলনে । সর্বত্র বিদিত তা দেখিল ভাগ্যবানে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

“দেখি শ্রীমুরলীমুখ অঙ্গের ভঙ্গিমা । নিত্যানন্দ আনন্দ  
অশ্রুত নাই সীমা ॥ নিত্যানন্দ বিজয় জানিয়া গদাধর ।  
ভাগবত পাঠ ছাড়ি আইলা সত্তর ॥ দৌহে মাত্র দৌহার  
দেখিয়া শ্রীবদন । গলা ধরি লাগিলেন করিতে ক্রন্দন ॥  
অন্যোন্মাদ দৌহারে দৌহে করে নমস্কার । অন্যোন্মাদ বলেন  
দৌহে মহিমা দৌহার ॥ দৌহে কহে আজি হইল লোচন  
নির্মল । দৌহে বলে জন্ম আজি আমার সফল ॥ বাহ-  
জ্ঞান নাহি দুই প্রভুর শরীরে । দুই প্রভু ভাসে প্রেমভক্তির

মাগরে ॥ হের গে হইল প্রেমভক্তির প্রকাশ । দেখি-  
 চতুর্দিকে পড়ি কান্দে সব দাস ॥ কি অদ্ভুত প্রীত নিত্যানন্দ  
 গদাধরে । একের অপ্রিয় আরে সম্ভাষা না করে ॥ গলধর-  
 দেবের সঙ্কল্প এইরূপ । নিত্যানন্দ নিন্দুকের না দেখেন মুখ ॥  
 নিত্যানন্দ স্বরূপের প্রীত বারে নাই । দেখাও না দেন তারে  
 পণ্ডিত গোস্বামিঞ ॥” অহে নরোত্তম প্রাণ কান্দে তা স্মরণে ।  
 হইল দুই প্রভুর মিলন এই খানে ॥ এথা দৌছে স্থির হৈয়া  
 বসি কথোক্ষণ । করিলেন শ্রীচৈতন্যচরিত্র কীর্তন ॥ পণ্ডিত  
 গোস্বামিঞ পদ্মাবতীর নন্দনে । নিমন্ত্ৰণ কৈল অদ্য ভিক্ষা এই  
 খানে ॥ নিত্যানন্দ প্রভু গদাধরের নিমিত্তে । এক মন তগুল  
 আনিলা গোড় হৈতে ॥ মনে এই সাধ অন্যে না বুঝে এরীত ।  
 গোপীনাথে সমর্পিয়া ভুজিব পণ্ডিত ॥ দিলেন সে তগুল শ্রীপ-  
 ণ্ডিতে এথায় । পণ্ডিত গোস্বামিঞ দেখি কত প্রশংসয়ে ॥  
 এথা সে তগুল শ্রীপণ্ডিতে কৈল পাক । করিল ব্যঞ্জন টোটা  
 হইতে তুলি শাক ॥ কোমল তিস্তিড়ী \* পত্রাশল শীত্রে কৈল ।  
 অন্নর সৌগন্ধি সব টোটার ব্যাপিল ॥ গোপীনাথে ভোগ  
 দিয়া রাখিলা এথায় । অকস্মাৎ আইলা অন্তর্যামী গৌররায় ॥  
 হাসি কহে ঐছে কার্য গোপনে দৌহার । না জানহ ইথে  
 ভাগ আছেয়ে আমার ॥ কভু ভিন্ন নহি আমি তোমা দৌহা  
 হৈতে । অনুচিত কৈলে কিছু চাহিয়ে কহিতে ॥ শুনি মহা-

---

 \* তিস্তিড়ী—তেঁতুল ॥

নন্দে ক্রীপণ্ডিত গদাধর । খুইল প্রসাদ অন্ন প্রভুর গোচর ॥  
 প্রভু কহে তিন ভাগ সমান করিয়া । ভুঞ্জিব এ অন্ন তিনে  
 একত্রে বসিয়া ॥ এত কহি অন্ন ভাগত্রেয় শীঘ্র করি । এই খানে  
 ভুঞ্জিতে বসিলা গৌরহরি ॥ দক্ষিণে ক্রীণিত্যানন্দ বামে ক্রীপ-  
 ণ্ডিত ! সে শোভা ভাবিতে হিয়া না হয় সম্ভব ॥ ভুঞ্জন  
 ক্রীগৌরচন্দ্র ঈষৎ হাঁসিয়া । ক্রীশাক তিস্তিড়ী পাত্ৰাশ্বেলে প্রাশং  
 সিয়া ॥ ভুঞ্জয়ে ক্রীণিত্যানন্দ উল্লাস হিয়ায় । মন্দ মন্দ হাসি  
 গোস্বামির পানে চায় ॥ পরম আনন্দে ভুঞ্জে পণ্ডিত গোস্বা-  
 ণ্ডি । উপজয়ে কোতুক কহিতে অন্ত নাই ॥ আচমন করি  
 তিনে বসিলা এথায় । সে সব ভাবিতে হিয়া বিদরিয়া যায় ॥  
 অহে নরোত্তম হের দেখহ নির্জনে । বসিতেন ক্রীগোস্বামী  
 এই জীর্ণাসনে ॥ এইখানে গোসাঞির জীবন গৌরহরি । একা  
 আসি বসিতেন এ আসনোপরি ॥ ভাগবতপদ্যাস্বাদে হৈত  
 অশ্রুপাত । তাহে গ্রন্থ সিন্ধু এই দেখহ সাক্ষাৎ ॥ এই  
 টোটামধ্যে যত বিলাস দৌহার । তাহা কহিবার শক্তি না হয়  
 আমার ॥ অহে নরোত্তম এই খানে গৌরহরি । না জানি কি  
 পণ্ডিতে কহিল ধীরি ধীরি ॥ দৌহার নয়নে ধারা বহে অস্তি-  
 শয় । তাহা নিরখিতে দ্রবে পাষণহৃদয় ॥ ন্যাসিশিরোমণি  
 চেক্টা বুঝে সাধ্য কার । অকস্মাৎ পৃথিবী করিলা অন্ধকার ॥  
 প্রাণে নিলা এই গোপীনাথের মন্দিরে । হৈলা অদর্শন পুন না  
 আইলা নাগিরে ॥ প্রভু সঙ্গোপন সময়েতে হৈল যাহা । লক্ষ

মুখ হইলেও কহিতে নারি তাহা ॥ এই খানে গোস্বামী হইলা  
 অচেতন । এথা সব মহান্তের উঠিল ক্রন্দন ॥ ভকত বৎসল  
 প্রভু গৌরগুণমণি । সব প্রবোধিলা যৈছে কহিতে না জানি ॥  
 গোস্বামির প্রতি প্রভু কৈল এ আদেশ । বিপ্রপুত্র শ্রীনিবাস  
 পাইল সড় ক্রেশ ॥ আইসেন পথে শুনি মোর সঙ্গোপন ।  
 করিল নিশ্চয় তেঁহ ছাড়িতে জীবন ॥ প্রবোধিনু তারে তেঁহ  
 আসিব এথায় । প্রাণ রক্ষা হবে তাঁর তোমার কৃপায় ॥ সর্ব-  
 তত্ত্ব জান তুমি কি আর কহিতে । কিছু দিন রহিবা আমার  
 ইচ্ছামতে ॥ এঁছে কত কহি প্রভু কিছু স্থির কৈলা । কত  
 দিনে শ্রীনিবাস এথাই আইলা ॥ কিবা প্রেমময় নেত্রে ধারা  
 নিরন্তর । কৈশোর বয়স কি অপূর্ব কলেবর । অহে নরোত্তম  
 শ্রীনিবাস এই খানে । ভূমে পড়ি প্রণমিলা গোস্বামিচরণে ॥  
 দুই বাহু পসারি গোস্বামী করি কোলে । শ্রীনিবাস অঙ্গ  
 সিঞ্চিলেন নেত্র ॥ পিতা মাতা বাৎসল্য করয়ে পুঞ্জ যৈছে ।  
 শ্রীনিবাস প্রতি গোস্বামির ভাব তৈছে ॥ গোস্বামী করিলা  
 'যৈছে অনুগ্রহ তাঁরে । সে সব সঙরি হিয়া না জানি কি করে ॥  
 শ্রীনিবাসে বিদায় করিয়া বৃন্দাবনে । হইয়া ব্যাকুল বসিলেন  
 এইখানে ॥ দিনে দিনে সে কোমল তনু হইল ক্ষীণ ।  
 নেত্রজলে ধরণি সিঞ্চয়ে রাত্রি দিন ॥ অগ্নিশিখা প্রায় দীর্ঘ  
 নিশ্বাস সঘনে । অকস্মাৎ সঙ্গোপন হইলা এই খানে ॥ সে  
 সময়ে যে হইল কহেন না যায় । রহিল জীবনমাত্র তাঁহার



ইচ্ছায় ॥ তোমার বৃত্তান্ত পূর্বের কহিল আমারে । এ হেন  
 দুঃখের কালে দেখিছু তোমাতে ॥ যদ্যপি হৃদয় দগ্ধ হইছে  
 আমার । তথাপি পাইনু স্থখ ঐছে আজ্ঞা তাঁর ॥ অহে নরো-  
 ত্তম সদা ধৈর্য্যাবলম্বিবে । প্রভুপ্রিয় শ্রীনিবাসে এ সব কহিবে ॥  
 নীলাচল হইতে শীঘ্র গৌড়দেশ গিয়া । করহ কৃতার্থ জীবে  
 ভক্তিদান দিয়া ॥ প্রভু চৈতন্যের অনুগ্রহ তোমা প্রতি । তুমি  
 গিনাশিবে বহুলোকের দুর্গতি ॥ সঙ্কীর্ণন স্থখের সমুদ্রে মগ্ন  
 হবে । প্রভু মনোবৃত্তি মহানন্দে প্রকাশিবে ॥ ঐছে কত কহি  
 প্রেমাবেশে আলিঙ্গিয়া । করিলা বিদায় গোপীনাথে সম-  
 পিয়া ॥ নরোত্তম গেলা কাশীমিশ্রের ভবন । শ্রীগোপালগুরু  
 সহ হইল মিলন ॥ তেঁহ নরোত্তম প্রতি অতিশ্নেহ করি । স্ন-  
 মধুর বচনে কহয়ে ধীরি ধীরি ॥ আছয়ে জীবনমাত্র প্রভুর  
 ইচ্ছায় । দেখিতে এস্থান প্রাণ বিদরিয়া যায় ॥ অহে নরোত্তম  
 দেখ পরমনির্জনে । বসিতেন প্রভু একা এই তৃণাগনে ॥ এই  
 খানে মহাপ্রভু করিতা শয়ন । শ্রীগোবিন্দ করিতেন পাদ-  
 সম্বাহন ॥ ব্রহ্মাদি দুর্লভ প্রেম এথা প্রকাশিলা । কে বুঝিতে  
 পারে কৃষ্ণ চৈতন্যের লীলা ॥ নরোত্তম দেখি প্রভু শয়ন  
 আসন । ভূমে লোটাইয়া কৈল অনেক ক্রন্দন ॥ শ্রীগোপাল-  
 গুরু অতি অধৈর্য্য হিয়ায় । নরোত্তমে কোলে লইয়া কান্দে  
 উভরায় ॥ শ্রীগোপালগুরু কত ক্ষণে স্থির হইয়া । নরোত্তমে  
 স্থির কৈল কত প্রবোধিয়া ॥ যথা যথা প্রভু ভাবাবেশে মগ্ন

হইল। সে সকল স্থান নরোত্তমে দেখাইলা ॥ শ্রীবক্তেশ্বরের  
 চাক্‌চরিত্র কহিল। শ্রীরাধাকান্তের পাদপদ্মে সমর্পিল ॥  
 নরোত্তম প্রণমিয়া জগন্নাথ সনে। চলিলেন গুণ্ডিচা মন্দির  
 দরশনে ॥ বিপ্র জগন্নাথ নরোত্তম প্রতি কয়। এই পথে নীলা-  
 চল চন্দ্রের বিজয় ॥ রথাগ্রে নর্তন প্রভু কৈলা এই থানে।  
 ভূগন ব্যাপিল সে প্রভুর সঙ্কীৰ্তনে ॥ শ্রীমন্তক দিয়া রথ এথায়  
 চেলিলা। ব্রহ্মাদি করিলা স্তুতি দেখি প্রভুশীলা ॥ শ্রী-  
 প্রতাপরুদ্রে কৃপা কৈলা এই থানে। প্রভু পরিকরের আনন্দ  
 হৈল মনে ॥ এই থানে মহাপ্রভু নিজগণ লৈয়া। কহে কত  
 শ্রীলক্ষ্মীর বিজয় দেখিয়া ॥ এই টোটা মধ্যে প্রভু পরিকর  
 মনে। ভুঞ্জিলেন শ্রীমহাপ্রসাদ হর্ষ মনে ॥ এই দেখ গুণ্ডিচা-  
 মন্দির মনোহর। এথা নানা লীলা কৈলা শচীর কুমার ॥  
 গুণ্ডিচামন্দির মার্জ্জনেতে যৈছে সুখ। বর্ণিতে নারিয়ে হইলেও  
 লক্ষমুখ ॥ ভক্তগণ সঙ্গে শ্রীচৈতন্য ভগবান্। এই ইন্দ্রদ্রোহ  
 সরোবরে কৈলা স্নান ॥ ঐছে মহাবিজ্ঞ বিপ্র জগন্নাথদাম।  
 দেখাইলা যথা যথা প্রভুর বিলাস ॥ নরোত্তমে লৈয়া আইলা  
 আচার্য্যের ঘরে। নরোত্তম চেক্টা জানাইলা আচার্য্যেরে ॥  
 আচার্য্যাদি নরোত্তমে যৈছে কৃপা কৈল। তাহা বিস্তারিয়া  
 এথা বর্ণিতে নারিল ॥ সবে কহে শ্রীনিবাসে না দেখিব আর।  
 তাহারে কহিবা এ সকল সমাচার ॥ শ্রীহৃদয়চৈতন্যের শিষ্য  
 শ্যামানন্দ। শুনিয়া তাঁহার কথা পাইলু আনন্দ ॥ শীঘ্র

আইলে দেখা বা হইত তাঁর সনে । এঁছে কত কহে অশ্রু  
 ঝরয়ে নয়নে ॥ নরোত্তমে বিদায় করিয়া শীঘ্র করি । হইলেন  
 যৈছে তাহা কহিতে না পারি ॥ নীলাচল হৈতে নরোত্তম যাত্রা  
 কৈলা ॥ শ্যামানন্দ দেখিবারে উৎকণ্ঠিত হৈলা ॥ উৎকল  
 মধ্যেতে শ্যামানন্দ বিলসয় । শিষ্যগণ সঙ্গে সঙ্কীৰ্ত্তন আন্বাদয় ॥  
 অতি মূঢ় পাষণ্ডির করি পরিত্রাণ । দেবের তুল্য প্রেমভক্তি  
 করে দান ॥ শুনি মহাশয়ের গমন লোকমুখে । গণ সহ আগু-  
 সরি গেলা মহাস্থখে ॥ কি অপূৰ্ব মিলন দেখিল ভাগ্যবান ।  
 শ্যামানন্দ দেব যেন পাইলেন প্রাণ ॥ শ্রীমহাশয়েরে নিজালায়ে  
 লৈয়া আইলা । নৃসিংহপুরের লোক মহাহর্ষ হৈলা ॥ বিস্তা-  
 রিতে নারি এথা যৈছে ছুঁ ছুঁ রীত । দৌহার অন্তত স্নেহ  
 হইল বিদিত ॥ নরোত্তম শ্যামানন্দ নির্জনেতে বসি । বিবিধ  
 প্রসঙ্গে গোড়াইলা দিবা নিশি ॥ শ্রীক্ষেত্রের কথা শ্যামানন্দে  
 জানাইয়া । গোড়দেশে যাত্রা কৈলা ব্যাকুল হইয়া ॥ শীঘ্র  
 শ্যামানন্দ নীলাচলে যাত্রা কৈলা । শ্রীঠাকুর মহাশয় গোড়-  
 দেশে আইলা ॥ শ্রীখণ্ড দেখিয়া অশ্রু ঝরয়ে নয়নে । প্রবেশে  
 ঠাকুর নরহরির ভবনে ॥ নরোত্তম আইলা শুনি সরকারঠাকুর ।  
 হইলেন যৈছে তাহা বচনের দূর ॥ নিজ গণ প্রতি কহে  
 গোড় যাতায়াতে । ইহার পিতার সহ সাক্ষাৎ তথাতে ॥  
 রাজ্যাধিকারী সে নাম কৃষ্ণানন্দ রায় । তাঁর ঘরে জন্মে  
 ইহঁে প্রভুর ইচ্ছায় ॥ বহু কার্য্য প্রভু সাধিবেন এই দ্বারে ।

কোথা নরোত্তম দেখি আনহ তাঁহারে ॥ হেন কালে ঠাকুরের  
 আগে নরোত্তম । প্রণময়ে নেত্রে ধারা বহে নদীময় ॥ শ্রী-  
 ঠাকুর নরোত্তম পানে নিরখিয়া । নেত্রজলে সিক্তে স্নেহাবেশে  
 আলিঙ্গিয়া ॥ নরোত্তমে যাহা জিজ্ঞাসিলা কৃপা করি । তাহা  
 নরোত্তম নিবেদয়ে ধীরি ধীরি ॥ ক্ষেত্রবাসী যৈছে রহে সে  
 সব শুনিয়া । হৈলা যৈছে ব্যাকুল ধরিতে নারে হিয়া ॥ নরো-  
 ত্তমে কহে স্থির হৈয়া কতকণে । ত্বরায় আইলা তেজি  
 দেখিলু নয়নে ॥ প্রভু অভিলাষ পূর্ণ করিব তোমার । হইবা  
 চিরায়ু ভক্তি করিবা প্রচার ॥ ঐছে কত কহি রঘুনন্দনে  
 ম'পিলা । তেহৌ মহাপ্রভুর অঙ্গণে লৈয়া গেলা ॥ ভুবনমোহন  
 গৌরচন্দ্রের দর্শনে । প্রেমাবেশে নরোত্তম প্রণমে প্রাঙ্গণে ॥  
 তথা প্রভুগণ সহ হইল মিলন । যাজ্ঞগ্রামে পাঠাইলা শ্রীরঘু-  
 নন্দন ॥ যাজ্ঞগ্রামে শ্রীনিবাসাচার্য্যের আলয় । তথা গেলা  
 নরোত্তম অধৈর্য্য হৃদয় ॥ সবা সহ শ্রীআচার্য্য বাড়ীর বাহিরে ।  
 নরোত্তমে দেখে যৈছে কে কহিতে পারে ॥ বিনা প্রণমিতে  
 নরোত্তমে আলিঙ্গিল । পরিচয় দিয়া সবা সহ মিলাইল ॥  
 নরোত্তমে জিজ্ঞাসে যা নিভুতে বসিয়া । নরোত্তম কহে তাহা  
 ব্যাকুল হইয়া ॥ নবদ্বীপ আদি নীলাচলের বৃত্তান্ত । সকল  
 কহিতে চাহে নাহি হয় অন্ত ॥ সে সব শুনিতে যৈছে হইলা  
 আচার্য্য । তাহা দেখি অন্যেও ধরিতে নারে ধৈর্য্য ॥ দৌহার  
 অন্তর যৈছে কে বুঝিবে আনে । ক্রন্দন সম্বরি স্থির হৈলা

কতক্ষণে ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম প্রতি কয় । যদ্বৈতে  
 খেতরি গ্রাম বিলম্ব না সয় ॥ কহিতে কি শীঘ্র প্রকাশিবে  
 প্রয়োজন । করিবে শ্রীবিগ্রহসেবার আয়োজন ॥ সব সহ  
 শীঘ্র আনি যাইব তথাতে । না ভাবিহ যদি হয় বিলম্ব  
 ইহাতে ॥ এঁছে কত কহি অতি ব্যাকুল হিয়ায় । লোক সঙ্গে  
 দিয়া শীঘ্র করিলা বিদায় ॥ নরোত্তম কটকনগরে প্রবেশিতে ।  
 দুই নেত্রে বহে ধারা নারে নিবারিতে ॥ নরোত্তম আইলা  
 শুনি দাস গদাধর । দারুণ দুঃখেও স্থখ ব্যাপিল অন্তর ॥  
 নরোত্তমদাস গদাধর আগে গিয়া । করয়ে প্রণাম ভূমিতলে  
 লোটাইয়া ॥ নরোত্তমে দেখিয়া শ্রীদাসগদাধর । কোলে  
 করি সিঞ্জে নেত্রজলে কলেবর ॥ বসাইয়া নিকটে যে সব  
 জিজ্ঞাসিল । নরোত্তম ব্যাকুল হইয়া নিবেদিল ॥ শুনি ঠাকু-  
 রের হিয়া বিদরিয়া যায় । ছাড়ে দৌর্য্য নিশ্বাস অগ্নির শিখা  
 প্রায় ॥ নরোত্তমে অনুগ্রহ করি যে কহিল । গ্রন্থের বাহ্য-  
 ভয়ে বর্ণিতে নারিল ॥ সমর্পিয়া শ্রীগৌরচন্দ্রের রাঙ্গাপায় ।  
 খেতরিগ্রামেতে শীঘ্র করিলা বিদায় ॥ দাসগদাধরের জীবন  
 গোরাচান্দে । নিরখিয়া নরোত্তম দৈর্য্য নাহি বাঞ্চে ॥ যথা  
 মহাপ্রভু কৈলা সন্ন্যাসগ্রহণ । সে স্থান দেখিতে দৈর্য্য নহে  
 সম্বরণ ॥ মূচ্ছিত হইয়া পাড়িলেন ভূমিতলে । করিলা ধরঙ্গী  
 সিন্ত নয়নের জলে ॥ করয়ে ক্রন্দন বেঁচে কহনে না যায় ।  
 না মানে প্রবোধ হিয়া উমড়ে সদায় ॥ প্রভু পারিকর যে

ছিলেন স্থানে স্থানে । হইল মিলন তথা তাঁ' সবার মনে ॥ সে  
 সবে বিদায় কৈল কত প্রবোধিয়া । চলিলেন নরোত্তম রাঢ়-  
 দেশ দিয়া ॥ রাঢ়দেশ মধ্যে একচক্রা নামে গ্রাম । যথা জন্মি-  
 লেন প্রভু নিত্যানন্দ রাম ॥ নরোত্তম একচক্রা গ্রামে প্রবে-  
 শিতে । প্রভু দেখা দিলা বৃদ্ধ-ব্রাহ্মণরূপেতে ॥ যে যে স্থানে  
 প্রভুগণ সঙ্গে বিহরিল । সে সকলস্থান নরোত্তমে দেখাইলা ॥  
 নরোত্তমে প্রভু নারিলেন ভাঁড়াইতে । হইলা সাক্ষাৎ যৈছে  
 কে পারে বর্ণিতে ॥ নরোত্তম দেখি নিত্যানন্দ বলরাম ।  
 হইলা মুচ্ছিত নেত্রে ধারা অবিরাম ॥ প্রভুর ইচ্ছায় কতক্ষণে  
 স্থির হৈলা । প্রভু ইহা অন্যে জানাইতে নিষেধিলা ॥ নরো-  
 ত্তম আত্মসমর্পিয়া শ্রীচরণে । একচক্রা প্রদক্ষিণ কৈলা হর্ষ  
 মনে ॥ একচক্রাবাসি সকলেরে প্রণমিয়া । চলিলেন নিত্যা-  
 নন্দগুণে মগ্ন হৈয়া ॥ খেতরিগ্রামের পথ জিজ্ঞাসি লোকেরে ।  
 অতিশীঘ্র আইলেন পদ্মাবতীতীরে ॥ পদ্মাবতী পার  
 হৈয়া খেতরি বাইতে । আইলা গ্রামবাগী লোকে আশু-  
 সরি নিতে ॥ কহিতে কি সে সবে পরমভাগ্যবান্ । নরো-  
 ত্তম দেখি জুড়াইলা মন প্রাণ ॥ মনের উল্লাসে কেহ কহে  
 কারু ঠাই । এ অপূর্ব বৈরাগ্য উপমা দিতে নাই ॥ কেহ  
 কহে মোর মনে এই চিন্তা হয় । নিজরাজ্য বলি এথা রয় বা  
 না রয় ॥ কেহ কহে বৈষ্ণবের সর্বত্র সমান । অবতার  
 করে পাষাণের পরিত্রাণ ॥ কেহ কহে এথা পাষ-

গির সীমা নাই । নিজরাজ্য হইলেও রহিব এক ঠাই ॥ কেহ  
 কহে এ সকল দেশ উদ্ধারিতে । হৈল আগমন সত্য বিচারিহু  
 চিতে ॥ এঁছে কহিয়াও এই সন্দেহ সবার । তীর্থাস্তরে যাবে  
 এথা করি অঙ্ককার ॥ এত কহি সবার নমনে ধারা বয় । এক-  
 দৃষ্টে নরোত্তম পানে নিরখয় ॥ হইল আকাশবাণী হেনই  
 সময় । এথা নরোত্তম নিরস্তর বিলসয় ॥ প্রভুর ইচ্ছায় ইহৌ  
 প্রকট হইয়া । উদ্ধারে পাষড়িগণে ভক্তি দান দিয়া ॥ এঁছে  
 কত ধ্বনি হইল শুনি চমৎকার ॥ নরোত্তম চরণে প্রণমে বার  
 বার ॥ মহাশয়ে বেড়ি সবে উল্লাস হিয়ায় । গ্রামে প্রবেশয়ে  
 কি বা অপূর্ব শোভায় ॥ অতিরম্য পরম নির্জনে লৈয়া  
 গেলা । মহাশয় সেই স্থানে অবস্থিতি কৈলা ॥ অতি বৃহদগ্রাম  
 শ্রীক্ষেত্রি পুণ্য ক্রিতি । মধ্যে মধ্যে নামাস্তর অপূর্ব বসতি ॥  
 রাজধানী স্থান সে গোপালপুর হয় । এঁছে গ্রাম নাম বহু  
 ধনাঢ্য বৈসয় ॥ মিথ্যাস্থখে মগ্ন সবে নাহি ধর্ম্ম জ্ঞান ॥  
 না জানে পশ্চাৎ কৈছে হইবে কল্যাণ ॥ সে সবারে দেখি  
 শ্রীঠাকুর মহাশয় । করয়ে করুণা যৈছে কহিল মা হয় ॥  
 শ্রীসন্তোষ রায় আদি সবারে লইয়া । কহে আচার্য্যের কথা  
 ব্যাকুল হইয়া ॥ এথা গণ সহ শ্রীআচার্য্য যাক্ষিগ্রামে ।  
 স্থির নহে বিনায় করিয়া নরোত্তমে ॥ খণ্ডে শুনিলেন অদ্য  
 গেলা নরোত্তম । সবে মনে গুণে তাঁর চেক্টা মনোরম ॥  
 শ্রীমদ্বন্দন যাক্ষিগ্রামেতে আইলা । আচার্য্যের বিবাহ

উদ্দেশ্যে শীঘ্র কৈলা ॥ যাজিগ্রামে বৈসে শ্রীগোপাল চক্র-  
বর্তী । আচার্য্যেরে কন্যা দিতে তাঁর মহা আর্তি ॥ শ্রীগো-  
পালদাস বিপ্রে শ্রীরঘুনন্দন । নিভূতে কহয়ে অতি মধুর  
বচন ॥ তোমার কন্যার যোগ্য পাত্র শ্রীনিবাস । ইহা শুনি  
গোপালের হইল উল্লাস ॥ বিবাহ প্রসঙ্গ জানাইলা বন্ধুগণে ।  
সবে কহে কন্যাদান কর এই ক্ষণে ॥ বৈশাখের শুভ কৃষ্ণা  
তৃতীয়া দিবসে । কন্যাদান করয়ে আচার্য্য শ্রীনিবাসে ॥ পূর্বে  
কন্যা নাম সবে দ্রোপদী কহয় । হইল ঈশ্বরী নাম বিভার  
সময় ॥ কিবা সে মাধুরী যেন কনকপ্রতিমা । ভক্তি মুক্তি-  
মতা সে গুণের নাই সীমা ॥ আচার্য্য বিবাহকালে দীক্ষামন্ত্র  
দিতে । ঈশ্বরীর তেজ যৈছে না পারি কহিতে ॥ প্রসঙ্গে  
কহয়ে শ্রীগোপাল বিপ্রবর । আচার্য্যের স্থানে শিষ্য হইলা  
সত্তর ॥ শ্যামদাস রামচন্দ্র গোপালতনয় । শ্যামানন্দ রাম-  
চরণাখ্যা কেহ কয় ॥ দৌহে আচার্য্যের শিষ্য অদ্ভুত চরিত ।  
এথা অল্পে কহিল এ সর্বত্র বিদিত ॥ শ্রীগোপাল চক্রবর্তী  
করি কন্যাদান । করিলেন সকলের পরম সম্মান ॥ গ্রামবাসী  
কিবা স্ত্রী পুরুষ সর্বজন । সবে কহে ধন্য ধন্য গোপাল  
ব্রাহ্মণ ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য ঐছে বিবাহ করিল । ইহাতে সবার  
মহা আনন্দ জন্মিল ॥ শ্রীসরকার ঠাকুর বিবাহবার্তা শুনি ।  
বাৎসল্যে হইলা যৈছে কহিতে না জানি ॥ দাসগদাধর আদি  
শুনি স্নেহাবেশে । পরস্পর কত প্রশংসয়ে শ্রীনিবাসে ॥ এথা



শ্রীনিবাস গোস্বামির গ্রন্থগণ । নিরন্তর শিস্যে করায়েন অধ্য-  
 য়ন ॥ শ্রীনিবাসাচার্য—বিদ্যা প্রভাব অপার । শুনি সকলের  
 চিস্তে হয় চমৎকার ॥ গৌরপ্রিয় দ্বিজ হরিদাসের তনয় । শ্রী-  
 দাস গোকুলানন্দ দৌহে বিচারয় ॥ প্রভুর বিয়োগে পিতা  
 বৃন্দাবন গেলা । এ আচার্য্য স্থানে শিষ্য হইতে আজ্ঞা  
 দিলা ॥ অল্পদিন হৈল এথা আইলা ব্রজে হনে । নিলম্ব কি  
 কাজ শীঘ্র যাইব দর্শনে ॥ এত কহি দুই জনে যাজ্ঞিগ্রামে  
 গিয়া । আচার্য্যদর্শনে হৈল উল্লাসিত হিয়া ॥ পিতার যে  
 আজ্ঞা তাহা প্রত্যক্ষ হইল । রাখাক্ষ—প্রেম-সুখা সমুদ্রে  
 ডুবিল ॥ জিজ্ঞাসিতে আচার্য্যে দিলেন পরিচয় । দৌহে পুনঃ  
 পুনঃ আচার্য্যেরে প্রশ্নয় ॥ পায়া পরিচয় শ্রী আচার্য্য প্রেমা-  
 গেশে । করি অতিগৌরব নেত্রের জলে ভাসে ॥ শ্রীদাস-  
 গোকুলানন্দ দৌহে নিবেদয় । দীক্ষা মন্ত্র দেহ রূপা কর রূপা-  
 য় ॥ আচার্য্য কহেন কিছু আছেয়ে বিলম্ব । এত কহি করা-  
 ইল গ্রন্থ শুভারম্ভ ॥ দৌহে গোস্বামির গ্রন্থ করে অধ্যয়ন ।  
 দৌহার অদ্ভুত চেষ্টা না হয় বর্ণন ॥ দৌহে শ্রীনিবাস আচা-  
 র্য্যের স্নেহ অতি । ঐছে নিজগণ আসি গিলে নিতি নিতি ॥  
 এক দিন আচার্য্যঠাকুর যাজ্ঞিগ্রামে । সরোবরতটে গেলা  
 বাড়ীর পশ্চিমে ॥ গণসহ নৈসে তথা তেজ সূর্য্যপ্রায় । সঙ্করণ-  
 নয়নে পথের পানেচায় ॥ দেখে একজন দিব্য দোলার উপর ।  
 হৃৎসঙ্কেত বিবাহ করি যায় নিজঘর ॥ কন্দর্পসমান শোভা

ভূষণে ভূষিত । অতি সুকোমল তনু জিনি নবনীত ॥ রূপে  
 হেমকেতকী চম্পক—মদ হরে । শিরে সুচিকণ কেশ ঝল-  
 মল করে ॥ উজ্জ্বল ললাট ভুরু নেত্র মনোরম । ॥ অধর  
 নাসিকা গণ্ড ছটা নিরুপম ॥ বদনচন্দ্রমা চারু অরুণ অধর ।  
 সিংহগ্রীব কস্মুকঠ বক্ষ পরিসর ॥ মধুর উদর নাভি বলিত  
 ত্রিবলী । বাহু জানুলস্বিত ললিত করাসুলি ॥ ক্ষীণ মধ্যদেশ  
 জানু সুন্দর চরণ । পরিধেয় সূক্ষ্ম নব অপূর্ব বসন ॥ দেখিয়া  
 আচার্য্য ঐছে করয়ে নিচারণ । গন্ধর্ব্বতনয় একি অশ্বিনীকুমার ॥  
 কি অপূর্ব যৌবন দেবতা মনে লয় ॥ এ দেহ সার্থক যদি  
 কৃষ্ণেরে ভজয় ॥ ঐছে বিচারিয়া পুছে সঙ্গিলোক প্রতি । কি  
 নাম কি জাতি এ পাত্রেয় কোথা স্থিতি ॥ কেহ প্রশ্নমিয়া  
 কহে এ মহাপণ্ডিত । রামচন্দ্র নাম কবিনৃপতি বিদিত ॥  
 দিগ্বিজয়ী চিকিৎসক বশস্বপ্রবর । বৈদ্যকুলোদ্ভব বাস  
 কুমারনগর ॥ এ সব শুনিয়া শ্রীআচার্য্য দয়াময় । মন্দ মন্দ  
 হাসিয়া গেলেন নিজালয় ॥ রামচন্দ্র গাঢ় কর্ণে এ সব শুনিয়া !  
 আচার্য্যে দর্শন কৈল দোলায় থাকিয়া ॥ আত্ম সমর্পিয়া ঐছে  
 চিন্তে মনে মনে । পুনরায় দর্শন করিব কত ক্ষণে ॥ পরম  
 সুখীর মৌন ধরিয়া রহিলা । বাটী গিয়া মহাকষ্টে দিবা  
 গোষ্ঠাইলা ॥ রাত্রি যোগে আসি এক বিপ্রের আলয়ে ।  
 আচার্য্যচরণ চিন্তে অধৈর্য্য হৃদয়ে ॥ রজনী প্রভাতে আচা-  
 র্য্যের আগে গিয়া । করয়ে ক্রন্দন আচার্য্যেরে নিরখিয়া ॥

ছিন্নমূল বৃক্ষপ্রায় পড়িয়া ভূমিতে । বার বার প্রণময়ে নারে  
 স্থির হৈতে ॥ গদ গদ স্বরে যে কহয়ে আচার্য্যেরে । সে সব  
 শুনিতে ঐছে কে বা ধৈর্য্য ধরে ॥ আচার্য্য-চরণে নিজ মস্তক  
 অর্পিয়া । ভূমে পড়ি রহে ধূলি ধূষরিত হৈয়া ॥ আচার্য্য  
 ছুবাছ তাঁর ধরি ছুই করে । উঠাইয়া হর্ষে গাঢ় আলিঙ্গন  
 কহে ॥ মস্তকে ধরিয়া হস্ত আশীর্ব্বাদ করি । অশ্রুযুক্ত  
 হইয়া কহয়ে ধীরি ধীরি ॥ জন্মে জন্মে তুনি মোর বান্ধবাতি-  
 শয় । অদ্য বিধি মিলাইল হইয়া সদয় ॥ ঐছে নরোত্তমে  
 মিলাইলা বৃন্দাবনে । নিরন্তর কে বা না বুঝয়ে তাঁর গুণে ॥  
 তেহোঁ এক নেত্র ভূষি দ্বিতীয় নয়ন । দৌহে মোর নেত্র  
 ভুজবয় ছুই জন ॥ রামচন্দ্র নরোত্তম নাম শ্রবণেতে । স্বাভা-  
 বিক প্রেমের উদয় হৈল চিতে ॥ রামচন্দ্র চিত্তবৃত্তি আচার্য্য  
 জানিল । শ্রীনরোত্তমের কথা বিস্তারি কহিল ॥ শুনি রাম-  
 চন্দ্র মনে উপজিল যাহা । রামচন্দ্র আচার্য্যে না জানাইল  
 তাহা ॥ হাসিয়া শ্রীআচার্য্য কহয়ে ধীরে ধীরে । মনে সে  
 কহিলা তাহা হইব অচিরে ॥ ঐছে কহি অতি অনুগ্রহ প্রকা-  
 শিল । গোস্থামির গ্রন্থ পাঠারম্ভ করাইল ॥ দেখিয়া অদ্বুত  
 শক্তি উল্লাসিত মনে । রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দীক্ষা দিল শুভ ॥ক্ষেণে ॥  
 শিষ্য হৈয়া রামচন্দ্র ভাসে ভক্তিরসে । বাড়িল অদ্বুত প্রেম  
 দিবসে দিবসে ॥ এ সব প্রসঙ্গ কবিরাজ কর্ণপূর । নিজকৃত  
 গ্রন্থে বর্ণিলেন সুমধুর ॥ আচার্য্যস্বরূপ রামচন্দ্র প্রেমময় ।

শুনিলে এ সব ভক্তিরত্ন লভ্য হয় ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য চরণ  
চিন্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস নরহরি ॥ \* ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভক্তিরত্নাকরে শ্রীনরোত্তমস্য শ্রীনবদ্বীপ-  
নীলাচল দর্শনাদি বর্ণনং নাম অষ্টমস্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ৮ ॥ \* ॥

## নবমতরঙ্গ ॥

—:~::~:—

জয় জয় শ্রীশচীনন্দন গৌরচন্দ্র । জয় পদ্মাবতীর নন্দন  
নিত্যানন্দ ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈত নাভাদেবীর কোঙর । জয় রত্না-  
বতীর তনয় গদাধর ॥ জয় শ্রীবাসাদি প্রভুপ্রিয় ভক্তগণ ।  
মু হেন মুখের কর বাঞ্ছিত পূরণ ॥ জয় জয় জয় শ্রোতাগণ  
শুণের আলায় । এবে যে কহিয়ে শুণ হইয়া সদয় ॥ শ্রীবীরহা-  
সীর রাজা বনবিষ্ণুপুরে । আচার্য্য দর্শন লাগি উদ্বিগ্ন অন্তরে ॥  
রাজা এই চিন্তা সদা করে মনে মনে । বিষ্ণুপুরে প্রভু বা  
আসিব কত দিনে ॥ মো অতি অনাথ মোর কেহ নাহি আর ।  
প্রভু বিনা তিলে তিলে দেখি অন্ধকার ॥ কে বা না পাইল  
দুঃখ মোর আচরণে । গোস্বামি সবারে পীড়া দিনু বৃন্দাবনে ॥  
কৈনু অপরাধ ঐছে কেহ নাহি করে । সে সবে কি অনুগ্রহ  
কয়িব আমারে । ঐছে কত করি মনে রহে মৌন ধরি ।  
সম্মরে নেত্রের ধারা কত যত্ন করি ॥ রাজারে উদ্বিগ্ন দেখি  
পাত্র মিত্রগণে । করয়ে সাস্তুনা অতিমধুর বচনে ॥ এই  
অল্প দিন হৈল গেলা এথা হৈতে । বুঝিয়ে বিলম্ব কিছু হইবে  
আসিতে ॥ নহিবে ভাবিত তেহেঁ । তুয়া ভক্তিরস । সর্বত্র  
ব্যাপিল এই তোমার স্মরণ ॥ তাঁর অনুগ্রহে সকলের অনু-  
গ্রহ । ইথে মহারাজ কিছু না কর সন্দেহ ॥ যদি কহ

ব্রজস্থ প্রভুর প্রিয়গণে । করিব নিগ্রহ ইহা না করিহ মনে ॥  
 এত কহিতেই ব্রজ হৈতে দুই জন । আইলেন গোস্বামির  
 লইয়া লিখন ॥ দৌহে দেখি রাজা মহা অন্তবাস্ত হৈলা ।  
 ভূমিতলে পড়িয়া দৌহারে প্রণমিলা ॥ ঐছে রীতি দেখি  
 দৌহে হৈয়া স্তব্ধপ্রায় । রাজা প্রতি কহে কিছু মধুর ভাষায় ॥  
 বৃন্দাবনে যৈছে সবে প্রশংসে তোমায়ে । সাক্ষাতে তা দেখি  
 স্থখ বাঢ়িল অন্তরে ॥ পত্রিকা লইয়া আইলু গোস্বামি সবার ।  
 এই পত্রী আচার্য্যের এ পত্রী তোমার ॥ এত কহি রাজ্যারে  
 দিলেন পত্রী দ্বয় । পত্রী লৈয়া রাজা নেত্র মস্তকে ধরয় ॥  
 হর্ষে নিজভাগ্য প্রশংসিয়া বার বার । পড়ে নিজপত্রী নেত্রে  
 বহে অশ্রুধার ॥ শ্রীজীব গোসাঞির মহা মধুর অক্ষর । যে  
 শুনে তাহার হয় অধৈর্য্য অন্তর ॥ পত্রী পড়ি রাজা মহা  
 উল্লাসে কহয় । সু হেন অধমে সবে হইলা সদয় ॥ অদোষ-  
 দরশী সে প্রভুর ভক্তগণ । ঐছে কত কহে অশ্রু নহে নিবা-  
 রণ ॥ রাজার অদ্ভুত চেফা দেখে ভাগ্যবান্ । রাজা সে দৌহার  
 কৈল পরমসন্মান ॥ যাজিগ্রামে গোস্বামির পত্রী পাঠাইতে ।  
 নিজ সমাচার পত্রী লিখিল তুরিতে ॥ দুই পত্রী নিজ দুই  
 লোকে সমর্পিল । দৌহে যাজিগ্রামে আসি আচার্য্যেরে দিল ॥  
 গোস্বামির পত্রী মাথে বন্দিলা যতনে । পড়িতে আনন্দধারা  
 বহে ছনয়নে ॥ আচার্য্যঠাকুর কতক্ষণে স্থির হৈলা । তবে  
 সেই মনুষ্য রাজার পত্রী দিলা ॥ পত্রী পড়ি আচার্য্যের প্রশন্ন-

হৃদয় । পত্রে ব্যক্ত দর্শন আকাঙ্ক্ষা অতিশয় ॥ আচার্য্য রাজায়  
 শীঘ্র পত্রিকা লিখিল । যাইতে বিলম্ব কিছু পত্রে জানাইল ॥  
 আর যে যে সমাচার লিখিল তাহাতে । পত্রিকা দিলেন সেই  
 মনুষ্যের হাতে ॥ পত্ৰী লৈয়া লোক বনবিষ্ণুপুরে গেল । পত্ৰী  
 পাঠে রাজা মহা আনন্দ পাইল ॥ এথা শ্রী আচার্য্য শিষ্যগণেরে  
 পড়ায় । সর্বশ্রেষ্ঠ ভক্তি কহি গজ্জৈ সিংহপ্রায় ॥ আচার্য্যের  
 এই এক চিন্তা নিরন্তর । প্রায় অদর্শন হৈলা প্রভু পরিকর ॥  
 যে কেউ আছেন সে সবার স্থির নয় ॥ ঐছে বিচারিতে অতি-  
 ব্যাকুলহৃদয় ॥ চিন্তাস্থরমাত্র ভক্তিশাস্ত্রের বিচারে । আচার্য্যের  
 বিদ্যাবল ব্যাপয়ে সংসারে ॥ নানাদেশ হৈতে যে আইসে বিদ্যা  
 বান্ । সে সবে পড়ান ভক্তিরত্ন দিয়া দান ॥ গোস্বামির গ্রন্থ  
 অধায়নের কারণ । এক দিন আইলা দুই ক্ষেত্রস্থ ব্রাহ্মণ ॥  
 পূর্বে যে আইলা মিলি তাঁসবার সনে । চলিলেন আচার্য্যঠাকুর  
 সান্নিধানে ॥ ভক্তিপূর্ব্ব দোঁহে আচার্য্যেরে প্রণমিলা । আচার্য্য  
 প্রণমি দোঁহে আলিঙ্গন কৈলা ॥ দোঁহে জিজ্ঞাসয়ে শ্রীক্ষে-  
 ত্রের সমাচার । দোঁহে কহে কহিতে দুঃখের নাহি পার ॥  
 প্রভু পরিকর যে ছিলেন নীলাচলে । নেত্র অগোচর প্রায়  
 হইতেছে সকলে ॥ তথা গিয়াছিল শ্যামানন্দ প্রেমময় । যে  
 দেখিল তাঁর দশা কহিল না হয় ॥ কুন কুন মহান্তের দর্শন  
 পাইলা । সে সবার সন্মোপানে মৃতপ্রায় হৈলা ॥ বিদরে পাষণ  
 দাক্ষ শুনি সে ক্রন্দন । প্রভুর ইচ্ছায় মাত্র রহিল জীবন ॥

কুন কুন ভাগবত তাঁরে প্রণোধিলা । বিচ্ছেদে ব্যাকুল তেহৌ  
 বৃন্দাবন গেলা ॥ শুনি আচাচের ছুই নেত্রে ধারা বয় । সে  
 দশা দেখিতে কার হিয়া না দ্রবয় ॥ আচার্য্য আপনা প্রবো-  
 দিয়া সেই ক্ষণে । গোস্বামির গ্রন্থ পড়ায়েন ছুই জনে ॥ নব-  
 দ্বীপ হৈতে এক বৈষ্ণব আসিয়া । মিলিল আচার্য্যে অতি-  
 ব্যাকুল হইয়া ॥ শ্রীআচার্য্য অধৈর্য্য হইয়া জিজ্ঞাসয় । কহ  
 নবদ্বীপের সংবাদ কৈছে হয় ॥ তেঁহো কহে শুক্লান্বর আদি  
 ভক্তগণ । এই অল্প দিনে হইলেন অদর্শন ॥ এত কহিতেই  
 কেহো আসিয়া কহিলা । দাসগদাধর অদ্য সঙ্গোপন হৈলা ॥  
 শুনি শ্রীনিবাসাচার্য্য নারে স্থির হৈতে । মুচ্ছিত হইয়া পড়ি-  
 লেন পৃথিবীতে ॥ সে দশা দেখিয়া চিন্তা করে সর্বজন । প্রভু  
 ইচ্ছা হৈতে হৈল কিঞ্চিৎ চেতন ॥ করি কত বিলাপ কান্দয়ে  
 উচ্চস্বরে । উঠিল ক্রন্দন রোল আচার্য্যের ঘরে ॥ সে কান্দন  
 শুনিতে কান্দয়ে পশু পাখী । যে দেখিল সে সময়ে সেই তার  
 সাথী ॥ স্থির হৈয়া আচার্য্য কহেন সর্বজনে । আমারে যাইতে  
 শীঘ্র হবে বৃন্দাবনে ॥ করিবে তোমরা সবে গ্রন্থানুশীলন । অর্থ-  
 ক্ষুরাবেন প্রভু রূপসনাতন ॥ এত কহি গ্রন্থ পড়ায়েন শিষ্য-  
 গণে । প্রকারে আচার্য্য বর দিলা সর্বজনে ॥ এক দিন শ্রী-  
 আচার্য্য চিন্তয়ে অন্তরে । প্রায় সবে ছাড়ি গেলা মু হেন দুঃ-  
 খিরে ॥ এত চিন্তিতেই কেহো কহে উচ্চকরি । অদর্শন  
 হৈলা শ্রীঠাকুর নরহরি ॥ এঁছে বাক্যবজ্রাঘাতে স্থির নাহি



বান্ধে । ভূমিতে লোটার একি হৈল বনি কান্দে ॥ করিতে  
 ক্রন্দন রজনীর শেষ হৈল । ছাড়িব জীবন এই মনে দঢ়াইল ॥  
 প্রভুর ইচ্ছায় নিদ্রা হৈল অকস্মাৎ । স্বপ্নচ্ছলে দৌহে শীঘ্র  
 হইলা সাক্ষাৎ ॥ প্রভু দাসগদাধর প্রভু নরহরি । করয়ে প্রবোধ  
 আচার্যের করে ধরি ॥ এ নহে উচিত তুমি যে করিলা মনে ॥  
 সদা আছি আমরা তোমার সম্মিধানে ॥ এত কহি শ্রীনিবাসে  
 করি আলিঙ্গন । স্নেহাবেশে দৌহে হইলেন অদর্শন ॥ ছুঁই  
 অদর্শনে দুঃখ হইল অশেষ । শ্রীনিবাস জাগিয়া দেখয়ে রাত্রি-  
 শেষ ॥ না জানি কি রামচন্দ্রে কহিয়া নিভুতে । বৃন্দাবনে  
 বাত্রা কৈলা রজনী প্রভাতে ॥ অতিশীঘ্র মথুরা নগরে প্রবে-  
 শিলা । শ্রীবিজ্ঞান ঘাটেতে যমুনা স্নান কৈলা । তথা এক  
 মাধুরভ্রাক্ষণ দূরহৈতে । শ্রীনিবাসে দেখি মহাবিহ্বল স্নেহেতে ॥  
 গোড়ে গিয়া শীঘ্র কেনে আগমন হইল । ঐছে বিচারিতে মনে  
 উদ্বৈগ জন্মিল ॥ নিকটে আসিয়া জিজ্ঞাসিল সমাচার । শ্রীনি-  
 বাস নিবেদিল করি নমস্কার ॥ ব্রজের মঙ্গল জিজ্ঞাসিতে শ্রীনি-  
 বাস । কহয়ে মাধুর বিপ্র ছাড়ি দীর্ঘস্থাস ॥ মাঘমাসে হৈল  
 এথা তোমার গমন । দিন দশ আগে আইলে পাইতা দর-  
 শন ॥ মাঘকৃষ্ণ একাদশী দিনে কি আশ্চর্য্য । সঙ্গোপন হৈলা  
 দ্বিজ হরিদাসাচার্য্য ॥ শুনি শ্রীনিবাস ভাসে নেত্রের ধারায় ।  
 নহিল দর্শন বুলি ভূমিতে লোটার ॥ শ্রীনিবাস দশা দেখি  
 বিপ্র মহাধীর । অনেক প্রকারে শ্রীনিবাসে কৈলা স্থির ॥ তথা

হৈতে শ্রীনিবাস গিয়া বৃন্দাবন । গোস্বামি সবার কৈল চরণ-  
 দর্শন ॥ সে দিবস বসন্তপঞ্চমী তিথি হয় । শ্রীগোবিন্দমন্দিরে  
 সকলে বিলসয় ॥ শ্রীগোপালভট্ট শ্রীভৃগুর্ভ লোকনাথ । শ্রী-  
 জীব গোস্বামি আদি প্রিয়বর্গ সঁাথ ॥ অকস্মাৎ শ্রীনিবাসে  
 দেখিয়া সকলে । স্নেহাবেশে ধরি করিলেন সবে কোলে ॥  
 ভূমিতে পড়িয়া প্রণময়ে শ্রীনিবাস । দেখি সে অদ্ভুত চেষ্টা  
 সবার উল্লাস ॥ শ্রীনিবাসে কুশল সকলে জিজ্ঞাসিল । আদ্যো-  
 পাস্ত শ্রীনিবাস সব নিবেদিল ॥ শুনি গৌরচন্দ্র প্রিয়ভক্ত  
 সঙ্গোপন । ব্যাকুল হইয়া সবে করেন ক্রন্দন ॥ কেহ কহে  
 শ্রীনিবাসে দেখি কৈলু মনে । এত শীঘ্র ইহঁার গমন হৈল  
 কেনে ॥ পাইলা দারুণ দুঃখ এ হেতু গমন । ঐছে কত কহি  
 এবোধে সর্ব জন ॥ হরিদাসাচার্য্য অদর্শন জানাইতে ।  
 সবে যৈছে হৈলা তাহা কে পারে কহিতে ॥ শ্রীনিবাসে স্থির  
 করি সবে স্থির হৈলা । গোবিন্দের রাজভোগ আরতী  
 দেখিলা ॥ শ্রীনিবাস করি রাধাগোবিন্দদর্শন । প্রেমোন্মে  
 বিশ্বল যৈছে না হয় বর্ণন ॥ গোস্বামিসকল প্রিয় শ্রীনিবাসে  
 লৈয়া । ভুঞ্জিলেন শ্রীমহাপ্রসাদ যত্ন পা'য়া ॥ নিজ নিজ বাসা  
 সবে গমন করিলা । শ্রীজীবগোস্বামী শ্রীনিবাসে লৈয়া গেলা ॥  
 হেন কালে শ্যামানন্দ আইলা ক্ষেত্রহৈতে । গোস্বামিরে  
 প্রণময়ে পড়িয়া ভূমিতে ॥ স্নেহাবেশে গোস্বামী করিয়া  
 আলিঙ্গন । কহিলেন সুধাময় মধুর বচন ॥ শ্যামানন্দে যৈছে

স্নেহ কে কহিতে পারে । ঐছে কৈল মন স্থির হয় যে  
 প্রকারে ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্যের গমন জানাইয়া । রহিলেন কিছু  
 কাল নিভৃতে বসিয়া ॥ শ্যামানন্দ দেখিয়া আচার্য্য শ্রীনিবাসে ॥  
 ভূমে পড়ি প্রণমিল মনের উল্লাসে ॥ শ্রীনিবাস যথাযোগ্য  
 আচরণ করি । বসাইলা পাশে শ্যামানন্দে করে ধরি ॥ পর-  
 স্পর কহিয়া সকল সমাচার । নিবারিতে নারে নেত্রে বহে  
 অশ্রুধার ॥ মনে করি গোস্বামির প্রবোধ বচন । কতক্ষণে  
 স্থির হইলেন দুই জন ॥ শ্যামানন্দে আচার্য্য রাখিয়া সেই  
 খানে । শীঘ্র করি গেলেন শ্রীযমুনা সিনানে ॥ স্নান করি  
 জীবগোস্বামিরে নিবেদিয়া । শ্রীভট্টগোস্বামিপদে প্রণমিল  
 গিয়া ॥ এই রূপ সর্বত্রই করিয়া ভ্রমণ । শ্রীজীব নিকটে  
 করে গ্রন্থানুশীলন ॥ শ্রীজীবগোস্বামী অতি প্রসন্নহৃদয় ।  
 দেখি আচার্য্যের বিদ্যা প্রভাবাতিশয় ॥ শ্রীগোপালচম্পূ গ্রন্থ-  
 রস্তু শুনাইলা । আর যে যে গ্রন্থ কৈল তাহা দেখাইলা ॥  
 আচার্য্যের হইল অতি আনন্দ অন্তর । গোস্বামির গ্রন্থচর্চা  
 করে নিরন্তর ॥ ঐছে শ্রীনিবাসাচার্য্য বৈসে বৃন্দাবনে ।  
 গোড়়েতে ব্যাকুল সবে আচার্য্য বিহনে ॥ এক দিন শ্রীখণ্ডেতে  
 শ্রীরঘুনন্দন । রামচন্দ্রে কহে অতি মধুর বচন ॥ হইল সকল  
 শূন্য কহিতে কি আর । বৃন্দাবন যাহ শীঘ্র এ কার্য্য তোমার ॥  
 এত কহি পথের সঙ্কান জানাইলা । সেই ক্ষণে রামচন্দ্রে যাজি-  
 গ্রাম আইলা ॥ তথা রামচন্দ্রে সবে কহে বার বার । শ্রী-

আচার্য্য বিনা সব হইল অন্ধকার ॥ না কর বিলম্ব শীঘ্র যাহ  
 বৃন্দাবন । আচার্য্যে আনিয়া রাখ সবার জীবন ॥ রামচন্দ্র  
 সকলের পায়া অনুমতি । আইলেন নিজগৃহে হৈয়া হর্ষ অতি ॥  
 রামচন্দ্র এই চিন্তা করে মনে মনে । শ্রীনরোত্তমের সঙ্গ হবে  
 কতদিনে ॥ হইলে তাঁহার সঙ্গ যাবে সব দুখ । দরশন বিনা  
 মনে না জন্মিবে সুখ ॥ প্রভু গৃহে রহিতে নারিব তাহা বিনে ।  
 তথা গতায়ত্ত করিবেন গণসনে ॥ এঁছে স্থানে রহি যাতে সুখ  
 সর্বমতে । স্থান স্থির হৈল মনে এঁছে বিচারিতে ॥ মহাস্ত-  
 অন্তর বুঝে হেন কার শক্তি । কাঙ্ক্ষকে না প্রকাশিল নিজ  
 মনোবৃত্তি ॥ নিজানুজ ভ্রাতা শ্রীগোবিন্দ বিদ্যাবান্ । কার্য্যেতে  
 চাতুর্য্য চারু সর্ব্বাংশে প্রধান ॥ অতি স্নেহাবেশে তারে কহয়ে  
 নিভৃতে । যাইব শ্রীবৃন্দাবন রজনী প্রভাতে ॥ এবে এথা  
 বাসের সঙ্গতি ভাল নয় । সদা মনে আশঙ্কা উপজে অতিশয় ॥  
 আছয়ে কিঞ্চিৎ ভোম \* বহু দিন হৈতে । তাহে যে উৎপাত  
 এবে দেখহ সাক্ষাতে ॥ শীঘ্র এই বাসাদিক পরিত্যাগ করি ।  
 নির্বিঘ্নে অন্যত্র বাস হয় সর্ব্বোপরি ॥ তাহে এই গঙ্গা-পদ্মা-  
 বতী-মধ্য-স্থান । পুণ্যক্ষেত্র তেলিয়া বুধরি নামে গ্রাম ॥  
 অতি গুণগ্রাম শিফলোকের বসতি । যদি মনে হয় তবে  
 উপযুক্ত স্থিতি ॥ শ্রীমাতামহের পূর্বে ছিল গতায়াত ।  
 সকলে জানেন তেঁহো সর্ব্বত্র বিখ্যাত ॥ তথা বাস হৈলে

---

\* ভোম—ভূমিসম্পত্তি ।

অনেকের সুখ হয় । গোবিন্দ কহয়ে এই কর্তব্য নিশ্চয় ॥  
 গোবিন্দের বাক্যে রামচন্দ্র হর্ষ হৈলা । পরমার্থ রীত বহু  
 উপদেশ কৈলা ॥ রামচন্দ্র রজনীপ্রভাতে ভ্রাতা স্থানে । বিদায়  
 হইয়া যাত্রা কৈলা বৃন্দাবনে ॥ আচার্য্য গেলেন মার্গশীর্ষ \*  
 ঋশিশেষে । রামচন্দ্র গমন করিল। শেষ পৌষে ॥ শ্রীগোবিন্দ  
 দুই চারি দিবস রহিয়া । কুমারনগর হৈতে গেলেন তেলিয়া ॥  
 তেলিয়া বুধরি আদি গ্রামবাসী যত । সবার আনন্দ যৈছে কে  
 কহিবে কত ॥ আসিয়া মিলিল। ভদ্র লোক ভাগ্যবান্ । সবে  
 করি দিলেন অপূর্ব বাসস্থান ॥ সবে মহাসুখী গোবিন্দের  
 সদগুণেতে । গোবিন্দ পাইলা সুখ সবার স্নেহেতে ॥ ঐছে  
 বিলসয়ে এক চিন্তামাত্র সবে । শ্রীআচার্য্য চরণ কিঙ্কর হব  
 কবে ॥ কবে শ্রীআচার্য্য প্রভু দীক্ষা মন্ত্র দিব । উদ্ধারিয়া অধমে  
 আপন করি নিব ॥ ঐছে খেদ গোবিন্দ করয়ে অনুক্ষণ । ইথে  
 কহি গোবিন্দের পূর্ব বিবরণ ॥ কুমারনগরে বৈসে অতি শুদ্ধা-  
 চার । ভগবতী বিনা কিছু না জানয়ে আর ॥ গীতপদ্যে করে  
 ভগবতীর বর্ণন । শুনি হর্ষ শক্তি-উপাসক সঙ্গিগণ ॥ ভগবতী  
 প্রতি ঐছে হইল যেন মতে । তাহার কারণ এবে কহি সংক্ষে-  
 পেতে ॥ শক্তিউপাসক মাতামহ দামোদর । ভগবতী যার বশী-  
 ভূত নিরন্তর ॥ দামোদর কবিরাজ সর্বত্র প্রচার । তাঁর কণা

মুনন্দা গোবিন্দ পুত্র যার ॥ গাতৃগৰ্ভে গোবিন্দ ভূমিষ্ঠ নাহি  
 হয় । তাহাতে মাতার কষ্ট হইল অতিশয় ॥ দাসী শীত্র কহি-  
 লেন কবিরাজ প্রতি । সে সময়ে কবিরাজ পূজে ভগবতী ॥  
 কথা না কহিয়া নেত্র হস্ত ভঙ্গীদ্বারে । শ্রীদুর্গাদেবীর যন্ত্র  
 দেখায় দাসীরে ॥ লৈয়া যাহ ইহা শীত্র করাহ দর্শন । হইব  
 প্রসব দুঃখ হবে নিরারণ ॥ কহিল ভক্তিতে যাহা তাহা না-  
 বুঝিল । শীত্র যন্ত্র ধৌত করি জল পিয়াইল ॥ হইল প্রসব  
 পুত্র পরমসুন্দর । দিনে দিনে বৃদ্ধি হৈলা যৈছে শশধর ॥ জন্ম  
 হইল ভগবতী-যন্ত্রোদক পানে । এই এক হেতু ইহা জানে  
 সর্বজন ॥ অল্পকালে পিতা সঙ্গোপন সঙ্গহীন । না বুঝিল কুন  
 কন্ম কহয়ে প্রাচীন ॥ আজন্ম রহিলা মাতাংহের আশ্রয় ।  
 তাঁর সঙ্গাধীন আর এই এক হয় ॥ উত্তম মধ্যমাধম সঙ্গ শাস্ত্রে  
 কর । যে যৈছে করয়ে সঙ্গ সেহো তৈছে হয় ॥ ভগবতীপ্রতি  
 আৰ্ত্তি এ দুই প্রকারে । সবে উপদেশে ভগবতী পূজিবারে ॥  
 ভগবতী বিনা কোন কার্য্য সিদ্ধি নয় । এই মত উপদেশ  
 গোবিন্দ করয় ॥ রামচন্দ্র শ্রী আচার্য্য স্থানে শিম্য হৈতে ।  
 গোবিন্দ একান্তে বসি বিচারয়ে চিতে ॥ ভগবতী-পাদপদ্ম  
 কৈলে আরাধন । নহিবে কি এ ভববন্ধাদি বিমোচন ॥ হেন-  
 কালে অলঙ্কে কহয়ে ভগবতী । কৃষ্ণ না ভজিলে কারু না  
 যুচে দুর্গতি ॥ শুনি এই বাক্য মনে বহু খেদ হৈল । ভজিব  
 শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম দঢ়াইল ॥ আচার্য্যপ্রভুর শিম্য হইব সর্বথা ।

তবে সে যুচিবে মোর অন্তরের ব্যথা ॥ ঐছে বিচারিয়া চলি-  
 তেই যাজিগ্রামে । শুনিলেন শ্রীআচার্য্য গেলা বৃন্দাবনে ॥  
 গোবিন্দের চিত্তে খেদ হৈল অতিশয় । হইয়া ব্যাকুল মনে  
 মনে বিচায় ॥ বৈষ্ণবগণেও মোর হিতচিন্তা কৈল । কহিল  
 পিতার বার্তা তাহা না শুনিল ॥ মোর পিতা চিরঞ্জীবসেন  
 বিদ্যাবান্ । চৈতন্যচন্দ্রের ভক্ত গুণের নিধান ॥ এ হেন সম্ভান  
 হইয়া গেলু ছারে খারে । এ কেবল কৰ্মদোষ কি বলিব  
 কারে ॥ মোর সম জগতে অধম নাই আর । মনে যে করিছু  
 তাহা নহিল আমার ॥ যদি আচার্য্যের কভু করিছু দর্শন ।  
 তবে কিনা ফিরিত আমার দুই মন ॥ মোর জ্যেষ্ঠ আচার্য্য-  
 প্রভুর দরশনে । ফিরিল সে মন নিষ্ঠা হৈল সে চরণে ॥ তাঁরে  
 শ্রীআচার্য্যপ্রভু অমুগ্রহ কৈল । মোর কৰ্মদোষে তাঁর দর্শন  
 না হইল ॥ কি করিব কোথা যাব কি হবে আমার । এত  
 কহি কান্দে মেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ হেনকালে দৈববাণী হইল  
 আকাশে । অভিলাষ পূর্ণ হইবে অলপ দিবসে ॥ সেই দিন  
 হৈতে কৃষ্ণে হৈল রতি মতি । দেখি ঐছে চেঁকা রামচন্দ্র  
 হর্ষ অতি ॥ এইত কহিল গোবিন্দের পূর্বরীতি । এ সব শ্রবণে  
 কৃষ্ণচন্দ্রে হয় প্রীত ॥ তেলিয়া বুধরিগ্রামে গোবিন্দের স্থিতি ।  
 তেলিয়ায় নির্জনস্থানেতে প্রীত অতি ॥ বুধরি পশ্চিমে শ্রী-  
 পশ্চিমপাড়া নাম । তথা সৰ্ব্বারস্তে বাস সেহ রম্যস্থান ॥  
 বুধরি প্রসিদ্ধ বাসে ব্যক্ত সৰ্ব্ব ঠাই । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিনা

গোবিন্দের ধৈর্য্য নাই ॥ কহিতে কি এথা উৎকণ্ঠিত হৈয়া অতি ।  
 রামচন্দ্র বৃন্দাবনে গেলা শীঘ্র গতি ॥ রামচন্দ্রে দেখি লোক  
 করে ধাওয়া ধাই । সবে কহে এমন কথনু দেখি নাই ॥ গোড়-  
 দেশ হৈতে হৈল ইহার গমন । না জানিয়ে এহৌ কোন  
 রাজার নন্দন ॥ কেহ কহে অহে এ মনুষ্য কভু নয় । ইহৌ  
 কোন দেবতা মনেতে এই হয় ॥ কেহ গিয়া কহে জীব-  
 গোস্বামির অগ্রেতে । অপূর্ব পুরুষ এক আইলা গোড়  
 হৈতে ॥ সর্বাপ সুন্দরকান্তি কনক জিনিয়া । তারে দেখি না  
 জানি কেমন করে হিয়া ॥ মন্দ মন্দ চলে চারু চতুর্দিকে চায় ।  
 বিপুল পুলকাবলি শোহে সর্বগায় ॥ বৃন্দাবন শোভা দেখি  
 কি ভাব অন্তরে । দীর্ঘ দুই নয়নে অদ্ভুত অশ্রু ঝরে ॥ ইহা  
 শুনি শ্রীজীব আচার্য্যে জিজ্ঞাসিলা । আচার্য্য কহেন বুঝি রাম-  
 চন্দ্র আইলা ॥ পূর্বে শ্রীআচার্য্য রামচন্দ্র বিবরণ । করিয়া-  
 ছিলেন গোস্বামিরে নিবেদন ॥ শ্রীজীব-গোস্বামী কহে রামচন্দ্র  
 কোথা । লোকে নিদেশয়ে শীঘ্র তাঁরে আন এথা ॥ এত কহি-  
 তেই রামচন্দ্র তথা আইলা । শ্রীআচার্য্য-গোস্বামির পদে  
 প্রণমিলা ॥ দৌহে রামচন্দ্রে আলিঙ্গিয়া বার বার । বসাইয়া  
 নিকটে জিজ্ঞাসে সমাচার ॥ রামচন্দ্র প্রথমেই কৈল নিবেদন ।  
 যে কহিল খণ্ডবাসী শ্রীরঘুনন্দন ॥ আর যে যে বৈষ্ণব যে  
 কহিতে কহিল । তাহা কহি তাঁ সবার চেষ্টা জানাইল ॥ গ্রন্থ  
 অধ্যয়ন আদি মৈছে তা কহিতে । হইল অধৈর্য্য ধৈর্য্য ধরিল



যজ্ঞেতে ॥ গয়া কাশী অযোধ্যা প্রয়াগ তীর্থ হৈয়া । যৈছে  
 ব্রজে আইলা তা কহিল বিবরিয়া ॥ শ্রীজীবগোস্বামী রাম-  
 চন্দ্রের কথায় । জানিলেন মহাদুঃখ ব্যাপিল তথায় ॥ গোড়ে  
 শ্রীনিবাসে শীঘ্র চাহি পাঠাইতে ! ঐছে বিচারিয়া হৈলা  
 বিহ্বল স্নেহেতে ॥ রামচন্দ্রে কহি কত মধুর বচনে । লৈয়া  
 গেলা রাধাদামোদরের দর্শনে । রামচন্দ্র রাধাদামোদরে নির-  
 থিয়া । নেত্রজলে ভাসে ভূমে পড়ি প্রণমিয়া ॥ শ্রীকৃপাগোসা-  
 ঞ্জের দেখি সমাধি তথায় । না রহে ধৈর্যলেশ ধরণীলোটায় ॥  
 হা হা প্রভু রূপ বলি ক্রন্দন করয় । শ্রীজীব করিয়া কোলে  
 কত প্রবোধয় ॥ রামচন্দ্র স্থির হইলেন কত ক্ষণে । ঐছে  
 প্রেমাবেশ হয় সর্বত্র দর্শনে ॥ শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথে মদন-  
 মোহন । রাধাদামোদর আর শ্রীরাধারমণ ॥ এ সব দর্শনে সুখ  
 অশেষ হইল । সনাতনগোস্বামির সমাধি দেখিল ॥ সমাধি  
 দর্শনে মহাব্যাকুল হইলা । কাশীশ্বরপণ্ডিতের সমাধি দেখিলা ॥  
 রঘুনাথভট্টের সমাধি নিরখিয়া । কি বলিব যেরূপ বিদীর্ণ হৈল  
 হিয়া ॥ শ্রীগোপালভট্ট লোকনাথ কৃপাময় । শ্রীভৃগুর্ভূত আদি  
 কৃপা কৈল অতিশয় ॥ রামচন্দ্র আইলা ইহা সর্বত্র ব্যাপিল ।  
 দেখিতে কাহার মনে সাধ না জন্মিল ॥ রামচন্দ্র আরীট-  
 গ্রামেতে শীঘ্র গেলা । রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড দেখি স্নান কৈলা ॥  
 প্রণমিলা রঘুনাথদাস-গোস্বামিরে । তেঁহো স্নেহে আলিঙ্গিয়া  
 দিগ্ধে নেত্র নীরে ॥ শ্রীরামচন্দ্রের শুনি কবিশ্র মধুর । যে

কৃপা করিল তাহা বচনের দূর ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ আদি যত  
 জন । তা সবা সহিত হৈল অপূর্ব মিলন ॥ গোবর্দ্ধন পর্ব-  
 তের দর্শন করিলা । ভ্রমিয়া দ্বাদশ বনে মহার্ঘ হৈলা ॥  
 বৃন্দাবনে শ্রীভট্ট গোস্বামি আদি যত । সবে রামচন্দ্রে প্রশং-  
 সয়ে অবিরত ॥ শুনি রামচন্দ্রের কবিত্ব চমৎকার । কবিরাজ  
 খ্যাতি হৈল সম্মত সবার ॥ কাহিতে কি শ্রীরামচন্দ্রের গুণগণ ।  
 যার ইকনিষ্ঠা-যশ গায় সর্ব জন ॥ রামচন্দ্র নিজ ইক আচার্য্য-  
 সঙ্গেতে । ভট্টগোস্বামির সেবা করে নানা মতে ॥ বৃন্দাবনে  
 যৈছে বিলসয়ে দুই জন । বাহ্য-ভয়েতে তাহা না হয় বর্ণন ॥  
 শ্রীজীবগোসাঞির স্তম্ভ বাঢ়ে নিরন্তর । দেখি গুরু শিষ্যের  
 চরিত্র মনোহর ॥ শ্রীগৌড়গমন আচার্য্যেরে জানাইলা ।  
 আচার্য্য সর্বত্র শীঘ্র বিদায় হইলা ॥ বৈশাখের পূর্ণিমা দিবস  
 শুভ তিথি । রাধারমণের সিংহাসন যাত্রা তথি ॥ মহামহোৎ-  
 সব ভট্টগোস্বামি-বাসায় । দেখিলেন শ্রীনিবাস উল্লাস হিয়ায় ॥  
 সেই দিন শ্রীজীব গোস্বামী স্নেহাবেশে । যাত্রা করাইলা  
 গোড়ে প্রিয় শ্রীনিবাসে ॥ পূর্ণিমার পরদিন শ্রীজীবগোসাঞি ।  
 শ্যামানন্দে সমর্পিলা আচার্য্যের ঠাঁই ॥ যে যে গ্রন্থ পূর্বে  
 পরিশোধন করিল । তাহা লোক সঙ্গতি করিয়া সঙ্গে দিল ॥  
 গোস্বামী মকল গোবিন্দের মন্দিরেতে । হইলা ব্যাকুল সবে  
 বিদায় করিতে ॥ শ্রীনিবাস সবার চরণে প্রণমিয়া । চলে  
 গোবিন্দের মুখচন্দ্র নিরাখিয়া ॥ রামচন্দ্র শ্যামানন্দ ব্যাকুল

অন্তরে । পুনঃ পুনঃ প্রণময়ে গোস্বামি-সবারে ॥ শ্রীজীব  
 ব্যাকুল হৈয়া চলে কথো দূর । পুনঃ পুনঃ নিবেধয়ে আচার্য্য  
 ঠাকুর ॥ বাসায় বলিলা সবে বিদায় করিয়া । আচার্য্য চলিলা  
 শীঘ্র মথুরা হইয়া ॥ কথো দিনে বনবিষ্ণুপুরে প্রবেশিতে ।  
 আগুসরি আইলা রাজা মহাহর্ষ চিতে ॥ আচার্য্য প্রভুর পাদ-  
 পদ্ম নিরখিয়া । করয়ে প্রণাম ভূমিতলে লোটাইয়া ॥ আচার্য্য  
 রাজার শিরে অর্পিয়া চরণ । ধরি বাহুমূলে তুলি কৈল আলি-  
 ঙ্গন ॥ রামচন্দ্র শ্যামানন্দ গুণের আশ্রয় । আচার্য্য দিলেন এ  
 দৌহার পরিচয় ॥ রাজা বীরহাস্মীর পড়িয়া ভূমিতলে । হুঁহ  
 পদে প্রণমি ভাসয়ে নেত্রজলে ॥ উল্লাসে कहয়ে রাজা কি  
 ভাগ্য আমার । প্রভুর কৃপায় পাইলু চরণ দৌহার ॥ দৌড়ে  
 বীরহাস্মীরে করিয়া আলিঙ্গন । পাইলেন যে আনন্দ না হয়  
 বর্ণন ॥ রাজপাত্রাদিক যে রাজার সঙ্গে আইলা । সে সকলে  
 আনন্দ-সমুদ্রে মগ্ন হৈলা ॥ প্রভুরে লইয়া রাজা গেলা বাসা-  
 স্থান । নেত্র ভরি দেখে গ্রামবাসী ভাগ্যবান ॥ আচার্য্য ঠাকুর  
 আইলা বনবিষ্ণুপুরে । সর্বত্র ব্যাপিল পরস্পর লোকদ্বারে ॥  
 বনবিষ্ণুপুরে শ্রীআচার্য্য গণসনে । বিলসয়ে দিবসরজনী  
 সঙ্কীর্ণনে ॥ শ্রীআচার্য্য ঠাকুরের অলৌকিক রীত । কে বুঝিতে  
 পারে তাঁর অন্তরের প্রীত ॥ দিন দশ শ্যামানন্দে রাখি বিষ্ণু-  
 পুরে । উৎকলে বিদায় করে ব্যাকুল অন্তরে ॥ শ্যামানন্দ  
 যাইবেন উৎকল-দেশেতে । ইথে রাজা অধৈর্য্য হইয়া চিন্তে

চিত্তে ॥ মহাস্তের চেষ্টা বুঝে ঐছে শক্তি কার । সর্বত্র  
 ভ্রমিয়া করে জীবের উদ্ধার ॥ এথা কথো দিবস নহিল অব-  
 স্থিতি । পুন যে দেখিব ঐছে না কৈলু স্মৃতি ॥ এতেক  
 চিন্তিয়া বহু দ্রব্য যত্ন মতে । লৈয়া আইলা শ্রী আচার্য্য প্রভুর  
 অগ্রেতে ॥ আচার্য্য দেখিয়া সুখ পাইলেন মনে । অগ্রে লৈয়া  
 সামগ্রী চলিলা ভারিগণে ॥ শ্যামানন্দ রাজার করিল মনো-  
 হিত । অন্যে কি বুঝিব শ্যামানন্দের যে রীতি ॥ আচার্য্য  
 ঠাকুর ধৈর্য্য ধরিতে না পারি । শ্যামানন্দে কহে কত আলি-  
 স্তন করি ॥ শ্যামানন্দ সিন্ধু আচার্য্যের নেত্রজলে । আচা-  
 র্য্যেরে প্রণময়ে পড়ি মহীতলে ॥ শ্যামানন্দ করে ধরি আচার্য্য  
 ঠাকুর । স্নেহাবেশে সঙ্গতে চলে কথো দূর ॥ শ্যামানন্দ  
 কহি কত আচার্য্য ঠাকুরে । ফিরাইলা আচার্য্য গেলেন  
 বাসাঘরে ॥ রামচন্দ্র করিরাজ আদি সবা স্থানে । হইলা  
 বিদায় যৈছে বর্ণিতে কে জানে ॥ বিদায়ের কালে রাজা যাহা  
 নিবেদিল । গ্রন্থের বাহুল্যভয়ে তাহা না বর্ণিল ॥ শ্যামানন্দ  
 চলে মহা ব্যাকুল হইয়া । কান্দয়ে সকল লোক সে পথ  
 চাহিয়া ॥ বনবিষ্ণুপুর হৈতে বহু জন সনে শ্যামানন্দ উৎ-  
 কলে গেলেন অল্প দিনে ॥ সর্বত্রই বিদিত হইল আগ-  
 মন । চতুর্দিকে ধায় লোক করিতে দর্শন ॥ শ্রী রামকানন্দ-  
 আদি মহাহর্ষ হৈলা । শ্যামানন্দ নৃসিংহপুরেতে স্থিতি কৈলা ॥  
 সমাচার পত্নী পাঠাইলা বিষ্ণুপুর । পত্নী পাঠে হর্ষ হৈলা

আচার্য্য ঠাকুর ॥ বিষ্ণুপুরে আচার্য্য রহিলা দুই মাস । অনেক  
 জনের পূর্ণ কৈল অভিলাষ ॥ দেখিয়া রাজার ভক্তিগ্রন্থে অদি-  
 কার । আচার্য্যের মনেতে হইল চগৎকার ॥ পূর্বের কহি-  
 লেন বাহা তাহা সূচাইয়া । রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দীক্ষা দিলা হর্ব  
 হৈয়া ॥ শ্রীকাম গায়ত্রী অর্থ যত্নে শুনাইল । হরিনাম জপের  
 নির্বন্ধ করাইল ॥ প্রিয় রামচন্দ্র কবিরাজে সমর্পিলা । জানিবে  
 বিশেষ ইহা স্থানে জানাইলা ॥ দেখিয়া রাজার চেষ্টা কহে  
 বারে বারে । শ্রীজীব গোস্বামী হৈলা প্রসন্ন তোমারে ॥ শ্রী-  
 চৈতন্য দাস নাম খুইল তোমার । শুনিয়া রাজার নেত্রে বহে  
 অশ্রুধার ॥ সর্বাপ্তে পুলক ধৈর্য্য ধরণে না যায় । ভূমিতে  
 পড়িয়া প্রণময়ে প্রভু-পায় ॥ কর যোড় করিয়া কহয়ে বার  
 বার । তুয়া অনুগ্রহে সব সকল আমার ॥ এঁছে কত কহে  
 দাঁড়াইয়া প্রভুপাশে । সে সব কহিতে মোর মুখে না  
 আইসে ॥ রাজা বীরহাষীরের রাণী সুলক্ষণা । আচার্য্য প্রভুরে  
 কত করিলা প্রার্থনা ॥ আচার্য্য প্রসন্ন হৈয়া দীক্ষামন্ত্র দিলা ।  
 পাইয়া যুগলমন্ত্র রাণী হর্ব হৈলা ॥ শ্রীধাড়িহাষীর যোগ্য রাজার  
 তনয় । তাঁরে শিষ্য কৈলা শ্রীআচার্য্য দয়াময় ॥ হৈল বীরহাষী-  
 রের পরম উল্লাস । শ্রীকালচাঁদের সেবা করিলা প্রকাশ ॥  
 শ্রীআচার্য্য প্রভু তাঁর করে অভিষেক । দেখে ভাগ্যবন্ত লোক  
 কোতুক অনেক ॥ কেহ কহে কালাচাঁদ কিবা মনোহর । সাক্ষাৎ  
 হইল একি ব্রজেন্দ্র কুমার ? ॥ কেহ কহে রাজার ভাগ্যের

সীমা নাই । হেন শ্রীনিগ্রহ না দেখিয়ে কোন্‌ ঠাই ॥ রাজার  
 যেমন মনোবৃত্তি তৈছে হৈলা । দেখি কালাচাঁদ-শোভা কেবা  
 না ভুলিলা ॥ ঐছে কত কহে চাহি কালাচাঁদ পানে । অতি-  
 সেক উৎসব বর্ণিব কিবা আনে ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভু কৃপা  
 করিয়া রাজায় । সমর্পিল শ্রীকালাচাঁদের দুটি পায় ॥ আচার্য্য  
 বিহনে রাজা না জানয়ে আর । আচার্য্যের পাদপদ্ম সর্বস্ব  
 রাজার ॥ আচার্য্যের গুণে হিয়া উমড়ে সদায় । স্বপনেও রাজা  
 আচার্য্যের গুণ গায় ॥ এক দিন স্বপ্নে গীত করিল বর্ণন ।  
 মহানন্দে রাগী কিছু করিল শ্রবণ ॥ জাগিয়া বসিতে রাজা  
 রাগী নিবেদয় । স্বপ্নেতে বর্ণিলা কি অপূর্ব গীতদ্বয় ॥ কহি-  
 তেও ভয়, না কহিলে প্রাণ বুঝে । অনুগ্রহ করিয়া শুনাও এ  
 দাসীরে ॥ রাজা কত দৈন্য প্রকাশিয়া যুহু ভাষে । সুমধুর  
 গীত পাঠ করে প্রেমাবেশে ॥

কানোদঃ ॥

প্রভু মোর শ্রীনিবাস, পুরাইল মনের আশ, তুয়া বিনু  
 গতি নাহি আর । আছিলু বিষয় কীট, বড়ই লাগিত মিট,  
 গুঁচাইলা রাজ-অহঙ্কার ॥ করিতু গরল পান, সে ভেল ডাহিন  
 বাম, দেখাইলা অমিয়ার ধার । পিব পিব করে মন, সব ভেল  
 উচাটন, এ সব তোমার ব্যবহার ॥ রাধাপদ সুধারাশি, সে  
 পদে করিলা দাসী, গোরাপদে বাঁধি দিলা চিত । শ্রীরাধিকা  
 গুণ সহ, দেখাইলা কুঞ্জ গেহ, জানাইলা দুহু প্রেমরীত ॥

যমুনার কূলে যাই, তীক্ষ্ণে সখী ধাওয়া ধাই, রাধা কানু বিল-  
সয়ে স্থখে । এ বীরহাস্মীর হিয়া, ব্রজপুর সদা ধিয়া, যাঁহা  
অলি উড়ে লাখে লাখে ॥ ১ ॥

কামোদঃ ॥

শুনগো মরম সখি, কালিয়া কমল আঁখি, কিবা কৈল  
কিছুই না জানি । কেমন করয়ে মন, সব লাগে উচাটন, প্রেম  
করি খোয়ানু পরাগি । শুনিয়া দেখিনু কালা, দেখিয়া পাইনু  
জ্বালা, নিবাইতে নাহি পাই পানি । অগুরু চন্দন আনি,  
দেহেতে লেপিনু ছানি, না নিবায় হিয়ার আগুনি ॥ বসিয়া  
থাকিয়ে যবে, আসিয়া উঠায় তবে, লৈয়া যায় যমুনার তীর ।  
কি করিতে কি না করি, সদাই ঝুরিয়া মরি, তিলেক নাহিক  
রহি থির ॥ শাশুড়ী ননদী মোর, সদাই বাসয়ে চোর, গৃহ-  
পতি ফিরিয়া না চায় ॥ এ বীরহাস্মীর চিত, শ্রীনিবাস অনুগত  
মজি গেলা কালাচাঁদের পায় ॥ ২ ॥

গীত শ্রী রাগীর কত না উঠে মনে । না ধরে ধৈর্য ধারা  
বহে দুঃখনে ॥ রাজার চরণে কত করয়ে প্রার্থনা । হইয়া  
বিহ্বল রাগী না জানে আপনা ॥ রাজা নিজ নেত্রজলে সিক্ত  
হইলা । স্থির হইয়া আপনি রাগীরে স্থির কৈলা ॥ মধ্যে মধ্যে  
উঠে কত তরঙ্গ দৌহার । সে প্রেম বর্ণিতে হেন শক্তি কি  
আম'র ॥ শ্রীচৈতন্যদাস নামে যে গীত বর্ণিল । বিস্তারের

ডরে তাহা নাহি জানাইল ॥ গোষ্ঠীসহ রাজার অপূর্ব রীত  
 দেখি । গণসহ আচার্য্যঠাকুর মহাস্বামী ॥ বনবিষ্ণুপুরে ঐছে  
 আচার্য্যঠাকুর । বহু শিষ্য করি ভক্তি বিতরে প্রচুর ॥ সে সব  
 শিষ্যের অতি অদ্ভুত চরিত । শাখাগণনাতে কিছু হইব  
 বিদিত ॥ কথো জন শিষ্য হৈতে মহা চেষ্টা পাইলা । আপনে  
 না করি অন্য স্থানে করাইলা ॥ শিখর ভূমির রাজা हरिनारा-  
 यण । আচার্য্যের স্থানে শিষ্য হৈতে তাঁর মন ॥ তেঁহো শিষ্য  
 হইলেন শ্রীরামমন্ত্রেতে । স্বাভাবিক প্রীত তাঁর শ্রীরামচন্দ্রেতে ॥  
 हरिनारायणের অপূর্ব চেষ্টা দেখি । শ্রীনিবাসাচার্য্য হইলেন  
 মহাস্বামী ॥ তাঁর মনোরথ পূর্ণ করিতে আপনে । হইলা সচেষ্ট  
 অনুগ্রহ কেবা জানে ॥ রঙ্গক্ষেত্রে ত্রিমল্লভট্টের পুত্র ছিল ।  
 পত্নীদ্বারে অতিশীঘ্র তাঁরে আনাইলা ॥ তেঁহো পঞ্চকূটে  
 আসি স্নেহাবিষ্ট মনে । রামমন্ত্রে শিষ্য কৈল हरिनारायणे ॥  
 हरिनारायणे অনুগ্রহ প্রকাশিয়া । শ্রীনিবাস আচার্য্যে দিলেন  
 সমর্পিয়া ॥ সর্ব তত্ত্ব জানাইলা আচার্য্যঠাকুর । কহিতে কি  
 রাজার চরিত্র স্তমধুর ॥ এক দিন আচার্য্যঠাকুর সবা-সনে ।  
 বসিয়া আছেন কৃষ্ণকথা আলাপনে ॥ হেনকালে আইলা  
 লোক যাজ্ঞগ্রাম হৈতে । সমাচার পত্নী দিয়া প্রণমে ভূমিতে ॥  
 সে মনুষ্যে জিজ্ঞাসি কুশল তার পর । পত্নী পাঠে আচার্য্যের  
 অর্ধেধ্য অন্তর ॥ পত্রে ব্যক্ত লিখিল গমন শীঘ্র হয় । খণ্ডবাসি  
 আদি অতি উদ্বিগ্নহৃদয় ॥ ঐছে পত্নী সকলেই করিলা শ্রবণ ।



হইল ব্যাকুল নীরহান্ধীরের মন ॥ আচার্য্য কহেন নৃপে ব্যাকুল  
 দেখিয়া । খেতরী যাইব খণ্ড যাজিগ্রাম হৈয়া ॥ অতি অল্প  
 বিলম্বে আসিব বিষ্ণুপুরে । রাজা কহে কৃপা করি সঙ্গে লহ  
 মোরে ॥ শ্রী আচার্য্য জানিয়া রাজার মনোবৃত্তি । অতি স্নমধুর  
 বাক্যে কহে রাজা প্রতি ॥ নহিব উদ্বিগ্ন এবে স্থির কর মন ।  
 শ্রীনরোত্তমের শীত্ৰ পাইবে দর্শন ॥ পত্নী পাঠাইব তেঁহো  
 যাজিগ্রাম আইলে । এক যোগে বহু কার্য্য হ'বে তথা গেলে ॥  
 শুনি হর্ষ হৈলা রাজা গোষ্ঠীর সহিতে । সন্মুখকালে জানিলা যাত্রা  
 রজনী প্রভাতে ॥ গণসহ শ্রী আচার্য্য রজনী বিহানে । বিষ্ণু-  
 পুর হইতে চলয়ে যাজিগ্রামে ॥ আসিয়া অসংখ্য লোক দর্শন  
 করিল । রাজা যত্নে অনেক সামগ্রী সঙ্গে দিল ॥ শ্রী আচার্য্য-  
 প্রভুসঙ্গে কথোদূর গিয়া । আইলেন বিষ্ণুপুরে বিদায় হইয়া ॥  
 গোষ্ঠীসহ রাজা এই চিন্তে মনে মনে । পুন প্রভু দর্শন পাইব  
 কত দিনে ॥ আচার্য্য ঠাকুর করি রাজারে বিদায় । গণসহ  
 যাজিগ্রামে আইলা ত্বরায় ॥ গ্রামবাসী লোক দেখি আচার্য্য-  
 ঠাকুরে । পাইলা পরমানন্দ দুঃখ গেল দূরে ॥ যাজিগ্রামে  
 আচার্য্যের গমন হইল । এ কথা লোকের মুখে সর্বত্র  
 ব্যাপিল ॥ যাজিগ্রাম হইতে আচার্য্য বিজ্ঞবর । শ্রী খণ্ড গেলেন  
 শীত্ৰ কে বুঝে অন্তর ॥ গৌরাঙ্গপ্রাপ্তগে গৌরচন্দ্রে প্রণমিতে ।  
 দীর্ঘ ছুই নেত্রে বারি নারে নিবারিতে ॥ শ্রীরঘুনন্দন শ্রীনি-  
 বাসে নিরখিয়া । না ধরে ধৈর্য্য স্নেহে উমড়য়ে হিয়া ॥

দুই বাছ পসারি করিয়া আলিঙ্গন । ছাড়িতে নারয়ে বঞ্চে  
 রাখে কতক্ষণ ॥ শ্রীনিবাস চাহে ভূমে পড়ি প্রণমিতে । তাহা  
 না হইল, বন্ধ হৈলালিঙ্গনেতে ॥ আনে কি বুঝিব মর্শ্ব না  
 হইবে হেন । শ্রীরঘুনন্দন প্রাণ পাইলেন যেন ॥ ব্রজস্থিত  
 ভক্তের কুশল জিজ্ঞাসয় । শ্রীনিবাস ব্যাকুল হইয়া নিবেদয় ॥  
 প্রভুর বিয়োগে সে প্রভুর প্রিয়গণ । দিনে দিনে প্রায় হই-  
 তেছেন অদর্শন ॥ এবে যে আছেন চেষ্টা না আইসে কহিতে ।  
 তাঁ সবার স্থিতিমাত্র প্রভুর ইচ্ছাতে ॥ ব্রজ হৈতে আসি মুই  
 অল্প দিনে গেলু । ইথে হৈল সন্দেহ তা জানি নিবেদিলু ॥  
 শুনিযে সকল মহান্তের অদর্শন । হইলা মূচ্ছিত নেত্রে ধারা  
 নদীসম ॥ শুনি রঘুনন্দন কহয়ে বার বার । দিনে দিনে  
 অবনি হইছে অন্ধকার ॥ প্রভু নরহরি প্রিয়গণের সহিতে ।  
 ছাড়িয়া গেলেন মোরে দুঃখ ভুঞ্জাইতে ॥ কি স্থখ থাইয়ে  
 দেহে আছয়ে জীবন । ঐছে কত কহি কান্দে শ্রীরঘুনন্দন ॥  
 প্রভু নরহরির করুণা গোড়রিয়া । কান্দে শ্রীনিবাস ভূমিতলে  
 মোটাইয়া ॥ কে ধরে ধৈর্য এ দৌহার কান্দনাতে । উঠিল  
 কন্দন রোল শ্রীখণ্ডগ্রামেতে ॥ সে কান্দনে কান্দয়ে বনের  
 গুলু পাখী । যে দেখিল সে সময় সেই তার সাথী ॥ শ্রীরঘু-  
 নন্দন স্থির হৈয়া শ্রীনিবাসে । স্থির করি অনেক কহিল যত্ন-  
 ভাসে ॥ রাখি কতক্ষণ যাজিগ্রামে পাঠাইলা । শ্রীকণ্ঠক  
 নগর যাইতে আজ্ঞা কৈলা ॥ শ্রীআচার্য যাজিগ্রামে আসিয়া

ছরায় । কণ্ঠক নগরে গেলা ব্যাকুল হিরায় ॥ যথা গৌরচন্দ্র  
 কৈল সম্যাস গ্রহণ । তথা যৈছে হৈলা তাহা না হয় বর্ণন ॥  
 শ্রীগৌরঙ্গ-দর্শনে ভাসয়ে নেত্রজলে । বার বার প্রণময়ে পড়ি  
 ভূষিতলে ॥ তথা যে ছিলেন ভক্তগণ স্নেহাবেশে । হইয়া  
 বিহ্বল মিলিলেন শ্রীনিবাসে ॥ শ্রীযত্ননন্দন চক্রবর্তী বিজয়র ।  
 যাঁর ইচ্ছা দেব প্রভু দাস গদাধর ॥ নিজ ইচ্ছা সঙ্গোপন-দুঃখে  
 দগ্ধ হিয়া । হইলা অধৈর্য্য তেঁহো আচার্য্য দেখিয়া ॥ শ্রী-  
 নিবাসাচার্য্য চেষ্টা দেখিয়া তাঁহার । স্থির হৈতে নারে নেত্রে  
 যহে অশ্রুধার ॥ প্রভু গদাধর গুণ করিয়া কীর্তন । দৌহে  
 কান্দে ফুকরি কান্দয়ে সর্বজন ॥ সে কান্দন শুনিতে পাষণ  
 গলি যায় । দুঃখের তরঙ্গ কত উমড়ে হিয়ায় ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের  
 ইচ্ছামতে কতক্ষণে । সবে স্থির হইয়া বৈসে গৌরঙ্গ-প্রাক্ষণে ॥  
 বৃন্দাবনগমনাদি আচার্য্য জিজ্ঞাসে । তাহা সব নিবেদিল  
 সুমধুর ভাষে ॥ আচার্য্যের প্রতি কহে শ্রীযত্ননন্দন । এক বর্ষ  
 হৈল ব্রজে গমনাগমন ॥ দারুণ বিচ্ছেদ দুঃখে বৃন্দাবন গিয়া ।  
 শীত্র যে আইলা ইথে জুড়াইল হিয়া ॥ এই দেখ প্রভু গদা-  
 ধরের আসন । এ নির্জনে কৈলা তুমি তাঁহার দর্শন ॥ কি  
 বর্ষিব কার্তিকের কৃষ্ণাষ্টমী দিনে । মোর প্রভু অদর্শন হৈলা  
 এই খানে ॥ সেই তিথি আরাধনা করিবার তরে । করিলু  
 সামগ্রী এই দেখহ ভাণ্ডারে ॥ সর্বত্রই নিমন্ত্ৰণ পত্রী পাঠা-  
 ইল । মহাস্তম্ভগণের এই বাসাস্থান কৈল ॥ যাজ্ঞিকাম গিয়া শীত্র

এথায় আসিবে । রহিয়া দিবস দশ সব সমাধিবে ॥ এঁহে  
 আচার্য্যেরে কত কহিতে কহিতে । ঝরয়ে নয়ন বারি নায়ে  
 নিবারিতে ॥ আচার্য্য ঠাকুর যৈছে চেক্টা নিরাখিয়া । যাজি-  
 গ্রাম চলে নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া ॥ গ্রামে গিয়া বিষ্ণুপুরবাসি  
 লোক-দ্বারে । সমাচার পত্ৰী পাঠাইলেন রাজ্যারে ॥ শ্রীখণ্ডে  
 বাইয়া শীঘ্র শ্রীরঘুনন্দনে । শ্রীমহোৎসবের কথা কহিল  
 নির্জনে ॥ শুনিয়া ঠাকুর অতিব্যাকুল অন্তরে । প্রিয় শ্রীনি-  
 বাসে কিছু কহে ধীরে ধীরে ॥ কার্তিকে শ্রীদাস গদাধর-সঙ্গো-  
 পনে । প্রভু নরহরি শীর্ণ হৈলা ক্রমে ক্রমে ॥ কে বুঝিতে  
 পারে তাঁর অন্তরের ব্যথা । সে দিবস হৈতে কারু সনে নাই  
 কথা ॥ নিরন্তর সিক্ত হুই নেত্রের ধারাতে । তাহা কি বলিব  
 ভূমি দেখিলা সাক্ষাতে ॥ মার্গশীর্ষ মাসে কৃষ্ণা একাদশী দিনে  
 অকস্মাৎ অদর্শন হৈলা এই খানে ॥ সেই তিথি আরাধনা  
 করিবার তরে । হইল সামগ্রী সব দেখহ ভাণ্ডারে ॥ প্রভু  
 নিত্যানন্দাধৈত চৈতন্যের গণে । নিমন্ত্রণ পত্ৰী পাঠাইলু  
 স্থানে স্থানে ॥ আসিবেন প্রভু নিত্যানন্দের নন্দন । প্রভু অরৈ-  
 তের পুত্র করিবে গমন ॥ রজনী প্রভাতে কালি যাজিগ্রাম  
 দিয়া । কণ্টক নগরে যাব একত্র হইয়া ॥ তথা আসিবেন  
 শ্রীপ্রভুর প্রিয়গণ । তাঁ সবার দর্শনে জুড়াবে নেত্র মন ॥ মহা  
 মহোৎসব সাঙ্গ হৈলে সবে লইয়া । আসিব শ্রীখণ্ডে যাজি-  
 গ্রামেতে রহিয়া ॥ ইহা শুনি শ্রীনিবাস মহাহর্ষ হৈলা । বিদায়

ହୈୟା ଶିଷ୍ୟ ଯାଜ୍ଞିଗ୍ରାମେ ଆଇଲା ॥ ରାମଚନ୍ଦ୍ର କବିରାଜ ଆଦି  
 ପ୍ରିୟଗଣେ । କହିଲ ମକଳ କଥା ବସିଯା ନିଞ୍ଜନେ ॥ ଶୁନି ମବେ  
 ସେହି କ୍ଷଣେ ବାମା ସ୍ଥିର କୈଳା । କରিতে ମାମଗ୍ରୀ ଆୟୋଜନ-ସୁକ୍ତ  
 ହୈଲା ॥ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟାଗଣେର ଗମନ ହବେ ଏଥା । ଯାଜ୍ଞିଗ୍ରାମବାସୀ ମବେ  
 ଶୁନିଲ ଏ କଥା ॥ ହୈଲ ମବାର ମହା ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ତର । ସାର ସେ  
 ଉଚିତ୍ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ପରସ୍ପର ॥ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଠାକୁର ହୁଏ ହୈୟା ପର  
 ଦିନେ । କଟକ ନଗର ଯାହିବେନ ଏହି ଯନେ ॥ ବାଢ଼ିର ବାହିରେ ଆମି  
 ଲୈୟା ନିଞ୍ଜଗଣ । ଶ୍ରୀଧଣ୍ଡେର ପଥ-ପାନେ କରେ ନିରୀକ୍ଷଣ ॥ ଶ୍ରୀରଘୁ-  
 ନନ୍ଦନ ଗଣସହ ଥଣ୍ଡୁ ହୈତେ । ଯାଜ୍ଞିଗ୍ରାମେ ଆଇଲେନ ରଞ୍ଜନୋ-ପ୍ରଭାତେ ॥  
 କତକ୍ଷଣ ରହିୟା ଶ୍ରୀଆଚାର୍ଯ୍ୟେର ଘରେ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦି ମହ ଗେଲା  
 କଟକନଗରେ ॥ କଟକନଗରେ ମର୍ଦ୍ଦି ମହାସ୍ତେର ଗତି । ଦେଖିତେ  
 ଯାୟେନ ଲୋକ ହୈୟା ହର୍ଷ ଅତି ॥ ସେ ସେ ମହାସ୍ତେର ଆଗମନ ଯଥା  
 ହୈତେ । ଶ୍ରୀ ବାହୁଲ୍ୟାର୍ଥେ ତାହା ନାରି ବିସ୍ତାରିତେ ॥ ନାମ ଯାତ୍ର  
 କହି ଅତି ଉଲ୍ଲାସ ହିୟାୟ । ସେ ନାମ ଶ୍ରବଣେ ଭକ୍ତିରତ୍ନ ଲଭାୟ ॥  
 ପ୍ରଭୁପ୍ରିୟ ଶ୍ରୀପତି ଶ୍ରୀନିଧି ବିଦ୍ୟାନନ୍ଦ । ବାଣୀନାଥ ବନ୍ଧୁ ରାମଦାସ  
 କବିଚନ୍ଦ୍ର ॥ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ମଞ୍ଜୟ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର । ଶ୍ରୀଗାଧବାଚାର୍ଯ୍ୟ  
 କୌର୍ତ୍ତନୀୟା ସଞ୍ଜୟ ॥ ଶ୍ରୀକମଳାକାନ୍ତ ବାଣୀନାଥ ବିପ୍ରବର । ବିଷ୍ଣୁଦାସ  
 ନନ୍ଦନପଣ୍ଡିତ ପୁରନ୍ଦର ॥ ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟାଦାସ କର୍ଣ୍ଣପୁର ପ୍ରେମସୟ । ଶ୍ରୀ-  
 ଜ୍ଞାନକୌନାଥ ବିପ୍ର ଶୁଣେର ଆଳୟ ॥ ଶ୍ରୀଗୋପାଳ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଗୋପାଳ  
 ଦାସ ଆର । ଗୁରାରି ଚୈତନ୍ୟାଦାସ ପରମ ଉଦାର । ରଘୁନାଥ ବୈଦ୍ୟ  
 ଉପାଧ୍ୟାୟ ନାରାୟଣ । ବଳରାମ ଦାସ ଆର ଦାସ ମନାତନ ॥ ବିପ୍ର

কৃষ্ণদাস শ্রীনকড়ি মনোহর । হরিহরানন্দ শ্রীমাধব মহীধর ॥  
 রামচন্দ্র কবিরাজবসন্ত লবনি । শ্রীকাণ্ঠাকুর শ্রীগোকুল গুণ-  
 মণি ॥ শ্রীমাধবাচার্য্য রামসেন দামোদর । জ্ঞানদাস নর্ত্তক  
 গোপাল পীতাম্বর ॥ কুমদ গৌরাজদাস ছঃষির জীবন । নৃসিংহ  
 চৈতন্যদাস দাস বৃন্দাবন ॥ বনমালীদাস ভোলানাথ শ্রীবিজয় ।  
 শ্রীহৃদয়ানন্দসেন গুণের আলয় ॥ লোকনাথপণ্ডিত শ্রীপণ্ডিত  
 মুরারি । শ্রীকাণ্ঠপণ্ডিত হরিদাসব্রহ্মচারী ॥ শ্রীঅনন্তদাস কৃষ্ণ-  
 দাস জনার্দন । শ্রীভক্তিরতনদাতা দাস নারায়ণ ॥ ভাগবতা-  
 চার্য্য বাণীনাথ ব্রহ্মচারী । চৈতন্যবল্লভদাস ভক্তি অধিকারী ॥  
 শ্রীগুপ্ত গোপাল শ্রীগোপালদাস আর । শ্রীহর্ষ শ্রীলক্ষ্মীনাথ-  
 পণ্ডিত উদার ॥ কহিতে কি মহাস্তম্ভগুণের নাহি অন্ত । নেত্র-  
 ভরি দেখয়ে সকল ভাগ্যবন্ত ॥ কিবা সে অদ্বুত গতি তেজ  
 সূর্য্যপ্রায় । দেখিতে সে শোভা কার নেত্র না জুড়ায় ॥ কিবা  
 প্রভু অবৈতচন্দ্রের পুঞ্জধর । কৃষ্ণমিশ্র গোপাল পরমানন্দ-  
 যর ॥ সর্ব্বাঙ্গ সুন্দর সর্ব্ব শাস্ত্রে বিচক্ষণ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সে  
 দৌহার প্রাণধন ॥ পতিত দুর্গতে যে বিলাস প্রেমভক্তি । এক  
 মুখে বর্ণে সে চরিত্র কার শক্তি ॥ প্রভু নিত্যানন্দের নন্দন  
 বীরভদ্র । ভুবন পাবন যেঁহো গুণের সমুদ্র ॥ বর্ণিবেক কেবা,  
 সে যশের নাহি পার । নিত্যানন্দ প্রভুর শাখায় খ্যাতি যায় ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ॥

“শ্রীবীরভদ্রগোস্বামিঞ স্বক্ৰমম শাখা । তাঁর উপশাখা যত

অসংখ্য তার লেখা ॥ ঈশ্বর হইয়া কহায় মহাভাগবত । বেদ-  
 ধর্ম্মাভীত হৈয়া বেদধর্ম্মে রত ॥ অন্তরে ঈশ্বর-চেষ্টা বাহিরে  
 নির্দম্ব । চৈতন্যভক্তি-মণ্ডপের তেঁহো মূলস্তম্ব ॥ অদ্যাপি  
 বাঁহার কুপাপ্রভাব হইতে । চৈতন্যনিত্যানন্দ গায় সকল  
 জঁগতে ॥” ঐছে গুণ চরিত্রে বর্ণয়ে ভক্তগণ । সর্ব প্রকারেতে  
 প্রভু সবার জীবন ॥ প্রভু বীরভদ্র মহা আনন্দের কন্দ । কেহ  
 বীরভদ্র কেহ কহে বীরচন্দ্র ॥ হেন বীরচন্দ্রে যে দেখয়ে  
 একবার । সব ছাড়ি সেই সে চরণ করে সার ॥ দেখি বীর-  
 চন্দ্রের গমন মনোহর । কণ্টকনগর বাসী কহে পরস্পর ॥ দেখ  
 দেখ নিতাই-নন্দন বীরচান্দে । দেখিতে এ শোভা কি মদন  
 ধৈর্য্য বাঞ্চে ॥ আহা মরি কিবা হুকোমল তনুখানি । কনক  
 বিদ্যুৎ এ না রূপের নিছনি ॥ কিবা চারু চিকণ চাঁচরকেশ  
 মাথে । কিবা ভালে তিলক ভুবন ভূলে যাতে ॥ ভুরু ভৃগ-  
 পাঁতি দীর্ঘ লোচন পুঙ্কর । কি মধুর গণ্ড শ্রুতি নাসিকা  
 সুন্দর ॥ বদনচন্দ্রমা নিম্বি চন্দ্রের মণ্ডল । কুন্দবৃন্দ দূরে দন্ত-  
 দ্ব্যতি সুনির্ম্মল ॥ পরিসর বক্ষ কিবা গ্রীবার বলনি । কিবা  
 ডুজ ডুজঙ্গ-কুঞ্জর-কর জিনি ॥ কি অদ্ভুত উদর কৃশিম-মধ্য-  
 দেশ । কিবা জালু চরণের মাধুর্য্য অশেষ ॥ পরিধেয় বস্ত্রাদি  
 করয়ে বল মল । যে দেখে বারেক তার জীবন সফল ॥ হেন  
 অপরূপ রূপ নয়নে দেখিলু । জনমের মত এই পদে বিকা-  
 ইলু ॥ ঐছে পরস্পর কত কহি স্থানে স্থানে । হইলা বিহবল

এসবার সন্দর্শনে ॥ এখা রঘুনন্দন গৌরাঙ্গ প্রাপ্তগেতে ।  
 মহান্তগণের আগমন চিন্তে চিতে ॥ হেনই সময়ে যত্ন কহে  
 ধীরে ধীরে । সবে আসি প্রবেশিলা কণ্টকনগরে ॥ যত্নন্দ-  
 নের মুখে এ কথা শুনিয়া । সবা সহ কতো দূরে চলে হর্ষ  
 হৈয়া ॥ প্রভুতত্ত্বগণের গমন গঙ্গাতীরে । দেখিতে অধৈর্য্য  
 যৈছে কে কহিতে পারে ॥ পরস্পর কি অদ্ভুত মিলন হইল ।  
 প্রেমভক্তি রসের সমুদ্রে উথলিল ॥ যথা প্রভু করিলেন সম্মাস  
 গ্রহণ । তথা উপনীত হইলেন সর্বজন ॥ দেখিতে সেন্দহান  
 হিয়া বিদরিয়া যায় । ছাড়ে অতিদীর্ঘশ্বাস অগ্নিশিখা প্রায় ॥  
 শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের সম্মাস সোঙারিয়া । করয়ে ক্রন্দন সবে ভূমে  
 লোটাইয়া ॥ উঠিল ক্রন্দন রোল নহে নিবারণ । কারু স্মৃতি  
 নাহি দেহে ধৈর্য্য বা কেমন ॥ সে দশা যে দেখিল সেই সে  
 তার সাথী । আনের কি কথা দেখি কান্দে পশু পাখী ॥ পর-  
 স্পর সবার গলায় সবে ধরি । করয়ে বিলাপ যৈছে কহিতে  
 না পারি ॥ সম্বরিতে নারে নেত্রে ধারা অনিবার । ধূলায়  
 ধূষর অঙ্গ হইল সবার ॥ সকল মহান্ত গিয়া গৌরাঙ্গ প্রাপ্তগে ।  
 দেখি গৌরচন্দ্রে স্থির হৈলা কতকণে ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের ইচ্ছা  
 বুঝনে না যায় । অকস্মাৎ বাঢ়ে স্তম্ভ সবার হিয়ায় ॥ কতকণ  
 সবে প্রভু প্রাপ্তগে রহিয়া । অপূর্ব বাসায় হর্ষে উত্তরিলা  
 গিয়া ॥ গণসহ শ্রীনিবাসাচার্য্য ভক্তিগয় । সর্বত্র নিযুক্ত সব  
 কার্য্য সমাধয় ॥ প্রতি দিন যে উৎসব তার নাই অন্ত । দেখয়ে



সকল গ্রামবাসী ভাগ্যবন্ত ॥ কিবা কার্তিকের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি  
 তায় । মহা মহোৎসব যৈছে কেবা অন্ত পায় ॥ যৈছে সঙ্কী-  
 র্তনারস্ত গৌরাঙ্গপ্রাঙ্গণে । তাহার উপমা স্থান নাই ত্রিভুবনে ॥  
 মহাস্তম্ভগণের যৈছে শোভা সঙ্কীৰ্তনে । যৈছে প্রেম কৃষ্ণমিশ্র  
 গোপালনর্তনে ॥ এতু বীরভদ্রের যে অদ্ভুত নর্তন । সে সব  
 বর্ণিব স্থখে ভাগ্যবস্তগণ ॥ সঙ্কীৰ্তন স্থানেতে লোকের সংখ্যা  
 নাই । বিলম্বে দেবগণ মনুষ্যে মিশাই ॥ অশ্রু কম্প পুল-  
 কাদি সবার শরীরে । যৈছে প্রেমবন্যা তাহা কে বর্ণিতে  
 পারে ॥ সপ্তমী অষ্টমী নবমী এ দিবসত্রয় । কৈছে দিবা রাত্রি  
 যায় কেহ না জানয় ॥ মহা মহোৎসব হৈলে সবে তার পরে ।  
 কিছু দিন রহিলেন কণ্টকনগরে ॥ কণ্টকনগর হৈতে শ্রীযু-  
 নন্দন । সবা লৈয়া শ্রীখণ্ডেতে করয়ে গমন ॥ গমন সময়ে যে  
 ব্যাকুল সৰ্ব্বজন ॥ তাহা এক মুখে কতু না হয় বর্ণন ॥ শ্রীযু-  
 নন্দন আদি কান্দিয়া কান্দিয়া । কহিল যে তাহা শুনি বিদ-  
 রয়ে হিন্না ॥ যৈছে সমাদর কৈল শ্রীযুদ্বন্দন । তাহা কে বর্ণিব  
 দেখে ভাগ্যবস্তগণ ॥ শ্রীযুদ্বন্দন যদ্বন্দনে কহয় । শীঘ্র খণ্ডে  
 যাব'বে যেন বিলম্ব না হয় ॥ এঁছে কত কহি স্থখে সন্তোষবচন ।  
 প্রথমেই যাজিগ্রামে গতি বিলক্ষণ ॥ এথা যদ্বন্দনাদি সান্নি-  
 সৰ্ব্বকার্য্য । যদ্বন্দনের চেক্টা পরম আশ্চর্য্য ॥ দীন প্রতি দয়া  
 যৈছে কহিল না হয় । বৈষ্ণবমণ্ডলে যার প্রশংসাতিশয় ॥ যে  
 রচিল গৌরাঙ্গের অদ্ভুত চরিত । দ্রবে দারু পাষণাদি শুনি

যাঁর গাঁত ॥ যেঁহ মুখ্য দাস গদাধরের শাখায় । সদা মগ্ন যেঁহ  
গৌরবিগ্রহ সেবায় ॥ দাস গদাধর শ্রীপণ্ডিত গদাধরে ॥ ভিন্ন  
জ্ঞান নাহি যাঁর বিদিত সংসারে ॥ প্রসঙ্গ পাইয়া এথা সং-  
ক্ষেপে জানাই । চৈতন্যাবতারে রাধা পণ্ডিত গোঁসাই ॥  
রাধিকা বিভূতিরূপ দাস গদাধর । জানাইলা কবিকর্ণপুর  
বিস্তবর ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াং ১৪৭ ইত্যাদি শ্লোকাঃ—

শ্রীরাধাপ্রেমরূপা যা পূবা বৃন্দাবনেশ্বরী ।

সা শ্রীগদাধরো গৌরবল্লভঃ পণ্ডিতাখ্যকঃ ॥

নির্ণীতঃ শ্রীস্বরূপেপ্যর্থো ব্রজলক্ষ্মীতয়া যথা ।

পুরা বৃন্দাবনে লগ্ন্যয়ীঃ শ্যামহৃন্দরবল্লভা ॥

সাদ্য গৌরপ্রেমলক্ষ্মীঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতঃ ।

রাধামনুগতা যত্নললিতাপ্যনুরাধিকা ॥

অতঃ প্রাবিশদেয়া তং গৌরচন্দ্রোদয়ে যথা ॥

ইয়মপি ললিতৈব রাধিকালী,

ন খলু গদাধর এম ভূত্বরেন্দ্রঃ ।

হরিরয়মথবা স্বয়ৈব শক্ত্যা;

ত্রিতয়মভূৎ সসখী চ রাধিকা চ ॥

ঐবানন্দব্রহ্মচারী ললিতেত্যপরে জগুঃ ।

স্বপ্রকাশবিভেদেন সমীচীনং মতস্তু তৎ ॥

অথবা ভগবান্ গৌরঃ স্বেচ্ছয়াগাৎ ত্রিরূপতাং ।

অতঃ শ্রীরাধিকারূপঃ শ্রীগদাধরপণ্ডিতঃ ॥

রাধাবিভূতিরূপা যা চন্দ্রকান্তিঃ পুরা স্থিতা ।

সাদ্য গোরাঙ্গনিকটে দাসবংশো গদাধরঃ ॥

পূর্ণানন্দা ব্রজে যাসীদ্বলদেবপ্রিয়াগ্রণীঃ ।

সাপি কার্য্যবশাদেব প্রাবিশত্তং গদাধরং ॥

সর্ব্বপ্রকারেতে শ্রেষ্ঠ গদাই পণ্ডিত । শ্রীগোরাচন্দ্রের  
শাখা জগতে বিদিত ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে ॥

বড়শাখা গদাধর পণ্ডিত গোসাঞি । তেঁহো লক্ষ্মীরূপা  
তঁার সম অন্য নাই ॥ দাস গদাধরের প্রভাব অতিশয় । চৈত-  
ন্যের শাখা ও নিতাইর শাখা হয় ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

শ্রীদাস গদাধর শাখা সর্ব্বোপরি । কাজিগণ মুখে বোলা-  
ইলা হরি হরি ॥ শ্রীনিত্যানন্দের শাখা দাস গদাধর । জানা-  
ইল কৃষ্ণদাস কবি বিজ্ঞবর ॥

তত্রৈব ॥

শ্রীরামদাস আর গদাধর দাস । চৈতন্যগোসাইর ভক্ত  
রহে তাঁর পাশ ॥ নিত্যানন্দে আজ্ঞা যবে গোড়দেশ যাইতে ।  
যহাশ্রমু এই দৌহে দিলা তার সাঁথে ॥ অতএব দুইগণে  
দৌহার গণন । ঐছে বহু ব্যক্ত বরি কহে বিজ্ঞগণ ॥ গদাধরদাস  
সদা মত্ত ভাবাবেশে । নিত্যানন্দ শ্রমু তৈছে তা সহ বিলসে ॥

তথাহি তত্রৈব ॥

গদাধরদাস গোপীভাবে পূর্ণানন্দ । যাঁর ঘরে দানলীলা করে নিত্যানন্দ ॥ ঐছে গদাধর প্রভু নিত্যানন্দ সনে । নিরন্তর হর্ষ প্রেমভক্তি-রত্ন দানে ॥ অল্পে জানাইলু দাস গদাধর-ক্রিয়া । জানাইব অন্যত্রৈও প্রসঙ্গ পাইয়া ॥ শ্রীযত্ননন্দন দাস গদাধর বিনে । যে রূপে গোড়ায় তা বর্ণিব কোন জনে ॥ নিরন্তর তাঁর গুণ করয়ে কীর্তন । ভক্তিরসাবিষ্ট সদা শ্রীযত্ননন্দন ॥ নিজ প্রভু মহোৎসব যৈছে সমাধিল । তাহা দেখি লোক সব বিস্মিত হইল ॥ কহিতে কি মহাভাগ্যবন্ত লোক-গণ । নেত্র ভরি কৈল সর্ব মহাস্ত দর্শন ॥ সকল মহাস্ত গেলা যাজ্জিগ্রাম পথে । হইল গমন ধ্বনি শ্রীযাজ্জিগ্রামেতে ॥ যাজ্জিগ্রামবাসী লোক মহাহর্ষ মনে । আগুসরি সবে লৈয়া গেলা দাস'স্থান ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্যের মহানন্দ হৈল । তাহা এক-মুখে কিছু বর্ণিতে নারিল ॥ আনে কি জানিব শ্রীনিবাসের হৃদয় । নিরিখয়ে পথপানে উৎকণ্ঠাতিশয় ॥ হেনকালে যত্ননন্দনাদিগণ সনে । কণ্টকনগর হৈতে আইলা হর্ষ মনে ॥ আর যে যে গ্রামে ভাগবতগণ ছিলা । আচার্য্যভবনে সবে একত্র হইলা ॥ মহামহোৎসব হৈল আচার্য্যভবনে । সবে মহাস্ত হইলেন সঙ্কীর্ণনে ॥ ঐছে চারি পাঁচ দিন শ্রীনিবাসঘরে । করিলেন স্থিতি সবে উল্লাস অন্তরে ॥ সর্ব সমাদরে শ্রীনিবাস বিচক্ষণ । শ্রীনিবাসে প্রশংসয়ে ভাগ্যবন্তগণ ॥ শ্রীরঘুনন্দন মহাহর্ষ স্নেহাবেশে । না জানি কি নিভূতে কহিলা শ্রীনি-

বাসে । মহাযত্নে লৈয়া প্রভু পরিকরগণে । চলিলেন শ্রীখণ্ডে  
 পরমানন্দ মনে ॥ খণ্ডবাসী লোক অতি উল্লসিত চিতে ।  
 আগুসরি আসি লৈয়া গেলেন খণ্ডেতে ॥ সেবায় নিযুক্ত যৈছে  
 হৈলা সর্বজন । সে সব বিস্তারি এথা না হয় বর্ণন ॥ অন্য-  
 গ্রামী লোকগণ খায় চারি ভিতে । প্রভু ভক্ত সন্দর্শনে নারে  
 স্থির হৈতে ॥ মনের আনন্দে কেহো কারু প্রতি কয় । দেখ  
 প্রভুগণের কি শোভা প্রেমময় ॥ পরম দুর্লভ এ দর্শন এক-  
 ত্রেতে । মো' সবার ভাগ্যে মনে আইলা শ্রীখণ্ডেতে ॥ অল্প-  
 কাল দর্শনেতে তৃপ্ত নহে হিয়া । বুঝি অকস্মাৎ বা যায়েন  
 দুঃখ দিয়া ॥ কেহো কহে ওহে ভাই শীঘ্র না বাইব । শ্রীখ-  
 ণ্ডেতে প্রেমের সমুদ্র উথলিব ॥ অগ্রহায়ণে কৃষ্ণা একাদশী  
 সর্বোপরি । যাতে অদর্শন শ্রীঠাকুর নরহরি ॥ সেই একা-  
 দশীকে আছয়ে দিন চারি । হবে যে উৎসব তা দেখিবা নেত্র  
 ভরি ॥ কহিতে কি অতুল দুর্লভ সঙ্কীর্ণনে । মনুষ্যের কথা  
 কি মাতিব দেবগণে ॥ এঁছে পরস্পর কত কহে ঠাঁই ঠাঁই ।  
 শ্রীখণ্ড নগরেতে লোকের সংখ্যা নাই ॥ প্রতিদিন যে উৎসব  
 শ্রীখণ্ডনগরে । তাহা না বর্ণিয়ে গ্রন্থ বাহুল্যের ডরে ॥ একা-  
 দশীদিনে যে উৎসব অন্তনাই । যে শুনিলু তাহা কিছু সংক্ষেপে  
 জানাই ॥ একাদশী প্রাতঃকালে শ্রীরঘুনন্দন । প্রভু পরিকরে  
 কৈল আত্ম দিবদন ॥ গৌরান্ধ্রপ্রাঙ্গণে আসি মনের উল্লাসে ।  
 করাইলা সজ্জা চারু অশেষ বিশেষে । কিবা প্রাঙ্গণের শোভা  
 কহনে না যায় । যে দেখে বারেক তার নয়ন জুড়ায় ॥ সর্ব

মহাস্তের তথা হৈল আগমন । শোভায় সবার চিত্ত করে আকর্ষণ ॥ চন্দন তিলক ভালে অতি সুশ্লীলত । পরম উজ্জ্বল বাহুবন্ধ নামাঙ্কিত ॥ শ্রীসরকারঠাকুরের জীবন গৌরাঙ্গে । দেখিতেই দিপুল পুলকভরে অঙ্গে ॥ শ্রীরঘুনন্দন যাঁরে লাড়ু খাওয়াইল । তাঁরে দেখি মনে মহাকৌতুক বাঢ়িল । কতক্ষণ কৈল ছুই শ্রীমূর্তি দর্শন । হইল যে প্রেমচেষ্ঠা না হয় বর্ণন ॥ বিপ্রবাণীনাথ অতিমধুর বচনে । সর্ব মনোরক্তি কহে শ্রীরঘুনন্দনে ॥ শ্রীমদ্ভাগবত অদ্য দিবসে শ্রবণ । রাত্রিযোগে সঙ্কীর্তনানন্দ আস্বাদন ॥ শ্রীমদ্ভাগবত পড়িবেন শ্রীনিবাস । শুনি রঘুনন্দনেব অধিক উল্লাস ॥ সেইক্ষণে অপূর্ব আসন করাইলা ! বসিতে সকল মহাস্তরে নিবেদিল ॥ শ্রীপতি শ্রীনিধি আদি মতেক মহাস্ত । বসিলেন আসনে শোভার নাই অন্ত ॥ কৃষ্ণমিশ্র গোপাল পরমানন্দ মনে । প্রভু বীরভদ্র বসিলেন দিব্যাসনে ॥

শ্রীরঘুনন্দন অতিশয় স্নেহাবেশে । সর্ব মহাস্তের আগে নিল শ্রীনিবাসে । সকল মহাস্ত শ্রীনিবাস প্রতি কয় । শুনিতে গোমার মুখে বড় সাধ হয় ॥ শ্রীমদ্ভাগবত পড় বসি এ আসনে । না কর সঙ্কোচ আশা সবার বচনে ॥ শুনি শ্রীনিবাস ভূমে পড়ি প্রণমিয়া । করয়ে যে দৈন্য ধৈর্যধরে কে শুনিয়া ॥ পুনঃ পুনঃ অনুমতি পাইয়া সবার । বসিলা আসনে শোভা হৈল চমৎকার ॥ পুষ্টকে অর্পিয়া পুষ্প তুলসীচন্দন । করয়ে আরম্ভ চারু মঙ্গলাচরণ ॥ কোকিল জিনিয়া অতি সুমধুর

স্বরে । উচ্চারণে শ্লোক যেন স্বধারষ্টি করে ॥ শ্রীরাসবিলাস  
 কথা রসের পঁাথার । কহিতে অধৈর্য্য নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥  
 বিবিধপ্রকারে প্রতিপদ্য ব্যাখ্যা করে । নানা রাগ প্রভেদ  
 প্রকাশে পদ্যদ্বারে ॥ কি অদ্ভুত কথার মাধুর্য্য ধৈর্য্য নাশে ।  
 উপমার স্থান নাই সে মধুর ভাষে ॥ মহাবর্ষাপ্রায় প্রেমবর্ষে  
 সে কথায় । সকলে বিহ্বল হর্ষ উথলে হিয়ায় ॥ অনিমিথ  
 নেত্রে চাহে শ্রীনিবাস পানে । নিবারিতে নারে অশ্রু ঝরয়ে  
 নয়নে ॥ মহ'ন্তগণের হয় যে ভাব বিকার । তাহা একমুখে  
 কি বর্ণিব যুই ছার ॥ আত্মবিস্মরিত কেহ মনে মনে কয় ।  
 শ্রীশুক অর্পিল শক্তি তেঞি ঐছে হয় ॥ কেহ কহে শক্তি  
 সঞ্চারিল বেদন্যাস । তেঞি এ অদ্ভুত অর্থ করয়ে প্রকাশ ॥  
 কেহ কহে গদাধরপণ্ডিত গোসাঞি । বুঝি রূপাশক্তি পূর্ণ  
 প্রকাশে এথাই ॥ কেহ কহে পণ্ডিতশ্রীবাসাদি রূপায় । ঐছে  
 পাঠলালিত্য কি তুলনা ইহায় ॥ কেহ কহে গৌরপ্রেমস্বরূপ  
 এ হন । এ মুখে সে বক্তা তেঞি ঐছে আকর্ষণ ॥ ঐছে  
 স্নেহাবেশে মনে যে হয় সবার । তাহা কেহ বর্ণিবেন করিয়া  
 বিস্তার ॥ প্রভুপরিকরের কি অদ্ভুতচরিত । করয়ে শ্রবণ যৈছে  
 উপমারহিত ॥ শ্রীমদ্ভাগবত কথায়ত আশ্বাদনে । কৈছে দিন  
 যায় তাহা কিছুই না জানে ॥ শ্রীনিবাস দেখে দিবা অবসান  
 হৈল । প্রার্থনাপূর্ব্বক কথায়ত সাস্ত্র কৈল ॥ গ্রন্থে প্রণমিয়া  
 অতি দীনতা অস্তরে । ভূমে পড়ি প্রণমিল। প্রভুপরিকরে ॥  
 ৫ ভূপরিকরণ হইয়া উল্লাস । শ্রীনিবাসে ঐছে স্নেহ করয়ে

প্রকাশ ॥ কেহ শ্রীনিবাস শিরে শ্রীহস্ত ধরয় । জুড়াইলু বলি  
নেত্রজলে সিক্ত হয় ॥ হউক তোমার সব মনোরথ সিদ্ধি ।  
তোমাতে বঞ্চিত যে বঞ্ছুক তারে বিধি ॥ যে লইবে তোমার  
শরণ সেই ধন্য । অবশ্য মিলিব তারে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥ কেহ  
হস্তে স্পর্শি মুখে কহে বার বার । এ মুখ সদাই মনে রছুক  
আমার ॥ অধৈর্য্য হইয়া পুন ধীরে ধীরে কয় । তোমা হৈতে  
জীবের হইবে দুঃখ ক্ষয় ॥ কেহ কহে তোমার বালাই লৈয়া  
মরি । আইসহ তোমাতে বারেক কোলে করি ॥ কোলে  
লইয়া তিলেক ছাড়িতে নাহি পারে । মনে হয় রাখে সদা  
হিয়ার ভিতরে ॥ কেহ কেহ কত না করিয়া আশীর্ব্বাদ ।  
ধরিয়া হিয়ায় কহে পূর্ণ হৈল সাধ ॥ হৈয়াছে সকল শূন্য তাথে  
দন্ধ হিয়া । করিলা শীতল কথামৃত পিয়াইয়া ॥ কেহ আলিঙ্গন  
করি নারে স্থির হৈতে । সমর্পয়ে শ্রীমূর্ত্তিরে চরণেতে ॥ নর-  
হরি রঘুনন্দনের প্রেমাধীন । এ দৌহার গুণে মত্ত হয় রাত্রি  
দিন ॥ ভক্তিরস সাগরে ডুবাও হীনজনে । ঐছে কত কহে  
অশ্রু ঝরয়ে নয়নে ॥ কেহ প্রণমিয়া কহে কৃতার্থ করিলা ।  
শ্রীমদ্ভাগবত কথারসে ডুবাইলা ॥ কেহ মহা উল্লাসে রহয়ে  
মৌন ধরি । ঐছে যে অপূর্ব্ব চেষ্টা বর্ণিতে না পারি ॥ শ্রীনি-  
বাস প্রতি এ প্রকার আচরণ । দেখে মহানন্দে ভাগ্যবন্ত  
লোকগণ ॥ সর্ব্বমহাস্তের মহা আনন্দ জন্মিল । শ্রীরঘুনন্দন  
গুণে বিহ্বল হইল ॥ রঘুনন্দনেরে প্রশংসয়ে বার বার । সে সব  
শ্রবণ বর্ণিবারে শক্তি কার ॥ রঘুনন্দনের চিত্তে লজ্জা অতি-



শয় । আপনা মানয়ে দীন দৈন্য প্রকাশয় ॥ এ সকল রীতু কি  
 বুঝি অন্যজন । শ্রীচৈতন্যকথায় গোড়ায় কতক্ষণ ॥ প্রভুদ্বয়  
 উত্থাপন আরতি দর্শনে । উঠিলেন সবে শীত্ৰ প্রণমি প্রাঙ্গণে ॥  
 শ্রীমূর্ত্তিদ্বয়ের দর্শনেতে হর্ষ হৈলা । সঙ্কীর্ভনারস্তুর উদ্যোগ  
 করাইলা ॥ শ্রীরঘুনন্দন নিজগণে নিদেশিল । সবে শীত্ৰ গৌরা-  
 ঙ্গের প্রাঙ্গণে আইলা ॥ অবশেষ যে ছিল তা স্মজ্জ করিল ।  
 অতিযত্নে খোল করতালাদি রাখিলা ॥ হইল প্রস্তুত রঘুনন্দনে  
 কহিল । শ্রীরঘুনন্দন প্রভুগণে জানাইল ॥ করিয়া প্রভুর  
 সঙ্ক্যা আরতি দর্শন । দেখে সঙ্কীর্ভন আরস্তুর প্রয়োজন ॥  
 খোল করতালাদি অনেক নিরখিয়া । প্রশংসয়ে সকলে পরম  
 হর্ষ হইয়া ॥ দেখয়ে অনেক পাত্রে স্নগন্ধি চন্দন । পৃথক্ পৃথক্  
 পাত্রে পুষ্পহারগণ ॥ নানা পুষ্পমালা সে সৌগন্ধ অতিশয় ।  
 অপূর্ব রচনা সর্ববিচিত্র আকর্ষয় ॥ ঐছে বহু দেখিয়া প্রভুর  
 প্রিয়গণে । পরস্পর কহে কি অপূর্ব আয়োজন ॥ শ্রীরঘুনন্দন  
 কহে করি পরিহার । প্রসাদি চন্দন মালা কর অঙ্কীকার ॥  
 শুনি সর্ব মহাস্তুর বাটিল কোঁতুক । পরস্পর পরাইব ইথে  
 মহাসুখ ॥ পৃথক্ পৃথক্ পাত্রে শ্রীরঘুনন্দন । শ্রীচন্দনমালা  
 সবে কৈলা সমর্পণ ॥ শ্রীপ্রভুর সম্পত্তি শ্রীখোল করতাল ।  
 তাহে কেহ অর্পয়ে চন্দন পুষ্পমাল ॥ শ্রীচন্দন মালা শোভে  
 সর্ব মর্দলেত \* । নিরস্তুর ব্রহ্মাদি দেবতা বৈসে যাতে ॥

শ্রীযত্নন্দন শ্রীলোচন দুই জন । লইলেন পুষ্প মালা সুগন্ধি  
চন্দন ॥ দৌহে কৃষ্ণমিশ্র গোপালেরে পরাইয়া । দেখয়ে অমৃত  
শোভা নয়ন ভরিয়া ॥ পরম আনন্দ মনে শ্রীরঘুনন্দন । শ্রীবীর-  
চন্দ্রের সঙ্গে চর্চয়ে চন্দন ॥ নানা পুষ্পমালায় বিচিত্র বেশ  
কৈল । দেখিতে সে শোভা সুখ-সমুদ্রে ডুবিল ॥ প্রভু বীর-  
চন্দ্রের ইঙ্গিতে শ্রীনিবাস । শ্রীমালা চন্দন লৈয়া গেলা প্রভু-  
পাশ ॥ প্রভু বীরচন্দ্র মালাচন্দন আপনে । পরাইলা মহাহর্ষে  
শ্রীরঘুনন্দনে ॥ শ্রীরঘুনন্দন স্নেহে নিখিল হইলা । শ্রীমালা  
চন্দন শ্রীনিবাসে পরাইলা ॥ পরস্পর হৈল মালা চন্দন গ্রহণ ।  
বিস্তারি বর্ণিব ইহা ভাগ্যবন্তগণ ॥ সবে দাঁড়াইলা চারু চন্দ্রা-  
তপ তলে । পরম অমৃত শোভা সমুদ্রে উথলে ॥ প্রভু গরি-  
করণ গুণের আলয় । গীত নৃত্য বাদ্যে বিশারদ অতিশয় ॥  
উঠিল মঙ্গল ধ্বনি সঙ্কীর্্তনস্থলে । চতুর্দিকে বেড়ি কতশত  
দীপ জলে ॥ পাষণ্ডমর্দন মর্দনের শব্দমাত্রে । পুলক ব্যাপিল  
সব বৈষ্ণবের গাত্রে ॥ কি বা সে মধুর ঝাঁজ বাদ্যের চাতুরী ।  
বাজায় স্ফুটনে চারু খমক ( ১ ) খঞ্জরী ॥ বাদক সকল পাঠা-  
কর উচ্চারয় । শব্দের ঘটায় যেন সুধারসি হয় ॥ গায়ক সকল  
সে আলাপ বর্ণ রৌতে । আলাপয়ে নানা ভাঁতি উপমা কি  
দিতে ॥ করিয়া আলাপ রাগ প্রকট করয় । কহিতে কি  
রাগের সৌভাগ্য অতিশয় ॥ ( ২ ) শ্রুতি স্বর গ্রাম মুচ্ছনা

( ১ ) মধো ঝাঁজসহিত বাদ্যযন্ত্র ।

( ২ ) শ্রুতি—স্বরবিবেচন, পঞ্চম তরঙ্গে বিস্তার দেখ ।

ভাঙ্গানি আর । গমক প্রভেদ প্রকাশরে চমৎকার ॥ বিবিধ  
 প্রবন্ধে তাল প্রভেদ প্রচারে । আনের কা কথা গন্ধর্বের গর্ভ  
 হরে ॥ বাঢ়য়ে সবার বল করিতে কীর্তন । ঘোড়শবর্ষের প্রায়  
 হৈলা যুদ্ধগণ ॥ সঙ্কীর্তন স্থখের সমুদ্র উথলিল । পশু পক্ষী  
 মনুষ্য দেবাদি যুদ্ধ হৈল ॥ সঙ্কীর্তন স্থলেতে লোকের নাই  
 পার । সবাকার নেত্রে অশ্রুধারা অনিবার ॥ দেবগণ মিশা-  
 ইয়া মনুষ্যের মেলে । ভাসে সঙ্কীর্তন-স্থখ-সমুদ্র-হিল্লোলে ॥  
 সকল মহাস্ত হৈয়া আত্ম বিস্মরিত । করয়ে যেনৃত্য তাহে জগৎ  
 মোহিত ॥ কৃষ্ণমিশ্র শ্রীগোপাল দৌহার নর্তনে । যে আনন্দ  
 ভাষা কি বর্ণিব কবিগণে ॥ নাচয়ে শ্রীবীরভদ্র ভঙ্গি সুমধুর ।  
 যে দেখে বারেক তার তাপ যায় দূর ॥ দেখিয়া অদ্বুত নৃত্য  
 কহে লোকগণ । না হৈল অনেক নেত্র হৈল ছনয়ন ॥ ইথে  
 না পুরয়ে আর্তি কহিয়া কহিয়া । অনিমিথ নেত্রে সবে রহয়ে  
 ভাষিয়া ॥ চতুর্দিকে ফিরে অন্ধ ব্যাকুল হৃদয় । শুনিলেন  
 নাচে নিভ্যানন্দের তনয় ॥ কেহ কাহ প্রতি পুছে কি নাম  
 ইহার । তেহে কহে বীরভদ্র জগতে প্রচার ॥ শুনি অন্ধ  
 উল্লসিত অন্তরে বিচারে । যে নাম ইহার ইথে অমঙ্গল  
 হরে ॥ এঁহে বিচারিয়া স্তুতি করে মনে মনে । বীর পদ হৈল  
 দুই সংহার কারণে ॥ করিতে জীবের মহা অমঙ্গল কয় ।  
 ভদ্র পদ হৈল তেঞি গুহে দয়াময় ॥ বিধাতা করিল অন্ধ  
 না পাই দেখিতে । যে উচিত হয় এতু বিচারহ চিতে ॥  
 এঁহে কত কাদিতে কাদিতে অন্ধ কর । জানিলেন এতু

নিত্যানন্দের তনয় ॥ সৰুৰূপ হৈয়া চাহে অঙ্গগণ প্রতি ।  
 অঙ্গ নেত্র পাইল কিবা অঙ্গের স্কন্ধে ॥ স্বচ্ছন্দে দেখয়ে  
 বীরভদ্রের নর্তন । জয় জয় জয় ধ্বনি ব্যাপিল ভুবন ॥ সঙ্কী-  
 র্তনে রজনী হইল অবসান । গৌরাগুণ সোড়রিতে বিদলে  
 পরাণ ॥ প্রভু পরিকর ধৈর্য্য ধরিতে না পারে । উৰ্দ্ধ বাহু  
 করিয়া ডাকয়ে উচ্চস্বরে ॥ কোথা গৌরচন্দ্র প্রভু শচীর  
 নন্দন । কোথা নিত্যানন্দ রাম দুঃখির জীবন ॥ কোথা  
 শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য গুণের আলায় । কোথা শ্রীপণ্ডিত গদাধর  
 প্রেমময় ॥ হরিদাস শ্রীবাস স্বরূপ রামানন্দ । কোথা শ্রীমা-  
 ধব বাহু মুরারি মুকুন্দ ॥ কোথা মোর গদাধর দাস নয়হরি ।  
 লইয়া এ সব নাম কঁাদয়ে ফুকয়ি ॥ গগনসহ দেখা দেখ  
 গোরা বিনোদিয়া । এত কহি ভূমিতলে পড়ে লোটাইয়া ॥  
 অমিলিখা-সম সে নিখাস নিরস্তর । হইল সবার অঙ্গ ধূলার  
 ধূসর ॥ দারুণ বিয়োগ ব্যথা বাড়িল প্রচুর । উঠিল ক্রন্দন  
 রোল ধৈর্য্য গেল দূর ॥ ভক্তের ব্যাকুলে প্রভু স্থির হৈতে  
 নারে । না জানি কি রূপে সন্তোষিলেন সবারে ॥ শ্রীমহা-  
 প্রভুর এই অলৌকিক লীলা । দুঃখ হৈতে আনন্দ সমুদ্রে  
 ডুবাইলা ॥ কিবা সে আনন্দাবেশ হইল সবার । কেহ কাক  
 চরণে ধরয়ে বার বার ॥ কেহ কারে আলিঙ্গয়ে প্রফুল্ল বসন ।  
 আনন্দাশ্রু-জলে পূর্ণ সবার নয়ন ॥ পরস্পর বিবিধ প্রকারে  
 সম্বোধন । দেখয়ে হইল নিশি প্রভাত সময় ॥ মঙ্গল আরম্ভ  
 দেখি উন্নতি মনে । করয়ে প্রণাম সবে প্রভুর প্রাঙ্গণে ॥

সে সময়ে করি প্রভু গণের দর্শন । চতুর্দিকে হরি বোল  
 বোলে লোকগণ ॥ লোকের সংঘট যত কহিল না হয় ।  
 পরস্পর লোকগণ নানা কথা কয় ॥ কেহ কহে অদ্য নিশি  
 শীত্রে পোহাইল । নিকরুণ বিধি নিশি বুদ্ধি না করিল ॥  
 এ হেন শ্রীএকাদশী বহু ভাগ্যে মিলে ॥ যাতে প্রেমরুষ্টি  
 কৈলা মহাস্ত সকলে ॥ কেহ কহে কিবা মহাম্তের আচরণ ।  
 দেখু উপবাস যৈছে তৈছে জাগরণ ॥ কেহ কহে চৈতন্যের  
 পরিকর বিনে । শ্রীএকাদশীতে যে কর্তব্য তা কে জানে ॥  
 কেহ কহে শ্রীএকাদশীতে এই রীত । অন্নাদি গ্রহণ না  
 করিবে কদাচিত ॥ এবে কুন কুন পাপী শ্রীএকাদশীতে ।  
 অন্যে অন্ন ভুঞ্জায় ভুঞ্জয়ে হর্ষ চিতে ॥ না মানয়ে শাস্ত্র করে  
 শ্রমত কল্লনা । এ হেন পাপির দেখি পাইয়ে বেদনা ॥  
 কেহ কহে প্রভু পরিকর কৃপা যাঁরে । একাদশী ত্রহের  
 নিয়ম প্রাপ্ত তাঁরে ॥ কেহ কহে মো পাপির হইব কি গতি ।  
 শ্রীএকাদশীতে কি জন্মিব দূরতি ॥ কেহ কহে পাপে মগ্ন  
 হৈলু নিরন্তর । না বুঝিলু কিছু মুই বড়ই পামর ॥ কেহ  
 কহে বৈষ্ণব পরম কৃপাশান । করিবেন সর্ব-প্রকারেতে পরি-  
 ত্রাণ ॥ কেহ কহে বড় দুঃখ রাহল হিয়ায় । লোটাইয়া  
 না পড়িলু বৈষ্ণবের পায় ॥ কেহ কহে কুন চিন্তা না করিহ  
 আর । এবে অভিলাষ পূর্ণ হবে মো সবার ॥ ঐছে কত  
 কহি গিয়া সঙ্কীর্্তন-স্থলে । লোটাইয়া পড়ে সিন্ত হইয়া  
 নেত্রজলে ॥ দেখিয়া লোকের চেষ্টা প্রভু প্রিয়গণ । যে

কৃপা করিল তাহা না হয় বর্ণন ॥ কহিতে কি মহাস্তুগণের  
 প্রেমাবেশ । শ্রীরঘুনন্দনে শ্লাঘা করয়ে অশেষ ॥ কেহ কহে  
 শ্রীরঘুনন্দনে প্রীত যার । জন্মে জন্মে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বশ তার ॥  
 কেহ কহে কি দয়ালু শ্রীরঘুনন্দন । অতিদীন হীন দুঃখিজনের  
 জীবন । কেহ কহে কি দৈন্য বিনয় নাই হেন । কেহ কহে  
 কম্পের প্রায় শোভা বেন ॥ কেহ কহে গীত বাদ্য নৃত্যে  
 মহাধীর ॥ কেহ কহে রঘুনন্দনের মহাপ্রীতে । হৈল যে কীৰ্ত্ত-  
 নানন্দ উপমা কি দিতে ॥ ঐছে কত কহে রঘুনন্দনের কথা ।  
 হেনকালে শ্রীরঘুনন্দন আইলা তথা ॥ শুনি নিজশ্লাঘা চিত্তে  
 লজ্জা অতিশয় । চইলেন যৈছে তাহা কহিল না হয় ॥ আপনা  
 মানয়ে দীন প্রশংসা না সহে । করয়ে যে দৈন্য শুনি কেবা  
 স্থির রহে ॥ রঘুনন্দনের দৈন্য শুনি সর্সজনে । হইলা বিহ্বল  
 অশ্রু ঝরয়ে নয়নে ॥ শ্রীরঘুনন্দনে করি দৃঢ় আলিঙ্গন । কত-  
 কণে স্থির হৈলা প্রভুপ্রিয়গণ ॥ শ্রীরঘুনন্দন সবা প্রতি নিবে-  
 দয় । শ্রীদ্বাদশী পারণেতে কৈছে আভা হয় ॥ সবে কহে  
 একত্রে বসিয়া সর্বজন । করিব শ্রীগোরাঙ্গের প্রসাদসেবন ॥  
 শুনি রঘুনন্দনের হৈল হর্ষ হিয়া । শীঘ্র নানা সামগ্রী করান  
 বহু পাত্র ॥ মহাস্ত সকল নিজ নিজ বাসা গেলা । গণসহ সবে  
 প্রাতঃক্রিয়াদি করিলা ॥ এথা নানা পকানাদি প্রস্তুত হইল ।  
 পূজারি প্রভুকে শীঘ্র ভোগ সমর্পিল ॥ কতক্ষণ পরে প্রভু সম্মত  
 জানিয়া । ভোগ সমাইলেন পূজারি হর্ষ হৈয়া ॥ সর্বমহাস্ত্রে  
 আনি শ্রীরঘুনন্দন । করাইল প্রভুর শ্রীভোগের দর্শন ॥ প্রভুর

ভোগের শোভা कहেনে না যায় । দেখি সৰ্ব্বমহাস্তর উল্লাস  
হিয়ায় ॥

প্রভুর শ্রীআরাত্রিক করিয়া দর্শন । বসিলেন গিয়া যথা  
করিব ভোজন ॥ বসিলেন সবে কিবা অপূর্ব বন্ধানে । হইল  
অদ্ভুতশোভা ভোজনের স্থানে ॥ কদলীর পত্র, পাত্রে সুবা-  
সিত বারি । পরিবেশে কত জন মহাযত্ন করি ॥ এথা প্রেম-  
ভক্তিগয় পূজারি যতনে । প্রভুকে শয়ন করাইলা হর্ষ মনে ॥  
প্রভুর চরণে পুনঃ পুনঃ প্রণমিলা । করিতে পরিবেষণ প্রস্তুত  
হইলা ॥ গোধূমচূর্ণের পূপাদিক বহু হয় । দুধের বিকার  
নানা ফল মূল্যদয় ॥ যত্নপূর্ব পাত্রে লৈয়া চলে বহু জনে ।  
ক্রমে পরিবেশন করয়ে হর্ষ মনে ॥ সর্বত্রই সর্বদ্রব্য দিয়া  
থরে থরে । পরিবেশে শ্রীচরণায়ত মহাস্তরে । শ্রীরঘুনন্দনে  
সর্বমহাস্ত্র कहয় । তুমি না বৈসহ ইথে সুখ না জন্ময় ॥ শুনি  
দৈন্য করি কহে শ্রীরঘুনন্দন । করুন ভোজন দেখি জুড়াক  
নয়ন ॥ হরিধ্বনি করি সবে ভুঞ্জন কোতুকে । দাঁড়াইয়া  
শ্রীরঘুনন্দন দেখে সুখে ॥ তথা হৈতে শ্রীভোগমন্দিরে শীঘ্র  
গিয়া । এক ভোগ লইলেন পৃথক্ করিয়া ॥ শ্রীঠাকুরনরহরি  
ছিল। যে নির্জনে । তথা শ্রীপ্রসাদ লৈয়া গেলেন আপনে ॥  
তঁহো যে আসনে বসিতেন তাহা লৈয়া । তাথে বসাইলা  
ধ্যানে দৈন্যে গম হৈয়া ॥ আসন সম্মুখে নানাদ্রব্য সাজাইলা ।  
জলপাত্রে প্রসাদি বাসিত জল দিলা ॥ এক পাত্রে প্রসাদি  
ভাস্বল দিলা আর । অন্য পাত্রে দিলা গৌরাজের পুষ্পধার ॥

ধ্যানে তৎক জব্য আদি সমর্পণ কৈলা । করিয়া প্রার্থনা ধরদ্বার  
 আচ্ছাদিলা ॥ বাহিরে আসিয়া রহিলেন কতক্ষণ । সময়  
 জানিয়া চলে দিতে আচমন ॥ দ্বার যুচাইয়া দেখে প্রভু নর-  
 হরি । আসনে বসিয়া আছে দিব্যরূপ-ধরি ॥ দেখিতেই মাত্র  
 আত্মবিস্ময়িত হৈলা । অদর্শন হৈতে হৃৎসমুদ্রে ডুবিলা ॥  
 কতক্ষণে স্থির হৈয়া দিলা আচমন । ভূমে পড়ি প্রণমিলা  
 সজলনয়ন ॥ আসন লইয়া মাথে রাখি পূর্বস্থানে । গেলা  
 শীত্ৰ মহাস্তম্ভগণের সম্মিথানে ॥ দেখয়ে ভোজনে কিবা কৌতুক  
 সবার । ভুঞ্জে সবে সামগ্রী প্রশংসি বার বার ॥ শ্রীরঘুনন্দন  
 কত করিয়া বিনয় । ভুক্তিতে বিশেষ পুনঃ পুনঃ নিবেদয় ॥  
 পরম আনন্দে সবে করিয়া ভোজন । পরস্পর কহি কত কৈল  
 আচমন ॥ স্নেহাবেশে কহে সবে শ্রীরঘুনন্দনে । লইয়া সকলে  
 শীত্ৰ বৈসহ ভোজনে ॥ শ্রীনিবাস আদি সবে শ্রীরঘুনন্দন ।  
 ভুঞ্জাইয়া যত্নে কৈল আপনি ভোজন ॥ ভুঞ্জয়ে আনন্দে বহু  
 লোক ঠাই ঠাই । সবে কহে এহেন উৎসব দেখি নাই ॥ হৈল  
 মহামহোৎসব দ্বাদশী দিবসে । এ সকল প্রসঙ্গ ব্যাপিল সর্ব-  
 দেশে ॥ শ্রীরঘুনন্দন সর্বকার্য সমাধিয়া । গৌরান্ধ্রপ্রাঙ্গণে আই-  
 লেন হর্ষ হৈয়া ॥ গৌরান্ধ্রের উত্থাপন আরতি দর্শনে । প্রভু-  
 প্রিয়গণ আইলা গৌরান্ধ্রপ্রাঙ্গণে ॥ করি চারু আরতি দর্শন ।  
 গৌরান্ধ্রের প্রাঙ্গণে বসিলা সর্বজন ॥ কতক্ষণ কৃষ্ণলীলা আলা-  
 পন কৈলা । সন্ধ্যা আরাত্রিক দর্শনেতে হর্ষ হৈলা ॥ সবে প্রণ-  
 মিরা প্রভু গৌরান্ধ্রপ্রাঙ্গণে । হইলেন মহামত শ্রীনাগকীর্তনে ॥



দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি ব্যতীত হইল । কিছুকাল বাসা গিয়া শয়ন  
 করিল ॥ নিশান্ত সময়ে শীত্রে শয়ন তেজিয়া । করিলেন সবে  
 দস্তধাবনাদি ক্রিয়া ॥ রজনী প্রভাতে রঘুনন্দন আপনে । আই-  
 লেন সব মহাস্তের বাসাস্থানে ॥ পরস্পর হৈল কিবা প্রেম  
 আচরণ । দেখিতে সে সব কার না জুড়ায় মন ॥ শ্রীপতি  
 শ্রীনিধি রঘুনন্দনে কহয় । অন্য যাত্রা করিতে সমার মন হয় ॥  
 শ্রীরঘুনন্দন কহে ঐছে ভাগ্য নাই । কিছু দিন সকলে দেখিয়ে  
 এক ঠাই ॥ যদি মোর ভাগ্যে এথা হৈল আগমন । দুই চারি  
 দিবস ছাড়িয়ে নহে মন ॥ বিপ্র বাণীনাথ কহে শ্রীরঘুনন্দনে ।  
 কালিপ্রাতে অনুমতি দিবেন আপনে ॥ শুনি রঘুনন্দন হাঁসিয়া  
 মন্দ মন্দ । কহে কালি যে হইবে ইথে কি নির্বন্ধ ॥ পারণেতে  
 কৈলা কালি পূপাদি ভঞ্জন । পুন আর জলবিন্দু নহিল গ্রহণ ॥  
 অন্য প্রতি বাসায় রন্ধন শীত্রে হবে । স্নানাদি করিলে শীত্রে স্থ  
 পাই তবে ॥ শুনি রঘুনন্দনের মধুর বচন । স্নানাদিক করিলা  
 প্রভুর প্রিয়গণ ॥ প্রসাদি মিষ্টান্ন নানাবিধ পাত্রে করি ।  
 লইয়া আইলা গৌরচন্দ্রের পূজারি ॥ শ্রীচরণায়ুত সহ সর্ব-  
 ত্রেই দিলা । পরমকৌতুকে সবে সে সব ভুঞ্জিলা ॥ হইল  
 সর্বত্রে নানাবিধানে রন্ধন । কৃষ্ণে সমর্পিয়া সবে করিলা  
 ভোজন ॥ কৃষ্ণকথা বিনে কেহ রহিতে না পারে । দিবা রাত্রি  
 ভাসে প্রেমসমুদ্রে পাঁথারে ॥ শ্রীরঘুনন্দনের আনন্দ অতিশয় ।  
 দিবা রাত্রি কৈছে যায় কিছু না জানয় ॥ ঐছে সবে দুই চারি  
 দিবস রাখিলা । বিদায় হইন ইথে ব্যাকুল হইলা ॥ করিতে

বিদায় কত করি সমাদর । সকলের সঙ্গে দ্রব্য দিলেন বিস্তর ॥  
 শ্রীবীরভদ্রের দুটি করেতে ধরিয়া । কহিলেন কত নেত্রজলে  
 সিক্ত হইয়া ॥ কৃষ্ণমিশ্র গোপালের মুখ নিরখিয়া । না জানি  
 কি কহিতে উমড়ি উঠে হিয়া ॥ প্রত্যেক মহাস্তুত্রে যে সব  
 কহয় । তাহা বর্ণিবেন কুন কুন মহাশয় ॥ পরস্পর যে কথা  
 তা শুনিতে দুহর । যে শুনিল তার হৈল বিদৌৰ্ণ অন্তর ॥  
 প্রাতঃকালে বিদায় হইয়া সৰ্ব্বজনে । চলিতে অধৈর্য্য অশ্রু  
 ঝরেয়ে নয়নে ॥ গৌরাঙ্গ-প্রাঙ্গণে আসি সবে প্রণমিলা । পূজারি  
 প্রসাদ মালা যত্নে আনি দিলা ॥ শ্রীগুণ হইতে সবে করিলা  
 গমন । না ধরে ধৈর্য্য খণ্ডবাসী লোকগণ ॥ দারুণ বিচ্ছেদ  
 দুঃখে কত উঠে চিতে । প্রভুগণ সঙ্গে চলে নারে স্থির হৈতে ॥  
 কথোদূর যাইয়া শ্রীপতি-আদি যত । শ্রীরঘুনন্দনে স্থির কৈল  
 কহি কত ॥ শ্রীনিবাসে অতি অনুগ্রহ প্রকাশিলা । শ্রীযত্ন-  
 নন্দন আদি সবে প্রবোধিলা ॥ পরস্পর হৈল যৈছে প্রেম-  
 অচরণ । দেখিতে সে সব কার না দ্রব্যে মন ॥ হইয়া ব্যাকুল  
 চলিলেন সৰ্ব্বজনে । শ্রীরঘুনন্দন চাহি রহে পথপানে ॥ শ্রীরঘু-  
 নন্দন শ্রীনিবাসাদি-সহিতে । আইলা নিজালয়ে গুণ কহিতে  
 কহিতে ॥ সে দিবস শ্রীখণ্ডে লইয়া সৰ্ব্বজনে । হইলেন মহা-  
 মগ্ন শ্রীকথা কীৰ্ত্তনে ॥ তার পর দিন অতি ব্যাকুল হিয়ায় ।  
 যে যথা যাবেন তাঁরে দিলেন বিদায় ॥ যাজ্ঞিগ্রামে শ্রীনিবাস  
 করিলা গমন । কণ্টক নগরে গেলা শ্রীযত্ননন্দন ॥ আর যে যে  
 বৈষ্ণব আইলা যথা হৈতে । সে সকলে গেলা নিজ নিজ আল-

রেতে ॥ দূরদেশী লোক হর্ষে করিলা গমন । সোণ্ডরিয়া  
 রঘুনন্দনের গুণ-গণ ॥ শ্রীখণ্ড নগরে মহা মহোৎসব কথা ।  
 যারে তারে যে সে লোক কহে যথা তথা ॥ শ্রীমহোৎসবের  
 কথা শুনে যেই জন । অনায়াসে হয় তার তাপ বিমোচন ॥  
 এ সব প্রসঙ্গে যাঁর হয় দৃঢ় রতি । তাঁহারে মিলায় দেবদুর্লভ  
 ভক্তি ॥ ওহে ভাই ইথে মন দেহ নিরন্তর । না কর অলস  
 স্তম্ব পাইবে বিস্তার ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্য-চরণ চিন্তা করি ।  
 ভক্তি রত্নাকর কহে দাস নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভক্তিরত্নাকরে পুনঃ শ্রীনিবাসাচার্য্যস্য  
 শ্রীসুন্দাবনগমনাগমনাদি শ্রীকাটোয়া যাজ্ঞগ্রাম শ্রীখণ্ড মহোৎ-  
 সববর্ণনং নাম নবমস্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ৯ ॥ \* ॥

## দশমতরঙ্গ ।

—:~::~~:—

জয় নবদ্বীপ নাথ শ্রীগৌরসুন্দর । জয় নিত্যানন্দ একচক্রার  
ঈশ্বর ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈত শাস্তিপুরের ভূষণ ॥ জয় জয় প্রভুর  
যতেক ভক্তগণ ॥ জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আলয় । এবে  
যে कहিয়ে শুন হইয়া সদয় ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর খণ্ডে  
হৈতে । যাজিগ্রামে আইলা নিজ-গণের সহিত ॥ পরম স্মৃতি  
বস্তু জনে করি যত্ন । করয়ে প্রদান গোস্বামির গ্রন্থরত্ন ॥ সর্ব-  
শ্রেষ্ঠ ভক্তি কহে গর্জিয়া গর্জিয়া । শুনি ভক্তিবিরোধী  
পলায় নত্ব হইয়া ॥ পরম আনন্দে আচার্য্যের শিষ্যগণ । নির-  
ন্তর ভক্তিগ্রন্থ করে অধ্যয়ন ॥ সবে সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ গুণা-  
লয় । দেখি আচার্য্যের মনে হর্ষ অতিশর ॥ শ্রীগোকুলানন্দ  
শ্রীদাসাদি-প্রিয়গণে । দীক্ষামস্ত্র দেন শীঘ্র এই হৈল মনে ॥  
সভা-মধ্যে শ্রীগোকুলানন্দে সম্বোধিয়া । কহে স্নমধুর বাক্য  
ব্যাকুল হইয়া ॥ শ্রীসরকার ঠাকুর শ্রীদাস গদাধর । এ দুঁহো-  
বিরহে দগ্ধ হইল অন্তর ॥ রহিতে নারিলু শীঘ্র বৃন্দাবন গেলু ।  
তথাও দারুণ দুঃখসমুদ্রে ডুবিলু ॥ গত মাঘ মাসে কৃষ্ণা

একাদশী দিনে । হরিদাসাচার্য্য সঙ্গোপন বৃন্দাবনে ॥ আচার্য্যের অপ্রকটে গোষামৌ সকল । কহিতে না পারি যৈছে হইলা বিকল ॥ কিজু দিন রাখি মোরে সবে প্রবোধিলা । অতিশীঘ্র গোড়দেশে যাত্রা করাইলা ॥ তাঁ সবার ইচ্ছামতে আইলু তুরিত । এবে তোমা সবার হইবে মনোহিত ॥ কহিতে কি সকল প্রভুর ইচ্ছা হয় । সর্ব প্রকারেতে স্থির হবে ভ্রাতাৱয় ॥ আচার্য্যের তিরোভাব তিথি আরাধিতে । আছে অল্প দিবস উদ্দেশ্য চাহি ইথে ॥ শীঘ্র গিয়া কর সামগ্রীর আয়োজন । দুই চারি দিনে হবে আমার গমন ॥ কুন বিষয়েতে চিন্তা না করিহ চিতে । সর্ব সমাধান হবে আচার্য্য-কৃপাতে ॥ ইহা শুনি শ্রীগোকুলানন্দ ভ্রাতা-মনে । প্রণমিয়া বিদায় হইল সেইক্ষণে ॥ রামচন্দ্রকবিরাজ আদিসর্ব্বজন । সবে কথোদূর সঙ্গে করিলা গমন ॥ কহি কত স্মধুর কথা দুই জনে । নিজ নিজ বাসায় আইলা কতক্ষণে ॥ শ্রীদাস গোকুলানন্দ সবে সম্বোধিয়া । আইলেন শীঘ্র করি কাঞ্চনগড়িয়া । কাঞ্চনগড়িয়া-গ্রামবাসী লোকগণ । আইলা গোকুলানন্দাচার্য্যের ভবন । শ্রীদাস গোকুলানন্দ স্নেহের মুকুতি । বিবরিয়া সকল কহিল সভা প্রতি ॥ শুনিয়া বিশিষ্ট লোকগণ ঠাই ঠাই করিল সামগ্রী যত তার লেখা নাই ॥ পৃথক্ পৃথক্ বহু বাস নিৰ্ম্মাণয়ে । করি সব প্রস্তুত কহিল ভ্রাতা-দ্বয়ে ॥ শুনি শ্রীগোকুলানন্দ আচার্য্য শ্রীদাস । হইল দৌহার মনে পরম উল্লাস ॥ দেখিয়া অনেক সামগ্রীর আয়োজন । কেহো কারু প্রতি

কহে করি সঙ্গোপন ॥ কি কার্যে এ অয়োজন বুঝিতে না  
পারি । ইহা শুনি কেহ তারে কহে ধীরি ধীরি ॥ শ্রীমহাপ্রভুর  
শাখা হরিদাসাচার্য্য । সর্বত্র বিদিত সর্বমতে মহা আৰ্য্য ॥  
মহাপ্রভু নীলাচলে হইলা অদর্শন । তাঁর অদর্শনে শূন্য হৈল  
ত্রিভুবন ॥ প্রভুর বিচ্ছেদে বিজ হরিদাসাচার্য্য । স্মৃত্যপ্রায়  
হইলেন না রহিল ধৈর্য্য ॥ দেহত্যাগ করিবেন এ নিশ্চয়  
কৈলা । না জানি কি প্রভুর আদেশে স্থির হৈলা ॥ জ্যেষ্ঠ  
শ্রীগোকুলানন্দ কনিষ্ঠ শ্রীদাসে । কহি স্মধুর বাক্য বসাইলা  
পাশে ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্যের চরিত্র শুনাইলা । তাঁর স্থানে দীক্ষা  
মন্ত্র নিতে আজ্ঞা দিলা ॥ বৃন্দাবনে যাত্রা কৈলা রজনী  
প্রভাতে । একাকী চলিলা কেহ নাহি তাঁর সাথে ॥ বৃন্দাবনে  
গিয়া অতিনির্জনে রহিলা । শ্রীনিবাসাচার্য্য তথা যাইয়া  
বিলিলা ॥ শ্রীদাস গোকুলানন্দে শিষ্য করিবারে । তেঁহ পুনঃ  
পুনঃ আজ্ঞা কৈল আচার্য্যেরে ॥ বৃন্দাবন হৈতে শ্রীনিবাসাচার্য্য  
আইলা । পুনঃ গোড় হৈতে তেঁহ বৃন্দাবন গেলা ॥ গত মাঘ  
মাসে শ্রী আচার্য্য হরিদাস । হৈলা সঙ্গোপন পথে শুনে শ্রীনি-  
বাস ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য অতিব্যাকুল হইলা । স্বপ্নচ্ছলে বিজ  
হরিদাস প্রবোধিলা ॥ বৃন্দাবন গিয়া পুনঃ আইলা শ্রীনিবাস ।  
শুনি আগমন সব গেলা তাঁর পাশ ॥ শ্রীদাস গোকুলানন্দে  
তেঁহ অতি স্নেহে । জিজ্ঞাসি কুশল সব কহিলেন দৌহে ॥  
দৌহে পাঠাইয়া শীঘ্র কাঞ্চনগড়িরা । তেঁহ আইসেন সঙ্গে  
অনেকে লইয়া ॥ এই মাঘ কৃষ্ণ একাদশী শুভদিনে । দীক্ষা

দিব হরিদাসাচার্যের নন্দনে ॥ আচার্যের তিরোভাব তিথি এই  
হন । হবে মহা উৎসব এ মহৎ আয়োজন ॥

মহাভাগবতগণ এথায় আসিব । সঙ্কীৰ্ত্তন স্নেহের সমুদ্র  
উথলিব ॥ আইনু কুটুম্ব বাড়ি কার্য্যানুরোধেতে । তেঞি এ  
সকল কথা পাইনু শুনিতে ॥ যত দিন এ আনন্দ হইব  
এথায় । তত দিন এথাই রহিব সৰ্ব্বথায় ॥ এঁছে কত কহি  
দৌহে চলে কার্য্যাস্তরে । হেনকালে হরি ধ্বনি ব্যাপিল  
নগরে ॥ চতুর্দিকে ধায় লোক অধৈর্য্য হিয়ায় । তাহা দেখি  
কেহ জিজ্ঞাসয়ে তাঁ সবায় ॥ কি কার্য্যে যাইছ কোথা এঁছে  
ব্রহ্ম হৈয়া । ইহা শুনি কহে কেহ মহামোদ পা'য়া ॥ আচার্য্য  
ঠাকুর আইলা যাজিগ্রাম হৈতে । লোকমুখে শুনি যাই তাঁর  
দর্শনেতে ॥ ইহা শুনি চলয়ে পুলকারতদেহে । দেখে মহা-  
ভীড় শ্রীগোকুলানন্দ গেহে ॥ শ্রীআচার্য্যঠাকুরের করিয়া  
দর্শন । আপনা মানয়ে ধন্য এঁছে সৰ্ব্বজন ॥ শ্রীদাস গোকুলা-  
নন্দে সবে প্রশংসয় । দৌহার চরিত্র যৈছে কহন না হয় ॥  
শ্রীদাস গোকুলানন্দ আগুসরি গিয়া । আনন্দে বিহ্বল গৃহে  
আচার্য্যে আনিয়া ॥ রামচন্দ্র কবিরাজ আদি সৰ্ব্বজনে । যৈছে  
সমাদরে তা বর্ণিতে কেবা জানে ॥ যথা যথা করিয়াছিলেন  
নিমন্ত্ৰণ । তথা তথা হৈতে আইলা ভাগবতগণ ॥ যথা যথা  
হইতে যে যে বৈষ্ণবগমন । তাহা না বর্ণিনু তা বর্ণিব কুন  
জন ॥ বৈষ্ণবসমূহ দেখি গোকুল শ্রীদাস । না ধরে ধৈর্য্য চিত্তে  
অদ্ভুত উল্লাস ॥ করয়ে সন্মান যৈছে কহনে না যায় । দেখিতে

সে চেষ্টা সবে মহানন্দ পায় ॥ কাঞ্চনগড়িয়া গ্রামবাগী শিষ্ট-  
 গণ । সবে সর্বপ্রকারে নিযুক্ত সর্বক্ষণ ॥ অন্য অন্য গ্রামী  
 লোক নানা দ্রব্য লৈয়া । চতুর্দিকে আইসে মহা উল্লসিত  
 হইয়া ॥ শ্রীমহাস্তগণের করিয়া সন্দর্শন । কেহ কারু প্রতি  
 কহে মধুর বচন ॥ জনমিয়া ঐছে শোভা না দেখিছু কভু ।  
 শুনিতু, দেখিছু এবে এ আচার্য্যপ্রভু ॥ আহা মরি কি অপূর্ব  
 বৈষ্ণব স্তম্ভা \* । বুঝি নাই জগতে এ সভার উপমা ॥ মনে  
 এই দুঃখ, কালি রহি এ সকলে । কার্য্য সমাধিয়া যাইবেন  
 প্রাতঃকালে ॥ পরশ্ব দিবস না রহিব কোন জন । ইহা শুনি  
 কেহ কহে সহাস্যবদন ॥ কালি মাঘকৃষ্ণ একাদশী তিথি হয় ।  
 এ হেতু এ অনুভব কৈলা মনে লয় ॥ শ্রীএকাশীতে অবৈষ্ণব  
 যাহা করে । তাহা এ বৈষ্ণবগণ করিতে না পারে ॥ শ্রীএকা-  
 দশীর তত্ত্ব বৈষ্ণব সে জানে । দ্বাদশীতে কার্য্য সমাধিব সাব-  
 ধানে ॥ শ্রীএকাদশীর রাত কত জানাইব । অদ্য একবার  
 সবে অন্নাদি ভুঞ্জিব ॥ শ্রীএকাদশীতে এই বৈষ্ণবসকল ।  
 কেহ না গ্রহণ করিবেন অন্ন জল ॥ দ্বাদশীদিবসে ভুঞ্জিবেন  
 একবার । শ্রীএকাদশীর ঐছে নিয়ম প্রচার ॥ তোমার মনের  
 কথা কহিয়ে বিরলে । অন্য ক্রিয়া নাই এই বৈষ্ণবমণ্ডলে ॥  
 দ্বাদশী দিবসে করি পরম যতন । বিবিধ সামগ্রী কৃষ্ণে করিব  
 অর্পণ ॥ কৃষ্ণের প্রসাদি দ্রব্য দিব্যপাত্রে ভরি । হরিদাস-



চার্য্যে সমর্পিব যত্ন করি ॥ ঐছে বৈষ্ণবের বহুক্রিয়া যু শুনিবু ।  
 তুমি না জানহ তেঞি কিছু জানাইবু ॥ এ কথা শুনিয়া কহে  
 এই হয় হয় । ভক্তিহীন ব্যক্তি কি বুঝিব এ আশয় ॥ ঐছে  
 কহি চিত্ত আর্জ হইল তাঁহার । তাহা নিরখিয়া তেঁহ করে  
 আর বার ॥ তুমি মনে কৈলা সবে পরশ্ব যাইব । পরশ্ব দিবস  
 মহা উৎসব হইব ॥ অদ্য বিনা রহিবেন সবে দিন চারি । পরম  
 আনন্দে নিরখহ নেত্র ভরি ॥ দেবের দুর্লভ সঙ্কীৰ্তন-সুখ-  
 রাশি । করহ শ্রবণ মহানন্দে দিবানিশি ॥ ঐছে কত নিভৃতে  
 কহিয়া পরম্পরে । ভাসয়ে সকলে ভক্তিরসের সাগরে ॥  
 আপনা মানিয়া ধন্য উল্লাস হিয়ায় । লোটাইয়া পড়েন শ্রীবৈ-  
 ণ্যবের পায় ॥ শ্রীগোকুলানন্দ শ্রীদাসের প্রশংসয়ে । দৌহার  
 যে ক্রিয়া তাহা কহিল না হয়ে ॥ দশমী দিবস দৌহে নিজ-  
 গণসনে । করিলেন প্রেমসুধার্ষি সঙ্কীৰ্তনে ॥ একাদশীদিনে  
 কি অদ্ভুত দুঁহু রীত । করিবেন মন্ত্রদীক্ষা ইথে উল্লসিত ॥  
 শ্রীনিবাস আচার্য্য শ্রীএকাদশীদিনে । রাধাকৃষ্ণমন্ত্র দীক্ষা  
 দিলা দুইজনে ॥ অপূর্ব বিধানে শিষ্য করি হর্ষ হৈলা । রাধা-  
 কৃষ্ণ চৈতন্যচরণে সমর্পিলা ॥ দৌহে পড়ে শ্রীনিবাসাচার্য্য  
 পদতলে । প্রেমায বিহ্বল সিক্ত আনন্দাশ্রুজলে ॥ আচার্য্য-  
 ঠাকুর দৌহে দিতে আলিঙ্গন । চতুর্দিকে হরিধ্বনি করে সর্ব-  
 জন ॥ সকল বৈষ্ণব দুই-ভ্রাতার চরিতে । পাইলেন যে  
 আনন্দ তাহা কি কহিতে ॥ শ্রীএকদশীতে যৈছে শ্রীকথা-  
 কীর্তন । তাহা করিবেন ভাগ্যবন্ত কবিগণ ॥ শ্রীদাস গোকুলা-

নন্দাচার্য্য দ্বাদশীতে । নানা ভক্ষ্য সামগ্রী করেন যত্ন মতে ॥  
 হইল প্রস্তুত শ্রী আচার্য্যে জানাইলা । আচার্য্য ঠাকুর কৃষ্ণে  
 ভোগ সমর্পিলা ॥ জানিয়া শ্রী প্রভুর ভোজন অবসর । ভোগ  
 সরাইতে প্রেমে পূর্ণ কলেবর ॥ আশ্বল অর্পণ কৈলা আচমন  
 দিয়া । দেখি নৈবেদ্যের শোভা জুড়াইল হিয়া ॥ অন্য পাত্রে  
 প্রসাদান্ন অনেক যতনে । হরিদাসাচার্য্যে সমর্পিলেন নির্জ্জনে ॥  
 ভোগ সমর্পিতে যে হইল চমৎকার । সে প্রেম আবেশ কিছু  
 নারি বর্ণিবার ॥ ভক্ষণাবসর জানি আচমন দিলা । প্রসাদি  
 তাম্বুল আদি যত্নে সমর্পিলা ॥ সে সময়ে বৈষ্ণবের যে আনন্দ  
 মনে । যে অদ্ভুত ক্রিয়া তা বর্ণিব কুন জনে ॥ শ্রীদাস শ্রী আ-  
 চার্য্য ঠাকুরে নিবেদয় । স্থান সংস্কার হৈল কৈছে আজ্ঞা হয় ॥  
 শূনি শ্রী আচার্য্য যত্নে বৈষ্ণব সকলে । বসাইলা অপূর্ব বন্ধানে  
 রম্য-স্থলে ॥ ক্রমে পরিবেষ্টি পরিবেশন করয় । অন্নাদি  
 সৌগন্ধ সর্ব-চিত্ত আকর্ষয় ॥ হরি হরি ধ্বনি করি বৈষ্ণব  
 সকল ! ভুঞ্জন প্রসাদ মহা আনন্দে বিহ্বল ॥ ভোজनावসরে  
 সবে কৈলা আচমন । দেখিতে সে রীত কার না জুড়ায় মন ॥  
 স্থানে স্থানে লোকের সংঘট অতিশয় । বিবিধ প্রকার মহা-  
 প্রসাদ ভুঞ্জয় । ভুঞ্জিল যতক লোক লেখা নাই তার ।  
 কাঞ্চনগড়িয়া গ্রামে আনন্দ অপার ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর  
 হর্ষ হৈয়া । ভুঞ্জিল প্রসাদ সর্বলোকে ভুঞ্জাইয়া ॥ শ্রীগোকু-  
 লানন্দ শ্রীদাসাদি হর্ষাবেশে । ভুঞ্জিলেন প্রভু-পাত্রে অবশেষ  
 শেষে ॥ ভোজনাদি ক্রিয়া সাজ হইলে সকলে । আইলেন

মহাস্থখে সঙ্কীৰ্ত্তন স্থলে ॥ ভক্তিমূৰ্ত্তিময় সবে স্থখের আশ্রয় ।  
 দেখিতে সে শোভা সৰ্বলোকের বিস্ময় । চতুর্দ্দিদে হরিধ্বনি  
 করয়ে সকলে । সঙ্কীৰ্ত্তনারম্ভে প্রেমসমুদ্র উথলে ॥ নৃত্য গীত  
 বাদ্যের তুলনা নাই দিতে । সঙ্কীৰ্ত্তনে যে স্থখ তা কে পারে  
 বর্ণিতে ॥ এছে সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে হইয়া বিহ্বল । না জানে রজনী  
 দিন বৈষ্ণব সকল ॥ প্রেমময় শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুরে ।  
 তিলেক ছাড়িতে প্রাণ না জানি কি করে । দিন চারি পাঁচ  
 মহা আনন্দে রহিলা । হইতে বিদায় অতি অধৈর্য্য হইলা ॥  
 শ্রীদাস গোকুলানন্দে প্রবোধি যতনে । কাঞ্চনগড়িয়া হৈতে  
 চলয়ে বিহানে । কহিয়ে দৌহার চারু চেষ্টা পরস্পরে ।  
 গেলেন বৈষ্ণবগণ নিজ নিজ ঘরে ॥ বৈষ্ণববিচ্ছেদে যৈছে  
 হৈলা দুই ভাই । সে সব কহিতে হিয়া বিদরে সদাই ॥ শ্রী-  
 নিবাসাচার্য্য যত্নে দৌহে স্থির কৈলা । গণসহ দুই চারি দিবস  
 রহিলা ॥ শ্রীগোকুলানন্দ শ্রীদাসের গুরুভক্তি । একমুখে তাহা  
 কি কহিতে মোর শক্তি ॥ কাঞ্চনগাড়িয়াদি গ্রামে যে যে  
 হৈল । তাহা বিস্তারিয়া এথা বর্ণিতে নরিলা ॥ কাঞ্চনগাড়িয়ায়  
 যতেক ভাগ্যবান্ । সবে তৃপ্ত কৈল নেত্র কর্ণ মন প্রাণ ॥  
 মহামহোৎসব-কথা সৰ্ব্বত্র ব্যাপিল । গণসহ আচার্য্য্যাত্তি  
 আনন্দ হৈল ॥ ষড়্যপি আচার্য্য বর্য্য ধৈর্য্যাবলম্বনে । তথাপি  
 অধৈর্য্য প্রিয় নরোত্তম বিনে ॥ সঙ্গে লৈয়া পরম প্রবীণ শিষ্য-  
 গণ । শ্রীখিতারগ্রামে শীঘ্র করয়ে গমন ॥ শিষ্যগণ নাম কিছু  
 কহিয়ে এখায় । যে নাম শ্রবণে সৰ্ব্ব দুঃখ ছুরে যায় ॥ রাম-

চন্দ্রকবিরাজ গুণের বিধান । শ্রীদাস গোকুলানন্দাচার্য্য দয়া-  
বান্ ॥ শ্রীকৃষ্ণবল্লব দেউলিগ্রামনিবাসী । চক্রবর্তী ব্যাসাচার্য্য  
খ্যাতি ভক্তিরামশি ॥ ভক্তিমূর্ত্তি শ্রীবল্লবীকান্ত কবিরাজ । যাঁরে  
দেখি কাঁপে মহাপাষণ্ড সমাজ ॥ শ্রীনৃসিংহ কবিরাজ মহা-  
কবি বেঁহো । যাঁর ভ্রাতা নারায়ণ কবিশ্রেষ্ঠ তেঁহো ॥ কর্ণপূর  
কবিরাজ পরম হৃদীর । শুনি তাঁর কাব্য কেহো হৈতে নায়ে  
স্থির ॥ ভগবান্ কবিরাজ গুণের আলায় । যাঁর ভ্রাতা রূপ নিম্ন  
বীর ভৌমালয় ॥ পঞ্চকূটে সেরগড়বাসী শ্রীগোকুল । পূর্ববাস  
কটাই কবীন্দ্র ভক্ত্যাতুল ॥ দ্বিজশ্রেষ্ঠ রামকৃষ্ণ কুমুদ এ দ্বয় ।  
এ দুই ভ্রাতার গুণ কহিল না হয় ॥ চক্রবর্তী শ্যামদাস শ্রী-  
রামচরণ । ব্যবহারে আচার্য্য শ্যালক দুই জন ॥ শ্রীরূপ ঘটক  
যাজিগ্রামে যার বাস । কাঞ্চনগড়িয়া-বাসী শ্রীগোপালদাস ॥  
এ সকল শিষ্য-সঙ্গে আচার্য্য ঠাকুর । কাঞ্চনগড়িয়া হৈতে  
আইলা কথোদূর ॥ রামচন্দ্র প্রতি কহে ঈষৎ হাসিয়া । যাইব  
খেতরিগ্রামে বুধরি হইয়া ॥ তেলিয়া বুধরিগ্রামে কনিষ্ঠ  
তোমার । তারে জানাইবে কে, গমন সমাচার ॥ রামচন্দ্র  
কহে জানাইতে হবে নাই । প্রভুর গমন ধ্বনি হৈল সর্ব  
ঠাই ॥ হেনকালে বুধরি হইতে একজন । অতি শীঘ্র আসি  
কৈল আচার্য্যে দর্শন ॥ ভূমিতে পড়িয়া প্রণময়ে বারবার ।  
জিজ্ঞাসিতে কুশল কহয়ে সমাচার ॥ সকল মঙ্গল প্রভু  
তোমার দর্শনে । শ্রীগোবিন্দ আদি চাহিয়াছে পথ-পানে ॥

প্রভু বৃন্দাবনে গেল গেল। রামচন্দ্র । তেলিয়া বুধিয়গ্রামে  
 আইলা গোবিন্দ ॥ তেঁহো আত্মা সমর্পিল প্রভুর চরণে । মদা  
 চিস্তে দর্শন পাইব কত দিনে ॥ প্রভু বৃন্দাবন হৈতে গমন  
 করিলা । রামচন্দ্রে লইয়া বনবিষ্ণুপুরে আইলা ॥ যাজ্ঞগ্রামে  
 আসি বিনাশিলা সর্ব দুঃখ । কণ্টকনগর খণ্ডে হৈলা মহা-  
 স্তম্ভ ॥ কাঞ্চনগড়িয়াগ্রামে আসি গণসনে । মহামহোৎসবে  
 মগ্ন কৈলা সর্বজনে ॥ কাঞ্চনগড়িয়া হৈতে গমন হইল ।  
 প্রভুর এসব কথা সর্বত্র ব্যাপিল ॥ হইলু কৃতার্থ করি প্রভুর  
 দর্শন । ধন্য এই দেশ যাতে হৈল আগমন ॥ ঐছে কত কহি  
 প্রণমিয়া শ্রীচরণে । প্রণমিল রামচন্দ্রাদিক সর্বজনে ॥ বিদায়  
 হইয়া শীঘ্র বুধরি আইলা । শ্রীআচার্য্য প্রভুর গমন জানা-  
 ইলা ॥ শুনি শ্রীনিবাস আচার্য্যের আগমন । চতুর্দিকে ধায়  
 লোক করিতে দর্শন ॥ শ্রীগোবিন্দ আদি মহা আনন্দ অন্তরে ।  
 করয়ে মঙ্গলকার্য্য বিবিধ প্রকারে ॥ শীঘ্র বাসা-স্থানের সংস্কার  
 করাইলা । আশুসরি গিয়া সবে আচার্য্য আনিলা ॥ যৈছে  
 শ্রীআচার্য্য লৈয়া আইলা বাসায় । যৈছে সবে মগ্ন হৈলা  
 আচার্য্য শোভায় । যৈছে আচার্য্যের শিষ্যগণে সমাদরে ।  
 যৈছে স্তম্ভ তেলিয়া বুধরি ঘরে ঘরে ॥ যৈছে নানা প্রকার  
 সামগ্রী আয়োজন । যৈছে মনুষ্যের যাতায়াত সর্বক্ষণ ॥ যৈছে  
 সর্ব জনের জন্মিলা প্রেমভক্তি । সে সকল বিস্তারি বর্ণিতে  
 নাই শক্তি ॥ তিলে তিলে গোবিন্দের আনন্দাতিশয় । জ্যেষ্ঠ

রামচন্দ্র প্রতি কিছু নিবেদয় ॥ মো অস্ত্রের পরিত্রাণ করহ  
 আপনে । সমর্পহ শ্রীআচার্য্যপ্রভুর চরণে ॥ ঐছে কত কহি  
 দিলু হৈয়া নেত্রজলে । প্রণময়ে শ্রীজ্যেষ্ঠ ভ্রাতার পদতলে ।  
 দেখি গোবিন্দের অতি ব্যাকুল অন্তর । স্নেহাবেশে মগ্ন রাম-  
 চন্দ্র বিজ্ঞবর ॥ গোবিন্দে প্রবোধি শ্রীআচার্য্য আগে গিয়া ।  
 কহিল গোবিন্দ-মনোবৃত্তি বিবরিয়া ॥ শুনি শ্রীআচার্য্য অতি  
 মনের আনন্দে । রাধাকৃষ্ণ মস্ত্র দীক্ষা দিলেন গোবিন্দে ॥ যে  
 অপূর্ববিধানে গোবিন্দে শিষ্য কৈল । শিষ্যকালে সকলের যে  
 আনন্দ হৈল ॥ গোবিন্দের যে প্রেম আবেশ শিষ্য হৈয়া ।  
 বর্ণিব সে সব ভাগ্যবন্ত বিস্তারিয়া ॥ রামচন্দ্র গোবিন্দ উল্লাস  
 ক্রমে ক্রমে । গণ সহ শ্রীআচার্য্যপ্রভুর সেবনে ॥ রামচন্দ্র  
 গোবিন্দ এ ভ্রাতৃত্ব প্রতি । আচার্য্যের যৈছে রূপা কহি কি  
 শক্তি ॥ আচার্য্যের মনে এই রামচন্দ্র মনে । শ্রীনরোত্তমের  
 দেখা হবে কতক্ষণে ॥ এতেক চিন্তিয়া পুন রামচন্দ্রে কয় ।  
 নরোত্তম এথা আসিবেন মনে লয় ॥ বহু দিন হৈল তাঁর সংবাদ  
 না পাইলু । মোর এ সংবাদ পত্রী পূর্বে পাঠাইলু ॥ এথা যে  
 আইলু তেঁহ জানিব কেমনে । কুন এক লোক শীঘ্র যায় তাঁর  
 স্থানে ॥ এত কহিতেই এক বিপ্র তথা হৈতে । আসি উপ-  
 সীত হৈলা আচার্য্যসাক্ষাতে ॥ কি অপূর্ব চেষ্টা তাঁর কত  
 উঠে মনে । মহা হর্ষ হৈয়া চায় আচার্য্যের পানে ॥ শিষ্যবর্গে  
 বেষ্টিত আচার্য্য শোভা দেখি । ভূমে প্রণময়ে প্রেমজলে পূর্ণ

আঁখি ॥ শ্রীআচার্য্য বিপ্রে দেখি সন্তোষাতিশয় । হুমধুর  
 বাক্যে কহে দেহ পরিচয় ॥ বিপ্র কহে খেতরিগ্রামেতে মোর  
 বাস । মুঞি বিপ্রাধম মোর নাম দুর্গাদাস ॥ শ্রীঠাকুর নরো-  
 ক্তম দেখি মো পতিতে । তুলিলেন বিষয়বিষ্ঠার গর্ভ হৈতে ॥  
 প্রভুর গমন এথা হৈল শুনি তাহা । কহিতে না জানি মনে  
 উপজিল বাহা ॥ কাহাকে না কহি, প্রাতে করিনু গমন ।  
 হইনু কৃতার্থ দেখি প্রভুর চরণ ॥ বিপ্রে বচন শুনি আচার্য্য  
 সন্তোষে । শ্রীনরোক্তমের শুভ সংবাদ জিজ্ঞাসে ॥ বিপ্র কহে  
 নীলাচল হইতে আসিয়া । খণ্ডিলা পামগুমত ভক্তি প্রকা-  
 শিয়া ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দাঙ্কিত গুণে । করিলেন মহা-  
 মত্ত অধম দুর্জনে ॥ শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ পঞ্চ কৈল প্রিয়া সহ ।  
 প্রাপ্ত হৈল প্রিয়া সহ শ্রীগৌরবিগ্রহ ॥ প্রাপ্তকথা গোপয়িতে  
 নহিল গোপন । যৈছে প্রাপ্ত তাহা কিছু করি নিবেদন ॥  
 গোপালপুরের সন্নিধানে ক্ষুদ্রগ্রাম । তথা বৈসেভাগ্যবন্ত বিপ্র-  
 দাস নাম ॥ ধান্য সর্ষপাদি গোলা তাঁর গৃহান্তরে । তথা সর্প-  
 ভয়ে কেহ যাইতে না পারে ॥ সর্পাধিকারের কেহ না বুঝে  
 কারণ । মন্ত্রোষধি কৈলে সর্প গর্জে অনুক্ষণ ॥ না জানি শ্রী-  
 ঠাকুরের কিবা হৈল মনে । রজনীপ্রভাতে শীঘ্র গেলা সেই  
 খানে ॥ বিপ্রদাস আসি কৈল চরণ বন্দন ॥ অতিদীন হৈয়া  
 কহে কি কার্য্যাগমন ॥ বিপ্রদাস প্রতি কহে এ ধান্যগোলায় ।  
 আছে প্রয়োজন তেঞি আইনু এখায় ॥ বিপ্রদাস কাতর হইয়া

নিবেদ্য । না যাবেন গোলাপার্শ্বে তথা সর্পভয় ॥ শুনি মহাশয়  
 কহে ঈষৎ হাঁসিয়া । চিন্তা না করিহ সর্প যাবে পলাইয়া ॥  
 এত কহি রহৎ গোলাদ্বার উদ্ঘাটিতে । সর্প অন্তর্দ্বান সবে  
 দেখিল সাক্ষাতে ॥ গোলা হৈতে প্রিয়াসহ শ্রীগৌরসুন্দর ।  
 ক্রোড়ে আইলা হৈল সর্বনয়ন গোচর ॥ প্রিয়াসহ ক্রোড়ে  
 লইয়া শ্রীগৌরসুন্দরে । শ্রীঠাকুর মহাশয় আইলা বাসাঘরে ॥  
 সে সময়ে সঙ্কীৰ্ত্তনারম্ভ যে প্রকার । যে প্রেম প্রকাশ তা  
 কহিতে নাই পার ॥ শ্রীমহাশয়ের শিষ্য শ্রীসন্তোষ দত্ত । সর্ব  
 কার্য সাধে তেঁহ পরম মহত্ত্ব ॥ করিল নিৰ্ম্মাণ শ্রীমন্দির  
 সিংহাসন । মহামহোৎসবের করিলা আয়োজন ॥ শ্রীমহা-  
 শয়ের মনোরুতি কেবা জানে । সদা চাহি রহে প্রভু তুষা পণ  
 পানে ॥ প্রভু আগমন এথা এ কথা শুনি । না জানিয়ে কত  
 স্থখসমুদ্রে ডুবিলা ॥ অদ্য পদ্মাবতী পার হইয়া রহিব । রজনী-  
 প্রভাতে কালি এথায় আসিব ॥ শুনি শ্রীআচার্য্য নরোত্তমের  
 চরিত । নিজগণসহ হৈলা মহা উল্লসিত ॥ দুৰ্গাদাস বিপ্রে  
 অতি অনুগ্রহ কৈল । নরোত্তমপ্রভাব সবারে জানাইল ॥ সবে  
 মগ্ন হৈলা নরোত্তমের গুণেতে । হৈল এই ধ্বনি কালি আসিব  
 এথাতে ॥ গ্রামবাসি লোকের আনন্দ অতিশয় । পরস্পর  
 সকলে সৌভাগ্য প্রশংসয় ॥ কতক্ষণে নিশি পোহাইব এই  
 মনে । যাইব দৰ্শনে রামচন্দ্রের ভবনে ॥ রামচন্দ্রভবন ছাড়িতে  
 কেউ নারে । মহাকণ্ঠে রজনী বধয়ে নিজঘরে ॥ রামচন্দ্রভবন



পরমানন্দময় । শ্রীআচার্য্যগণ সহ যথা বিলসয় ॥ আচার্য্যের  
 যত স্নেহ রামচন্দ্র প্রতি । গুই মহা অস্ত্র তাহা কহি কি  
 শক্তি ॥ গুণের সমুদ্র রামচন্দ্র কবিরাজ । সর্বত্র বিদিত  
 তাঁর অলৌকিক কায ॥ দ্বিপ্রমুখে নরোত্তম গমন শ্রবণে ।  
 না কৈল প্রকাশ যাহা উপজিল মনে ॥ সর্বকার্য্য সমাধায়  
 হইয়া তৎপর । গোড়াইলা দিবারাত্রি দ্বিতীয় প্রহর ॥ শ্রীআ-  
 চার্য্যগণ সহ করিলে শয়ন । নির্জনে চিস্তয়ে নরোত্তম গুণ-  
 গণ ॥ নরোত্তম নামমাত্রে নারে স্থির হৈতে । পুলক বাঁপয়ে  
 অঙ্গ কত উঠে চিতে ॥ কেনে হেন হৈল ইহা বিচারিতে  
 মনে । না ভায় \* শয়ন নিদ্রা না স্পর্শে নয়নে ॥ প্রভু ইচ্ছা  
 মতে কিছু নিদ্রা আকর্ষিল ॥ স্বপ্নচ্ছলে শ্রীগৌরসুন্দর দেখা  
 দিল ॥ জিনিয়া কন্দর্প কোটি শ্রীঅঙ্গ সুন্দর । তাহে কি  
 উপমা হেম বিদ্যুৎকেশর ॥ শিরে চারু চিকণ কুঞ্চিত কেশ-  
 জাল । ভুবনমোহন গলে দোলে বনমালা ॥ শরতের চাঁদ যিনি  
 বদনচন্দ্রমা । কিবা দীর্ঘ লোচন চাহনি অনুপমা ॥ আজ্ঞাসু-  
 লম্বিত বাহুদ্বয় দোলাইয়া । গজেন্দ্রগমনে আসি রহে দাঁড়া-  
 ইয়া ॥ গৌরচন্দ্রে দেখি রামচন্দ্রকবিরাজ । না জানি কি  
 আনন্দ উথলে হিয়া মাঝ ॥ লোটাইয়া পড়িল প্রভুর পদ-  
 তলে । প্রভু কোলে লৈয়া মিত্র করে প্রেমজলে ॥ ঈষৎ  
 হাঁসিয়া কহে সুমধুর ভাষে । আপনা না জান তুমি মোর

ইচ্ছাশে ॥ তুমি মোর প্রিয় মোর প্রিয় নরোত্তম । দৌহে  
দৌহা দেখি পূর্ব হইব স্মরণ ॥ দৌহে মোর প্রেমভক্তি  
প্রদান করিবা । জীবের দারুণ তাপত্রয় নিবারিবা ॥ ঐছে  
কত কহি অতি অনুগ্রহ করি । হইলেন অন্তর্দ্বান প্রভু গৌর-  
হরি ॥ প্রভু অদর্শনে রামচন্দ্র স্থির নহে । নদীর প্রবাহপ্রায়  
নেত্রে ধারা বহে ॥ দেখিয়া ব্যাকুল প্রভু পুনঃ প্রবোধিলা ॥  
স্বপ্নচ্ছলে শ্রীনিবাসাচার্য্যে জানাইলা ॥ প্রভুর অদ্বুত লীলা কে  
পারে বুঝিতে । ভক্তপ্রেমাধীন প্রভু বিদিত জগতে ॥ রামচন্দ্র  
প্রভুগুণে মগ্ন অতিশয় । নিদ্রাভঙ্গে দেখে হৈল প্রভাত সময় ॥  
প্রাতঃক্রিয়াদিক করি চিন্তে মনে মনে । মহাশয় সহ দেখা  
হবে কতক্ষণে ॥ হেনকালে অতিশীঘ্র আসি একজন । শ্রীআ-  
চার্য্যে প্রণমিয়া করে নিবেদন ॥ পদ্মাবতীপার গ্রাম খেতরি  
হইতে । শ্রীঠাকুর মহাশয় আইসেন এখানে ॥ কি অপূর্ব  
গতি সূর্য্যময় তেজ তাঁর । সঙ্গে যে আইসে কিবা শোভা সে  
সবার ॥ এই অল্পদূরে মুই আইলু দেখিয়া । তাঁরে দেখি না  
জানি কি করে মোর হিয়া ॥ আচার্য্য শুনিয়া নরোত্তমের  
গমন । গণসহ আগুসরি চলে সেইক্ষণ ॥ নরোত্তমে দেখে বাড়ির  
বাহির হইয়া । দেখিতেই কত স্থখে উমড়য়ে হিয়া ॥ নরোত্তম  
আচার্য্য ঠাকুরে প্রণমিতে । আচার্য্য লইয়া জোড়ে না পারে  
ছাড়িতে ॥ কি অদ্বুত প্রেমানন্দ বাঢ়য়ে দৌহার । দেখি  
সকলের হৈল মহা চমৎকার ॥ শ্রীআচার্য্যঠাকুর, ঠাকুর নরো-

ভ্রমে ॥ মিলাইল শ্রীদাসাচার্য্যাদি প্রিয়গণে ॥ যে অপূর্ব  
 মিলন হইল পরস্পরে । তাহা একমুখে কে বর্ণিতে শক্তি  
 ধরে ॥ রামচন্দ্র নরোত্তমে করি নিরীক্ষণ । হইল অধৈর্য্য পূর্ব  
 হইতে স্মরণ ॥ নহিল বিশেষ ব্যক্ত হইল কিঞ্চিৎ । কেহো  
 কেহো জানিয়াও নাকৈল বিদিত ॥ শ্রীআচার্য্য নরোত্তমে  
 করাবলম্বিয়া । জিজ্ঞাসয়ে কুশল নির্জনে বসাইয়া ॥ মহাশয়  
 কহে মহামধুর বচনে । সকল মঙ্গল এবে হইল দর্শনে ॥ প্রভু  
 আজ্ঞা কৈল গোড়ে করিতে গমন । শ্রীবিগ্রহ বৈষ্ণবসেবা  
 শ্রীসঙ্কীৰ্ত্তন ॥ তাহে শ্রীবিগ্রহ অনুগ্রহ কৈল আর । হৈল শ্রী-  
 মন্দির আদি সকল সম্ভার ॥ শ্রীফাল্গুনপূর্ণিমায় শ্রীবিগ্রহগণে ।  
 মনে এই আপনি বসাবে সিংহাসনে ॥ আসিবেন লীল্য এথা  
 এই মনে ছিল । তাহাতে অনেক দিন বিলম্ব হইল ॥ ইহা  
 শুনি আচার্য্য কহেন ধীরে ধীরে । প্রভুর যে ইচ্ছা তাহা  
 কে বুঝিতে পারে ॥ এত কহি বিবাহপ্রসঙ্গ জানাইল । বৃন্দা-  
 বনগমনাদি বিস্তারি কহিল ॥ শুনি মহাশয়ের যে হইল অন্তরে ॥  
 তাহা অন্য জন কে বুঝিতে শক্তি ধরে । পরস্পর অনেক  
 প্রসঙ্গে হর্ষ হৈলা । দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি এছে গোড়াইলা ॥  
 শ্রীঠাকুর মহাশয়-আদি সর্বজন । পৃথক্ পৃথক্ স্থানে করিলা  
 শয়ন ॥ শ্রীআচার্য্যঠাকুরে শয়ন নাহি ভায় । কৈছে কার্য্য  
 সমাধান হবে এ চিন্তায় ॥ মনে মনে কহে মহাপ্রভু প্রিয়গণ ।  
 খেতরি-গ্রামে কি করিবেন আগমন ॥ অভিলাষ পূর্ণ কি করিব

গৌররায় ॥ এত কহি, জ্ঞাসে দুই নেত্রের ধারায় ॥ ভক্তের  
উদ্বেগ প্রভু না পারে সহিতে । স্বপ্নচ্ছলে দেখা দিলা নিদ্রা  
আকর্ষিতে ॥ শ্রীনিবাস আগে কি মধুর ভাঙ্গি করি । মন্দ মন্দ  
হাসিয়া কহয়ে ধীর ধীরি ॥ ওহে শ্রীনিবাস কিছু চিন্তা না  
করিবে । নিমন্ত্ৰণপত্রী শীঘ্র সর্বত্র পাঠাবে ॥ যদ্যপি সে  
সকলের ব্যাকুল হৃদয় । এথা আসিতেই হবে মহাহর্ষোদয় ॥  
দেখিবে সাক্ষাতে মোর অদ্ভুত বিলাস । পা'বে মহানন্দ পূর্ণ  
হবে অভিলাষ ॥ অনায়াসে সর্বকর্ম্য হবে সমাধান । এতকহি  
মহাপ্রভু হৈলা অন্তর্দ্বান ॥ প্রভু-অদর্শনে অতিব্যাকুল আচার্য্য ।  
প্রভুর ইচ্ছায় কিছু ধরিলেন ধৈর্য্য ॥ রজনীপ্রভাতে সবে  
একত্র হইলা ॥ সর্বত্র লিখিতে পত্রী শীঘ্র যত্ন পাইলা ॥  
রামচন্দ্রাদিকে বহু আনন্দ ব্যাপিল । বহু নিমন্ত্ৰণ পত্রী  
প্রস্তুত করিল ॥ পত্রীতে যে লিখিলেন পদ্য স্তমধুর । শুনিতে  
বা কাহার না হয় ধৈর্য্য দূর ॥ পত্রী দিয়া অতিযোগ্য পঞ্চদশ  
জনে । পাঠাইলা নবদ্বীপ আদি স্থানে স্থানে ॥ উৎকল  
দেশেতে শ্যামানন্দ রহে যথা । পত্রী দিয়া দূতে শীঘ্র পাঠাইলা  
তথা ॥ হৈল ধ্বনি সর্বত্র ফাল্গুন পূর্ণিমাতে । হবে মহামহোৎসব  
খেতরি গ্রামেতে ॥ তেলিয়া বুধারি বাহাজুরপুর আদি ।  
গ্রামে গ্রামে উথলে আনন্দ বারিনিধি ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গুণ  
গায় সর্বজন । দেখিতে সে ক্রিয়া কার না জুড়ায় মন ॥ শ্রী-  
আচার্য্যঠাকুর, ঠাকুর মহাশয় । গণসহ সকলের মঙ্গল চিন্তয় ॥

রামচন্দ্রালয়ে অতি অদ্বুত বিলাস । দেবের দুর্লভ চারু কীর্তন  
 প্রকাশ ॥ কৈছে দিবারাত্রি যায় কেহো না জানিল । মঙ্কী-  
 র্তনানন্দে সবে বিহ্বল হইল ॥ শ্রীমহাশয়ের প্রিয় শিষ্য শ্রী-  
 গোকুল । শ্রীদেবীদাসাদি সর্বগুণেতে অতুল ॥ শ্রীগোকুল  
 দেবীদাসাদির বাদ্য গানে । আচার্য্যের যে ভাব তা বর্ণিতে  
 কে জানে ॥ একদিন আচার্য্যাতি অধৈর্য্য হৃদয়ে । না জানি  
 কি নিজ্জনে কহিলা মহাশয়ে ॥ প্রিয় রামচন্দ্রে নরোত্তমে  
 সমর্পিলা । নরোত্তম যেন সুখসমুদ্রে ডুবিলা কে বুঝিতে পারে  
 এই আচার্য্যের রীতি । সমর্পিয়া রামচন্দ্রে হৈলা হর্ষ অতি ॥  
 রামচন্দ্রাদিক কথোজ্ঞন সঙ্গে দিয়া । পাঠাইলা খেতরি আসিব  
 শীঘ্র কৈয়া ॥ নরোত্তম বিদায় হইয়া শীঘ্র করি । পদ্মাবতী পার  
 হৈয়া গেলেন খেতরি ॥ মহাশয়ে বিদায় করিয়া শ্রীআচার্য্য ।  
 রহেন বুধরিগ্রামে হইয়া অধৈর্য্য ॥ রামচন্দ্রানুজ শ্রীগোবিন্দ  
 ভক্তিরামি । আচার্য্যের সেবা রসে মগ্ন দিবানিশি ॥ দেখি  
 গোবিন্দের চেষ্টা আচার্য্য ঠাকুর । কৈল অনুগ্রহ সীমা বচ-  
 নের দূর ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যলীলা বর্ণিতে গোবিন্দে । আজ্ঞা  
 করিলেন মহা মনের আনন্দে । প্রভুর আজ্ঞায় বর্ণে গদ্য পদ্য  
 গীত । সে সব শুনিতে কার না দ্রবয়ে চিত । গোবিন্দের  
 কাব্যে শ্রীআচার্য্য হর্ষ হৈলা । গোবিন্দে প্রশংসি কবিরাজ  
 খ্যাতি দিলা ॥ শ্রীদাসাদি প্রিয়গণে গাওয়াইল গীত । গীতায়ুত  
 বৃষ্টি হৈল সর্ব মনোহিত । যথা রহে অজ্ঞাতরূপে যে প্রিয়-  
 গণ । তাঁ সবারে কৃপা করি করে আকর্ষণ ॥ বুধার নিকট

বাহাজুরপুর গ্রাম । তথা বৈসে বিপ্রশ্রেষ্ঠ শ্যামদাস নাম ॥  
 তাঁহার অনুজ বংশীদাসচক্রবর্তী । বিধাতা নির্ম্মল, তাঁরে যেন  
 স্নেহযুক্তি ॥ অল্পকাল হৈতে আর্তি বিদ্যা অধ্যয়নে । দেখিয়া  
 সে চেষ্টা স্থখ পায় সর্বজনে ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যে অনুরাগ অর্তি-  
 শয় । নিরন্তর রাধাকৃষ্ণলীলা আস্বাদয় ॥ অদীক্ষিতমতে অতি  
 উদ্বিগ্ন অন্তরে । হইব দীক্ষিত কোথা কিছুই না ক্ষুণ্ণ ॥  
 বুধরিগ্রামেতে আচার্য্যের আগমন । শুনি অতি উৎকণ্ঠিত  
 করিতে দর্শন ॥ শীঘ্র গিয়া দেখেন শ্রীগোবিন্দভবনে । আচার্য্য  
 আছেন কৃষ্ণকথা আলাপনে ॥ চতুর্দিকে বেষ্টিত সকল প্রিয়-  
 গণ । আচার্য্যের শোভা সব করে নিরীক্ষণ ॥ দূর হৈতে বংশী-  
 দাস আচার্য্য দেখিয়া । ভূমে পড়ি প্রণময়ে অতিদীন হৈয়া ॥  
 তিলে তিলে আনন্দ বাড়য়ে অতিশয় । মনে যে উপজ্ঞে তাহা  
 ব্যক্ত না করয় ॥ কতক্ষণ শ্রীআচার্য্য দর্শন করিয়া । গৃহে  
 চলিলেন নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া ॥ দেখি বংশী চেষ্টা শিষ্ট-  
 গণে বিচারয় । ইহঁ আচার্য্যের কৃপাপাত্র সুনিশ্চয় ॥ শ্রীআ-  
 চার্য্য দৃষ্টিপাতে শক্তি সঞ্চারিল । আচার্য্যের মনোহরিত কেহ  
 না জানিলা ॥ আচার্য্যের প্রিয় বংশীদাস মহাধীর । বুঝিতে না  
 পারি তাঁর চরিত্র গভীর ॥ নির্জনে বলিয়া মনে মনে বিচারয় ।  
 শ্রীআচার্য্যপ্রভু কি দিবেন পদাশ্রয় ॥ ঐছে কত বিচারিতে  
 উদ্বিগ্ন অন্তর । গোড়াইলা দিবারাত্রি তৃতীয় প্রহর ॥ অক-  
 স্মাৎ নিদ্রা আকর্ষিতে রাত্রিশেষে । স্বপ্নচ্ছলে আচার্য্য

আইলেন বংশী-পাশে ॥ কি অপূর্ব ভঙ্গিতে গমন মনোহর ।  
 টলমল করে প্রেমময় কলেবর ॥ দীর্ঘ ছুই লোচন চাহনি অনু-  
 পমা । কে ধরে ধৈর্য দেখি মুখের সুষমা ॥ মন্দ মন্দ হাসিয়া  
 চাহয়ে বংশীপানে । নিজপ্রভু জানি বংশী পড়ে শ্রীচরণে ॥  
 স্নেহাবেশে আচার্য্যঠাকুর বংশীদামে । আলিঙ্গন করি কহে  
 স্নমধুর ভাষে ॥ মহামহোৎসব হ'বে খেতরি গ্রামেতে । এ  
 হেতু শ্রীনরোত্তম আইলেন নিতে ॥ তাঁ সবারে অতিশীঘ্র  
 বিদায় করিয়া । রহিলাম আমি তোমা সবার লাগিয়া ॥ না  
 ভাবিহ রজনীপ্রভাতে শিষ্য করি । তোমা সবা সঙ্গে লৈয়া  
 যাইব খেতরি ॥ এত কহি বংশী শিরে অর্পিয়া চরণ । অতি  
 অনুগ্রহ করি হৈল অদর্শন ॥ প্রভু অদর্শনে অতি ব্যাকুল  
 হৃদয় । জাগিয়া দেখেন নিশি প্রভাত সময় ॥ প্রাতঃকৃত্য  
 করি গেলা উল্লসিত মনে । যথা শ্রীআচার্য্য বিলমবে গণ  
 সনে ॥ আচার্য্যচরণে পড়ি যৈছে দৈন্য করে । সে সব শুনিতে  
 কার হিয়া না বিদরে ॥ গণ সহ শ্রীআচার্য্য প্রভুরে লইয়া ।  
 আইলেন নিজগৃহে মহাহর্ষ হৈয়া ॥ শ্রীআচার্য্যপ্রভু মহা  
 আনন্দ আবেশে । রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দোক্ষা দিলা বংশীদাসে ॥  
 পরম অপূর্ব বিধানেন্তে শিষ্য কৈল । গ্রন্থবাহুল্যের ভয়ে  
 তাহা না বর্ণিল ॥ ঐছে আর কথোজনে অনুগ্রহ করি । গণ-  
 সহ মহাহর্ষে চলয়ে খেতরি ॥ অতিশীঘ্র হইয়া শ্রীপদ্মাবতী  
 পার । খেতরি গ্রামেতে পাঠাইলা সমাচার ॥ শুনি শ্রীআ-

চার্ঘ্য ঠাকুরের আগমন । আনন্দে বিহ্বল শ্রীঠাকুর নরোত্তম ॥  
 রামচন্দ্র আদি প্রিয়বর্গের সহিতে । অতি শীঘ্র চলিলেন  
 আশুপরি নিতে ॥ শ্রীমন্তোষ দত্ত নিজগণসঙ্গে লৈয়া । দিলা  
 পরিচয় আচার্য্যের আগে গিয়া ॥ ঐছে আর নিজশিষ্য গণে  
 জানাইল । সব আচার্য্যের পাদপদ্মে প্রণমিলা ॥ শ্রীআচার্য্য  
 যৈছে কৃপা কৈল সর্বজনে । তাহা বিস্তারিয়া বর্ণিবেন ভাগ্য-  
 বানে ॥ পরস্পর যৈছে প্রিয়গণের মিলন । তাহা বাহ্যল্যের  
 ভয়ে না হয় বর্ণন ॥ শ্রীঠাকুর মহাশয় আচার্য্যঠাকুরের । পরম  
 আনন্দে লৈয়া চলে বাসা ঘরে ॥ সর্বত্র হইল ধ্বনি আচার্য্য  
 গমন । চতুর্দিকে ধায় লোক করিতে দর্শন ॥ গণসহ আচা-  
 র্য্যের দর্শন করিয়া । নিজ নিজ ভাগ্য প্রশংসয়ে হর্ষ হৈয়া ॥  
 আচার্য্যের দৃষ্টিপাত হৈল যে প্রকার । তাহা এখা বিস্তারি  
 নারয়ে বর্ণিবার ॥ গণসহ আচার্য্য লইয়া মহাশয় । মহানন্দে  
 নির্জজন আলায়ে প্রবেশয় ॥ দেখি স্থান আচার্য্য প্রশংসি প্রিয়-  
 গণে । পৃথক্ পৃথক্ বাসা দিলা সন্নিধানে ॥ শ্রীমন্তোষ দত্ত  
 মহা আনন্দ হিয়ায় । পূর্ব্বই করিল লোক নিযুক্ত বাসায় ॥  
 সর্বপ্রকারেতে সমাধায় সর্বকার্য্য । দেখি সন্তোষের চেফা  
 সন্তোষ আচার্য্য ॥ শ্রীআচার্য্য বাসা হইতে শীঘ্র গণসনে ।  
 চলে মহাহর্ষে শ্রীবিগ্রহ সন্দর্শনে ॥ প্রিয়াসহ শ্রীগৌরাবগ্রহে  
 থুইল যথা । শ্রীঠাকুরমহাশয় লৈয়া গেলা তথা ॥ শ্রীআচার্য্য  
 করি মহাপ্রভুর দর্শন । হইলেন যৈছে তাহা না হয় বর্ণন ॥



আর পঞ্চ শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিয়া । হইলা অধৈর্য্য হুখে উম-  
 ডয়ে হিয়া ॥ দেখি মহোৎসবের সামগ্রী আয়োজন । দেখি  
 বাসান্ধানাদি পরমহর্ষ মন ॥ শ্যামানন্দ আসিবেন উৎকল  
 হইতে । তাঁহার বিলম্ব দেখি চিন্তায়ুক্ত চিতে ॥ কহিতেই শ্রী-  
 শ্যামানন্দের গুণগণ । শুনিলেন লোকমুখে তাঁর আগমন ॥  
 শ্রীঠাকুরমহাশয় মনের উল্লাসে । আশুসরি দেখে, আইলা  
 আচার্য্য আশাসে ॥ পরস্পর হৈল যৈছে প্রেম আচরণ । তাহা  
 দেখিলেন মহাভাগ্যবন্তগণ ॥ শ্রীআচার্য্য নরোত্তম শ্যামানন্দ  
 তিম্নে । প্রভুগণ গমন চিন্তয়ে মনে মনে ॥ সে সবার গতি এথা  
 কহি সংক্ষেপেতে । বিস্তারিব নরোত্তমবিলাস গ্রন্থেতে ॥ খড়-  
 দহ গ্রামেতে শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী । করয়ে দিবস স্থির আসিতে  
 খেতরি ॥ হেনকালে প্রভু অলক্ষিত নিদেশয় । যাইতে খেতরি  
 গ্রামে বিলম্ব না ময় ॥ তথা শ্রীনিবাস নরোত্তম গণসনে ।  
 চাহি আছে তোমা সবাচার পথপানে ॥ শ্রীনিবাস নরোত্তম  
 মোর প্রিয়দাস । করিব সফল যে করিব অভিলাষ ॥ প্রকট-  
 প্রকট নিজপ্রিয়গণসনে । নাচিব গাইব সে অদ্বুত সঙ্কীর্তনে ॥  
 দেখিব সকলে এই আশ্চর্য্য বিলাস । হইবা বিহ্বল ঐছে  
 হইব উল্লাস ॥ মহা মহোৎসব মহানন্দে সমাধিয়া । আসিব  
 এখার শীঘ্র বৃন্দাবনে গিয়া ॥ এত কহি দেখা দিয়া অন্তর্দ্বান  
 হৈতে । ঈশ্বরী বিহ্বল হৈয়া চাহে চারি ভিতে ॥ নয়নে  
 আনন্দধারা নহে নিবারণ । শ্রীখেতরি গ্রামে যাত্রা কৈলা

সেই ক্ষণ ॥ এ সকল কথা হৈল সর্বত্র প্রচার । জন্মিল যে  
 আনন্দ কহিতে সাধ্য কার ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরীর অলৌকিক  
 রীতি । গমন উদ্দেশ্য যৈছে কহি কি শক্তি ॥ খড়দহ আদি  
 গ্রামবাসি-লোকগণ । আইলেন সবে শীঘ্র করিতে দর্শন ॥  
 শ্রীজাহ্নবী দেবী সে সবারে সন্তোষিলা । লোক রীত প্রায়  
 সর্বমতে ভার দিলা ॥ শ্রীবনুদেবীরে কিবা কহি সঙ্গোপনে ।  
 হইলা বিদায় যৈছে কে বর্ণিতে জানে ॥ অতি যত্নে গঙ্গা বীর-  
 ভদ্রে প্রবোধিয়া । খড়দহ হৈতে চলে প্রভু সোঙরিয়া ॥  
 সঙ্গিতে চলিলা মহা ভাগবতগণ । যাঁ সবার দর্শনে পবিত্র  
 ত্রিভুবন ॥ কৃষ্ণদাস সরথেল মাধব আচার্য্য । রঘুপতি বৈদ্য  
 উপাধ্যায় মহা অর্ধ্য ॥ শ্রীগৌরকৈতন রামদাস মনোহর ।  
 মুরারি চৈতন্য জ্ঞানদাস মহীধর ॥ শ্রীশঙ্কর শ্রীকমলাকর  
 পিঙ্গলাই । নৃসিংহ চৈতন্য জীব পণ্ডিত কানাই ॥ গৌরাঙ্গ  
 নকড়ি কৃষ্ণদাস দামোদর ॥ শ্রীপরমেশ্বরী বলরাম বিষ্ণুদেব ॥  
 শ্রীমুকুন্দ দাসবৃন্দাবন আদি করি । এসবার সহ স্থখে চলয়ে  
 ঈশ্বরী ॥ আর যত পরিচারিকাদি চারিপাশে । সে অপূর্ব  
 শোভায় সবার ধৈর্য্য নাশে ॥ বিনা যানে শ্রীজাহ্নবী কথোদূর  
 গিয়া । মনুষ্যের যানে চড়ে সঙ্কুচিত হৈয়া ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্ব-  
 রীর গমন দর্শনে । গ্রামে গ্রামে লোকের সংঘট স্থানে স্থানে ॥  
 নয়নভাস্কর হালিসর গ্রামে ছিল । পরম আনন্দে তেঁহো শীঘ্র  
 যাত্রা কৈলা ॥ খঞ্জ ভগবানাত্মজ রঘুনাথার্চ্য্য । আসিয়া

মিলিলা তেঁহো সর্বগুণে আৰ্য্য ॥ সে দেশে যে ছিলেন পুরুষ  
 বিজ্ঞগণ । শ্রীঈশ্বরী সঙ্গে হৈল সবার গমন ॥ নিত্যানন্দ কিঙ্কর  
 বণিক্ ভাগ্যবন্ত । প্রভু সঙ্গে চলে সে সুখের নাই অন্ত ॥  
 হইল সংঘট বহু আইলা অশ্বিকায় । শ্রীচৈতন্যদাস আসি  
 মিলিলা তথায় ॥ সর্বত্র বিদিত সর্ব মতে যোগ্য য়েঁহো ।  
 গৌরপ্রিয় শ্রীবংশীদাসের পুত্র তেঁহো ॥ শ্রীঈশ্বরী সঙ্গে যাত্রা  
 কৈলা সেই ক্ষণ । শ্রীহৃদয় চৈতন্যের হইল গমন ॥ শ্রীহৃদয়া-  
 নন্দ ভক্তিপ্রদানে প্রবীণ । শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ যার প্রেমা-  
 যীন ॥ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ জাহ্নবী ঈশ্বরী । অন্নাদি ভুঞ্জাইল  
 যৈছে বর্ণিতে না পারি ॥ অশ্বিকাপ্রদেশে যে যে ভক্ত প্রেম-  
 ময় ॥ সবে যাত্রা কৈলা হৈল চিত্তে হর্যোদয় ॥ নবদ্বীপ নিকট  
 আসিয়া সর্বজনে । অনিমিষ নেত্রে চাহে নবদ্বীপে পানে ॥  
 প্রভু-লীলা সোঙরিতে অধৈর্য্য হৃদয় । অগ্নিশিখা প্রায় দীর্ঘ-  
 নিশ্বাস ছাড়য় ॥ উঠিল ক্রন্দন রোল ভাসে নেত্র জলে । মুচ্ছিত  
 হইয়া সবে পড়ে মহীতলে ॥ যে অদ্রুত চেষ্টা তা বর্ণিব কুন  
 জনে ॥ প্রভুর ইচ্ছায় স্থির হৈলা কত ক্ষণে ॥ শ্রীপতি শ্রীনিধি  
 আদি নবদ্বীপ হৈতে । প্রেমাবেশে আইলা সবে আগুগরি  
 নীতে ॥ পরস্পর হৈল যৈছে সবার মিলন । যৈছে গঙ্গানানাদি  
 তা নী হয় বর্ণন ॥ শ্রীপতি শ্রীনিধি শ্রীবাসের ভাতাদয় । সব  
 লৈয়া নবদ্বীপ প্রাণে প্রবেশয় ॥ নবদ্বীপ প্রবেশ সময়ে যে  
 প্রকার ॥ মু অজ্ঞের শক্তি কি বর্ণিতে লেশ তার ॥ শ্রীপতি

শ্রীনিধি লৈয়া গেলেন ভবনে । মহানন্দ হৈল গিয়া শ্রীবাস-  
 অঙ্গণে ॥ শ্রীজাহ্নবী কহয়ে কি লাগি এতক্ষণ । শান্তিপূর হৈতে  
 কারু না হইল গমন ॥ এত কহিতেই আইলা অদ্বৈতভনয় ।  
 শ্রীঅচ্যুতানন্দ শ্রীগোপাল প্রেমময় ॥ অচ্যুতের সঙ্গে আইলা  
 ভাগবত যত । তাঁ সবার নামগুণ কে কহিবে কত ॥ শ্রীকানু  
 পণ্ডিত আর দাস নারায়ণ । বিষ্ণুদাসাচার্য্য কামদেব জনার্দন ॥  
 বনমালী পুরুষোত্তম আদি দয়াময় । সবে আসি প্রবেশয়ে শ্রী-  
 বাস আলয় ॥ আশুসরি শ্রীপতি আনয়ে সর্বজনে । হৈল মহা-  
 নন্দ পরম্পর সম্মিলনে ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী হইয়া হর্ষ অতি ।  
 দিন দুই তিন নবদ্বীপে কৈল স্থিতি ॥ নবদ্বীপে শ্রীপতি শ্রী-  
 নিধি আদি করি । সবে উল্লসিত হৈলা যাইতে খেতরি ॥ প্রভু-  
 গণ সংঘট্ট শোভায় ধৈর্য্য হরে । রজনী-প্রভাতে চলে কণ্টক  
 নগরে ॥ আকাইহাটের কৃষ্ণদাসাদি সহিত । কণ্টকনগরে  
 সবে হৈলা উপনীত । যদুনন্দনাদি মহামনের উল্লাসে । আশু-  
 সরি লৈয়া আইসে গৌরঙ্গ আবাসে ॥ হেন কালে শ্রীখণ্ডের  
 শ্রীরঘুনন্দন । গণসহ আইলা যেন সাক্ষাৎ মদন ॥ পরম অমৃত  
 শোভা উপমা কি দিতে । মনেতে উল্লাস শীঘ্র খেতরি যাইতে ।  
 আর যে সকল মহাস্ত্রের আগমন । তাহা কে কহিবে কিছু  
 করিয়ে গণন ॥ শিবানন্দ সহ বিপ্র বাগীনাথ বর্য্য । বল্লভ চৈতন্য-  
 দাস শ্রীহরি আচার্য্য ॥ ভাগবতাচার্য্য আর নর্ত্তক গোপাল ।  
 জিতামিশ্র রঘুমিশ্র পরম দয়াল ॥ কালীনাথ পণ্ডিত নয়নমিশ্র ॥

আর । কাষ্ঠকাটা জগন্নাথ উদ্ধব উদার ॥ শ্রীপুষ্পাগোপাল রঘু-  
 নাথ দয়াময় । লক্ষ্মীনাথ পণ্ডিতাদি গুণেব আলয় ॥ এ সব  
 সহিত সে সবার সম্মিলনে । হৈল যে আনন্দ তা দেখিল  
 ভাগ্যবানে ॥ প্রভুর সন্ন্যাসস্থানে আসি সর্ব জন । হইলা  
 অধৈর্য্য অশ্রুত নহে নিবারণ ॥ সবার যে চেষ্টা তাহা कहনে না  
 যায় । কতক্ষণে স্থির হৈলা প্রভুর ইচ্ছায় ॥ দাস গদাধরের  
 গৌরাঙ্গদরশনে । কহিতে কি জানি যে আনন্দ হৈল মনে ॥  
 শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী সে দিবস তথাই । করিলা রক্ষন যৈছে কহি  
 সাধ্য নাই ॥ বিবিধ সামগ্রী ভূঞ্জাইয়া গৌরচন্দ্রে । ভূঞ্জাইলা  
 সকল মহাশ্রেষ্ঠ মহানন্দে ॥ অন্নাদি ভক্ষণে যৈছে উল্লাস সবার ।  
 কে বর্ণিবে যে শোভা ভোজনে বসিবার ॥ শ্রীযদুনন্দন আদি  
 আনন্দ-আবেশে । শ্রীঈশ্বরী ভূঞ্জিলেই ভূঞ্জিলেন শেবে ॥ উথ-  
 লিল প্রেম সিন্ধু কণ্টক নগরে । গৌরাঙ্গ প্রাঙ্গণে সবে কীর্তনে  
 বিহরে ॥ শ্রীযদুনন্দন আদি উল্লাসিত চিত্তে । হইল প্রস্তুত সবে  
 খেতরি বাইতে ॥ হইলেন বৈষ্ণব-সংঘট অতিশয় । কণ্টক  
 নগর হৈতে করিলা বিজয় ॥ যে যে গ্রাম হৈয়া চলে মহান্ত-  
 সকল । সে সে গ্রামবাসী হয় আনন্দে বিহ্বল ॥ তেলিয়া বুধরি  
 আদি গ্রাম পুণ্য স্থান । সে সকল গ্রামে লোক মহা ভাগ্যবান ॥  
 আইসে প্রভুগণ শুনি ধায় চারি পাশে । করিয়া দর্শন সবে  
 মহানন্দে ভাসে ॥ দেখি লোক আৰ্ত্তি প্রভুগণ হর্ষ হৈলা ।  
 জানিল এ ভক্তি শ্রীনিবাস প্রকাশিলা ॥ সে দিবস কৈলা স্থিতি  
 বুধরি গ্রামেতে । তথা যে ব্যাপিল সুখ তাহা কি কহিতে ॥ সে

দেশ ত্রিবাসী লোক স্থির হৈতে নারে । প্রীতে সঙ্গে চলিলেন  
 পদ্মাবতী তীরে ॥ পূর্বে শ্রীসন্তোষ নৌকা নিযুক্ত রাখিলা ।  
 গমন মাত্রেতে পদ্মাবতী পার হৈলা ॥ হইল গমনধ্বনি খেতরি  
 গ্রামেতে । আনন্দে উথলে লোক নারে স্থির হৈতে ॥ খেতরি  
 গ্রামেতে লোক অর্ধদুঃখ অপার । খেতরি প্রদেশে যত সংখ্যা  
 নাই তার ॥ বালরুদ্ধ আদি সবে চতুর্দিকে ধায় । বুঝিতে  
 না পারে কেহ কি হৈল হিয়ায় ॥ এথা শ্রীনিবাস নরোত্তমাদি  
 সহিতে । পরম উল্লাসে চলে আগুসরি নীতে ॥ যৈছে লৈয়া  
 আইসেন সে প্রেম আবেশ । যৈছে শোভা বর্ণিতে কে পারে  
 তার লেশ ॥ চতুর্দিকে দেখি লোক ভাসে নেত্র জলে । প্রভু-  
 গণে প্রণময়ে পড়ি ভূমিতলে ॥ দেখিয়া লোকের আর্তি কুন  
 মহাশয় । অতি স্নমধুর বাক্যে কারু প্রতি কয় ॥ এ দেশে না  
 ছিল এ দুর্লভ ভক্তিলেশ । নরোত্তম গুণে ধন্য হৈল হেন  
 দেশ ॥ ঐছে কহি লোকের সৌভাগ্য প্রশংসয় । মহানন্দে  
 খেতরি গ্রামেতে প্রবেশয় ॥ করুণার মূর্তি যত প্রভু প্রিয়-  
 গণ । গ্রামমধ্যে উদয় হইলা চন্দ্রসম ॥ শ্রীনিবাস নরোত্ত-  
 মাদি মহা যত্নেতে । সবে লৈল পৃথক্ পৃথক্ আলয়েতে ॥  
 দেখি সে সে স্থান, হর্ষ সবার অন্তরে । আইলেন সবে যেন  
 আপনার ঘরে ॥ হৈল যত বাসা আর যতক ভাণ্ডার । তাতে  
 যে নিযুক্ত লোক সংখ্যা নাই তার ॥ শ্রীসন্তোষ দত্ত নিজ  
 গণের সহিতে । করে যে মঙ্গলকার্য্য লেখা নাই দিতে ॥ এ

সব প্রসঙ্গ অতি সুখের পঁাথার । নরোত্তমবিলাসেতে হইব  
 বিস্তার ॥ প্রভুপরিকরের দর্শনে সর্বলোক । দিবা নিশি  
 বিহ্বল না জানে দুঃখশোক ॥ স্বপ্নেহ নাহিক কারু অন্য ব্যব-  
 হার । এ সকল কথা বিনে কথা নাই আর ॥ স্থানে স্থানে  
 লোকগণ মনের উল্লাসে । পরস্পর কহে কত সুমধুর ভাষে ॥  
 কেহ কহে প্রতিদিব যে উৎসব এথা । দেখিব কি কভু না  
 শুনিযে ঐছে কথা ॥ দেখিল মঙ্গলময় শ্রীথেতরি গ্রাম' । শ্রী-  
 মহাস্তম্ভগণের ভবন অনুপম ॥ অহে ভাই প্রভুর মন্দির মন-  
 লোভা । প্রভু না বসিতে সিংহাসনে এত শোভা ॥ কেহ কহে  
 ফাক্তন পূর্ণিমা কালি হয় । বসিবেন সিংহাসনে শ্রীবিগ্রহ  
 ছয় ॥ শ্রীবিগ্রহ অভিষেক করিয়া দর্শন । আনের কা কথা  
 মত্ত হবে দেবগণ ॥ কহিতে কি জানি মোর মনে এই হয় ।  
 হরিষ দারুণ দুঃখ শ্রীবিগ্রহ ছয় ॥ সঙ্কীৰ্তন সুখের সমুদ্র উথ-  
 লিব । প্রভুগণ সনে সঙ্কীৰ্তনে বিলসিব ॥ কেহ কহে শ্রীরাজা  
 সম্ভোষ ভাগ্যান্ । কিবা সঙ্কীৰ্তন স্থলী করিল নির্মাণ ॥ কি  
 অপূৰ্ব চন্দ্রাতপ অঙ্গণ আবৃত । কত শত কদলী বৃক্ষাদি-  
 সুশোভিত ॥ কেহ কহে পুষ্পমালা প্রস্তুত কারণে । কৈল বহু  
 লোক মুক্ত চন্দনঘর্ষণে ॥ কেহ কহে নানা বাদ্যবাদক নর্তক ।  
 বহুদেশ হৈতে আইলা অনেক গায়ক ॥ বন্দিগণ আদি যত  
 তার অন্ত নাই । কি অদ্ভুত লোক কোলাহল টাই টাই ॥  
 কেহ কহে অহে ভাই কহিতে কি আর । নিশি পোহাইলে

প্রাণ জুড়ায় আমার ॥ প্রাতে গিয়া প্রভুগণে করিব দর্শন ।  
 তথাই রহিব ঘরে নাই প্রয়োজন ॥ কি সুখ খাইতে অন্য  
 আইলাম ঘরে ঘরে । ঐছে কত কহি দুঃখে আপনা ধিকারে ॥  
 কেহ কহে প্রভু এ না দুঃখ ঘুচাইব । এ বিষম নিশা অন্য শীত  
 পোহাইব ॥ কেহ কহে বুঝি রাত্রি আছে দণ্ড ছয় । নহিলে  
 কি ঐছে বাণ্য কোলাহল হয় ॥ কেহ কহে দেখে স্প্রভাত  
 হৈল নিশি । সৰ্বচিত্তাকর্ষে শ্রীকান্তনপোর্ণমাসী ॥ ঐছে কহি  
 ধায় লোক শ্রীমন্দির যথা । পরম অদ্ভুত শোভা দেখে গিয়া  
 তথা ॥ নিজ নিজ বাসা হৈতে মহাস্তমকল । আইসেন শ্রীম-  
 ন্দিরে প্রেমায় বিহ্বল ॥ জিনিয়া গজেন্দ্রগতি তেজ সূর্যাসন্ন ।  
 প্রতি অঙ্গ পুলকে পূর্ণিত মনোহর ॥ পরিধেয় নবীন বসন  
 স্প্রশোভিত । কপালে তিলক বাহু বক্ষ নামাক্তিত ॥ মন্দ মন্দ  
 হাঁসি চতুর্দিক নিরীক্ষয় । প্রভুর শ্রীমন্দির প্রাঙ্গণে প্রবেশয় ॥  
 গনের উল্লাসে সবে বৈসে দিব্যাসনে । শ্রীজাহ্নবীঈশ্বরী বৈসয়ে  
 সঙ্গোপনে ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তমমহাশয় । দেখি শোভা-  
 স্থখের সমুদ্রে সাঁতারয় ॥ প্রভুপরিকর সবে শ্রীনিবাস প্রতি ।  
 অভিষেকাদি ক্রিয়ায় দিলা অনুমতি ॥ শ্রীনিবাস দীনপ্রায়  
 ভূমে প্রণমিয়া । করয়ে শ্রীবিগ্রহাভিষেকাদিক ক্রিয়া ॥ যে  
 অদ্ভুত পারিপাটী কহিল না নয় । বসাইলা সিংহাসনে শ্রীবি-  
 গ্রহ ছয় ॥ স্বপ্নচ্ছলে প্রভু যে যে নাম জানাইল । বিগ্রহগণের  
 সে সে নাম ব্যক্ত কৈল ॥ গৌরাঙ্গ বল্লবী কান্ত শ্রীব্রজমোহন ।



শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধাকান্ত শ্রীরাধারমণ ॥ এ ছয়ের অতিবেকুশোভা  
অতিশয় । না ধরে ধৈর্য যে বারেক নিরীক্ষয় ॥ সর্বমহাস্তের  
মনে হৈল চমৎকার । নিবারিতে না রে নেত্রে আক্সদাশ্রু ধার ।  
অলক্ষিত দেখি দেব পুষ্পরুষ্টি করে । পাইয়া পরমানন্দ  
আপনা পাসরে ॥ জয় জয় শব্দ কোলাহল অনিবার । নানা  
বাদ্য ধ্বনি ধৈর্য হরয়ে সবার ॥ বিপ্র বেদ উচ্চারয়ে স্তমধুর  
স্বরে । ভাটগণ বর্ণে শোভা বিবিধপ্রকারে ॥ নিরুপম শোভা-  
বধি শ্রীবিপ্রহগণ । সে বেশ রচিতে ধৈর্য ধরে কে এমন ॥  
শ্রীনিবাসাচার্য্য মহাবহু ধৈর্য্য ধরি । বিরচি বিচিত্র বেশ  
দেখে নেত্রে ভরি ॥ সুগন্ধি চন্দন আর যত পুষ্পমালা । বহু-  
পাত্রে লৈয়া প্রভু আগে সমর্পিলা ॥ অপূর্ব বিধানে পূজা  
করি মহাস্থখে । করে আরাত্রিক সবে দেখেন কোঁতুকে ॥  
জয় জয় ধ্বনি হৈল বাদ্য কোলাহল । শুনিতে সে শব্দ দূরে  
যায় অমঙ্গল ॥ আরাত্রিক সমাধায় মহাস্তমসকলে । পরম  
জ্ঞানন্দে প্রণময়ে মহীতলে ॥ নরোত্তম স্তূপের সমুদ্রে অগ্নি হৈয়া ।  
প্রণময়ে শ্রীপ্রভুগণের নাম লৈয়া ॥

তথাহি তৎকৃতপদ্যং ॥

গৌরাঙ্গবল্লবীকান্ত শ্রীকৃষ্ণব্রজমোহন ।

রাধারমণ হে রাধে রাধাকান্ত নমোহস্ত তে ॥

কন্ত শত লোক প্রবেশিয়া শ্রীঅঙ্গণে । প্রণমে বিহ্বল  
হৈয়া আরতি দর্শনে ॥ শ্রীমন্দির প্রাঙ্গণাতি পরিসর নহে ।

তথাপি অগস্ত্য লোক এক ভিতে রহে ॥ প্রভু ইচ্ছা অঙ্গণ  
 প্রভাব ঐছে হয় । অন্যে কি জানিব এ চুল্ল্য অতিশয় ॥  
 এ প্রসঙ্গ শুনিতে বিস্ময় হয় আনে । আরতি সময় যে দেখিল  
 সেই জানে ॥ আহা মরি অপূর্ব আরতি সমাধিয়া । কোণ  
 সমর্পিতে আচার্য্যের হর্ষ দিয়া । পৃথক্ পৃথক্ পাত্রে সূচাক  
 বন্ধানে । বিবিধ সামগ্রী ভোগ দিলা সঙ্গোপনে ॥ ভক্তগাব-  
 সর জানি দিয়া আচমন । যত্ন করি করাইলা তাম্বুল ভক্ষণ ॥  
 স্নগন্ধ চন্দনসহ পুষ্পমালা দিল । সূচাক চামর বায়ে অতি  
 স্নিদ্ধ কৈল ॥ শ্রীমন্দির দ্বার আবরণ ঘুচাইতে । প্রভু অঙ্গ  
 সৌগন্ধি ব্যাপিল চারি ভিতে ॥ শ্রীপ্রভুগণের প্রতি অঙ্গের  
 ছটায় । হরিল সবার ধৈর্য্য উপমা কি তায় ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য  
 অতি অধৈর্য্য হইয়া । ভূমে পড়ি প্রণময়ে অঙ্গণে আসিয়া ॥  
 আপনা মানয়ে হীন অপরাধ ভয়ে । করয়ে যে দৈন্য তাহা  
 কহিল না হয়ে ॥ প্রভুপরিকরে প্রণমিতে বার বার । সবে  
 আলিঙ্গয়ে নেত্রে আনন্দাশ্রু ধার ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী চরণে  
 প্রণময় । তেঁহ অতিশয় অনুগ্রহ প্রকাশয় ॥ পরম আনন্দে  
 কহে মধুর বচন । সবে দেহ পুষ্পমালা প্রসাদি চন্দন ॥ শুনি  
 শ্রীনিবাস হর্ষে ঈশ্বরী সাক্ষাতে । শ্রীমালা চন্দন নিল অনেক  
 পাত্রেতে ॥ পৃথক্ পৃথক্ পাত্রে শ্রীমালা চন্দন । প্রভুপরিকর  
 আগে করিলা অর্পণ ॥ দেখি সে অপূর্ব সবে হৈয়া উল্লসিত ।  
 হইলেন শ্রীমালা চন্দনে বিভূষিত ॥ কিবা মালা চন্দনের

শোভা চমৎকার । দেখিতে না হয় নেত্রে নিমিষ সঞ্চার ॥  
 দেবেও মনুষ্যরূপ ধরি সেইখানে । শ্রীমালা চন্দন পরে  
 অন্যে নাই জানে ॥ মালা চন্দনেতে যুক্ত হৈলা শিষ্টলোক ।  
 যে মালা চন্দনস্পর্শে নাশে দুঃখ শোক ॥ পরিল অসখ্যলোক  
 শ্রীমালা চন্দন । এ কোতুক দেখে মহাভাগ্যবন্তগণ ॥ শ্রীঈ-  
 শ্বরী নৃসিংহচৈতন্যে নিদেশিল । তেঁহ শ্রীনিবাসাদি সবারে  
 পরাইল ॥ শ্রীঈশ্বরী কৈল মালা চন্দন গ্রহণ । হইল সবার  
 অতি উল্লসিত মন ॥ শ্রীমালা চন্দন স্পর্শে জাহ্নবী ঈশ্বরী ।  
 হইলেন যৈছে তাহা কহিতে না পারি ॥ নরোত্তম পানে  
 কৃপাদৃষ্টিে নিরখিয়া । না জানি কি শক্তি সঞ্চারিলা হৃষ্ট  
 হৈয়া ॥ শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভু অবৈততনয় । নরোত্তমে অতি  
 অনুগ্রহ বিস্তারয় ॥ সকল মহাস্তুপ্রিয় নরোত্তম প্রতি । সঙ্কী-  
 র্তন আরম্ভে দিলেন অনুমতি ॥ নরোত্তম সবে প্রণম্যে মণী-  
 তলে । সঙ্কীর্তনারম্ভে হিয়া আনন্দে উথলে ॥ দীনপ্রায়  
 দাঁড়াইয়া প্রভুর প্রাপ্তনে । কৃপাদৃষ্টিে চাহে নিজ পরিকর  
 পানে ॥ শ্রীনরোত্তমের প্রিয় পরিকরগণ । সকলেই গীত নৃত্য  
 বাদ্যে বিচক্ষণ ॥ প্রথমেই দেবীদাস মর্দল বাজেতে । করে  
 হস্তাঘাত প্রেমময় শব্দ তাতে ॥ অমৃত অক্ষর প্রায় বাদ্য  
 সঞ্চারয়ে । শ্রীবল্লভদাসাদি সহিত বিস্তারয়ে ॥ শ্রীগোরাঙ্গ  
 দাসাদিক মনের উল্লাসে । বায় কাংস্যতালাদি প্রভেদ পর-  
 কাশে ॥ অনিবন্ধ নিবন্ধ গীতের ভেদ হয় । অনিবন্ধ গীত

গোকুলাদি আলাপয় ॥ অনিবদ্ধ গীতে বর্ণন্যাস স্বরালাপ ।  
 আলাপে গোকুল কণ্ঠধ্বনি নাশে তাপ ॥ আলাপে গমকমন্ত্র  
 মধ্য তারস্বরে । সে আলাপ শুনিতে কেবা, বা ধৈর্য্য ধরে ॥  
 গায়ক বাদক যৈছে করে অভিনয় । যৈছে সে সভার শোভা  
 কহিল না হয় ॥ নরোত্তম বেষ্টিত এসব পরিকরে । তারা-  
 গণ মধ্যে যেন চন্দ্র শোভা করে ॥ সর্বাসঙ্গম্বর মাধুর্য্যের  
 নাই সীমা । সঙ্কীৰ্ত্তন আবেশে কি মধুর ভঙ্গিমা ॥ শ্রীকৃষ্ণ-  
 চৈতন্য নিত্যানন্দাদৈতচন্দ্রে । গণসহ চিন্তয়ে মানসে মহা-  
 নন্দে ॥ বার বার প্রণমিয়া সবার চরণে । আলাপে অন্তত  
 রাগ প্রকট কারণে । রাগিণী সহিত রাগ মূর্ত্তিমন্ত কৈলা ।  
 শ্রুতি স্বর গ্রাম মূচ্ছনাদি প্রকাশিলা ॥ স্নমধুর কণ্ঠধ্বনি  
 ভেদয়ে গগণ । পরম মাদক সুধা নহে তার সম ॥ তাল  
 পাঠাকর চারু ছান্দে উচ্চারয় । বাদকগণের বাতে মোদবুদ্ধি  
 হয় ॥ ক্রমে ক্রমে গীত বাদ্য বৃদ্ধি হয় যৈছে । শ্রীপ্রভুগণের  
 প্রেমানন্দ বাড়ে তৈছে ॥ খণ্ডবাসী শ্রীরঘুনন্দন প্রেমময় ।  
 সঙ্কীৰ্ত্তন সুখের সমুদ্রে সাঁতারয় ॥ শ্রীপ্রভুর সম্পতি শ্রীখোল  
 করতাল । তাহে স্পর্শাইলা শ্রীচন্দন পুষ্পমাল ॥ গণসহ  
 নরোত্তমে করি আলিঙ্গন । নিজহস্তে পরাইলা শ্রীমালা  
 নন্দন ॥ নরোত্তম গণসহ তাঁরে প্রণময় । নিবদ্ধ গীতের পরি-  
 পাটী প্রচারয় ॥ শ্রীরাধিকাভাবে মগ্ন নদীয়ার চান্দ । সেই  
 ভাবময় গীত রচনা সুছান্দ ॥ আকর্ষণ মন্ত্র কি উপমা তার

দিতে । হইলা বিহ্বল তাহা প্রথমে গাইতে ॥ তদুপরি  
 শ্রীরাধিকাক্ষণের বিলাস । গাইবেন মনে এই কৈল অভি-  
 লাস ॥ গৌরগুণ গীতারম্ভে অধৈর্য্য সকলে । শ্রীজাহ্নবী  
 জৈষ্ঠরী-ভাসয়ে প্রেমজলে ॥ শ্রীঅচ্যুতানন্দ প্রভু অবৈততনয় ।  
 না জানে কি হৈল চিত্তে আনন্দ উদয় ॥ শ্রীপতি শ্রীনিধি  
 আদি মহান্ত সকল । ধরিতে নারয় অঙ্গ করে টলমল ॥  
 সবে একদৃষ্টে নরোত্তমে নিরীক্ষয় । কেহ কেহ শ্রীনধোত্ত-  
 মের কথা কয় ॥ কেহ কহে কি অদ্ভুত গীতাদি প্রকাশে ।  
 আঁহা মরি ইথে বা না কার দুঃখ নাশে ॥ কেহ কহে এঁছে  
 গীত বাদ্যাদি না হয় । না জানিয়ে নরোত্তম কৈছে প্রকাশয় ॥  
 কেহ কহে মহাপ্রভু স্বরূপের স্থানে । শুনিতেন উচ্চ গীত  
 মহাহর্ষ মনে । গীতপ্রথা রক্ষা, ক্ষোভ নিবৃত্ত নিমিত্তে ।  
 প্রচারিতে সম্যক্ বিচার কৈল চিতে ॥ সে সময়ে তাহা প্রেম  
 সম্পূর্টে রাখিল । নরোত্তম দ্বারে প্রভু এবে উঘাড়িল ॥ কেহ  
 কহে হৈল ব্যক্ত প্রভু অদর্শনে । হইব প্রভুর ক্ষোভ নিবৃত্ত  
 কেমনে ॥ কেহ কহে গীতপ্রিয় প্রভু ইচ্ছাগয় । বুঝি অদ্য  
 সাক্ষাৎ রূপে বা বিলসয় । এ অপূর্ণ গীত করিলেন আশ্বা-  
 দন । মনে এই হয় মুই কৈলু নিবেদন ॥ কেহ কহে ইহাতে  
 সন্দেহমাত্র নাই । গণসহ প্রভুকে দেখিব এই ঠাই । এঁছে  
 কত কহে কারু স্থির নহে মন । গীতামৃত পানে মহামগ্ন  
 সর্বজন ॥ গীত প্রভেদাদি যৈছে কে বর্ণিতে পারে । গঙ্কর

গণ । মনুষ্যে মিসাই সাধে নিজ প্রয়োজন । নারদাদি ঋষি-  
 গণ অলক্ষ্য রূপেতে । যথ্য হৈলা সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দ সমুদ্রেতে ॥  
 শিব ব্রহ্মাদিক গানে মগ্ন অতিশয় । করে অভিনায যত  
 কিম্বর ইথে আপনা দিকারে ॥ পুষ্পরুষ্টি গগণে করয়ে দেব-  
 কহিল না হয় ॥ তথা তথা পশু পক্ষী সর্পাদি সকল । হইলেন  
 গানানন্দে পরমবিহ্বল ॥ সঙ্কীৰ্ত্তনসমুদ্র উথলে তিলে তিলে ।  
 চতুর্দিকে ভাসে লোক নয়নের জলে ॥ সকলেই আত্ম বিস্মা-  
 রিত অতিশয় । উন্মত্তের প্রায় চতুর্দিক নিরীক্ষয় ॥ কহিতে  
 কি সঙ্কীৰ্ত্তন স্রুথের ঘটায় । গণসহ অধৈর্য্য হইলা গোৱারায় ॥  
 মেঘেতে উদয় বিদ্যাতের পুঞ্জ যৈছে । সঙ্কীৰ্ত্তনমেঘে প্রভু  
 প্রকটয় তৈছে ॥ কি অদ্ভুত প্রকটপ্রকার স্রুশোভিত । নিত্য-  
 নন্দাদ্বৈত গণসহ স্রবেষ্টিত ॥ সবে হৈলা সঙ্কীৰ্ত্তন স্থলের  
 ভূষণ । প্রভুগণ মাধুর্য্য ব্যাপিল ত্রিভুবন ॥ প্রকটাপ্রকট এ-  
 কত্রে এ চমৎকার । সবে জানে প্রভুর এ প্রকট কিহার ॥  
 প্রভুর এলীলা ব্রহ্মাদির গম্য নয় । গণসহ প্রভু সঙ্কীৰ্ত্তনে বিল-  
 সয় ॥ পরমবিচিত্র বেশ বিচিত্র ভঙ্গিমা । শোভায় ভুবন ভুলে  
 দিতে কি উপমা ॥ মণ্ডলী বন্ধানে চারু নৃত্য আরম্ভিতে । গীত  
 বাদ্য বৃদ্ধি যৈছে কে পারে বর্ণিতে ॥ নাচে গৌরচন্দ্র কি  
 অদ্ভুত গান সৃষ্টি । ভুবনমাতায় প্রেমে করে প্রেমসৃষ্টি ॥ মন্দ  
 মন্দ হাসি চাহে নরোত্তম পানে । প্রভু নিত্যানন্দ সে প্রভুর  
 ভঙ্গি জানে ॥ নাচে নিত্যানন্দ পদ্মাবতীর কুমার । দাড়রে

ধরণী কম্পয়ে অনিবার ॥ অদ্বৈত আচার্য্য নাচে উল্লাস হিয়ায় ।  
 করয়ে গর্জ্জন মহামত্ত সিংহপ্রায় ॥ নাচয়ে পণ্ডিতগদাধর্য্য ধৈর্য্য  
 নাশে । গৌরচন্দ্র সমীপে লইয়া শ্রীনিবাসে ॥ শ্রীবাসপণ্ডিত  
 নাচে হইয়া বিহ্বল । মুরারিগুপ্তের নৃত্যে নাশে অমঙ্গল ॥  
 নাচে বক্রেস্বর সে উপমা নাই দিতে । হৈল অভিলাষপূর্ণ এ  
 গীত বাদ্যেতে ॥ হরিদাসঠাকুরের নৃত্য কি মধুর । স্বরূপ  
 গোসাঞির নৃত্যে তাপ যায় দূর ॥ দাস গদাধরের নর্ত্তন মনো-  
 হর । নাচে রায় রামানন্দ রসের সাগর ॥ বাসুদেব সার্বভৌম  
 বিদ্যাবাচস্পতি । দেখি এ দৌহার নৃত্য কেবা ধরে ধৃতি ॥  
 নাচয়ে অচ্যুতানন্দ অদ্বৈততনয় । নিরস্তর নয়নে আনন্দধারা  
 বয় ॥ মুকুন্দ শ্রীনরহরি শ্রীরঘুনন্দন । নাচে যে ভঙ্গিতে তাহা  
 না হয় বর্ণন ॥ গৌরীদাস পণ্ডিতের কিবা নৃত্যাবেশ । শ্রীপতি  
 শ্রীনিধি নাচে আনন্দ অশেষ ॥ গোবিন্দ মাধব বাসুঘোষের  
 নর্ত্তনে । কে আছে এমন ধৈর্য্য ধরিবেক মনে ॥ নাচয়ে মুকুন্দ  
 শ্রীআচার্য্য পুরন্দর । বাসুদেব দত্ত বৃদ্ধাচারী শুক্লাশ্বর ॥ শ্রীমান্  
 পণ্ডিত যত্ন আচার্য্য নন্দন । শ্রীমুকুন্দদত্ত নাচে শ্রীমধুসূদন ॥  
 শ্রীনাথ মহেশ নাচে শ্রীধর শঙ্কর । জগদীশ শ্রীযদুনন্দন কাশী-  
 শ্বর ॥ রঘুনাথভট্ট নাচে রূপ সনাতন । যে নৃত্য দর্শনমাঝে  
 জুড়ায় নয়ন ॥ নাচে শ্রীনকুল ব্রহ্মচারী ধনঞ্জয় । বিপ্র বাণী-  
 নাথ শিখী কানাই বিজয় ॥ নাচে সূর্য্যদাস শ্রীনৃসিংহ নান।  
 ছান্দে । হৃদয়চৈতন্য নাচে লৈয়া শ্যামানন্দে ॥ শ্রীনিবাস শ্রী-

নরোত্তমের প্রিয়গণ । নাচয়ে অসংখ্য লোক কে কর গণন ॥  
 দেবতা গন্ধর্ব্ব আদি মিশাই মানুষে । নাচয়ে কত না সাথে  
 মনের উল্লাসে ॥ চতুর্দিকে অসংখ্য লোকের নাই অন্ত ।  
 নাচে মহারঙ্গে সে সকল ভাগ্যবন্ত ॥ হৈল নৃত্যাবেশ কি  
 অদ্ভুত নৃত্যস্থলে । সবার হৃদয়ে মহা আনন্দ উথলে ॥ নৃত্য  
 গীত বাদ্যে হয় যে কাল ব্যতীত । সে কাল অলক্ষ্য সবে  
 সামান্য প্রতীত ॥ আহামরি কিবা গীত বাদ্য মনোহর । কিবা  
 নৃত্য নৃতন ব্রহ্মাদি অগোচর ॥ কিবানন্দে বিহ্বল অধৈর্য  
 নিত্যানন্দ । কিবা ভক্তমণ্ডলী মধ্যেতে গৌরচন্দ্র ॥ একাশিলা  
 প্রভু কিবা অদ্ভুত করুণা । কিবা এ বিলাস ইহা বুঝে কুন  
 জনা ॥ ১ শ্রীনিবাস নরোত্তমে কিবা অনুগ্রহ । ছুঁহ অভিলাষ  
 পূর্ণ কৈলা গণসহ । কিবা গণসহ নরোত্তম শ্রীনিবাসে । আলি-  
 জ্ঞন করি কি কহয়ে যুগুভায়ে ॥ কহিতে কি ভকতবৎসল  
 গৌরারায় । অদর্শন হৈতে ধৈর্য না ধরে হিয়ায় । গণসহ সঙ্কী-  
 র্তনে প্রকটিলা যৈছে । অকস্মাৎ প্রভু অদর্শন হৈলা তৈছে ॥  
 অপ্রকট গণসহ অদর্শন হৈলে । রহিল প্রকট গণ সঙ্কীর্তন  
 স্থলে ॥ প্রভু অন্তর্দানমাত্রে প্রাপ্ত বাহ্যজ্ঞান । সে আবেশ  
 সবার হৈল অন্তর্দান ॥ উঠিল ক্রন্দন রোল সঙ্কীর্তন স্থলে ।  
 সবে মহা ক্যাকুল ভাসয়ে নেত্রজলে ॥ কেহ কহে কোথা  
 গেলা প্রভু গৌরচন্দ্র । কেহ কহে কোথা শ্রীঅধৈর্য নিত্য-  
 নন্দ ॥ কেহ কহে কোথা শ্রীপণ্ডিত গদাধর । কেহ কহে



কোথা হরিদাস বক্তেশ্বর ॥ কেহ কহে কোথা গেলা শ্রীবাস  
 মুরারি । কেহ কহে কোথা শ্রীমুকুন্দ নরহরি ॥ কেহ কহে  
 কোথা গৌরীদাস গদাধর । কেহ কহে কোথা শ্রীস্বরূপ  
 দামোদর ॥ কেহ কহে গণসহ প্রভু দেখা দিয়া । কোথা গেলা  
 বলি কান্দে ডুমে লোটাইয়া ॥ চতুর্দিকে অসঙ্খ্য লোকের  
 আর্তিধ্বনি । সে সবার নেত্রজলে কর্দম ধরণী ॥ হাস্য হেতু  
 আইলা যত পাষণ্ডির গণ । সে সবেও কান্দে ধৈর্য্য না যায়  
 ধরণ ॥ করয়ে বিলাপ সবে উর্দ্ধ বাহু করি । মো সবার রক্ষা  
 কর প্রভু গৌরহরি ॥ পুনঃ পুনঃ নিবেদয়ে প্রভুর চরণে । অপ-  
 রাধ নহে যেন বৈষ্ণবের স্থানে ॥ সঙ্কীর্্তন সুধাপান করি নির-  
 স্তর । ঐছে কত কহি হয় ধূলায় ধূসর ॥ কহিতে কি জানি  
 কারু ধৈর্য্যমাত্র নাই । ভক্তচেষ্টা উপমা দিবার নাই টাই ॥  
 শ্রীপতি শ্রীনিধি আদি প্রিয়ভক্তগণ । পরস্পর কহে ইকি  
 দেখিলু স্বপন ॥ কেহ কহে ভ্রম বা জন্মিল মো সবার । কেহ  
 কহে প্রভু ইচ্ছা নারি বুঝিবার ॥ ঐছে কত কহি কিছু ধৈর্য্য-  
 বলছিল । শ্রীনিবাস নরোত্তমে সবে স্থির কৈলা ॥ শ্রীজাহ্নবী  
 ঈশ্বরী কহয়ে মৃদুভাষে । পূর্ণ অনুগ্রহ নরোত্তম শ্রীনিবাসে ॥  
 যে অট্টজা করিল প্রভু তাহা সত্য হৈল । গণসহ এ হেন  
 কীর্্তনে নৃত্য কৈল ॥ আচণ্ডালপ্রভৃতি মাতিল প্রভুগণে ।  
 ঋণিল সবার তাপ প্রেম বরিষণে ॥ প্রভুর এ লীলা অলৌকিক  
 প্রেমময় । ঐছে কত কহিতে হইল হর্ষোদয় ॥ সর্বমহাশয়ের

মোদ ব্যাপিল হৃদয়ে । হৈল পূর্বপ্রায় চেষ্টা প্রভুর ইচ্ছায় ॥  
 দেখি সে সবার রীত জাহ্নবী ঈশ্বরী । শ্রীনিবাসাচার্য্য প্রতি  
 কহে ধীরি ধীরি ॥ ফাগু-খেলারন্তের করহ আয়োজন । শুনি  
 কল্লু আদি আনাইলা সেই ক্ষণ ॥ পৃথক্ পৃথক্ বহুপাত্র  
 সুশোভয় । দেখি শ্রীঈশ্বরী অতিপ্রসন্ন হৃদয় ॥ শ্রীনিবাস  
 নরোত্তম ঈশ্বরীআদেশে । প্রণমি মহান্তগুণেকহে মুহুভাষে ॥  
 ফাগুখেলাইতে ইচ্ছা করুন এখন । শুনি হর্ষে অনুমতি দিলা  
 সর্বজন ॥ শ্রীনিবাস পৃথক্ পৃথক্ পাত্র লৈয়া । সব আগে  
 কল্লু-আদি দিলা হর্ষ হৈয়া ॥ পুষ্পের পরাগ ফাগু আদি যজ্ঞ-  
 মতে । দিলেন পৃথক্ পাত্রে ঈশ্বরী অগ্রেতে ॥ শ্রীজাহ্নবী  
 ঈশ্বরী মন্দিরে প্রবেশিয়া । প্রেমানন্দে মগ্ন প্রভু অঙ্গে ফাগু  
 দিয়া ॥ মন্দির হইতে আসি বসিনিজাসনে । দেখে যৈছে ফাগু-  
 ক্রীড়া করে প্রভুগণে ॥ শ্রীঅচ্যুতানন্দ শ্রীগোপাল প্রেমময় ।  
 শ্রীপতি শ্রীনিধি যত্ন গুণের আশ্রয় ॥ শ্রীরঘুনন্দন আদি প্রভু  
 প্রিয়গণ । ফাগুখেলারন্তে প্রেমাবিষ্ট সর্বজন ॥ কেহ মহা-  
 রঙ্গে গোরা-অঙ্গে ফাগু দিয়া । ফিরাইতে নারে আঁখি মুখ  
 নিরখিয়া ॥ কেহ চারুচরিত্র বর্ণিয়া পদ্যছন্দে । শ্রীবল্লবীকান্তে  
 ফাগু দেন মহানন্দে ॥ কেহ কেহ শ্রীব্রজমোহনে ফাগুদিতে ।  
 উথলে আনন্দসিন্ধু নারে স্থির হৈতে ॥ কেহ শ্রীরাধিকাসহ  
 কৃষ্ণে ফাগু দিয়া । দেখয়ে সে শোভা নানা ভঙ্গি প্রকাশিয়া ॥  
 কেহ কেহ প্রকাশি কোতুক অতিশয় । শ্রীরাধাকান্তের অঙ্গে

ফাগু সমর্পয় ॥ কেহ কেহ ফাগু দিয়া শ্রীরাধারমণে ॥ মন্দ  
 মন্দ হাসে অতি উল্লসিত মনে ॥ ফাগু খেলাইতে যে অদ্ভুত  
 ভাবাবেশ । একমুখে বর্ণিতে না পারি তার লেশ ॥ কিবা পর-  
 স্পার ফাগুখেলায় বিহ্বল । কিবা ফাগুময় অঙ্গ করে বলমল ॥  
 কিবা ফাগুক্রীড়া গীত গায়েন প্রভুর । নানা বাদ্য বায় কিবা  
 শব্দ স্তমধুর ॥ কহিতে কিজানি সে অদ্ভুত সবরীত । গীতবাদ্য  
 শ্রবণে ত্রস্কাদি বিমোহিত ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম শ্যামা-  
 নন্দ । গণসহ বিহ্বল পাইয়া মহানন্দ ॥ দেখি সে অদ্ভুত  
 শোভা মধুরভঙ্গিতে । ফল্গুতে ভূষিত তনু উপমা কি দিতে ॥  
 ফাগুময় হইল গগণ মহিতল । চতুর্দিকে অসংখ্য লোকের  
 কোলাহল ॥ প্রভুর ইচ্ছায় সে অদ্ভুত ফাগুখেলা । অলঙ্কিত  
 দেবতা মনুষ্যে একমেলা ॥ ফাগুখেলানুখে মগ্ন হইয়া সকলে ।  
 প্রভুর ইচ্ছায় স্থির হৈলা সঙ্ক্যাকালে ॥ সবে সঙ্ক্যাআরাত্রিক  
 করিয়া দর্শন । করিলেন শ্রীনাম কীর্তন কতক্ষণ ॥ প্রভু প্রিয়-  
 গণ মহাগুণের সাগর । বৈসে প্রভু প্রাঙ্গণে সে শোভা মনো-  
 হর ॥ গৌরাঙ্গের জন্ম-অভিষেক করিবারে । অনুমতি সকলে  
 দিলেন আচার্য্যেরে ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য সবে ভূমে প্রণমিয়া ।  
 প্রবেশে মন্দিরে মহানন্দিত হইয়া ॥ পূজারি সকল মহা-উল্ল-  
 সিত মনে । অভিষেক দ্রব্য সজ্জ কৈল সেই ক্ষণে ॥ বিবিধ  
 ওষধি দ্রব্য অনেক প্রকার । আচার্য্যের আগে দিলা সকল  
 সম্ভার ॥ আচার্য্যঠাকুর গৌরাঙ্গেরে যত্ন করি । খসাইলা পূর্ব

বেশ সিংহাসনোপরি ॥ শুরু বাস পরাইয়া পরমযতনে । বলা-  
ইলা গৌরচন্দ্রে অন্য সিংহাসনে ॥ কৃষ্ণ-জন্মতিথির বিধান  
যেছে হয় । তৈছে গৌরচন্দ্র জন্মাভিষেক করয় ॥ গৌর কৃষ্ণ  
এক ইথে ভেদবুদ্ধি যার ! যমযন্ত্রণায় তার না হয় নিস্তার ॥  
আহা মরি কি অপূর্ব অভিষেক-রঙ্গ । দেখে সবে উল্লাসে  
ধরিতে নারে অঙ্গ ॥ বিপ্র বেদধ্বনি করে স্মধুর ছন্দে । ভাট-  
গণ বর্ণে প্রভুচরিত্র আনন্দে ॥ নানাদেশী গায়ক গায়েন নানা  
গীত । নদীয়াবিহার যাতে ব্রহ্মাদি মোহিত ॥ চতুর্দিকে  
নানাবাদ্য বায়েন বাদক । নানাদেশরীতে নাচে যতেক নর্তক ॥  
কহিতে কি জানি স্মখসিদ্ধ উৎসবে । যে জানে যে বিদ্যা তা  
কৌতুকে প্রকাশয়ে ॥ গৌরাঙ্গের জন্ম অভিষেকের বিধান ।  
নেত্র ভরি দেখে যত লোক ভাগ্যবান্ ॥ কেহ কহে ধন্য এ  
ফাল্গুন পৌর্ণমাসী । এতিথি সেবিলে মিলে নদীয়ার শশী ॥  
কেহ কহে ফাল্গুন পূর্ণিমা ঐছে হয় । পূর্ণিমা রজনী কি অদ্ভুত  
শোভাময় ॥ দেখ চন্দ্র কিরণে সর্বত্র স্নানিস্নান । না বুঝিয়ে  
এথা কেনে অধিক উজ্জ্বল ॥ কেহ কহে প্রভু জন্মাভিষেক  
দর্শনে । আসি অলঙ্কিত চন্দ্র আছেন এখানে ॥ কেহ কহে  
যে কহিলে এহো সত্য হয় । এথা প্রভুভক্ত চন্দ্রগণের উদয় ॥  
ঐছে কত কহি লোক মগ্ন ভক্তিরসে । প্রভুপরিকর শোভা  
দেখি স্থখে ভাসে ॥ কি অদ্ভুত প্রভুপরিকরের চরিত ।  
গায়েন প্রভুর জন্ম অভিষেকগীত ॥ হইল প্রভুর অভিষেক

সমাধান । ক্রমে গান বাড়ে নহে গানের বিরাম ॥ গানানন্দে  
 নিমগ্ন হইলা অতিশয় । পোহাইল নিশী কৈছে কিছূনা জানয় ॥  
 প্রভুর ইচ্ছায় স্থির হৈয়া সৰ্বজন । শ্রীমঙ্গল আরাত্রিক করিলা  
 দর্শন ॥ প্রভুগণে প্রণমিয়া মহানন্দ মনে । প্রাতঃক্রিয়া কৈল  
 গিয়া নিজ নিজ স্থানে ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী পরম হর্ষ হৈয়া ।  
 প্রাতঃকালে করিলেন স্নানানিক ক্রিয়া ॥ পরম উৎসাহে কৈলা  
 অপূর্ব রক্ষন । অন্ন ব্যঞ্জনাদি যত না হয় বর্ণন ॥ গৌরাঙ্গ  
 বল্লবীকান্ত আদি প্রভুগণে । ভোগ সমর্পণ কৈলা অপূর্ব  
 বিধানে ॥ সময় জানিয়া যত্নে ভোগ সরাইলা । দেখি প্রভুগণের  
 কোতুক হর্ষ হৈলা ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য সর্ব মহাস্তুগণেরে ।  
 নিবেদিলা আরতি দর্শন করিবারে ॥ সকল মহাস্তু মহা-উল্ল-  
 ষিত মনে । আইসেন একযোগে প্রভুর প্রঙ্গণে ॥ কি অপূর্ব  
 ভঙ্গী ভালে তিলক সুন্দর । শ্রীনাথ-অঙ্কিত বাহু বক্ষ মনোহর ॥  
 পরিধেয় নবীন বসন শোভা করে । দেখিতে মহাস্তুগণে কেবা  
 ধৈর্য্য ধরে ॥ প্রভুর প্রাঙ্গণে সবে করিয়া গমন । প্রভু আরা-  
 ত্রিক দেখি জুড়ায় নয়ন ॥ আরাত্রিক সমাধিয়া পূজারী যতনে ।  
 প্রসাদি তুলসীমালা দিলা সর্বজনে ॥ শ্রীমন্দিরে প্রভুপরি-  
 চর্যা সমাধিল । প্রভুগণে অপূর্ব শয্যায় শোয়াইল ॥ চামর  
 ব্যজন আদি করি হর্ষ হৈলা । মন্দির-বাহিরে আসি দ্বার বন্ধ  
 কৈলা ॥ ভূমে পড়ি প্রভুপারিকরে প্রণময়ে । সকল মহাস্তু  
 অনুগ্রহে প্রশংসয়ে ॥ শ্রীনিবাস নরোদ্ধমে কহে বার বার ।

প্রভুপরিচর্যা পরিপাটী চমৎকার ॥ এত কহিতেই কন্ত  
 উপজয়ে চিতে । কেবা না আনন্দে ভাসে সে চেষ্টা  
 দেখিতে ॥ এথা শ্রীঈশ্বরী শ্রীমাধবে নিদেশিল । তেঁহ সবে  
 প্রসাদ ভুঞ্জিতে নিবেদিল ॥ মাধবাচার্যের শুনি মধুর বচন ।  
 শ্রীঅচ্যুত শ্রীপতি আদির হৃষ্ট মন ॥ অপূর্ব বন্ধানে স্বচ্ছন্দে  
 সবে বৈসে । শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী আনন্দে পরিবেশে ॥ অন্ন  
 ব্যঞ্জনাদি স্বাদু অমৃত জিনিয়া । ভুঞ্জয়ে প্রাশংসি প্রেমানন্দ-  
 বিষ্ট হৈয়া ॥ স্বাদে স্বাদে সবে ভুঞ্জিলেন অতিশয় । ভক্ষণসময়  
 শোভা কহিল না হয় ॥ পরমকৌতুকে সবে করি আচমন ।  
 করিলেন নিজ নিজ বাসায় গমন ॥ শ্রীনিবাস আদি আশ্রয়  
 লজ্বিতে নারিল । ভুঞ্জিলেন শ্রীঈশ্বরী যত্নে ভুঞ্জাইল ॥ মনের  
 উল্লাসে শেষে জাহ্নবী ঈশ্বরী । ভুঞ্জিলেন শ্রীমহাপ্রসাদ যত্ন  
 করি ॥ হইল সভার মহা আনন্দহৃদয় । স্থানে স্থানে ভোজন  
 কৌতুক অতিশয় ॥ ভুঞ্জয়ে যতেক লোক সংখ্যা নাই তার ।  
 শ্রীশ্বেতরিগ্রামে ভোজন আনন্দ পাথার ॥ প্রভুপরিকরগণ  
 দেখি এ কৌতুক । তিলে তিলে সবার বাঢ়য়ে মহাস্বখ ॥ প্রতি  
 পদ দিবা নিশি ঐছে গোড়াইল । দ্বিতীয় যাত্রা করিবেন  
 স্থির কৈল ॥ দ্বিতীয়া দিবস শ্রীনিবাস হৃষ্টমনে । নিবেদয়ে  
 প্রভুপ্রিয় পরিকরগণে ॥ অদ্য নিজ নিজ বাসা ঘরে শীত্ৰকরি ।  
 হবে পাকক্রিয়াদি দেখিব নেত্র ভরি ॥ সন্তোষদত্তের মনে  
 অভিলাষ যাহা । অনুগ্রহ করি পূর্ণ করিবেন তাহা ॥ শ্রীনিবাস

চেষ্টা দেখি সবে হৃষ্ট হৈয়া । বিবিধ প্রকারে করাইলা পাক-  
ক্রিয়া ॥ কৃষ্ণে ভোগ দিয়া সবে প্রসাদ ভুঞ্জিল । শ্রীনিবাসা-  
দিক সে কোঁতুক নিরখিল ॥ সন্তোষদত্তের ভাগ্য না হয় বর্ণন ।  
যে যে দ্রব্য দিলা সবে করিলা গ্রহণ ॥ নানাদেশী সহস্র সহস্র  
বিপ্রগণে । করিলা সম্মান নানা দ্রব্য বাক্য দানে ॥ গায়ক  
বাদক নর্ত্তকাদি লোকগণে । সন্তোষিলা সন্তোষ বিবিধদ্রব্য  
দানে ॥ সকল মহাস্ত দেখি সন্তোষের রীত । স্নেহাবেশে অনু-  
গ্রহ কৈলা যথোচিত ॥ কহিলু এ প্রসঙ্গাতিশয় সঙ্ক্ষেপেতে ।  
বিস্তারিব নরোত্তমবিলাসেতে ॥ মহামহোৎসব অস্তে প্রভু-  
প্রিয়গণ । নিজ নিজ দেশে করিবেন আগমন ॥ শ্রীজাহ্নবী  
ঈশ্বরী যাবেন বৃন্দাবনে । বিদায় হইতে তেঞি গেলা তাঁর  
স্থানে ॥ বিদায়সময়ে যে কহয়ে পরস্পরে । সে সব শুনিতে  
দারুণ পাষণ বিদরে ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী অধৈর্য্য অতিশয় ।  
নিবারিতে নায়ে দুই নেত্রে ধারা বয় ॥ প্রভু প্রিয়গণ মহা-  
ব্যাকুল হিয়ায় । নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া হইলা বিদায় ॥  
গৌরাঙ্গ বল্লবীকান্ত আদি প্রভুগণে । নেত্রভরি নিরখিয়া  
প্রণমে প্রাঙ্গণে ॥ বিদায় হইয়া চলে খেতরি হইতে । খেতরি  
গ্রামের লোক ধায় চারিভিতে ॥ পরস্পর কহে কত করিয়া  
ক্রন্দন । দেখি সে সবারে স্থির নহে কুন জন ॥ শ্রীনিবাসা-  
চার্য্য ধৈর্য্য ধরিতে না পারে । নরোত্তম রামচন্দ্র স্থির হৈতে  
নায়ে ॥ শ্যামানন্দাদির চিত্তে খেদ অতিশয় । গণসহ সন্তো-

যেহ, ব্যাকুলহৃদয় ॥ কহিতে কি শ্রীমহাস্তগণের গমনে ।  
 ব্যাপিল দারুণ দুঃখ পশু পক্ষিগণে ॥ পদ্মাবতীতীরে মহালোক  
 ভীড় হৈল । শ্রীমহাস্তগণ শীঘ্র নৌকায় চটিল ॥ হইয়া ব্যাকুল  
 পদ্মাবতী পার হৈলা । বুধরিগ্রামেতে রহি প্রাতে যাত্রা  
 কৈলা ॥ আচার্য্যাদি সবে পদ্মাবতীতীর হৈতে । আইলেন  
 শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী গ্রামেতে ॥ যদ্যপি ঈশ্বরী অতি অধৈর্য্য  
 অন্তরে । তথাপি প্রবোধি স্থির করিলা সবারে ॥ করিবেন  
 বৃন্দাবন গমন ত্বরায় । তাহা জানাইতে সবে ব্যাকুল হিয়ায়  
 পুন কত যত্নে প্রবোধিলা সর্ব্বজনে । যাত্রা স্থির কৈলা বৃন্দা-  
 বনের গমনে ॥ শ্রীসন্তোষদত্ত যত্নে নানা দ্রব্য দিলা । তারে  
 অনুগ্রহ করি গ্রহণ করিলা ॥ গৌরঙ্গ বল্লবীকান্ত আদি প্রভু-  
 গণে । না জানি প্রণমি কি কহিলা সঙ্গোপনে ॥ প্রভু আগে  
 বিদায় হইয়া যাত্রা করে । সঙ্গে ভাগবতগণ অধৈর্য্য অন্তরে ॥  
 কৃষ্ণদাস সরথেল মাধব আচার্য্য । মুরারি চৈতন্য কৃষ্ণদাস  
 বিপ্রবর্য্য ॥ নৃসিংহ চৈতন্য বলরাম মহীধর । কানাই নকড়ি-  
 দাস গৌরঙ্গসুন্দর ॥ শ্রীপরমেশ্বরীদাস দাস দামোদর । রঘু-  
 পতি বৈদ্য উপাধ্যায় মনোহর ॥ জ্ঞানদাস মুকুন্দাদি ভাগবত  
 যত । এ সবার প্রভাব বর্ণিবে কেবা কত ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য  
 নরোত্তমাদি-বিচ্ছেদে । ধরিতে না পারে হিয়া বিদরয়ে খেদে ॥  
 কে বুঝিতে পারে প্রেম-চেকা যে প্রকার । বিদায় হইলা  
 বৈছে নারি বর্ণিবার ॥ গগনহু ঈশ্বরীর গমনসময়ে । গোবি-



ন্দাদি সঙ্গে চলে আচার্য্য আজ্ঞায়ে ॥ খেতরি হইতে চলিলেন  
 ধৈর্য্য ধরি । শীত্র আসিবেন জানাইলেন ঈশ্বরী ॥ শ্রীনিবাস  
 আচার্য্যাদিপ্রভুর ইচ্ছায় । ধৈর্য্যাবলম্বন করি আইলা বাসায় ॥  
 খেতরিগ্রামের লোক চাহে পথ পানে । না ধরে ধৈর্য্য অশ্রু  
 ঝরয়ে নয়নে ॥ শ্রীঈশ্বরীচরণ চিন্তিয়া সর্বজন । পরস্পর কহে  
 কত প্রবোধ বচন ॥ এসব প্রশঙ্গ নরোত্তমবিলাসেতে । বিস্তা-  
 রিব প্রেমভক্তি পাবে আশ্বাদিতে ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্ত-  
 মাদি-সহিত । হইলেন প্রভুর প্রাঙ্গণে উপনীত ॥ অকস্মাৎ  
 হইল চিত্তে আনন্দ উদয় । অঙ্গণপ্রভাব যৈছে কহিল না হয় ॥  
 যে অঙ্গণে গৌর নিত্যানন্দাধৈত তিনে । নৃত্য কৈলা প্রকট  
 প্রকট গণ সনে ॥ যে অঙ্গণ ধ্যানে সর্ব বিদ্য বিনাশয়ে । দর্শনে  
 পরম প্রেমানন্দ প্রাপ্ত হয়ে ॥ জয় শ্রীঅঙ্গণ সর্বচিত্ত আকর্ষয় ।  
 জয় জয় শ্রীখেতরিগ্রাম ভক্তিময় ॥ আচার্য্যঠাকুর নরোত্তমগণ  
 সনে । প্রতি দিন কীর্তনে বিহ্বল শ্রীপ্রাঙ্গণে ॥ এক দিন শ্রী-  
 নিবাসাচার্য্য যুহুভাবে । শ্রীনরোত্তমের প্রতিকহে স্নেহাবেশে ॥  
 শ্যামানন্দ সহ কালি প্রাতে শীত্র করি । পদ্মাবতীপার হৈয়া  
 যাইব বুধরি ॥ যাজ্ঞিগ্রামে শ্যামানন্দে বিদায় করিব । বিষ্ণুপুর  
 গিয়া যাজ্ঞিগ্রামেতে আসিব ॥ পাঠাব সংবাদপত্ৰী, তুমিহ  
 জ্ঞায় । ঈশ্বরীগমন পত্ৰী পাঠাবে আমায় ॥ ঈশ্বরী যাইবেন  
 যেই পথ দিয়া । তোমরা যাইবা সঙ্গে সে পথে লইয়া ॥ এঁছে  
 কত কহি প্রাতে অধৈর্য্য হিয়ায় । মঙ্গল আরাত্রিক দেখি

হইলা বিদায় ॥ গমন কালেতে যে হইল পরম্পরে । তাহা  
 কহিতেই হিয়া না জানি কি করে ॥ নরোত্তমবিলাসে এ বর্ষিষ  
 বিস্তরি । পদ্মাবতী পার হৈয়া গেলেন বুধরি ॥ এথা রামচন্দ্র  
 ক্রীঠাকুর মহাশয় । বিচ্ছেদে ব্যাকুল হইলেন অতিশয় ॥ নিজ-  
 গণ সহ সদা প্রভুর প্রাঙ্গণে । সঙ্কীর্ণনে মত্ত দিবা নিশি নাছি  
 জানে ॥ কত শত পাষাণ্ডিরে অনুগ্রহ করি । করয়ে প্রভুর  
 প্রেমভক্তি অধিকারী ॥ এ সব প্রসঙ্গে যার হয় গাঢ় রতি ।  
 প্রভু পদে জন্মে তার নিখিল ভকতি ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্য-চরণ  
 চিন্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভক্তিরত্নাকরে শ্রীনরোত্তমালয়ে  
 মহামহোৎসব শ্রীজাহ্নবী বৃন্দাবনযাত্রাদিবর্ণনং নাম দশম  
 স্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ১০ ॥ \* ॥

## একাদশ তরঙ্গ ।

—o:\*:o—

জয় গৌরচন্দ্র প্রভু ভক্তপ্রাণপতি । জয় জয় নিত্যানন্দ  
অগতির গতি ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য জগতে পূজিত । জয়  
গদাধর জয় শ্রীবাসপণ্ডিত ॥ জয় সনাতন রূপ রসের আলয় ।  
জয় লোকনাথ শ্রীগোপাল প্রেমময় ॥ জয় শ্রীনিবাস নরোত্তম  
রামচন্দ্র । জয় জয় শ্রীগৌরচন্দ্রের ভক্তবৃন্দ ॥ জয় জয় শ্রোতা-  
গণ গুণের আলয় । এবে যে कहিয়ে শুন হইয়া সদয় ॥ শ্রী-  
খেতরি গ্রামে মহামহোৎসব হৈল । এ সকল কথা মর্ক-  
দেশেতে ব্যাপিল ॥ মহোৎসব অন্তে অন্যদেশী লোকগণ  
নিজ নিজালায়ে সবে করিলা গমন ॥ শ্রীখেতরি গ্রামেতে  
লোকের নাই অন্ত । ভক্তিরসে মগ্ন সে সকল ভাগ্যবন্ত ॥  
গৌরঙ্গ বল্লবীকান্ত আদি প্রভুগণে । দেখি লোক উল্লাসে  
আপনা নাহি জানে ॥ নানা দ্রব্য আনে সবে স্মৃতি মানিয়া ।  
প্রভুগণে অর্পয়ে পূজক হর্ব হৈয়া ॥ শ্রীপ্রভুগণের সেবা নিয়ম  
বিধান । कहিতে কি জানি তায় জুড়ায় পরাণ ॥ আইসে  
যতেক লোক করিতে দর্শন । ছাড়িয়া যাইতে নারে প্রভুর  
প্রাঙ্গণ ॥ প্রেমময় প্রভুর প্রাঙ্গণ মনোরম । প্রাঙ্গণমহিমা ব্যক্ত  
কৈল নরোত্তম ॥ কে বুঝিতে পারে নরোত্তমের অন্তর । প্রভুর  
প্রাঙ্গণ ধূলে সদাই ধূসর ॥ নিজস্ব গান নৃত্য বাদ্য প্রভে-

দেতে । গন্ধর্ব্ব বিশ্বয় তাহে উপমা কি দিতে ॥

তথাহি স্তবায়তলহর্য্যাং ॥

আনন্দমূর্ছাবলিপাত-ভাত, ধূলীভরালঙ্কৃতবিগ্রহায় ।

যদর্শনং ভাগ্যভরণে তস্মৈ, নমো নমঃ শ্রীলনরোত্তমায় ।

গন্ধর্ব্বগন্ধর্ব্বকপণস্থলাদ্য, -বিস্মাপিতাশেষকৃতিব্রজায় ।

স্বস্বকগানপ্রথিতার তস্মৈ, নমো নমঃ শ্রীলনরোত্তমায় ॥

প্রিয় রামচন্দ্র আর গোকুলাদি-সনে । সদা নানা রস-  
আস্বাদয়ে সঙ্কীর্ণনে ॥ পূর্ণিমা রজনী পূর্ণচন্দ্রের উদয় । কহি  
সে দিবস বৈছে রস আস্বাদয় ॥ প্রথমে অন্তত বাদ্যযুক্ত  
প্রকাশিয়া । গায় রাস লীলারসে নিমগ্ন হইয়া ॥ দেবাদি  
মোহিত গীতবাদ্য-প্রভেদেতে । গীতজ্ঞের শিরোমণি নারে  
স্থির হৈতে ॥ অকস্মাৎ চতুর্দিক্ হইল উজ্জ্বল । মেঘ বিদ্যুৎ-  
প্রায় তেজ প্রকাশ নির্মল ॥ তিলে তিলে ব্যাপয়ে সৌগন্ধি  
চমৎকার । নূপুর কিঙ্কিণী ধ্বনি হয় অনিবার ॥ সঙ্কীর্ণন-স্থলে  
ঐছে হৈল অলঙ্কিত । অন্তর্দ্বার হৈতে সবে হইলা মুচ্ছিত ॥  
রামচন্দ্র নরোত্তম ভাসে নেত্রজলে । দেবীদাস গোকুলাদি  
লোটার ভূতলে ॥ প্রিয়াসহ কৃষ্ণের এ অলৌকিক লীলা ।  
জানি সবে কৃষ্ণের ইচ্ছায় স্থির হৈলা ॥ নরোত্তম রামচন্দ্র  
গুণের আশ্রয় । নির্জনে বসিয়া কৃষ্ণ চরিত্রাস্বাদয় \* ॥ (শ্রী-  
জাহ্নবী ঈশ্বরী গমন চিন্তা করে । বাছে নৈর্য্য প্রকাশয়ে

অধৈর্য্য অন্তরে ॥ বৃন্দাবন যাইতে যে ঈশ্বরীর ক্রিয়া । সে  
সকল বর্ণিতে নারিয়ে বিস্তারিয়া ॥ তথাপি যে কহি কিছু  
সাধুমুখে শুনি । ঈশ্বরীর ভক্তিদানে ধন্য এ ধরণী ॥ এক দিন  
এক বৃহদগ্নায় মধ্যে যাই । ঈশ্বরীর ইচ্ছা হৈল রহিতে তথাই ॥  
সেই গ্রামে সে দিবস করিলেন স্থিতি । চিন্তয়ে লোকের হিত  
দেখি লোকরীতি ॥ সে গ্রামের লোক মহাপাষণ্ড দুৰ্জ্জয় ।  
বৈষ্ণবচরণে করে বিদ্রুপাতিশয় ॥ সন্ধ্যাসময়েতে মহাভাগবত  
গণ । করেন শ্রীঈশ্বরীর চরণবন্দন ॥ তাহা দেখি হাসিয়া  
পাষণ্ডিগণ কয় । ইহেঁ বিপ্রপত্নী মোর মনে এই লয় ॥ কেহ  
কহে এ গুলার নাহি কুন জ্ঞান । মনুষ্যে প্রণমে দেবে, না  
করে প্রণাম ॥ কেহ কহে চণ্ডী কৃপা করিলে সে হয় । কেহ  
কহে চণ্ডীকৃপা অস্ত্রে কি বুঝয় ॥ বিপ্রপত্নী বিপ্র কি না  
প্রণমে চণ্ডীরে । এ গুলার অপরাধ হৈল চণ্ডী-দ্বারে ॥ এত  
কহি হাসি হাসি পাষণ্ডির গণ । চণ্ডীর মন্দিরে গিয়া করে  
জাম্বালন ॥ প্রণমিয়া চণ্ডীরে কহয়ে বার বার । অন্য রাত্রে  
এ গুলার করিবে সংহার ॥ যদি কায়মনোবাক্যে পূজয়ে চরণ ।  
তবে রক্ষা করি দিবে চরণে শরণ ॥ এও কহি পাষণ্ডিসকল  
ঘরে গেলা । করিতে শয়ন সবে নিদ্রাগত হৈলা ॥ পাষণ্ডির  
বাক্যে চণ্ডী হৈলা ক্রোধময় । কাঁপে গুষ্ঠাধর রক্তবর্ণ নেত্র  
দ্বয় ॥ স্বপ্ন-ছলে মহাতীক্ষ্ম খড়্গ হস্তে লৈয়া । পাষণ্ডি  
গণের প্রতি কহেন গর্জিয়া ॥ ওরে রে পাষণ্ডি দুঃখ নহে সম্ব-

রণ । অদ্য তো সবার মুণ্ড করিব ছেদন ॥ অহঙ্কারে ব্রত  
হৈয়া আপনা খাইলি । সর্ব্বারাধ্য ভাগবতগণে নিন্দা কৈলি ॥  
বিপ্রপত্নী কহি যারে কৈলি হৈয় জ্ঞান । ওরে দুষ্ঠ পাষণ্ড না  
জান তত্ত্ব তান ॥ মোর শিরোধার্যা এই সবার পূজিতা ।  
নিত্যানন্দ-বলরামচন্দ্রের বনিতা ॥ জাহ্নবী ঈশ্বরী নাম অতি-  
সুখধুর । এ নাম গ্রহণে ভবভয় হয় দূর ॥ প্রভুনিত্যানন্দপ্রিয়া  
করণার মূর্ত্তি । নিজগুণে জীবে বিতরয়ে প্রেমভক্তি ॥ কেবা  
না বন্দয়ে সদা পাদপদ্মদ্বয় । সবেগায় সুখল নিবারে তাপত্রয় ॥  
তথাহি ॥

নিত্যানন্দপ্রিয়াং প্রেমভক্তিরত্নপ্রদায়িনীং ।

(শ্রীজাহ্নবীশ্বরীং বন্দে তাপত্রয়নিবারিণীং ॥)

যদি অনুগ্রহ করে তো সবার প্রতি । তবে গে কল্যাণ,  
নহে হইব দুর্গতি ॥ তাঁ সবার শরণ লইলে রক্ষা পা'বে ।  
নহিলে আমার হাতে কেহ না এড়া'বে ॥ এত কহি অদর্শন  
হৈতে সেসবার । হৈল নিদ্রাভঙ্গভয়ে কাঁপে অনিবার ॥ আপনা  
ধিকারে প্রাতে কাতর হইয়া । মহাস্তম্ভগণের পায় পড়ে লোটা-  
ইয়া ॥ নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া কহে বারে বারে । কৈলু অপ-  
রাধ রক্ষা কর মো সবারে ॥ পাষণ্ড উদ্ধারহেতু এ পথে গমন ।  
ঘূচাহ দুর্দৈব মোরা লইলু শরণ । ঈশ্বরী প্রসন্ন তোমাঘের  
প্রসম্মেতে । তোমরা সে পদে ভক্তি পার দিতে নীতে ॥ তাঁর  
তত্ত্ব জানিতে কি শক্তি মোসবার । এত যে কহিয়ে সে কেবল

কৃপা তাঁর ॥ নহিলে কি মোসবার ঐছে বুদ্ধি হয় । সে চরণে  
 আত্মসমর্পিলু অনিশ্চয় ॥ পাষণ্ডী অহর মোরা জানে সর্ব-  
 জনে । সুবিবে অবশ উদ্ধারিলে দুষ্করণে ॥ এত কহি ভূমে  
 প্রণময়ে বারে বারে । দেখি প্রভুগণ কৃপা কৈল তা সবারে ॥  
 শ্রীকৃষ্ণরী অতুগ্রহ কৈলা অতিশয় । পাষণ্ডগণের হৈল উল্লাস  
 হৃদয় ॥ দুই চারি দিন সেই গ্রামেতে রহিয়া । যাত্রা কৈলা  
 পাষণ্ডিয়ে কৃতার্থ করিয়া ॥ পাষণ্ডগণ ভক্তিরসে মগ্ন হৈলা ।  
 হৈল ভক্তিময় যে এ সব সঙ্গ কৈলা ॥ ঐছে এক দিন এক  
 গ্রামল্লিখানে । রহিলেন নদীর তীরেতে দিব্য স্থানে ॥ সেই  
 গ্রামে দম্ভ্য দুই যবন দুর্জয় । নির্জনে বসিয়া নিজগণ প্রতি  
 কয় ॥ নানা রত্ন আছে এই গোড়িয়ার স্থানে । হরিব সে সব  
 সজ্জ হও সাবধানে ॥ নানা শস্ত্র লৈয়া তবে শীঘ্র সজ্জ হৈলা ।  
 প্রথমে জানিতে তত্ত্ব দূত পাঠাইলা ॥ দূত আসি কহে, করি  
 নামসঙ্কীৰ্ত্তন । গোড়িয়া সকল এবে করিলা শয়ন ॥ দ্বিতীয়  
 প্রহর প্রায় হইল রজনী । এবে গেলে কার্য্যসিদ্ধি হবে হেন  
 জানি ॥ শুনি দম্ভ্যরাজ মহা ভয়ঙ্কর বেশে । নিজগণ লৈয়া  
 চলে মনের উল্লাসে ॥ মহাবেগ গতি তথা করিতে পয়ান ।  
 অতি অল্পদূর পথ হয় অফুবাণ ॥ কুবুদ্ধিপ্রযুক্ত কিছু বুঝিতে  
 নাহিল । চলিতে চলিতে নিশা প্রভাত হইল ॥ রজনী প্রভাত  
 দেখি ভয় পায় মনে । দম্ভ্যরাজ কহে নিজ পরিকরণে ॥  
 দেখহ সকলে ইকি অসম্ভব হৈল । তথাই আছিয়ে যথা হৈতে

যাত্রা কৈল ॥ হৈল দৃষ্টি যেন গোড়িয়ার পাশে গেলু । সে  
 কেবল ভ্রম রাত্রি হাটিয়া মরিলু ॥ তিলে তিলে মোর চিত্তে  
 বাড়ে এইভ্রাস । গোড়িয়া গোসাঞির কোপে হবে সর্বনাশ ॥  
 তাহাতে মানহ সবে আমার বচন । আজি হৈতে দস্যবৃত্তি  
 ছাড় সর্বজন ॥ কৈলু পাপ অনেক নাহিক অন্ত তার । যশের  
 যাতনা হৈতে নাহিক নিস্তার ॥ চল চল গোড়িয়া গোসাঞির  
 বরাবরে । করিব অবশ্য অনুগ্রহ নো সবারে ॥ (এত কহি  
 দস্যবেশ পরিত্যাগ করি । চলিলা কাতরে যথা আছেন  
 ঈশ্বরী ॥ মহাস্তম্ভের করিতেই সম্ভর্ষণ । হৈল দস্যগণের  
 পরম শুদ্ধ মন ॥ ভূমিতে পড়িয়া সবে করিয়া ক্রন্দন । অত্যন্ত  
 কাতরে করে আত্মনিবেদন ॥ এ দেশে প্রসিদ্ধ মোমা দস্য  
 ছুরাচার । অনুগ্রহ কর যশ ঘৃণুক সংসার ॥ এত কহি আর  
 কিছু কহিতে না পারে । নেত্রে বারিধারা বহে ব্যাকুল  
 অন্তরে ॥ শ্রীঈশ্বরী দেখি দয়া উপজিল মনে । গণসহ অনুগ্রহ  
 কৈল দস্যগণে ॥ সর্বত্র ব্যাপিল দস্যগণের উদ্ধার । তথা  
 হৈতে চলে যৈছে নারি বর্ণিবার ॥)কথো দিনে মথুরায় করিলা  
 প্রবেশ । দেখিয়া মথুরা পুরী উল্লাস অশেষ ॥ নাথুর ত্রাঙ্গ-  
 গণে করিয়া সন্মান । করিলা বিশ্রামঘাটে যমুনা গিনান ॥  
 অকস্মাৎ শুনি ঈশ্বরীর আগমন । আইলা শীঘ্র মথুরায়  
 বতগণ ॥ ঈশ্বরীদর্শনে সিক্ত নেত্রের ধারায় । মহাস্তম্ভেরে  
 দেখি বিহ্বল হিয়ায় ॥ পরস্পর হৈল যৈছে প্রেম আদায় ॥



নেত্র ভরি দেখিলেন ভাগ্যবন্তগণ ॥ মাথুর ব্রাহ্মণ মহাহর্ষে  
 সেই ক্ষণে । গমন সংবাদ পাঠাইলা বৃন্দাবনে ॥ তথা হৈতে  
 লৈয়া গেলা অপূর্ব বাসায় । সে দিবস সকলে রহিলা মথুরায় ॥  
 ষরাহকেশব দেবে করিয়া দর্শন । প্রাতঃকালে কৈল বৃন্দা-  
 বনেতে গমন ॥ মথুরার সকল বৈষ্ণব সঙ্গে চলে । যে দেখে  
 সে শোভা তার আনন্দ উথলে ॥ গোস্বামিসকল শীঘ্র বৃন্দাবন  
 হৈতে । আইসেন মহাহর্ষে আগুসরি নীতে ॥ (অক্রুরস্থানেতে  
 আসি দেখে সর্বজন । অতি অল্প দূরে ঈশ্বরীর আগমন ॥  
 গোস্বামিগণের আগমন দূরে হেরি । শ্রীপরমেশ্বরীদাসে কহেন  
 ঈশ্বরী ॥ এই আইসেন যত ভাগবতগণ । কি নাম কাহার  
 মোরে করাহ শ্রবণ ॥) শ্রীপরমেশ্বরীদাস ঈশ্বরী আদেশে ।  
 জানায়েন অঙ্গুলীভঙ্গিতে মূঢ়ভাবে ॥ ইহঁ শ্রীগোপালভট্ট গৌর  
 প্রেমময় । এই শ্রীভূগর্ত লোকনাথ গুণালয় ॥ কৃষ্ণদাস ব্রহ্ম-  
 চারী এ কৃষ্ণপণ্ডিত । শ্রীমধুপণ্ডিত ইহঁ শ্রীজীব বিদিত ॥ এঁছে  
 সকলের নাম ক্রিয়া জানাইল । (শুনি ঈশ্বরীর মহা-আনন্দ  
 বাড়িল ॥ ঈশ্বরীনিকটে আসি গোস্বামিসকলে । পরম-আনন্দে  
 প্রণামিল মহীতলে ॥ জাহ্নবী ঈশ্বরী প্রেমভক্তি মূর্তিমতী ।  
 আপনা মানয়ে লঘু কে বুঝে সে রীতি ॥ গোস্বামিগণের প্রেম  
 চোঁক্কি নিরখিয়া । কৈল যে মনেতে অতি অধৈর্য্য হইয়া ॥  
 গোস্বামিসকল হইলেন সশঙ্কিত । শ্রীভক্তিদেবীর এই অলৌ-  
 কিক রীতি ॥ কৃষ্ণদাস সরথেল মাধব আচার্য্য ॥ শ্রীপরমেশ্বরী-

দাস আদি মহা-আর্য্য ॥ এ সকল সহ যৈছে গোস্বামি সবার ।  
 হইল মিলন কি বর্ণিব মুণ্ডি ছার ॥ প্রেমাবিষ্ট হৈয়া যে  
 কহিল পরস্পরে । সে সকল শুনিতে কেবা বা ধৈর্য্য ধরে ॥  
 শ্রীপরমেশ্বরী আচার্য্যের শিষ্যগণে । গোস্বামিসকলে মিলায়েন  
 হর্ষ মনে ॥ অতিশ্নেহে কহে নাম গোবিন্দ ইহান । ভক্তিরস  
 পাত্র সর্ব-বৈষ্ণবের প্রাণ ॥ খণ্ডবাসী চিরঞ্জীব সেনের নন্দন ।  
 প্রিয় রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ ভ্রাতা হন ॥ শুনি শ্রীগোপাল ভট্ট  
 আদি হর্ষ হৈয়া । কৈল আলিঙ্গন অতি স্নেহ প্রকাশিয়া ॥  
 ভগবান্ কবিরাজাদির পরিচয়ে । কৈল যে স্নেহানুগ্রহ কহিল  
 না হয়ে ॥ সমলে অক্রুর স্থানে করিয়া গমন । শ্রীবিগ্রহ  
 গোপীনাথে করিলা দর্শন ॥ শ্রীঈশ্বরী অগ্রেতে শ্রীজীব নিবে-  
 দয় । অক্রুরের স্থান এ নির্জন অতিশয় ॥ লোক ভিঁড়ে প্রভু  
 না রহিয়া বৃন্দাবনে । করিতেন ভিক্ষা এথা আসি এই থানে ॥  
 শুনি শ্রীঈশ্বরী সিক্ত হৈয়া নেত্রজলে । তেজি দীর্ঘশ্বাস প্রণ-  
 ময়ে সেই স্থলে ॥ প্রণমে অধৈর্য্য হৈয়া ভাগবতগণ । প্রভু-  
 অলৌকিক লীলা করিয়া স্মরণ ॥ চলয়ে সকলে শ্রীঈশ্বরী অগ্রে  
 লৈয়া । হৈল মহানন্দ বৃন্দাবনে প্রবেশিয়া ॥ বৃন্দাবনশোভা  
 দেখি জাহ্নবী ঈশ্বরী । হইলেন যৈছে তাহা বর্ণিতে না পারি ॥  
 পূর্বেই শ্রীজীব বাসা স্থির কৈল যথা । সবা-সহ জাহ্নবী ঈশ্বরী  
 গেলা তথা ॥ বাসায় সবার স্থিতি হৈল যেন মতে । যে স্থখ  
 ব্যাপিল তাহা নারি বিস্তারিতে ॥ শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ

মদনমোহনে । সেবায়ুক্ত বৈষ্ণবের চেষ্টা কেবা জানে ॥ সক-  
 লেই শ্রীপ্রভুর সেবা সমাধিয়া । ঈশ্বরীদর্শন কৈলা বাসায়  
 আসিয়া ॥ কৃষ্ণদাস সরথেল আদি সবাসনে । হইল মলিন  
 কিবা প্রেমানন্দ মনে ॥ (কিবা শ্রী পুরুষ ব্রজবাসী শত শত ।  
 আইসে দর্শনে আর্তি কে করিবে কত ॥) শ্রীগোপালভট্ট আদি  
 বিদায় হইয়া । গেলেন বাসায় সবে শ্রীজীবে রাখিয়া ॥ রহি-  
 লেন শ্রীজীব ঈশ্বরী সম্মিধানে । পরম প্রবীণ যেহৌ সর্ব সমা-  
 ধানে ॥ শ্রীগোপালভট্ট লোকনাথ আদি করি । কতকণ পরে  
 আইলা যথা শ্রীঈশ্বরী ॥ গোস্বামিগণের দেখি ঈশ্বরী উল্লাষে ।  
 যাইব দর্শনে জানাইলা মূঢ়ভাবে ॥ শুনি ঈশ্বরীর বাক্য মহা-  
 হর্ষ মনে । ঈশ্বরীর সঙ্গে সবে চলিলা দর্শনে ॥ শ্রীগোবিন্দ  
 গোপীনাথ মদনমোহন । শ্রীরাধাবিনোদ আর শ্রীরাধারমণ ॥  
 রাধা দামোদর এ সকল সন্দর্শনে । যে প্রেম-আবেশ তা বর্ণিধ  
 কুন জনে ॥ সঙ্গে যে আইল নানা বস্ত্র আভরণ । সর্বত্রই  
 সকল করিলা সমর্পণ ॥ আপনা মানিয়া লঘু প্রকাশে যে  
 ভক্তি । বিস্তারিয়া সে সব বর্ণিতে নাই শক্তি ॥ (সবা সহ শ্রী-  
 ঈশ্বরী বাসায় আসিয়া । বসিলেন নিভূতে সকলে বসইয়া ॥  
 শ্রীখেতরি গ্রামে যৈছে মহামহোৎসব । নাথবাচার্য্যাদি দ্বারে  
 জানাইলা সব ॥) শুনি লোকনাথ আদি গোস্বামিসকলে ।  
 পাইয়া পরমানন্দ ভাসে প্রেমজলে ॥ আর যে সকল কথা  
 হৈল পরস্পরে । তাহা না বর্ণিব গ্রন্থ-বাহুল্যের ডরে ॥ গোবি-

ন্দের কাব্যায়ত করিতে শ্রবণ । শ্রীপরমেশ্বরী দাস কৈল  
 নিবেদন ॥ শুনি গোবিন্দের কাব্য অতি মনোহর । হইল সবার  
 অতি-উল্লাস অন্তর ॥ সবে কহে কবিরাজ খ্যাতি যুক্ত হয় ।  
 শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ বলি প্রশংসয় ॥ ইথে শ্রীঈশ্বরী মহা-উল্ল-  
 সিত মনে । কি বলিব নিতি যে আনন্দ বৃন্দাবনে ॥ সর্বত্র  
 ব্যাপিল ঈশ্বরীর আগমন । পরম-আনন্দে মগ্ন হৈলা বিজ্ঞগণ ॥  
 শ্রীরাধিকা-কুণ্ড-বাসী শ্রীদাস গোসাঞি । শুনি হর্ষ হৈলা চলি-  
 বারে সাধ্য নাই ॥ শ্রীরূপ-বিচ্ছেদে সদা অধৈর্য্য হৃদয় । অম্বাদি  
 বিহনে দেহ ক্ষীণ অতিশয় ॥ নিয়মনির্ব্বাহ যৈছে যে চেষ্টা  
 অন্তরে । সে সব দেখিতে কার হিয়া না বিদরে ॥ কৃষ্ণদাস  
 কবিরাজ আদি বহু জন । প্রণমি যাইতে কৈল আত্ম নিবে-  
 দন ॥ গোপাল রাঘব পণ্ডিতাদি এক সাথে । চলে নন্দীশ্বর  
 গোবর্দ্ধনাদি হইতে ॥ সবে বৃন্দাবনে করি ঈশ্বরী দর্শন । জানা-  
 ইলা দাসগোস্বামির নিবেদন ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরীর যে হৈল  
 অন্তরে । তাহা বিবরিয়া কে কহিতে শক্তি ধরে ॥ শ্রীগোপাল  
 ভট্ট আদি গোসামিসকলে । জানাইলা শ্রীকুণ্ড যাইব প্রাতঃ-  
 কালে ॥ সবে কহে শ্রীকুণ্ডাদি করিয়া দর্শন । শীত্র করি এথা  
 করিবেন আগমন ॥ শ্রম-উপশম হইবেক ভাল মতে ! তবে  
 যাইবেন বনভ্রমণ করিতে ॥ ইহা শুনি শ্রীঈশ্বরী উল্লসিত মনে ।  
 চলিলেন শ্রীকুণ্ডে বেষ্টিত বিজ্ঞগণে ॥ শ্রীকুণ্ডেতে গেলেন  
 বহুলা বন দিয়া । কুণ্ডশোভা দেখি প্রেমে উমড়য়ে হিয়া ॥

রঘুনাথদাস গোস্বামির স্থিতি যথা । মনে এই তাঁরে গিয়া  
 দেখিবেন তথা ॥ শ্রীদাসগোস্বামি সে নির্জন কুণ্ডলীয়ে ।  
 করেন শ্রীনাগ গ্রহণাদি ধীরে ধীরে ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ  
 অগ্রেতে আসিয়া দাসগোস্বামির আগে ছিলা দাড়াইয়া ॥ অব-  
 সর পাইয়া করয়ে নিবেদন ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরীর হৈল আগ-  
 মন ॥ শুনি কি অদ্ভুত প্রেম ব্যপিল হৃদয়ে । আগুসরি চলে  
 অশ্রুযুক্ত মেত্রদ্বয়ে ॥ শ্রীঈশ্বরী দেখে দাসগোস্বামি-গমন ।  
 অতিশয় ক্ষীণ তনু তেজ সূর্য্যসম ॥ শ্রীঈশ্বরী অন্তর বুঝিতে  
 কেবা পারে । ঝরে ছুই নেত্রে বারি নিবারিতে নারে ॥ শ্রীদাস-  
 গোস্বামি প্রণমিতে ধৈর্য্য ধরি । কৈল যে উচিত প্রেমময়ী  
 শ্রীঈশ্বরী ॥ শ্রীঈশ্বরী আগে দাস গোস্বামি যে কয় । তাহা  
 শুনি কার বা না বিদরে হৃদয় ॥ মাধন-আচার্য্য আদি সবার  
 সহিতে । মিলনে অদ্ভুত প্রেম উথলয়ে চিতে ॥ কি অদ্ভুত  
 অশ্রুধারা সবার নয়নে । সকলেই স্থির হইলেন কতক্ষণে ॥  
 আরিটগ্রামের ব্রজবাসী লোকগণ । সবে হর্ষ ঈশ্বরীর করিয়া  
 দর্শন ॥ দিন তিন চারি রহি শ্রীরাধাকুণ্ডেতে । (করিণেন পাক-  
 ক্রিয়া পরম-যত্নেতে ॥ কৃষ্ণে ভোগ সমর্পিয়া উল্লাস অন্তরে ।  
 ভুঞ্জাইলা ব্রজবাসি বৈষ্ণব সবারে ॥ প্রদাদসেবনে যে আনন্দ  
 প্রেমোদয় । কেবা না দেখিতে সাধ করে সে সময় ॥ শ্রীজা-  
 হ্নবী ঈশ্বরীর অলৌকিক রীতি । কি বুঝিব মো ছারের নাহি  
 বুঝিগতি ॥ ) এক দিন মধ্যাহ্ন সময়ে কুণ্ডলীয়ে । শুনি সে  
 বংশীর ধ্বনি স্থির হৈতে নারে ॥

কৌতুক দেখিল সে অন্য অগোচর । বিজ্ঞে নিস্তারিব  
এ প্রসঙ্গ মনোহর ॥ তথাপি কহিয়ে কিছু ঈশ্বরী-উল্লাসে ।  
বংশীধ্বনি শুনিয়া চাহয়ে চারি পাশে ॥ কদম্বের তলে দেখে  
শ্যাম চিকনিয়া । ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা কোটিকন্দর্প জিনিয়া । মন্দ-  
মন্দ হাসি সে মধুর বংশী বায় । কে ধরে ধৈর্য যাত্রে জগৎ  
মাতায় ॥ শ্রীরাধিকা ললিতাদি সখীগণ সঙ্গে । বেঢ়িয়াছে  
শ্যামলসুন্দরে মহারঙ্গে ॥ সে অদ্ভুত শোভা দেখি জাহ্নবী  
ঈশ্বরী । হইলা মৃচ্ছিত যৈছে কহিতে না পারি ॥ কতক্ষণে  
চেতন পাইয়া স্থির হৈলা । নির্জনে এ রঙ্গ অন্যে প্রকাশ না  
কৈলা ॥ যাইবেন শ্রীগোবর্দ্ধনাদি দর্শনেতে । তাহা জানাইলা  
দাসগোস্বামি অগ্রেতে ॥ শ্রীদাসগোস্বামি ভূমে পড়ি প্রণমিয়া ।  
দিল অলুমতি দৈন্যে নিমগ্ন হইয়া ॥ শুনিতে সে দৈন্য কার  
হিয়া না বিদরে । কি কহিব ঈশ্বরীর যে হৈল অন্তরে ॥ পরি-  
চারিকাদি মধ্যে জাহ্নবী ঈশ্বরী । কুণ্ডে হৈতে গোবর্দ্ধনে গেলা  
ধীরি ধীরি ॥ গোবর্দ্ধন মানস গঙ্গাদি দর্শনেতে । যে প্রেম-  
আবেশ তার উপমা কি দিতে ॥ মাধব আচার্য আদি অধৈর্য্য  
হইলা । শ্রীজীবগোস্বামি আদি সবে স্থির কৈলা ॥ ঐছে নন্দ-  
গ্রামাদি দেখি যে প্রেমাবেশ । এক মুখে বর্ণিতে না পারি  
তার লেশ ॥ শ্রীঈশ্বরী বেষ্টিত শ্রীভাগবতগণে । অতি অল্প  
দিনে আইলেন বৃন্দাবনে ॥ শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদন-  
মোহন । মহানন্দে এ ভিনের করিলা দর্শন ॥ শ্রীরাধাবিনোদ

আর শ্রীরাধারমণে । করিয়া দর্শন বাসা আইলা হর্ষ মনে ॥  
 কভু অন্ন ব্যঞ্জনাদি যত্নে পাক করি । ভুজায়েন শ্রীগোবিন্দ-  
 দেষে শ্রীঈশ্বরী ॥ কভু পাক করি অন্ন বিবিধ ব্যঞ্জন । মহা-  
 নন্দে গোপীনাথে করান ভোজন ॥ কভু শীত্র করি পাক  
 বিবিধ বিধানে । ভুজায়েন কত সাধে মদনমোহনে ॥ রাধা-  
 দামোদর আর শ্রীরাধারমণ । রাধাবিনোদে করাইলেন  
 ভোজন ॥ যৈছে শ্রীপ্রসাদ ভুজাইলা বৈষ্ণবেরে । হৈল যে  
 আনন্দ তাহা কে বর্ণিতে পারে ॥ শুনিতে গোসাক্ষির গ্রন্থ  
 উৎকণ্ঠিত মন । শ্রীজীবগোস্বামী করাইলেন শ্রবণ ॥ বৃহদাগ-  
 বতামৃতাদিক শ্রবণেতে । হইলা বিহ্বল প্রেমে নারে স্থির  
 হৈতে ॥ পরমদুর্লভ ভক্তি অঙ্গে সাবধান । দেখিতে সে ক্রিয়া  
 কার না জুড়ায় প্রাণ ॥ কথোক দিবস পরে বৃন্দাবন হৈতে ।  
 সব। সহ চলিলেন বনভ্রমণেতে ॥ মধুতাল কুমুদ বহুলা কাশ্য-  
 বন । খদির ভদ্র ভাণ্ডীর শ্রী লোহ কানন ॥ মহাবন বৃন্দাবন এ  
 দ্বাদশ বনে । যে প্রেমপ্রকাশ তা দেখিল ভাগ্যবানে ॥ তথাপি  
 কহিয়ে কিছু মনের উল্লাসে । ঈশ্বরী গমন কৈলা গোবর্দ্ধন-  
 পাশে । গোবর্দ্ধন পরীতসমীপ স্থনির্জনে । শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী  
 চিস্তয়ে মনে মনে ॥ দুইভাই এথা নিজ নিজ প্রিয়াসঙ্গে । সবস্ত  
 সমস্তে বিহরয়ে মহারঙ্গে ॥ এত চিন্তি শ্রীঈশ্বরী স্থির হৈতে  
 নারে । বসন্তবিহার স্থান দেখে বারে বারে ॥ অকস্মাৎ হৈল  
 দৃষ্টি শ্রীমদন্তরাস । নিজ নিজ প্রিয়াসহ দৌহার বিলাস ॥

রোহিণীনন্দন নিজ প্রিয়াগণসঙ্গে । ফাণ্ডখেলাদিক ক্রীড়া করে  
 নানা রঙ্গে ॥ যশোদানন্দন কৃষ্ণরসের আলায় । নিজ প্রিয়াগণ-  
 সঙ্গে রঙ্গে বিলসয় ॥ ফাণ্ডখেলাদিক যৈছে কে পারে কহিতে ।  
 সে অদ্ভুত শোভার উপমা নাই দিতে ॥ ভূষন মোহয়ে ঐছে  
 লীলা নিরখিয়া । পড়য়ে ধরণীতলে মূচ্ছিত হইয়া ॥ কতক্ষণে  
 স্থির হৈলা কাছ না কহিল । মনের আনন্দে তথা হইতে  
 চলিল ॥ রামঘাটে যে আনন্দ কহিতে না পারি । নিজপ্রাণ-  
 নাথে ঐছে দেখিলা ঈশ্বরী ॥ প্রেমাবেশে আত্ম বিস্মরিত সে  
 নির্জ্ঞানে ॥ শ্রীরামের রাসক্রীড়া চিন্তে মনে মনে ॥ হইল অবশ  
 অঙ্গ ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস । অকস্মাৎ হৈল দৃষ্টি শ্রীরাসবিলাস ।  
 পরম প্রাবীণ নিজ প্রিয়াগণ সঙ্গে । বিলসে বলাই নৃত্য গীতা-  
 দিক রঙ্গে ॥ শোভা দেখি হইলেন আনন্দে মূচ্ছিত । কত-  
 ক্ষণে স্থির হৈয়া চাহে চারি ভীত ॥ যে ভাব অন্তরে তাহা  
 অন্যে না জানিল । সবাহ সহ রামঘাট হইতে চলিল ॥ যমুনার  
 তীরে এক গ্রামেতে প্রবেশে । জীবে দুঃখি দেখি তথা করুণা  
 প্রকাশে ॥ সেই গ্রামে বৈসে এক নিরীহ ব্রাহ্মণ । বৃদ্ধকালে  
 হৈল তার অপূর্ব নন্দন ॥ পৌগণ্ড বয়সে সে পুত্রের মৃত্যু  
 হৈল । ভূমে লোটাইয়া বিপ্র কান্দিতে লাগিল ॥ মৃতপুত্র  
 কোলে করি কান্দে তার মায় । দোঁহার কান্দনে দারু পাষণ  
 মিলায় ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী দোঁহার কান্দনেতে । করুণায়  
 আর্জচিত্ত নারে স্থির হৈতে ॥ ব্রাহ্মণের মৃতপুত্রে পরশিতে



চায় । না স্পর্শিহ যুতপুত্রে কহে তার গায় ॥ ঈশ্বরী কহেন  
 তুমি হও ব্রজবাসী । হইব পবিত্র তুয়া তনয়ে পরশি ॥ এত  
 কহি যুতপুত্র মাথে হাত দিতে । পাইয়া চেতন শিশু চাহে  
 চারিভিতে ॥ শ্রীজাহ্নবী পাদপদ্মে করি নমস্কার । উঠিল  
 বালক হৈল উল্লাস সবার ॥ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণীকহে পড়িয়া চরণে ।  
 যুতপুত্রে জিয়াইলা কৃপানলোকনে ॥ ঈশ্বরী কহেন দুঃখ  
 দেখিয়া দৌহার । কৃষ্ণ জিয়াইল পুত্র ইথে কি আশার ॥ এঁছে  
 কত করুণা প্রকাশি স্থানে স্থানে ।) সবা সহ আসি প্রবেশিলা  
 বৃন্দাবনে ॥ খড়দহে প্রভু আজ্ঞা করিয়া স্মরণ । মনে কৈল  
 শীঘ্র গোড়ে করিতে গমন ॥ এক দিন শ্রীগোপীনাথের আগে  
 গিয়া । রাধা গোপীনাথে দেখি রহে দাঁড়াইয়া ॥ পেরমকৌতুকে  
 মনে মনে বিচারয় । শ্রীরাধিকা কিছু উচ্চ হৈলে ভাল হয় ॥  
 ইহা মনে করি কারে কিছু না কহিলা । শয়ন আরতি দেখি  
 বাসায় আইলা ॥ সপ্নচ্ছলে গোপীনাথ দিয়া দরশন । শ্রীজা-  
 হ্নবী প্রতি কহে মধুর বচন ॥ আমি যৈছে উচ্চ তৈছে নহে  
 মোর প্রিয়া । হইয়াছে কৌতুক অসদৃশ নিরখিয়া ॥ গোড়ে  
 গিয়া শীঘ্র প্রিয়া প্রকাশি পাঠাবে । বামে বসিবেন তেঁহ  
 ইহাও দেখিবে ॥ শ্রীরাধিকা হাসিয়া জাহ্নবী প্রতি কয় । না  
 কর সঙ্কোচ এ ইচ্ছাও মোর হয় ॥ এঁছে কত কহি দৌহে  
 অদর্শন হৈতে । নিদ্রাভঙ্গ হৈলে হর্ষে চাহে চারিভিতে ॥  
 দেখিয়া প্রভাত নিশি উল্লাস অন্তরে । অনুগ্রহ করি কহে নয়ন

ভাক্ষরে ॥ নিরন্তর গোপীনাথে করিবে ধিয়ান । করিতে হইবে  
 এক প্রেয়সী-নির্মাণ ॥ ঈশ্বরী মনোবাতি নয়ন জানিলা ।  
 যৈছে নির্মাণিব তাহা চিত্তে স্থির কৈলা ॥ ঈশ্বরী এ সব কথা  
 গোপনে রাখিল । গোপীনাথ ইহা অন্যদ্বারে প্রকাশিল ॥  
 শ্রীগোপীনাথের ভঙ্গি বুঝা নাহি যায় ॥ স্বপ্নচ্ছলে পুষ্পমালা  
 দিলা জাহ্নবী ॥ যে কোঁতুক শ্রীগোবিন্দ মদনমোহনে । তাহা  
 বিস্তারিব কুন ভাগ্যবন্ত জনে ॥ শ্রীঈশ্বরী যাইবেন শ্রীগৌড়-  
 মণ্ডলে । যাত্রা স্থির করিলেন গোস্বামিকলে ॥ হইল সর্বত্র  
 ধনি জাহ্নবী ঈশ্বরী । যাইবেন শ্রীগৌড়মণ্ডলে শীঘ্র করি ॥  
 যথা যে বৈষ্ণবগণ ছিলেন নির্জনে । সকলেই শীঘ্র আইলেন  
 বৃন্দাবনে ॥ শ্রীঈশ্বরী হইলেন সর্বত্র বিদায় । ইহা বিচারিতে  
 অতি ব্যাকুল হিয়ায় ॥ শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহনে ।  
 অদ্ভুত অশ্রু বারয়ে নয়নে ॥ শ্রীরাধাবিনোদ রাধাদামোদর  
 আর । দেখি রাধারমণে অধৈর্য্য অনিবার ॥ গোপীশ্বরে দেখি  
 কি কহিল মনে মনে । বৃন্দাদেবী আদি সবে দেখে স্থানে  
 স্থানে ॥ রঘুনাথভট্ট শ্রীপণ্ডিত কাশীশ্বর । গোস্বামী শ্রীসনাতন  
 রূপ বিজ্ঞবর ॥ এই চতুর্কয়ের সমাধি নিরখিয়া । করয়ে ক্রন্দন  
 হৃৎথে বিদরয়ে হিয়া ॥ গৌরীদাসপণ্ডিতের সমাধি দেখিতে ।  
 বহে বারিধারা নেত্রে নারে নিবারিতে । না জানিয়ে তথা কি  
 দেখিয়া চমৎকার । বড়ু গঙ্গাদাসে কি কহিল ষার ষার ॥  
 স্থির হৈলা বড়ু গঙ্গাদাসের কথায় । তাঁর পরিচয় কিছু

নিবেদি এথায় ॥ তদ্রাবতী নাম শ্রীজাহ্নবীর জননী । অতি  
পতিভ্রতা সূর্য্যদাসের ঘরনী ॥ যাঁর ভক্তিরীত দেখি সবার  
বিস্ময় । গঙ্গাদাস তাঁর জ্যেষ্ঠ ভগ্নীর তনয় ॥ গোঁরীদাসপণ্ডি-  
তের শিষ্য প্রেমময় । পণ্ডিতের অদর্শনে জীবন সংশয় ॥  
স্বপ্নচ্ছলে যৈছে আত্মা করিলা পণ্ডিত । তৈছে শীত্র বৃন্দাবনে  
হৈল উপনীত ॥ শ্রীধীরসমীরে নিজ-প্রভু-সন্নিধানে । করয়ে  
প্রভুর সেবা রহয়ে নিৰ্জ্জনে ॥ গোবর্দ্ধন-আদি স্থান ভ্রমণ  
করিতে । শুনিল শ্রীজাহ্নবীগমন আচম্বিতে ॥ বৃন্দাবনে আসি  
কৈল ঈশ্বরী দর্শন । সজ্জপে কহিল গঙ্গাদাসের বিবরণ ॥  
শ্রীঈশ্বরী সর্বত্রৈই বিদায় হইতে । কেহ শ্রীবিগ্রহ দিলা  
প্রিয়ার সহিতে ॥ পাইয়া অপূর্ব মূর্তি মনের উল্লাসে । সেবার  
নিষুত্ত কৈলা বড়ু গঙ্গাদাসে ॥ বড়ু গঙ্গাদাসে অতি অনুগ্রহ  
কৈলা । সঙ্গে লৈয়া যাইবেন তাহা জানাইলা ॥ রজনী-প্রভাতে  
গোড়ে করিব গমন । হইলেন অত্যন্ত ব্যাকুল সর্বজন ॥  
শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ সতীর্থ্য সহিতে । গোস্বামিগণের আগে  
গেলা সাবহিতে ॥ সবার চরণে প্রণমিয়া বার বার । হইতে  
বিদায় নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ শ্রীগোপালভট্ট আলিঙ্গিয়া  
গোবিন্দে । কহিল যে তাহা শুনি কেবা ধৈর্য্য ধরে ॥  
লোকনাথ গোস্বামী গোবিন্দের স্নেহ করি । নরোত্তমে কহিতে  
কহয়ে ধীরি ধীরি ॥ শ্রীবিগ্রহ সেবার হইবে সাবধান । কায়-  
মনোবাক্যে করি বৈষ্ণব সম্মান ॥ বিমুখবৈষ্ণবের তিথি যত্রে

আরাধিবে ।) রামচন্দ্রসহ ভক্তিরস আশ্বাদিবে ॥ শ্রীনিবাস প্রতি  
এ কহিও সমাচার । এত কহি কিছু না কহিতে পারে আর ॥  
ভূগর্তগোশ্বামী নরোত্তম শ্রীনিবাসে । কহিতে যে কহিল তা  
কহিতে না আসে ॥ শ্রীজীর কহয়ে স্নেহে কহিতে কি আর ।  
কহিও সবারে প্রেমালিঙ্গন আমার ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্যে যেন  
দেখিবারে পাই । মধ্যে মধ্যে পত্নী পাঠাইব তাঁর ঠাই ॥  
বর্ণিলা যে গীতামৃত তাহা পাঠাইবা । পাঠাইয়া দিবা পুন আর  
যে বর্ণিবা ॥ এত কহি গোপাল বিরূদাবলী দিলা । শ্রীরূপের  
স্বপ্নাদেশে যে গ্রন্থ বর্ণিলা ॥ কৃষ্ণদাস কবিরাজ আদি বিজ্ঞ-  
গণ । কহি কত গোবিন্দে করিলা আলিঙ্গন ॥ ভগবান্ কবি-  
রাজ আদি সর্বজনে । প্রকাশিলা স্নেহ অতি গাঢ় আলিঙ্গনে ॥  
বিদায় হইয়া সবে গেলেন বাসায় । পোহাইল নিশী অতি  
ব্যাকুল হিয়ায় ॥ (গোশ্বামি-সকল অতিযত্নে ধৈর্য্য ধরি ।  
আইলা ত্বরায় যথা জাহ্নবী ঈশ্বরী ॥ কি নারী পুরুষ যত ব্রজ-  
বাসিগণ । সবে আইলেন কারু স্থির নহে মন ॥ কৃষ্ণদাস  
মাধবাদি সহ শ্রীঈশ্বরী । যে ব্যাকুল হৈলা তাহা কহিতে না  
পারি ॥ বৃন্দাবন হৈতে গোঁড়ে চলে শুভক্ষণে । হইয়া বেষ্টিত  
মহাভাগবত গণে ॥ অক্রুর স্থানেতে গিয়া জাহ্নবী ঈশ্বরী ।  
হইলা বিহ্বল বৃন্দাবনশোভা হেরি ॥ সেই খানে শ্রীঈশ্বরী  
গোশ্বামিসকলে । করয়ে বিদায় সিক্ত হৈয়া নেত্রজলে ॥  
শ্রীভট্টগোশ্বামি আদি নারে স্থির হৈতে । হইলা বিদায় যৈছে

না পারি বর্ণিতে ॥ বিদায় সময়ে যত ব্রজবাসিগণ । শ্রীজাহ্নবী  
 গুণ কহি করয়ে ক্রন্দন ॥ শ্রীঈশ্বরী-সঙ্গে যে সকল মহাশয় ।  
 পরস্পর বিদায়ে ব্যাকুল অতিশয় ॥ শ্রীজীবগোস্বামি-আদি  
 অধৈর্য্য হিয়ায় । শ্রীঈশ্বরী-সঙ্গেই আইলাম মথুরায় ॥ সে  
 দিবস মথুরায় করিয়া বিশ্রাম । মথুর বিপ্রেস কৈলা পরম-  
 সম্মান ॥ শ্রীজীবাদি সনে যত্নে বিদায় করিয়া । তথা হৈতে  
 চলিতে বিদৌর্ণ হৈল হিয়া ॥ শ্রীগোড়গুণে প্রবেশিয়া  
 কথোদিনে । আইলা শ্রীখেতরি গ্রামের সান্নিধানে ॥ ঈশ্বরী-  
 গমন ধ্বনি সর্বত্র ব্যাপিল । চতুর্দিকে লোক সব দেখিতে  
 খাইল ॥ রামচন্দ্র নরোত্তম গণের সহিতে । আইলা উল্লাসে  
 সবে আগুসরি নীতে ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরীর দর্শন করিয়া ।  
 প্রণময়ে বার বার ভূমে লোটাইয়া ॥ নরোত্তম রামচন্দ্রে  
 দেখি গণসহ ॥ শ্রীঈশ্বরী কৈলা অতিশয় অনুগ্রহ ॥ নরোত্তম  
 রামচন্দ্র ভক্তিরসময় । সর্ব-মহান্তরে মহানন্দে প্রণময় ॥  
 সবে রামচন্দ্রে নরোত্তমে নিরখিয়া । কৈল যে উচিত প্রেমে-  
 বিহ্বল হইয়া ॥ শ্রীসন্তোষদত্ত-আদি ভাসি প্রেমজলে ।  
 করিল প্রণাম লোটাইয়া ভূমিতলে ॥ শ্রীগোবিন্দকবিরাজ-  
 আদি সর্বজন । বন্দে রামচন্দ্র-নরোত্তমের চরণ ॥ পরস্পর  
 যে আনন্দ হৈল সে সময় । তাহা এক মুখে কি কহিতে  
 সাধ্য হয় ॥ (বৈষ্ণবে বেষ্টিত হৈয়া জাহ্নবী ঈশ্বরী । শ্রীখে  
 তরিগ্রামে প্রবেশিলা শীঘ্র করি ॥) অতিলঘু প্রায় গিয়া

প্রভুর প্রাপ্তি । প্রাণি জুড়ায় হিয়া প্রভুর দর্শনে ॥ সবাসহ  
কতক্ষণ প্রাপ্তি রহিয়া । করিল বিশ্রাম পূর্ব বাসায় যাইয়া ॥  
পৃথক্ পৃথক্ বাসা মহাস্ত-সবার । সকল প্রস্তুত তথা যে প্রয়াস  
যার ॥ পূর্বেরই পরমানন্দে শ্রীসন্তোষরায় । রাখিয়াছিলেন  
নানা সামগ্রী বাসায় ॥ পুন আর নানা দ্রব্য যত্নেতে আনিল ।  
পরিচর্যা হেতু বহু লোক নিযোজিল ॥ ব্যাপিল পরমানন্দ  
খেতরিগ্রামেতে । হইল বিপথ পথ লোক গতায়াতে ॥ ঈশ্বরী-  
দর্শন মহাস্তের সন্দর্শনে । কেবা কি করয়ে কারু স্মৃতি নাই  
মনে ॥ রামচন্দ্র সহ শ্রীঠাকুর মহাশয় । মহাস্তগণের আগে  
যত্নে নিবেদয় ॥ সন্তোষের মনে অভিলাষ হৈল যাহা । শীত্ৰ-  
স্নান করি পূর্ণ করিবেন তাহা ॥ শীত্ৰ শ্রীঈশ্বরী আগে গিয়া  
নিবেদিল । সকলেই শীত্ৰ স্নান করি স্নিগ্ধ হৈলা ॥ অতিশুদ্ধ  
শুদ্ধ ধৌত নীলবসন । সন্তোষ সন্তোষে কৈল সর্বত্র অর্পণ ॥  
সন্তোষেরে অনুগ্রহ করি সর্বজনে । পরিলেন বসন পরমা-  
নন্দ মনে ॥ তিলকাদি ক্রিয়া যৈছে হইল সবার । সে সব  
দেখিতে প্রাণ না জুড়ায় কার ॥ (শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী পরমহর্ষ  
মনে । স্নানাদিক ক্রিয়া সমাধিলা সঙ্গোপনে ॥ ঈশ্বরীর পরি-  
চারিকাদি যে ব্রাহ্মণী । সবারে দিলেন বস্ত্র পরিতে আপনি ॥  
শ্রীসন্তোষদত্তের ভাগ্য কহিতে কি আর । সবাসহ ঈশ্বরী  
পরিলা বস্ত্র যার ॥ ঈশ্বরী যাবেন শ্যামরায়ের দর্শনে । নয়ো-  
ত্তম রামচন্দ্র আইলা সেইক্ষণে ॥ আনিল যে শ্রীবিগ্রহ বৃন্দা-

বন হৈতে । নাম শ্যামরায় শোভা উপমা কি দিতে ॥ বড়  
 গঙ্গাদাস তাঁর সেবা সমাধিয়া । নিবেদল জাহ্নবা ঈশ্বরী আগে  
 গিয়া ॥ রামচন্দ্র নরোত্তমে লইয়া ঈশ্বরী । প্রণমিয়া সে শোভা  
 দেখিল নেত্রভরি ॥ নরোত্তম রামচন্দ্র বারেক চাহিতে । হইলা  
 বিহ্বল প্রেমে নারে স্থির হৈতে ॥ কতক্ষণ শ্যামরায়ে নিরী-  
 ক্ষণ করি । দৌহে লৈয়া নিজস্থানে আইলা ঈশ্বরী ॥ পুন সবা-  
 সহ গিয়া গৌরান্ধ-প্রাঙ্গণে । আইলা বাসায় প্রণমিয়া প্রভু-  
 গণে ॥ প্রভুর পূজকগণ উল্লাস হিয়ায় । প্রসাদ সামগ্রী বহু  
 আনিল ত্বরায় ॥ ফল মূল মিষ্টান্নাদি প্রসাদ যতনে । ভুঞ্জাইলা  
 শ্রীঈশ্বরী ভাগবতগণে ॥ সবে ভুঞ্জাইয়া কিছু ভুঞ্জিলা ঈশ্বরী ।  
 এঁছে অন্নাদিক ভুঞ্জাইলা যত্ন করি ॥ কতক্ষণ বিশ্রাম করিয়া  
 সবা-সনে । বসিলেন ঈশ্বরী পরমানন্দ মনে ॥ নরোত্তম রাম-  
 চন্দ্রপানে নিরখিয়া । কহিতে ব্রজের কথা উমড়য়ে হিয়া ॥  
 আদ্যোপান্ত সকল কহিল ধৈর্য্য ধরি । গোড়ের সংবাদ জিজ্ঞা-  
 সয়েন ঈশ্বরী ॥ শুনি নরোত্তম কিছু কহিতে না পারে । বহে  
 দুই নেত্রে ধারা নিবারিতে নারে । রামচন্দ্র কহয়ে প্রভুর  
 প্রিয়গণ । অই অল্প দিনে প্রায় হৈলা সঙ্গোপন ॥ যে কেহ  
 আছেন সেহ অদর্শন প্রায় । এত কহি রামচন্দ্র ব্যাকুল  
 হিয়ায় ॥ ঈশ্বরী কহেন যৈছে হইয়াছে এথা । না জানি ইহার  
 মধ্যে কিবা হয় তথা ॥ সর্বত্রেই প্রভু করিবেন অন্ধকার ।  
 এত কহিতেই নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ কহিতে কি কারু না

রহিল ধৈর্য্যলেশ । বিদরে পরাণ নিষারিতে নারে বেশ ॥ কত  
কণে স্থির হৈয়া প্রভুর ইচ্ছায় । হইলেন যথ্য সবে প্রভুর  
লীলায় ॥ সন্ধ্যা-সময়েতে গিয়া প্রভুর প্রাঙ্গণে ॥ সন্ধ্যা-আরা-  
ত্রিক দেখে মহাহর্ষ মনে ॥ আরম্ভয়ে শ্রীনামকীর্তন মনোহর ।  
শুনি ঈশ্বরীর অতি অধৈর্য্য অন্তর ॥ যে প্রেমপ্রকাশ তাহা না  
পারি কহিতে । হৈল দণ্ড ছত্র রাত্রি নাম কীর্তনেতে ॥ বাসায়  
আসিয়া সবে আসনে বসিলা । রামচন্দ্র প্রসাদ সামগ্রী লৈয়া  
আইলা ॥ যদ্যপি নাহিক ক্ষুধা তথাপি সকলে । ভুঞ্জিলেন  
প্রসাদ সামগ্রী কুতূহলে ॥ (শ্রীঈশ্বরী করিল কিঞ্চিৎ দুগ্ধপান ।  
পরিচারিকাদি ভুঞ্জে যে ইচ্ছা যাহান ॥ পথশ্রম হৈতে সবে  
শয়ন করিলা । রামচন্দ্র নরোত্তম নিজস্থানে আইলা ॥) শ্রী-  
গোবিন্দকবিরাজ পাইয়া নির্জ্জন । গোস্বামি-সবার বাক্য  
কৈল নিবেদন ॥ গোপাল বিরুদাবলী গ্রন্থ যজ্ঞে দিলা । নরো-  
ত্তম লৈয়া রামচন্দ্রে সমর্পিলা ॥ নরোত্তম হৈলা মহাব্যাকুল  
অন্তরে । স্বপ্নচ্ছলে শ্রীগোস্বামী প্রবোধিল তারে ॥

মহাহর্ষে মহাশয় রজনৌ বিহানে । পাঠাইলা পত্নী খড়দহ  
যাজিগ্রামে ॥ (শ্রীখেতরিগ্রামেতে শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী । রহেন  
পরমানন্দে দিন তিন চারি ॥ শ্রীগোবিন্দকবিরাজ আদি কথো  
জন । অগ্রেই বুধরিগ্রামে করিলা গমন ॥ শ্রীঈশ্বরী যাত্রা  
করিবেন প্রাতঃকালে । হৈল এই ধ্বনি ইথে ব্যাকুল সকলে ॥  
শ্রীঈশ্বরী সঙ্গে রামচন্দ্র নরোত্তম । যাইবেন ইহাও শুনিল



সর্বজন ॥ রজনীপ্রভাতে সবাসহ শ্রীঈশ্বরী । প্রাঙ্গণে গেলা  
 প্রাতঃকৃত্য করি ॥ গৌরঙ্গ বল্লবীকান্ত আদি প্রভুগণে ।  
 দেখিতে বিহ্বল অশ্রু ঝরয়ে নয়নে ॥ প্রভুগণ আগে কি  
 কহিয়া ধীরে ধীরে । হইলা বিদায় প্রেম উথলে অন্তরে ॥  
 সকল মহাস্ত মহাব্যাকুল হিয়ায় । কহিতে কি জানি যৈছে  
 হইলা বিদায় ॥ নরোত্তম রামচন্দ্র বিদায় হইলা । প্রভুর  
 সেবায় সবে সাবধান কৈলা ॥ শ্রীসন্তোষ দিবেন ঈশ্বরীসঙ্গে ।  
 যাহা । শ্রীপরমেশ্বীদাসে সমর্পিল তাহা ॥ খেতরি হইতে হৈল  
 সবার গমন । চতুর্দিকে ধায় লোক করিতে দর্শন ॥ পদ্মা-  
 বতীতীরে শ্রীঈশ্বরী সবাসহ । দেখি লোক আর্তি লোকে  
 কৈলা অনুগ্রহ ॥ পদ্মাবতী পার হইলেন শীঘ্র করি । সকলে  
 বেষ্টিত হৈয়া গেলেন বৃধি ॥ হইল গমনধ্বনি ধায় লোক-  
 গণ । পরম অদ্ভুত আর্তি করিতে দর্শন ॥ শ্রীঈশ্বরী সবাসহ  
 শুভ দৃষ্টিপাতে । কৈল লোকগণে গগ্ন শ্রীভক্তি-রসেতে ॥  
 পূর্ববৎ ঈশ্বরী বাসায় প্রবেশিলা । বংশীদাস আদি সর্ব-  
 কার্যে যুক্ত হৈলা ॥ শ্রীবংশীর ভ্রাতা শ্যামদাস চক্রবর্তী ।  
 হাসিয়া ঈশ্বরী কিছু কহে তাঁর প্রতি ॥ তোমাতে মাগিব  
 যাহা তাহা হবে দিতে । সে অতি সুলভ চিন্তা না করহ  
 চিতে ॥ শুনি শ্যামদাস কিছু উত্তর না দিলা । হইল অনেক  
 রাত্রি নিজ গৃহে গেলা ॥ মনে মনে বিচারে মো হেন  
 অযোগ্যে । মাগিবেন ঐছে কিবা আছে মোর ঘরে ॥

এত বিচারিতে নিদ্রা কৈল আকর্ষণ । সাক্ষাতের প্রায় বিপ্র  
 দেখয়ে স্বপন ॥ ঈশ্বরী আভায় মহা-মনের উল্লাসে । কন্যা দান  
 করয়ে শ্রী বড়ু গঙ্গাদাসে ॥ সকল বৈষম্য মহাহর্ষে প্রশংসিতে ।  
 হৈল নিদ্রাভঙ্গ বিপ্র নারে স্থির হৈতে ॥ বিপ্র শ্যামদাস স্থির  
 হৈয়া কতক্ষণে । শ্রী ঈশ্বরী-আগে গেলা রজনী-বিহানে ॥  
 ঈশ্বরীর ভঙ্গি জানি স্নমধুর ভাষে । নিবেদিল স্বপ্নকথা ঈশ্বরীর  
 পাশে ॥ বিবাহের উদ্যোগ করিলা শীঘ্র করি । হইলেন আন-  
 ন্দিত জাহ্নবী ঈশ্বরী ॥ শ্রী ঈশ্বরী গঙ্গাদাসে কহে ধীরে ধীরে ।  
 শ্যামদাস কন্যা দান করিব তোমাতে ॥ হইল উদ্যোগ অদ্য  
 বিবাহ হইবে । করিব বিবাহ ইথে চিন্তা না করিবে ॥ হইব  
 বিবাহ অন্য এ কথা শুনিয়া । মৌনাবলম্বন কৈলা কিছু না  
 কহিয়া ॥ পরম বিরক্ত কুন স্পৃহা নাই চিতে । তথাপি ঈশ্বরী  
 আভা নারিল লজ্বিতে ॥ হইল বিবাহ কালে অতি স্নমঙ্গল ।  
 শ্যামদাস চক্রবর্তী আনন্দে বিহ্বল ॥ শ্রী শ্যামদাসের কন্যা  
 নাম হেমলতা । অল্প বয়স হেমবর্ণা সুচরিতা ॥ যে দেখে  
 বারেক তার জুড়ায় নয়ন । হেনকন্যা বড়ু গঙ্গাদাসে কৈল  
 দান ॥ বড়ু গঙ্গাদাসের মৌন্দর্য্য অতিশয় । সূর্য্যময় তেজ  
 থেম-ভক্তি-রসময় ॥ হেন গঙ্গাদাসেরে বিবাহ করাইয়া । শ্রী-  
 ঈশ্বরী শ্যামরায় দিল সমর্পিয়া ॥ গঙ্গাদাস বিচার করয়ে মনে  
 মনে ॥ ভোগের নিরীক্ষ কিবা হইব এখনে ॥ গঙ্গাদাসে স্বপ্ন-  
 চ্ছলে কহে শ্যামরায় । যবে যে মিলিবে তাহা ভুঞ্জাষে

আমায় ॥ ঈশ্বরীর আগে স্বপ্নকথা বিবেদিল । শুনি মহাযত্নে  
ভোগ নির্বন্ধ করিল ॥ সেবায় নিমগ্ন হৈল বড় গঙ্গাদাস ।  
হইল সবার ইথে পরম উল্লাস ॥ গোবিন্দাদি সহ রামচন্দ্র  
নরোত্তম । শ্রীঈশ্বরী চরিত্রে বিহ্বল অনুরাগ ॥ সবাসহ ঈশ্বরী  
বুধরিগ্রাম হৈতে । চলিলেন একচক্রা শ্রীরাঢ় দেশেতে ॥  
দূর হৈতে একচক্রা গ্রাম নিরাখিয়া । শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী ধরিতে  
নারে হিয়া ॥ কৃষ্ণদাস সরথেল গৌরাঙ্গসুন্দর । মাধব-আচার্য্য  
বলরাম গহীধর ॥ মুরারিচৈতন্য কৃষ্ণদাস বিপ্ররর । নৃসিংহ  
চৈতন্য শ্রীকানাই দামোদর ॥ রঘুপতি বৈদ্য উপাধ্যায় মনো-  
হর । শ্রীপরমেশ্বরীদাস গুণের সাগর ॥ শ্রীনকড়িদাস শ্রীমুকু-  
ন্দাদি সকলে । একচক্রা দেখিয়া ভাসয়ে নেত্র জলে ॥ নরো-  
ত্তম রামচন্দ্র শ্রীগোবিন্দাদয় । হইলেন যৈছে তাহা কহিল না  
হয় ॥ একচক্রা পথপানে করয়ে গমন । পথপ্রান্তে শোভে  
অশ্বখাদি বৃক্ষগণ ॥ অত্যন্ত নিবিড় ছায়া স্থান সুনির্মল । সদা  
মন্ড বায়ু বহে সুগন্ধি শীতল ॥ সবাসহ শ্রীঈশ্বরী সে স্থানে  
যাইতে । অকস্মাৎ মহানন্দোদয় হৈল চিতে ॥ কেহ কিছু  
কহে কারু স্থির নহে মন । একচক্রা পথে দেখে বিপ্র এক  
জন ॥ পূর্ব গোঙরিয়া তেঁহ ব্যাকুল হিয়ায় । নিতাইর বিলাস  
স্থান দেখিয়া বেড়ায় ॥ অতিবুদ্ধ করেতে লগুড় মন্দগতি ।  
বৃক্ষতলে আসিয়া চাহেন সব প্রীতি ॥ দেখিয়া বৈষ্ণবগণে  
মনে বিচার । কোথা হৈতে অকস্মাৎ হইল দিগয় ॥ জুড়াইল

নেত্র এ সবারে নিরখিয়া । ঐছে মনে করি দেখে কিছু না  
 কহিয়া ॥ দেখি বৃদ্ধ বিপ্র প্রণমিয়া বিজ্ঞগণ । যত্নপূর্ব্ব দিলা  
 শীঘ্র বসিতে আসন ॥ দেখিয়া বিপ্রের অতি অলৌকিক রীতি ।  
 স্মধুর বাক্যে জিজ্ঞাসেন বিপ্র প্রতি ॥ শুনিলাম একচক্রা  
 গ্রাম সুবিস্তার । ইথে যে দেখিয়ে ভয় কি হেতু ইহার ॥  
 শুনি বিপ্ররাজ স্মধুর বাক্যে কয় । শুনিয়াছ যাহা তাহা  
 কভু মিথ্যা নয় ॥ একচক্রা গ্রাম নাম বহুকাল হৈতে । বন-  
 বাসে পাণ্ডবাদি ছিলেন এখানে ॥ এ প্রদেশে ছিল দুই রাক্ষস  
 অস্তর । সে মতে পাণ্ডব পাঠাইলা যমপুর ॥ কহয়ে প্রাচীনে  
 এ পরম পুণ্য স্থান । এ গ্রামেতে অনেক দেবের অধিষ্ঠান ॥  
 একচক্রেস্বর শিব পার্শ্বতী সহিত । নদীতীরস্থ প্রভাবান্তি  
 দেবাদিপূজিত ॥ শেষ গণেশাদি মূর্ত্তি ছিল নদীকূলে । কাল  
 প্রভাবেতে গোপ্য হৈলা সে সকলে ॥ এই নদীধারা পূর্বে  
 ছিল বিস্তারিত । দুই পার্শ্বে নানা লতা বৃক্ষ সুশোভিত ॥  
 নানা পুষ্পে ভ্রমর গুঞ্জরে অনিবার ভ্রমে নানা পক্ষী তাহে  
 ধ্বনি চমৎকার ॥ অহিংসক নানা পশু বনেতে ভ্রময় । দেখি  
 বন শোভা কার উল্লাস না হয় ॥ কেবা বসাইল গ্রাম আশ্চর্য্য  
 ব্যতি । পৃথক্ পৃথক্ চতুর্বর্ণ গণস্থিতি ॥ একচক্রা গ্রামেতে  
 লোকের সংখ্যা নাই । প্রতিদিন পরম উৎসব ঠাঁই ঠাঁই ॥  
 সকলে ধনাঢ্য পুণ্য কর্ষে মহাপ্রীত । বিপ্রের কা কথা  
 অন্য বর্ণেও পণ্ডিত ॥ স্থানে স্থানে নানা শাস্ত্রচর্চা অনুজ্ঞা ।

সে সব শুনিতে কার না জুড়ায় মন ॥ যে যে স্থানে যে যে  
 রূপে প্রকটে ঈশ্বর । সে সব প্রসঙ্গে উল্লাসিত পরম্পর ॥  
 সবামধো এক জ্যোতিষজ্ঞ শিরোমণি । কহয়ে সবার প্রতি  
 হৃদধুর বাণী ॥ অযোধ্যা মথুরা আদি ধামেতে ঈশ্বর । বিলম্বে  
 এবে নহে প্রপঞ্চ গোচর ॥ এই একচক্রা হয় ঈশ্বরের ধাম ।  
 এথা শীত্রে প্রকটিব প্রভুবলরাম ॥ দেখিবেক সবে হবে বিদিত  
 জগতে । মোর অল্প আয়ু মুই না পাব দেখিতে ॥ একচক্রা-  
 মহিমা কহিতে সাধ্য কার । এত কহি কিছু না কহিল পুন-  
 র্কার ॥ ওহে বাপু ! সব তাঁর স্তমত্য বচন । করিল পরীক্ষা  
 মহা মহা বিজ্ঞগণ ॥ জন্মিব ঈশ্বর শীত্রে এ বাক্যে সবার । নিরু-  
 পম আনন্দ বাড়য়ে অনিবার ॥ কহিতে না পারি আর শুনি-  
 লাম যাহা । যৈছে গ্রাম ভগ্ন যে দেখিনু কহি তাহা ॥ এই  
 গ্রামে ছিল এক বিপ্র পুণ্যবান্ । ওঝাখ্যাতি জানি মনে নাই  
 তার নাম ॥ অতি অর্থবস্ত্র ওঝা প্রবীণ সর্বাংশে । যজ্ঞমানে  
 স্নেহ তাঁর অশেষ বিশেষে ॥ পূর্ব-স্বামি প্রায় সে সকল ক্রিয়া  
 তাঁর । বিপ্রের লক্ষণ যত তাহাতে প্রচার ॥ যদ্যপি স্তম্ভরামল  
 বন্দিঘাটি গাঁই । তথাপি বেষ্টিত শ্রেষ্ঠ পূজ্য সর্দ ঠাঁই ॥ অতি-  
 অল্পবয়সে মু দেখিনু তাঁহারে । শুনিবু চরিত্র তাঁর বিজ্ঞলোক  
 দ্বারে ॥ পরম স্ত্রীলা সেই ওঝার বনিতা । পুত্রবতী হইয়াও  
 হইলা দুঃখিতা ॥ জন্মিল যে পুত্র তাহে কেহ না রহিল ।  
 শেষে এক পুত্র শুভকণ্ঠেতে জন্মিল ॥ দেখি পুত্রে ওঝা হর্ব

বিষাদ অন্তরে । পুত্রে সমর্পণ কৈপ পার্বতীশঙ্করে ॥ ওঝা  
 নিজপত্নীসহ বিচার করিয়া । পুত্র নাম খুইল হাড়ো খেদ যুক্ত  
 হৈয়া ॥ অন্যো অন্য নাম রাখিলেন হর্ষচিত্তে । কেবা না আইসে  
 হেন বালক দেখিতে ॥ দিনে দিনে বাড়ত পুত্র অতিক্রমবান্ ।  
 দেখি পত্নী সহ ওঝা জুড়ায় নয়ন ॥ অন্নপ্রাশনাদি ক্রম কৈল  
 যথোচিত । পুত্রের চেষ্টায় ওঝা সদা উল্লসিত ॥ হইল বিবাহ  
 যোগ্য দেখিয়া পুত্রেরে । দিলেন বিবাহ এই গ্রামে অন্নদূরে ॥  
 যৈছে পুত্র তৈছে পুত্রাধু পদ্মাবতী । বিবাহ সময়ে হৈল  
 সর্বত্র সুখ্যাতি ॥ ওঝা ভাৰ্য্যাসহ হর্ষে পুণ্য উপার্জনে ॥ হইল  
 দৌহার পরলোক কিছু দিনে ॥ পিতা মাতা বিনা হাড়ো  
 ব্যাকুল হিয়ায় । কৈল অর্থ ব্যয় বহু দৌহার ক্রিয়ায় ॥ সর্ব-  
 শাস্ত্রে হাড়ো ওঝা হইলা পণ্ডিত । হাড়াই পণ্ডিত নাম হইল  
 বিদিত ॥ অনন্যবৈষ্ণব বিষ্ণুভক্তিতত্ত্ব জ্ঞাতা । (পরমবৈষ্ণবী  
 তাঁর পত্নী পতিব্রতা ॥) সে দৌহার চরিত্র কহিতে সাধ্য নয় ।  
 জগতের মাতা পিতা হেন জ্ঞান হয় ॥ প্রশংসে সকলে দেখি  
 অতি শুদ্ধাচার । অতিপ্রীত বিষ্ণু আরাধনায় দৌহার ॥ বিষ্ণু-  
 অনুগ্রহ হৈল অপূর্ব সন্তান । সর্বজ্যেষ্ঠ যৈহ জন্মাদিক কহি  
 তান ॥ শ্রীপদ্মাবতীর গর্ভ সঞ্চার হইতে । হৈল মহানন্দলাভ  
 হাড়াইপণ্ডিতে ॥ ধন্য ধন্য হাড়াইপণ্ডিত বিপ্রবর । ধন্য পদ্মা-  
 বতী ধন্য তাঁহার উদর ॥ মহাশুভক্ষণে পদ্মাবতী গর্ভ হৈতে ।  
 জন্মিল বালক তাঁর তুলনা কি দিতে ॥ পুণ্যবতীগণ সে বালক

নিরুখিয়া । করে আশীর্ব্বাদ অতিবিস্মল হইয়া ॥ কেহ কহে এ  
 মেন বালক কভু নয় । হেমবনৌত্তের পুতলী বুঝি হয় ॥ কেহ  
 কহে এমন বালক নাই দেখি । দেখিতে ঘুচিল তাপ জুড়াইল  
 আশি ॥ এইরূপ নানা কথা কহে পরস্পরে । লোক গতায়ত্ত  
 বহু পণ্ডিতের ঘরে ॥ পুত্রের কল্যাণে বিজ্ঞ হাড়াইপণ্ডিত ।  
 কৈল অর্থদান বহু হৈয়া উল্লসিত ॥ পদ্মাবতী হাড়াইর পুত্র-  
 গত প্রাণ । দিনে দিনে বাড়ে পুত্র চন্দ্রের সমান ॥ মাতার  
 অত্যন্ত স্নেহ প্রশংসে সকলে ॥ ক্রোড়ে হৈতে পুত্রে না নামায়  
 ভূমিতলে ॥ নাম করণাদি কালে হৈল মহানন্দ । কেহ কহে  
 রাম কেহ কহে নিত্যানন্দ ॥ কেহ কুন নাম কহে উল্লাস  
 অন্তরে । অন্নপ্রাশনের স্থখ কহিতে কে পারে ॥ হামাগুড়ি  
 অঙ্গণে বেড়ান যেই কালে । আইস নিতাই ! বলি সবে করে  
 কোলে ॥ কোলে চড়ি হাসে মুখ শোভা মনোহর । দুদ্ধবিন্দু  
 প্রায় দুই দশন সুন্দর ॥ কোলে হৈতে ছাড়িতে নারয়ে কুন  
 জন । নিত্যানন্দ হৈলা যেন সবার জীবন ॥ (জননী যতনে ববে  
 আসনে বসায় । না বৈসে আসনে ধুলা বিনু নাই ভায় ॥ এক  
 দিন গৃহে মুই মহাদুঃখ পাই । পণ্ডিতের বাড়ি গেলু দেখিতে  
 নিতাই ॥ ধূলায় ধূসর অঙ্গ শোভা সুমধুর । বারেক দেখিতে  
 সব দুঃখ গেল দূর ॥ আইস বাপু ! বুলিতেই কোলে লামা-  
 উলা । না জানি কি আনন্দ সগুদ্রে ডুবাইলা ॥ হাসিয়া পিতার  
 কোলে গেলেন নিতাই । পিতার যে স্নেহ তা কহিতে মাধ্য

নাই ॥ যদি কুন কার্য্যে যান যাইতে না পারে । উলটিয়া পুত্র-  
মুখ দেখে বারে বারে ॥ কভু যজমানগৃহে গিয়া আসি ঘরে ।  
কোথা নিত্যানন্দ বলি চৌদিকে নিহারে ॥ ধাইয়া পিতার  
কোলে চড়য়ে নিতাই । হারা হেন প্রাণ যেন পায়েন হাড়াই ॥  
তিলার্ক নেত্রের আড় না পারে করিতে । (ততোহধিক মাতা  
স্নেহ কে পারে কহিতে ॥ পুত্রের সৌন্দর্য্য লাগি হরিদ্রা  
মাখায় । হরিদ্রা মলিন হয় সে অঙ্গ-ছটায় ॥)

(মাথায়েন স্নিগ্ধ হেতু তৈল স্নগন্ধিত । সহজে সৌগন্ধস্নিগ্ধ  
দেহ সুললিত ॥ করাইতে স্নান স্নেহে হয়েন বিহ্বলা । লঘু  
লঘু পৌছে অঙ্গ লৈয়া পানিতোলা \* ॥ রক্তপ্রাস্ত নীল পটু  
ধড়া পরাইয়া । পুত্র প্রতি কহে খেল গৃহেতে বসিয়া ॥  
হাসিয়া মায়ের প্রতি কহেন নিতাই । খেলাবার সঙ্গি বিনা  
কিরূপে খেলাই ॥) সেই দিন হইতে সমবয় শিশুগণ । আইসে  
যতেক তাহা কে কল্প গণন ॥ সে সকলে দেখিয়া পরম  
উল্লসিত । হৈল হেন যেন কত কালের পিরিত ॥ করিলেন  
খেলার আরম্ভ নিত্যানন্দ । পরম স্রবুন্ধি চাকুল্যের নাই গন্ধ ॥  
কৌমার বয়সে হৈল পৌগণ্ড প্রবেশ । দিনে দিনে বাড়ৈ  
খেলা অশেষ বিশেষ ॥ শতাধিক বর্ষ হৈল বয়স আমার । না  
দেখি না শুনি ঐছে খেলা চমৎকার ॥ যে যে অবতারে ক্রী-  
কৃষ্ণের যে যে লীলা । তাহা বিলু নিতাইচান্দের নাই খেলা ॥

\* পানিতোলা অর্থাৎ গাজমার্জ্জনী বা গাম্‌ছা ॥



যে খেলা খেলিব তার পূর্বে শিশুগণে । তদনুকরণ শিখায়েন  
 জনে জনে ॥ এই নদীতীরে দেখে স্থান মনোহর । এখানে  
 খেলেন পদ্মাবতীর কুণ্ডর ॥ যৈছে দেবতার আরাধনায় সত্বরে ।  
 জাম্বিলেন বাসুদেব বসুদেব ঘরে ॥ বাসুদেবে লৈয়া বসুদেব  
 কংসভয়ে । নন্দালয়ে গেলা যৈছে এ খেলা খেলয়ে ॥ কৃষ্ণ-  
 জন্ম উৎসব যে রূপ নন্দঘরে । যশোদা যেরূপ স্নেহে  
 আপনা পাসরে ॥ যৈছে কৃষ্ণ দুগ্ধপানে পুতনা বধিলা ।  
 শয়নে থাকিরা যৈছে শকট ভাঙ্গিলা ॥ তৃণাবর্তবধ যৈছে  
 কৈলা ভগবান্ । খেলায় সে খেলা কেথি জুড়ায় পরাণ ॥  
 ধান্য দিয়া কল কৃষ্ণ কিনে কুতূহলে । যশোদা বন্ধন যৈছে  
 করে উদ্বলে । যৈছে ভাঙ্গে যমল অর্জুনের বৃক্ষদ্বয় । সে  
 খেলা দেখিতে কার না জন্মে বিস্ময় ॥ নানা বেশ ধরিয়া  
 প্রবল শিশু মেলে । খেলয়ে কৃষ্ণের যত চাকল্য গোকুলে ॥  
 বক্ৰ অবহর শিশু কৃষ্ণ রূপ ধরি । সে সকলে বধেন  
 কোঁতুকে যুদ্ধ করি ॥ গঢ়ি ভয়ঙ্কর সর্প লৈয়া যায় জলে ।  
 সে অদ্ভুত কালীয়দমন খেলা খেলে ॥ কড়ু খেলে কৃষ্ণ  
 যৈছে ধেনুক বধিলা । কড়ু গোষ্ঠে খেলয়ে প্রলম্ববধ-  
 লীলা ॥ বুঝাস্তরে বশ কৃষ্ণ করে যে প্রকারে ॥ যৈছে তীর্থ  
 আকর্ষণ করি স্নান করে ॥ যৈছে কৃষ্ণ সখাসহ করি গোচা-  
 রণ । ধেনুগণ লৈয়া যৈছে গৃহেতে গমন ॥ যৈছে গোবর্দ্ধন  
 ধরি ব্রজ রক্ষা করে । যৈছে গোপিকার পরিধেয় বস্ত্র করে ॥

যৈছে যজ্ঞপত্নীগণাদির ব্যবহার । সে সকল খেলে পদ্মাবতীর  
 কুমার ॥ যৈছে কংসাদেশে ব্রজে অক্রুর আসিয়া । মথুরায়  
 রামকৃষ্ণে যৈছে যায় লৈয়া ॥ শকট চাপিয়া যৈছে যায় গোপ-  
 গণ । সে খেলা দেখিতে ধৈর্য্য ধরে কে এমন ॥ কৃষ্ণের  
 বিচ্ছেদে যৈছে কান্দে গোপীগণ । কহিতে কি তৈছে নিত্যা-  
 নন্দের ক্রন্দন ॥ মথুরাভ্রমণ খেলা খেলে শিশুসঙ্গে । মালা-  
 কার স্থানে মালা পরে মহারঙ্গে ॥ কুজাবেশে গন্ধ কেহ  
 পরান পরিয়া । ধনুকভঞ্জন খেলা খেলয়ে গর্জিয়া ॥ কুবলয়  
 চানুর মুষ্টিক বধ করি । মঞ্চ হৈতে কংস ভূমে পাড়ে চুলে  
 ধরি ॥ কৃষ্ণ কংস মাতুলে বধিল । যেন মতে । খেলে সেই  
 খেলা লোক বিস্ময় দেখিতে ॥ যথা যে যে লীলা সে সে স্থান  
 বিরচয়ে । খেলায় সে লীলাস্থান প্রত্যক্ষ করয়ে ॥ জন্ম হৈতে  
 শ্রীরামচন্দ্রের যে যে লীলা । শিশুগণে সাজাইয়া খেলে সেই  
 খেলা ॥ বায়্মীক রচিলা যেই গ্রন্থ রামায়ণ । সে সব প্রত্যক্ষ  
 করে পদ্মার নন্দন ॥ ধরিয়া বামনবেশ বলিরে ছলয় । নৃসিংহ  
 বেশেতে হিরণ্যকশিপে বধয় ॥ প্রহ্লাদের প্রায় স্তুতি করে  
 কুন জন । নৃসিংহের বাৎসল্যে খেলায় মনোরম ॥ ভক্তে স্থখ  
 দিতে ঈশ্বরের যে বিহার । সে সকল খেলে পদ্মাবতীর কুমার ॥  
 যখন যে দিকে নিত্যানন্দ চলি যায় । সেই দিগে সে সঙ্গে  
 সকল শিশু ধায় ॥ একচক্রা-বাগী লোক আনন্দ অন্তরে ।  
 নিজ নিজ শিশুগণে বারণ না করে ॥ বিবিধ ভূমণে শিশুগণে

সাজাইয়া । সবে কহে নিত্যানন্দ সঙ্গে খেল গিয়া ॥ শিশুসহ  
 খেলারসে বিহ্বল নিতাই । যে অন্তত খেলা তা কহিতে অন্ত  
 নাই ॥ কি আনন্দ তাঁর যজ্ঞোপবীত সময় । যে শোভা  
 দেখিলু তাহা কহিল না হয় ॥ পৌগণ্ড বয়সে কিবা কৈশোর  
 প্রবেশ । দেখি সে শোভা না কারু রহে ধৈর্য্যলেশ ॥ অল্প  
 দিবসেই কৈল বিদ্যা-উপার্জন । ব্যাকরণ আদি শাস্ত্রে হৈলা  
 বিচক্ষণ ॥ নিতাইর বয়েস লৈল দ্বাদশ বৎসর । (ষোড়শ বর্ষের  
 প্রায় দেখিতে সুন্দর ॥ বন্ধুগণে জানাইয়া হাড়াইপণ্ডিত ।  
 পুত্রের বিবাহ দিতে হৈলা উৎকণ্ঠিত ॥ একচক্রাবাসী যত  
 ব্রাহ্মণ সজ্জন । বিবাহ প্রসঙ্গে হর্ব হৈলা সর্ব জন ॥ কন্যা  
 স্থির কৈল কুন কুন বিপ্র ঘরে । মনকলা খায় কেহ স্পষ্ট  
 নাই করে ॥ হৈল এই আনন্দপ্রসঙ্গ স্থানে স্থানে । বিধি যে  
 দিবেক ছুঃখ কেবা তাহা জানে ॥ কোথা হৈতে আইলা এক  
 সন্ন্যাসী গোসাঞি । সর্ববাংশে সুন্দর তাঁর দয়ামাত্র নাই ॥  
 হাড়াইপণ্ডিত তাঁরে ভিক্ষা করাইলা । কৃষ্ণকথা রসে তেঁহ  
 রাত্রি গোড়াইলা ॥ গন্তু কালে নিত্যানন্দে দিলেন মাগিয়া ।  
 দিলেন হাড়াই পুত্রে পূর্ব বিচারিয়া ॥ নিত্যানন্দে লৈয়া  
 সন্ন্যাসী চলিল তুরিতে । মুচ্ছিত হইয়া হাড়াই পড়িলা ভূমিতে ॥  
 (প্রাণহীন-প্রায় ভূমে পড়ে পদ্মাবতী । হৈল যে দৌহার দশা  
 কহি কি শক্তি ॥ কি নারী পুরুষ যত এ একচক্রায় । এ  
 কথা শ্রবণমাত্র হৈল মৃত্যু প্রায় ॥) সঙ্গী শিশুগণ কহে মো

সবে ছাড়িয়া । কোথা গেলা বলিকান্দে অঙ্গ আছাড়িয়া ॥  
 এই একচক্রাগ্রাম হৈল শূন্যপ্রায় । যে খানে সে খানে লোক  
 করে হায় হায় ॥ হৈল লোক ভিড় হাড়ো পণ্ডিতের ঘরে ।  
 করায় চেতন দৌহে অনেক প্রকারে ॥ হাড়াইপণ্ডিত পদ্মা-  
 বতী দুই জন । কোথা নিত্যানন্দ বলি করয়ে ক্রন্দন ॥  
 দৌহার বিলাপ যে শুনিল সেই জানে । গলয়ে পাষণ কান্দে  
 পশু পক্ষিগণে ॥ নিতাইর কনিষ্ঠ ভ্রাতা কহেন কাঁদিয়া ।  
 মোরে কেনে সম্যাসী না গেলেন লইয়া ॥ (এত কহি অঙ্গ  
 আছাড়িয়া ভূমে পড়ে ॥ ঈশ্বরী ইচ্ছায় প্রাণ রহিল সে ধড়ে ॥  
 কুন বিপ্র কান্দিয়া কহয়ে ওহে ভাই । কহ কুন পথে সম্যাসী  
 গোসাঞি ॥ নিত্যানন্দ রন্ধনাদি ক্রিয়া কিবা জানে । মোর  
 পুত্র পটু সর্ব কার্য্য সমাধানে ॥ ধরি তাঁর পায় নিত্যানন্দে  
 মাগি নিব । করিয়া প্রসন্ন মোর পুত্র তাঁরে দিব ॥ এত কহি  
 সম্যাসির করে অব্বেষণ । কোথাও না পায় খোজ ভাবে মনে  
 মন ॥ একচক্রা গ্রামবাসী শাস্ত্রজ্ঞ সকলে । পরস্পর কহে কত  
 বলিয়া বিরলে ॥ কেহ কহে জ্যোতিষজ্ঞ পূর্বে যে কহিল ।  
 তাহার বচন সব প্রত্যক্ষ হইল ॥ ছুর্দৈব দোষেতে মোরা  
 নারিনু চিনিতে ॥ জন্মিলেন বলরাম হাড়াইর গৃহেতে ॥ কেহ  
 কহে সত্য এই কভু মিথ্যা নয় । জন্মকালে হৈল মহামঙ্গল  
 উদয় ॥ ঘুচিল ছুর্ভিক্ষ লোকপাড়া গেল দূষ । কৈল মেঘ  
 ঝড়ি হৈল আনন্দ প্রচুর ॥ কেহ কহে জন্মকালে দেখিনু

নয়নে । দেবে স্তুতি কৈল পুষ্প বর্ষিল ভবনে ॥ দেব স্ত্রীগুণের  
ভীড় হয় অনিবার । এবে সে জানিনু পূর্বের না কৈনু বিচার ॥  
কেহ কহে বলরাম বিনা কি এ হয় । জন্মমাত্রে সকলের চিত্ত  
আকর্ষয় ॥ মনুষ্যে সম্ভব কি এরূপ সৌন্দর্য্যতা । শিশু সম-  
য়েতে কি অদ্ভুত সৌজন্যতা ॥ কেহ কহে শিশু কালে এ  
আশ্চর্য্য খেলা । ঈশ্বর সে জানে ঈশ্বরের যত লীলা ॥ এক  
দিবসের খেলা দেখিনু নয়নে । ধরিলা সম্যাসি-বেশ নিতাই  
আপনে ॥ কিবা দণ্ড কণ্ডলু করে সশোভয় । পরিধেয়  
অরুণ বসন তেজোময় ॥ শিশুগণ অপূর্ব বৈষ্ণব-বেশ ধরে ।  
তিলক মালায় অঙ্গ বাল মল করে ॥ সম্যাসিরে মধ্যে করি  
করয়ে কীর্তন । নাচয়ে সম্যাসী ভঙ্গি ভুবনমোহন ॥ বুঝি প্রভু  
সম্যাস করিব এ কলিতে । তাহা ব্যক্ত কৈল এই খেলা-  
কৌতুকেতে ॥ পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভু ভগবান্ । হবেন  
সম্যাসী আছে শাস্ত্রেতে প্রমাণ ॥ খেলা দেখি মনে কৈল  
প্রকৃত এ নয় । ব্যক্ত না কহিল লোক উপহাস ভয় ॥  
কেহ কহে কৃষ্ণাভিন্ন রোহিণী কুমার । সেই এই নিত্যা-  
নন্দ ইথে কি বিচার ॥ কৃপা করি সে যদি জানায় তবে  
জানি । নহিলে তাহার মায়া বশ এই প্রাণী ॥ কেহ কহে  
পাইয়াও না পাইল মোরা । হইয়া মায়ার বশ হৈনু রত্ন-  
হারা ॥ তাঁর রূপ গুণেতে বঞ্চিয়া গো সবারে । অকস্মাৎ  
সম্যাসী লইয়া গেলা তাঁরে ॥ কেহ কহে সম্যাসী কেবল

ছল তাঁর । ঈশ্বরের ইচ্ছা বুঝে ঐছে শক্তিকার ॥ বলরাম  
কৈলা পূর্বে তীর্থ পর্যাটন । তাহাই করিব এবে লয় মোর  
মন ॥ কেহ কহে ঐছে পিতা মাতায় ছাড়িয়া । কৈল অনু-  
চিত কৈছে গেলা বাহির হৈয়া ॥

কেহ কহে ঈশ্বরের কে বুঝে মরম । পূর্ণাপর বুঝি ঐছে  
আছয়ে নিয়ম ॥ এইরূপ কত কথা কহিয়া কহিয়া । করয়ে  
ক্রন্দন নিত্যানন্দে সোঙরিয়া ॥ হাড়াইপণ্ডিতে সবে যান  
প্রবেশিতে । উঠয়ে ক্রন্দনরোল গৃহে প্রবেশিতে ॥ (পদ্মাবতী  
হাড়াইপণ্ডিত দুইজনে । না করে আহ্বানদেহ না যায় ধারণে ॥  
যদি কভু কিছু ভুঞ্জাইতে চায় কেউ । ভুঞ্জিব কি উঠে দুঃখ  
সমুদ্ভের ঢেউ ॥ ঐছে তিন মাগ নাই অন্নের গ্রহণ । বিধিরে  
নিন্দয়ে কেনে আছয়ে জীবন ॥ কোথা নিত্যানন্দ বলি খুলায়  
লোটায় । কি কহিতে কিবা কহে পাগলের প্রায় ॥) তিলা-  
র্দ্বৈক হাড়াইপণ্ডিত স্থির নহে । মনে যে উপজে তাহা ব্যক্ত  
করি কহে ॥ ক্ষণে কহে নিত্যানন্দ হৈল অনেক ক্ষণ ॥ আইস  
কোলে করি মোর জুড়াউক জীবন ॥ ক্ষণে কহে ওহে বাপ  
চট্ সিয়া কোলে । ঘাটে গিয়া স্নান করি সরোবর জলে ॥  
ক্ষণে কহে মোর আগে চলহ হাঁটিয়া । পাকিয়াছে ধান্য ক্ষেত্র  
মাঠে দেখি গিয়া ॥ ক্ষণে কহে চল বাপ হাটে শীত্ৰ যাই ।  
যে ইচ্ছা তোমার তাহা কিনিব তথাই ॥ (ক্ষণে কহে জননী  
ডাকয়ে যাও ঘরে । বুঝি বিষ্ণু প্রসাদাম ভুঞ্জিবার তরে ॥)

ক্ষণে কহে মোর শিষ্য বর্গের সহিতে । করো শাস্ত্র  
 দেখি কেবা হারে জিতে ॥ ক্ষণে নিজ ভার্য্যা প্রতি কহে ডাক  
 দিয়া । আইলেন নিত্যানন্দ এই দেখ সিয়া ॥ সন্ন্যাসী গোসাঞি  
 বড় দয়ার সাগর । কৃপা করি নিত্যানন্দে পাঠাইলা ঘর ॥  
 ক্ষণে কহে ইকি বাবু হইল আমার । না দেখিয়ে নিত্যানন্দ  
 দেখি অন্ধকার ॥ ঐছে কত কহে নহে ধৈর্য্যাবলম্বন । পদ্মা-  
 বতী চেক্টা যৈছে কহে কুন জন ॥ ওহে বাপ সব কি বলিব  
 তো সবায় । হৈল মহা অমঙ্গল এ একচক্রায় ॥ কেহ স্থির  
 হৈতে নারে নিত্যানন্দ বিনে । পিতা মাতা আদি অপ্রকট  
 দিনে দিনে ॥ হইয়া ব্যাকুল নিত্যানন্দ সঙ্গিগণ । সর্ব্বত্যাগি  
 গেলেন করিতে তীর্থাটন ॥ কেহ কুন রূপে স্থির হইতে না  
 পারে । কেবা কোথা যায় কেহ না কহে কাহারে ॥ এই  
 নদীপারে এক যবন আছিল । নিজ নামে তেহেঁ ঐ গ্রাম  
 বসাইলা ॥ এথা হৈতে তথা কথো জন বাস কৈল । কহিতে  
 কি ঐছে একচক্রা ভয় হৈল ॥ মুই বিপ্রাধম এই কথো জনে  
 লৈয়া । আছি একচক্রা গ্রামে পূর্ক সোড়রিয়া ॥ মনের উদ্বেগে  
 ঘরে নারি স্থির হৈতে । হইলু অথর্ব্ব অতি না পারি চলিতে ॥  
 ভুখাপিহ ধায় মন দেখি বারে স্থান । যথা যথা খেলা কৈলা  
 নিত্যানন্দ রাম ॥ এই যে অশ্বখবট ছায়া অতিশয় । এথা  
 শিশুসহ নিত্যানন্দ বিলষয় ॥ ভক্ষ্যদ্রব্য লৈয়া বসি ব্রণ্ডলী-  
 বন্ধনে । করিতা ভক্ষণ মুই দেখিলু নয়নে ॥ সে সব ভাবিতে

হিয়া বিদরিয়া যায় । দুঃখ ভুঞ্জাইতে বিধি রাখিল আমার ॥  
 মনে ছিল যদি বিধি রাখিল আমারে । অবশ্য দিবেন সুখ  
 কিছু দিন পরে ॥ জন্মভূমি সৌওরিয়া নিতাই আমার । এক-  
 চক্রা আসিবে দেখিব পুনর্ব্বার ॥ মোর দুর্দ্দৈবেতে তেঁহ নির্দয়  
 হইল । হেন একচক্রা গ্রামে পুন না আইল ॥ হইলু নিরাশ  
 এবে আশা নাই আর । বিধাতার প্রতি এ প্রার্থনা বার বার ॥  
 এ জন্মে বঞ্চিত যদি পুনর্জন্ম পাই । তবে নিত্যানন্দে যেন  
 দেখিয়ে এখাই ॥ মরি যেন নিতাইচান্দে নাম লৈয়া । এত  
 কহি বিপ্রে'র বিদরি যায় হিয়া ॥ পুন কহে কোথা প্রাণ  
 নিতাই ! আমার । দেখি মোর দশা দেখা দেহ এক বার ॥  
 এত কহি আই বিপ্র কান্দে উচ্চৈঃস্বরে । শুনি সে কান্দনা  
 দারু পাষণ বিদরে ॥ কি অদ্ভুত দশা প্রাপ্ত হইল সবার ।  
 জাহ্নবী ঈশ্বরী নেত্রজলে ভাসি যায় ॥ কৃষ্ণদাসপণ্ডিতাদি  
 বিহ্বল সকলে । হৈল মহী পঙ্ক সে সবার নেত্রজলে ॥ কেহ  
 কুন রূপে স্থির হইতে না পারে । বিপ্রে'র চরণধূলি নয় বারে  
 বারে ॥ প্রভু ইচ্ছামতে সকলেই স্থির হৈলা । বিপ্রে'র আগে  
 করি একচক্রা প্রবেশিলা ॥ বিপ্র কহে পণ্ডিতের বাড়ি ঐ  
 হয় । এত কহি পুন কিছু কহিতে নারয় ॥ বাটী দেখাইয়া  
 অতি কাতর অন্তরে । কান্দিতে কান্দিতে বিপ্র গেলা নিজ  
 ঘরে ॥ বিপ্রদশা দেখি সবে ব্যাকুল হইলা । হাড়াইপণ্ডিত  
 গৃহে গমন করিলা ॥ সদ্যপি ভবন শূন্য ভয় অতিশয় । তথা-



পিহ কার বা না চিত্ত আকর্ষয় ॥ নিত্যানন্দ লীলাস্থলী করিয়া  
 দর্শন । হৈলা প্রেমাধিক যৈছে না হয় বর্ণন ॥ ( সে দিবস ভগ্ন  
 ভবনেতে বাস কৈলা । শ্রীনাথ কীর্তনে কথো রাত্রি গোড়া-  
 ইলা ॥ জাহ্নবী ঈশ্বরী নেত্রে নিদ্রা না স্পর্শয় । বিরলে বসিয়া  
 মনে মনে বিচারয় ॥ না হৈল শ্বশুর শাশুড়ীর সম্ভর্ষণ । না  
 স্পর্শিল শ্বশুরালয়ের স্নতকণ ॥ এক বিচারিয়া আর কিছু  
 বিচারিতে । অকস্মাৎ হৈল নিদ্রা প্রভুর ইচ্ছাতে ॥ স্বপ্নচ্ছলে  
 দেখে একচক্রার বসতি । দিতে নাই উপমা সর্বাত্মশে শোভা  
 অতি ॥ কিবা স্বর্ণপুরী বিশ্বকর্মার নির্মাণ । ইন্দ্রালয় নহে  
 পণ্ডিতালয় সমান ॥ দাস দাসী অসংখ্য ঐশ্বর্য্য অতিশয় । নির-  
 স্তর পরমবঙ্গল শোভাময় ॥ দেবপূজ্য হাড়াইপণ্ডিত পদ্মাবতী ।  
 প্রাণাধিক নিত্যানন্দ পুঞ্জে স্নেহ অতি ॥ ক্রীবন্ত জাহ্নবী পুত্র-  
 বধু দুই জনে । নয়ন সম্পুটে সদা রাখে এই মনে ॥ কত সাধে  
 করে পুত্রবধুর পালন । দেখি পুত্রবধু রীত জুড়ায় নয়ন ॥ জগ-  
 তের পূজ্য সূর্য্যদাসের দুহিতা । শ্বশুর শাশুড়ী স্নেহে সদা  
 উল্লসিতা ॥ শ্রীজাহ্নবী এ কোতুক মনে বিচারিতে । হৈল  
 নিদ্রান্তর পুন আকর্ষে নিদ্রাতে ॥ পুন স্বপ্ন দেখে একচক্রা  
 নদীতীরে । নানা পুষ্প কানন অপূর্ব্ব শোভা করে ॥ পুঞ্জ \*  
 পুঞ্জ ভ্রমর গুঞ্জরে অনিবার । নানা পক্ষী শব্দ করে অতি চমৎ-  
 কার ॥ মন্দ মন্দ বহে সদা মলয় পবন । বনশোভা মুনিমুগ্ধের

হরে মন ॥ তথা এক বৃক্ষ উচ্চ প্রফুল্লাতিশয় । তার তলে দিব্য  
সিংহাসন রত্নময় ॥ সিংহাসন বেঢ়িয়া শোভয়ে দাসীগণ । বল  
মল করে নানা বসন ভূষণ ॥ তালবৃন্ত চাগর চন্দন চুয়া আর ।  
সুবাসিত বারি পাত্রে নানা পুষ্প হার ॥ তাম্বুল সম্পুট আদি  
লৈয়া সর্বজনে । দেখে নিত্যানন্দশোভা রত্নসিংহাসনে ॥  
নিত্যানন্দ শোভা কোটি কন্দর্প মোহন । রূপের নিছনি চম্পা  
কেশর কাঞ্চন ॥ সদা চন্দ্রবদনে মধুর যুহু হাসি । উগারয়ে  
কি নব অমিয়া রাশি রাশি ॥ নেত্রের ভঙ্গিতে তরুণীর ধৈর্য  
হরে । সর্বঙ্গ উপমা নাই ভুবন ভিতরে ॥ শ্রীনিত্যানন্দের  
বাম দক্ষিণ দিকেতে । শ্রীবসু জাহ্নবী শোভে উপমা কি  
দিতে ॥ রূপের ছটায় সে কানন আলো করে । অঙ্গের  
মৌষ্ঠবে কোটি রতি-মদ হরে ॥ শ্রীপদ্মবদনে কিবা হাসি মন্দ  
মন্দ । নিরন্তর ঝরে অদ্ভুত মকরন্দ ॥ কি মধুর ভঙ্গি দীর্ঘ  
চকোর নয়ান । নিত্যানন্দ মুখ চন্দ্রামৃত করে পান ॥ দেখি  
প্রেমরীত দাসী তাম্বুল লইয়া । শ্রীবসু জাহ্নবী করে দেন হৃষ্ট  
হৈয়া ॥ নিত্যানন্দ মুখে দৌছে তাম্বুল যোগায় । চর্কিত  
তাম্বুল প্রভু দৌহারে ভুঞ্জায় ॥ চুয়া চন্দনাদি দাসী দৌছে  
যোগাইতে । দৌহার কোতুক প্রাণনাথে সগর্পিতে ॥ কুন  
দাসী যোগায়েন নানা পুষ্প হার । প্রিয়গলে দিতে বাড়ে  
কোতুক দৌহার ॥ নিজঙ্গ চন্দন চুয়া প্রিয়া-অঙ্গে দিতে ।  
নিত্যানন্দ দৌছে আলিঙ্গয়ে কোতুকেতে ॥ আপনা গলার

মালা দুহুঁ গলে দিয়া । রহে হৃভঙ্গিতে অঙ্গে অঙ্গ মিশাইয়া ॥  
 দেখিতেই পরম অন্তুত এ না রঙ্গ । শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরীর হৈল  
 নিয়োভঙ্গ ॥ স্বপ্নভঙ্গে দুঃখী হৈয়া ভাবে মনে মনে । এমন  
 কোতুক কভু না দেখি স্বপনে ॥ হইল প্রভাত নিশী উল্লাসে  
 ঈশ্বরী । কহে কিছু কাহকে না কহে স্পর্শ করি ॥ একচক্রা  
 ছাড়িয়া যাইতে প্রাণ কান্দে । করয়ে যতন চিতে স্থির নাই  
 বাঁধে ॥ অকস্মাৎ কহে কেহ সদা আছ এথা । খড়মহে গিয়া  
 শীঘ্র সাধ মনঃকথা ॥ শুনি সবারহ চলে একচক্রা হৈতে ।  
 করিতে দর্শন লোক ধায় চারি ভিতে ॥ সেই পথে এক মহা-  
 মদ্যপ ব্রাহ্মণ । মদিরাপানেতে মত্ত করয়ে নর্তন ॥ ক্রণে হাসে  
 ক্রণে কান্দে ভাসে নেত্রজলে । ক্রণে কম্প লক্ষ ক্রণে পড়ে  
 মহীতলে ॥ দেখিয়া তাহার চেষ্ঠা জাহ্নবী ঈশ্বরী । নিজ সঙ্গি-  
 গণে জিজ্ঞাসয়ে ধীরি ধীরি ॥ কহ কহ ইহোঁ কেনে হইল  
 এমন । সবে কহে এই মহামদ্যপ ব্রাহ্মণ ॥ শুনি অনুগ্রহ  
 করি কহয়ে ঈশ্বরী । এঁছে প্রেমে মত্ত করু প্রভু গৌরহরি ॥  
 ইহা শুনি হরি বোল বোলে সর্বজন । ধন্য ধন্য ধন্য এই  
 মদ্যপ ব্রাহ্মণ ॥ ব্রাহ্মণের সৌভাগ্য কহিতে নাহি পারি ।  
 ঈশ্বরীকৃপায় হৈল ভক্তি-অধিকারী ॥ এঁছে জীবে করিয়া  
 অশেষ অনুগ্রহ মোড়েশ্বর পথে চলিলেন সবারহ ॥ মোড়ে-  
 শ্বরে কৈল গিয়া শিবের দর্শন । যারে পূজিলেন পদ্মাবতীর  
 নন্দন ॥ কুণ্ডলিদমন যথা কৈলা নিত্যানন্দ । দেখিয়া সে স্থান

হৈল সবার আনন্দ ॥ নিত্যানন্দ যে পথে গেলেন বক্রেশ্বরে ।  
লোকে সেই পথ দেখাইলা সকলেরে ॥ শ্রীঈশ্বরী রাঢ়দেশ  
ভ্রমিয়া তুরিতে । কণ্টক নগরে আইলা সবার সহিতে ॥ শ্রী-  
যদুনন্দন মহা-উল্লসিত হৈয়া । যাজিগ্রামে সমাচার দিল পাঠা-  
ইয়া ॥ শুনি গগনসহ শ্রীনিবাস সেই কণে । কণ্টক নগরে  
আইলা মহা-হর্ষ মনে ॥ শ্রীঈশ্বরীচরণ দর্শনে যে উল্লাস ।  
ভাগবতগণে দেখি যে সুখ প্রকাশ ॥ যে সকল প্রসঙ্গ হইল  
পরম্পরে । সে সব कहিতে নারি বাহুল্যের ডরে ॥ শ্রীনিবাস  
নরোত্তম নিকটে আসিয়া । কহিল শুনিল সব নির্জনে বসিয়া ॥  
গোস্বামিগণের কথা গোবিন্দ কহিলা । সে সব শুনিয়া অতি  
ব্যাকুল হইলা ॥ রামচন্দ্র গোপাল বিরূপাবলী দিল ! শ্রীনি-  
বাসাচার্য লৈয়া মস্তকে ধরিল ॥ হইল অনেক রাত্রি শয়ন  
করিলা । স্বপ্নছলে গোস্বামী আচার্য্যে প্রবোধিলা ॥ শ্রীঈশ্বরী  
আগে নিশি প্রভাত সময়ে । নিজালয়ে লইতে প্রণমি নিবে-  
দয়ে ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্যে অতি অনুগ্রহ করি । সবাসহ যাজি-  
গ্রামে গেলেন ঈশ্বরী ॥ শ্রীযাজিগ্রামের লোক আনন্দ হিয়ায় ।  
করিতে দর্শন সরে চতুর্দিকে ধায় ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য অতি উল্ল-  
সিত চিতে । শীঘ্র সমাচার পাঠাইলা শ্রীখণ্ডেতে ॥ নরোত্তম  
রামচন্দ্র আদি প্রিয়গণে । করিলা নিযুক্ত সর্ব্বকার্য্য সমা-  
ধানে ॥ দেখি চেষ্টা সকল মহাস্তম্ব মোদভরে । না জানয়ে ভিন্ন  
যেন আইলা নিজ ঘরে ॥ সর্ব্ব মহাস্তম্বের বাসা হৈল রম্য

ସ୍ଥାନେ । (ଜିହ୍ଵାସିର ବାମା ଶ୍ରୀନିବାସେର ଭବନେ ॥ ଶ୍ରୀଜାହ୍ନବୀ ଜିହ୍ଵାସିର  
 ଭବନେ ପ୍ରବେଶିତେ । ଆଚାର୍ଯ୍ୟେର ଭାର୍ଯ୍ୟା ଆଇସେ ଆସିବୁମରି  
 ନିତେ ॥ ମହା ଲଞ୍ଜାବତୀ ଗତି ଅତି ସୁଲଳିତ । ହେମ ନବନୀତ  
 ଅମ୍ବ ବସନେ ଆବୃତ ॥ ଯୁଦ୍ଧ-ହାସି-ଗିମ୍ଫା ମୁଖପଞ୍ଚ ଅନିର୍ମଳ । ଅତି  
 ସେ ଅଚାରୁ ଦୀର୍ଘ ନୟନଯୁଗଳ ॥ ବରଦେ ଆନନ୍ଦ ଅନ୍ତଃ ଜିହ୍ଵାସିର ଦର୍ଶନେ ।  
 ପୁଲକ ବ୍ୟାପୟେ ପ୍ରାଣମିତେ ଶ୍ରୀଚରଣେ ॥ ଶ୍ରୀଜିହ୍ଵାସିର କହି କିବା  
 ଅମଧୁର ଭାଷେ । ତୁଲି ଲୈଳ କୋଳେ କି ଅନ୍ତୁତ ସ୍ନେହାବେଶେ ॥  
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟେର ଭାର୍ଯ୍ୟା ବହୁ ଦୈନ୍ୟ ପ୍ରକାଶିୟା । ବସାଇଲା ଦିବ୍ୟାସନେ  
 ଗନ୍ଦିରେ ଲେପିଲା ॥ ଅସ୍ଵାସିତ ଜଳେ ପାଦ ପ୍ରାଞ୍ଜଳନ କୈଳ । ବର୍ଣ୍ଣିତେ  
 ନା ଜାଣି ସେ ଆନନ୍ଦ ଉଥଲିଲ ॥ ଦେଖି ଶ୍ରୀନିବାସାଚାର୍ଯ୍ୟ ଭାର୍ଯ୍ୟା  
 ଅସ୍ମିତ । ତିଳେ ତିଳେ ଜିହ୍ଵାସିର ବାଡ଼େ ମହା ପ୍ରିତ । ସାଞ୍ଜିଗ୍ରାମେ  
 ସେ ଆନନ୍ଦ ହୁଅଇ ରକ୍ତନେ । ସେ ଆନନ୍ଦ ହୁଅଇ ମହା ପ୍ରସାଦ ସେବନେ ॥  
 ପ୍ରତ୍ୟେକ ମହାନ୍ତ ମନେ ହୁଅଇ ସେ ଆନନ୍ଦ । ତାହା ନିନ୍ତାରିୟା କି  
 ବର୍ଣ୍ଣିବ ମୁହିଁ ଗନ୍ଦ ॥ ପରସ୍ପାର ସେ କୌତୁକ କହିତେ ନା ପାରି ।  
 ସାଞ୍ଜିଗ୍ରାମବାସୀ ଲୋକ ଦେଖେ ନେତ୍ର ଭରି ॥ ସକଳ ମହାନ୍ତ କୁସ୍ମ-  
 କଥା ଆଳାପନେ । ବସିଆ ଆଛେନ ଅତିଶୟ ରମ୍ୟ ସ୍ଥାନେ ॥ ହେନ  
 କାଳେ ଧନ୍ତ ହୈତେ ଶ୍ରୀରଘୁନନ୍ଦନ । ଆଇଲେନ ସଙ୍ଗେ ମହା-ଭାଗବତ-  
 ଗଣ ॥ କି ଅପୂର୍ବ ମିଳନ ହୁଅଇ ପରସ୍ପାରେ । ଦେଖିତେ ସେ ପ୍ରେମା-  
 ବେଶ କେବା ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଧରେ ॥ ପରସ୍ପାର ଗୋଡ଼-ବ୍ରଜ ସଂବାଦ  
 କହିତେ । ହୁଅଇ ବ୍ୟାକୁଳ କେହ ନାରେ ସ୍ଥିର ହୈତେ ॥ ଦୈର୍ଘ୍ୟା-  
 ବଳନ୍ତନ କରି ଶ୍ରୀରଘୁନନ୍ଦନ । ଶ୍ରୀଜାହ୍ନବୀ ଜିହ୍ଵାସିର ଗମନାନମନ ॥

শ্রীপরমেশ্বরীদাস ধৈর্য্যাবলম্বিল । আদ্যোপান্ত শ্রীরঘুনন্দনে  
 নিবেদিল ॥ শ্রীরঘুনন্দন হর্ষে মহাস্তম্ভগণেরে । নিবেদিল প্রভাতে  
 শ্রীখণ্ড যাইবারে ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরীর আগে নিবেদিয়া । শীঘ্র  
 খণ্ডে গেলা শ্রীনিবাসে কত কৈয়া ॥ এথা সঙ্ক্যাগময়েতে ভাগ-  
 বতগণ । করিলেন কতক্ষণ নাম সঙ্কীর্তন ॥ ঈশ্বরী-আজ্ঞায়  
 শ্রীনিবাস হৈয়া হ্রষ্ট । শ্রীমদ্ভাগবত পাঠে কৈল সুধা বৃষ্ট ॥  
 হইলেন প্রেমানন্দে নিমগ্ন সকলে । সবার তিতিল \* তনু  
 নয়নের জলে ॥ শ্রীমদ্ভাগবত পাঠ হৈলে সমাপন । কতক্ষণে  
 স্থির হইলেন সর্বজন ॥ জাহ্নবী ঈশ্বরী অতি মনের উল্লাসে ।  
 শ্রীনিবাস প্রতি কহে সুমধুর ভাষে ॥ রজনীপ্রভাতে খণ্ডে  
 গমন করিব । খণ্ডে হৈতে খড়দহে ত্বরায় যাইব ॥ অতি অল্প-  
 কাল এথা হৈল মোর স্থিতি । হিয়া কি করয়ে না বুঝিয়ে  
 বুদ্ধিগতি ॥ শ্রীনিবাস কহে এবে নিলম্ব না মছে । প্রকাশিবে  
 মূর্তি শীঘ্রগিয়া খড়দহে ॥ শ্রীমতীরাধিকা মূর্তি নির্মাণ হইলে ।  
 হইবে স্থস্থির বৃন্দাবন পাঠাইলে ॥ শ্রীগোপীনাথের ইথে  
 আগ্রহাতিশয় । হইব নির্মাণ অতিশীঘ্র মনে লয় ॥ শ্রীনিবাস-  
 বাক্যে হর্ষ হইয়া ঈশ্বরী । পুন শ্রীনিবাস প্রতি কহে ধীর  
 ধীরি ॥ খড়দহে গিয়া পাঠাইব সমাচার । এবে কোথা কোথা  
 স্থিতি হইবে তোমার ॥ শ্রীনিবাস কহে এথা রহি দিন চারি ।  
 নবদ্বীপে গমন করিব শীঘ্র করি ॥

প্রায় নবদীপে গুপ্ত হইল সকলে । প্রভুর ঈশানমাত্র  
 আছেন একলে ॥ তাঁর সমভ্যারী যে আছেন কত জন । হই-  
 য়াছে তাঁ সবার সংশয় জীবন ॥ করিলা ঈশান আজ্ঞা আমারে  
 যাইতে । তথা গিয়া আসি যাব খেতরিগ্রামেতে ॥ কথো  
 দ্বিন রহি তথা বিষ্ণুপুর গিয়া । রহিব এথাই তথা হইতে  
 আসিয়া ॥ ঐছে কত কহিতে অনেক রাত্রি হৈল । প্রসাদ  
 ভুঞ্জিয়া সবে শয়ন করিল ॥ রজনীপ্রভাতে খণ্ডে চলিতে  
 ঈশ্বরী । আচার্য্যের ভাষায় প্রবোধে যত্ন করি ॥ দেখিয়া  
 তাঁহার দশা ব্যাকুল হইলা । করি বহু অনুগ্রহ শ্রীখণ্ডে  
 চলিলা ॥ শ্রীখণ্ডনিবাসী লোক ধায় চারিভিতে । শ্রীরঘুনন্দন  
 আইসে আগুসরি নীতে ॥ গণসহ গতি অতিশয় চমৎকার ।  
 দূরে দেখি এক বিপ্র কহে বার বার ॥ ভাগ্যবন্ত নারায়ণদাসের  
 মন্দন । মুকুন্দমাধব নরহরি তিন জন ॥ মুকুন্দের পুত্র রঘু-  
 নন্দনঠাকুর । ইহার দর্শনে সব তাপ যায় দূর ॥ কিবা ভক্তি-  
 রসেতে নিমগ্ন নিরন্তর । ঐছে কত কহে সঙ্গে চলে বিপ্রবর ॥  
 রঘুনন্দনের পুত্র নাম শ্রীকানাই । অলপ বয়সে সৌন্দর্য্যের  
 লীলা নাই ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের গুণে সদাই বিহ্বল । ধরিতে  
 নারয়ে অঙ্গ করে টলমল ॥ মহাস্তম্ভগণেরে দেখি মনের উল্লাসে ।  
 কি নাম কাহার তাহা পিতায় জিজ্ঞাসে ॥ শ্রীরঘুনন্দন পুত্রে  
 সব জানাইয়া । মিলিলা সবার আগে অতি ছুট হৈয়া ॥  
 ঠাকুর কানাইর নেত্র পূর্ণ অশ্রুজলে । প্রণমিতে সবে ভুলি

লইলেন কোলে ॥ সর্ব-মহাস্তের অতি আনন্দহৃদয় । শ্রীঈশ্বরী /  
করিলেন বাৎসল্যাতিশয় ॥ সবাসহ ঈশ্বরী পরমানন্দ মনে ।  
হইলেন উপনীত গৌরান্ধপ্রাঙ্গণে ॥

গৌরান্ধদর্শনে যে হইল প্রেমাবেশ । এক মুখে কবি কি  
বর্ণিব তার লেশ ॥ শ্রীমদন গোপালের করিলা দর্শন । যারে  
লাড়ু খাওয়াইলা শ্রীরঘুনন্দন ॥ কতক্ষণ রহি সবে প্রভুর  
প্রাঙ্গণে । গেলা প্রভু মন্দির নিকট বাসাস্থানে ॥ যৈছে স্নান  
ভোজনাদি হইল সবার । বিস্তারের ডরে তাহা নারি বর্ণিবার ॥  
রাত্রিযোগে শ্রীমঙ্কীৰ্ত্তনাদি যেন মতে । কিছু বিস্তারিব নরো-  
ত্তমবিলাসেতে ॥ শ্রীঈশ্বরী খড়দহ করিতে গমন । হইলা  
ব্যাকুল অতি শ্রীরঘুনন্দন ॥ বিদায় সময়ে যে কহিলা পর-  
স্পরে । সে সব শুনিতে কাষ্ঠ পাষাণ বিদরে ॥ শ্রীপরমেশ্বরী-  
দাসে শ্রীরঘুনন্দন । করিলেন অনেক সামগ্রী সমর্পণ ॥ শ্রীঈ-  
শ্বরী শ্রীরঘুনন্দনাদি সকলে । কহিক অনেক সিন্ত হৈয়া নেত্র-  
জলে ॥ কৃষ্ণদাস-সরখেল আদি সবাসহ । শ্রীঈশ্বরী গমন  
করিলা খড়দহ ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্যাদি শ্রীখণ্ডে রহিয়া । গৃহে  
আইলা শ্রীঈশ্বরী গুণ সোঙরিয়া ॥ খণ্ড হৈতে শ্রীঈশ্বরী গিয়া  
নদীয়ায় । দেখে প্রভুপরিকরগণ শূন্য প্রায় ॥ শ্রীঈশান আদি  
যে ছিলেন কথো জন । আগুসরি আইলা শুনি ঈশ্বরী-গমন ॥  
সবাসহ ঈশ্বরীর দর্শন করিয়া । পাইলেন প্রাণ যেন জুড়া-  
ইল হিয়া ॥ কৃষ্ণদাসাদি সহ ঈশ্বরী এ সবায় । দেখি কি



অদ্ভুত প্রেম উথলে হিয়ায় ॥ শ্রীবাসপণ্ডিতের ভবন প্রবে-  
 শিতে । হইলেন যৈছে সবে কে পারে কহিতে ॥ সে দিবস  
 শ্রীবাস-ভবনে করি স্থিতি । মনের উদ্বেগেতে গোড়ায় দিবা  
 রাতি । হৈল কিছু নিদ্রা নিশি অবশেষ কালে । গগনসহ প্রভু  
 দেখা দিলা স্বপ্নচ্ছলে ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের কিবা স্মমধুর বেশ ।  
 শিরে শোছে চিকন চাঁচর চারু কেশ ॥ বামে গদাধর নিত্যা-  
 নন্দ দক্ষিণেতে । সম্মুখে শ্রীঅদ্বৈত শ্রীবাসাদিসহিতে ॥ সঙ্কী-  
 র্ত্তনারস্তে নাচে শ্রীগৌরসুন্দর । নাচে নিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত  
 গদাধর ॥ শ্রীবাস মুরারি বক্রেশ্বর হরিদাস । নৃত্যে কি অদ্ভুত  
 ভঙ্গী করয়ে প্রকাশ ॥ গোবিন্দ মাধব বাসু যুকুন্দাদি যত ।  
 গীত বাদ্যে সকলে হইলা উনমত ॥ নবদ্বীপপুরী মহা আনন্দে  
 উথলে । নাচে ব্রহ্মা শিব শেষ মনুষ্যের মেলে ॥ করি জয়-  
 ধ্বনি লোক চতুর্দ্দিগে ধায় । সঙ্কীর্ত্তনে নানা পুষ্প বর্ষে দেব-  
 তায় ॥ দেখিতেই নবদ্বীপে এ হেন মঙ্গল । জাহ্নবী ঈশ্বরী  
 দুঃখ ভুলিলা সকল ॥ নিদ্রাভঙ্গ হইতেই ব্যাকুল হইলা । প্রভু  
 ইচ্ছামতে ধৈর্য্যাবলম্বন কৈলা ॥ নবদ্বীপধামে প্রণমিল বার  
 বার । স্বপ্ন যে দেখিল তাহা না কৈলা প্রচার ॥ শ্রীঈশান-  
 আদি সবে যত্নে প্রবোধিলা । শ্রীনিবাস শীত্রে আগিবেন জানা-  
 ইলা ॥ এঁছে দুই দিবস রহিয়া নদীয়ায় । সবাসব ঈশ্বরী  
 গেলেন অশ্বিকায় ॥ নিত্যানন্দ চৈতন্যের করিলা দর্শন । হইলা  
 বিহ্বল অশ্রু নহে নিবারণ ॥ একদিন অশ্বিকায় রহি প্রেমা-

বেণে । যাত্রা কৈলা নিত্যানন্দ চৈতন্য-আদেশে ॥ খড়্গহ  
 গ্রাশে শীত্ৰ লোক পাঠাইল । ঈশ্বরী গমন ধ্বনি সর্বত্র হইল ॥  
 গঙ্গাভীরবর্তী যত বৈষ্ণবের গণ । আশুসরি লইতে আইলা  
 সর্বজন ॥ ভাপ্যবস্ত বণিকের বাল রুদ্ধ যত । তা সবার ঘে  
 আর্তি তা কে কহিবে কত ॥ ঈশ্বরী-দর্শনে সবে আপনা  
 পাসরে । ঈশ্বরী গেলেন শীত্ৰ উদ্ধারণ ঘরে ॥ উদ্ধারণদত্তের  
 বাটীতে স্থিতি কৈল । ঈশ্বরী-দর্শনে বহু লোক ভীড় হৈল ॥  
 উদ্ধারণদত্তের চরিত্রে সোঙরিয়া । শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী ধরিতে  
 নারে হিয়া ॥ নিত্যানন্দ প্রিয় উদ্ধারণের কথায় । যৈছে প্রভু-  
 গণ চেষ্টা কহেন না যায় ॥ উদ্ধারণ ঘরে রহি নৌকায় চঢ়িলা ।  
 সবে অনুগ্রহ করি খড়্গদহে গেলা ॥ খড়্গদহ-আদি গ্রামবাসী  
 লোকগণ । পাইলা পরমানন্দ করিয়া দর্শন ॥ অতি শুভ-  
 ক্ষণেই ভবনে প্রবেশিয়া । শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরীর উল্লষিত হিয়া ॥  
 গঙ্গা বীরচন্দ্র অতি উল্লষিত মনে ॥ প্রণমিলা শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী  
 চরণে ॥ গঙ্গা বীরচন্দ্র-মুখ করি নিরীক্ষণ । স্নেহাবেশে ঈশ্ব-  
 রীর মঙ্গল নয়ন ॥ ঈশ্বরীর যে বাৎসল্য না জানি কহিতে ।  
 না দেখিয়ে কোথাও উপমা ঐছে দিতে ॥ শ্রীবল্লভদেবীরে  
 শ্রীজাহ্নবী প্রণমিতে । যে প্রেম প্রকাশ হৈল কে পারে  
 কহিতে ॥ স্নেহাবেশে শ্রীবল্ল মঙ্গল জিজ্ঞাসিলা । শ্রীজাহ্নবী  
 সজ্জেকপে সকল নিবেদিলা ॥ ঈশ্বরীর সঙ্গে যে যে মহাস্তোর  
 গতি ॥ তা সবার যে আনন্দ কহি কি শক্তি ॥ নয়ান ভাস্করে

শ্রীজাহ্নবী জাজ্ঞা কৈলা । তেঁহ শ্রীরাধিকামূর্তি নির্মাণা-  
রঙিলা ॥ এ সব প্রসঙ্গ জানাইলু সঙ্ক্ষেপেতে । কুন ভাগ্য-  
বান্ বিস্তারিব ভাল মতে ॥ এ সব শুনিতে যার বাড়ে দৃঢ়  
রতি । অনায়াসে মিলে তারে নিশ্চল ভকতি ॥ শ্রীনিবাস-  
আচার্য্যচরণ চিন্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদভক্তিরত্নাকরে শ্রীসৈশ্বরী-জাহ্নবীয়াঃ শ্রী-  
বৃন্দাবনগমনাগমনাদিবর্ণনং নাম একাদশ স্তরঙ্গঃ ॥\*॥১১॥\*

## দ্বাদশ তরঙ্গ ।

—:~:—

( জয় লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া পতি গৌরচন্দ্র । জয় বাহু জাহ্নবীর  
জীবন নিত্যানন্দ ॥ জয় শ্রীমীতার নাথ অদ্বৈত ঈশ্বর । ) জয়  
শ্রীবাসপণ্ডিত গদাধর ॥ জয় জয় দাস গদাধরী নরহরি । জয়  
বক্রেশ্বর জয় শ্রীগুপ্ত মুরারি ॥ জয় জগদীশ শ্রীস্বরূপ দামো-  
দর । জয় হরিদাস ব্রহ্মচারী শুক্লাশ্বর । জয় পুণ্ডরীক বিদ্যা-  
নিধি প্রেমময় । জয় বাহুদেব ঘোষ মুকুন্দ সঞ্জয় ॥ জয় রায়  
রামানন্দ সর্বগুণে আৰ্য্য । জয় বাহুদেব সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ॥  
জয় জগন্নাথমিশ্র বিদ্যাবাচস্পতি । জয় শ্রীবিজয় বনমালী  
বিজ্ঞ অতি ॥ জয় কানীমিশ্র শ্রীআচার্য্য গোপীনাথ । জয় শ্রী-  
মুকুন্দ রঘুনন্দনের তাত ॥ জয় শ্রীপণ্ডিত গদাধর ধনঞ্জয় । জয়  
জয় শ্রীবংশীবদন দয়াময় ॥ জয় সনাতন রূপ রঞ্জক শেখর ।  
জয় শ্রীগোপালভট্ট গুণের সাগর ॥ জয় শ্রীভৃগুর্ড লোকনাথ  
দীনবন্ধু । জয় রঘুনাথ রঘুনাথ কৃপাসিদ্ধ ॥ জয় জয় শ্রীরাঘব  
প্রিয় শ্রীপ্রভুর । জয় জয় শ্রীহৃদয় চৈতন্যঠাকুর ॥ জয় জয়  
শ্রীজীব শ্রীদাস বৃন্দাবন । জয় কৃষ্ণদাস শ্রীগোপাল নারায়ণ ॥  
জয় জয় প্রভুগণ-প্রিয় শ্রীনিবাস । জয় প্রভু প্রেমময় নরোত্তম  
দাস ॥ জয় জয় প্রভু প্রেমদাতা রামচন্দ্র । জয় সর্ব বৈষ্ণবের

প্রাণ শ্যামানন্দ ॥ জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আলায় । এবে যে  
 কহিতে শুন হইয়া সদয় ॥ শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরী শ্রীখড়্গদহ গেলে ।  
 কহিতে কি জানি যৈছে ব্যাকুল সকলে ॥ যাজিগ্রামে শ্রীনি-  
 বাস-আচার্য্যঠাকুর । এ সব সংবাদ পাঠাইল বিষ্ণুপুর ॥ শ্রীদাস  
 গোকুলানন্দ-আদি শিষ্যগণে । শাস্ত্রানুশীলন হেতু থুইলা  
 যাজিগ্রামে ॥ সকলের প্রতি কহে স্মধুর কথা । নবদ্বীপ  
 হইতে আসিব শীঘ্র এথা ॥ নৃপতি হান্সীর বনবিষ্ণুপুর হৈতে ।  
 আসিব এথায় শীঘ্র লিখিনু পত্রীতে ॥ শ্রীআচার্য্য ঐছে কত  
 কহি শিষ্যগণে । যাজিগ্রাম হৈতে যাত্রা কৈল শুভক্ষণে ॥ শ্রী-  
 খণ্ডেতে শ্রীরঘুনন্দন আগে গেলা । নবদ্বীপ গমন প্রসঙ্গ জানা-  
 ইলা ॥ তেঁহ স্নেহ শ্রীনিবাসে লইয়া বিরলে । না জানি কি কহি  
 সিন্ত হৈলা নেত্রজলে ॥ বিদায় করিতে অতি অধৈর্য্য হিয়ায় ।  
 শ্রীনিবাস প্রণমিয়া হইল বিদায় ॥ নরোত্তম রামচন্দ্র দৌহে  
 সঙ্গে লৈয়া । নবদ্বীপে চলে মহা প্রেমাবিকট হৈয়া ॥ নবদ্বীপ  
 সন্নিধানে করিয়া গমন । নবদ্বীপ-পানে চাহে সজল নয়ন ॥ বহু  
 নেত্র বাঞ্ছে নবদ্বীপ নিরখিতে । আউলাইয়া পড়ে অঙ্গ না  
 পারে ধরিতে ॥ নবদ্বীপ স্কুমে প্রণময়ে বার দার । নিবারিতে  
 নারে নেত্রে বহে অশ্রুধার ॥ নবদ্বীপে গঙ্গাশোভা করিয়া  
 দর্শন । করয়ে ভারতবর্ষ সৌভাগ্য বর্ণন ॥ গঙ্গা আদি মহানদী  
 ভারতবর্ষেতে । ভারতবর্ষেও প্রশংসয়ে ভাগবতে ॥ ভারতবর্ষ  
 ভেদে শ্রীনবদ্বীপ হয় । বিস্তারিয়া শ্রীবিষ্ণুপুরাণে নিরূপয় ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ॥

ভারতস্যাস্য বর্ষস্য নবভেদামিশাময় ।

ইন্দ্রদ্বীপঃ কশেরুশ্চ তাত্রবর্ণো গভস্তিমান্ ॥

নাগদ্বীপস্তথা সোম্যো গান্ধর্ব্বস্থথ বারণঃ ।

অয়ং তু নবমস্তেষাং দ্বীপঃ সাগরসম্ভূতঃ ॥

যোজনানাং সহস্রস্ত দ্বীপোহয়ং দক্ষিণোত্তরাং ।

সাগরসম্ভূত ইতি সমুদ্রে প্রাপ্তবর্তীতি শ্রীধরস্বামিবাখ্যা ।

নবমস্যাস্য নৃথঙ্গামা কথনাং নাম্বাপি নবদ্বীপোহয়মিতি গম্যতে ।

ইথে যে বিশেষ বিষ্ণুপুরাণে প্রচার । সর্ব্বধামময় এ মহিমা  
নদীয়ার ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদ্বীপিকায়াং ॥

রসজ্ঞাঃ শ্রীরুন্দাবনমিতি সমাহ্বর্ব্ববিদো

যমেতং গোলোকং কতিপয়জনাঃ প্রাহুরপরে ।

সিতদ্বীপং চান্যে \* পরমপি পরব্যোম জগদু-

র্নবদ্বীপঃ সোহয়ং জগতি পরমাশ্চর্য্যমহিমা ॥

নবদ্বীপনাম এছে বিখ্যাত জগতে । শ্রবণাদি নববিধি  
ভক্তি দীপ্ত যাতে ॥ শ্রবণ কীর্তন আদি নববিধ ভক্তি । দেখহ  
শ্রীভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদের উক্তি ॥

তথাহি শ্রীমন্তাগবতে সপ্তমস্কন্ধে প্রহ্লাদবাক্যং ॥

শ্রবণং কীর্তনং বিকোঃ স্মরণং পাদসেবনং ।

\* সিতদ্বীপঃ প্রাহঃ, ইতি পাঠান্তরঃ

অৰ্চনং বন্দনং দাস্যং সখ্যমাজনিবেদনং ॥

ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণৌ ভক্তিশেষবলক্ষণা ।

ক্রিয়ন্তে ভগবত্যাক্ষা তন্মন্যেহধীতমুত্তমং ॥

অথবা শ্রীনবদ্বীপে নবদ্বীপ নাম । পৃথক্ পৃথক্ কিন্তু হয়  
একগ্রাম ॥ সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলির আরম্ভেতে । নহিল সে  
নামের ব্যত্যয় কুন মতে ॥ যৈছে কলি বৃদ্ধ তৈছে নামের  
ব্যত্যয় । তথাপি সে সব নাম অনুভব হয় ॥ ব্রজে বর্জনাভ  
তৈছে কৃষ্ণের ইচ্ছাতে । বসাইলা গ্রাম কৃষ্ণলীলানুসারেতে ॥  
কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল । কথো গ্রাম নাম  
লোকে অস্ত ব্যস্ত কৈল ॥ তৈছে নবদ্বীপ অস্তভূত যত গ্রাম ।  
প্রভুভক্তলীলা মতে ব্যক্ত হৈল নাম ॥ কথো অস্ত ব্যস্ত কথো  
লুপ্ত সেই মতে । কিন্তু নবদ্বীপ নাম জানাই ক্রমেতে ॥ দ্বীপ-  
নাম অবগে সকল দুঃখ ক্ষয় । গঙ্গাপূর্ব পশ্চিম তীরেতে দ্বীপ  
নয় ॥ পূর্বে অস্তদ্বীপ শ্রীমীমন্তদ্বীপ হয় । গোদ্রুমদ্বীপ শ্রীমধ্য  
দ্বীপ চতুষ্ঠয় ॥ কোলদ্বীপ ঋতু জহু মোদক্রম আর । রুদ্রদ্বীপ  
এই পঞ্চ পশ্চিমে প্রচার ॥ এই নবদ্বীপে নবদ্বীপাখ্যা এথায় ।  
প্রভুপ্রিয় শিব শক্ত্যাদি শোভে সদায় ॥

তথাহি প্রাচীনৈরুক্তং ॥

দ্যেয়ং মহর্ষয়ঃ প্রাহুঃ শ্রীনবদ্বীপধামকং

বৃন্দাবনমিদং নিত্যং বিভ্রাজজ্জাহ্নবীতটে ॥

শিবপঞ্চস্থিতং শক্তিসহিতং ভক্তিভূষিতং ।

অন্তর্মধ্যাদি নবধা দ্বীপদিব্যশ্মনোহরং ॥

তৎ পঞ্চযোজনং কেচিদ্ধদন্তি ক্রোশযোড়শং ।

মায়াপুরঞ্চ তন্মধ্যে যত্র শ্রীভগবদ্বাহং ॥

শোভাময় সুন্দর বসতি নদীয়ার । নবদ্বীপে লোক যত  
সংখ্যা নাই তার ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

মধুপুরী প্রায় যেন নবদ্বীপপুরী । এক জাতি লক্ষ লক্ষ  
কহিতে না পারি ॥ প্রভুর বিহার লাগি পূর্বেরি বিধিতা ।  
সকল সম্পূর্ণ করি থুইয়াছে তথা ॥

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে প্রথমপ্রক্ৰমে—

নবদ্বীপ ইতি খ্যাতে ক্ষেত্রে পরমবৈষ্ণবে ।

ব্রাহ্মণাঃ সাধবঃ শাস্তা বৈষ্ণবাঃ সংকুলোদ্ভবাঃ ॥

মহান্তঃ কৰ্ম্মনিপুণাঃ সৰ্বশাস্ত্রার্থপারগাঃ ।

অন্যে চ সন্তি বহুশো ভিষক্ শূদ্রবণিগ্ জনাঃ ॥

স্বাচারনিরতাঃ শুদ্ধাঃ সৰ্বৈ বিদ্যোপজীবিনাঃ ।

তত্র দেবরুচঃ সৰ্বৈ বৈকুণ্ঠভবনোপমৈ ॥

তথাহি গীতে ॥

জয় জয় শ্রীনদীয়া সুখধাম । অদ্বুত বসতি বসত চতুর্দা-  
শ্রম, যহি নিতি নিতি উৎসব অনুপাম ॥ ধ্রু ॥

অষ্টসিক্তি নবনিধি, আদিপ্রতি মন্দিরে, নিরত ফিরত যমু দাস ।

ধর্ম অর্থ অরু, কাম মোক্ষগণে, গণ তন কোউ করত উপহাস ॥

প্রবল প্রতাপ তাপত্রয় ভঞ্জন, নবধাত্তি দীপ্ত অনিবার ।



নির্মল প্রেমপূর্ণ অহনির্শি, বহি ধির চর সতত রহন্ত মাতো-  
য়ার ॥ বিবিধ ভাঁতি গৃহ, লসত সচ্ছপুরী, বেষ্টিত সুরধুনী ধবল  
সুপানি । জম্বু নবকুন্দ কুসুম মুকুতাশ্রজ, জম্বু শশি ঋণ্ড উদয়  
অজুমানি ॥ শোভা নব নব, বৃন্দাবন সম, যড়ধাতু সেবিত সরস  
দিগন্ত । মঞ্জু মহামহিমা মহিবিস্তৃত, গায়ত কণিপ না পায়ত  
অন্ত ॥ সুরসহ সুরবর হর চতুরানন, ধ্যান ধরত উর হরষ  
অপার । তন ঘনশ্যাম সো পহঁ পরিকর সঞ্জে, নিরখব কব  
উই স্তমি মাঝার ॥

নবদ্বীপে গৌরাস্তের অদ্ভুত বিহার । নানা মতে বর্ণে  
কবি শোভা নদীয়ার ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে—

স্বয়ং দেবো যত্র ক্রতকনকগৌরঃ করুণয়া

মহাপ্রেমানন্দোজ্জ্বলরসবপুঃ প্রাচুরভবৎ ।

নবদ্বীপে তস্মিন্ প্রতিভবনভক্তুঃসবময়ে

মনো মে বৈকুণ্ঠাদপি চ মধুরে ধাম্নি রমতাং ॥

যদ্যপি এ ধাম ব্যক্তাচ্ছন্ন হয় তত্ব । যৈজে কলিযুগেতে  
ছন্নাবতার প্রভু ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে সপ্তমস্কন্ধে ॥

ইথং নৃতির্ধ্যাগৃষ্মিষেবাবাক্যতায়ৈ-

লোকান্ বিভাবয়সি হংসি জগৎপ্রতীপান্ ।

ধর্ম্মং বহুপুরুষ পানি যুগানুবৃত্তং

ছন্নঃ কলৌ যদভবস্ত্রিযুগোহথ স হং ॥

পূর্বে পূর্বাভারে যে ধামে যে ঘে লীলা । গুপ্তে নব-  
দ্বীপে তাহা সব প্রকাশিলা ॥ পূর্ব পূর্ব নবদ্বীপ ধামে যে  
বিহার । সেরূপ বিহরে সদা শচীর কুমার ॥ ব্রহ্মাদির অগো-  
চর নবদ্বীপলীলা । যারে জানাইলা প্রভু সেই সে জানিলা ॥  
এক দিন যে লীলা করেন নদীয়ায় । সহস্র বদনে তার অন্ত  
নাহি পায় ॥ যে দ্বাপরে কৃষ্ণ বিহরয়ে ব্রজপুরে । সেই কলি-  
যুগে প্রভু নদীয়া বিহরে ॥ নদীয়া-বসতি অষ্ট ক্রোশ কেহ  
কয় । অচিন্ত্য ধামের শক্তি সব সত্য হয় ॥ নবদ্বীপধাম পদ্ম-  
পুষ্প প্রায় রীত । কণেক সঙ্কোচ কণে হয় বিস্তারিত ॥ প্রভুর  
আলয় হৈতে যে রহয়ে দূরে । সে আইসে লীলা তারে দূর  
নাহি ক্ষুরে ॥ আমায় \* অসংখ্য লোক সঙ্কীর্ণ স্থানে । অল্প  
স্থান বিস্তার তা কেহ নাই জানে ॥ সর্ব প্রকারেতে নবদ্বীপ  
শ্রেষ্ঠ হয় । অসংখ্য প্রভুর ভক্ত যথা বিলসয় ॥ নবদ্বীপমধ্যে  
মায়াপুর নামে স্থান । যথা জন্মিলেন গৌরচন্দ্র ভগবান্ ॥  
যৈছে বৃন্দাবনে যোগপীঠ স্বমধুর । তৈছে নবদ্বীপে যোগপীঠ  
মায়াপুর ॥ মায়াপুরশোভা সদা ব্রহ্মাদি ধিয়ায় । মায়াপুর  
মহিমা কেবা বা নাহি গায় ॥ যে দেখে বারেক তার তাপ  
যায় দূর । হেন মায়াপুরে চলে আচার্য্যঠাকুর ॥ নরোত্তম রাম-  
চন্দ্র দৌড়ে সঙ্গে লৈয়া । প্রবেশয়ে মায়াপুরে অধৈর্য্য হইয়া ॥  
যে পথে চলয়ে সেই পথে কিছু দূরে । আইসেন এক বৃদ্ধ  
বিপ্র ধীরে ধীরে ॥ তাঁরে প্রণামিয়া অতি স্বমধুর ভাষে । শ্রী-

\* আমায়—পরিমিত হয় ।

ঈশানঠাকুরের সম্বাদ জিজ্ঞাসে ॥ বিপ্র কহে এই দেখি আইলু  
ঈশানে । কি বলিব কেবা না খুরয়ে তাঁর গুণে ॥ সর্বতত্ত্ব-  
জ্ঞাতা তেঁহ সর্বত্র বিদিত । শ্রীশচীদেবীরে যে সেবিলা যথো-  
চিত ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

(সেবিলেন সর্বকাল আইরে ঈশান । চতুর্দশ লোক মধ্যে  
সহাভাগ্যবান ॥ শচীদেবী ঈশানে যতেক স্নেহ কৈল । কহিতে  
কি জানি তাহা সাক্ষাতে দেখিল ॥)

তথাহি শ্রীবৈষ্ণববন্দনায়াং ॥

(“বন্দিব ঈশান দাস কর যোড় করি । শচী ঠাকুরাণী বারে  
স্নেহ কৈল বড়ি” \* ॥) ওহে বাপু কহিতে কি জানি ক্রিয়া  
তান । নিমাই চান্দ্রের অতি প্রিয় সে ঈশান ॥ ঈশানের প্রাণ  
শচীনন্দন নিমাই । ঈশান বিহনে না বায়েন কুন ঠাই ॥ বাল্য  
কালে নিমাই চঞ্চল অতিশয় । যে আখুটি † করে তা ঈশান  
সমাধয় ॥ দেখিলাম যে তাহা না আইসে কহিতে । নিরন্তর  
দন্ধে হিয়া সে সব ভাবিতে ॥ নদীয়ার স্নেহের অবধি কে না  
জানে । হেন নবদীপ শূন্য হৈল দিনে দিনে ॥ যে দিকে  
দেখিয়ে সেই দিক্ অন্ধকার । স্বপ্ন-অগোচর স্নেহ কহিতে কি  
আর ॥ তো সবে দেখিতে হয় উল্লাস অন্তর । তোমরা কি  
নিমাইচাঁদের পরিকর ॥ দেহ পরিচয় বাপ দেহ পরিচয় ।  
শুনি শ্রীনিবাস বিপ্র আগে নিবেদয় ॥ শ্রীনিবাসদাস নাম হয়ত

আগার । নরোত্তম রামচন্দ্র নাম এঁদৌহার ॥ শুনি বিপ্ররাজ  
 দুই বাহু পসারিয়া । কৈল আলিঙ্গন নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া ॥  
 ক্রোড়ে হৈতে শ্রীনিবাসে ছাড়িতে না পারে । চাহি মুখ পানে  
 পুন কহে বারে বারে ॥ ওহে বাপ তোমাদের প্রসঙ্গ শুনিল ।  
 দেখি মনে সাধ অকস্মাৎ দেখা হৈল ॥ অদ্য গিয়াছিনু ঈশা-  
 নেরে দেখিবারে । তোমরা আসিবা তাহা কহিল আগারে ॥  
 ঈশান শ্রীজগন্নাথমিশ্রের ভবনে । চাহিয়া আছেন তোমাদের  
 পথ-পানে ॥ যাহ তথা আমিহ আসিব শীঘ্র করি । এত কহি  
 বিপ্র গৃহে গেলা ধীরি ধীরি ॥ শ্রীনিবাস বৃদ্ধবিপ্র-পদে প্রণ-  
 মিয়া । প্রভুর আলয়ে গেলা ব্যাকুল হইয়া ॥ প্রভুর অঙ্গ  
 ধুলে হইলা পুসর । নয়নের জলে সিক্ত সর্ব কলেবর ॥ চতু-  
 দিকে চাহে ধৈর্য্য নারে ধরিবার । দেখেন ঈশানে সূর্যাসন্ন  
 তেজ তাঁর ॥ বসিয়া আছেন একা পরম নির্জনে । কি অদ্ভুত  
 চেষ্টা অশ্রু মুদ্রিত নয়নে ॥ নয়নের জলে মুখ বক্ষতাসি যায় ।  
 ছাড়ে দীর্ঘ শ্বাস সে অগ্নির শিখা প্রায় ॥ ক্ষণে বিশ্বস্তর বলি  
 লোটায় ভূমিতে । ক্ষণে কহে থুইলা প্রভু কি স্থখ খাইতে ॥  
 এত কহি কাতরে চাহয়ে চারি পাশে । দেখয়ে সম্মুখে প্রেম-  
 ময় শ্রীনিবাসে ॥ আইস বাপ বুলি দুই বাহু পসারিয়া । হই-  
 লেন হর্ষ শ্রীনিবাসে আলিঙ্গিয়া ॥ নরোত্তম রামচন্দ্রে করি  
 আলিঙ্গন । যে অদ্ভুত স্নেহাবেশ না হয় বর্ণন ॥ শ্রীনিবাস নরো-  
 ত্তম রামচন্দ্র তিনে । নিবারিতে নারে অশ্রু প্রণমি ঈশানে ।

শ্রীঈশানঠাকুর যত্নেতে প্রবোধিয়া । জিজ্ঞাসরে কুশল নিকটে  
 বসাইয়া ॥ শ্রীনিবাস সকল সংবাদ নিবেদিয়া । নিজ অভিলাষ  
 কহে সঙ্কুচিত হৈয়া শ্রীরাঘব সঙ্গে ব্রজে ভ্রমণ করিতে । মনে  
 হৈল নদীয়া ভ্রমিব এই মতে ॥ শুনি শ্রীঈশান কহে মনে  
 কৈল যাহা । শ্রীগৌরমুন্দর পূর্ণ করিবেন তাহা ॥ এই নবদ্বীপ  
 ধাম অতিশয় গুঢ় । যারে কৃপা জানে সে না জানে তত্ত্ব মূঢ় ॥  
 নবদ্বীপ লীলা স্থান অতি মনোহর । আনের কা কথ্য ব্রজা-  
 দির অগোচর ॥ দেখিনু যে শুনিমু প্রাচীন লোক স্থানে । এ  
 ছেন দুঃখেরও তাহা আছে মোর মনে ॥ তোমায়ে জানাবো  
 অকস্মাৎ হৈল চিতে । তেঞি নরোত্তমদ্বারে কহিনু  
 আসিতে ॥ ভাল হৈল শীঘ্র আইলা কি আর কহিতে । নদীয়া  
 ভ্রমণে কালি যাইব প্রভাতে ॥ ইহা শুনি শ্রীনিবাস পড়ে পদ-  
 তলে । ক্রোড়ে লইয়া ঈশান ভাসয়ে নেত্রজলে ॥ ঈশান  
 কহয়ে বাপ তোমায়ে দেখিয়া । জুড়াইল আগার দারুণ দন্ধ  
 হিয়া ॥ হইলাম বৃদ্ধ হীন হৈনু সামর্থ্যেতে । এবে অকস্মাৎ  
 হৈল সামর্থ্য দেহেতে ॥ এছে কত কহি শ্রীনিবাসে সেই  
 ক্ষণে । মিলাইলা যে আছেন প্রভু প্রিয়গণে ॥ সে দিবস প্রভুর  
 আলয়ে সর্বজন । রহিলেন যৈছে তাহা না হয় বর্ণন ॥ রজনী  
 প্রভাতে শ্রীঈশান মহাশয় । নদীয়া ভ্রমণে চলে উল্লাস  
 হৃদয় ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম রামচন্দ্র । ঈশানের সঙ্গে  
 চলে উথলে আনন্দ ॥ প্রণমিয়া বার বার প্রভুর মন্দিরে ।  
 বাগাপুর হৈতে শাক্তা কৈলা আতোপুরে ॥ প্রথমেই আতো-

পুর স্থান নিরখিয়া । কহয়ে ঈশান শ্রীনিবাস পানে চা'য়া ॥  
ওহে শ্রীনিবাস এই আতোপুর স্থান । বহুকালাবধি লুপ্ত হৈল  
এই গ্রাম ॥ পূর্বে অন্তর্দীপ নাম আছিল ইহার । অন্তর্দীপ  
নাম যৈছে কহি সে প্রকার ॥ দ্বাপর যুগেতে কৃষ্ণ ব্রজে  
বিহরয় । তাঁর গায়া বশে কেবা মোহিত না হয় ॥ আনের  
কা কথা ব্রজা মোহিত হইলা । সখা সহ শ্রীকৃষ্ণের গোবৎস  
হরিলে ॥ করিতে ব্রজার দর্প চূর্ণ সেই ক্ষণে । সকল গোবৎস  
সখা হইলা আপনে ॥ কৃষ্ণের এ লীলা ব্রজা বুঝিতে না পারে ।  
পড়িয়া ফাঁকরে ব্রজা শ্মির হৈতে নারে ॥ সাপরাধ হৈয়া কৃষ্ণ  
বহু স্তুতি কৈল । স্তুতিবশে শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহ হৈল ॥

তথাপি ব্রজার নহে স্বচ্ছন্দ অন্তর । কৈলু অপরাধ চিতে  
চিস্তে নিরন্তর ॥ মনে মনে বিচারয়ে বসিয়া নির্জনে । না  
দেখি উপায় চৈতন্যাবতার বিনে ॥ কলির প্রথমে প্রভু শ্রী-  
কৃষ্ণচৈতন্য । অবতীর্ণ হইয়া করিব কলি ধন্য ॥ নবদ্বীপে  
করিলে প্রভুর আরাধনা । করিবেন পূর্ণ প্রভু মনের বাসনা ॥  
এঁছে বিচারিয়া ব্রজা এই আতোপুরে । প্রভুরে আরাধে অতি  
উল্লাস অন্তরে ॥ ভকতবৎসল গৌরচন্দ্র দয়াময় । হইলা  
সাক্ষাৎ শোভা ভুবন গোহয় ॥ অঙ্গের ছটায় দশ দিক্ আলো  
করে । কি ছার কনক কন্দর্পের দর্প হরে ॥ আজানুলব্ধিত  
বাহু বন্ধ পরিসর । নানা মণি ভূষণে ভূষিত কলেবর ॥  
আকর্ণ পর্য্যন্ত নেত্র অদ্বুত চাহনি । কোটি কোটি চন্দ্র জিনি

মুখের লাবণি ॥ সদা মন্দ মন্দ হাসি সুধাবৃষ্টি করে । কে  
 আছে এগন সে ভঙ্গিতে ধৈর্য্য পরে ॥ দেখি প্রাণনাথে ব্রজা  
 হইলা বিহ্বল । ধরিতে না পারে অঙ্গ করে টল মল ॥ করি  
 বহু স্তুতি সিন্ধু হৈয়া নেত্রজলে । লোটাইয়া পড়য়ে প্রভুর  
 পদতলে ॥ দেখিয়া ব্রজার চেক্টা শচীর নন্দন । কহে স্তম্ভুর  
 বাক্য করি আলিঙ্গন ॥ তুমি প্রিয় সদা আমি প্রসন্ন তোমায় ।  
 এবে যেই ইচ্ছা বর মাগহ আমায় ॥ ব্রজা কহে এই কলি-  
 যুগে নদীয়াতে । করিবে প্রকট লীলা স্বগণ সহিতে ॥ সে  
 সময়ে প্রভু মোরে করি অঙ্গীকার । জন্মাইবা নীচ কূলে এ  
 ইচ্ছা আমার ॥ ওহে প্রভু মোর অভিমান অতিশয় । লোকে  
 ঘৃণা করে যেন ঐছে দণ্ড হয় ॥ ঘুটাইবা আমার দারুণ দুষ্ক-  
 মতি । করাইবা তোমার শ্রীনামে গাঢ় রতি ॥ পূর্বের যৈছে  
 মায়ায় মোহিত কৈলা মোরে । তাহা না করিবা প্রভু এই  
 অবতারে ॥ অনুক্ষণ তোমার ভক্তের সঙ্গ চাই । জীবনে  
 মরণে যেন তোমাতে ধিয়াই ॥ শুনিয়া ব্রজার বাক্য প্রভুর  
 উল্লাস । প্রভু কহে পূর্ণ হবে সব অভিলাষ ॥ পাইয়া প্রভুর  
 বড় উল্লাস অন্তরে । প্রণমিয়া ব্রজা পুন কহে ধীরে ধীরে ॥  
 স্বতন্ত্র ঈশ্বর তুমি সকলের পর । কে বুঝিতে পারে প্রভু  
 তোমার অন্তর ॥ নানা লীলা কৈলা পূর্ব পূর্ব অবতারে ।  
 না জানি কি লীলা এই নদীয়া নগরে ॥ জীব নিস্তারিবে প্রভু  
 এ দগ্ধ বিষয় । ইণে যে বিশেষ কিছু শুনি সাধ হয় ॥

শুনিয়া ব্রহ্মার বাক্য চাহি ব্রহ্মা-পানে । অন্তরের কথা কিছু  
কহয়ে তাহানে ॥ ভক্তভাব গৈয়া ভক্তিরস আস্বাদিব । পরম  
দুর্লভ সঙ্কীৰ্তন প্রকাশিব ॥ নানাবতারের নানাভাবে ভক্ত যে  
তে । করাব ব্রহ্মানুগত মধুর-রসেতে ॥ ঐছে বাক্যে রাধা  
প্রেম হৃদয়ে উথলে । বাজাত্রয় কহিতেই ভাসে নেত্রজলে ॥  
অনুগ্রহ করিয়া ব্রহ্মারে জানাইল ॥ প্রভুর যে বাজাত্রয়  
নিজ্ঞে ব্যক্ত কৈল ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে । আদি । ১ । ৬ ॥

শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়নহিমা কীদৃশো বানয়ৈবা-

স্বাদ্যো যেনাত্তু মধুরিমা কীদৃশো বা মদীয়ঃ ।

সৌখ্যং চাম্যা মদনুভবতঃ কীদৃশং বেতি লোভা-

ভদ্ভাবাত্যঃ সমজনি শচীগর্তাসন্ধৌ হরীন্দুঃ ॥

পুন প্রভু সঙ্ক্ষেপেই ব্রহ্মারে কহিলা । দেখিবা সাক্ষাতে  
মোর নবদ্বীপলীলা । কহি অন্তরের কথা হৈল অন্তর্দান । এই  
হেতু লোকে ব্যক্ত অন্তর্দ্বীপ নাম ॥ প্রভুর কৃপাতে ব্রহ্মা হৈলা  
হর্ষ অতি । নবদ্বীপে প্রভুর প্রকট চিস্তে নিতি ॥ এই অন্ত-  
র্দ্বীপ ভূমে গৌরগণ মনে । করে যে বিলাস তা বর্ণিবে কুন্  
জনে ॥ ওহে শ্রীনিবাস অন্তর্দ্বীপ শোভানয় । এ স্থান দর্শনে  
অভিলাষ সিদ্ধি হয় ॥ সুবর্ণবিহার ওই দেখ শ্রীনিবাস ।  
কহিব পশ্চাৎ এই গ্রামে যে বিলাস ॥ ঐছে কত কহি সঙ্কে  
লৈয়া তিন জনে । সিমলিয়া গ্রামে প্রবেশিলা কতক্ষণে ॥



ঈশানঠাকুর ত্রিনিবাস প্রতি কয় । দেখ এই গিমলিয়া গ্রাম  
 শোভাময় ॥ পূর্বে এ সৌমন্ত্রদ্বীপ বিখ্যাত জগতে । সৌমন্ত্র-  
 দ্বীপাখ্যা যৈছে কহি সঙ্ক্ষেপেতে ॥ এক দিন কৈলাসপর্বতে  
 মহেশ্বর । ভক্তানামায়ুত পানে অধৈর্য্য অন্তর ॥ সর্বাবতারের  
 সর্ব ভক্ত নদীয়ায় । সেই সব নাম ব্যক্ত করি উচ্চরায় ॥ গায়  
 প্রভু ভক্তের মহিমা পঞ্চমুখে । সর্বান্নে পুলক হিয়া উথলয়ে  
 স্নখে ॥ পরম অদ্ভুত নৃত্য করে দিগম্বর । পদভরে কম্পয়ে  
 কৈলাস গিরিবর ॥ বায় নিজযন্ত্র ধ্বনি ভেদয়ে গগন । মহা-  
 মত্ত হৈয়া করে হুঙ্কার গর্জ্জন ॥ প্রভু শঙ্করের চেষ্টা দেখিয়া  
 পার্বতী । হইলা বিহ্বল কিছু নাহি বুদ্ধিগতি ॥ নৃত্যাবেশে  
 স্থির হৈলা দেব ত্রিলোচন । বরয়ে আনন্দ-অশ্রু নহে নিবা-  
 রণ ॥ রজত পর্বত প্রায় বসি চন্দ্রাসনে । প্রশংসয়ে কলির  
 সৌভাগ্য শ্রীবদনে ॥ প্রভু মহেশ্বরের কি অদ্ভুত চরিত । মন্দ  
 মন্দ হাসিয়া চাহয়ে চারি ভিত ॥ দেখি পার্বতীর চেষ্টা এসম  
 অন্তরে । স্থির করি পার্শ্বে বসাইলা পার্বতীরে ॥ পার্বতী  
 পরমানন্দে কহে ওহে প্রভু । অদ্য যে করিলা কৃপা এঁছে নহে  
 কভু ॥ যে সকল নাম উচ্চারিলা শ্রীবদনে । এ সকল নাম কভু  
 না শুনি শ্রবণে ॥ কলির সৌভাগ্য প্রশংসহ বার বার । ইথে  
 বুঝি কলিতে প্রকট এ সবার ॥ শুনি পার্বতীর কথা মনের  
 উল্লাসে । কহেন পার্বতী স্নমধুর ভাষে ॥ এই কলিযুগে কৃষ্ণচন্দ্র  
 নদীয়াতে । হইব প্রকট শচীদেবীর গর্ত্তেতে ॥ শ্রীরাধিকা-

অঙ্গকাস্তি করিব ধারণ । ত্রৈলোক্য বিজয় রূপ অতি রসারণ ॥  
 সে রূপের উপমা নারিব কেহো দিতে । মাতিব জগত রূপ  
 বারেক চাহিতে ॥ সে অঙ্গ শোভায় কন্দর্পের দর্প নাশ ।  
 নবদ্বীপে করিবেন অদ্ভুত বিলাস ॥ সর্ব অবতারের সকল  
 ভক্ত সঙ্গে । আশ্বাদিন ব্রজের দুর্লভ প্রেমরঙ্গে ॥ প্রকাশিব  
 সঙ্কীর্্তন স্রুথের পাথার । নিজ গুণে করিবেন জগত উদ্ধার ॥  
 এই অবতারে দুঃখী কেহো না রহিব । যার যেই মনোরথ সব  
 সিদ্ধ হব ॥ পূর্ব পূর্ব বে কেহো করিল কুন দোষ । তাহা  
 ক্ষমাইয়া তার করিব সম্ভাষ ॥ জানাইব ভক্তের মহিমা অতি-  
 শয় । কহিল তোমারে ঐছে নাই দখানয় ॥ এ সব শুনিয়া  
 পার্বতীর মনে যাহা । এক মুখে কে বা বা বর্ণিতে পারে  
 তাহা ॥ নবদ্বীপে পার্বতী আসিয়া এই খানে । আরাধয়ে শ্রী-  
 গৌর সুন্দর ভগবানে ॥ দেবী আরাধয়ে জানি প্রসন্ন অন্তর ।  
 মাঙ্গাৎ হইলা নবদ্বীপ-সুধাকর ॥ ভুবনমোহন প্রতি অঙ্গের  
 লাভনি । শ্রীমুখচন্দ্রেতে কোটি চন্দ্রমা নিছনি ॥ দীর্ঘ দুই নয়নে  
 বা কে বা ধৈর্য্য ধরে । গগু ছটা কনকদর্পণ-দর্প হরে ॥  
 আজানু-লম্বিত বাহু বক্ষ পরিসর । নানারত্ন ভূষণে ভূষিত  
 কলেবর ॥ পরিধেয় বসনে মদন মদনাশে । গমন ভঙ্গিতে কত  
 আনন্দ প্রকাশে ॥ দেখিয়া পার্বতী ধৈর্য্য নারে ধরিবার ।  
 নিষারিতে নারে নেত্রে আনন্দাশ্রু-ধার ॥ পার্বতীর চেষ্ঠা  
 দেখি প্রভু বিশ্বম্ভর । আইল নিকটে অতি উল্লাস অন্তর ॥

হৃদধুর বাক্যে পার্বতীর প্রতি কয় । কৈলা 'আরাধনা' স্থির  
 নহিল হৃদয় ॥ মোর আগে তুমি যে কহিবে মনঃকথা । তাহাই  
 করিব আমি কহিল সর্বথা ॥ ইহা শুনি পার্বতীর আনন্দাতি-  
 শয় । সর্বান্নে পুলক শোভা উপমা না হয় ॥ চুই কর বুড়ি  
 কহে প্রভু বিশ্বস্তরে । করিবা এ কলি ধন্য প্রকট-বিহারে ॥  
 জগতের তাপত্রয় হেলায় হরিবা । সকল জীবের মহানন্দ বাড়ি  
 ইবা ॥ সর্ব অন্তর্যামী প্রভু জানহ সকল । নিরন্তর মোর হিয়া  
 হৈয়াছে বিকল ॥ ভক্তস্থানে অপরাধ করিছু প্রচুর । শাপ  
 দিছু চিত্রকেতু হৈল বৃত্তান্তর ॥ তোমার ভক্তের গুণ কহনে  
 না যায় । দোষ কৈছু তবু স্তুতি করিল আশ্রয় ॥ সে সকল  
 সহ বিলসিবা নদীয়াতে । এই করে। সে সবে প্রসন্ন হন যাতে ॥  
 কহিতে না আইসে প্রভু যে করে অন্তর । দেখি যেন নদীয়া-  
 বিহার নিরন্তর ॥ প্রভু কহে হবে পূর্ণ যে করিলা মনে । মোর  
 বস্ত কার্য্য তাহা নহে তোমা বিনে ॥ এত কহি প্রভু হইতেই  
 অন্তর্দান । পার্বতী পড়িয়া পদে করিল প্রণাম ॥ প্রভুর চরণ  
 ধূলা সীমস্তে ধরিল । এ হেতু সীমস্তদ্বীপ নাম ব্যক্ত হৈল ॥  
 পার্বতী ব্যাকুল হৈলা প্রভু-অদর্শনে । কবে হবে প্রকট  
 বিহার চিন্তে মনে ॥ ওহে ত্রিনিবাস এই সীমস্তদ্বীপ স্থান ।  
 যে দেখে বারেক তার সফল নয়ান ॥ অনায়াসে ঘুচয়ে দারুণ  
 ভবভয় । পরমহুস্ৰ'ভ প্রেমভক্তি লভ্য হয় ॥ অদ্যাপিহ এখা  
 সেবী পূজে সর্ব লোক । দেবীর কৃপায় না জানয়ে দুঃখ

শোক ॥ এই সিমলিয়া গ্রামে শ্রীগৌর সুন্দর । বিহরয়ে  
 সঙ্গেন্তে অসংখ্য পরিকর ॥ নগর কীর্তন কালে যে আনন্দ  
 এথা । এক মুখে কহিব কি সে সকল কথা ॥ ভাগ্যবন্ত গণ  
 মহা শোভা নিরখিল । প্রেম কোলাহল সব জগৎ ব্যাপিল ॥  
 এত কহি সিমলিয়া গ্রাম হৈতে চলে । প্রভুলীলা সত্তরি  
 ভাসয়ে নেত্রজলে ॥ কহিতে কহিতে প্রভু ভক্তের চরিত ।  
 গদিগাছা গ্রামেতে হইলা উপনীত ॥ ঈশান কহয়ে এই  
 গদিগাছা গ্রাম । বিজ্ঞে কহে পূর্বে এ গোক্রম দ্বীপ নাম ॥  
 গোক্রম দ্বীপাখ্যা যৈছে কহি সংক্ষেপেতে । শুনিমু যে পূর্বে  
 বিজ্ঞগণের মুখেতে ॥ এক দিন ইন্দ্র অতি ব্যাকুল হৃদয় ।  
 সুরভি গাবির প্রতি ধীরে ধীরে কয় ॥ প্রভুর মায়ায় স্থির  
 হইতে নারিনু । অহঙ্কারে মত্ত হৈয়া অপরাধ কৈমু ॥ যদ্যপি  
 প্রসন্ন প্রভু হইলা আমারে । তথাপি হ চিত্ত স্থির নারি করি-  
 বারে ॥ নহিল উচিত দণ্ড, দণ্ড দিয়া প্রভু । নিজ সেবা যোগ্য  
 কি করিব মোরে কভু ॥ শুনিয়া ইন্দের কথা সুরভি সন্তোষে ।  
 ইন্দ্র প্রতি কহে অতি স্নমধুর ভাষে ॥ জানিনু অন্তর কিছু  
 চিন্তা না কবিবে । এই অবতারে মনোরথ-সিদ্ধি হবে ॥ অব-  
 তীর্ণ হৈতে অল্প দিবস আছয় । এই কলিয়ুগের সৌভাগ্য  
 অতিশয় ॥ ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণ গৌরঙ্গ-সুন্দর । বিহারিব নব-  
 দ্বীপে অত্রি গুচর ॥ যারে জানাইব প্রভু সেই সে জানিবে ।  
 অখিল লোকের সর্ব্ব দুঃখ বিনাশিবে ॥ এত কহি ইন্দ্র সহ

সুরভি এখায় । দেখে নবদ্বীপ শোভা উল্লাস হিয়ায় ॥ আরা-  
 ধিতে সুরভি শ্রীপ্রভুর চরণ । হইলা সাক্ষাৎ পূর্ণব্রহ্ম সনা-  
 তন ॥ ভুবন মোহন গৌরমূর্তি নিরখিয়া । মহানন্দে সুরভি  
 ধরিতে নারে হিয়া ॥ মন্দ মন্দ হাসি নবদ্বীপ সুধাকর কহয়ে  
 সুরভি প্রতি বুঝিলু অন্তর ॥ দেখিলে প্রকট মোর নদীয়া  
 বিহার । সর্ব মনোরথ পূর্ণ হইব তোমার ॥ এত কহিতেই  
 ইন্দ্র আমি হেন কালে । অতি দীন প্রায় পড়ে প্রভু-পদতলে ॥  
 দেখিয়া ইন্দের অতি কাতর অন্তর । অতি সুমধুর বাক্যে  
 কহে বিশ্বম্ভর ॥ কুনই সঙ্কোচ চিন্তে না করিহ আর । সর্ব  
 মনোরথ সিদ্ধি হইবে তোমার ॥ শুনিয়া প্রভুর বাক্য ইন্দ্র  
 নিবেদয় । তোমার মায়াতে কেবা মোহিত না হয় ॥ ব্রজ  
 বিহারেতে চিত্ত ভ্রমাইলা যৈছে । নবদ্বীপ বিহারে বা কেরো  
 প্রভু তৈছে ॥ শুনি মন্দ মন্দ হাসি প্রভু গৌররায় । ইন্দ্র যে  
 করিল কুপা কহেন না যায় ॥ ইন্দ্রসহ সুরভি অনেক স্তব কৈল ।  
 প্রভু অন্তর্দান হৈতে ব্যাকুল হইল ॥ শ্রীসুরভি গাবী ইন্দ্রদেবের  
 সহিতে । কতক্ষণে স্থির হৈলা প্রভুর ইচ্ছাতে ॥ ইন্দ্রসহ সুরভি  
 পরমানন্দ মনে । দেখি নবদ্বীপশোভা কত উঠে মনে ॥ কহিতে  
 কি জানি চেষ্ঠা ওহে শ্রীনিবাস । এই খানে হৈল মহাপ্রেমের  
 প্রকাশ ॥ এথা ছিল অশ্বপু বৃক্ষ অতি উচ্চতর । অতি বিস্তা-  
 রিত বৃক্ষ শোভা মনোহর ॥ শ্রীসুরভি গাবী দ্রুমতলে বিল-  
 ময় । এ হেতু গোদ্রল দ্বাপ পূর্ণবিষ্ণু কয় ॥ এবে গাদি-

গাছা নাম, এ গ্রাম দর্শনে । উপজে নির্মল ভক্তি প্রভুর  
চরণে ॥ এ গ্রামবাসেতে পূর্ণ হয় অভিলাষ । এ গ্রাম মহিমা  
কি কহিব শ্রীনিবাস ॥ এ গ্রামে শ্রীগোরাঙ্গের অদ্ভুত বিহার ।  
নেত্রভরি দেখে যত লোক নদীয়ার ॥ এত কহি ঈশানঠাকুর  
হর্ষ হৈয়া । দেখে শোভা মাজিতাগ্রামের প্রান্তে গিয়া ॥ শ্রী-  
নিবাস প্রতি কহে এ মাজিতা গ্রাম । কহয়ে প্রাচীন পূর্বের  
মধ্যদ্বীপ নাম ॥ প্রভুর পরমাদৃত লীলা মধ্যদ্বীপে । মধ্যদ্বীপ  
নাম বৈছে কহিয়ে সংক্ষেপে ॥ এথা সপ্তস্বামি প্রভুগুণে মগ্ন  
হৈয়া । নানা কথা কহে নবদ্বীপ নিরখিয়া ॥ কেহ কহে দেখ  
নবদ্বীপ শোভাময় । প্রভুর বিলাসস্থান সুখের আলায় ॥ আছয়ে  
যতেক তীর্থ জগত ভিতরে । সে সব তীর্থের স্থিতি নদীয়া  
নগরে ॥ কেহ কহে নবদ্বীপ মহিমা অপার । প্রকটাপ্রকটে  
এথা অদ্ভুতবিহার ॥ প্রকটে প্রভুরে সবে করয়ে দর্শন । অপ্র-  
কটে দেখেমাত্র ভাগ্যবন্তজন ॥ কেহ কহে এইকলি ধন্য করি  
বারে । হইব প্রকট জগন্নাথমিশ্র ঘরে ॥ এই অবতারে গৌর-  
বর্ণ নিরুপমা । জগৎ মাঝে দেখি সর্বাপ সুষমা ॥ কেহ  
কহে কৃষ্ণের এ নদীয়াবিহার । ব্রহ্মাদির অগোচর ঐছে চমৎ-  
কার ॥ কেহ কহে শচীর নন্দন স্নেহাময় । যবে যে করয়ে  
কার্য্য কহিল না হয় ॥ কলিযুগে জীবেরে করিয়া মহাযত্ন ।  
বিতরিব পরম দুর্লভ প্রেমরত্ন ॥ কেহ কহে দয়ার সমুদ্র মহা-  
প্রভু । যে কৃপা করিব জীবে ঐছে নহে কভু ॥ সর্বাবতারের

সর্বভক্ত সঙ্গে লৈয়া । সঙ্কীৰ্তনে মাতিব জগত মাতাইয়া ॥  
 কেহ কহে ভক্তের জীবন গৌরহরি । করিয়া সম্যাস হইবেন  
 দেশান্তরী ॥ অসংখ্য তীর্থের পূর্ণ করি অভিলাষ । জগন্নাথ  
 প্রীতে করিবেন ক্ষেত্রে বাস ॥ ঐছে মহানন্দে কত কহি পর-  
 ম্পর । প্রভুপাদপদ্ম চিন্তা করে নিরন্তর ॥ অতি অনুরাগে  
 ঋষিগণ আরাধয় । তকত বৎসল প্রভু অধৈর্য্যাতিশয় ॥ মধ্যা-  
 হ্নের সূর্য্যাময় মধ্যাহ্ন কালেতে । হইলা সান্ধাৎ শোভা কে  
 পারে বর্ণিতে ॥ ভুবনমোহন ভঙ্গি করিতে দর্শন । হৈল অনি-  
 মিশ ঋষিগণের নয়ন ॥ ব্যাপিল পুলক অঙ্গে নেত্রে অশ্রু-  
 ধার । ভূমে পড়ি প্রভুরে প্রণমে বার বার ॥ করিল অনেক  
 স্তুতি কহিল না হয় । করি প্রদক্ষিণ পুন প্রভুরে কহয় ॥ ওছে  
 প্রভু বহু অভিলাষ মো সবার । নেত্র ভরি দেখি এই নদীয়া  
 বিহার ॥ নবদ্বীপ ধ্যান যেন করিয়ে সদাই । নিরন্তর তোমার  
 ভক্তের গুণ গাই ॥ ঐছে কত প্রভু আগে কহি ঋষিগণ ।  
 প্রভুকে দেখিতে বাঞ্ছে সহস্র লোচন ॥ ঋষিস্তুতি-বশে প্রভু  
 কহে ঋষিগণে । হইবেক পূর্ণ সবে যে করিলা মনে ॥ নবদ্বীপ  
 লীলা মোর অতি গোপ্য হয় । রাখিবে গোপনে ইথে মোর  
 সুখোদয় ॥ শুনি ঋষিগণ কহে কি বলিব প্রভু । করতলে  
 সূর্য্য কি আচ্ছন্ন হয় কভু ॥ ঐছে ঋষিগণ কত কহয়ে উল্লাসে ।  
 শুনি গৌরচন্দ্রপ্রভু মনে মনে হাসে ॥ ঋষিগণে মনের আনন্দে  
 কৃপা করি । হইলেন অন্তর্দ্বান প্রভু গৌরহরি ॥ প্রভু অদর্শ-

নেতে ব্যাকুল ঋষিগণ । এথা হৈতে মধ্যাহ্নেই করিলা গমন ॥  
 গঙ্গাতীরে কুমারহট্টের সম্মিধানে । দেখিয়া অপূর্ব স্থান রহে  
 সেই খানে ॥ যথা স্থিতি কৈলা তাহা প্রসিক্ত আছয় । সপ্তঋষি  
 ঘাট অদ্যাপিহ লোকে কয় ॥ ওহে ত্রিনিবাস মধ্যদ্বীপের  
 প্রসঙ্গ । অল্পে জানাইলুঁ এথা হৈল মহারঙ্গ ॥ মধ্যাহ্নের সূর্য্য-  
 সম মধ্যাহ্ন সময় । দেখা দিলা প্রভু তেঞি মধ্যদ্বীপ কয় ॥  
 অন্য ঋষি এথা কথো দিন তপ কৈল । তেঁহো হর্ষে মধ্যদ্বীপ  
 নাম প্রচারিল ॥ এস্থান দর্শনে হয় অমঙ্গল নাশ । মিলয়ে  
 নির্মলভক্তি এথা কৈলে বাস ॥ গৌরান্দের অদ্ভুত বিলাস এই  
 খানে । মাতাইলা জীবেরে দুর্লভ প্রেমদানে ॥ ঐছে কত  
 কহি ত্রীংশান হর্ব অতি । বামন পৌথৈরা \* গ্রামে চলে মন্দ  
 গতি ॥ চতুর্দিকে চাহি নেত্রে ঝরে প্রেমজল । ত্রিনিবাসপ্রতি  
 কহে হইয়া নিহল ॥ দেখ রমণীয় ভূমি ওহে ত্রিনিবাস । এই  
 সব স্থানে প্রভুর অদ্ভুত বিলাস ॥ বামন পৌথৈরা এই গ্রাম  
 নাম হয় । পূর্বনাম ব্রাহ্মণ পুঙ্কর বিজ্ঞে কয় ॥ ব্রাহ্মণ পুঙ্কর  
 নাম যেক্রপে হইল । তাহা করি পূর্ব বিজ্ঞ মুখে যে শুনিল ॥  
 এই খানে ছিল পূজ্য প্রাচীন ব্রাহ্মণ । পরমতপস্বী সর্বশাস্ত্রে  
 বিচক্ষণ ॥ ত্রীপুঙ্কর তীর্থে তাঁর অতিশয় ভক্তি । তথা যান এ  
 ইচ্ছা চলিতে নাহি শক্তি ॥ হইয়া ব্যাকুল বিপ্র কহে বার  
 বার । ত্রীপুঙ্কর তীর্থ সেবা নহিল আমার ॥ ত্রীপুঙ্করস্থিতি



দূর পশ্চিম দেশেতে । গোঙাইলু কাল বুথা নারিলু যাইতে ॥  
 নহিল দর্শন খেদ রহিল হিয়ায় । মোরে কি করিব অনুগ্রহ  
 তীর্থরায় \* ॥ এঁছে কত কহি শ্রীপুষ্কর নাম লৈয়া । করয়ে  
 ক্রন্দন বিপ্র বিরলে বসিয়া ॥ দেগি বিপ্রদশা শ্রীপুষ্কর তীর্থ-  
 নর্য্য । দিলেন দর্শন ইথে হইলা অধৈর্য্য ॥ অকস্মাৎ কুণ্ড এক  
 এথা প্রকটিল । নিশ্চল মণিল শোভা অধিক হইল ॥ ব্রাহ্মণ  
 অগ্রেতে নীত্ব করি বারিব্যাজ ‡ । হইলা সাক্ষাৎ শ্রীপুষ্কর  
 তীর্থরাজ ॥ বিপ্রে রূপা করি কহে মধুর বচন । না করিহ  
 খেদ কর কুণ্ডাবগাহন ॥ শুনি বিপ্র পরম আনন্দে কৈল স্নান ।  
 স্নানমাত্রে বিপ্রে হইল দিব্যজ্ঞান ॥ শ্রীপুষ্করতীর্থে বিপ্র করি  
 বহু স্তুতি । ভূমে পড়ি করিলেন অশেষ প্রণতি ॥ করযুগ যুড়ি  
 পুন কহে বার বার । মোর লাগি দূর হৈতে গমন তোমার ॥  
 পুষ্কর কহেন দূর হৈতে না আসিয়ে । নবদ্বীপে রহি সদা  
 নদীরা সেবিয়ে ॥ অসংখ্য তীর্থের স্থিতি নবদ্বীপ ধামে । নব-  
 দ্বীপ মহিমা ব্রহ্মাদি নাই জানে ॥ প্রেমভক্তিময় নবদ্বীপ ধাম  
 নিত্য । নদীয়ারূপায় জানে নবদ্বীপ তত্ত্ব ॥ নবদ্বীপে সদা  
 গৌরচন্দ্রের নিবাস । যেঁহো বৃন্দাবনে কৈল রাসাদি বিলাস ॥  
 বৃন্দাবনে শ্যাম গৌরবর্ণ নবদ্বীপে । নবদ্বীপে প্রভুর বিহার  
 গোপ্যরূপে ॥ কভু অপ্রকট কভু প্রকট বিহার । এই কলি-  
 যুগে হবে স্তব্ধের পাথার ॥ প্রকটিব প্রভু এই কলির প্রথমে ।  
 বিলসিব সর্ব্বাবতারের ভক্তসনে ॥ ব্রহ্মার দুর্লভ প্রেম জীবে

\* তীর্থরায়—তীর্থরাজ অথাৎ শ্রেষ্ঠতীর্থ ॥

‡ অলঙ্কার ॥

বিতরিব । সঙ্কীৰ্তনে সকল জগত মাতাইব ॥ উদ্ধারিব দীন  
 হীন পাষণ্ডিগণেরে । নাহিব বঞ্চিত কেহো এই অবতারে ॥  
 করিবেন নবদীপে অশেষ বিহার । দেখিবেন ভাগ্যবন্ত লোক  
 নদীয়ার ॥ এ সব শুনিয়া বিপ্র কাশ্য সচরায । কহে পুন  
 জন্ম কি হইব নদীয়ায় ॥ দেখিব কি গৌরচন্দ্রের চারুলীলা ।  
 এত কহি বিপ্র মহান্যাকুল হইলা ॥ বিপ্রের প্রবোধিয়া ক্রী-  
 পুঙ্কর তীর্থরাজ । হইলেন অনুরক্তান করি কুন ব্যাজ ॥ বিপ্র  
 মহা কান্তর পুঙ্কর-অদর্শনে । হইল আকাশবাণী বিপ্রের সেই  
 ক্ষণে ॥ নিরন্তর চিন্তা গৌরচন্দ্রের চরণ । হবে মনোরথ পূর্ণ  
 স্থির কর মন ॥ শুনি হেন বাক্য বিপ্র উল্লাস-অন্তরে । নির-  
 ন্তর চিন্তে নবদীপ স্খাধারে ॥ করয়ে নর্তন প্রভু চরিত্র  
 গাইয়া । অন্যান্যে বিস্ময় বিপ্র চেষ্টা নিরখিয়া ॥ কহিতে কি  
 জানি যে শুনিবু তাঁর রীতি । পুঙ্করতীর্থের কথা হইল বিদিত ॥  
 ব্রাহ্মণে পুঙ্কর রূপা কৈলা অতিশয় । এ হেতু ব্রাহ্মণ পুঙ্কর  
 নাম কয় ॥ প্রভু আরাধিল এথা বিপ্র ভাগ্যবান । দেখে এই  
 পুঙ্করতীর্থের চিহ্নস্থান ॥ সে করে দর্শন যে করয়ে এথা বাস ।  
 প্রভু পদে হয় তার স্নদুট বিশ্বাস ॥ না জানয়ে যমের যাতনা  
 সেই জন । সে করয়ে এ অদ্ভুত স্থানের কীর্তন ॥ এথা গৌর  
 স্তবের অদ্ভুত বিলাস । সে দেখিবু তাহা কি বলিব ক্রী-  
 বাস ॥ এত কহি নেত্রজলে ভাসিয়া ঈশান । বামনপৌখেরা  
 হৈতে করিলা পয়ান ॥ হাটডাঙ্গা গ্রামের নিকট দাঁড়াইয়া ।

শ্রীনিবাস প্রতি কহে হাত সান দিয়া \* ॥ দেখ শ্রীনিবাস এই  
 ছাটডাঙ্গা গ্রাম । পূর্ব বিজ্ঞগণ কহে উচ্চহট্ট নাম ॥ উচ্চহট্ট  
 গ্রাম নাম হৈল যে প্রকারে । তাহা কিছু কহিয়ে শুনিমু সাধু-  
 দ্বারে ॥ ইন্দ্রাদি যতেক দেব এথাই রহিয়া । পরম্পর  
 কহে কত বিহ্বল হইয়া ॥ কেহো কহে এই কলি যুগ ধন্য  
 ধন্য । হইব প্রকট প্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥ অদ্বৈত ঈশ্বর নিত্য-  
 নন্দ বলরামে । করিব প্রকট পূর্ব নিয়মিত ধামে ॥ কেহো  
 কহে নবদ্বীপে সকলের স্থিতি । অসংখ্য প্রভুর গণ কহি কি  
 শক্তি ॥ প্রভু পরিকর যত করুণার সিন্ধু । দীন হীন অধম  
 জনের আশ্রয় ॥ কেহ কহে প্রভু পরিকরগণ লৈয়া । সঙ্কী-  
 র্ত্তনে মাতিব জগৎ সাতাইয়া ॥ বহিব আনন্দনদী এই নদীয়ায় ।  
 জীবের কল্মষ নাশ হইব হেলায় ॥ কেহ কহে হবে যে মঙ্গল  
 নাই অস্ত । দেখিবে অদ্ভুত লীলা লোক ভাগ্যবন্ত ॥ মো  
 সবার জন্ম যদি হয় নদীয়ায় । তবে সে মনের মহা দুঃখ দূরে  
 যায় ॥ কেহ কহে এথা জন্ম অবশ্য হইব । প্রভুর বিহার  
 নেত্র-ভরি নিরখিব ॥ নবদ্বীপবাসী ভক্ত লৈয়া মো সবার ।  
 করিব নিযুক্ত গৌরচন্দ্রের সেবায় ॥ ঐছে কত কহে যেন  
 ছাট বসাইল । এই উচ্চ স্থানে উচ্চ কীর্ত্তনারত্তিল ॥ সকলে  
 ভুলিয়া বাছ কহে আর্তি চিতে । বিলম্ব না কর প্রভু অবতীর্ণ  
 হৈতে ॥ ঐছে কহি পরম উল্লাসে দেবগণ বিবিধ ভঙ্গিমা করি

করয়ে নর্তন ॥ প্রভুর শ্রীনামাবলি সবে করে গান । এই  
 ছুই হেতু হৈতে উচ্চ হট্ট নাম ॥ এ স্থান দর্শনে হয় সর্বত্র  
 মঙ্গল । প্রভুর কোর্তনে প্রেম বাড়ে অনর্গল ॥ এথা ভক্তসঙ্গে  
 প্রভু শচীর কুমার । বিহরয়ে দেবগুনীন্দ্রাদি \* অগোচর ॥ এত  
 কহি ঈশান হইতে নারে স্থির । সোঙরে শ্রীগৌরলীলা নেত্রে  
 বহে নীর ॥ কতক্ষণে স্থির হৈয় লৈয়া শ্রীনিবাসে । কুলিয়া  
 পাহাড়পুর গ্রামেতে প্রবেশে ॥ শ্রীনিবাস প্রতি কহে সুমধুর  
 ভাষ । কুলিয়া পাহাড়পুর দেখ শ্রীনিবাস ॥ পূর্বে কোলদ্বীপ  
 পর্বতাখ্য এ প্রচার । এ নাম হইল যৈছে কহি সে প্রকার ॥  
 শ্রীকোল দেবের ভক্ত বিপ্র এক জন । এথা আরাধয়ে কোল-  
 দেবের চরণ ॥ প্রভু কোলদেবের চরিত্র মনোহর । গায় বিপ্র  
 নেত্রে বারিধারা নিরন্তর ॥ অতিশয় ব্যাকুল হইয়া বিপ্র কয় ।  
 এক বার দেহ দেখা প্রভু দয়াময় ॥ এঁছে আর্তিনাদে কত  
 কহে বিপ্রবর । দেখিতে সে চেষ্টা ধৈর্য্য ধরে কে অন্তর ॥  
 ভক্তাধীন প্রভু অণতারী গৌরহরি । হইলেন কোলরূপ অদ্ভুত  
 মাধুরী ॥ নানা রত্ন-ভূষণে ভূষিত কলেবর । হস্ত পদ নাসা মুখ  
 চক্ষু মনোহর ॥ পর্বতপ্রমাণ উচ্চ শোভা সে আশ্চর্য্য ।  
 দেখিতে বরাহদেবে কেবা ধরে ধৈর্য্য ॥ এই স্থানে বিপ্রে  
 কোলদেব দেখা দিতে । বিপ্রে'র আনন্দ যে তা কে পাটল  
 বর্ণিতে ॥ ভূমে পড়ি নিপ্র প্রণমিয়া প্রভুপায় । কৈল যত

স্তুতি তাহা কহনে না যায় ॥ ভকত বৎসল কোলদেব বিপ্র  
 প্রতি । কহয়ে মধুর বাক্য হৈয়া হর্ষ অতি ॥ হইবেক পূর্ণ  
 মনে যে আছে তোমার । দেখিবা এ নবদ্বীপে অদ্রুত বিহার  
 ঐছে কহি অনুগ্রহ করিয়া ব্রাহ্মণে । অন্তর্দান হৈলা কোল-  
 দেব কতক্ষণে ॥ প্রভু-অদর্শনে বিপ্র ব্যাকুল হৃদয় । স্থির হৈয়া  
 প্রভু-আজ্ঞা মনে বিচারয় ॥ আজ্ঞা হৈল নবদ্বীপে দেখিবে  
 বিহার । নবদ্বীপে প্রভুর কিরূপ অবতার ॥ চিন্তে বিপ্র লইয়া  
 বেদাদি শাস্ত্রগণে । বেদাদি শাস্ত্রার্থ প্রকাশয়ে মনে মনে ॥  
 এই কলি প্রথমে ধরিয়া গৌরবর্ণ । নবদ্বীপে বিপ্রবংশে হবে  
 অবতীর্ণ ॥ প্রকাশিব ব্রহ্মাদি-তুল্লভ সঙ্কীর্তন । করিব প্রদান  
 দীনহীনে ভক্তিবন ॥ আশ্বাদিব ব্রজপ্রেম রসের পাথার । ভক্ত-  
 ভাবে করিব সন্ন্যাস অঙ্গীকার ॥ ঐছে বিচারিয়া বিপ্র চাহে  
 চারি পানে । দেখি অপ্রাকৃত ভূমি কহে খেদ মনে ॥ প্রভুর  
 পরম প্রিয় নবদ্বীপ ধাম । শাস্ত্রে ব্যক্ত তথাপি নহিল মর্শ  
 জ্ঞান ॥ নবদ্বীপ মোরে অনুগ্রহ কি করিব । প্রভু অবতীর্ণ  
 কালে এথা কি জন্মিব ॥ এত কহি বিপ্র ভাসে নয়নের জলে ।  
 হইল আকাশবাণী জন্মিবে সে কালে ॥ শুনিয়া বিপ্রেয় অতি  
 আনন্দ অন্তর । প্রভুগুণে মগ্ন হইলেন নিরন্তর ॥ ওহে শ্রীনিবাস  
 ইহা সর্বত্র বিদিত । শুনিলু প্রাচীনমুখে কহিলু কিঞ্চিৎ ॥  
 পর্বতপ্রমাণ কোল বিপ্রে দেখা দিল । এই হেতু কোলদ্বীপ  
 পর্বতাখ্য হৈল ॥ এস্থান দর্শন নাশে সর্ব অমঙ্গল । নিম্নয়ে

দুর্লভ প্রেমভক্তি সুনির্মল ॥ এথা বাস কৈলে পূর্ণহয় অভিলাষ ।  
 নবদ্বীপে দেখে গৌরচন্দ্রের বিলাস ॥ ঐছে কত কহি চলে  
 কোলদ্বীপ হৈতে । প্রভুর বিলাসস্থান দেখিতে দেখিতে ॥  
 সমুদ্রগড়ি গ্রামের নিকটে গিয়া কয় । দেখ শ্রীনিবাস এ সমুদ্র-  
 গড়ি হয় ॥ বিজ্ঞগণে শ্রীসমুদ্রগতি নাম কয় । এথা গঙ্গাসমুদ্র-  
 প্রসঙ্গ সুখময় ॥ গঙ্গাশ্রয় করিয়া সমুদ্র গতি এথা । লোকে যে  
 প্রসিদ্ধ শুন কহিয়ে সে কথা ॥ এক দিন সমুদ্র কহেন গঙ্গা  
 প্রতি । জগতে তোমার সম নাই ভাগ্যবতী ॥ পূর্ণব্রহ্ম শ্রী-  
 গৌরসুন্দর নদীয়ায় । করিবেন প্রকট বিহার সবে গায় ॥  
 তোমার তীরেতে হবে অশেষ আনন্দ । গগনসহ সদা বিলসিব  
 গৌরচন্দ্র ॥ ব্রজে জলক্রীড়া নৈছে করে যমুনায়া । তৈছে ক্রীড়া  
 করিবেন প্রভু গৌরনাথ ॥ শুনিয়া জাহ্নবী নিজঅন্তর প্রকাশে ।  
 সমুদ্রের প্রাণি কহে স্নগধুর ভাসে ॥ মোর যে দুর্ভাগ্য তা  
 কহিব কার কাছে । সুখ দিয়া প্রভু মহাদুঃখ দিব পাছে ॥  
 করিব গম্যাস প্রভু চাড়িব নদীয়া । তোমার তীরেতে বাস  
 করিবেন গিয়া ॥ পরন অদ্ভুত লীলা তথা প্রকাশিব । নিরন্তর  
 তোমার আনন্দ বাড়াইব ॥ তোমার সৌভাগ্য গাইবেক সর্ব-  
 জন । তাহা না ক'হিয়া করো মোরে বিভ্রম ॥ সমুদ্র কহেন  
 তথা যে কহিয়া বটে । দেখিব সন্ন্যাসিবেশ যাতে প্রাণফাটে ।  
 সোঙরিতে সে বেশ কি করে জানি হিয়া । তোমার আশ্রয়  
 তেঞি লইলু আনিয়া ॥ তুমি দেখাইবা এই নদীয়াগরে ।

ଭୁବନମୋହନ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ନଟବରେ ॥ ତିଳେ ତିଳେ ପ୍ରିୟଗଣେ ରଚିବ  
 ଅବେଶ । କେବା ନା ଭୁଲିବ ଦେଖି ସେ ଟାଁଚର କେଶ ॥ ସୈଛି ପ୍ରଭୁ  
 ତୈଛି ତୌର ପ୍ରିୟ ସଞ୍ଜିଗଣ । ତୋମା ହୈତେ ହବେ ତାଁ ସର୍ବାର ମନ୍ଦ-  
 ଶର୍ମ ॥ ଐଛି ଦୌହେ କହି କତ ଚିନ୍ତେ ମନେ ମନେ । ପ୍ରଭୁ ଅବତୀର୍ଣ  
 ବା ହୈବ କତ ଦିନେ ॥ ଓହେ ଶ୍ରୀନିବାସ ଗଙ୍ଗା ମିଳୁ ଏହି ଥାନେ ।  
 ସଦାହି ଅଧୈର୍ବ୍ୟ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରର ସ୍ଥାନେ ॥ ଅରଧୁନୀ ସମୁଦ୍ରେ ଉଠ-  
 କର୍ତ୍ତାତିଶୟ । ଜାନିଲ ପ୍ରଭୁର ହୈଲ ଏକଟ ସମୟ ॥ ଏକଟ ସମୟ  
 ମର୍ମମତେ ଅଲକ୍ଷଣ । ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରହଣେର ଛଳେ ଶ୍ରୀନାଗକୀର୍ତ୍ତନ ॥ ନବଦ୍ବୀପ  
 ଭୂମି ହୈଲ ମହାତେଜୋମୟ । ଶୋଭାବନ୍ଧି ଜଗନ୍ନାଥମିଶ୍ତ୍ରର ଆଳୟ ॥  
 ଅତିଶୟ ମଙ୍ଗଳାମଙ୍ଗଳ ଗେଲ ଦୂରେ । ଭାମୟେ ମକଳ ଲୋକ ଆନନ୍ଦ  
 ମାୟରେ ॥ ବିବିଧ ଏକାରେ ସ୍ତୁତି କରେ ଧ୍ୟାନିଗଣ । ବ୍ରହ୍ମାଦି ଦେବେ  
 କରେ ପୁଷ୍ପ ବରଷଣ ॥ ହୈତେ ଏକଟ ପ୍ରଭୁ ଶତୀର ତନୟ । ପ୍ରଭୁର  
 ଏକଟ ଧ୍ବନି ଭୁବନେ ବ୍ୟାପୟ ॥ ପ୍ରଭୁ ଏକଟାଦି ଶିଳା ଦେଖିବାର  
 ତରେ । ଚିନ୍ତୋଦ୍ଦେଶେ ମିଳୁ କତ କହିଲ ଗଙ୍ଗାରେ ॥ ଗଙ୍ଗାଶ୍ରୟ  
 କରିଆ ଆଇସେ ନିତି ନିତି । ଦେଖେ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରର ବିହାର ରଞ୍ଜେ  
 ଗାତି ॥ ଏକ ଦିନ ସମୁଦ୍ର ନିର୍ମଳ ଗଙ୍ଗାକୁଳେ । ଗଣସହ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର  
 ଦେଖି ବୁଦ୍ଧକୁଳେ ॥ ଦିବ୍ୟ ସିଂହାସନେ ବିଳମୟେ ଗୌରହରି । ରୂପେ  
 କୋଟି କନ୍ଦର୍ପେର ଦର୍ପ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ॥ କୁଞ୍ଜୁଗ କନକ ନହେ ରୂପେର  
 ଉପମା । ଭୁବନ ଭୁଲୟେ ଦେଖି କେଶେର ଅସମା ॥ ବନଚନ୍ଦ୍ରଶା  
 କୋଟିଚନ୍ଦ୍ର ମଦନାଶେ । ବାରେ ଅଗିଆ ସଦା ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ହାସେ ॥  
 ଆକର୍ଣ୍ଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନେତ୍ର ଭଞ୍ଜି ମନୋହର । ଆଜାବୁଲସ୍ଥିତ ଭୁଞ୍ଜ ବଞ୍ଚ

পরিদূর ॥ অতি স্নমধুর নাভি মধ্য জানুদ্বয় । স্তচাক্রচরণ তলে  
 অরুণ উদয় ॥ পরিধেয় রক্তপ্রান্ত্র শ্বেত পটাস্বর । শ্রীমলয়  
 চন্দনে চর্চিত কণেবর ॥ নানাপুষ্প ভূষণে ভূষিত শোভাময় ।  
 অদ্ভুত ভঙ্গীতে প্রিয়বর্ণে নিরিখয় ॥ যৈছে গৌরচন্দ্র তৈছে  
 প্রভু প্রিয়গণ । চতুর্দিকে বেষ্টিত পরম স্তশোভন ॥ দক্ষিণে  
 শ্রীনিত্যানন্দ বামে গদাধর । সম্মুখে অদ্বৈত শ্রীনাঙ্গাদি পরি-  
 কর ॥ এ সবে হইয়া মহাবিহ্বল প্রেমায় । অনিমিখ নেত্রে  
 গৌরচন্দ্র পানে চায় ॥ নানাসেবা করে প্রভু ভূতা চারিপাশে ।  
 দেখিয়া সমুদ্র হৈলা অধৈর্য উল্লাসে ॥ সমুদ্রের মনে বহু অভি-  
 লাস হৈল । অন্তর্যামী প্রভু অভিলাষ পূর্ণ কৈল ॥ হইয়া সমুদ্র  
 মহাবিহ্বল আনন্দে । গগনসহ প্রভু লীলা দেখয়ে স্বচ্ছন্দে ॥  
 গঙ্গার সৌভাগ্য প্রশংসয়ে বার বার । নিতি গতাগতি মাত্র  
 আশ্রয় গঙ্গার ॥ গঙ্গাসহ গতিতে সমুদ্রগতি নাম । এবে  
 লোকে কহয়ে সমুদ্রগড়ি গ্রাম ॥ এ সমুদ্রগড়ি গ্রাম বাস দর্শ-  
 নেতে । উপজে নির্মলভক্তি শ্রীগৌরচন্দ্রেতে ॥ এথা ভক্তা-  
 লয়ে গৌরঙ্গের যে বিলাস । তাহা এক মুখে কি কহিব শ্রী-  
 নিবাস ॥ এত কহি ঈশান সমুদ্রগড়ি হৈতে । পরম আনন্দে  
 চলে চম্পকহট্টেতে ॥ শ্রীনিবাসে কহে এ চম্পকহট্টগ্রাম ।  
 টাঁপাহাটি নাম এ বিদিত রম্যস্থান ॥ এইখানে আছিল চম্পক-  
 বৃক্ষ বন । পুষ্প আহরণ সদা করে মালিগণ ॥ মালিগণ চম্পক  
 কুসুম সজ্জ করি । এথাই বৈসয়ে হাট পাতি সারি সারি ॥



মহাস্থে কত শত লোকণ মজ্জন । কিনিয়া চম্পকপুষ্প করে  
 দেবার্চন ॥ চাঁপাপুষ্প হাটে চাঁপাহাটি নাম হয় । ইথে সে  
 বিশেষ কহি বিজ্ঞে যে কহয় ॥ এথা ছিলা বৃদ্ধ এক বিপ্র  
 বিদ্যাবান্ । শ্রীকৃষ্ণে অনন্যভক্তি সৰ্বাংশে প্রধান ॥ এক দিন  
 অনেক চম্পকপুষ্প নৈয়া । কৃষ্ণপাদপদ্ম পূজে মহাহর্ষ হৈয়া ॥  
 শ্যামল সুন্দর রূপ বিয়ায অন্তরে । দেখে গৌররূপ সে শ্যামল  
 কলেবরে ॥ গৌরকান্তি চাঁপাপুষ্প পুষ্পের সমান । দেখিতে  
 দেখিতে রূপ হৈল অন্তর্দান ॥ গৌররূপ অন্তর্দানে ব্যাকুল  
 হিয়ায় । একদৃষ্টে চম্পকপুষ্পের পানে চায় ॥ চম্পকপুষ্প-  
 পুষ্পের রুচি নিরখিয়া । বেদাদি প্রমাণ পাঠে উন্মত্ত হৈয়া ॥  
 কতক্ষণে স্থির হৈয়া শাস্ত্রমতে কয় । যুগমধ্যে এই কলিযুগ  
 ধন্য হয় ॥ এই কলিযুগে কৃষ্ণ হবে অবতীর্ণ । ধরিবেন ভুবন-  
 মোহন পীতবর্ণ ॥ মহীর্জনযজ্ঞে যজ্ঞবেক বিজ্ঞ তাঁরে । জগৎ  
 ভাসিব প্রভু নীলার পাথারে ॥ শাস্ত্র বিচারিয়া পুন করিল  
 নির্দার ! নবদ্বীপে হবে এ না প্রভু অবতার ॥ অবতীর্ণ হৈতে  
 বহু দিন আছে জানি । না দেখিব সে গৌরসুন্দর তনু খানি ॥  
 এত কহি অতিদীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়য় । মুখ বুক ভাসে ভুই নেত্রে  
 ধারা বয় ॥ অত্যন্ত ব্যাকুল দৈর্ঘ্য ধরিতে না পারে । প্রভুর  
 ইচ্ছায় নিদ্রা আকষিণ তারে ॥ স্বপ্নচ্ছলে দেখা দিলা প্রভু  
 গৌরহরি । চম্পককুসুম সম রূপের সাধুরী ॥ কোটি কোটি  
 চন্দ্রমা জিনিয়া মুখচাঁদ । শিরে চারু চাঁচর চিকুর কাম-

কাঁদ ॥ মেত্রে বাহু বন্ধের উপমা নাই দিতে । জগৎ মোহিত  
করে সর্বদা-ভঙ্গিতে ॥ শোভা দেখি বিপ্র মহা-উল্লসিতমনে ।  
করিল অনেক স্তুতি পড়িয়া চরণে ॥ বিপ্রে কৃপা করি প্রভু  
অদর্শন হৈতে । মূচ্ছিত হইয়া বিপ্র পড়িল ভূমিতে ॥ কত-  
ক্ষণে চেতন পাইয়া বিপ্র রায় । অনুরাগে হইলেন উন্মাদের  
প্রায় ॥ চম্পককুসুম প্রতি কহে বেরি বেরি । তুমি ক্ষুরাইলা  
মোরে গৌর-অবতারি ॥ চম্পক প্রশংসা বাক্য-ঘটা হটমতে ।  
চম্পকহট্টাখ্যা হৈল প্রসিদ্ধ লোকেতে ॥ প্রভুর ইচ্ছায় বিপ্র  
সুস্থির হইলা । আজ্ঞা হৈল হবে পূর্ণ মনে যে করিলা ॥ শুনি  
মহানন্দে বিপ্র প্রভুগুণ গায় । সদা চিন্তে প্রভুরে দেখিব নদী-  
য়ায় ॥ প্রভু প্রিয় বিপ্রেয় শুনিষু যে যে ক্রিয়া । সে সকল  
কহিতে নারিষু বিস্তারিয়া ॥ এই চম্পাহটে গনসনে । বিহরয়ে  
যেছে তা বর্ণিব কুন জনে ॥ এই বিপ্র বাণীনাথের আশ্রয় ।  
যেহঁ। গৌরান্দের অতিপ্রিয় প্রেমময় ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশ দীপিকায়াং ॥

বাণীনাথবিজ্ঞচম্পাহটবাসী প্রভোঃ প্রিয়ঃ ॥

এছে দেখাইয়া প্রভু প্রিয়গণ স্থান । চম্পাহট গ্রাম হৈতে  
চলয়ে জ্ঞান ॥ রাতুপুর গ্রামের নিকট গিয়া কয় । দেখ  
ঝড়ুদ্বীপ এ পরম শোভাময় ॥ পূর্বে বৃহদগ্ৰাম এবে গ্রাম  
নামমাত্র । এথা ছিল কৃষ্ণের অনেক ভক্তিপাত্র ॥ রাতুপুর

প্রদেশ পরম চমৎকার । এথা গৌরান্দের অতি অদ্ভুত বিহার  
 ওহে শ্রীনিবাস ঋতুদ্বীপাখ্যা যে মতে । তাহা কহি যে  
 কহয়ে প্রাচীন লোকেতে ॥ এথা ছয় ঋতু বর্ষা শরৎ হেমন্ত ।  
 শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম সবে মূর্তিমন্ত ॥ কেহো কারু প্রতি কহে  
 মধুর ভাষায় । হইব প্রকট কৃষ্ণচন্দ্র নদীয়ায় ॥ কেহ কহে  
 করিবেন অদ্ভুত বিহার । তিলে তিলে মোদ বাঢ়াবেন গো  
 সবার ॥ কেহ কহে ব্রজেন্দ্রনন্দন গৌরহরি । কতদিনে মোদ  
 জন্মাইব অবতরি ॥ কেহ কহে কলির প্রথমে অবতার । শ্রী-  
 নারদ মুনি কৈল সর্বত্র প্রচার ॥ কেহ কহে কহ অবতারের  
 সময় । কেহ কহে বসন্তেচ ভাগ্য অতিশয় ॥ হইলা বসন্ত  
 ঋতু হর্ষ অনিবার । আপনেই প্রশংসয়ে ভাগ্য আপনার ॥ ঋতু-  
 রাজ বসন্ত সহিত ঋতুগণ । প্রভু অবতীর্ণ চিন্তা করে অনু-  
 ক্ষণ ॥ ঋতুগণ বহু অভিলামে আরাধয় । এ হেতু এ ঋতুদ্বীপ  
 নাম পূর্বের কয় ॥ বসন্তাদি ঋতু ছয়ে প্রভুর বিলাষ । এবে  
 কি কহিব আগে হইব প্রকাশ ॥ এ স্থান দর্শনে সব তাপ  
 দূরে যায় । দেখয়ে প্রভুর লীলা জন্ম নদীয়ায় ॥ এত কাহ  
 শ্রীঈশান ঋতুদ্বীপ হৈতে । করিলা বিজয় বিদ্যানগরের পথে ॥  
 শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্রীরামচন্দ্রে । কহে স্মধুর কথা উল্লাস  
 অন্তরে ॥ দেখ বিদ্যানগর পরম সুশোভিত । বিদ্যানগর-  
 ব্যাখ্যা যৈছে কহিয়ে কিকিৎ ॥ দেবসভামধ্যে বৃহস্পতি  
 এক দিন । হইলা উদ্বিগ্ন ইহা কহয়ে প্রাচীন ॥ বৃহস্পতি

উদ্বিগ্ন দেখিয়া দেবগণ । জিজ্ঞাসয়ে উদ্বিগ্ন হইলা কি কারণ ॥  
 বৃহস্পতি অতিশয় মনের উল্লাসে । দেবগণ প্রতি কহে স্ময়ধূর  
 ভাসে ॥ এই কলিযুগে প্রভু নদীরানগরে । জন্মিবেন বিপ্র  
 জগন্নাথমিশ্র-ঘরে ॥ প্রভু গৌরচন্দ্র জগন্নাথের তনয় । নানা  
 অবতारे নানা রঙ্গ প্রকাশয় ॥ শ্রীরামাবতারে অস্ত্রশিক্ষা-  
 স্ননৈপুণ্য । শ্রীকৃষ্ণাবতারে গোচারণে অগ্রগণ্য ॥ শ্রীগৌরা-  
 বতারে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা-অধ্যয়নে । ইথে যে কোতুক তা না বুঝে  
 অন্য জনে ॥ সর্ব মনোরথ পূর্ণ করিবেন প্রভু । বিলসিব  
 যৈছে না বিলসে ঐছে কহু ॥ রহিতে নারিয়ে শীঘ্র নবদ্বীপে  
 গিয়া । প্রভু আরাধিব প্রভু প্রকট লাগিয়া ॥ ঐছে কত কহি  
 যাত্রা কৈলা বৃহস্পতি । প্রভুর শ্রীবিদ্যা-ক্রীড়া চিন্তে নিতি  
 নিতি ॥ করিবেন প্রভু বিদ্যাক্রীড়া নদীয়ায় । এই হেতু বৃহ-  
 স্পতি আইলা এথায় ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

“এই ক্রীড়া লাগি সর্বরাসাধ্য বৃহস্পতি । শিষ্য সঙ্গে নর-  
 দ্বীপে হইলা উৎপত্তি” ॥ ওহে শ্রীনিবাস এই শ্রীবিদ্যানগরে ।  
 বৃহস্পতি আরাধয়ে শ্রীগৌরহৃন্দরে ॥ হইল প্রভুর আজ্ঞা  
 বৃহস্পতি প্রতি । হইব প্রকট শীঘ্র স্বগণ সংহতি ॥ অশেষ  
 প্রকারে বিদ্যা করহ প্রচার । শুনি বৃহস্পতি চিতে হর্ষ অনি-  
 বার ॥ কৈলা বিদ্যারম্ভ যৈছে কহনে না যায় । হইলা তৎক্ষণ

সবে বিদ্যাব্যবসায় ॥ প্রভু ক্রীড়া লাগি এথা বিদ্যা প্রচারিল ।  
 এই হেতু ত্রীবিদ্যানগর নাম হৈল ॥ সৰ্ব সিদ্ধি এই বিদ্যা-  
 নগর দর্শনে । ঘূচায়ে অবিদ্যা বিদ্যানগর শ্রবণে ॥ এই বিদ্যা-  
 নগরে গৌরাজগনসঙ্গে । বিহরণে ভক্তের আনন্দে মহারঙ্গে ॥  
 এত কহি ঈশানঠাকুর ধীরে ধীরে । মনের উল্লাসে প্রবেশয়ে  
 জাম্নগরে ॥ ত্রিনিবাসে কহে দেখ গ্রাম জাম্নগর । পূর্বের জাম্ন-  
 দ্বীপ নাম কহে বিজ্ঞবর ॥ যৈছে জাম্নদ্বীপ নাম বাস্তব মহী-  
 শূলে । তাহা কহি যে কহয়ে প্রাচীন সকলে ॥ জহ্নু মনি পরম  
 আনন্দে এই থানে । দেখি নবদ্বীপশোভা বিচারয়ে মনে ॥  
 অন্য কলি হৈতে এই কলিযুগ ধন্য । যাতে অবতীর্ণ প্রভু  
 ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য ॥ সৰ্ববিতারের সৰ্ব প্রিয়গণ মনে । নবদ্বীপে  
 অবতীর্ণ কলির প্রথমে ॥ ধরিব সে গৌরবর্ণ উপমার পার ।  
 হইব ত্রীঅঙ্গের ভঙ্গিমা চমৎকার ॥ নবদ্বীপে করিবেন অদ্ভুত  
 বিলাস । তাহা দেখি কি পূর্ণ হইবে অভিলাষ ॥ ঐছে বিচা-  
 রিয়া মূনি মনের আনন্দে । আরাধয়ে ভুবনমোহন গৌরচন্দ্রে ॥  
 মুদ্রিত নয়নে মূনি করিতে ধ্যান । হৃদয়ে উদয় হৈলা প্রভু  
 দম্বাবান ॥ শ্যামল স্তম্ভের মূর্তি ত্রিভুবন মোহে । ত্রিভঙ্গ-ভঙ্গিমা  
 শিরে শিগিপিঙ্ক শোহে ॥ করাবলম্বন বংশী বায় মন্দ মন্দ ।  
 বল মল করয়ে স্ফুটান মুখচন্দ্র ॥ ঐছে দেখি দেখে তারে  
 লম্বাসি নবীন । দণ্ড কমণ্ডলু করে শিরে শিখাহীন ॥ পরিধেয়  
 অরুণ কোপীন বহির্বাস । অঙ্গতেজ জিনি কোটি সূর্যের

প্রকাশ ॥ ঐছে নিরখিয়া মুনিনায়ে স্থির হৈতে । নেত্র মেলিতেই  
 তেহেঁ । উদয় সাক্ষাতে ॥ স্খচাকু টাঁচর কেশে মাতায় ভুবন ।  
 ঝলমল করে নানা অঙ্গের ভূষণ ॥ জগৎ করয়ে আলো রূপের  
 ছটায় । স্বর্ণাদি মলিন সে উপমানহে তায় ॥ অঙ্গ ভঙ্গি কোটি  
 কন্দর্পের দর্পনাশে ॥ দেখি মুনি হইলেন বিহ্বল উল্লাসে ॥ দে-  
 খিয়া মুনির চেষ্ঠা প্রভু গৌরহরি । করিল মুনিরে স্থির অনুগ্রহ  
 করি ॥ মুনি মহানন্দে পড়ি প্রভু পদতলে । করিলেন সিক্ত  
 শাদপদ্ম নেত্রজলে ॥ করিয়া অনেক স্তুতি রহিয়া সম্মুখে ।  
 সমর্পিল নেত্রদ্বয় প্রভুর শ্রীমুখে ॥ প্রভু আলিঙ্গন করি কহে  
 বার বার । সর্ব মনোরথ সিদ্ধি হইবে তোমার । ঐছে কত  
 কহি প্রভু অন্তর্দান হৈলা । প্রভুর ইচ্ছায় মুনি ধৈর্য্যাবলম্বিলা ॥  
 আপনার সৌভাগ্য প্রশংসে মনে মনে । হৈল মোর তপস্যা  
 সফল এত দিনে ॥ ঐছে বিচারিয়া মুনি চাহে চারি ভিতে ।  
 কত সাধ নদীয়ার মহিমা কহিতে ॥ নিরন্তর নদীয়াচান্দ্রের  
 গুণ গায় । ধূলায় ধূসর সিক্ত নেত্রের ধারায় ॥ জহু মুনি মহা-  
 নন্দে রহে এই থানে । এই হেতু জহু দ্বীপ কহে বিজ্ঞগণে ॥  
 জহু দ্বীপে শ্রীগৌরচন্দ্রের যে বিহার । সে সব ভাবিতে হিয়া  
 বিদরে আমার ॥ এথা ছিল পুষ্পময় অপূর্ব কানন । লোকে  
 কহে শ্রীজহু মুনির তপোবন ॥ এস্থান দর্শনে সব তাপ দূরে  
 যায় । বাঢ়য়ে নির্মলভক্তি প্রভুর শ্রীপায় ॥ এত কহি জাহ্নগর  
 হইতে ঈশান । চলিলেন মাউগাছি গ্রাম সম্মিধান ॥ মাউগাছি

প্রদেশের শোভা নিরখিয়া । শ্রীনিবাস প্রতি কহে ঈষৎ  
 হাসিয়া ॥ এই ঝাউগাছি গ্রাম লোকেতে প্রচার । মোদক্রম  
 দ্বীপ নাম পূর্বে সে ইহার ॥ মোদক্রম দ্বীপ নাম যৈছে ব্যক্ত  
 হৈল । তাহা কহি প্রাচীনের মুখে যে শুনিল ॥ পালিতে  
 পিতার মত্য কোশল্যা তনয় । অযোধ্যা ছাড়িয়া বনে করিলা  
 বিজয় । ছাড়ি রাজবেশ প্রভু মহানন্দ মনে । জানকী লক্ষণ  
 সহ ভ্রমে বনে বনে ॥ অতি স্নকোমল পদে যে পথে চলয়ে ।  
 সে পথ কোমল হয় কিছু না বাজয়ে ॥ বাত বর্ষা সূর্য্যাতপ  
 সদা অনুকূল । অদ্ভুত ভ্রমণলীলা ভুবনে অতুল ॥ নানা দেশ  
 বাসী স্ত্রী পুরুষ আদি বত । দেখি রামচন্দ্র শোভা সবেই  
 উন্মত ॥ যে যে বন পর্ব্বতাদি স্থানে কৈল স্থিতি । হৈল  
 মহাতীর্থ সে সে স্থানে ব্যক্ত কীর্ত্তি ॥ এথা হৈতে উত্তর দিশায়  
 কথোদূরে । ছিলেন শ্রীরামচন্দ্র পর্ব্বত গহ্বরে ॥ অদ্যপিহ  
 লোক যাত্রা সেই থানে হয় । সে স্থান দর্শনমাত্রে সর্ব্বদুঃখ  
 ক্ষয় ॥ ওহে শ্রীনিবাস ঐছে ভ্রমিতে ভ্রমিতে । আইসেন এথা  
 যৈছে উপমা কি দিতে ॥ অথৈ রামরাজা দশরথের নন্দন ।  
 মধ্যে শ্রীজানকী পাছে ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥ শ্রীরাম জানকী লক্ষ্ম-  
 ণের শোভা দেখি । আনের কা কথা মহাগুণ পশু পাখী ॥  
 ব্রহ্মাদির বন্দ্য রাম রাজীবলোচন । চতুর্দিকে চাহি চলে  
 গজেন্দ্র গমন ॥ কথোদূর হৈতে নবদ্বীপ-পানে চায় । মন্দ মন্দ  
 হাসে অতি কোতুক হিয়ায় ॥ শ্রীরামচন্দ্রের দেখি সহায়

বদন । জিজ্ঞাসে জানকী কহ হাস্যের কারণ ॥ শুনি শ্রীশী-  
তার প্রোঢ় বাক্য রসাবেশে । কহয়ে জানকী প্রতি স্নমধুর  
ভাষে ॥ দ্বাপরের পরে কলিযুগের প্রথমে । হবে মহাকৌতুক  
এ নবদ্বীপ গ্রামে ॥ নবদ্বীপে করি অতি অদ্বুত বিহার । তদু-  
পরি করিব সন্ন্যাস অঙ্গীকার ॥ এবে যৈছে ভ্রমি ঐছে করিব  
ভ্রমণ । করিতে ভ্রমণ মনে হৃদি নিখুঁত এখন ॥ শুনিয়া জানকী  
নিবেদয়ে ঘোড় করে । কৈছে বিলসিবা প্রভু নদীয়া নগরে ॥  
শুনি প্রভু কহে বিপ্র বংশেতে জন্মিব । বাল্যকালে বিবিধ  
চাকল্য প্রকাশিব ॥ ধরিব অদ্বুত পৌতবর্ণ নিরুপম । আশা-  
পানে চাহিয়া মাতিব ত্রিভুবন ॥ হব বিদ্যাবস্তু কীর্ত্তি ব্যাপিব  
ভুবনে । করিব বিবাহ দয় পিতা অদর্শনে ॥ এবে যৈছে কৈলু  
পিণ্ড প্রদান গয়াতে । ঐছে পিণ্ড প্রদান করিব লোক রীতে ॥  
নবদ্বীপে ভক্তের উল্লাস বাড়াইব । ব্রহ্মাদি দুর্লভ সঙ্কীৰ্ত্তন  
প্রচারিব ॥ নিজগণে বিবিধ প্রকারে প্রবোধিয়া । হইবাও  
দেশান্তরী সন্ন্যাসী হইয়া ॥ শুনি শ্রীজানকী কহে সহাস্য  
বদনে । সন্ন্যাস করিবা তবে বিবাহ বা কেনে ॥ ইথে অনুচিত  
এই মোর মনে লয় । পরম দয়ালু হইয়া হইবা নির্দয় ॥ শুনি  
লজ্জায়ুক্ত রাম কহে সীতা প্রতি । না জানহ সদা মোর নব-  
দ্বীপে স্থিতি ॥ কহিতে কহিতে ঐছে মধুর গমনে । জানকী  
লক্ষণ সহ আইলা এই খানে ॥ এক রহদটক্রম আছিল  
এখায় । তার তলে দাঁড়াইলা অপূর্ণি ছায়ায় ॥ পুন শ্রীজানকী



কহে নিজ প্রাণনাথে । সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দ প্রভু কৈছে নদীয়াতে ॥  
 জানকীবল্লভ রাম রাজীবলোচন । প্রিয়া প্রতি কহে করো  
 মুদ্রিত নয়ন ॥ শুনিয়া জানকী ছুই নয়ন মুদয়ে । নবদ্বীপে  
 অদ্বুত বিলাস নিরিখয়ে ॥ গীত নৃত্য বাদ্যের অবধি নদীয়ায় ।  
 প্রভুভক্ত অসংখ্য উপমা নাই তায় ॥ পরিকর মধ্যে গৌর  
 বিগ্রহ সুন্দর । কৈশোর বয়স মহারসের সাগর ॥ ভুবনমোহয়ে  
 সে না অঙ্গ ভঙ্গিমাতে । সে শোভা দেখিয়া সীতা নারে স্থির  
 হৈতে ॥ নয়ন মেলিয়া চাহে প্রাণনাথপানে । হাসিয়া শ্রীরাগ-  
 চন্দ্র স্থির কৈল তানে ॥ সৰ্ব তত্ত্ব জানেন শ্রীহুমিত্রানন্দন ।  
 হইলা অধৈর্য্য লীলা করিয়া স্মরণ ॥ এথা সকলের মোদবুদ্ধি  
 অতিশয় । এই হেতু মোদদ্রুম দ্বীপ পূর্বে কয় ॥ এই মোদ-  
 দ্রুম দ্বীপ যে করে দর্শন । তারে সুপ্রসন্ন রাম জানকী লক্ষণ ॥  
 ওহে শ্রীনিবাস এই রামবট স্থান । কলি প্রবেশিতে বট হৈল  
 অন্তর্ধান ॥ এথা হৈতে রামচন্দ্র মহাহর্ষ চিতে । শ্রীসীতা  
 লক্ষণ সহ চলে উৎকলেতে ॥ প্রবেশি উৎকলে দেখি স্থান  
 মনোরম । রামেশ্বর নামে শিব করিলা স্থাপন ॥ সুবর্ণরেখা  
 নদীর নিকটে সেই স্থান । মনের আনন্দে তা দেখয়ে ভাগ্য-  
 বান্ ॥ তথা হৈতে রামচন্দ্র ভ্রমে বনে বনে । করয়ে পরমাদ্বুত  
 কীর্ত্তি স্থানে স্থানে ॥ এই মাউগাছি গ্রামে শ্রীগৌরসুন্দর ।  
 করিল অদ্বুত লীলা অন্য অগোচর ॥ রাম উপাসক এক বিপ্র  
 ছিল এথা । ওহে শ্রীনিবাস কিছু কহি তাঁর কথা ॥ যে দিবস

বিশ্বস্তর প্রকট হইল। সে দিবস সেই বিপ্র মিশ্রগৃহে ছিল।  
 প্রকট সময়ে দেবে জয়ধ্বনি করে। দেখি দেবগণে বিপ্র  
 পড়িলা ফাঁকরে ॥ পরম আনন্দে মনে মনে বিচারয়। হইল  
 প্রকট মোর প্রভু স্থনিশ্চয় ॥ দশরথ রাজা এই মিশ্র জগন্নাথ ॥  
 জগত-জননী শচী কৌশল্যা সাক্ষাৎ ॥ কাঙ্কে না কহি কিছু  
 দেখি বিশ্বস্তরে। মিশ্রগৃহে হৈতে আইলেন নিজ ঘরে ॥  
 দূর্বাদশশ্যাম রামে করিতে ধ্যান। দেখি মিশ্র পুত্রে গৌর  
 মূর্তি অনুপম ॥ ইথে চিন্তাবৃত্ত হৈতে নিদা আকর্ষিল। স্বপ্ন-  
 ছলে গৌরচন্দ্র সাক্ষাৎ হইল ॥ কনকদর্পণ যিনি ক্রীঅঙ্গের  
 ছটা। নিন্দয়ে ক্রীমুগচন্দ্রে চন্দ্রমার ঘটা ॥ আজ্ঞাশূলম্বিত  
 বাহু বক্ষ পরিসর। আকর্ণ পর্য্যন্ত নেত্রভঙ্গি মনোহর ॥ শিরে  
 চাক্র চিকন চাঁচর কেশভার। তাহে সুবিচিত্র বেড়া নানা  
 পুষ্পহার ॥ গলে যজ্ঞসূত্র অতি অদ্ভুত সূময়া। সর্বদাঙ্গ সুন্দর  
 নাই জগতে উপমা ॥ বিলম্বে অপূর্ব রতন সিংহাসনে।  
 স্তুতি করে সম্মুখে ব্রহ্মাদি দেবগণে ॥ দেখিতে দেখিতে বিপ্র  
 মনের আনন্দে। দূর্বাদশশ্যামরূপ দেখে গৌরচন্দ্রে ॥ ভুবন-  
 মোহন প্রভু কৌশল্যাতনয়। পরম অদ্ভুত রাজবেশে বিল-  
 ময় ॥ সহায় বদন ধনুর্বাণ ধরে করে। বামে সীতা দক্ষিণে  
 লক্ষণ ছত্র ধরে ॥ সম্মুখে পবননন্দন হনুমান্। করযোড়ে রহে  
 সে অদ্ভুত ভঙ্গি তান ॥ ঐছে রামচন্দ্রশোভা দেখি বিপ্রবর।  
 ভূমিতে পড়িয়া করে প্রণতি বিস্তর ॥ ভকত বংশল প্রভু

গুণের আশ্রয় । বিপ্রের অনুগ্রহ করিলেন অতিশয় ॥ প্রভু-  
 অদর্শন হৈতে হৈল নিদ্রা ভঙ্গ । বিপ্র মহাব্যাকুল ধরিতে নারে  
 অঙ্গ ॥ দেখি দশা পুন প্রভু স্বপ্নে প্রবোধিলা । এ সকল ব্যক্ত  
 করিতেও নিষেধিলা ॥ স্থির হৈয়া বিপ্র মহা মনের আনন্দে ।  
 কাঙ্ক্ষে না কহে কিছু দেখি গৌরচন্দ্রে ॥ অত্যন্ত প্রাচীন  
 বিপ্র অপ্রকট কালে । কবি অনুগ্রহ কিছু কহিল বিরলে ॥  
 ঘোরে অতিশয় অনুগ্রহ হয় তার । কি বলিব বিপ্রের মহিমা  
 চমৎকার ॥ দেখ সে বিপ্রের এই বাসস্থান হয় । এ স্থান  
 দর্শনমাত্রে যুচে ভবভয় ॥ এথা গৌরচন্দ্র নিজগণের সহিতে ।  
 প্রকাশয়ে রামলীলা দেখিনু সাক্ষাতে ॥ এত কহি শ্রীঈশান  
 সে প্রেমাবেশেতে । গেলেন বৈকুণ্ঠপুর মাউগাছি হৈতে ॥  
 শ্রীনিবাস নরোত্তমে কহে ধীরে ধীরে । দেখ এ বৈকুণ্ঠ-  
 পুর বিদিত সংসারে ॥ বৈকুণ্ঠপুরাখ্যা যৈছে হইল প্রচার ।  
 তাহা কিছু কহি লোকে কহে যে প্রকার ॥ এক দিন নারদ  
 শ্রীবৈকুণ্ঠ হইতে । আইসে শিবের পাশে কৈলাসপর্বতে ॥  
 নিজগণ সহ শিব বসি চন্দ্রাসনে । শ্রীকৃষ্ণ চরিত কহে শ্রীপঞ্চ-  
 বদনে ॥ দূরে হৈতে নারদ শ্রীমহেশে দেখিয়া । হইলা বিহ্বল  
 ভ্রমে পড়ে প্রণমিয়া ॥ নারদে করিয়া কোলে দেব ত্রিলো-  
 চন । জিজ্ঞাসেন কোথা হৈতে হইল আগমন ॥ নারদ কহেন  
 অতি উল্লসিত মনে ॥ গিয়াছি শ্রীনারায়ণের সন্দর্শনে ॥  
 শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ লৈয়া নিজ প্রিয়গণ । নবদ্বীপ প্রসঙ্গে নিমগ্ন

অনুক্ষণ ॥ ভারতবর্ষেতে নবদ্বীপ রম্য স্থান । গণসহ হর্ষ  
 তথা করিতে পয়ান ॥ দেখি মহারঙ্গ মুই আইলু ত্বরায় । না  
 জানি কি আনন্দ হইবে নদীয়ায় ॥ শুনি নারদের বাক্য দেব  
 মহেশ্বর । মন্দ মন্দ হাসে প্রেমে পূর্ণ কলেবর ॥ নারদের  
 পানে চাহি মস্তক ঢুলায় । করয়ে গজ্জন কি অন্তুত ভঙ্গি  
 তায় ॥ হইলা বিহ্বল শ্রীকৈলাস গিরীশ্বর ॥ নয়নের জলে  
 সিক্ত শ্বেত কলেবর ॥ নবদ্বীপ-লীলাগত মহেশে দেখিয়া ।  
 চলিলা নারদ মুনি বিদায় হইয়া । ওহে শ্রীনিবাস শ্রীনাদদ  
 এই খানে । নবদ্বীপশোভা দেখি বিচারয়ে মনে ॥ এই নবদ্বীপ  
 ধাম সর্বধামময় । সর্বধামনাথ এথা সদা বিলসয় ॥ দেখি  
 আইলু শ্রীবৈকুণ্ঠনাথ নারায়ণে । এথা কি বৈকুণ্ঠনাথে দেখিব  
 নয়নে ॥ মুনি মনোরথমাত্রে দেখয়ে সাক্ষাতে । গণসহ শ্রী-  
 বৈকুণ্ঠ বৈকুণ্ঠের নাথে ॥ হইলা নারদমুনি প্রেমায় বিহ্বল ।  
 নিবারিতে নারে ছুই নয়নের জল ॥ নবদ্বীপ ধামে কত প্রার্থনা  
 করিয়া । কৃষ্ণসন্দর্শন কৈল দ্বারকায় গিয়া ॥ নারদের আগ-  
 মনে রুগ্নগীর নাথ । প্রেমায় বিহ্বল হৈয়া কৈল দৃষ্টিপাত ॥  
 নারদেরে সন্তোষ করিয়া নানা মতে । জিজ্ঞাসয়ে আগমন  
 হৈল কোথা হৈতে ॥ মুনি কহে নবদ্বীপ হৈতে আগমন ।  
 এত কহি করিলেন মৌনাবলম্বন ॥ মুনিমনোরুতি জানি কৃষ্ণ  
 কৃপাময় । হইলেন গৌরমূর্তি ভুবন মোহয় ॥ দেখিয়া নারদমুনি  
 নদীয়ার চান্দে । নেত্রে বহে বারিধারা ধৈর্য্য নাহি বাঞ্ছে ॥ হই-

লেন যৈছে কিছু না যায় कहনে । শ্যামল সুন্দর কৃষ্ণ দেখে  
 সেই কণে ॥ গৌর কৃষ্ণরূপ অতি অমূল্য রতন । হৃদয়সম্পূটে  
 মুনি কৈল সঙ্গোপন ॥ ফিরাইতে নারে নেত্র রহয়ে চাহিয়া ।  
 প্রভু হর্ব নারদের চেষ্ঠা নিরখিয়া ॥ নারদে করিয়া স্থির কহে  
 মুদু-ভাষে । শিবের নিকট শীঘ্র যাইবে কৈলাসে ॥ নবদ্বীপ  
 গমন জানাবে সব ঠাই । হইল সময় বিলম্বের কার্য্য নাই ॥  
 শুনিয়া কৃষ্ণের মহা-মধুর বচন । বিদায় হইয়া মুনি করিল  
 গমন ॥ গায় বীণায়ন্ত্রে গৌর কৃষ্ণের চরিত । কৈলাসপর্শিতে  
 শীঘ্র হৈলা উপনীত ॥ শিবে প্রণমিয়া মুনি সব নিবেদিল ।  
 শূনি মহাদেব মহাবিহ্বল হইল ॥ নারদে করিয়া ক্রোড়ে করয়ে  
 নর্তন । যে আনন্দ কৈলাসে, তা না হয় বর্ণন ॥ ওহে শ্রীনিবাস  
 মুনি সর্বত্রে জানাই । পুন শ্রীনারদ মুনি আইলা এই ঠাই ॥  
 মনে মনে মুনি বিচারয়ে মনঃকথা । দ্বারকায় যে দেখিলু  
 দেখিব কি এথা ॥ ঐছে বিচারিয়া মুনি চারি দিকে চায় ।  
 দ্বারকার ঐশ্বর্য্য দেখয়ে নদীয়ায় ॥ রত্নসিংহাসনে গৌরচন্দ্র  
 বিলসয়ে । রূপের ছটায় কোটি কন্দর্প মোহয়ে ॥ দেখিয়া  
 প্রভুর শোভা নারদ গোসাঞি । হইলেন যৈছে তা कहিতে  
 সাধ্য নাই ॥ নারদে কহয়ে প্রভু গধুর-বচনে । দেখিবে প্রকট-  
 লীলা এথা অল্প দিনে ॥ তুমি যে করিলে মনে হবে সর্বথায় ।  
 জীবের দারুণ দুঃখ খণ্ডিব হেলায় ॥ ঐছে কিছু कहি  
 নারদে কৃপা করি । হইলেন আদর্শন প্রভু গৌরহরি ॥

ওহে শ্রীনিবাস শ্রীপ্রভুর অদর্শনে । হইলা ব্যাকুল মুনি কত  
উঠে মনে ॥ এই নারায়ণপীঠ স্থানে মুনিবর । কিছু দিন রহি  
হৈলা ভ্রমণে তৎপর ॥ নারায়ণে নারদ দর্শ্য এথা কৈল । এই  
হেতু নারায়ণপীঠ নাম হৈল ॥ বৈকুণ্ঠের ঐশ্বর্য প্রকাশ এই  
খানে । তেত্রিশ শ্রীবৈকুণ্ঠপুর বিখ্যাত ভুবনে ॥ এ দেশের  
রাজা যোগ্য সে সময়ে ছিল । শ্রীনারায়ণের সেবা এথা  
প্রকাশিলা ॥ কথো দিন পরে গ্রাম হৈল লুপ্তপ্রায় । পুন  
হৈল অতিশয় বসতি এথায় ॥ এথা ছিল বৃদ্ধ এক বিপ্র বিদ্যা-  
বান্ । লক্ষ্মীনারায়ণমন্ত্রে উপাসনা জান ॥ লক্ষ্মীনারায়ণে তাঁর  
অনন্য পিরিতি । কহিতে কি জানি যে দেখিলু শুদ্ধ রীতি ॥  
মধ্যে মধ্যে বল্লভমিশ্রের ঘরে গিয়া । লক্ষ্মীনারায়ণে সেবে  
নিভৃত পাইয়া ॥ বল্লভমিশ্রেরে তাঁর স্নেহ অতিশয় । বিপ্র  
গুরুভক্তি করে মিশ্র মহাশয় ॥ যে দিবস লক্ষ্মীর বিবাহ প্রভু-  
মনে । সে দিবস সেই বিপ্র ছিল সেই খানে ॥ বিবাহ সময়ে  
দেখি লক্ষ্মীবিষ্মত্তরে । লক্ষ্মীনারায়ণ বলি বিপ্র নৃত্য করে ॥  
বিপ্রের নয়নে আনন্দাশ্রু অনিবার । সর্বাস্থে পুলক নারে  
ধৈর্য্য ধরিবার ॥ প্রভুর ইচ্ছায় বিপ্র কিছু স্থির হৈলা । সে  
রাত্রি তথাই রহি নিজ বাসা আইলা ॥ অতি জীর্ণ বাসা প্রায়  
স্থিতি বৃক্ষতলে । কুটিরে প্রবেশি বিপ্র ভাসে নেত্রজলে ॥  
মিশ্রগৃহে লক্ষ্মী গৌরচন্দ্রে সোঙরিয়া । নিরন্তর প্রেমানন্দে  
উমড়য়ে হিয়া ॥ মনে মনে করে বিপ্র হৃদয় বিচার । গৌর-

রূপে নারায়ণ শচীর কুমার ॥ বল্লভগিঞ্জের কন্যা সাক্ষাৎ  
 লছিমী । লক্ষ্মীনারায়ণ দৌহে প্রকট অবনী ॥ লক্ষ্মীপ্রাণনাথ  
 মোর প্রভু গৌরচন্দ্র । করিব কি কুপা মোরে দেখি দীন  
 মন্দ ॥ বিবিধ প্রকারে স্তুতি করয়ে প্রভুরে । হইলা সাক্ষাৎ  
 প্রভু বিপ্রের কুটিরে ॥ পরম আদ্ভুত রঙ্গ করিলা প্রকাশ ।  
 বিপ্রের কুটিরে হৈল বৈকুণ্ঠবিলাস ॥ ভুবনমোহন প্রভু শ্রী-  
 গৌরবিগ্রহ । বিলসয়ে রত্নসিংহাসনে লক্ষ্মী সহ ॥ শ্রীঅঙ্গ  
 ভূষিত নানারত্ন বিভূষণে । দুঁহরূপ মাধুর্য্যের উপমা কি  
 আনে ॥ দেইক্ষণে প্রভু গৌরচন্দ্র দয়াময় । হৈলা চতুর্ভূজ  
 দেখি বিপ্রের বিস্ময় ॥ প্রভুপদে পড়ি বিপ্র কৈলা বহু স্তুতি ।  
 ভক্তাধীন প্রভু হাসি কহে বিপ্র প্রতি ॥ জন্মে জন্মে তুমি  
 মোর হও প্রিয়দাস । তুমি সে দেখিতে যোগ্য আমার বিলাস ॥  
 এবে যে দেখিলে ইহা কাছ না কহিবেন । যবে যে করিবে  
 মনোরথ সিদ্ধি হবে ॥ এত কহি বিপ্রমাথে ধরিয়া চরণ ।  
 অচিন্ত প্রভুর লীলা হৈল অদর্শন ॥ বিপ্র যৈছে হৈলা তাহা  
 কে বর্ণিতে পারে । সদা নবদ্বীপলীলা সমুদ্রে সাঁতারে ॥ ওহে  
 শ্রীনিবাস কত কহিব সে কথা । এই দেখ বিপ্রের কুটির  
 ছিল এথা ॥ ভক্তগোষ্ঠীসহ প্রভু শচীর কুমার । শ্রীবৈকুণ্ঠপুরে  
 কৈল অশেষ বিহার ॥ শ্রীবৈকুণ্ঠপুর দর্শনেতে আর্তি যার ।  
 অনায়াসে সর্ব মনোরথ সিদ্ধি তার ॥ এত কহি শ্রীবৈকুণ্ঠপুরে  
 প্রণমিয়া । মাতাপুরে চলে চতুর্দিক নিরখিয়া ॥ শ্রীনিবাসে

কহেন শ্রীঈশানঠাকুর । এই আগে দেখ গ্রাম নাম মাতা-  
 পুর ॥ পূর্বে শ্রীমহৎপুর গ্রাম নাম হয় । মহৎ প্রসঙ্গপুর কহি  
 যে লোকে কয় ॥ শ্রীকৃষ্ণ ইচ্ছায় পাণ্ডবের বনবাস । বনবাসে  
 হৈল মহাকৌতুক প্রকাশ ॥ নানা দেশ ভ্রময়ে পাণ্ডব পঞ্চ  
 ভাই । পাণ্ডবের চরিত্র কহিতে অস্ত্র নাই ॥ যে যে দেশে  
 পাণ্ডবের নহিল গমন । সে সে দেশ পাণ্ডববর্জিত বিজে  
 কন ॥ পাণ্ডবের কীর্তি যত বিদিত পুরাণে । অশ্বর রাক্ষস  
 নাশ কৈল স্থানে স্থানে ॥ ভ্রমিতে ভ্রমিতে গোড়দেশে প্রবে-  
 শিল । রাঢ়ে এক চক্রানাম গ্রামে স্থিতি কৈল ॥ একচক্রা  
 প্রদেশে যে অশ্বর রাক্ষস । সে সবে বধিলা ভীম ব্যাপিল  
 স্ময়শ ॥ দ্রৌপদীসহিত শ্রীপাণ্ডব পঞ্চ ভাই । লোকহিতে রত  
 যৈছে কহি সাধ্য নাই ॥ একচক্রা নির্জনে রহয়ে মহানন্দে ।  
 সদা সোণ্ডরয়ে বলদেব কৃষ্ণচন্দ্রে ॥ দেখি একচক্রা ভূমি শোভা  
 মনোহর । মনে বিচারয়ে যুধিষ্ঠির বিজ্ঞবর ॥ দেখিলু অনেক  
 দেশ ঐছে না দেখিল । ঐছে চিত্ত আকর্ষণ কোথাও নহিল ॥  
 ইথে বুঝি কৃষ্ণ লীলাস্বলী এই স্থান । কৃষ্ণ জানাইলে জানি  
 অহিমা ইহান ॥ ঐছে বিচারিতে প্রায় রাত্রি শেষ হৈল ।  
 কৃষ্ণের ইচ্ছাতে কিছু নিদ্রা আকর্ষিল ॥ স্বপ্নচ্ছলে রোহিণী-  
 নন্দন বলরাম । হইলা সাক্ষাৎ শোভা অতি অনুপাম ॥ মন্দ  
 মন্দ হাসিয়া অদ্ভুত স্নেহাবেশে । রাজা যুধিষ্ঠিরে কিছু কহে  
 হৃদুভাষে ॥ এই কথো দূরে নবদীপ নামে গ্রাম । সুরধুনী



বেষ্টিত পরম রম্য স্থান ॥ কলির প্রথমে কৃষ্ণ তথা বিপ্রকূলে ।  
 জন্মিব আচ্ছন্নরূপে মহাকুতূহলে ॥ নানাদেশে জন্মিবেন প্রিয়-  
 গণ তাঁর । তাঁর ইচ্ছামতে জন্ম এথাই আমার ॥ এই একচক্রা  
 মোর বিলাসের স্থান । এত কহি বলদেব হৈলা অন্তর্দ্বান ॥  
 হইয়া বিস্ময় রাজা চিন্তে মনে মনে । দ্বেতদ্বীপ হেন দেখে  
 একচক্রা গ্রামে ॥ দেখিতেই ভূমিশোভা নিদ্রাভঙ্গ হৈল ।  
 স্বপ্নকথা প্রাতে ভ্রাতাগণে জানাইল ॥ একচক্রা হইতে পাণ্ডব  
 পঞ্চভাই । নবদ্বীপে আসি উত্তরিল। এই ঠাই ॥ দেখি নবদ্বীপ  
 শোভা হর্ষ কণে কণে । মহারাজ যুধিষ্ঠির বিচারয়ে মনে ॥  
 একচক্রা গ্রামে যৈছে দেখিলু স্বপ্নেতে । এথা কি দেখিব  
 বলি নারে স্থির হৈতে ॥ রাজার যে মনোরক্তি বুঝনে না যায় ।  
 হইল কিঞ্চিৎ নিদ্রা কৃষ্ণের ইচ্ছায় ॥ স্বপ্নাচ্ছলে কৃষ্ণ বলদেব  
 ভ্রাতাৱয় । হইলা সাংক্কাৎ শোভা ভুবনমোহয় ॥ রাজাযুধিষ্ঠিরে  
 কৃষ্ণ কহেন হাসিয়া । মোর জন্মভূমি এই নগর নদীয়া ॥ কলি-  
 যুগে প্রকট হইয়া গণমনে । মাতাইব জগৎ মাতিব সঙ্কীৰ্তনে ॥  
 তোমা সব। সহ সিন্ধুতীরে বিলসিব । ব্রজের দুর্লভ প্রেমস্থধা  
 পিয়াইব ॥ এত কহি রাজার জানিয়া মনোরক্তি । হইলেন  
 পরমসুন্দর গৌরমূর্তি ॥ কৃষ্ণ বলদেবের দেখিয়া হেনরূপ ।  
 আশ্চর্য্যবিরিত যুধিষ্ঠির ভক্তভূপ ॥ পরম আনন্দে সিক্ত হইয়া  
 নেত্রজলে । লোটাইয়া পড়ে দুই প্রভু পদতলে ॥ দুই প্রভু  
 রাজায় করিয়া আলিঙ্গন । কহিয়া প্রবোধ বাক্য হৈল অদর্শন ॥

প্রভু অদর্শনে হৈল ব্যাকুল হৃদয় । জাগিয়া দেখয়ে রাত্রি  
 প্রভাত সময় ॥ এ অদ্ভুত কথা জানাইয়া ভ্রাতাগণে । কথো  
 দিন আনন্দে রহিলা এই খানে ॥ মহতের শ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির মহা-  
 শয় । তাঁর বাসস্থান হেতু মহৎপুর কয় ॥ এথা ছিল পঞ্চবট  
 বৃক্ষ বিস্তারিত । অতি সুশীতল ছায়া সর্ব মনোহিত ॥  
 দ্রৌপদী সহিত শ্রীপাণ্ডব পঞ্চ ভাই । দেখি নবদ্বীপশোভা  
 অধৈর্য্য এথাই ॥ যুধিষ্ঠিরবেদি নাম উচ্চ টীলা\* ছিল । প্রভুর  
 ইচ্ছাতে সে সকল লুপ্ত হৈল ॥ ওহে শ্রীনিবাস কত কহিব সে  
 কথা । অজ্ঞাত রূপেতে পাণ্ডবের বাস এথা ॥ পাণ্ডব শ্রীনব-  
 দ্বীপচন্দ্রের আদেশে । এথা হৈতে যাত্রা করিলেন ওচ্রদেশে ॥  
 উৎকলে পুরুষোত্তম পুরী সম্বন্ধানে । রহিলেন কিছু দিন  
 অপূর্ব কাননে ॥ তথা শ্রীবিগ্রহ শ্রীমাধব তাঁর নাম । ছিলেন  
 রাক্ষস স্থানে পাইল সন্ধান ॥ গদাঘাতে ভীম সে রাক্ষসে  
 নষ্ট কৈলা । শ্রীমাধবসেবা সর্বলোকে প্রচারিলা ॥ অদ্যাপি-  
 হ ভাগ্যবন্ত লোক সেবে তাঁরে । পাণ্ডবের ক্রিয়া যত কে  
 কহিতে পারে ॥ এই মহৎপুরে গৌরচন্দ্র মহারঞ্জে । প্রকাশে  
 অদ্ভুত লীলা পরিকর সঙ্গে ॥ যে বারেক মহৎপুর করয়ে  
 দর্শন । অনায়াসে পায় সে অমূল্য ভক্তিধন ॥ শ্রীমহৎপুর-  
 প্রসঙ্গেতে যাঁর রতি । তাঁর দৃষ্টিমাত্রে ঘুচে অন্যের দুঃখতি ॥  
 এত কহি শ্রীমহৎপুর হৈতে চলে । সোঙরি গৌরান্ধলীলা

\* টীলা অর্থাৎ উচ্চস্থান ।

ଭାସେ ନେତ୍ର ଜଳେ ॥ ଗଙ୍ଗା-ପୂର୍ବ ଧାରେ ରାତୁପୁର ଗ୍ରାମ ହୟ ।  
 କେହୋ କେହୋ ରାତୁପୁରେ ରୁଦପୁର କୟ ॥ ଶ୍ରୀଜିଶାନଠାକୂର ମେ  
 ରାତୁପୁରେ ଗିୟା । ଶ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରତି କହେ ଜୟ ହାସିୟା ॥ ଏହି  
 ରାତୁପୁର ପୂର୍ବ ରୁଦ୍ରଦ୍ଵୀପ ନାମ । ଗ୍ରାମ ଲୁପ୍ତ ହେଲ ଏବେ ଆଛେମାତ୍ର  
 ସ୍ଥାନ ॥ ରୁଦ୍ରଦ୍ଵୀପ ନାମ ଯେତେ ପ୍ରଚାର ହେଲ । ତାହା କିଛି କହି  
 ବିଜ୍ରମୁଖେ ଯେ ଶୁନିଲ ॥ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଏକଟ ହେବ ନଦୀୟାୟ । ଇଥେ  
 ଶ୍ରୀରୁଦ୍ରେର ମହା ଉଲ୍ଲାସ ହିୟାୟ ॥ ନିଜଗଣମନେ ରୁଦ୍ରଦେବ, ଏହି  
 ଧାନେ । ହେଲା ଉନ୍ମତ୍ତ ଗୌରଚରିତ୍ରକୀର୍ତ୍ତନେ ॥ ଚତୁର୍ଦିକେ ନାନା  
 ବାଦ୍ୟ ଧ୍ବନି ମନୋହର । ଅଦ୍ଭୁତ ଭଗ୍ନିତେ ନୃତ୍ୟ କରେ ମହେଶ୍ଵର ॥  
 ଯେଦିନୌ କମ୍ପୟେ ଶ୍ରୀରୁଦ୍ରେର ପଦଭରେ । ଦେଖିତେ ମେ ନୃତ୍ୟଶୋଭା  
 କେବା ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଧରେ ॥ ରୁଦ୍ରେର ନର୍ତ୍ତନେ କେବା ନା କରେ ନର୍ତ୍ତନ । ଅର୍ଗେ  
 ନାନା ପୁଷ୍ପ ବରିଷୟେ ଦେବଗଣ ॥ ଦେବେର ଅନ୍ତରେ ଗୋଦ ବାଡ଼େ  
 ଅନିବାର । ସବେ କହେ ଧୂଳି ଜୀବେର ଝୁଃଝୁ ଭାର ॥ ଏଡ଼ୁ ନା  
 ଜନ୍ମିତେ ରୁଦ୍ର ଏଡ଼ୁଜନ୍ମ ଗାୟ । ଏବେ ଅବଶ୍ୟ ଜନ୍ମିବ ନଦୀୟାୟ ॥  
 ଦେଖି ଏଡ଼ୁ-ଜନ୍ମାଳୀନା ଜୁଡ଼ାବ ନୟନ । ଏତ କହି ଅର୍ଗେଓ ନାଚୟେ  
 ଦେବଗଣ ॥ ଏଡ଼ୁଘଣ-ଗାନେ ରୁଦ୍ର ଆତ୍ମ ବିସ୍ମରିତ । ହେଲା ଅଦୈର୍ଘ୍ୟ  
 ଏଡ଼ୁ ଦେଖି ରୁଦ୍ର ରୀତ ॥ ଅନ୍ୟ-ଅଳଙ୍କିତ ରୁଦ୍ରଦେବେ ଦେଖା ଦିୟା ।  
 ରୁଦ୍ର ଦେବେ କରେ ସ୍ଥିର ଐତ୍ତେ ପ୍ରାବୋଧିୟା ॥ ତୋମାର ଯେ ମନୋ-  
 ବୁଦ୍ଧି ସଫଳ କରିବ । ଅତି ଅବିଳକ୍ଷେ ଗଣମହ ଏକଟିବ ॥ ଏଡ଼ୁ-  
 ବାକ୍ୟେ ରୁଦ୍ର ସ୍ଥିର ହେୟା ମହାନନ୍ଦେ । ବିବିଧ ପ୍ରକାରେ ସ୍ତୁତି କରେ  
 ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରେ ॥ ଶ୍ରୀଗୌରସ୍ଥନ୍ଦର ରୁଦ୍ରଦେବେ ଆଲିଙ୍ଗିୟା । ହେଲେନ

অদর্শন প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥ প্রভু অদর্শনে রুদ্র ব্যাকুল হিয়ায় ।  
 কতক্ষণে স্থির হৈলা প্রভুর ইচ্ছায় ॥ নিজগণ সহ রুদ্র বসি  
 এই থানে । করে সুধারস্টি গৌরচরিত্র কথনে ॥ ওহে শ্রীনিবাস  
 এ পরম পুণ্যস্থান । শ্রীরুদ্রবিলাসে তেঞি রুদ্রদ্বীপ নাম ॥  
 এ স্থান দর্শনমাত্রে ঘুচয়ে দুঃখতি । গৌরপাদপদ্মে রুদ্র জন্মা-  
 যেন রতি ॥ ঐছে শ্রীঈশান স্থান মহিমা कहিয়া । চলে বেল-  
 পৌখেরা গ্রামেতে হুফ্ট হৈয়া । শ্রীনিবাসে কহে বেলপৌখেরা  
 এ গ্রাম । কহয়ে প্রাচীনে বিদ্বপক্ষ পূর্ব নাম ॥ বিদ্বপক্ষ নাম  
 এ স্থানের যৈছে হয় । তাহা কিছু कहিয়ে প্রাচীন লোকে  
 কয় ॥ পঞ্চবক্ত্র শিবমূর্তি ছিলেন এখানে । তাঁর যে মহিমা  
 তাহা কে कहিতে জানে ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ে যেবা যে কার্য্য  
 প্রার্থয় । তাহা পূর্ণ করে পঞ্চবক্ত্র দয়াময় ॥ এক সময়েতে  
 কত তপস্বী ব্রাহ্মণ । মনোরথাসিদ্ধি-হেতু করে শিবার্চন ॥  
 এক পক্ষ বিদ্বদলে পূজিতে শিবেরে । হইলেন শিব মহাপ্রসন্ন  
 অন্তরে ॥ রূপাদৃষ্টে চাহি পঞ্চবক্ত্র মহেশ্বর । বিপ্রগণে কহে  
 লেহ নিজাভীষ্টবর ॥ বিপ্রগণ কহে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ কার্য্য যাহা ।  
 অনুগ্রহ করি মো সবারে দেহ তাহা ॥ বিপ্রগণে কহে শিব  
 कहিলা আশ্চর্য্য । কৃষ্ণ পরিচর্যা বিলু নাই শ্রেষ্ঠ কার্য্য ॥  
 বিপ্রগণ কহে পরিচর্যা শ্রেষ্ঠ হয় । কিরূপে হইব লভ্য कह  
 রূপাময় ॥ পঞ্চবক্ত্র কহে কিছু চিন্তা না করিবে । অনায়াসে  
 কৃষ্ণপরিচর্যা লভ্য হবে ॥ এই কথো দিনে এই নদীয়া নগরে ॥

কৃষ্ণ অবতীর্ণ হইলেন বিপ্রঘরে ॥ তোমরাও সেই সঙ্গে প্রকট  
হইবা । তাঁর বাল্যাবেশে মহা সুখ জন্মাইবা ॥ করিয়া তাহার  
স্থানে বিদ্যা-অধ্যয়ন । জানিবা তাঁহারে পূর্ণব্রহ্ম সনাতন ॥  
তাঁর প্রিয় ভক্ত সহ সদা কুতূহলে । তাঁর পরিচর্য্যারত হইবা  
সকলে ॥

শুনি পঞ্চবক্তৃ মহাদেবের বচন । ভূমে পড়ি প্রণমিলা  
লকল ব্রাহ্মণ ॥ করিয়া অনেক স্তুতি বিদায় হইয়া । কৃষ্ণ পাদ-  
পদ্ম চিন্তে নিভুতে রহিয়া ॥ ওহে শ্রীনিবাস গৌর কৃষ্ণের  
ইচ্ছায় । কথো দিনে পঞ্চবক্তৃ হৈলা গুপ্ত প্রায় ॥ এক পক্ষ  
বিল্বদলে পূজিল ব্রাহ্মণ । এই হেতু বিল্বপক্ষ নাম বিজ্ঞে কন ॥  
এ স্থান দর্শনে পঞ্চবক্তৃ মহানন্দে । মিলায়েন পরম দুর্লভ  
গৌরচন্দ্রে ॥ এথা বিশ্বস্তর প্রিয়ভক্তের সহিতে । যৈছে বিল-  
সয়ে তাহা কে পারে বর্ণিতে ॥ ঐছে কত কহিয়া শ্রীঠাকুর  
ঈশান । চলয়ে ভারইডাঙ্গা মহাপুণ্যস্থান ॥ মনের উল্লাসে  
কহে শ্রীনিবাস প্রতি । এ ভারইডেঙ্গা দেখ অপূর্ব বসতি ॥  
পূর্বে ভারদ্বাজ টীলা নাম ব্যক্ত যৈছে । প্রাচীন লোকেতে যে  
কহয়ে কহি তৈছে ॥ ভারদ্বাজ মুনি সমুদ্রাদিতীর্থ হৈতে ।  
আইলেন চক্রদহ গঙ্গা সমীপেতে ॥ এবে চক্রদহে লোক চাকদা  
কহয় । তথা হৈতে নবদ্বীপে করিলা বিজয় ॥ ওহে শ্রীনিবাস  
মুনি আগি এই খানে । হইলা বিল্বল নবদ্বীপ নিরীক্ষণে ॥ এই  
উচ্চ টীলারণ্যে রহি কথো দিন । আরাধয়ে গৌরচন্দ্রে হৈয়া

দীনহীন ॥ ভারদ্বাজ প্রেমাবশ হৈয়া গৌরহরি । হইলা সাক্ষাৎ  
 মহাঅদ্ভুত মাধুরী ॥ ভারদ্বাজ নতি স্তুতি করিলা বিস্তর । প্রভু  
 আজ্ঞা কৈল নেহ নিজাভীষ্ট বর ॥ মুনিবহে প্রভু এই প্রার্থনা  
 আমার । নবদ্বীপে দেখি যেন তোমাব বিহার ॥ প্রভু কহে  
 হ'বে যে তোমার মনে হয় । এত কহি অদর্শন হৈলা দয়াময় ॥  
 প্রভু অদর্শনে মুনি নারে স্থির হইতে । মুনির যে চেষ্টা তাহা  
 কে পারে বুঝিতে ॥ নবদ্বীপে প্রণমিয়া ভারদ্বাজ মুনি । চলিলা  
 ভ্রমিতে ধন্য করিতে ধরণী ॥ এই উচ্চস্থানে ভারদ্বাজ বিল-  
 সিল । এই হেতু ভারদ্বাজটীলা নাম হইল ॥ এথা গৌরা-  
 রঙ্গের অতি অদ্ভুত বিলাস । এস্থান দর্শনে পূর্ণ হয় অভিলাস ॥  
 এত কহি ঈশানঠাকুর প্রেমাবেশে । চলিলেন স্বর্ণবিহার  
 গ্রাম পাশে ॥ শ্রীনিবাস প্রতি কহে দেখ এই গ্রাম । পূর্বা-  
 পর স্বর্ণবিহার হয় নাম ॥ স্বর্ণবিহার নাম যেরূপে হইল ॥  
 তাহা কিছু কহি বিজ্ঞগণে যে কহিল ॥ এই দেশে ছিল এক  
 রাজা ভাগ্যবান । কৃষ্ণোত্তে অনন্য ভক্তি সর্বাবশে প্রধান ॥  
 নারদের শিষ্য প্রশিয়াদি মহাশয় । তার মধ্যে আইল কেহ  
 রাজার আশ্রয় ॥ রাজা তাঁরে অতিশয় সম্মান করিয়া । বস-  
 ইলা আসনে ভূমিতে প্রণমিয়া ॥ প্রভু অবতার কত তাঁহারে  
 জিজ্ঞাসে । তেঁহ সব জানাইল সুমধুর ভাষে ॥ রাজারে প্রশ্ন  
 হইয়া সেই মহাশয় । পুনঃ রাজা প্রতি সুমধুর বাক্যে কয় ॥  
 কলিতে হইয়া পীতবর্ণ অবতার ! নবদ্বীপে করিবেন অদ্ভুত  
 বিহার ॥ ব্রহ্মাদির পরম দুর্লভ সঙ্কীর্তন । সঙ্কীর্তনে মত্ত হইয়া

মা'তাবে ভুবন ॥ যৈছে মহারাসে নৃত্য কৈলা বৃন্দাবনে ।  
 তৈছে নৃত্যে দিব স্নখ প্রিয়ভক্তগণে ॥ নবদ্বীপ হইবেক স্নখের  
 অবধি । এই হেতু ঐছে গ্রাম বসাইল বিধি ॥ নবদ্বীপধামতত্ত্ব  
 অন্য অগোচর । জানিব সে জানাইলে প্রভু পরিকর ॥ ঐছে  
 কত কহি সে বৈষ্ণব মহাশয় । করিয়া রাজায় কৃপা করিলা  
 বিজয় ॥ এ সব শুনিয়া রাজা বিচারয়ে মনে । ধিক্ এ মনুষ্য  
 জন্ম ধিক্ এ জীবনে ॥ রাজবিষয়েতে মত্ত হইলু অনিবার । 'না  
 হইল সাধুসঙ্গ ছুর্দৈব আমার ॥ বিনা সাধুসঙ্গ কোন কার্য্য-  
 সিদ্ধি নয় । এত দিনে কৃপা কৈল সাধু কৃপাময় ॥ এবে সে  
 জানিনু প্রভু ধাম এ নদীয়া । এত বিচারিতে প্রেমে উথলয়ে  
 হিয়া ॥ নবদ্বীপপানে চাহি বহে অশ্রুধার । নবদ্বীপভূমে প্রণ-  
 ময়ে বার বার ॥ নবদ্বীপধামে রাজা প্রার্থনা করয় । এই কর  
 সে সময়ে যেন জন্ম হয় ॥ এ বাক্যে আকাশবাণী হইল  
 রাজায় । অবতীর্ণকালে জন্ম হবে নদীয়ায় ॥ বদ্যপি রাজার  
 হর্ষ এ কথা শ্রবণে । তথাপি না ধরে পৈর্য্য কত উঠে মনে ॥  
 ভকত-বৎসল প্রভু বিশ্বস্তর রায় । স্বপ্নচ্ছলে লীলাশচর্য্য দেখান  
 রাজায় ॥ চতুর্দিকে সহস্র সহস্র ভক্তগণ । বায় নানা বাদ্য  
 গানে মোহয়ে ভুবন ॥ সে সভার মধ্যে নাচে নদীয়ার শশী ।  
 শ্যামলসুন্দর রূপ যেন সুধারশি ॥ দেখি কৃষ্ণচন্দ্রে রাজা  
 জুড়ায় নয়ন । সেই ক্ষণে দেখে তারে সুবর্ণ বরণ ॥ হইয়া  
 অশ্রুযুক্ত রাজা বিচারয়ে মনে । সুবর্ণবিগ্রহ কে বিহরে সঙ্কী-

র্তনে ॥ ঐছে বিচারিতে নিদ্রা ভাঙ্গিল রাজার । স্থির হৈয়া  
 প্রশংসে গোভাগ্য আপানার ॥ স্বর্ণবিগ্রহের বিহার হইল  
 ধ্যান । এই হেতু স্বর্ণবিহার নামস্থান ॥ ওহে শ্রীনিবাস আর  
 কহিয়ে তোমারে । প্রভুর অদ্ভুত রঙ্গ প্রকট বিহারে ॥ এই  
 খানে ভক্তগোষ্ঠী সহ গৌরহরি । করয়ে নর্তন লোক দেখে  
 নেত্র ভরি ॥ হইয়া বিহ্বল পরস্পর লোকে কয় । স্বর্ণবিগ্রহ  
 কি কীর্তনে বিহরয় ॥ কেহ কহে এমন সুন্দর বর্ণ নাই । না  
 দেখি জগতে কথু উপমার টাই ॥ কি অদ্ভুত বিহার মোহয়ে  
 ত্রিভুবন । এত কহি স্থির হইতে নারে কোন জন ॥ ঐছে এ  
 প্রশস্ত নাম স্বর্ণবিহার । সংক্ষেপে কহিনু, নারি করিতে  
 বিস্তার ॥ স্বর্ণবিহার গ্রাম যে করে দর্শন । শ্রীগৌরাঙ্গ বিহারে  
 ডুবয়ে তার মন ॥ এত কহি স্বর্ণবিহার গ্রাম হইতে । মায়া-  
 পুরে চলয়ে মিশ্রের আলয়েতে ॥ মায়াপুর পরম অপূর্ব রম্য-  
 স্থান । যে দেখে নারেক তার জুড়ায় নয়ন ॥ মায়াপুর-মহিমা  
 কেবা বা অন্ত পায় । মায়াপুরস্থান সদা ব্রহ্মাদি ধিয়ায় ॥ শ্রী-  
 নিবাস রামচন্দ্র নরোত্তমসনে । হেন মায়াপুরে আইলা মিশ্রের  
 ভবনে ॥ ভবন ভিতরে শ্রীঈশান প্রবেশিয়া । হৈল প্রেমে  
 বিহ্বল পুরুষ সোঙরিয়া ॥ কতক্ষণে স্থির হৈয়া সবে স্থির  
 করি । এক ভিতে রহি দেখে ভবনমাধুরী ॥ শ্রীনিবাস প্রতি  
 অতি ধীরে ধীরে কয় । মহাযোগপীঠ এই মিশ্রের আলায় ॥ এ  
 আলায় প্রভুলীলামাধুর্য্য বাঢ়ায় । অন্যের দুঃখের শ্রীআলায় পদ্ম



প্রায় ॥ শচীসহ উপেক্ষনন্দনমিশ্রবর । এ বিষ্ণুমণ্ডপে বিষ্ণুপূজে  
নিরন্তর ॥ জগন্নাথমিশ্র যৈছে প্রবীণ সর্বাংশে । তৈছে তাঁর  
ভার্য্যা শচী কেবা না প্রশংসে ॥ শচী জগন্নাথের বিবাহে মহা-  
সুখ । যে দেখিল তাহার খণ্ডিল সব দুখ ॥ নীলান্বরচক্রবর্তী  
মহাবিদ্যাবান্ । তাঁর কন্যা শচী তেঁহ মিশ্রে কৈলা দান ॥ শ্রী-  
শচীর হৈল অক্ট কন্যা এক পুত্র । পুত্রনাম বিশ্বরূপ বিদিত  
সর্বত্র ॥ বিশ্বরূপ চরিত্র কহিতে নাই অন্ত ॥ বিবিধপ্রকারে  
গুণ বর্ণে ভাগ্যবন্ত ॥

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে প্রথমপ্রক্ৰমে ॥

অথ তস্য গুরুশ্চক্রে সর্বশাস্ত্রার্থবেদিনঃ ।

পদবীৰ্ণিত তত্ত্বজ্ঞঃ শ্রীমন্মিশ্রপূরন্দরঃ ॥

তমেকদা সৎকুলীনং পণ্ডিতং ধর্ম্মিণাং বরং ।

শ্রীমন্নীলান্বরো নামচক্রবর্তীমহামনাঃ ॥

সমাহুয়াদদৎ কন্যাং শচীং স কুলসংকৃতঃ ।

তাং প্রাপ্য মোহপি বরুধে শচীং মিশ্রপূরন্দরঃ ॥

ততো গেহে নিবসত স্তস্য ধর্ম্মো ব্যবর্জিত ।

আতিথৈঃ শান্তিকৈঃ শৌচৈর্নিত্যকাম্যক্রিয়াফলৈঃ ॥

তত্র কালেন ক্রিয়তা তস্যার্কৌ কন্যাকাঃ শুভাঃ ।

বভূবুঃ ক্রমশো দৈবাত্তাঃ পঞ্চত্বং গতাঃ শচী—॥

বাৎসল্য দুঃখতপ্তেন জগাম মনসা হরিং ।

পুত্রার্থং শরণং শ্রীমান্ পিতৃষজ্ঞং চকার সঃ ॥

কালেন ক্রিয়তা লেভে পুত্রং সুরসুতোপমং ।

মুদগাপ জগন্নাথো বিধিং প্রাপ্য যথাধনঃ ॥  
 নাম তস্য পিতা চক্রে শ্রীমতো বিশ্বরূপকঃ ।  
 পঠতা তেন কালেন স্বল্পেনৈব মহাত্মনা ॥  
 বেদশচ ন্যায়শাস্ত্রঞ্চ জ্ঞাতঃ সদেবাগ উত্তমঃ ।  
 স সর্বজ্ঞঃ সুধীঃ শান্তঃ সর্বেষামুপকারকঃ ॥  
 হরেৰ্ধ্যানপরো নিত্যং বিষয়ে নাকরোন্মানঃ ।  
 শ্রীমদ্ভাগবতরস-স্বাদমত্তো নিরন্তরং ॥

ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বরূপের অন্তর । কে বুঝিতে পারে  
 কিবা চিন্তে নিরন্তর ॥ শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য সকল তত্ত্ব জানে ।  
 প্রভুকে আনিব ইথে হর্ষ ক্ষণে ক্ষণে ॥ গঙ্গাজল তুলসী চন্দন  
 পুষ্প দিয়া । প্রভুকে আরাধে মহাত্মার করিয়া ॥ শ্রীঅদ্বৈত  
 ছ্কারে পাইয়া মহানন্দ । (কৈলা শচী গর্ত্তাবলম্বন গৌরচন্দ্র ॥  
 শচী জগন্নাথ শোভা বৃদ্ধি অতিশয় । শচীগর্ত্তে স্থখে গৌরচন্দ্র  
 বিলময় ॥ এক দুই গণনে হইলে ছয় মাস । সর্বচিত্তাকর্ষে  
 প্রভু করি গর্ত্তে বাস ॥ অকস্মাৎ শ্রীঅদ্বৈত এথাই আসিয়া ।  
 শচীগর্ত্ত বন্দিল চন্দন গন্ধ দিয়া ॥ করি প্রদক্ষিণ হর্ষে গেলা  
 নিজালয় । শচী জগন্নাথ এথা হইলা বিস্ময় ॥ এথা শচী আগে  
 ব্রহ্মাদিক স্তুতি করে । গর্ত্তে রহি প্রভু নানা কোঁতুক বিস্তারে ॥  
 ত্রয়োদশ মাস শচীগর্ত্তেতে রহিল । কে বুঝিতে পারে এই  
 অলৌকিক লীলা ॥

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃতমহাকাব্যে

দ্বিতীয় সর্গে ২৪ শ্লোকঃ ॥

ক্রমেণ মাসা দশ তে ত্রয়াধিকাঃ

সমীযুরাসন্নতয়া সমাপ্ততাং ।

তপস্যামাসচরমঃ সমঙ্গলো

বভূব তেষাং জগতঃ স্তুতৈকভূঃ ॥

চৌদ্দশত সাত শকে ফাল্গুন পূর্ণিমা । ফাল্গুণী নক্ষত্র সর্ব  
মঙ্গলের সীমা ॥ হৈল চন্দ্রগ্রহণ সময়ে বিশ্বস্তর । অবতীর্ণ  
হৈলা এই দেখ জন্ম-ঘর ॥ জগন্নাথমিশ্রে পুত্ররত্ন লভ্য হৈল ।  
সর্বাপ্ন সুন্দর রূপে সতে মগ্ন কৈল ॥

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে প্রথমপ্রক্রমে ॥

তং বিকাশিকমেনেকগং লসৎ, পূর্ণচন্দ্রবদনং কনকাভং ।

তেজসারিতিমিরং দিশঃ স্বয়ং, কারয়ন্তুমুপলভ্যন্ততং সঃ ॥

ওহে শ্রীনিবাস চন্দ্রগ্রহণের ছলে । করাইলা নিজ নাম-  
গ্রহণ সকলে ॥ স্থানে স্থানে লোকের সংঘট্ট অতিশয় । করয়ে  
কীর্তন সর্বচিত্তে হর্ষোদয় ॥ যার মুখে কভু না শুনিষু কৃষ্ণ-  
নাম । সেহো নাম লইয়া করয়ে গঙ্গাস্নান ॥ আনের কা কথা  
যবনেও কৃষ্ণ কয় । ঐছে উদ্ধারয়ে জীবে শচীর তনয় ॥ সঙ্কী-  
র্তন প্রিয় প্রভু জন্ম সঙ্কীর্তনে । সঙ্কীর্তন মহিমা বিদিত ঐ-  
ডুবনে ॥

তথাহি পদ্যাবলীধৃতপ্রভাসখণ্ডবচনং ॥

চেতোদর্পণমাজ্জর্নং ভবমহাদাবাগ্নিনির্কাপণং

শ্রেয়ঃকৈরবচন্দ্রিকারিতরণং বিদ্যাবধূজীবনং ।

আনন্দাস্বধিবর্জনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সৰ্ব্বাঙ্গস্বপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসকীৰ্ত্তনং ॥

যে শুনিল শ্রীনামকীৰ্ত্তন ধন্য সেহো । শ্রবণমহিমা কি  
কহিতে পারে কেহো ॥

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে প্রথমপ্রক্ৰমে ॥

কীৰ্ত্তনং শ্রীহরেঃ শ্রদ্ধা নিমিষাৰ্দ্ধেন যা ভবেৎ ।

শ্রীতিরস্মাদৃশাং সা তু কোটিষজ্জৈৰ্ভবেন্নহি ॥

প্রভুর জনম কথা সৰ্ব্বত্র ব্যাপিল । প্রভু আকর্ষণে সবে  
অধৈর্য্য হইল ॥ ধাইল অসংখ্য লোক মিশ্রের গৃহেতে ।  
দেবতা মনুষ্য কেহো না পারে চিনিতে ॥ মিশ্রগৃহে আনন্দ  
সমুদ্র উথলয়ে । প্রভু জন্ম লীলা বিজ্ঞে বিস্তারি বর্ণয়ে ॥

তথাতি গীতে বসন্তঃ ॥

জয় জয় কলরব নদীয়া নগরে । জনমিলা গোরাচান্দ  
শচীর উদরে ॥ ফাল্গুন পূর্ণিমা তিথি নক্ষত্র ফাল্গুনী । শুভক্ষণে  
জনমিলা গোরা দ্বিজমণি ॥ পূর্ণিমার চান্দ যিনি করিল প্রকাশ ।  
দূরে গেল অন্ধকার পাইল নৈরাশ ॥ দ্বাপর যুগেতে ভেল কৃষ্ণ  
অবতার । আপনে করিল সেই অসুর সংহার ॥ শচীর উদরে  
ভেল গোরা-অবতার । কলিযুগে জীব গোরা করিলা উদ্ধার ॥  
বাসুদেব ঘোষে গায় মনে করি আশা । গোরা পছঁ পদ দুই  
করিয়া ভরসা ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

প্রকাশ হইলা গৌরচন্দ্র । দশদিগে উঠিল আনন্দ ॥ ৬ ॥

রূপ কোটি মদন যিনিয়া । হাসে নিজ কীৰ্ত্তন শুনিয়া ॥

অতি সুমধুর মুখ অঁাখি । মহারাজ চিহ্ন সব দেখি ॥ ৩৮-  
রণে ধ্বজ বজ্র শোভে । সব অঙ্গ জগ-মন লোভে ॥ দূরে গেল  
সকল আপদ্ । ব্যক্ত হৈল সকল সম্পদ্ ॥ ক্রীচৈতন্যানিত্যা-  
নঙ্গ জ্ঞান । বৃন্দাবনদাস গুণ গান ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

( ফাল্গুন পূর্ণিমা শুভক্ষণে । পুত্র প্রসবিয়া শচী চাহে পুত্র  
পানে ॥ তিলে তিলে কত উঠে চিতে । কনক নবনী ভ্রমে  
নারে পরশিতে ॥ কত না যতনে কোলে করে । পুত্রের জনম  
জানাইয়া মিশ্রবরে ॥ জগন্নাথ বিপ্র শিরোমণি । ভাসে সুখ-  
সমুদ্রে পুত্রের জন্ম শুনি ॥ কত সাধে চলয়ে ধাইয়া । না ধরে  
ধৈর্য চান্দ মুখ নিরখিয়া ॥ লইয়া আপন প্রিয়গণে । করয়ে  
মঙ্গল কৰ্ম্ম পুত্রের কলাণে ॥ চতুর্দিকে জয় জয় ধ্বনি । সবে  
কহে ধন্য ধন্য জনক জননী ॥ সবার অন্তরে বাড়ে সুখ ।  
সুস্বাদু ধরনী বিসরে সব দুখ ॥ দশ দিশ হইল উজ্জ্বল । পশু  
পক্ষী বৃক্ষ লতা প্রফুল্ল সকল ॥ নরহরি কহিতে কি আর ।  
গৌরচন্দ্রোদয়ে গেল তাপ অন্ধকার ॥

পুনর্ধানিশী ॥

ফাল্গুন পূর্ণিমা, মঙ্গলের দীপা, প্রকট গোকুল ইন্দু ।  
নদীয়া নগরে, প্রতি ঘরে ঘরে, উথলে আনন্দ সিন্ধু ॥ কিবা  
কৌতুক পরসপরে । (শচীদেবী ভালে, পুত্র লৈয়া কোলে,  
বিলসে সূতিকা ঘরে ॥ ধ্রু ॥

বালকে দেখিতে, ধায় চারি ভিতে, কেহ না ধরয়ে ধৃতি ।  
 গ্রহণাক্ষকারে, কে চিনে কাহারে, অসংখ্য লোকের গতি ॥  
 বালক মাধুরী, দেখি আঁখি ভরি, পাসরে আপন দেহা । নর-  
 হরি কয়, শচীর তনয়, প্রকাশে কি নব লেহা ॥

পুনঃ কাসোদঃ ॥

পরম শুভ শচীগর্ভে বিলসত গৌরগোকুল নাহ । করই  
 স্তুতি নতি দেবগণ ঘন ভবনে ভরই উছাহ ॥ স্তভগ ফাল্গুন-  
 পূর্ণিমা নিশি শশী উদয়ে রাহু গরাসি । ঐছে সময়ে প্রকাশ  
 পছ নিজ নাম পহিলে প্রকাশি ॥ হোত জয় জয় কার জগ-  
 ভরি ধিরজ ধরত ন কোই । মিশ্র ভবনে প্রবেশি শিশু অব-  
 লোকি উনমত হোই ॥ বিবিধ মঙ্গল রচই নব নব সব মনো-  
 রথ পূর । ভগত নরহরি বিপুলবলী কলি গরবভর ভেল চুর ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

জয় জয় জয় মঙ্গলরব, ফাল্গুন পূর্ণিমা নিশি নব শোভিত,  
 শচীগর্ভে প্রকট গৌর বরজ রঞ্জনা । বাল কত বর বালক তনু,  
 কুঙ্কুগ থির দামিনী জন্ম, চমকত মুখচন্দ্র মধুর ধৈরজ ভর  
 ভঞ্জনা ॥ পছ প্রকাশ নিরখত, ঘন গগনসহ গগনে সুরগণ বর-  
 যত, কুন্ডমাণি বিপুল পুলক ভরণ অঙ্গহী । করত কত মনো-  
 রথ চিত, চঞ্চল ভনি চারু চরিত, লোচনজল ছল কত ছবি  
 পায়ত বহু রঙ্গহী ॥ গায়ত কিম্বর স্বধঙ্গ, বায়ত যুদুতর যুদঙ্গ,  
 ধা দিকি দিকি তা দিক্ দিক্, দিকট তক দিম্বানা ॥ নৃত্যত সুর  
 নর্তকীচয়, বিবিধ ভাঁতি করু অভিনয়, উষট তত ক থৈ থৈ

ধৈ, তি অই অই অ তেমনা ॥) নির্মল দশ দিশ উজোর,  
মলয়ানিল বহত খোর, পিকু কুল কুহ কত বসন্ত, ঋতুপতি  
সরসায়ত্রে । উছলত সুর সরিত বারি, নদীয়া মহি মূদ বিথারি,  
মিশ্র ভবন কোতুকে নরহরি হিয় উমত্তা অত্র ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

আজু পুণিম, সাঁঝ সময়ে, রাহু শশি গরাসি । গৌরচন্দ্র  
উদয়ে, তবহি, তাপ তম বিনাশি ॥ প্রফুল্লিত সব, ভক্তহৃদয়,  
ধিরয ন ধরু কোই । সীতাপতি নিয়রে, চলত অতি উনমত  
হোই ॥ ঘন ঘন ছল্লারত, অদ্বৈত পরম ধীর । বিলসত প্রিয়-  
গণসহ গ্রহণে সুবধূনী তীর ॥ মঙ্গল কলরব সব নদীয়াপুর ভরি  
ভেল । কোতুকে কোই, জানত নাহি, কৈছে রজনী গেল ॥  
মিশ্রভবন শোভা শুভ, সম্পদ সুখ বাড়ি । আয়ত বহু লোক  
কোঁন, যাত ভবন ছাড়ি ॥ বায়ত মূঢ় বাদ্য সব স, বাদক মূদ  
মাতি । গায়কগণ গান নিপুণ, গায়ত কত তাঁতি ॥ নর্তক কৃত  
নৃত্যতান্ত্রা, ধৈ তাঁথে উচারি । নির্মল যশ ভনত ভাট, ভঙ্গি  
ভর বিথারি ॥ যাচক মন তোষি মিশ্র দেত উচিত দান । নিরু-  
পম নবনী তরঙ্গ, নিরগত ঘনশ্যাম ॥

পুনর্বসন্তঃ । তোড়িঃ ॥

ভুবন মনচোরা, গোকুলপতি গোরা,-চাঁদের জনম কি  
শুভক্ষণে । দেখিয়া পুত্রমুখ, শচীর যত সুখ, তাহাকি কহি-  
ঝারে পারে আনে ॥ (নদীয়াপুর-নারী, আইসে সারি সারি,

লইয়া থাকি ভরি দ্রব্য বহু । স্তম্ভেজ্জ সুরপ্রিয়া, মানুষে মিশা-  
ইয়া, বালকে নিরখিয়া থির নহু ॥ শ্রীমীতাদেবী আসি, সূতিকা  
গৃহে পশি, দেখিয়ে শিশু উলসিত হিয়া । মালিনী আদি সঙ্গে, <sup>১</sup>  
ভাসয়ে নানা রঙ্গে, করয়ে কত না মঙ্গল ক্রিয়া ॥ গোয়ালিনী  
বা কত, গোয়াল শত শত, লইয়া দধি আসে চারু সাজে ।  
সবে বিহ্বল চিতে, পুরব সভাবেতে, ছড়ায় দধি আজিগার  
মাঝে ॥ রচিয়া করতালী, হাসিয়া নাচে ভালি, তা দেখি দেবে  
গোপবেশ ধরি । নাচয়ে আজিগাতে, কেবা না নাচে তাতে,  
সঘন জয় জয় ধ্বনি করি ॥ বাজয়ে বাদ্য হেন, কোতুক নাহি  
যেন, মিশ্রালয়ে সে নন্দালয় রীতি । নরহরি কি কব, প্রভু-  
জনমোৎসব, উৎসাহে কারু কিছু নাহি স্মৃতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব জন্ম কথা । নীলাম্বরচক্রবর্তী  
লগ্নগণে এথা ॥ এথা অষ্ট দিনে অষ্ট কলাই বিলায় । ব্যাপিল  
অসংখ্য শিশু এই আজিগায় ॥ এথা দেবগণে দেখে প্রভুর  
বিলাস । বিবিধ কোতুকে পূর্ণ হৈল এক মাস ॥ এথা বিশ্ব-  
স্তুরের শ্রীউত্থান শয়নে । মাতা পিতা নানা চিহ্ন দেখে শ্রী-  
চরণে ॥ বালক উত্থান পর্বে নারীগণ এথা । করে যে মঙ্গল  
কর্ম্ম সে অদ্ভুত কথা ॥ এই খানে বিশ্বস্তর ক্রন্দনের ছলে ।  
অকস্মাৎ হরিবোল বোলায় সকলে ॥ কি বলিব বাল্যাবেশে  
অদ্ভুত প্রকাশ । বিশ্বস্তর বয়স হইল চারি মাস ॥ (এই ঘরে  
আই বিশ্বস্তরে শোয়াইয়া । গেলেন কোথাও একা বালকে  
রাখিয়া ॥) অদ্ভুত বালক ক্রিয়া কেহ না বুঝয় । ঘরে নানা



সামগ্রীর করে অপচয় ॥ আসিয়া দেখয়ে পুত্র আছয়ে শয়নে ।  
কে কৈলে এ কৰ্ম বলি চিন্তে মনে মনে ॥ ছয়মাসে এথা অন্ন  
প্রাশন সময় । হৈল নামকরণ কোতুক অতিশয় ॥ ত্রীনিমাই  
বিশ্বম্ভর নাম লোকরীতে । পুন নাম হৈল বহু বিদিত জগতে ॥  
(অন্নপ্রাশনের যে বিধান লোকে গায় । হইল সে সব মহানন্দ  
নদীয়ায় ॥)

গীতে কানোদঃ ॥

নদীয়ার নারী পুরুষ, স্মৃতি মানি, মনে মহানন্দিত হৈয়া ।  
নিমাইর অন্নপ্রাশনে, সকলে আইসেন নানা সামগ্রী লৈয়া ॥  
শচীসুত শোভা, দেখে আঁখি ভরি, নীলান্বর ভাগ্যানন্তর  
কোলে । নব নব আভরণময়, কটিতেটে পট্ট ধটি, অঞ্চল  
দোলে ॥ হেম সরসিজ জিনি, তনুখানি মুখে, কি উপমা  
চান্দ্রের ঘটা । মিন্ট অন্ন কণিকা, গ্রহণে কিবা অদ্ভুত, যুছ  
হাসির ছটা ॥ এ হেন উৎসাহে, কেবা ধরে ধৃতি, কহিতে  
কোতুক না আইসে মুখে । সবে শচী জগন্নাথে, প্রশংসায়  
নরহরি হিয়া উথলে সুরে ॥

কি বলিব শচীদেবী রহি এই খানে । পাইলা আনন্দ সর্ব-  
জনের সম্মানে ॥ (এথা আই পুত্রে শোয়াইয়া মহাসুখে ।  
পাড়িয়া কাজল স্নিগ্ধহেতু দেন আঁখে ॥ এথা বৈসে আই  
চতুর্দিকে নারীগণ । নিমাইরে করি কোলে পিয়ায়েন স্তন ॥  
এথা আই নিমাইচান্দ্রে নিন্দাইতে । গায় স্নমধুর স্বরে যেবা

লয় চিতে ॥ ওহে শ্রীনিবাস এথা শচীঠাকুরাণী । বালকে  
লালস্বয়ত কহিতে না জানি ॥ জানু চক্ৰমণ প্রভু করে এ  
অঙ্গণে । সে অদ্ভুত শোভা স্বখে বর্ণে বিজ্ঞগণে ॥

গীতে যথা ॥

এক মুখে কি কহিব গোরাটাদের লীলা । হামাগুড়ি যায়  
নানা রঙ্গে শচীবাদা ॥ লালে ঝর ঝর মুগ দেখিতে সুন্দর ।  
পাকা বিশ্বফল যিনি হুরঙ্গ অধর ॥ অঙ্গদ বলয় সাজে সুবাহু  
যুগলে । চরণে মগরা খাড়ু বাঘনখ গলে ॥ সোনার সিকলি  
শিরে পাটের থোপনা । বাহুদেব ঘোষে কহে নিছনি আপনা ॥

পুনঃ রাগ তুড়ি ॥

জগন্নাথমিশ্র মহাস্বখে । পুন্নে কোলে করি চুম্ব দেই  
চান্দমুখে ॥ শিরে কেশ ভূষণ সাজায় । আঁগুলি চালিতে  
স্নেহ উথলে হিয়ায় ॥ নিমাই বাপের কোলে হৈতে । ভঙ্গি  
করি নাময়ে অঙ্গণে বেড়াইতে ॥ হামাগুড়ি বেড়ায় অঙ্গণে ।  
সোনার নুপুর বাজে স্চারু চরণে ॥ চলিতে হেরই উলটিয়া ।  
চলনমাধুরী মিশ্র দেখে দাঁড়াইয়া ॥ সম্মুখে আসিয়া কহে  
মায় । কোলে চড় সিয়া বাপ ধুলা লাগে গায় ॥ জননীর হাতে  
হাত দিয়া ॥ কোলে উঠে লহ লহ হাসিয়া হাসিয়া ॥ দুখবিন্দু  
সম দস্তদ্যুতি । হাসিতে প্রকাশ তায় কেবা ধরে ধৃতি ॥ ভুটি  
আঁখে যায় পানে চায় । তারে নিরন্তর স্বথ সমুদ্রে ভাসায় ॥  
জননীর কোলে ভাল শোহে । নরহরি নিছনি ভুবনমনমোহে ॥

(এথা পুত্রে লৈয়া কোলে জিজ্ঞাসয়ে আই । নেত্র নাসা  
মুখ কেবা বলহ নিমাই ॥ শুনিয়া মায়ের কথা বাঢ়ে মহাসুখ ।  
দেখান অঙ্গুলি দিয়া নেত্র নাসা মুখ ॥) জানু চক্ৰমণে এথা  
সর্পে সুখ দিলা । সর্পের কুণ্ডলি পরি শয়ন করিলা ॥ তাহা  
দেখি ভয়ে সবে করে হায় হায় । এ হেতু অনন্তদেব এই  
পথে যায় ॥ এথা বিশ্বরূপ বিশ্বস্তরে কোলে লৈয়া । ঝাড়িয়ে  
অঙ্গের ধূলা না জানি কি কৈয়া ॥ জানু-চক্ৰমণে নানা রঙ্গ  
প্রকাশয় । হরয়ে সবার দুঃখ শোভা অতিশয় ॥ ওহে শ্রীনি-  
বাস শ্রীচরণ চক্ৰমণে । পরম কৌতুক এই অপূর্ব অঙ্গণে ॥  
সুচারু চরণস্পর্শে মহীতাপ ক্ষয় । অঙ্গের কিরণে সর্বচিত্ত  
আকর্ষয় ॥

তথাহি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতে প্রথমপ্রক্ৰমে ॥

ততঃ কালেন শোণাভ্যাং পাদাভ্যামমিতদ্যুত্তিঃ ।

অটন্ বিরহজং তাপং মেদিন্যাঃ সংজহার সঃ ॥

এ অঙ্গণপ্রদেশের মর্ম্ম কেবা জানে । পাদচক্ৰমণের  
আরম্ভ এই খানে ॥

গীতে তোড়ি রাগঃ ॥

(শচীঠাকুরাণী চারু ছান্দে । হাঁটন শিখায় গোরাচান্দে ॥  
হু হু কহেন হাসিয়া । ধরো মোর অঙ্গুলী আসিয়া ॥) শুনি  
সুখে নদীয়ার শশী । মায়ের অঙ্গুলি ধরে হাসি ॥ ধীরে ধীরে  
উঠিয়া দাঁড়ার । দুই চারি পদ চলি যায় ॥ ছাড়িয়া অঙ্গুলি

পড়ে ভূমে । শচী কোলে লৈয়া মুখচূমে ॥ কোলে চড়ি চরণ  
দোলায় । বাজরে নুপুর রাসা-পায় ॥ আঙ্গুলে কচালি স্তন  
পিয়ে । নাহি যে উপমা তায় দিয়ে ॥ চারি দিগে চায় ভঙ্গি  
করি । তাহাতে নিছনি নরহরি ॥

স্ব-ইচ্ছায় বিশ্বস্তর বাঢ়ে দিনে দিনে । পরম কৌতুকে  
একা ভ্রমে এ অঙ্গণে ॥ নবদ্বীপনিবাসী স্ত্রীগণ মহানন্দে ।  
প্রভাতে আসিয়া এথা দেখে গৌরচন্দ্রে ॥

গীতে রাগ বিভাসঃ ॥

নদীয়ার অতি, পুণ্যবতী পতি-ব্রতাগণের কি মনের গতি ।  
নিজ পুত্রে মন, নাহি অনুখন, ভণে শচীসুত চরিত রীতি ॥  
নিশিষেষ দেখি, শয়ন উপেখি, তিল আধ নাহি ধৈর্য বাঁধে ।  
নানা দ্রব্যে খারি, ভরি সারি সারি, লৈয়া চলে দিতে নদীয়া-  
চাঁদে ॥ শচীর গৃহেতে, প্রবেশিতে চিতে, উথলয়ে কত  
কৌতুকসিন্ধু । দেখয়ে সকলে, জননীর কোলে, খেলে বসি  
গোরা গোকুল-ইন্দু ॥ জুড়ায় নয়ন, নারীগণ প্রাণ, পা'য়া  
কোলে করি পাসরে দেহা ॥ কহে নরহরি, আহা মরি মরি,  
কে বা দিরজিল এহেন লেহা ॥

এই খানে নিমাইর অদ্ভুত নর্তন । (করতালি দিয়া নাচা-  
য়েন নারীগণ ॥)

গীতে রাগ তোড়ী ॥

নাচো আরে বাপ বিশ্বস্তর । করভরি খা'তে দিব কীর

ননী সয় ॥ পতিব্রতাগণ চারি পাশে । কহে কত নিমাই-  
চান্দ্রে মৃদু ভাষে ॥ হরি হরি বোল বুলি । সবে মিলি সঘনে  
রচয়ে করতালি ॥ চাহি গোরা জননীর পানে । হরি বোল  
বুলি নাচে বিবিধ বন্ধানে ॥ কিবা চান্দমুখে মৃদু হাসি । ভুলায়  
ভুবন চালে স্থধা রাশি রাশি ॥ নয়ন চাহনি চারু ছান্দে ।  
ভুজের ভঙ্গিমা দেখি কেবা ধির বাঁধে ॥ কি মধুর মধুর কিরণে ।  
ঝলকে অঙ্গণ হেম-অঙ্গের কিরণে ॥ কিঙ্কণী নূপুর ঝাজে  
ভালে । নরহরি নিছনি চরণ তল তালে ॥

এথাই জননী স্নেহে বিহ্বল হইয়া । কহে কত নিমাই-  
চান্দের মুখ চা'য়া ॥

গীতে ধানশী ॥

আরে মোর সোনার নিমাই । আপনার ঘর ছাড়ি, না  
যাবে পরের বাড়ি, বসিয়া খেলাবে এই ঠাঁই ॥ ক্র ॥

শিশুগণ খেলাইতে, আসিবে তোমার সাঁথে, এথাই  
রাখিবে তা সবারে । যখন যে চাও তুমি, তাহা আনি দিব  
আমি, কিসের অভাব মোর ঘরে ॥ যদি কেহো কিছু কয়,  
তারে দেখাইহ ভয়, বাপের নিষেধ জানাইয়া । চঞ্চল বালক  
মেলে, বাড়ির বাহির গেলে, মায়ে কি ধরিতে পারে হিয়া ॥  
তিলেক আঁখের আড়ে, পরাণ না রহে ধড়ে, নরহরি জানে  
মোর দুখ । মায়ের বচন ধর, ঘরে বসি খেলা কর, সদা যেন  
দেখি চান্দ মুখ ॥

এই খানে বিশ্বস্তর ধূলা মাথে গায় । তা দেখি জননী  
 হাসি করে হায় হায় ॥ এথা মায়ে কিছু কহিবেন এ কারণ ।  
 সন্দেশাদি ত্যাগি কৈল যুক্তিকা ভঞ্জন ॥ এক দিন এই ঘরে  
 শচী জগন্মাতা । (পুত্রে নিদাইতে কহে পৌরাণিক কথা ॥)  
 প্রতিবাক্যে বিশ্বস্তর রচয়ে ছন্দার । পরম আনন্দে মাতা কহে  
 অনিবার ॥ ওহে বাপ বিশ্বস্তর কৃষ্ণ মথুরায় । কংসে বধিবারে  
 গেলা কংসের সভায় ॥ কতক্ষণ মল্লযুদ্ধ করি কংসাসুরে । মঞ্চ  
 হৈতে ভূমে পাড়ি বধিলা কংসেরে ॥ শুনি প্রভু ক্রোধাবেশে  
 কহে বার বার । আর যে আছেয়ে তারে করিমু সংহার ॥ আর  
 এক দিন প্রভু শুতিয়া এ ঘরে । স্বপ্নে সম্বোধয়ে শিব ব্রহ্মাদি  
 দেবেরে ॥ ওহে শিব ব্রহ্মা চিন্তা না করিহ মনে । জীব উদ্ধা-  
 রিয়া মাতাইব সঙ্কীৰ্তনে ॥ ঐছে নানা স্বপ্নে কথা কহে বিশ্ব-  
 স্তর । শুনি খুখুৎকারে মাতা শঙ্কাতি অন্তর ॥ ওহে শ্রীনিবাস  
 বিশ্বস্তর বাল্যাবেশে । কহিতে না জানি কিছু যেরঙ্গ প্রকাশে ॥  
 বিশ্বস্তরে লৈয়া এই ঘরে ছিল আই । অকস্মাৎ মহাভীড় হৈল  
 এই ঠাই ॥ চতুর্মুখ পঞ্চমুখ আদি দেবগণে । দেখি শচী  
 মায়ের হইল ভয় মনে ॥ এইঘরে জগন্নাথমিশ্র ছিল শূ'য়া ।  
 পিতার নিকটে পুত্রে দিল পাঠাইয়া ॥ অকস্মাৎ শুনে নৃপু-  
 রের শব্দ হয় । বিস্মিত হইয়া পিতা মাতা কত কয় ॥ রজনী  
 প্রভাতে পিতা মাতা সশঙ্কিত । করিল মঙ্গল কর্ম যে হয়  
 বিহিত ॥ এথা শিশুগণमध्ये নাচে বিশ্বস্তর । সে শোভা দেখিয়া  
 কত কহে পরস্পর ॥

গীতে রাগঃ কামোদঃ ॥

কিএ হাম পেখলু কনক পুতলিয়া । শচীর অঙ্গণে নাচে  
ধূলি ধূষরিয়া ॥ চৌদিগে বিগম্বর বালক বেঢ়িয়া । তার মাঝে  
নাচে গোরা হরি হরি বলিয়া ॥ উজ্জ্বল কমলপদ ধায় দ্বিজ-  
মণিয়া । জননী শুনয়ে ভাল নৃপূরের ধনিয়া ॥ কহে বাসুদেব-  
ঘোষ শিশু রস জানিয়া । ধন্য নদীয়ার লোক নবদ্বীপ ধনিয়া ॥

ওহে শ্রীনিবাস এ অঙ্গণে বিশ্বস্তর । নাচে নানা রঙ্গে সে  
কৌতুক মনোহর ॥

গীতে বিভাষঃ ॥

শচীর অঙ্গণে নাচে বিশ্বস্তররায় । হাসি হাসি ফিরি ফিরি  
মায়েরে লুকায় ॥ বয়ানে বসন দিয়া বলে লুকাইলু । শচী বলে  
বিশ্বস্তর আমি না দেখিলু ॥ মায়ের অঞ্চল ধরি চঞ্চল চরণে ।  
নাচিয়া নাচিয়া যায় খঞ্জনগমনে ॥ বাসুদেব ঘোষে কহে অপ-  
রূপ শোভা । শিশুরূপ দেখি হয় জগমন লোভা ॥

পুনঃ । রাগ ভাট্যালি ॥

নাচে গোরা শচীর ছললিয়া । চৌদিগে বালক মেলি,  
দেই তারা করতালি, হরি বোল হরি বোল বলিয়া ॥ ধ্রু ॥

স্বরঙ্গ চতুনা মাথে, গলায় সোনার কাঁটি । সাধ করে  
পরায়্যাছে মায় ধড়া গাছি আঁটি ॥ সুন্দর চাঁচর কেশ সুবলিত  
তনু । ভুবনমোহন বেশ ভুরু কামধনু ॥ রজত কাঞ্চন নানা  
আভরণ, অঙ্গে মনোহর সাজে । রাতা-উতপল \* চরণযুগল

তুলিতে নূপুর বাজে ॥ শচীর অঙ্গণে নাচয়ে সঘনে বোলে  
আধ আধ বাণী । বাসুদেবঘোষে বোলে, ধর ধর কর কোলে,  
গোরা যেন পরাণের পরাণি ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

রঙ্গে নাচয়ে শচীর বাল্য । রূপে করয়ে ভুবন আলা ॥  
জিনি হেম সরসিজ তনু । ধূলীধূষর পরাগ জন্ম ॥ বেশ ভূষণ  
শোভয়ে ভালী । হরি বলি দেই করতালী ॥ যত্ন হাসয়ে মধুর  
ছাঁছে । তাহে কেবা বা ধৈর্য বাঁধে ॥ চারিদিকে কি কোঁতুকে  
চায় । কর ভরি সর দেই মায় ॥ ভঙ্গি করি ঘন ঘন ঘুমে ।  
ধটি অঞ্চল লোটায় ভূমে ॥ কটি কিকিণী স্ফুটায় ছটা । তার  
ঝিনি শব্দ ঘটা ॥ বাজে ঝনু নূপুর পায় । নরহরি সে  
নিছনি তার ॥

কি বলিব এই খানে শচীর নন্দন । মায়ের অঞ্চল ধরি  
করয়ে ভ্রমণ ॥ বাড়ির বাহিরে প্রভু খেলাইতে যায় । কি শুচি  
অশুচি স্থান সর্বত্র বেড়ায় ॥ (এই খানে দাড়াইয়া কহে শচী  
আই । না যাহ অশুচি স্থানে অবুধ নিমাই ॥ মায়ের কথায়  
যে কহিল বিশ্বস্তর । তাহা শুনিতাই হৈল বিশ্বয় অন্তর ॥  
খেলায় মরুটখেলা ঐ গঙ্গাতীরে । ডাকয়ে জননী এথা রহি  
উঠেঃস্বরে ॥ অলঙ্কিত আসি এই ঘরে সামাইয়া । ক্রোধা-  
বেশে নানা দ্রব্য ফেলে ছড়াইয়া ॥ নিমাইরে কোলে করি



শচীদেবী এথা । কহে কত নিমাই না মানে তাঁর কথা ॥  
 কোলে হৈতে নামি এডু পলাইয়া যায় । হাতেছড়ী করি আই  
 পাছে পাছে ধায় ॥ চতুর্দিকে দেখে লোক কহে বার বার ।  
 যশোদার প্রায় শ্রীশচীর ব্যবহার ॥ (এথা বর্জ্য যুক্তিকা হাড়ির  
 আসনেতে । বৈসে বিশ্বস্তর মসিচিহ্ন সর্বাপ্তেতে ॥ জননী  
 কহয়ে শুচি অশুচি না জান । স্নান করসিয়া শীঘ্র মোর কথা  
 মান ॥ শুনি কত কহে ক্রোধে উল্লাস অন্তরে । ইচ্ছকা লইয়া  
 ত্রাস দেখান মায়েরে ॥ এথা নারীগণ মধ্যে মূর্ছাপন্ন আই ।  
 তাহে নারীকেল ফল আনিল নিমাই ॥ কুকুর শাবক লৈয়া  
 এথাই খেলায় । তাহারে রাখয়ে এই ঘরের পিড়ায় ॥ সে  
 শাবকে আই ছলে দিলেন ছাড়িয়া । এথা গালি পাড়ে মায়  
 নিমাই কান্দিয়া ॥ জগতজননী শচীদেবী এই খানে । প্রবোধে  
 বালকে যৈছে কেবা ভাহা জানে ॥ (এথা আই সাজাইয়া নানা  
 উপহার । বটরুক্ষতলে চলে যষ্ঠী পূজিবার ॥ এথা বিশ্বস্তর মগ্ন  
 ছিলেন খেলায় । না মানি নিষেধ যষ্ঠীপূজারূপে খায় ॥ এথা  
 আই ধরি বুদ্ধ নারীর চরণে । নিমাইর মঙ্গল প্রার্থয়ে জনে  
 জনে ॥ এথা নারীগণ নিমাইরে কোলে করি । শিখায়েন যত  
 তাহা করিতে না পারি ॥) ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বস্তর ইচ্ছাময় ।  
 দুই চোরে বত কৃপা কহিল না হয় ॥ বিশ্বস্তর অঙ্গে দেখি  
 নানা আভরণ । লইতে করয়ে যুক্তি এথা দুই জন ॥ জগৎ  
 ভুলায় যে তাহারে ভুলাইয়া । লৈয়া গেলা চোরভ্রমে ভ্রমিলা

নদীয়া ॥ এথা স্কন্ধ হৈতে নামাইয়া সাবহিত । পলাইলা  
 চোর এ কোঁতুক অলক্ষিত ॥ নিমাইসুন্দর চঞ্চলের শিরো-  
 মণি । যবে যে করয়ে তাহা কহিতে কি জানি ॥ যার তার  
 ঘরে গিয়া বালকে কান্দায় । দধি দুগ্ধ ভাণ্ড সব ভাঙ্গিয়া  
 ফেলায় ॥ এথা হর্ষে আসি তাঁরা দেন ওলাহন । ব্রজে যৈছে  
 যশোদায় কহে গোপীগণ ॥ ওহে শ্রীনিবাস এই নদীয়া নগরে ।  
 অতিথের সেবা অতিশয় মিশ্র-ঘরে । কিবা বিপ্র কি সম্মানী  
 কেহো কেনে নয় । সবারে আদরে মহা উল্লাস হৃদয় ॥ এক  
 দিন আইলা এক \* তৈরীক ব্রাহ্মণ । অতি দিব্য তেজ শুদ্ধা-  
 চার সর্বোত্তম ॥ সর্বশাস্ত্রে বিদ্যা কেহো লিখিতে না পারে ।  
 উপসনা শ্রীগোপালমন্ত্র ষড়ঙ্করে ॥ কণ্ঠভূষা শ্রীবালগোপাল  
 শালগ্রাম । নিরন্তর বদনে জপয়ে কৃষ্ণনাম ॥ তাঁরে দেখি  
 মিশ্র মহা আনন্দ-অন্তরে । বিহিত বিধানে বাসা দিলা এই  
 ঘরে ॥ এথা অকস্মাৎ বিপ্র বিশ্বস্তরে দেখি । কাহার বালক  
 বলি না ফিরায় আঁখি ॥ এ হেন বালক না দেখিনু কুন খানে ।  
 হইয়া অধৈর্য্য বিপ্র কহে মনে মনে ॥ বিপ্র-পানে চাহি প্রভু  
 জন্ম হাঙ্গিয়া । শিশুসহ বাড়ির বাহিরে খেলে গিয়া ॥ বিপ্র  
 মহাধীর কিছু না কহে কাহারে । দেখিয়া মিশ্রের চেষ্টা  
 উল্লাস অন্তরে ॥ মিশ্র মহাযত্নে বিপ্রে পাক করাইল । প্রায়  
 সন্ধ্যা উত্তীর্ণেই পাক সাঙ্গ হৈল ॥ কৃষ্ণে ভোগ দিতে ধ্যানে  
 বৈসে বিপ্রবর । আইলা শোভাময় অন্তর্যামী বিশ্বস্তর ॥ মহা-

হর্ষে হাসি এক গ্রাস অন্ন খায় ! দেখি ভাগ্যবন্ত বিপ্র করে  
 হায় হায় ॥ মিশ্র মহাক্রোধে পুত্রে চাহয়ে মারিতে । কহি  
 কত বিপ্র ধরিলেন মিশ্র হাতে ॥ মিশ্রের কথায় পুনঃ করিলা  
 রক্ষন । পুনঃ এঁছে বিশ্বস্তর করিল ভক্ষণ ॥ পুনঃ বিশ্বরূপের  
 বিনয়ে বিপ্রবর । পাক কৈল পুনঃ এঁছে ভুঞ্জে বিশ্বস্তর ॥ ভকত  
 বৎসল প্রভু ভুঞ্জি বারতর । শেষে অনুগ্রহ যৈছে কহি সাধ্য  
 নয় ॥ হইল অনেক রাত্রি প্রভুর ইচ্ছাতে । সবে নিদ্রাগত যে  
 যে ছিলেন এখানে ॥ ভুবনমোহন বিশ্বস্তর দয়াময় । স্নমধুর  
 বাক্যে বিপ্র প্রতি কত কয় ॥ ভক্তাধীন প্রভু এই রক্ষনের  
 ঘরে । দেখি বিপ্র আশ্চর্য্য দেখান বিশ্বস্তরে ॥ অষ্টভুজ শঙ্খ-  
 চক্রাদিক চতুর্দিকে । দ্বয়ে ভুঞ্জে নবনী, বায়য়ে বংশীদ্বয়ে ॥  
 সর্ব্বাঙ্গ স্তম্ভর রত্নভূষণে ভূষিত । নেত্রের ভঙ্গিতে করে জগৎ  
 মোহিত ॥ দেখে বিপ্র যমুনাগুলিন বৃন্দাবন । চতুর্দিকে  
 শোভয়ে গো গোপ গোপীগণ ॥ দেখি বিপ্র আনন্দে পড়িয়া  
 মহীতলে । ধুইলেন প্রভু-পাদপদ্ম নেত্রজলে ॥ করুণাসমুদ্রে  
 প্রভু শচীরনন্দন । জানাই নদীয়াক্রীড়া কৈল আলিঙ্গন ॥ অন্যে  
 এ সকল প্রকাশিতে নিষেধিল । প্রভুব্যক্ত হইলে এ সব ব্যক্ত  
 হৈল ॥ আচ্ছন্নরূপেতে বিপ্র রহি নদীয়ায় । দেখে প্রভুলীলা  
 যাহা ব্রহ্মাদি ধিয়ায় ॥ এই খানে এক দিন মিশ্রের তনয় ।  
 করয়ে ক্রন্দন তাহে বিদরে হৃদয় ॥ জগদীশহিরণ্য ক্রীএকাদশী  
 দিনে । বিষ্ণুলাগি কৈল নানা সামগ্রী যতনে ॥ তাহাই খাইতে  
 আগে চায় বিশ্বস্তর । শুনিলেন জগদীশহিরণ্য বিপ্রবর ॥

বিষ্ণুর নৈবেদ্য না হইভে আনি দিল । তাহা এথা ভুঞ্জিয়া  
 ক্রন্দন সম্বরিল ॥ জগদীশহিরণ্যের ওই বাড়ি হয় । জগন্নাথ-  
 মিশ্র সঙ্গে অত্যন্ত প্রণয় ॥ কি কব নিমাইর বাল্য চেষ্টা  
 নিরুপম । যখন যে চায় তাহা না দিলে বিষম ॥ এথা রহি  
 নিমাই আকাশ-পানে চায় । চাঁদ ধরি দেহ মোরে কহে শচী-  
 মায় ॥ উড়ে পক্ষী দেখি এথা শচীর নন্দন । ধরি দেহ মোরে  
 কহি, করয়ে ক্রন্দন ॥ বালিকা সকল মিলি আসিয়া এথায় ।  
 নিমাইর উপদ্রব কহে শচীমায় ॥ এথাই আসিয়া পুণ্যবস্ত  
 বিপ্র সব । মিশ্রে কহে নিমাই-চান্দের উপদ্রব ॥ এথা রহি  
 বিশ্বস্তর প্রতি কহি আই । বিশ্বরূপে ডাকিয়া আনহ নীত্ৰ  
 যাই ॥ বিশ্বরূপ আছেন শ্রীঅদ্বৈত সভায় । তাঁরে কহে  
 ভোজনে চলহ ডাকে মায় ॥ অগ্রজের বস্ত্রাঞ্চল ধরি বিশ্বস্তর ।  
 মোহিয়া সবার চিত্ত আইলেন ঘর ॥ স্থান সংস্কারি গুই দিনু  
 সেই ক্ষণে । এই খানে দুই ভাই বসিলা ভোজনে ॥ ওহে  
 বাপ শ্রীনিবাস কহিতে কি আর । সে সব ভাবিতে হিয়া  
 বিদরে আমার ॥ এই খানে শচী মিশ্র পুত্রে বৃষায় । যে  
 কার্য্য করিলা বাপ ইহা না জুয়ায় ॥ ঋষিসম শ্রীমুরারিগুপ্ত  
 নদীয়াতে । সত্বেই সমীহা তাঁরে করে সর্ব্ব মতে ॥ ভোজ-  
 নের কালে তার ভোজন থালিতে । লঘী কেলা ইথে কেবা  
 নানিন্দে জগতে ॥ তেহেঁ বিজ্ঞ তেঞি দোষ নানিল তোমার ।  
 কোথাও এমন কার্য্য না করিহ আর ॥ বিদ্যারম্ভসময়ে শ্রীমিশ্র  
 এই খানে । পুত্র-হাথে খড়ি দিলা অতি শুভক্ষণে ॥ ক, খ, গ,

ঘ, লেখিয়া কহয়ে লেখ বাপ । হাটু পাড়ি লেখে তা দেখিলে  
 যুচেতাপ ॥ দেখিয়া নিমাঞি চান্দ ক, খ, গ, ঘ, বোলে । তাহা  
 শুনি মিশ্র হিয়া আনন্দে উথলে ॥ বিদ্যারসে মগ্ন প্রভু পৌ-  
 গণ্ড বয়সে । লেখিতে না পাইলেই চাকল্য প্রকাশে ॥ যবে  
 যে লিখয়ে তাহা বাড়ে দিনে দিনে । বিশ্বস্তরে সবে প্রশংসয়ে  
 এই খানে ॥ এথা জগন্নাথমিশ্র মহার্ঘ চিতে । হইলা চেষ্টিত  
 বিশ্বস্তরে পড়াইতে ॥ খুলিয়া পুস্তক পাঠ দিলা এই খানে ।  
 বিশ্বস্তর মগ্ন হইলেন অধ্যয়নে ॥ (এই খানে দাঁড়াইয়া বিশ্বস্তর  
 রায় । একাদশী করিতে কহেন শচীমায় ॥ পুত্রের বচনে হর্ষ  
 হৈয়া যত্ন করি । করেন শ্রী একাদশীত্রয়ত সর্বোপরি ॥ এথা  
 জগন্নাথমিশ্র হর্ষ অতিশয় । বিশ্বরূপে বিবাহ দিবেন বিচারয় ॥  
 বিশ্বরূপ সকল অনিত্য বিচারিরা । সম্যাস গ্রহণ কৈল কৃষ্ণের  
 লাগিয়া ॥ শ্রীশঙ্করারণ্য নাম হইল বিদিত । তীর্থ পর্যটনে  
 চলে যৈছে পূর্বরীত ॥ বিশ্বরূপ শ্রীবলদেবের অংশ হয় ।  
 বয়স্ ষোড়শ বর্ষ সৌন্দর্য্যাতিশর ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে প্রথমপ্রক্ৰমে ॥

ইতু্যক্তা বক্তুমারেভে বৈদ্যো হৃদ্যাং কথাং শুভাং ।

বলদেবাংশকস্যাপি বিশ্বরূপস্য পাবনীং ॥

শ্রীমচ্ছ্রীবিশ্বরূপঃ সকলগুণনিধিঃ ষোড়শাকোহতিশুদ্ধঃ

প্রাপ্যচার্য্যত্বমাত্মশ্রবণমননতাসক্তধীঃ প্রেমভক্তঃ ।

সর্বজ্ঞঃ সর্বদাসৌ নরহরিচরণাসক্তচিত্তোহতিহৃষ্টঃ

শান্তঃ সন্তোষযুক্তো জগতি ন রতিমান্ বেদবেতা রসজ্ঞঃ ॥

এথা বিশ্বস্তর কান্দে ধূলায় লোটায় । অগ্রজবিচ্ছেদে অতি  
 ব্যাকুল হিয়ায় ॥ এথা শচী জগন্নাথমিশ্র দৌছে কান্দে ।  
 দৌহার ক্রন্দনে কেহ স্থির নাহি বাঞ্চে ॥ কোথা বিশ্বরূপ বলি  
 ডাকে বার বার । কেবা না বুঝয়ে গুণে লোক নদীয়ার ॥  
 হইল ক্রন্দনময় মিশ্রের ভবন । সে সব ভাবিতে দুঃখে দগ্ধয়ে  
 জীবন ॥ শচী জগন্নাথে সবে প্রবোধে এথায় । হইলেন স্থির  
 বিশ্বস্তরের ইচ্ছায় ॥ এক দিন এথা পিতা মাতা প্রতি কয় ।  
 বিশরূপসন্ন্যাসে মঙ্গল অতিশয় ॥ পিতৃকুল মাতৃকুল তেঁহো  
 উদ্ধারিব । আমি তোমা দৌহাকার সেবন করিব ॥ শুনি পুত্র-  
 বাক্য দৌছে অতিহর্ষ হৈলা । কোলেতে লইয়া মুখচন্দ্রমা  
 চুম্বিল ॥ ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বরূপের সন্ন্যাসে । যুচয়ে চাকল্য  
 কিছু দিবসে দিবসে ॥ এথা শচী প্রতি কহে মিশ্র পুরন্দর ।  
 চূড়াকর্ম যোগ্য হইলেন বিশ্বস্তর ॥ এত কহি দৌছে বেদ-  
 বিহিত বিধানে । করিল পুত্রের চূড়াকর্ম এই খানে ॥

গীতে ধানশী ॥

আজু কি আনন্দময়, লোকগতি অতিশয়, শোভাময় শচীর  
 ভবনে । সবার পরাণ জুড়া, নিমাইচান্দ্রের চূড়া, -কর্ম কি  
 অপূর্ব শুভক্ষেণে ॥ দিব্য বস্ত্র অলঙ্কারে, সাজাইয়া বিশ্বস্তরে,  
 বসাইয়া দিব্যাসন পরি । যে বেদবিহিত আর, লোকরীতি যে  
 প্রকার, তাহা মিশ্র করে যত্ন করি ॥ আসিয়া নাপিত আর্ঘ্য,  
 সাধয়ে সে নিজ কার্য্য, কর্ণমূলে পীতসূত্র দিতে । (নারীগণ  
 বজকারে, কে না জয়ধ্বনি করে, ব্যাপিল মঙ্গল পৃথিবীতে ॥)

বিপ্রে করে বেদপাঠ, বর্ণয়ে কবিত্ত ভাট, বাদক বিবিধ বাদ্য  
বায় । নাচয়ে নর্তক যত, নরহরি কহে কত, গায়কে নিম্নল  
যশ গায় ॥

চিদানন্দময় প্রভু লোকবৎ লীলা । কর্ণবেধ না করিতে  
ছিত্র সে দেখিলা ॥ নাপিত দেখিয়া মনে পাইল বিস্ময় । প্রভু  
ইচ্ছামতে পারে কিছু নাহি কয় ॥ শ্রীজীব সন্দর্ভে যেই সব  
বিচারিল । নরহরি আজ্ঞা-পায়া আনন্দ করিল ॥

পুনশ্চ রাগ বেলাবলী ॥

আজু নিরুপগ গৌরচন্দ্রচূড়া বেদবিহিত মঙ্গল লোকভীড়  
ভবনে । শ্রীনবদ্বীপ বধূরন্দ রীতি অতুল উলু লু লু লু লু লু  
দেত কি উলাস শ্রবণে ॥ ভূস্বর সমাজ ভ্রাজত ভূরি ভঙ্গি বেদ-  
ধ্বনি স্রুগধুর হৃদি মোদ ভরঙ্গি । সূত নাগধ বন্দী রচই নব  
চরিতচয় শ্রবণপথ গত জগত চিত্ত হরঙ্গি ॥ বাদক যুগঙ্গাদি  
বাদ্য প্রভেদ ভনি ধা ধা ধিলঙ্গ ধিকি তক ধিনিনা । গায়ত  
সুছন্দ গুণিগণ নটত নট্ট উঘটত তত্ত থৈ থৈ তি অই তি নিনা ॥  
পুলক কুল বলিত উৎসাহময় মিশ্রবর বিতরি বহু দ্রব্য যাচক  
সকলে তোষঙ্গি । নরহরি কি ভণব শোভা ভূরি নিরখি সুরগণ  
মগন গগনে জয় জয় সঘনে ঘোষঙ্গি ॥

দেখ শ্রীনিবাস বাড়ি বাহিরে এখাই । বয়সাবেষ্টিত হৈয়া  
খেলয়ে নিমাই ॥ (ওই পথে নারীগণ বিহ্বল হইয়া । নিমাই-  
চান্দের শোভা দেখে দাঁড়াইয়া ॥) এক দিন এই খানে মিশ্র-  
নহাশয় । বিশ্বস্তরে বাৎসল্য প্রকাশে অতিশয় ॥ কিছু দিনে

জগন্নাথমিশ্র এই খানে । পুন্নে যজ্ঞসূত্র দিব বিচারয়ে মনে ॥  
করিল দিবস স্থির আনি বন্ধুগণ । মহানন্দে পূর্ণ হৈল মিশ্রের  
ভবন ॥ যজ্ঞসূত্র সময়ে কৌতুক নাই অন্ত । বিবিধপ্রকারে  
তা বর্ণয়ে ভাগ্যবন্ত ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

কি আনন্দ নদীয়া নগরে । শ্রীশচীদেবীর পুত্র, ধরিবেন  
যজ্ঞসূত্র, এই কথা প্রতি ঘরে ঘরে ॥ স্নেহেতে বিহ্বল হৈয়া  
কে বা না চলয়ে ধা'য়া নানা দ্রব্য লৈয়া মিশ্রালয়ে । নিরুপম  
মিশ্রালয়, লোকভীড় অতিশয়, সে শোভায় কে বা না ভুলয়ে ॥  
মিশ্র মহাহর্ষ হৈয়া, করে বেদমত ক্রিয়া, যজ্ঞসূত্র দেই গোরা-  
চান্দে । গৌরমূর্তি মনোহর, পরিধেয় রক্তাস্বর, হাতে দিব্য দণ্ড  
ঝুলি কান্ধে ॥ প্রভু ভিক্ষা করে রঙ্গে, দেখি দেবনারী সঙ্গে,  
নানুসে মিশায় ভিক্ষা দিতে । প্রভু প্রিয়গণ যারা, কত না  
কৌতুকে তারা, ভিক্ষা দেই প্রভুর ঝুলিতে । মঙ্গলবিধান যত  
কে তাহা কহিবে কত, কিবা স্ত্রীগণের যজকার । বিপ্র বেদ-  
ধ্বনি করে, শুনি কে ধৈর্য ধরে, ভাটগণে পড়ে কায়বার ॥  
জয় জয় কলরব, ব্যাপিল সে দিশা সব, নৃত্য গীত বাদ্য নানা  
ভাঁতি । দাস নরহরি ভণে, যাচক উচিত দানে, ভণয়ে অশেষ  
অশ্বে মতি ॥

পূর্নধানশী ॥

জগন্নাথ মিশ্রের ভবনে । বাজে বাদ্য মঙ্গল বিধানে ॥



নারীগণে দেই যজ্ঞকার । ভাটগণে পড়ে কামবার ॥ শুভ-  
ক্ষণে শচীর নন্দন । যজ্ঞসূত্র করয়ে ধারণ ॥ ৬ ॥

যজ্ঞসূত্র উপমা কি আনে । সূক্ষ্মরূপে অনন্ত আপনে ॥  
কেশহীন-মস্তক-মাধুরী । কার বা না করে চিত চুরি ॥ রক্ত  
বাস পরিধেয় ভালো । রূপে দশ দিশা করে আলো ॥ চতু-  
দ্দিকে ব্রাহ্মণসমাজ । তার মাঝে গোরা দ্বিজরাজ ॥ হাতে  
দিব্য দণ্ড ঝুলি কান্ধে । তা দেখি ধৈর্য কে বা বাঞ্ছ ॥ বার্মন  
আবেশ বেশ শোছে ॥ ভঙ্গিতে ভুবনমন মোহে ॥ হাসি যুছু  
স্বমধুর ভাষে । ভিক্ষা মাগে ভকতের পাশে ॥ সব চাহে প্রাপ  
ভিক্ষা দিতে । যে দেই তাহা না ভায় চিতে ॥ দেবনারী  
মানুষে মিশাই । ভিক্ষা দেন চান্দমুখ চাই ॥ কেবা বা না  
নিছয়ে জীবন । জয় ধ্বনি করে সর্বজন ॥ তনে ঘনশ্যাম  
মিশ্রালায়ে । সুখের সমুদ্র উথলয়ে ॥

গৌরহৃন্দর পরম শুভখনে ধরল যজ্ঞোপবীত ।। বেদবিহিত  
ক্রিয়া নিপুণ শচী মিশ্র নিরুপম রীত ॥ বিবিধ মঙ্গল হোত  
কুলবধু উলু লু লু লু লু লু দেত । ভাটগণ ভন স্ময়শ শুভ  
শোভা সুদিটি ভার লেত ॥ গান করু নবতাল গুণি মুকুন্দাদি  
বায়ত হরদ । নৃত্যকৃত নর্তক উখটি ঘন ধা ধি ধিকট ধিলঙ্গ ॥  
দেবগণ মন মগন অতিশয় নিরখি ললিত বিলাস । ভুবন ভরি  
জয় জয় জয় ধ্বনি নিছনি নরহরিদাস ॥ ওহে ত্রিনিবাস এথা  
বিশ্বম্ভর রায় । পড়িবার লাগি অতি উদ্বিগ্ন হিয়ায় ॥ বুঝিয়া

পুত্রের চেষ্টা মিশ্র পুরন্দর । লৈয়া গেলা গঙ্গাদাস পণ্ডিতের  
ঘর ॥ গঙ্গাদাসে করিলেন পুত্র সমর্পণ । গঙ্গাদাস যত্নে পড়া-  
য়েন ব্যাকরণ ॥ দিনে দিনে ব্যাকরণে হৈলা চমৎকার । তাহা  
দেখি কেবা না প্রশংসে নদীয়ার ॥ একদিন এইখানে প্রভু  
গৌরচন্দ্র । তাম্বুল ভক্ষণ করি হাসে মন্দ মন্দ ॥ অকস্মাৎ  
মূচ্ছাপন্ন এথাই হইলা । মাতা পিতা যত্নেতে চেতন করা-  
ইলা ॥ স্থির হৈয়া প্রভু মাতা পিতা সন্তোষিল । বিশ্বরূপ  
প্রসঙ্গাদি অনেক করিল ॥ এই ঘরে জগন্নাথ মিশ্র  
পুরন্দর । স্বপ্নে দেখে সম্যাস করিলা বিশ্বস্তর ॥ নিদ্রাভঙ্গ  
হৈলে প্রাতে ব্যাকুল হইয়া । করয়ে প্রার্থনা কত দেবে সম্বো-  
ধিয়া ॥ রজনী প্রভাতে কহে শ্রীশচীদেবীরে । বুঝি বা নিমাই  
মোর না থাকয়ে ঘরে ॥ (জগন্নাথমিশ্রে এথা কহে শচী আই ।  
নিমাই রহিব ঘরে কুন চিন্তা নাই ॥ পড়া বিনা নিমাইরে কিছু  
নাই ভায় । হইবেন যোগ্য মাতা পিতার সেবায় ॥ অনেক  
প্রকারে কহিলেন শচীমাতা ।) তথাপি না ভুলয়ে দারুণ স্বপ্ন  
কথা ॥ এক দিন এথা বসি মিশ্র পুরন্দর । মনে মনে কহে  
পুত্র ছাড়িবেন ঘর ॥ এত কহি অধৈর্য্য ছাড়য়ে দীর্ঘশ্বাস ।  
অকস্মাৎ দেহে জ্বর হইল প্রকাশ ॥ কি কহিব মিশ্র অদর্শন  
যেন মতে । বিদরয়ে হৃদয় সে সব সোঙরিতে ॥ এথা ভূমে  
পড়ি শচী শচীর তনয় । করয়ে ক্রন্দন যাতে জগত কাঁদায় ॥  
প্রভুর ইচ্ছায়ে নবদ্বীপবাসিগণ । দৌহে স্থির করি স্থির হৈলা

সর্বজন ॥ ওহে বাপ ত্রিনিবাস বিশ্বম্ভর এথা । মায়ে প্রবোধিল কহি স্নমধুর কথা ॥ কি বলিব জননীর স্নেহ যে প্রকার । বিশ্বম্ভর বিনে কিছু না জানয়ে আর ॥ কে বুঝিতে পারে গৌরচন্দ্রের অন্তর । করয়ে যে লীলা ব্রহ্মাদির অগোচর ॥ এক দিন নিমাই যাইতে গঙ্গাস্নানে । মাগিলেন পুষ্প মালাদিক মাতা স্থানে ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্ব হৈতে মহাক্রোধ হৈল । যে কিছু আছিল ঘরে সব নষ্ট কৈল ॥ সর্বশেষে এ অঙ্গণে করিল শয়ন । হৈলা নিদ্রাগত প্রভু শচীর নন্দন ॥ কতক্ষণে নিদ্রাভঙ্গ হইল জানিলা । ঝাড়িয়া অঙ্গের ধূলাপুত্রে উঠাইলা ॥ পুষ্পমালাদিক পুত্রে দিলা মজ্জা করি । গঙ্গাস্নান করি হর্ষে আইলা গৌরহরি ॥ এক দিন এথা শচী কহয়ে পুত্রে । ভঙ্গণ সামগ্রী কিছু নাই অদ্য ঘরে ॥ শুনিয়া মায়ের কথা প্রভু হর্ষ চিতে । তোলা দুই স্বর্ণ আনি দিলা এ নিভৃতে ॥ স্বর্ণ দেখি শচীমাতা চিন্তিত অন্তরে । পুত্রের এ রঙ্গ কিছু বুঝিতে না পারে ॥ এক দিন শচীমাতা বসি এই খানে । পুত্রের বিবাহ দিতে বিচারয়ে মনে ॥ পৌগণ্ড বয়স শেষে কৈশোর প্রবেশ । তিলে তিলে বাঢ়ে শোভা অশেষ বিশেষ ॥ দেগিয়া নিমাই চান্দে কেবা স্থির হয় । যে অদ্বুত চেষ্টা তাহা অন্য না জানয় ॥ জননীর পরম আনন্দ বাঢ়াইতে । হইল প্রভুর ইচ্ছা বিবাহ করিতে ॥ এথা শাস্ত্রচিন্তা করি শচীর নন্দন । গঙ্গাতীরে ওই পথে করিলা গমন ॥ প্রভু প্রিয়া লক্ষ্মীদেবী আইলা গঙ্গা-

জ্ঞানে । পরস্পর দেখা যৈছে বর্ণে বিজ্ঞগণে ॥)

গীতে যথা—কামোদ ॥

বল্লভ হুহিতা, লক্ষ্মী স্ফুরিতা, সখীতে বেষ্টিত হৈয়া ।  
জ্ঞান করিবারে, চলে গঙ্গাতীরে, চাকিত চৌদিকে চা'য়া ॥  
গৌরাজ চান্দরে, দেগি কিছু দূরে, উথলে নিগূঢ় লেহা । সে  
রূপ মাধুরী, অধা পান কবি, ধরিতে নারয়ে থেহা ॥ গোরা  
গুণমণি, নিজ প্রিয়া চিনি, চাহয়ে লক্ষ্মীর পানে ॥ যিনি কাঁচা  
সোনা, লক্ষ্মী তনু জেনা, প্রবেশে মরম খানে ॥ দৌহে দিঠি  
কোণে, মিলে সঙ্গজ্ঞানে, আনে না জানিতে পারে । নরহরি  
পহুঁ, হাসি লহুঁ লহুঁ, আনন্দে চলিল ঘরে ॥

এই খানে বসিয়া শ্রীশচীর কুমার । গোরে কহে হইবেক  
মনে যে ভোঁমার ॥ এক দিন বনমালী আচার্য্য এখায় । বিবাহ  
প্রসঙ্গ কিছু কহে শচীমায় ॥ বল্লভ আচার্য্যকন্যা লক্ষ্মী তার  
মনে । হইল বিবাহ স্থির আর এক দিনে ॥ এথা মাতা পুত্রের  
বিবাহ কথা কয় । শুনি কার্য্যে তৎপর শ্রীশচীর তনয় ॥  
বিবাহ সামগ্রী শীঘ্র কৈল আয়োজনে । স্থির হৈল বিবাহদিবস  
শুভক্ষণে ॥ বিবাহপ্রসঙ্গ নবদ্বীপ ঘরে ঘরে । প্রভু আকর্ষণে  
কেহো স্থির হৈতে নারে ॥ সর্ববাবতারের সর্বভক্ত নদীয়ায় ।  
বিলসয়ে স্ত্রী পুরুষ রূপে সে ইচ্ছায় ॥ আপনা মা জানে  
কেহো তাঁর ইচ্ছামতে । করয়ে যে সব কার্য্য পূর্ণ স্বভাবেতে ॥  
এথা যৈছে স্ত্রী পুরুষগণের গমন । যৈছে এ বিবাহ তা বর্ণয়ে

বিজ্ঞগণ ॥

গীতে যথা—ধানশী ॥

কি আনন্দ নদীয়া নগরে । নিমাইর বিবাহ কথা প্রতি  
ঘরে ঘরে ॥ কি নারী পুরুষ নদীয়ার । বিবাহ দেখিতে হিয়া  
উথলে সবার ॥ ভাটগণ চলয়ে ধাইয়া । পাইব অনেক ধন  
মনে বিচারিয়া ॥ নর্তক বাদক আদি যত । করে ধাওয়া ধাই  
কত করি মনোরথ ॥ চলয়ে গণকগণ ধা'য়া । করাইব বিবাহ  
অপূর্ব লগ্ন পা'য়া ॥ মালিগণ চলয়ে উল্লাসে । নানাপুষ্প হার  
লৈয়া ক্রীশচৌ-আবাসে ॥ এক মুখে কহিবে কে কত । দরিদ্র  
যাচক তারা চলে শত শত ॥ নরহরি মনে এই আশ । দেখিব  
কি আঁখি ভরি বিবাহবিলাস ॥

পুনর্ধানশী ॥

নেদীয়ার নব, নব বধু সব, বিরলেতে কহে মধুর হাসি ।  
ধন্য মোরা যেন, দেখিব এহেন, বিবাহ সে সুখ মায়েরে ভাসি ॥  
কেহো কহে আৰ্য্য, বল্লভ অংচার্য্য, ভার্য্যা তার পতিব্রতা  
সুগীতি ॥ হেন লয়ে চিতে, পুরব পুণ্যেতে, পাবে এ জামাতা  
দুর্লভ অতি ॥ কেহো কহে ধন্য, বল্লভের কন্যা, লক্ষ্মী রূপ-  
যতী লখিমি ঘোনো । হেন ভাগ্যবতী, কে আছে এমতি,  
পাবে পতি যিনি মদন মোনো ॥ কেহো কহে ভালি, কৈলে  
ঘটকালি, বনমালী কত আনন্দ পা'য়া । অধিবাস আজি, চল  
চল সাজি, নরহরি আসি গেলেন কৈ'য়া ॥

## পুনর্দানশী ॥

শ্রীশচী আলায়, অতি শোভাময়, উথলিব তাহে আনন্দ  
 দিঙ্কু । অধিবাস আজি, বিলসিব সাজি, স্নখময় গোরা গোকুল  
 ইন্দু ॥ এত কহি চিতে, নারে থির হৈতে, চাহি চারি ভিতে  
 কুলের বালা । উপমা কি মেন, ঘরে হৈতে যেন বা'র হৈল  
 চারু চান্দের মালা ॥ বিচিত্র বসন, শোহে আভরণ, প্রতি  
 অঙ্গে বেস বিন্যাস ভালো । নানা ভঙ্গি করি, চলে সারি সারি,  
 নদীয়ার পথ করিয়া আলো ॥ (কত অভিলাষে, গিয়া আই-  
 পাসে, প্রণমিতে কত আদরে আই ।) নরহরি নাথে, পা'য়া  
 আঙ্গিণাতে, জুড়াইল হিয়া সে মুখ চাই ॥

## পুনঃ কাগোদঃ ॥

শোভাময় শচীর অঙ্গণে । চতুর্দিকে বেদধ্বনি করে বিপ্র-  
 গণে ॥ আজু কি আনন্দ পরকাশ । শুভক্ষণে নিমাই চান্দের  
 অধিবাস ॥ ৫৫ ॥

গন্ধমালা দেই আপ্তগণে । দিশা আলো করে গোরা-  
 অঙ্গের কিরণে ॥ সভামধ্যে গোরা দ্বিজগণি । বিলসয়ে কত  
 না অর্বুদ কাম যিনি ॥ বারেক যে চায় গোরাপানে । না ধরে  
 ধৈর্য্য সে আপন নাই জানে ॥ যে জন আইল অধিবাসে । গন্ধ  
 চন্দনাদি দিয়া সতে পরিতোষে ॥ বিধিমত করি অধিবাস ।  
 • বল্লভ-আচার্য্য গেলা আপন আবাস ॥ কহিতে স্নখের অন্ত  
 নাই । (আইহো শুইহো লৈয়া শুভ কর্ম্ম করে আই ॥ নারী-

ଗଣେ ଦେଇ ଯଜ୍ଞକାର । ଭାଟଗଣେ ପଢ଼ିଲେ ମଙ୍ଗଳ କାନ୍ଦିବାର ॥ ନୃତ୍ୟ  
ଗୀତ ବାଦ୍ୟ ନାନା ଭାତି । ଉପମା ଦିବାର ନାହିଁ କାହାରୁ ଶକ୍ତି ॥  
କେବା ନା ବଳେ ଭାଲ ଭାଲ । ଜଗତ୍ତ୍ରି ଜୟ ଜୟ ଶବ୍ଦ ରମାଳ ॥  
ନାଲୁଷେ ମିଶା'ୟା ଦେବଗଣେ । ଦେଖେ ଅଧିବାସ ରଞ୍ଜ ନରହରି ଭନେ ॥

ପୁନର୍ଦାନୀ ॥

ଆଜୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠେ ବିହ୍ୱଳ ହେୟା । ବଲ୍ଲଭ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଅଧିବାସ  
କାର୍ଯ୍ୟ, କରେ ଆପ୍ତ ବିପ୍ର ବର୍ଗେରେ ଲେୟା ॥ ଛ୍ର ॥

କେତକୀ ଗାୟ, ଲାଗିଲେ କନ୍ୟା, ପରାୟେ ବାସଭୂଷଣ ଭାଲୀ ।  
ଅଚାରୁ ଅଙ୍ଗେ, ଦିବ୍ୟସିଂହାସନେ, ବସା'ଇଲା ଅଧେ ଭାସେ ଆଲୀ ॥  
ଶୁଭକ୍ଷଣେ ଦିତେ, ଗନ୍ଧମାଳା ଚିତେ, ଉଲମିତ ବାଟେ ଅଙ୍ଗେର ଛଟା ।  
ଧିର ନହେ ଚିତ୍ତ, ଦେଖେ ଅଳଖିତ, ଚାରି ଭିତେ ଦେବ ରମଣୀ ଘଟା ॥  
ଶଙ୍ଖ ଘଣ୍ଟା ଆଦି, ବାଦ୍ୟ ନାନା ବିଧି, ନୃତ୍ୟ ଗୀତ ଶୁଭ ଭାଟେତେ  
ଭଣେ । ନାରୀ ଯଜ୍ଞକାରେ, ଧୃତି ଧରିବାରେ, ନାରେ ନରହରି ନିଛନ୍ତି  
ମେନେ ॥

ପୁନଃ କାମୋଦଃ ॥

ଅଧିବାସ ନିଶି ପୋହା'ଲେ । ବିବାହେର କାର୍ଯ୍ୟ ସତ କରସେ  
ସକଳେ ॥ ବିପ୍ରଗଣେ ହେୟା ବେଷ୍ଟିତ । ନିମା'ଇ କରେନ କ୍ରିୟା ସେ  
ବେଦବିହିତ ॥ ଲୋକ ଭିଡ଼ କହିଲ ନା ହୟ । ଲେହ ଦେହ ବାକ୍ୟ-  
କୋଲାହଳ ଅତିଶୟ ॥ ବାଜେ ନାନା ବାଦ୍ୟ ନିରନ୍ତର । ଗାୟକ-  
ଗଣେତେ ଗାନ କରେ ମନୋହର ॥ ଭାଟଗଣେ ପଢ଼ି କାନ୍ଦିବାର (ନାରୀ-  
ଗଣେ ଦେଇ ଅମଧୁର ଯଜ୍ଞକାର ॥ ସବାର ଉଲ୍ଲାସ ଶ୍ରୀ-ଆଚାରେ ।) ନର-  
ହରି ଭାସେ ମେ ନା ଅଧେର ପାଥାରେ ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

কুলবধুগণ, উলসিত মন, পানি সাইবারে সাজয়ে রঞ্জে ।  
গোরা মুখশশী, হেরি হেরি হাঁসি, উলু লু লু দেই পুলক  
অঞ্জে ॥ চলে ঘরে হৈতে, কত উঠে চিতে, গৌরবিধু অঙ্গ-  
মৌরভে মাতি । অধির অন্তর, ভাবে গর গর, আঁখি কোণে  
ভঙ্গি কত না ভাঁতি ॥ পরস্পর কত, কহে অবেকত, কে না  
নিছে তনু রঙ্গিণী রীতে । বাস ভূষা বেশে, ধৈর্যব বিনাশে,  
কে পারে সে শোভা উপমা দিতে ॥ নূপুর কিঙ্কিণী, নানা  
বাদ্যধ্বনি, কি মধুর কহি না আসে মুখে । পানিশায়ি শেষে,  
ভবনে প্রবেশে, নরহরি হিয়া উথলে জুখে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

কিবা, ক্রীণচী ভবনমাঝে । বিবিধ মঙ্গল, কলরবে সভে,  
ভ্রময়ে বিবাহ কাজে ॥ মেজে গোরা গোকুলের ইন্দু । বিবাহ-  
বিহিত, স্নানে অতিশয়, উগলে আনন্দসিন্ধু ॥ কুলবধু স্তমধুর  
ছান্দে । স্ফটিক কুন্তলে, তৈল দিব বলে, বারে বারে আউ-  
লাইয়া বান্ধে ॥ কেহো হলদি মাখায় গায় । হলদি মলিন  
হেরি হাসে মবে, পরাণ নিছয়ে তায় ॥ কেহ গন্ধদ্রব্য সেই  
অঞ্জে । সেনা অঙ্গগন্ধে, এ গন্ধমদ হরে, কে দিবে উপমা  
অঞ্জে ॥ অভিষেক কৈল গঙ্গাজলে । নরহরি পাণি,-তোলা  
লইয়া তনু, পৌছয়ে কৌতুক ছলে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

• আজু কত না আনন্দ মনে । বসিয়া আসনে, বিশ্বস্তরবেশ,



রচয়ে বয়স্যগণে ॥ গন্ধ চন্দন চরচে গায় । বিরচয় চারু,  
ললাটে তিলক, কেবা না ভুলয়ে তায় ॥ বাঙ্কি টাঁচর চিকুর  
ভালে । মনের উল্লাসে, মধুর ছান্দে, বেড়য়ে মালতীমালা ॥  
কাণে কুণ্ডল অর্পণ করে । ঝলকয়ে গণ্ড-তটে গণ্ড যুগ, দর্পণ-  
দরপ হরে ॥ গলে দেই মণিময় হার । পরিসর বুকে, দোলে  
জ্বলিত, কে দিবে উপমা তার ॥ বাহু অঙ্গদ বলয়া করে ।  
অঙ্গুলে অঙ্গুরী, সোপি মুখপানে, চাহি না ধৈর্য ধরে ॥ সিংহ  
ঘিনি মাজা খানি ক্ষীণ । মোনার শিকলি, মাজাইতে আঁখি,  
হইল নিমিখ ছীন ॥ বেশ বিন্যাস ভুবনলোভা । রক্তপ্রাস্ত-  
বাস, পরাইয়া নর,-হরি নিরথয়ে শোভা ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

বেশ বনাইয়া সহচরে । শশিসম স্তবর্ণ দর্পণ দেই করে ॥  
নিমাইচান্দ্রের বেশ দেখি । আনের কি দেবেও ফিরাইতে  
নারে আঁখি ॥ নিজ সখীসহ শচী আই । (করয়ে মঙ্গল কত  
পুত্রমুখ চাই ॥ নববধূগণ দূরে রৈয়া । না ধরে ধৈর্য গোরা-  
চান্দপানে চা'য়া ॥ উলু লু লু দেয় নারীগণ । বিবাহ বিনোদ  
কথা ভরিল ভুবন ॥ প্রণমিয়া জননীর পায় । বিবাহ করিতে  
যাত্রা করে গৌররায় ॥ বেদধ্বনি করে বিপ্রগণ । বাজে নানা  
বাদ্য শব্দ ভেদয়ে গগন ॥ কোঁতুক কহিতে কেবা পারে ।  
নরহরি সাতারয়ে সে স্তম্বপাথারে ॥

পুনঃ ভূপালী ॥

আজু, গোখুলী সময় শুভক্ষণ, গৌরগুণমণি ভুবনমোহন,

দেশ বিয়চিত বিবাহ বিহিত, স্নমুদ্রণ তনু ছবি ছলকয়ে ।  
কোটি মনমগ্ন গরব-ভঞ্জন, কঞ্জদিঠি জন-হৃদয়রঞ্জন, চাহি চছ  
দিশ হাসি লহ লহ, চড়ত চৌদল বালকয়ে ॥ চলত বল্লভভবন  
ভূস্বর, বেঢ়ি গতি অতি মন্দ স্নমধুর, বন্দিগণ ভূরি মঙ্গল, ভুবন  
ভরু জয় জয় ধ্বনি । নটত নটগণ, উঘটি থৈ তত, থোঙ্গ  
থোঙ্গিন গান রত কত, নিরুচি রুচির চরিত্র স্বর সঞ্চে, সরস  
রস বরষত গুণী ॥ বাদ্য কত কত তাঁতি বায়ত, বাদ্য পাঠ  
অভঙ্গ ভায়ত, স্নঘর বাদক বন্দ বাদ্য, সমুদ্রে মধি যনু সমুদ্রে ।  
গগনে স্বরগণ মগন অতিশয়, মঘনে অনিমিত্র নয়নে নিরিখয়,  
বিপুল পুলক, অলক্ষ খিতি উতরত, কি কোতুক অন্তরে ॥  
নারী পুরুষ অসংখ্য ধায়ত, প্রসর পথ নিরুপম স্নহায়ত, দীপ  
শত শত উজর যানিনী,-নাথ কর পরকাশই । ধরনী অধিক  
উছাহে প্রফুল্লিত, জাহ্নবীজল ভেল উছলিত, দাস নরহরি  
কহব কিয়, পশু পাখি সব স্নখে ভাসই ॥

পুনর্ভূপালী ॥

গোরাচান্দের বিবাহ দেখি বারে । কত না মনের সাধে,  
ধায় নদীয়ার নববধূগণ ধৈর্য ধরিতে কেউ নারে ॥ নিরুপম  
বেশ বাস, ভূষণে ভূষিত তনু, বালমল করে সে ভঙ্গিমা শোছে  
ভালো । চলিতে বাজয়ে কটি,-কিঙ্কিনী নূপুর পদে, স্নমধুর  
গগন করয়ে পথ আলো ॥ সে রস-আবেশে, পরস্পর কত,  
কয় কিবা স্নললিত, কেনর দোলয়ে নামামূলে । যুঙটে আবৃত  
মঞ্জু, মুখে যুড় যুড় হাসি, হাসি ছটা ষটায় কেবা বা নাই

ভুলে ॥ অঞ্জে রঞ্জিত মন, রঞ্জন খঞ্জন পাখি, যিনি মঞ্জু নয়ন  
চাহনি চারি ভিতে ।) নরহরি পরাগনাথেরে, নিরখিয়া হিয়া  
উথলয়ে, বল্লভ ভবন প্রবেশিতে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

বল্লভভবনে গোরা রায় । বল্লভমিশ্রের মহা-আনন্দ বাঢ়ায় ॥  
বল্লভ হইয়া উল্লসিত । করয়ে মঙ্গল কার্য্য বিবাহবিহিত ॥  
বিশ্বস্তর হরষ হিয়ায় । দাঁড়াইলা পিঁড়ির উপরে ছোড়লায় ॥  
অঙ্গের ভঙ্গিতে প্রাণ হরে । রূপের ছটায় দশ দিক্ আলো  
করে ॥ চান্দমুখে উপমা কি দিতে । অগিয়া-গরব নাশে  
ঈষৎ হাসিতে ॥ নয়ন চাহনি চারু ছান্দে । যার পানে চায়  
সে ধৈর্য নাহি বাঁধে ॥ মকরকুণ্ডল শ্রুতিমূলে । চাঁচর কেশের  
বেশে কেবা নাহি ভুলে ॥ অঙ্গদ বলয়া ভাল সাজে । শোভা  
দেখি কত না মদন মরে লাজে ॥ (এহেন বরেরে উরুখিতে \* ।  
কন্যার জননী চলে আইও গণ সাথে ॥ সে শোভা কহিতে  
কেবা পারে । সপ্তদীপ হাতে সপ্ত প্রদক্ষিণ করে ॥ পরম  
অদ্ভুত স্ত্রী-আচার । বর উরুখিয়া ঘরে গমন সবার ॥ বল্লভ  
আচার্য্য ভাগ্যবান । আনাইলা কন্যায় করিতে কন্যাদান ॥  
বসাইলা দিব্য সিংহাসনে । হইল উজ্জ্বল মহা অঙ্গের কিরণে ॥  
অতি স্বকোমল তনু খানি । হাসি মাথা বদন পূর্ণিমা চান্দ  
জিনি ॥ পরিধেয় বিচিত্র বসন । ঝল ঝল করে নানারঙ্গ আভ-

\* উরুখিতে—উলুখনি, দূরী, পান, দীপ, ইত্যাদি মঙ্গলদ্রব্য প্রদানপূর্ব্বক  
আদর করিয়া পরকে উঠাইতে ।

রণ ॥ হেন কন্যা বিবিধ বিধানে । করিল প্রদান মিশ্র শচীর  
নন্দনে ॥ বিপ্রগণে করে বেক ধ্বনি । উলু লু লু দেই যত  
কুলের রমণী ॥ বাজে বাদ্য বিবিধ প্রকার । নাচয়ে নর্তক ভাট  
পড়ে কাম্বার ॥) দেবগণ বিমানে চড়িয়া । বরিশে কুহুম অল-  
ঙ্কিতে জয় দিয়া ॥ ভুবন ব্যাপিল মহান্থখে । নরহরি কত না  
কহিব এক মুখে ॥

পুনর্ভূপালি ॥

গোরা গুণমণি, প্রাণপ্রিয়া-সহ, বিলসয়ে সে যে বাসর-  
ঘরে । কুল বধুগণ, ঘন ঘন করু, গতাগতি কত, কোতুক-  
ভরে ॥ কেহ নানা ছল, করি পরিহাস, করে হাসি হাসি,  
মনের স্থখে । কেহো গোরা কর, কগলে তাম্বুল, দিয়া কহে  
দেহ, লক্ষ্মীর মুখে ॥ কেহ গোরা-বিশু-বদনে তাম্বুল, দিতে  
চিত্তে বহু, বাঢ়য়ে প্রীতি । কেহো পরশের, মাধে বাঁধে কেশ,  
আউলাইয়া নারে, ধরিতে ধৃতি ॥ কেহো বিশ্বস্তর-কোলে  
লখিগীরে, বসাইয়া চারু, ভঙ্গিতে চাহে ॥ ভণে নরহরি, বাগরে  
ধে রস, উখলয়ে নাহি, উপমা তাহে ॥

পুনশ্চ তোড়ী ॥

(গোরা, চাঁদের দিবাছ পর দিনে । কত, আনন্দ উথলে  
ভায় রজনী বিহানে ॥ কুল,-বধুগণ চারিদিকে ধায় । দেখি বর  
কন্যা শোভা সবে নয়ন জুড়ায় ॥ কিবা, বল্লভ ঘরণী ভাগ্য-  
বতী । পা'য়া, জামাতা রতন না জানয়ে আছে কতি ॥) মিশ্র  
বল্লভ উদার অতিশয় । নিজ, জামাতা মঙ্গল হেতু কিবা না

করয় ॥ ভালে, বল্লভাজামাতা গৌরহরি । হর্ষ, হইলেন বিবাহ  
বিহিত কর্ম করি ॥ কৈল, কার্য্য সমাধান সুবিধানে । নর,-  
হরি কহে বল্লভে প্রশংসে দেবগণে ॥

পুনঃ তোড়ী ॥

গৌর গোকুল, চন্দ্র চলু নিজ, গেহে নিশি পরভাত ।  
বিরলে বল্লভ, স্নেহে কহি কত, কহল লখিমিক গাত ॥ হেরি  
পথ যত, নারী দৈরয না ধরই বারই নয়ান । লখিমি সহচরী  
জানে লখিমিক, নাথ কয়ল পয়ান ॥ শঙ্খ ছন্দুভি, ভেরী  
বাজত, বাদ্য বিবিধ প্রকার । নটত নর্তক, বৃন্দাগায়ত, গীত  
গুণী অনিবার ॥ বেদ উচরত, বিপ্রগণ গুণ, বন্দি করু পর-  
কাশ । ভুবন ভরি জয়, জয় কি নরহরি, ভবন পঙ্খ ক বিলাস ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

বিবাহ করিয়া বিশ্বস্তর । স্বশুরালয়েতে হৈতে আইলা  
নিজঘর ॥ আনন্দ কহিতে না পারি । করয়ে মঙ্গল যত  
পতিব্রতা নারী ॥ শচী পুত্রবধু কোলে লৈয়া । কৈল আশী-  
র্বাদ বহু ধান্য দূর্বা দিয়া । শ্রীশচীস্নেহের নাই পার ।  
পুত্রমুখ বধুমুখ চুসে কত বার ॥ লক্ষ্মী-বিশ্বস্তর শোভা  
দেখি । কেহ কিরাইতে নারে অনিমিগ আঁখি ॥ ভুবন-  
মোহন গোরারায় । স্নমধুর ভাবে পতিতোষয়ে সবায় ॥  
ভাট নট ঝাড়কাদি যত । করিলেন পূর্ণ সকলের মনোরথ ॥  
নরহরি কহে উভরায় । দেগি যেন এহেন কোতুক নদীয়ায় ॥

ওহে শ্রীনিবাস যু দেখিনু নেত্র ভরি । বিবাহকৌতুক যত  
কহিতে না পারি ॥ এই ঘরে লক্ষ্মীর সহিত বিশ্বস্তর । নিল-  
সয়ে সদা অতি-উল্লাস অন্তর ॥ (শ্রীলক্ষ্মীর চরিত্র কহিতে অন্ত  
নাই । যাঁর সেবাসুখে মগ্ন হইলেন আই ॥) শ্রীলক্ষ্মীর নাথ  
গৌরচন্দ্র নারায়ণ । বিদ্যারসে নিমগ্ন লইয়া শিষ্যগণ ॥ যত  
বিদ্যাবস্ত্র বৈসে নদীয়া নগরে । সকলেই সমীহা করেন বিশ্ব-  
স্তরে ॥ নদীয়ায় কেবা না প্রশংসে দেখি রীত । প্রভু সর্ব-  
সম্মান করয়ে যথোচিত ॥ নিজ ভৃত্য ঈশ্বরপুরীরে প্রণমিয়া ।  
এই ঘরে দিল ভিক্ষা যত্নেতে আনিয়া ॥ এক দিন প্রভু বায়ু-  
ছলৈ এই খানে । প্রকাশয়ে প্রেমভক্তি অন্যে নাহি জানে ॥

শিষ্ট লোক আসি নানা উপায় সজিলা । নিজ ইচ্ছা-মতে  
প্রভু ভাব সম্বরিল ॥ সুস্থ হৈলে সকলের আনন্দ জন্মিল ।  
বাক্যব্যয়ে বায়ুরন্ধি সতে বিচারিল ॥ এই বিষ্ণুমণ্ডপের দ্বারে  
গৌরারায় । দেখি পূর্ণিয়ার চন্দ্র সে ভাবে বংশী বায় ॥ আই-  
মাত্র শুনে অন্য না পায় শুনিতে । ঐছে নানা রঙ্গ-প্রকাশয়ে  
ইচ্ছামতে ॥ কি বলিব শ্রীনিবাস গৌরঙ্গচরিত । বঙ্গ-ধন্য-  
করিতে হইলা উৎকণ্ঠিত ॥ এথা যত্নে প্রণমিয়া মায়ের চরণে ।  
চলিলেন বঙ্গদেশে লৈয়া শিষ্যগণে ॥ (প্রভু মোড়রিয়া লক্ষ্মী-  
ছিলেন এথায় । প্রভুর বিচ্ছেদ সর্ব দংশে লক্ষ্মী পায় ॥ গঙ্গা-  
তীরে লক্ষ্মীদেবী হৈলা অদর্শন । এথা মহাত্ম্যে আই করয়ে  
ক্রন্দন ॥ এথাই আসিয়া সতে প্রবোধে শচীরে । পুত্রের গমন  
শচী চিন্তয়ে অন্তরে ॥ প্রভু অন্তর্যামী জানি লক্ষ্মী—অদর্শন ।

নীল বঙ্গদেশ হৈতে করিল গমন ॥ এথা আসি প্রণমিলা মায়ে  
 চরণে । মায়ে প্রবোধিলা কত কহি এই খানে ॥ প্রভুর অমৃত  
 রস বুঝে কোন জন । বিদ্যারসে বিহ্বল লইয়া শিষ্যগণ ॥ এথা  
 সাতা পুত্রের বিবাহ চিন্তে চিতে । পুত্রের সদৃশ কন্যা না পায়  
 চাহিতে ॥ সনাতনমিশ্রের ছুহিতা বিষ্ণুপ্রিয়া তাঁরে স্থির কৈল  
 গঙ্গাঘাটে স্নানে গিয়া ॥ কাশীনাথপণ্ডিত ক্রীণচীর আচ্ছাতে ।  
 বিবাহঘটনা যত্নে কৈল তাঁর সাথে ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া সনে 'বিশ্ব-  
 স্তরের সম্বন্ধ ।' শুনি সকলের হৈল পরম আনন্দ ॥ বুদ্ধিমন্তু-  
 খান আর মুকুন্দ সজ্জয় । বিবাহের ভার লৈয়া পরস্পর কয় ॥  
 এ বিবাহ হবে রাজপুত্রের সমান । দেখি সব লোক যেন  
 জুড়ায় নয়ন ॥ ভক্ত-ইচ্ছাধীন গৌর ব্রজেন্দ্রতনয় । শুনিয়া  
 ভক্তের নাক্য ঈষৎ হাসয় ॥ বুদ্ধিমন্তুখান আদি মহাহর্ষ মনে ।  
 হইলা তৎপর বিবাহের আয়োজনে ॥ (বড় বড় চন্দ্রাতপ এথা  
 টানাইল । আনিয়া কদলীরস এখানে রোপিল ॥ পূর্ণঘট—  
 আদি যত মঙ্গল প্রকার । করে যে নিযুক্ত লোক লেখা নাই  
 তার ॥) পুষ্পমালা চন্দনাদি স্তম্ভজ্জ কারণে । করিল নিযুক্ত  
 লোক এ নির্জজন স্থানে ॥ কৈল যে সম্ভার তাহা কহিল না  
 হয় । অর্থব্যয় করিতে উল্লাস অতিশয় ॥ গায়ক বাদক নর্ত-  
 কাদি যত আর । এ সকল স্থানে স্থিতি হৈল সে সম্ভার ॥  
 অধিবাস পূর্ব দিনে মহা আয়োজন । \* নবদ্বীপে সর্বত্রই হৈল  
 নিমন্ত্রণ ॥ লোকের সংঘট যত অধিবাস দিনে । যৈছে কোলা-  
 হল তা বর্ণিল কোন জনে ॥ আই মহা আনন্দ-নিমগ্ন অধিবাস ।

সখীগণে দিলেন সঙ্গল-কার্য্য ভার ॥ পতিব্রতাগণ যৈছে  
আইলা এ ভবনে । যৈছে জল সাইলেন অধিবাস দিনে ॥ অধি-  
বাস বিবাহে যে কৌতুক হইল । তাহা কনিগণ নানাপ্রকারে  
বর্ণিল ॥

গীতে যথা কামোদঃ ॥

নদীয়া নগরে হৈল ধ্বনি । করিব বিবাহ পুনঃ গোরা গুণ-  
মণি ॥ সনাতনমিশ্র ভাগ্যবান্ । করিবেন নিগাইটাদেৱে কন্যা-  
দান ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া নাম সে কন্যার । রূপে গুণে ভুবনে তুলনা  
নাই তাঁর ॥ কালি হবে শুভ অধিবাস । দেখিব নয়ন ভরি  
বিবাহবিলাস ॥ কতক্ষণে নিশি পোহাইব । শ্রীশচীভবনে  
পানি সাইতে যাইব ॥ নরহরি কহে হেন বাসি । তো সভার  
অমুরাগে পোহাইল নিশি ॥

পুনশ্চ তোড়ী ॥

নিশি পরভাতে, নিভৃত নিকেতে, কুলবধুকুল বিলসে  
রঙ্গে । কেহ কারু প্রতি, কহে ইকি অতি, সৌরভ ভরল  
অলস অঙ্গে ॥ শুনি রসাবেশে, ভণে নিশিশেষে, স্বপনে সে  
নব নদীয়াবিধু । তেরছ নয়নে, চাহি আশা পানে, হাসি মিশে  
যেন বরিশে মধু ॥ ধীরে ধীরে কহে, মোর এ বিবাহে, জল  
সাইবারে আইবে প্রাতে । এত কহি করে, ধরি বাৱে বাৱে,  
আলিঙ্গয়ে কত, কৌতুক, তাতে ॥ সে তনু সৌরভ, পরশে  
এ সব, তো সতে কহি যে নিলজি হৈয়া । অধিবাস আজি,  
বেগে চল সাজি, নরহরিনাথে মিলহ গিয়া ॥



## পুনশ্চ তোড়ী ॥

গৌর বরজ,-কিশোর বর, অনুরাগে নব নব নারী । সিপুল  
পুলকিত, গাত # গর গর, ধিরজ ধরই না পারি ॥ বেগি  
বিরচি, স্নবেশ কাজরে, আজি কজনয়ান । মুকুর করগছি,  
পেখি কুঙ্কমমে, মাজি মঞ্জু বয়ান ॥ গমন সময়, বিচারি গুরু-  
জন, চরণবন্দন কেল । ক্রীশচীগৃহ, গমনে মো সব, উলসে  
অনুমতি দেল ॥ পরশ পররশ, বরষে ঘন ঘন, ভবন তৈজি  
তুরন্ত । ভণত নরহরি, পঙ্খগত কত, যুথ গণই ন অন্ত ॥

## পুনশ্চ বেলাবলী ॥

রজনী প্রভাত, সময়ে সব সুন্দরী, চলত ললিত গতি অতি  
রুচিকারি । অপরূপ বেশ, সরস রসনা মণি, নূপুররব মুনি-  
জনমনহারী ॥ অনুভব ন হই, কোঁনে সিরজল, প্রতি অঙ্গ  
কিরণে করু ভুবন উজোর । মনমথ শত শত, ঘুরাছে হেরি  
তনু, সৌরভে মধুপ ধায়ত চছ তোর ॥ হরষ পরশপর, পরম  
রঙ্গ উর, ভুরিতছি রুচির গেঁহ মধি গেল । অঙ্গণ সুখবর, সর-  
সি তাঁহি নব, কমলবৃন্দ জমু প্রফুলিত ভেল ॥ আইক নিয়ড়ে,  
যাবহ যতনহি, যুথ যুথ সবই করু পরণাম । চম্পককলি,  
অঞ্জলি ভরি ভরি বিহি, পূজত পদ বুঝি ভণ ঘনশ্যাম ॥

## পুনঃ বেলাবলী ॥

যুবতি যুথমতি, গতি অতি অদভুত, করত প্রণাম ভঙ্গি  
 রচিকারী । নয়ত স্তম্ভ জন্ম, কণ কলতানব, কুম্ব সমুহ  
 তার গত ভারি ॥ স্বরুচির চরণ, উপাস্ত ধরত শির, শিথিল  
 সরোরুহ অসিত স্বকীতি । ভূমি পতিত যনু, বিজুরি পুঞ্জ সহ,  
 সজল জলদ কির, চর তছু ভাঁতি ॥ লঘু লঘু কর,-পল্লব কর  
 প্রেরণ, তুল্লভ রেণু-গ্রহণে চিত চাহ । বলকত নখ, মরি জাদ  
 হেতু যনু, ভেটত মনিগণ অনুপ উছাহ ॥ অন্বজ বদনে, ঝাঁপি  
 বসনাঞ্চল, হাসত মৃদু মৃদু কিরণ প্রকাশ । নব মকরন্দ, ছানি  
 যনু যতনহি, সিঞ্চত ঘন ভণ নরহরি দাস ॥

পুনঃ তুড়িরাগঃ ॥

শচী, জগতের জননী, জন-নীতবিদ, বিদিত সূচারু চরিত  
 রীতি । নিজ, প্রাণের অধিক, বধু সম মান, সবাকারে করে  
 পরম প্রীতি ॥ প্রতি, জনে জনে পুছি, মঙ্গল শিরেতে, কর-  
 ধরি করে আশীশ বহু । সদা, বাঢ়ুক সম্পদ পতি আদি সব,  
 চিরঞ্জীবী হৈয়া কুশলে রহু ॥ ইহা, শুনি বধুগণ,-মনে মনে  
 হাসি, সুখে ভাসি কহে মধুর কথা । ওগো, এ শুভ চরণ, দর-  
 শনে বোলো, কি লাগি অশুভ রহিব এথা ॥ অতি, সঙ্কচিত  
 চিতে, কিকিত কহি, কর যুড়ি সদা দাঁড়া'য়া রহে । নর,-হরি  
 প্রাণপতি, মাতা তা দেখিয়া, আঁখি ছল ছল বিবশ স্নেহে ॥

যথা—রাগঃ ॥

নব নদীয়ানাগরী, গোরি ভোরি বয় থোরি, কি চরিত

বুঝিব আনে । অতি অলক্ষিত পিরা,-পানে চাহি হিয়া, ধর  
 হরি কাঁপে মদন বাণে ॥ কেহো, ভাবি মনে মনে, তপে আজ  
 বুকি, নিলজ হইলু সবার পাশে । কেহ, কারু প্রতি ঠাঙ্গি,  
 নীরে সম্বরিতে, অমুনি ঈষৎ হাসে ॥ কেহ, কারু করে ধরি,  
 ধীরে ধীরে সাথে, অধিক আনন্দে উমড়ে হিয়া । কেহ, কারু  
 প্রতি কহে, পিরিতি কাহিনী, অলপ যুড়টে যুড়ট দিয়া ॥ কেহ  
 করি প্রতি করে, করেতে সঙ্কেতে, কত কত কথা উপজে  
 মনে । কেহ, কারু মতি ধির, করে কত ভর, দেখাইয়া চারু  
 নরান কোণে ॥ কেহ, নিজ ধৈর্য্য জানা,-ইতে কারু মুখ,  
 মোছে পটাকল যতনে লৈয়া । কেহো করি কানা কানি, জানি  
 বিপরীত, এক ভিতে থাকে গুপত হৈয়া ॥ এইরূপে যত,  
 কুলবতী সতী, গৌরপ্রেমরসার্ণবে সবে মগন হৈলা । নর,-হরি  
 কি কহিব প্রাণ নাথে প্রাণ, জীবন যৌবন সোঁপিরা দিলা ॥

যথা—রাগঃ ॥

(গোরা রসে ভাসি, হাসি লহ লহ, কুলবতী-কুল উলসিত  
 বহু, পানি লাইবারে, সাজে শচীদেবী,-আদেশেতে কিবা  
 কোড়ক চিতে । নব্য মধ্য পূর্ণ যৌবনা স্তম্ভরী, মুখে মুখে গতি  
 অতি সুমধুরি, চঞ্চল চারু দৃগঞ্চল চাহনি, ভঙ্গি নানা নাহি  
 উপমা দিতে ॥ পরিধের কত ভাঁতি সুবসন, প্রতি অঙ্গে হেম  
 মণি অভিরণ, বলকরে মুখে যুড়ট অতুল, স্তম্ভলিত বেণী  
 পীঠেতে দোলে । কারু করে শুভমর ভ্রুবা, কারু করু করে

সরসিজ নব্য, কার শিরে ডালা আলা করে গঠি, বাদ্যে গেল  
আবৃত শোভয়ে ভালে ॥ চলিতেই বাজে কটিতে কিঙ্কিণী,  
ঝনি ঝিনি ঝনি ঝিনি নি নি নি, চরণে নৃপূর রুণু রুণু নু নু  
রবে রঞ্জয়ে শ্রুতি । আগে আগে চলে বাদক আনন্দে, বাজা-  
য়ে বাদ্য স্রমধুর ছন্দে, ধাধা, ধিং নিং নিং নিং ধো ঝিকি,  
ধিকি তা ধেরা নানা বাদ্যে হরয়ে ধ্রুতি ॥ অলখিত স্রম নারী-  
গণ রঞ্জে, মিশাইয়া নদীয়ার বধুগঞ্জে, পানি সাই সবে প্রবেশে  
ভবনে, ধনি ধনি ধনি কেবা না কহে । তৈল হরিদ্রাদি বিলা-  
ইয়া যত, জ্বী-আচার তাহা কে কহিবে কত, সে স্রম পাখারে  
কে না সঁতারয়ে, নরহরি বহু নিছনি তাহে ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

শচী দেবী উলসিত হৈয়া । গঙ্গা পূজিবারে, যার গঙ্গা-  
তীরে, আইহু আইহু গণ সঙ্গিতে লৈয়া ॥ নানা পুষ্প গন্ধ,  
চন্দনাদি দিয়া, পূজে জাহ্নবীরে যতন করি । উছলয়ে স্রমধনি  
অনিবার, শচীহৃত পদ হৃদয়ে ধরি ॥ বাজে বাদ্য ভালে, বটী  
থলে চলে, পূজে বটী কত সামগ্রী দিয়া । বটী স্রমে ভাসি,  
প্রশংসে আপনা, গোরাচান্দ গুণে উথলে হিয়া ॥ কত সাধে  
বহুগণ গৃহে গতি অতি, উল্লাসে সে সবার চিতে । আসি নিজ  
ঘরে করে শুভ জিয়া, নরহরি নারে ভুলনা দিতে ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

গোরা বিধু অধি, বাস স্রমে কেনা, বৈসে প্রবেশিয়া ভবন-

মাঝে । গোরা প্রিয়গণ, নিত নব নব, নিপুণ তা অধিবাসেন  
 কাষে ॥ মালা চন্দনাদি, দেই জনে জনে সে অতি কোতুক  
 কে কত কবে । সভা মধ্যে বিল,-সয়ে শচীসুত, যেন পুরন্দর  
 বেষ্টিত দেবে ॥ মিশ্র সনাতন, গণ সহ শুভ,-ক্ষেণে আসি নানা  
 সামগ্রী লৈয়া । ছোয়াইয়া গন্ধ, গোরা মুগ পানে, অনিমিত্ত  
 আঁখে রহয়ে চাইয়া ॥ বিপ্র বেদধ্বনি, করে নারি যজ্ঞকার,  
 চারু রঙ্গ ভাটেতে ভণে । গাথ নরহরি, অধিবাস রস, বায়  
 নানা বাদ্য বাদক গণে ॥

পুনঃ যথা—বাংগঃ ॥

হোত শুভ অধিবাস শুভক্ষেণে, গগণে সুরগণ মগণ গণ  
 সনে, পরশপর পহুঁ চরিত ভনি অনি,-বারমুদমতি গতি নয়ী ।  
 গোঁর রসময় রসিক শেখর, সরস আসনে বিলসে রুচির,  
 কর কনক দরপণ দরপভর-হর, যুতুল তনু মনমথ জয়ী ॥  
 বদনবিধু বিধুগরব-ভঞ্জন, হাস যুতু যুতু হৃদয় রঙ্গন, মঞ্জুদিটি  
 যুগ কঞ্জ ঝলকত, ভাল তিলক অশোহয়ে । ভুজগ ভুজ-  
 বর বক্ষ পরিসর, ক্ষৌণ কটি প্রতি অঙ্গ সুরুচির, চিকণ চাঁচর  
 চিকুর নিরুপম, ভুবন-জন-মন মোহয়ে ॥ ঐছে মাধুরী হেরি  
 গুণি গণ, মানি সুরুতি উছাহে ঘন ঘন, বিবিধ রাগ আলাপি  
 গায়ত বীণ গছি শ্রুতি সরসয়ে । সুর বাদক বৃন্দ ভায়ত,  
 মধুর মরুজ মৃদঙ্গ বায়ত, খোঙ্গ খোঙ্গণ ঝিকি কু ঝাঙ্কট,  
 ঠিঠি টন ন ন ন মায়ে ॥ নটত নটক হস্ত অভিনয়, ললিত

ভক্তি বিথারি অতিশয়, বদত তক তক থৈ ত থৈ তত, ধা  
ধিলি লি লি লি ল ল লঙ্গৈ । নিরত জয় জয়, শবদ ভুবি-ভরু,  
ভূরি ভূস্বর বেদধ্বনি করু, দেত উলু লু লু নারীগণ ঘনশ্যাম  
হিয় সুখে উথলঙ্গৈ ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

(মিশ্র সনাতন হর্ষ মনে । করয়ে কন্যার অধিবাস শুভ্র-  
ক্ষেপে ॥ বিপ্রগণ আইগৃহ হৈতে । অধিবাস সজ্জ লৈয়া আইলা  
তুরিতে ॥ নদীয়ার ব্রাহ্মণ সজ্জন । রাজপণ্ডিতের ঘরে সভার  
গমন ॥ মিশ্র মহা আদর করিয়া । বসান সভারে মালা চন্দ-  
নাদি দিয়া ॥ কি অপূর্ব সুধমা অঙ্গণে । বৈসয়ে সকলে চারু-  
মণ্ডল বন্ধানে ॥ সখীসহ মিশ্রের ঘরণী । করয়ে মঙ্গল যত  
কহিতে না জানি ॥ চকিত চাহিয়া চারিভিতে । বিষ্ণুপ্রিয়া  
বাহির হইলা ঘরে হৈতে ॥ সভা মধ্যে বৈসে সিংহাসনে ।  
অনিমেষ আঁখে শোভা দেখে সর্বিজনে ॥ বসন ভূষণ সাজে  
ভালো । প্রতি অঙ্গ ছটায় ভুবন করে আলো ॥ উপমা কি  
কনক বিজুরি । চান্দ্রের গরব হরে মুখের মাধুরী ॥ যত শোভা  
কে কহিতে পারে । ছোয়াইয়া গন্ধ সন্ডে আশীর্বাদ করে ॥  
নারীগণে দেই যজ্ঞকার । বিপ্রগণে বেদধ্বনি করে অনিবার ॥  
ভাটগণে ভণে সুচরিত । রাজে নানা বাদ্য গুণে গণে গায়  
গীত ॥ কত না কোতুক মিশ্রঘরে । নরহরি ভালে সেনা  
সুগের সায়রে ॥

পুনঃ বধা রাগঃ ॥

অধিবাস দিবসের পরে । বাড়িয়ে আনন্দ নব নদীরা নগরে ॥  
 চারি দিকে ফিরে লোক ধা'রা । নিমাইর বিবাহ আজি এই  
 কথা কৈয়া ॥ ভুবন ভরিয়া জয় জয় । বিবাহ দেখিতে সাধ  
 কার বা না হয় ॥ শিবস্থখে পার্শ্বভী সহিতে । ছাড়িয়া কৈলাস  
 আসে বিবাহ দেখিতে ॥ অনন্ত আপন গণ লৈয়া । বিবাহ  
 দেখিতে রহে অলক্ষিত হৈয়া ॥ বৈকুণ্ঠের যত পরিকর ।  
 বিবাহ দেখিব বলি অধৈর্য্য অন্তর ॥ চতুর্মুখ নিজ প্রিয়া-সনে ।  
 দেখিতে বিবাহ কত সাধ ক্ষণে ক্ষণে ॥ সুরপতি শচী সঙ্গে  
 লৈয়া । বিবাহ দেখিতে সাজে মহাহর্ষ হৈয়া ॥ উৎসাহে তনয়ে  
 দেবগণে । দেখিব বিবাহ রহি প্রভুর ভবনে ॥ দেবনারী বিচা-  
 রিল চিতে । (নাতিব বিবাহে নদীয়ার বধু সাতে ॥ গজকর  
 কিরণ করে মনে । গীত বাদ্যে শিশা'ব বিবাহে গুণি সনে ॥  
 ইন্দ্রের নর্ত্তকীগণ কহে । নদীরা নর্ত্তকীসহ নাচিব বিবাহে ॥  
 দেবদ্বি উল্লসিত চিতে । কত অভিলাষ করে বিবাহ  
 দেখিতে ॥ উৎসাহে যমুনা জাহ্নবী । বিবাহ কোড়ক রসে  
 প্রকুন্ড পৃথিবী ॥ ভ্রামর সজ্জন নদীয়ার । বিবাহে শ্রীমাইর  
 গৃহে গমন সভার ॥ শচীর নন্দন গৌরহরি । বৈসে স্তম্ভে  
 বিবাহ বিহিত কর্ম করি ॥ প্রভু যুগচন্দ্র নিরখিয়া । কহে  
 কত কেউ না ধরিতে পারে হিয়া ॥ উপজে মঙ্গল যত যত ।  
 এক মুখে নরহরি কহিব তা কত ॥

যথা রাগঃ ॥

(গোরা রসরস, সুখের আলয়, বিলসে বিবাহ বিহিত  
স্নানে । কুলবধু কুল, ঊলু লু লু দিয়া, চাহে চারুচান্দ সুখের  
পানে ॥ কেহ কেহ সেনা, অঙ্গের বাতাসে, কাঁপে ঘন ঘন,  
বিজুরি জিতি । কেহ পরশের, সাধে গন্ধ হরি, জ্বালি মাখা-  
ইতে না ধরে ধুতি ॥ কেহ স্থলনিত, কুম্ভলেতে তৈল, দিতে  
কত রস উপজে চিতে । কেহ অভিনেক, করে গঙ্গাজলে,  
ভক্তি নানা নাহি উপমা দিতে ॥ কেহ আধ হাসি, ভাসে রসে  
তনু, গোছে পানিতোলা লইয়া হাতে । রক্তপ্রাস্ত শুক, বাস  
পিঁধাঅএ, নরহরি অতি কৌতুকে ভাতে ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

( কি আনন্দ শচীর ভবনে । করয়ে মঙ্গল কর্ম আইহ সুইহ  
গণে ॥ বিবাহ বিহিত স্নান করি । বৈসেন অপূর্ব সিংহাসনে  
গৌরহরি ॥ রূপের ছটায় ঘন ঘোছে । চাঁচর চিকণ কেশ  
পিঠে ভাল শোছে ॥ গোরাপানে আসে প্রিয়গণ ॥ বারেক  
চাহিয়া নারে ফিরাইতে নয়ন ॥ কত না আনন্দে সতে রাতি ।  
বিবাহ বিহিত বেশ রচে নানা ভাঁতি ॥ কহিতে কি জ্ঞানে  
নরহরি । নিরুপম বেশের বালাই লইয়া মরি ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

নদীয়ার শশী, রসিক শেখর, শোভে ভালো, স্তব বিবাহ  
বেশে । চর্চিতান চারু, চন্দন তিলক, অর্ঘ্যস্রাবতি ললাট  
দেশে ॥ নানা পুষ্পময়, বিচিত্র মুকুট, শিরে সেনা ছান্দে কে



নাহি ভুলে । আঁখে কাজরের রেখা নব কুল,-বতী সতীগণে  
না রাখে কুলে ॥ শ্রুতিমূলে মণি মকর কুণ্ডল, ঝলকয়ে কিবা  
গণ্ডের ছটা । সুমধুর হাসি,-মাথা মুখস্থানি, নিছনি পুণিস-  
চান্দ্রের ঘটা ॥ সূত্রে বাঁধা ধান্য দূর্বাদি সুন্দর, হেম দরপণ  
দক্ষিণ করে । নরহরি ভণে, ভূষণে ভূষিত, প্রতি অঙ্গ হেরি  
কে ধৃতি পরে ॥

পুনঃ যশা রাগঃ ॥

গৌর বিধুবর, বরজ নাগর, জননী পদধূলি ধরত শির পর,  
করত বিজয়, বিবাহে ভূস্বর,-বৃন্দ বলিত স্তম্বোহয়ে । চড়ত  
চৌদল, মাহি ঝলকত, অঙ্গকিরণ সমুদ্রে উছলত, মদনমদভর,  
হরণ সরস, সিংগার জনমন মোহয়ে ॥ বিকুল কলরব, কহি না  
আয়ত, নারী পুরুষ অসংখ্য ধায়ত, পশু বিপথন মানি কাল্ক,  
গেই গমন রহ স্মৃতি । তেজি অলখিত,-দেবগণ দিবি, ব্যাপি  
সব নদীয়া নগর ভুবি, ভ্রমই পছক বিবাহে গতি অবলোকি  
কো উন ধর ধৃতি ॥ বাদ্যোচ্ছন্দুভি ভেরি তিত্তিরি, শৃঙ্গিকাক  
বিলাস কংসারি, ঢোল ঢোলক ডগমু ডিণ্ডিম, মঞ্জু কুণ্ডলী  
বারুণা । বীণ পণব পিনাক কাহল, মুরুজ চঙ্গ উপঙ্গ মাদল,  
বাজতহি তক থোঙ্গ থোঙ্গিন, তক থবিকু তক তক খুনা ॥  
মধুর স্তরগুণি গানে নিমগন, নটত নর্তক নর্তকীগণ, উষটি  
ধি ধি কট ধা ধিনি নি নি নি দৃষ্কুতা দৃমিত কথঙ্গ । ভাট ভণ  
নব চরিত্ত রসময়, বিবিধ মঙ্গল নিত অতিশয়, হোত জয় জয়,  
কার ঘন ঘন,-শ্যাম হিয় উগতা অঙ্গ ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

গৌর রসিক শেখর বর, বেষ্টিত প্রিয় নিপ্র নিকর, হর-  
বিত সুবিবাহ করব, ইথে চলু চড়ি চৌদলে । তত ঘন আনন্দ  
শুধির, বাদ্য চতুর্নিধ স্বরুচির, বাজত বহু ভাঁতি শবদ, ভরল  
গগন মণ্ডলে ॥ সর্ব বাদ্য শোভন নব, মর্দল মৃদবর্দ্ধন রব, ধো  
ধো ধিগি তগ ধিলঙ্গ, ধা ধা নি নি নিধিয়া ॥ অলখিত সুর নর্ত্ত-  
কীগণ, নর্ত্তকীগহ লাস্য সবন, ভণ তক তক থৈ থৈ থৈ, আই  
অতি নি নি নি তিয়া ॥ গায়ক গণে মিলি উলসিত, গায়ত  
গঙ্কর্ব-ললিত, শ্রুতি সুমধুর গ্রামাদি বিবিধে, কোতুক পর-  
কাশয়ে । দশশতমুখ বিহি মহেশ, বিহি মহেশ, গণ সহ সুর-  
পতি গণেশ, গিরিজাদিক ধৃতি কি ধরব, স্তব সাগরে ভাসয়ে ॥  
হয় গজ বহু অস্ত্রধারী, প্রকটত গুণ হাস্য কারী, লসত শত  
পতাকাদিক, ভীড়ে পথ রোকজি । নদীয়াপুর ভরমি ভরমি,  
সুরধুনি তীরে বিরমি বিরমি, মিশ্রগৃহ সমীপ নর,-হরি শোভা  
অবলোকই ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

গোরা,-চান্দের বিবাহ দেখিবারে । কত না মনের নাথে,  
সাজয়ে কুলের বধু ধৈরব ধরিতে কেউ নাদে ॥ ক্র ॥

রসের আবেশে আঁখে, অঞ্জন রঞ্জয়ে কিবা, বন্ধিষ চাহনি  
বন্ধ ভুর । চিকণ চিকুর বেণী, পীঠেতে লোটায় কিবা, কনক  
নির্ম্মিত ঝাঁপা চাক ॥ কপালে সিন্দুর বিন্দু, চন্দন শোভয়ে

শোভয়ে কিবা, গন্ধরাজ টাঙ্গা দেই কাণে । মণি মুকুতার  
মালা, গলায় দোলয়ে, কিবা, বাল মূল করে আভরণে । পরিয়া  
পাটের শাড়ী, ছাড়িয়া ভবন কিবা, চলি যায় গজেন্দ্রগমনে ।  
নরহরি নাথে নির,-খিয়া হিয়া উথলয়ে, কেউ কিছু কহে  
কারু কানে ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

সই ! ওই দেখ নদীয়ার চান্দে । ভুবনমোহন ওনা, রূপের  
নিছনি লৈয়া, কত শত মদন চরণে পড়ি কান্দে ॥ ৫৮ ॥

রসে ডুবু ডুবু ছুটি, নয়ান চাহনি বিধি, সিরজিল যুবতি  
বধিতে হেন বাসি । বদনচান্দের শোভা, চান্দের গরব হরে,  
হাসি মিশে অমিয়া বরিষে রাশি রাশি ॥ আহা মরি মরি মেন  
কত না মনের সাধে, কেবা বনাইল এ না বিবাহের বেশ ।  
পরম উজ্জ্বল অতি, বিচিত্র মুকুট মাথে, বাঁপিয়াছে চিকন  
চাঁচর চারু কেশ ॥ (মঙ্গল বিহিত পীত,-সুতা দুর্বাদল করে,  
নিরুপম কনক দর্পণ ভাল শোছে । পরিধেয় বসন ভূ,-মণ  
সুসমুদ্র প্রতি, অঙ্গের ভঙ্গিতে নরহরি মনমোহে ॥)

পুনর্যথা—রাগঃ ॥

আহা মরি কি মধুর রীতি । নদীয়া নাপরী, গোরাচান্দে  
হেরি, ধরিতে নারয়ে স্থতি ॥ ৫৯ ॥

কেহো ধীরি ধীরি, কহে ভঙ্গিকরি, কি কায কুলের লাজে  
বিশি দিশি গোরা,-সহ বিলম্বি, রাখিব, বুকের মাঝে ॥ কেহো

কহে এবে, সে রসে মাতিয়া, দেখিব বিবাহ রঙ্গ । সোমা'রা  
বাসর, ঘরে ছল করি, ছুইব সোনার অঙ্গ ॥ এই মত কত,  
মনোরথ তাহা, কহিতে না আসে মুখে নরহরি সহ, সনাতন  
মিশ্র ভবনে প্রবেশে স্থখে ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

সনাতন মিশ্রের ভবনে । যে মঙ্গল ক্রিয়া তা কহিতে  
কেবা জানে ॥ বাজে নানি বাদ্য শোভাময় । উথলে আনন্দ  
কোলাহল অতিশয় ॥ বক্ষুগগনে সনাতন । আগুসরি আসে  
নিতে জামাতা-রতন ॥ জামাতা কি মনোহর সাজে । বল বল  
করে দিব্য চতুর্দল মাঝে ॥ চতুর্দিকে ব্রাহ্মণ সজ্জন । অসংখ্য  
লোকের ভিড় না যায় গণন ॥ কারু হাতে হাত দিয়া অঙ্ক  
দাঁড়াইয়া রহয়ে যে দিকে গৌরচন্দ্র ॥ পঙ্কুগণ রাজ পথে  
আসি । দেখয়ে মনের সাধে গৌরা-রূপরাশি ॥ যেবা কেউ  
চলিতে না পারে । ধরিয়া লগুড় পথে আইসে ধীরে ধীরে ॥  
কেবা নাহি গৌরা গুণ গায় । না জানয়ে কত স্থখ বাঢ়য়ে  
হিয়ায় ॥ নানা বাদ্য বাজে নানা ছান্দে । নাচে বাল বৃদ্ধ কেউ  
থির নাই বাঁধে ॥ কত শত মহাদীপ জলে । ধরণি ছাইল  
আলো গগণ মণ্ডলে ॥ কেহো কুন রঙ্গ প্রকাশয় । ব্যাপয়ে  
সকল মহীতলে ফাহা হয় ॥ মিশ্র মহা উল্লসিত মনে । জামাতা  
লইয়া কোলে প্রবেশে ভবনে ॥ অপূর্ব আসনে বসাইয়া  
করে পুষ্পরুষ্টি চান্দমুখ-পানে চা'য়া ॥ জয় জয় ধ্বনি অনিবার ॥

বাদ্যবাদি বায় বাদ্য বাদক দৌহার ॥ মিশ্র করে জামাতাবরণ  
নরহরি তাহা দেখি জুড়ায় নয়ন ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

নদীয়ার শলী, বিলসয়ে চারু, ছোড় লাতে কিবা মধুর  
ছান্দে । কনক নবনি, জিতি তনু নব, ভঙ্গিমাতে কেবা মৈরব  
বান্দে ॥ বারে বারে বিম্বাপ্রিয়ার জননী, অনিগিধ অঁথে নিরখে  
ছলে । কত না আনন্দে, উথলয়ে হিয়া, না পরশে পদ ধরণী-  
আইহ সুইহ সহ, স্নেহে আইসে, মঙ্গল বিধানেনিপুণা অতি ।  
ধন্য দুর্দাদল, স্থললিত মাথে, দেই আলীকাদ অতুল রীতি ॥  
হাতে দীপ মণ্ড,-প্রদক্ষিণ করে, বরে উরুথিয়া বাইতে ঘরে ।  
নরহরি নাথে, চাহে পালটিনা, চলে পদ আধ স্নেহের ভরে ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

সনাতন মিশ্রের ঘরণী । করে লোকাচার যত কহিতে  
না জানি ॥ সঁতারয়ে সুখের পাথারে । কন্যায় ভূষিত  
করে নানা অলঙ্কারে ॥ দেখি বিম্বাপ্রিয়ার স্নবেশ । বাঢ়য়ে  
সবার মনে উল্লাস অশেষ ॥ মিশ্র মহাশয় শুভকণে । কন্যায়  
আনিতে নিদেশিল প্রিয়গণে ॥ মিশ্রের ভবন মনোহর । ঝল  
ঝল করয়ে অঙ্গণ পরিসর ॥ ছোড়লা শোভয়ে সেই খানে ।  
আনিলেন কন্যা বসাইয়া সিংহাসনে ॥ যে কিছু আছয়ে  
লোকাচার । তাহাও করেন তাহে কোতুক অপার ॥ এখ-  
বেই দেবী বিম্বাপ্রিয়া । আত্ম সমর্পিণ প্রভুপদে মালা দিয়া ॥  
জয় হানিয়া গোরা রায় । দিল পুষ্প মালা বিম্বাপ্রিয়ার

গালায় ॥ পুষ্প ফেলা ফেলি দুই জনে । দৌহার মনের কথা  
 দৌহে ভাল জানে ॥ তিলে তিলে বাঢ়য়ে আনন্দ । বিষ্ণুপ্রিয়া  
 সহ বিলসয়ে গৌরচন্দ্র ॥ কি নব শোভার নাই পার । চারি-  
 দিগে নারীগণ দেই যজ্ঞকার ॥ করে কোলাহল সর্বজন ।  
 বাজে নানা বাদ্য, ধ্বনি ভেদয়ে গগণ ॥ সনাতনমিশ্র ভাগ্য-  
 বান্ । বসিলেন উল্লাসে করিতে কন্যা দান ॥ বেদাদিবিহিত  
 ক্রিয়া করি । সমর্পিল কন্যা বিশ্বস্তর করে ধরি ॥ দিলেন  
 কোতুক স্থখে ভাসি । দিব্য ধেনু ধন ভূমি শয্যা দাস দাসী ॥  
 সর্বশেষে হোমকর্ম্ম করে । বিশ্বস্তর বামে বসাইয়া দুহিতারে ॥  
 কি অদ্ভুত দৌহার মাধুরী । কহিতে কি দৌহার নিছনি নর-  
 হরি ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

দেখি পল্লক, বিবাহ মাধুরী, কোঙ ধরই ন থেহ । শেষ  
 শিব বিহি, ইন্দ্রগণ পতি, আদি পুলকিত দেহ ॥ ভৌড় অতি-  
 শয়, গগণ পথ বহু, রোকে দেব বিমান । হোত জয় জয়, শব্দ  
 স্তমধুর, ভঙ্গি ভণই ন জান ॥ ভূরি কোতুক, পরশপর বর,  
 সরস চরিত উচারি । করত কুম্ভম, সুরষ্টি অলঙ্কিত, ললিত  
 রঙ্গ বিথারি ॥ বিজয়সনাতন, ভাগভর পর, শংসি পরম বিখোর ।  
 দাসনরহরি, আশ ইহ স্থখ, মাতব কি মতি মোয় ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

দেবরমণি, বৃন্দ বিরচি বেশ বিবিধ ভাঁতি । বাজত থর,  
 আহি অভুল, ঝলকে কল্লুক কাঁতি ॥ ভ্রমত গগণ, পথ অগ-

গিত, যুথহিয় উৎসাহ । মানত দিঠি,-সকল নিরখি, গৌরবর  
বিবাহ ॥ মিশ্রভবন, রীত রুচির, উচরি পুলক গাত । নব নব  
অভি,-লাস করহ, ধৃতি ধরই ন জাত ॥ নিরুপম পহু, প্রেয়সী  
ছবি, লোচন ভারি নেত । নরহরি কত, ভাখব সতে, প্রাণ  
নিছনি দেত ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

আহা মরি মরি, সুর-নারীগণ, নদিয়া চান্দের বিবাহ দেখি ।  
মে শোভা সায়রে, সাঁতারিয়া সতে, তিরপিত করে তৃষিত  
আঁখি ॥ কেহ কারু প্রতি, কহে দেখ মিশ্র,-সনাতন স্তখে না  
ধরে হিয়া । কৃষ্ণে কন্যা দান, করি কত সাধে, কহে কত  
নানা যৌতুক দিয়া ॥ কেহ কহে জামা,-তার বামে কন্যা,  
বসাইয়া ধন্য আপনা মানে । করে হোম ফিয়া, তাহা নাহি  
মন, চাহি রহে চান্দমুখের পানে ॥ কেহ কহে দেখ, মিশ্রের  
ঘরগী, উনমত পারা, বিবাহধূমে । নরহরি নাথে, দেখে কত  
ছলে, উলসিত পদ না পড়ে ভূমে ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

দেবদেব রমণী উল্লাসে । বিবাহ প্রসঙ্গ সতে কহে যুহু  
ভাষে ॥ ভাগ্যবন্ত লোক নদীয়ার । হইল বিবাহ দেখি উল্লাস  
সভার ॥ রূপবতী কন্যা যার ঘরে । সে সকল বিপ্র মনে মহা  
খেদ করে ॥ এ হেন বরে কন্যা দিতে । না পারিলু হেন  
স্বখ নাহিক ভাগ্যেতে ॥ এই মত কেহ কত কয় । সকলেই  
সনাতনমিশ্রে প্রশংসয় ॥ সনাতনমিশ্র ভাগ্যবান্ । হোমকর্ম্ম

আদি সব কৈল সমাধান ॥ কন্যা জামাতায় নিরখিয়া । তিলে  
তিলে বাঢ়ে স্বথ উথলয়ে হিয়া ॥ (কহিতে কে জানে লোকা-  
চার । ঘন ঘন নারীগণে দেই যজ্ঞকার ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী  
গোরাটাদে । লইতে বাসর ঘরে কেবা থির বাঞ্ছে ॥) নরহরি  
পছঁ গোৱারায় । চলে বাসঘরে কত কৌতুক হিয়ায় ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

নদীয়া বিনোদ গোরা । প্রবেশে বাসর,-ঘরে নব নব,  
তরুণিগণের পরাণ চোরা ॥ ক্র ॥

কুলবধূগণ, মনের উল্লাসে, বিশ্বস্তরে বিষ্ণুপ্রিয়ায় লইয়া ।  
স্বমধুর ছান্দে, বসায় বাসরে , অনিমিষ আঁখে, ও মুখচাঁয়া ॥  
কেহ পরশের, মাধে হাঁসি হাঁসি, স্নগন্ধি চন্দন মাথায় অঙ্গে ।  
কেহ সাজাইয়া, তাম্বুল বীটিকা, সম্পুট সম্মুখে, রাখয়ে রঙ্গে ॥  
কেহ করে কত, কৌতুক ছলেতে, ঢলি পড়ে গায়, পুলক  
হিয়া । নরহরিনাথ, আগে রহে কহে, ভঙ্গিতে কুসুম, অঞ্জলি  
দিয়া ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

বাসর ঘরেতে গোৱারায় । রূপে কোটি মদন মাতায় ॥  
কুলবধূগণ মনস্বখে । সোপয়ে নয়ন চান্দমুখে ॥ ঘুঙটে ঘুঘট  
কেউ দিয়া । কহে কি বা ঈষৎ হাঁসিয়া ॥ পুলকে ভরয়ে সব  
গা । আঁপয়ে বসন দিয়া তা ॥ কেউ দাড়াইয়া কারু পাশে ।  
কাঁপে সেনা রসের আবেশে ॥ কেহ অতি অথির হিয়ার ।  
নিছয়ে জীবন রাঙ্গাপায় ॥ বাসর ঘরেতে রঙ্গ যত । তাহা



কেবা কহিলেক কত ॥ নরমনে এই আশ । দেখিব কি এ সব  
বিলাস ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

বাসর ঘরেতে গোরাগয় । বিষ্ণুপ্রিয়া সহ স্তখে রজনী  
গোড়ায় ॥ কহিতে কোতুক নাই ওর । গোষ্ঠীসহ সনাতন  
আনন্দে বিভোর ॥ রজনীপ্রভাতে গৌরহরি । হৈলা হর্ষ, কুশ-  
ণ্ডিকা আদি কর্মকরি ॥ গমন করিব নিজালয়ে । সনাতনগিঞ্জ  
মহাশয়ে নিবেদয়ে ॥ (সনাতন জামাতা রতনে । করিতে বিদায়  
ধৈর্য্য ধরয়ে যতনে ॥ কন্যায় কত না প্রবোধিয়া । দিলু বিশ্বস্তর  
কর ধরি সমর্পিয়া ॥ গৌরহরি গমন সময়ে । মান্যগুণে পরম  
উল্লাসে প্রণময়ে ॥ করিতে কি সে সভার সাধ । ধান্য দুর্বা  
দিয়া শিরে করে আলীক্বাদ ॥ মিশ্রপ্রিয়া কন্যা জামাতারে ।  
বিদায় করিতে ধৈর্য্য ধরিতে না পারে ॥) গোরা গৃহে গমন  
করিতে । বিপ্রগণ বেদধ্বনি করে চারি ভিতে ॥ নারীগণ দেই  
যজকার । নানা বাদ্য বাজে, ভাটে পড়ে কায়বার ॥ নরহরি-  
নাথে নিরগিয়া । গগন-উচিত সভে করে শুভক্রিয়া ॥

পুনঃ যথা রাগঃ ॥

বরজ ভূষণ গৌর বিধুবর, করি বিবাহ বিনোদ গতিপন্ন,  
প্রায়সীসহ চলই নিজঘর, পরম অন্তত শোহয়ে । চটল চৌদল  
মাছি ঝলকত, রূপ অগ্নি প্রবাহ উছলত, বলিত নয়ল সিং-  
গার নিরুপম, নিখিলজন-মন মোহয়ে ॥ হোত জয় জয়

শব্দ অবিরত, নারী পুরুষ অসংখ্য নিরন্তর, গঙ্গাগঙ্গ ভণ,  
 লখিমি লখিমিক, নাথ দহ বিলসত যনু । বন্দি গণ মন, মোদ  
 অতিশয়, উচরি নব নব,-চরিত রসময়, ভূরি ভূম্বর করত ঘন,  
 ঘন বেদ ধ্বনি পুলকিত তনু ॥ বাদ্য বহুবিধ, মরুজ মরু দল,  
 ত্রিসরি কুণ্ডলি পটহ পুঙ্কল, কুকু কুকু কুকু, কু ধা বিবিধ বা,-  
 যত মধুর বাদক ঘটা । (নটত নর্তকী, নর্তকাবলি, উঘটি তা  
 দিক দিকিতা ধিনি, নিনি ধেম্মা দিকি, তক তাল ধরু পগ  
 ভঙ্গি চমকত তনুছটা ॥ জাতি শ্রুতি স্বরগ্রাম মুকুছন, তান  
 নব নব নব আলাপন, শুনত কানন তেজি যুগ গুণিবৃন্দ নিকট  
 হি ধায়এ । ভবন চতুর্দিশ বিপুল কল কল, দাস নরহরি হৃদয়  
 উথলল, সময় গোধূলি, ললিত সুরধুনী ভীমে বিরমি ঘরে  
 আয় এ ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

গোরা চান্দ বিবাহ করিয়া । আইসেন ঘরে অতি উল্ল-  
 সিত হৈয়া ॥ অলঙ্কিত হৈয়া দেবগণ । করয়ে সকল পথ  
 বরিষণ ॥ স্তূথের পাথার নদীয়ায় । বিবাহ প্রসঙ্গ কেউ কহে  
 শচী মায় ॥ শুনি মহা বাদ্য কোলাহল । শচীদেবী হইলেন  
 আনন্দে বিহ্বল ॥ (বাড়ির বাহিরে শচী আই । পতিব্রতা গঙ্গসহ  
 রহে পথ চাই ॥ সভা-সহ গোরা ধীরে ধীরে । আসিয়া চৌদল  
 হৈতে নামিলা দুয়ারে ॥ পুত্র পুত্র-বধু দেখি আই । নিছিয়া  
 কেসরে মত দ্রব্য লেখা নাই ॥ স্নেহে চান্দবদন চুছিয়া ।

প্রবেশে ভরনে পুত্রবধু পুত্রে লৈয়া ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া সহ বিশ্বস্তর ।  
 বৈসে সিংহাসনে দেখে যত পরিকর ॥ উলু লু লু দেই নারী-  
 পণ । হইল মঙ্গল ময় সকল ভুবন ॥ ভাটগণে পড়ে কায়বার ।  
 বিপ্রপণ বেদধ্বনি করে অনিবার ॥ নানা বাদ্য বায় সবে সুখে ।  
 নরহরি কত বা কহিব এক মুখে ॥

পুনঃ যথা—রাগঃ ॥

(গোরা গুণমণি, সুস্বর শেখর, পরম মুদিত হিয়ায় । লোক  
 বহুত, বিবাহে আতুল, তাহে দেয়ই বিদায় ॥ ভাট নট গীতজ্ঞ  
 বাদক, ভিকু ভূস্বর ভরি । দেত সবে বহু, বস্ত্র ভূষণ ধন,  
 মনোরম পুরি ॥ অতি হি স্তমধুর, বচনে স্ননিপুণ, গৌরহরি  
 বশ পায় ॥ শ্রীশচী সব, নারী জনে জনে, কয়ল কত সন্মান ।)  
 স্তমত নরহরি, মো সকল সুখে, গেহে কয়ল পয়াম ॥

ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বস্তরের বিহায় । হৈল যে আনন্দ তাহা  
 জাগরে হিয়ায় ॥ এই খানে বিষ্ণুপ্রিয়া সহ গৌরহরি । বৈসয়ে  
 জননী তাহা দেখে নেত্র ভরি ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া প্রতি যত স্নেহ  
 করে আই । এক মুখে সে সব কহিতে সাধ্য নাই ॥ (বিষ্ণু-  
 প্রিয়া দেবী চেষ্ঠা কহিব বা কত । বিষ্ণুদেবা শ্রীশচীসেবায়  
 হৈলা রত ॥ কি বলিব বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর সেবায় । দিবা নিশি  
 আই মহা-আনন্দে গোড়ায় ॥) বিলসয়ে পরম আনন্দে বিশ্ব-  
 স্তর । বৌবন প্রবেশে অঙ্গশোভা মনোহর ॥ দিব্যমালা চন্দনে  
 সুরেশ নিরস্তর । সূক্ষা বাস ভূষণে ভূষিত কলেবর ॥ ভুবন

মোহন গোর। শচীয়া নন্দন । বিদ্যারসে যথ শিষ্য সঙ্গে অমু-  
 কণ ॥ দেখিয়া পাষণ্ড বৃদ্ধি সহিতে না পারে । হইল প্রভুর  
 ইচ্ছা গয়া যাইবারে ॥ এই থানে মায়ের চরণে প্রণমিয়া । গয়া  
 চলিলেন প্রভু মায়ে প্রবোধিয়া ॥ লোকরীতে গয়াকার্য্য সারি  
 গৌরহরি । গৃহে আসে ঈশ্বরপুরীয়ে কৃপা করি ॥ নবদ্বীপে  
 প্রভু আইলেন কিছু দিনে । আনন্দে বিহ্বল হইলেন সর্ব  
 জনে ॥ (বিবিধ মঙ্গল কৰ্ম্ম করে শচীয়ায় । বাড়ির বহিরে গিয়া  
 পথ পানে চায় ॥ লোকে জিজ্ঞাসয়ে বিশ্বস্তর কত দূরে । হেন  
 কালে প্রভু আইলেন নিজ ঘরে ॥) ওহে শ্রীনিবাস বিশ্বস্তর এই  
 থানে । মহাহর্ষে প্রণমিলা মায়ের চরণে ॥ জননীর যে আনন্দ  
 কহিতে কে পারে । মঙ্গল নয়নে মুখ চাহে বারে বারে ॥  
 বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী প্রাণনাথে নিরখিয়া । আনন্দে বিহ্বল না  
 ধরিতে পারে হিয়া ॥ বিষ্ণুপ্রিয়া-পিতৃ-কূলে হৈল মহানন্দ ।  
 কি বলিব সবার জীবন গৌরচন্দ্র ॥ প্রভুরে দেখিতে আই-  
 লেন যত জন । তা সবারে কৈল যথাযোগ্য আচরণ ॥ সঙ্গি-  
 গণ বিদায় করিলা বিশ্বস্তর । সে সবে আনন্দে গেলা নিজ  
 নিজ ঘর ॥ শ্রীমান্-পণ্ডিত আদি চারি পাঁচ জনে । শ্রীগয়া-  
 শ্রমঙ্গ কহে বসি এ নির্জনে ॥ বিষ্ণুপাদপদ্ম তীর্থ নাম উচ্চা-  
 রিতে । ভাসয়ে নেত্রের জলে নারে স্থির হৈতে ॥ ছাড়ে  
 দীর্ঘ শ্বাস কৃষ্ণ বলি বারে বারে । ভরয়ে পুলক কম্প প্রভুর  
 শরীরে ॥ কত কণে স্থির হৈয়া শচীর নন্দন । শ্রীমান্-পণ্ডিতে

কহে মধুর বচন ॥ ওহে বন্ধু সব স্নেহ আজি গৃহে বাহ ।  
 কালি শুক্লান্বর ঘরে আসিবারে চাহ ॥ শুনি অমধুর বাক্য  
 উল্লাস সভার । হইলা বিদায় দেখি প্রেমচমৎকার ॥ অন্যান্যে  
 শুনিয়া সব বৈষ্ণব আনন্দে । আইসেন এথাই মিলয়ে গৌর-  
 চন্দ্রে ॥ লোক গতায়াত যত কহেনে না যায় । সকলে বিহ্বল  
 গৌরচন্দ্রের চেষ্ঠায় ॥ নদীয়ায় পরম্পর কহে লোক সব ।  
 নিমাই পণ্ডিত হৈলা পরমবৈষ্ণব ॥ বাঢ়য়ে প্রভুর প্রেমাবেশ  
 স্বপ্নে স্বপ্নে । না ভায় ভোজন মন না হয় শয়নে ॥ শয়ন করিব  
 কিয়ে গোরায়ায় । কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি নিশি জাগিয়া পোহায় ॥  
 নয়নে বহয়ে বারি ধারা নিরন্তর । সঘনে সোনার অঙ্গ ধূলার  
 ধূসর ॥ এথা কপিলের ভাবে বিশ্বস্তর রায় । মনের আনন্দে  
 কত মায়েরে শিখায় ॥ প্রেমভক্তি-স্বরূপিনী আই জগন্মাতা ।  
 তাঁবে প্রভু প্রেম বিতরণ কৈল এথা ॥ এক দিন এই খানে  
 বৈসে বিশ্বস্তর । চতুর্দিকে শিষ্যবর্গ শোভা মনোহর ॥ শিষ্য-  
 গণ পূর্বমত চাহে পড়িবার । শিষ্যগণ কহে এক প্রভু কহে  
 আর ॥ শিষ্যগণ কহে মনে মনে বিচারিয়া । এই মত  
 হৈল গয়া হইতে আসিয়া ॥ ঐছে বিচারিতে গৌরচন্দ্রের  
 ইচ্ছায় । প্রেমভক্তি উপাজিল সভার হিয়ায় ॥ পড়িব কি  
 শব্দশাস্ত্র ফিরিলেন মন । প্রভুর কান্দনেতে কান্দয়ে সর্ব-  
 জন ॥ সকল পড়ুয়া শ্রীপ্রভুর নিত্য দাস । সর্বচিত্তে হৈল  
 প্রেমভক্তির প্রকাশ ॥ ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব এই খানে ।

করয়ে নর্তন প্রভু আপন কীৰ্তনে ॥ চতুর্দিকে প্রভুরে দেখিয়া  
 শিষ্যগণ । গোপাল গোবিন্দ বলি করয়ে কীৰ্তন ॥ প্রভু  
 প্রেমাবেশে সতে বোল বোল গোলে । ভাসয়ে সকলে প্রেম-  
 আনন্দ হিলোলে ॥ অকস্মাৎ শুনি প্রেমময় সঙ্গীতন । খাইয়া  
 আইলা নিকটের ভক্তগণ ॥ আর যত লোক আইসে কহে  
 পরস্পরে । ইকি গুণগোল শুনি নদীয়া নগরে ॥ ঐছে কহি  
 প্রভুর এতবনে আসিয়া । হয়েন মোহিত প্রভু পানে নিরখিয়া ॥  
 অদ্ভুত প্রভুর নৃত্য কীৰ্তন প্রচার । ইথে কোন জন ধৈর্য্য  
 নারে ধরিবার ॥ প্রভু প্রেমাবেশ দেখি চিস্তে সর্বজন । প্রভুকে  
 করিলা স্থির প্রভুভক্তগণ ॥ ওহে বাপ শ্রীনিবাস বিশ্বস্তর  
 এথা । আপনারে প্রকাশয়ে এ অদ্ভুত কথা ॥ ভক্তাধীন প্রভু  
 ভক্ত-দুঃখনাশ হয় । পাষণ্ডির প্রতি ক্রোধ হৈল অতিশয় ॥  
 মুই সেই মুই সেই বলিয়া বলিয়া । হাসে কান্দে মহা ঘোর  
 হুঙ্কার করিয়া ॥ দেখিয়া পাষণ্ডিগণ খেদাড়িয়া যায় । দর্পকরি  
 কহে সংহারিমু তো সভায় ॥ ক্রণে ভূমে লোটাইয়া থির হৈয়া  
 রহে । ঐছে দেখি কেহ কেহ আই প্রতি কহে ॥ পূর্ব বায়ু-  
 বল এবে করিল ইহঁারে । করহ শৈত্যক সেবা অশেষ প্রকারে ॥  
 লোকদ্বারে আই জানাইল শ্রীনিবাসে । তেঁহ প্রয়োদিল অতি  
 মনের উল্লাসে ॥ সকলেই কহে এ মনুষ্য কভু নয় । হইলেন  
 ব্যস্ত এথা শচীর তনয় ॥ শুন শ্রীনিবাস এক দিবসের কথা ।  
 ১ প্রেমাবেশে অত্যন্ত বিহ্বল প্রভু এথা ॥ যারে দেখে তারে

পুছে কৃষ্ণ কোন খানে ? । নিবারিতে নারে বারি ধারা ছু-  
 নয়নে ॥ গদাধর তাম্বুল লইয়া আইলা এথা । তাঁয়ে পুছে  
 শ্যামল সুন্দর কৃষ্ণ কোথা ॥ তেঁহো কহে সদা কৃষ্ণ হৃদয়ে  
 তোমার । শুনি নখে হৃদয় চিরয়ে আপনার ॥ প্রভু-দুই করে  
 শীঘ্র ধরে গদাধর । কত প্রবোধিল হির হৈল বিশ্বস্তর ॥  
 গদাধরে মহাভূক্ত হৈয়া কহে আই । নিমাইর সঙ্গে বাপ  
 রহিবে সদাই ॥ এথা সন্ধ্যাকালে আসি মিলে ভক্তগণ । যুকুন্দ  
 পড়য়ে শ্লোক অতি রসায়ন ॥ ভক্তিরসময় শ্লোক শুনি গৌর-  
 রায় । যে প্রেম-আবেশ তাহা কহা নাই যায় ॥ বৈষ্ণব  
 বেষ্টিত প্রভু মত সঙ্কীৰ্তনে । হৈল ক্ষণপ্রায় নিশি প্রভাত  
 না জানে ॥ প্রেমানন্দে হৃদয় গর্জ্জন অতিশয় । শুনি পাষ-  
 ণ্ডির রাগে নিদ্র নাই হয় ॥ করয়ে বিদ্রূপ ক্রোধে পাষাণ্ডির  
 গণ । কেহ কহে আজি এ সভার বিড়ম্বন ॥ নদীয়ায় কীর্তন,  
 এ অমঙ্গল ইথে । আইসে রাজার লোক বৈষ্ণবে ধরিতে ॥  
 এ সতে পলা'বে জানি হুণ্ড সাবধান । শ্রীবাগে বাক্সিয়া দিলে  
 সভার কল্যাণ ॥ শ্রীবাস উদার শুনি করিল প্রত্যয় । দুর্ঘ-  
 রাজা যবন অসাধ্য কিছু নয় ॥ এত বিচারিয়া শ্রীবাসের ভয়  
 হৈল । অন্তর্যামী বিশ্বস্তর সকল জানিল ॥ হৃদয় করিয়া প্রভু  
 কহে দার বার । ভক্তভয় বিনাশিতে মোর অবতার ॥ প্রভু  
 অবতীর্ণ ইহা ভক্তে নাই জানে । আপনারে প্রকাশিতে ইচ্ছা  
 হৈল মনে ॥ করিয়া সবেশ প্রভু উলসিত চিতে । নদীয়াভ্রমণে

রঙ্গে চলে এথা হৈতে ॥ সেরূপ লাগি দেখি কেবা খির হয় ।  
মনের উল্লাসে কেউ করে কত কয় ॥

তথাহি গীতে ॥

দেখ ভুবন মোহন গোরা নদীয়া নগরে । রূপের ছটায়  
দশ দিশা আলো করে ॥ ৫ ॥

কণক ভূধর গরব ভঞ্জন, মঞ্জু মুকুতি রসাল রে । কুটিল  
কুঙ্কল, বিমল মলয়জ, তিলক বলকত ভালি রে ॥ অতনু-ধনু  
দূরে, দরপ ভুরুদিটি, ভঙ্গি কি মধুর ভাঁতিয়া । হাস মিলিত  
ময়ক মুখলস, দশন মোত্তিম পাঁতিয়া ॥ চারু শ্রুতি অব,-তংস  
সুন্দর, গণ্ড মণ্ডল শোহয়ে । নাসিকা শুক, চক্ষু জিতি, সতী-  
যুধতীর্ণ মন মোহয়ে । জানু লম্বিত, ললিত ভূজযুগ, গঞ্জি  
ভুজগ যুগাল রে । বক্ষপরিসর পরম সুগঠন, কণ্ঠে মালতী মাল  
রে ॥ ত্রিবলিবলিত, স্নগাতি সরসিজ, ভ্রমর তনুরুহ রাজয়ে ।  
সিংহ জিনি কটি,-দেশ কুশ ঘন, অংশু অংশুক ভ্রাজয়ে ॥ মদন  
মদনলি, কদলি উরু উরু, পর্ব অতি অনুপাম রে । চরণ তল-  
• থল, কমল নখমণি, নিছনি ঘন ঘমশ্যামরে ॥

কেবা না ভুলয়ে গোরাচান্দে নিরখিয়া । এই পথে চলি-  
লেন ভ্রমিতে নদীয়া ॥ নদীয়া-ভ্রমণে প্রভু শ্রীবাসের ঘরে ।  
হৈলা চতুর্ভূজ রূপা করি শ্রীবাসেরে ॥ আসি বিপ্রগণ সঙ্গে  
বসিলা এথাই । সে অদ্ভুত শোভার উপমা দিতে নাই ॥ এই  
খানে প্রভুর অদ্ভুত ভাবাবেশ । কৃষ্ণ বলি কান্দয়ে ধৈর্য্যের



নাহি লেশ ॥ এক দিন বরাহভাবেতে মত্ত হৈলা । এথা হৈতে  
মুরারিগুপ্তের ঘর গেলা ॥ হইয়া বরাহমূর্তি তাঁরে কুপা করি ।  
এথাই আসিয়া বসিলেন গৌর হরি ॥ লইয়া সকল ভক্তে প্রভু  
বিলম্ব । এক নিত্যানন্দ বিনু ব্যাকুল হৃদয় ॥ ওহে শ্রীনিবাস  
নিত্যানন্দ হলধর । হাড়াইপণ্ডিত পদ্মাবতীর কুমার ॥ সর্ব-  
পূজ্য হাড়াইপণ্ডিত পদ্মাবতী । রাঢ়দেশে একচক্রা গ্রামেতে  
বসতি । (পরম উদার দুই ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী । অপার মহিমা গুণ  
কহিতে না জানি ॥) প্রভু নিত্যানন্দ সুখ দিতে সর্বজনে ।  
তাঁরে ঘরে অবতীর্ণ হৈলা শুভক্ষণে ॥ নিত্যানন্দ প্রভু জন্ম-  
তিথি বিলক্ষণ । কেবা না আরাধে কেনা করয়ে বন্দন ॥

তথাহি ॥

সর্বমঙ্গলরূপাং তাং মাঘশুক্রাত্রয়োদশীং ।

নিত্যানন্দপ্রভোৰ্জন্মতিথিং বন্দে যুদানিশং ॥

প্রভু জন্মকালে যে আনন্দ উপজিল । তাহা বিজ্ঞগণ  
নানা প্রকারে বর্ণিল ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

আহা মরি আজু কি আনন্দ । কিবা একচক্রাপুরে, হাড়াই-  
পণ্ডিতের ঘরে অবতীর্ণ হৈলা নিত্যানন্দ ॥ ধ্রু ॥

অতি সুকোমল তনু, হেম নবনীত জনু, শোভায় সুবন  
বিমোহিত । পুত্র মুখ নিরখিয়া, উলাসে না ধরে হিয়া, পদ্মা-  
বতী হাড়াইপণ্ডিত ॥ শ্রীঅদ্বৈত শাস্ত্রিপুরে, গর্জজে আনন্দ-  
তরে, তিলেক হইতে নারে থির । নাচে প্রভু উর্জ্বাধে,

কাঁথতালী দিয়া কহে, আনিলু আনিলু বলবীর ॥ ব্রহ্মা আদি  
দেবগণ, করে পুষ্প বরিষণ, জয় জয় ধ্বনি অনিবার । গন্ধর্ব্ব  
কিম্বদন্ত, বায় বাদ্য কত শত, গায় গুণ স্তবের পাথার ॥  
ওঝা মহা ভাগ্যবান, পুত্রের কল্যাণে দান, করে যত লেখা  
নাই দিতে । কত না জোড়ুক লৈয়া, লোক সব আসে ধা'রা,  
মহা ভীড় গৃহে প্রবেশিতে ॥ ধন্য রাত্ৰ মহী আর, ধন্য সেনা  
নক্ষত্র বার, ধন্য মাঘ শুক্লা ত্রয়োদশী । নরহরি কহে ভাল,  
ধন্য ধন্য কলিকাল, একটে খণ্ডিল দুঃখ রাশি ॥

পুনঃ সূহই ॥

প্রভু নিত্যানন্দ, আনন্দের কন্দ, পুরুষে রোহিণী তনয়  
যেহেঁ । ধন্য কলি কৈলা, শুভক্ৰমে হৈলা, পদ্মাবতীগর্ভে  
একট তেহেঁ ॥ জয় জয় জয়, ধ্বনি অতিশয়, মঙ্গল হাড়াই  
পণ্ডিত ঘরে । একচক্রাবাসী, লোক স্তবে ভাসি, ধা'রা আসে  
স্থতি ধরিতে নারে ॥ সূতিক্রা মন্দিরে, ঝল মল করে, নিতাইর  
মুখচন্দ্রমা চারু । সে শোভা দেখিতে, কত সাধ চিতে, দেখে  
আঁখে নাই নিমিখ কারু ॥ হর্ষে দেবগণ, বর্ষে পুষ্প ঘন,  
অলখিত নৃত্য ভঙ্গিমা ভালে । ঘনশ্যাম গায়, নানা বাদ্য বায়,  
ধা ধা ধিকি ধিকি, ধেন্না না তালে ॥

নিত্যানন্দ জন্ম বাল্য লীলা মহোহর । গৃহে বাস কৈলা  
প্রভু দ্বাদশ বৎসর ॥ সম্মাসির ছলে গৃহে হইতে চলিলা । তীর্থ  
পর্যটন করে এ অদ্ভুত লীলা ॥ সর্ব্ব মনোরথসিদ্ধি করি

পৰ্যটনে । প্রভুর প্রকাশ লাগি রহে বৃন্দাবনে ॥ শুশ্রূষণে  
নদীরাবিহারে গৌরচন্দ্রে । হইলা প্রকাশ তা জানিলা নিত্য-  
নন্দ ॥ মহা প্রেমাবল্লভে মত্ত হৈয়া নিরন্তর । আইলেন নব-  
দীপে দেব হলধর ॥ নন্দন-আচার্য্য গৃহে গমন করিলা ।  
ভেহো মহা ভেদ দেখি অধৈর্য্য হইলা ॥ মহাবল্লভে নিত্যনন্দ-  
চন্দ্রে রাখি ঘরে । করাইলা ভিক্ষা অতি উল্লাস অন্তরে ॥  
নিত্যনন্দ গমন জানিয়া গৌররায় । মন্দ মন্দ হাসে মহা  
উল্লাস হিরায় ॥ এ বিষ্ণু মন্দিরে বিষ্ণু পূজে বিশ্বস্তর । এথাই  
বৈক্য সব মিলিলা সত্তর ॥ সে শোভা দেখিয়া প্রভু উল্লসিত  
মনে । রজনী স্বপন কথা কহে এই খানে ॥

গীতে যথা—কায়োদঃ ॥

ও প্রভু বিশ্বস্তর, প্রিয় পরিকর, প্রতি কহে শুন স্বপন কথা ।  
কিবা সে নির্মিত, অতি সুশোভিত, তালধরজ রথ আইল  
এথা ॥ দেখিষু সন্দর, দীর্ঘ কলেবর, পুরুষ এক কি উপমা  
ভাহে । এক কর্ণে কিবা, কুণ্ডল সে গ্রীবা, কিবা মুখশরী  
ঝোহে ॥ কাল কুন্ত হাতে, নীলবস্ত্র মাথে, নীল বাস পরিধান  
সুহৃদ্যে ॥ চৌদিকে নেহালে, হেলি ছলি চলে, সে ভঙ্গিতে  
কেবা ধৈর্য্য বাঞ্চে ॥ মোর নাম ধরি, পুছে বেরি বেরি, বুঝি  
হলধর গমন কৈলা । এত কহি নর-হরি প্রভুবর বলরামভাবে  
বিজ্ঞান হৈলা ॥

শ্রীবাসাদি প্রভু বন্দ্যবেশে নিরখিয়া । করিলেন স্তুতি সবে

হুহির হইয়া ॥ বিশ্বস্তর চেষ্টা কিছু করিল না হয় । যেখানে  
 নিত্যানন্দ উৎকর্ষাভিলাষ ॥ হরিদাস শ্রীধামপণ্ডিতে কিছু  
 কৈরা । নিত্যানন্দ অধ্বংসে দিল পাঠাইয়া ॥ হরিদাস শ্রীধাম  
 সর্বদাশে বিচক্ষণ । নবরীণে প্রতি ঘরে কৈল অধ্বংস ॥  
 কোথাও না পাইয়া কহয়ে প্রভু-পাশে । শুনি প্রভু কহি কত  
 মন্দ মন্দ হাসে ॥ প্রভুর এ ভক্তি কিছু অন্যে না জানিল ।  
 নিত্যানন্দ পরম দুঃখের জানাইল ॥ শোভাময় অপূর্ব সুবেশে  
 গৌরচন্দ্র । প্রিয়গণ সঙ্গে চলে যথা নিত্যানন্দ ॥ মিলি নিত্যা-  
 নন্দে রাখি শ্রীধামের ঘরে । এথা আসি বৈসে প্রভু উন্নত  
 অন্তরে ॥ শ্রীধামের গৃহে হৈতে রাখাই আসিয়া । নিত্যানন্দ  
 চেষ্টা কহে এখায় বসিয়া ॥ পুন পুন পুছে প্রভু কহ তাঁর  
 স্নেহ । প্রভু আগে কহে কিছু রাখাইপণ্ডিত ॥ কথো রাজে  
 নিত্যানন্দ করিয়া ছাড়ার । ভক্তি কেলেনও কমণ্ডলু আগনার ॥  
 শুনি প্রভু বিশ্বস্তর ঈষৎ হাসিয়া । শ্রীধামের গৃহে গেলা এই  
 পথ দিয়া । ওহে শ্রীনিবাস নিজগৃহে যে কোড়ক । তাহা কি  
 বলিব সবে মোর এক মুখ ॥ এক দিন এই খানে প্রভু  
 গৌরনার । ভক্তগণ মধ্যে বৈসে বিহ্বল প্রেমায় ॥ কহি কহি  
 শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য আনিতে । পাঠাইলা শান্তিপুরে শ্রীধাম-  
 পণ্ডিতে ॥ শান্তিপুরে অদ্বৈতের বাস যে প্রকারে । শুনি শ্রী-  
 নিবাস তাহা কহিয়েতোমায়ে ॥ অদ্বৈতের পিতা পিতামহাদি  
 বিখ্যাত । বনে বাসপূর্বে শান্তিপুরে গভীরাত ॥ বনদেশে

শ্রীহট্ট নিকট নবগ্রাম । সর্বান্নাধ্য অদ্বৈত চন্দ্রের প্রিয় ধাম ॥  
তথা রহে বিপ্র শ্রীকুবেরমহাশয় । মিশ্র পণ্ডিতাচার্য্য এ খ্যাতি  
জ্ঞান হয় ॥ তেহেঁ অদ্বৈতের পিতা জ্ঞান শুদ্ধ রীতি । সর্ব  
প্রকারেতে যোগ্য সর্বত্র বিদিত ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াং ॥

মহাদেবস্য মিত্রং যঃ কুবেরো গুহকেশ্বরঃ ।

কুবেরপণ্ডিতঃ সোহদ্যো জনকশ্চ বিদ্যাম্বরঃ ॥

(নাভা নামে শ্রীকুবের মিত্রের ঘরণী । অতি পতিব্রতা  
যেহেঁ অদ্বৈতজননী ॥ পুত্রের কামনা পূর্বে দৌহার আছিল ।  
তাহা বৃদ্ধকালে নবগ্রামে পূর্ণ হৈল ॥) নবগ্রামে জন্মিলেন  
শ্রীঅদ্বৈত চন্দ্র । জন্মকালে ভুবনে ব্যাপিল মহানন্দ ॥

গীতে মাউর ॥

মাঘে শুক্লাতিথি, সপ্তমীতে অতি, উৎসবে মহা আনন্দ  
সিদ্ধি । নাভা গর্ভ ধন, করি অবতীর্ণ, হৈল শুভক্ষণে, অদ্বৈত-  
ইন্দু ॥ কুবের পণ্ডিত, হৈয়া হরষিত, নানা দান দ্বিজ দরিদ্রে  
দিয়া । সূতিকা মন্দিরে, গিয়া ধীরে ধীরে, দেখি পুত্রমুখ  
জুড়ায় হিয়া ॥ নবগ্রামবাসী, লোক ধা'য়া আসি, পরস্পর  
কহে না দেখি হেন । কিবা পুণ্য ফলে, মিশ্র বৃদ্ধ কালে,  
পাইলেন পুত্র রতন মেন ॥ পুষ্প বরিষণ, করে গুরগণ,  
অলঙ্কিত রীতি উপমা নহ । জয় জয় ধ্বনি, ভরল অবনি,  
ভনে ঘনশ্যাম মঙ্গল বহু ॥

পুনঃ ভূপালিঃ ॥

মাঘ সপ্তমী শুক্লপক্ষ, শুভক্ষণ ক্ষণ ভূরি । একটি প্রভু,  
অদ্বৈত হৃন্দর, করল কলিমদ দূরি ॥ ধাই চলু সব, লোক  
পৈঠি, কুবের ভবন মাঝার । বিপুল পুলক, বিলোকি বালক,  
দেত জয় জয় কার ॥ ভাটগণ ঘন, ভগত যশ, গায়ত গুণি মুল  
মাতি । হৃষর বাদক, বৃন্দ বায়ত, বাদ্য কত কত ভাজি ॥  
করত নর্তক, নৃত্য উঘটত থৈতা তক তক থোন । দাস-নর-  
হরি, পছঁক জনম, নিলস বরণব কোন ॥

ওহে শ্রীনিবাস অদ্বৈতের জন্মকালে । শ্রীকৃষ্ণ গোবিন্দ-  
নাম উচ্চৈঃস্বরে বলে ॥ অদ্বৈতের বাল্যলীলা অতি রসায়ন ।  
জন্মায়েন সভার সন্তোষ অনুক্ষণ ॥ শ্রীকৃষ্ণের নাভা গঙ্গাবাসের  
নিমিত্তে । আইলেন শাস্তিপু্রে নবগ্রাম হৈতে ॥ কুবেরপণ্ডিত  
নাভাদেবী পুত্র লৈয়া । শাস্তিপু্রে রহে মহা উল্লসিত হৈয়া ॥  
পুত্রে নানা শাস্ত্র করাইয়া অধ্যয়ন । কথো দিনে দৌছে হই-  
লেন অদর্শন ॥ অদ্বৈত ঈশ্বর মাভা পিতা অদর্শনে । গয়াচলে  
গেলা সর্বতীর্থ পর্য্যটনে ॥ বৃন্দাবনে কথো দিন কৃষ্ণে অরো-  
ধয় । জানিলেন নবদীপে প্রকট সময় ॥ বৃন্দাবন হৈতে প্রভু  
করিয়া গমন । গোড়ে আসি কৈল গোড় বসেতে ভ্রমণ ॥ নব-  
দীপ হইয়া আইলা শাস্তিপু্রে । দেখি শাস্তিপু্র বাসী উল্লাস  
অন্তরে ॥ পূর্ব হৈতে অপূর্ব আশয় করি দিল । অদ্বৈত-  
সেবার সত্তে নিযুক্ত হইল ॥ সর্বশাস্ত্রে অধ্যাপক অদ্বৈত-

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ । କେ ବୁଦ୍ଧିରେ ପାରେ ଡାର ଅଳୌକିକ କାର୍ଯ୍ୟ ॥ ଶ୍ରୀ-  
 ଅବୈତ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିବାହ କରାଉଁତେ । ବିନିଷ୍ଠ ଲୋକେଇ ଚେଟା  
 ହେଲ ଭାଲ ଯତେ ॥ ଲକ୍ଷ୍ମଣେଇ କୈଳା ବିବାହେର ଆୟୋଜନ । ତାହା  
 ଜାନିଲେନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବରନନ୍ଦନ ॥ କରିତେ ବିବାହ ଅବୈତେର ଇଚ୍ଛା  
 ହେଲ । ଯନ୍ଦ ଯନ୍ଦ ହାସି ଯତେ ଅନୁମତି ଦିଲ ॥ ଯତେ ଯହାହର୍ଷ  
 ହେଲା ଗିରା ନିଜଘରେ । (ଜାନାଉଲ ନୃସିଂହଭାଦ୍ରପଦ ବିପ୍ରବରେ ॥  
 ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ନୃସିଂହ ବିପ୍ରେର ଛୁଇଁ କନ୍ୟା । ବିବାହେର ସୋଗାର୍ଥରେ  
 ଯହା ଧନ୍ୟା ଧନ୍ୟା ॥ ନୃସିଂହଭାଦ୍ରପଦ ଅତି ଉଲ୍ଲାସ ଅନ୍ତରେ । ଛୁଇଁ  
 କନ୍ୟା ଯଥାମାନ କୈଳା ଅବୈତେରେ ॥ ଅବୈତେରେ ବିବାହେ ଅଧେର  
 ନାହିଁ ଅନ୍ତ । ବହୁ ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କୈଳ ଯତ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ॥ ଆଚାର୍ଯ୍ୟେର  
 କାର୍ଯ୍ୟା ଛୁଇଁ ଜଗତ୍ପୂଜିତା । ଶର୍ବତ୍ର ବିଦିତ ନାମ ଶ୍ରୀ ଆର ଶ୍ରୀ-  
 ଶ୍ରୀ ॥

ତଥାହି ଶ୍ରୀଗୌରଗଣୋଦ୍ଦେଶନୀମିକାୟାଃ ॥

ସୌମ୍ୟାୟା ତଗବତୀ ଗୃହିଣୀ ତମ୍ୟ ମାନ୍ୟତଃ ।

ଶ୍ରୀତାରୁଣେଶବତୀର୍ଣ୍ଣା ଶ୍ରୀନାରୀ ତଂପ୍ରକାଶତଃ ॥

ସର୍ବତ୍ରଜ୍ଞାତା ଛୁଇଁ ଅବୈତବରଣୀ । ନୌହାର ସେ ଚେଟା ତାହା  
 କହିତେ କି ଜାନି ॥) ଏହେ ରହେ ଶାନ୍ତିପୁରେ ଶ୍ରୀଅବୈତରାୟ ।  
 କୃଷ୍ଣଲେନ ଏକ ବାସନ୍ତାନ ନଦୀୟାୟ ॥ ଶ୍ରୀୟ ଶ୍ରୀବାସେର ଗୃହେ ଅବୈ-  
 ତେର ସ୍ଥିତି । କୃଷ୍ଣରମ୍ୟାଦେ ନା ଜାନୟେ ଦିବାରାତି ॥ କହୁ  
 ଶାନ୍ତିପୁରେ କହୁ ରହେ ନଦୀୟାୟ । କୃଷ୍ଣ ବିନା କଥୋ ଦିନ ଉଦ୍ଦେଶେ  
 ଶେଷେ ॥ କୃଷ୍ଣେ ଆରାଧୟେ ଯଦା ଅଳେଷ ପ୍ରକାରେ । ହୈଳା

একট কৃষ্ণ অধৈত হুকারে ॥ প্রভুর অমৃত লীলা দেখে নদী-  
 যায় । না করয়ে ব্যক্ত সতে প্রকারে জানায় ॥ প্রভু প্রকা-  
 শিয়া পূজি উল্লাস অন্তরে । কত মনোরথ করি গেলা শাস্তি-  
 পুরে ॥ শ্রীরামপণ্ডিত গিয়া প্রভুর আজ্ঞায় । প্রভু যে কহিল  
 তাহা কহিল তাঁহায় ॥ হইয়া বিহ্বল শ্রীঅধৈত প্রেমাবেশে ।  
 যে যে কথা কহয়ে তা কহিতে না আইসে ॥ অধৈত ভবনে  
 মহানন্দ উখলিল । প্রভু-পূজা-দ্রব্য সীতাদেবী সজ্জ কৈল ॥  
 অধৈতের যে কোতুক কহনে না যায় । গোষ্ঠীসহ অধৈত  
 আইসে নদীয়ায় ॥ অধৈত আইসে জানি প্রভুগৌরহরি । এ  
 পথে শ্রীবাস গৃহে গেলা শীত করি ॥ ততগোষ্ঠী সহিতে শ্রী-  
 গৌরানন্দ সুন্দর । নিজগৃহে সঙ্কীৰ্তনে মগ্ন নিরন্তর ॥ এথা সঙ্কী-  
 র্তনানন্দে স্থির নাহি থাকে । পুণ্ডরীকবিদ্যানিধি বলি প্রভু  
 কান্দে ॥ কণে বাপ কণে বজ্র বলিয়া কান্দয় । পুণ্ডরীক বিদ্যা  
 নিধি প্রিয় অতিশয় ॥ সৰ্ব্বমতে শ্রেষ্ঠ তাঁর বাস বন্দনেশে ।  
 চক্রশালা নামে গ্রাম চাটিগ্রাম পাশে ॥ মধ্যে মধ্যে শ্রীনব-  
 রীপেও স্থিতি হয় । নবরীপে আছে তাঁরঅপূৰ্ব আলায় ॥  
 তেহ মহাবৈষ্ণব চিনিতে সাধ্য কার । দেখিলে বিবরী জ্ঞান  
 হয়ন্ত সভার ॥ ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রনিজমুখে । কহিতে  
 চরিত্র তাঁর ভাসে মহাসুখে ॥ প্রভু আকর্ষণে তেহ আইলা  
 নদীয়ায় । রাত্রিযোগে আসি মিলে প্রভুরে এখায় ॥ আনন্দে  
 হুচ্ছিত হৈলা প্রভুরে দেখিয়া । ভাসয়েমেত্বের জলে  
 চেতন পাইয়া ॥ কহয়ে বভেক খেদ যে দৈন্য প্রকাশে ।



দেখিতে সে দশা মন্তে নেত্রজলে ভাসে ॥ বিদ্যানিধি গোসা-  
 ঞ্জেরে প্রভু বক্ষে ধরি । হইলেন যৈছে তাহা কহিতে না  
 পারি ॥ সভারে কহয়ে প্রভু উল্লাস হইয়া । দেখিলাম  
 প্রেমনিধি নয়ন ভরিয়া ॥ ঐছে কত কহি প্রভু শ্রীগৌর-  
 মন্দর । নেত্রজলে সিঞ্জে বিদ্যানিধি কলেবর ॥ বিদ্যানিধি  
 প্রেমায় বিহ্বল অনিবার । প্রভুর ইচ্ছায় বাহুজ্ঞান হৈল তাঁর ॥  
 তখন প্রণমে প্রভু চিনি আপনার । শ্রীঅদ্বৈত আচার্যে করিল  
 নমস্কার ॥ বথায়োগ্য মিলন হইল ভক্তসনে । পাইলেন পরম  
 আনন্দ ভক্তগণে ॥ কণেকেই প্রেমভক্তি আবির্ভাব হইতে ।  
 হৈল যে প্রকার তাহা না আসে কহিতে ॥ বিদ্যানিধি মহা-  
 নন্দে হইয়া বিদায় । এই পথে গেলা তেঁহ আপন বাসায় ॥  
 ওহে শ্রীনিবাস এক দিন শচীমাতা । দেখিল যে স্বপ্ন তাহা  
 কহেয় পুত্রে এথা ॥ পুত্রপানে চাহি আই কহে স্নেহাবেশে ।  
 শুন বাপ স্বপ্নে যা দেখিলু নিশিশেষে ॥ তুমি আর নিত্যানন্দ  
 কলহ করিয়া । বিষ্ণু-ঘরে গেলা পঞ্চবর্ষের হইয়া ॥ ঘরের  
 ভিতরে দেখিলাম চারি জন । তুমি নিত্যানন্দ কৃষ্ণ রোহিণী  
 নন্দন ॥ তথা নিত্যানন্দ কৃষ্ণ হস্তে হস্ত দিলা । বলরাম হস্তে  
 তুমি হস্ত আরোপিলা ॥ ঐছে ঘরে হৈতে বাহির হইয়া চারি  
 জনে । কৈলা কত কলহ আমার বিদ্যামানে ॥ নানা দ্রব্য  
 কাড়াকাড়ি করিয়া খাইলা । নিত্যানন্দ মা বলিয়া মোর আগে  
 আইলা ॥ মোরে কহে ক্ষুধা হৈল অন্ন দেহ যাতা । নিদ্রাভঙ্গ  
 হৈল মোর শুনি এই কথা ॥ জাগিয়া দেখিলু নিশি প্রভাত

সময় । কিছু না বুঝিয়ে মোর মনে কত হয় ॥ শুনি মহানন্দে  
 প্রভু মন্দ মন্দ হাসে । কহি কত মায়ে পুন কহে মৃদুভাবে ॥  
 অন্য নিত্যানন্দে এথা করাহ ভোজন । (শুনি জননীর অতি  
 উল্লসিত মন ॥ ভিকার সামগ্রী শচী শীত্ৰ সজ্জ কৈলা । নিত্যা-  
 নন্দে প্রভু মহানন্দে লৈয়া আইলা ॥ এইখানে আসিয়া বসিলা  
 দুই জন । এথা বৈসে গদাধর আদি আপ্তগণ ॥ ওহে শ্রীনিবাস  
 সে অপূর্ব শোভা হেরি । চরণ ধুইতে জল দিলু শীত্ৰ করি ॥  
 করয়ে ভোজন দৌহে বসিয়া এথাই । শ্যাম শুক্ল রূপ নিরি-  
 খয়ে শচী আই ॥ দৌহার অদ্বুত শোভা বারেক চাহিতে ।  
 প্রেমায় বিহ্বল আই নারে স্থির হৈতে ॥ শ্রীশচীদেবীর যৈছে  
 প্রেমের বিকার । কহিতে না জানি যৈছে ভোজন দৌহার ॥  
 ভোজন করিয়া দৌহে বসিলা এথায় । স্থান পরিষ্কার মুই  
 করিল ছরায় ॥ পত্র অবশেষ হর্ষে লইলু সকল । সে সব  
 ভাবিতে হিয়া হইছে বিকল ॥ নিত্যানন্দে লৈয়া গৌরচন্দ্র  
 গণসনে । এথা হৈলা পরম বিহ্বল সঙ্কীর্ণনে ॥ এথা বিশ্বস্তর  
 আপনাতে প্রকাশয় । গৎস্য কূর্ম্য বরাহ বামন আদি হয় ॥  
 যখন যে ভাবে প্রভু আপনা প্রকাশে । তখন তা দেখে মাত্র  
 প্রভুপ্রিয় দাসে ॥ শিবের গায়ক এক আসিয়া এথায় । গায়  
 শিব-গীত নাচে ডমরু বাজায় ॥ মহে শের ভাবে প্রভু ধৈর্য  
 নাই বান্ধে । মুই সে মহেশ বলি চড়ে তার কান্ধে ॥

গীতে যথা মালব-স্ত্রী ॥

ଆଜୁ ଶଙ୍କରଚରିତ ଶୁନି, ଶଶୀତନୟ ଶଙ୍କର ଭେଳ । ରଞ୍ଜିତ  
 ଗିରି ଜିତି, ଜ୍ୟୋତି ଡଗ ମଗ, ଜଗତ-ଧୃତି ହରିଂ ନେଳ ॥ ଭସମ  
 ହୁସିତ, ଅନ୍ନ ଭଞ୍ଜିତ, ଅନନ୍ନ ମଦ ଭର ହାରି । ଋଚିର କର ଗହି,  
 ଶୁଦ୍ଧ ବାରତ, ଡମରୁ ରବ ଋଚିକାରୀ ॥ ଲୋଳ ଲଳିତ, ତ୍ରିଲୋଚନା-  
 ଶଳ, ଲମ୍ବତ ବୟନ ଯୟକ ॥ ଗଂ ଗଂ ଗଂ, ବିମଳ ଯୁଦ୍ଧତର, ତାଳ ହୁକ୍-  
 ଶୁଗ ବକ ॥ ବିପୁଳମୟ, ହୃଦୟାନ୍ତର, ଚରମ ପରମ ଉଦ୍ଧୋର । ଶିରସି  
 ମଞ୍ଜୁ, ଜଟାଳ ପଟଭର, ପେଶି ନରହରି ଭୋର ॥

ସହେଶ ଆବେଶ ଶ୍ରୀ ସମ୍ବରଣ କେଳା । ସେ ଭାଗ୍ୟବେଶ୍ଵର ଶୁଦ୍ଧ  
 ହୃଦେ ନାମିଲା ॥ ଐଚ୍ଛେ ଭିକ୍ଷା ଦିଲା ତାରେ ଶ୍ରୀ ଦୟାମୟ ।  
 ପୁନ ଆର ଭିକ୍ଷା ଯେନ କରିତେ ନା ହୟ ॥ ଏଥା ଶ୍ରୀ ଆନନ୍ଦେ  
 ଲହିଲା ପ୍ରିୟଗଣ । କରିଲ ନିର୍ବିକଳ ରାତ୍ରିଯୋଗେ ସକ୍ଷୀର୍ତ୍ତନ ॥ କହୁ  
 କୁନ ସ୍ଥାନେ କରେ କୀର୍ତ୍ତନ ବିହାର । ସନ୍ଦେ ପାରିବଦ ଯତ ଲେଖା ନାହି  
 ତାର ॥

ତଥାହି ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟଭାଗବତେ ॥

“ଶ୍ରୀବାସମନ୍ଦିରେ ଶ୍ରୀତି ନିଶାୟ କୀର୍ତ୍ତନ । କୁନ ଦିନ ହୟ ଚନ୍ଦ୍ର-  
 ଶେଖର ଭବନ ॥ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଗଦାଧର ଅଦ୍ଵୈତ ଶ୍ରୀବାସ । ବିଦ୍ୟା-  
 ନିଧି ସୁରାରି ହିରଣ୍ୟ ହରିଦାସ ॥ ଗଙ୍ଗାଦାସ ବନମାଳୀ ବିଜୟ ନନ୍ଦନ ।  
 ଜଗଦାନନ୍ଦ ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ ଖାନ ନାରାୟଣ ॥ କାଶୀଧର ବାସୁଦେବ ରାମ ଗରୁ-  
 ଡାହି । ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋବିନ୍ଦାନନ୍ଦ ସକଳ ତଥାହି ॥ ଗୋପୀନାଥ  
 ଜଗଦୀଶ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଶ୍ରୀଧର । ସଦାଶିବ ଶକ୍ତେଶ୍ଵର ହୃଦୟ ଶୁକ୍ରାଧର ॥  
 ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ସଞ୍ଜୟାଦି ଯତ । ଅନନ୍ତ ଚୈତନ୍ୟ ହୃଦୟ ନାଥ

নিব কত ॥ সে সব সহিত এক দিন এ অঙ্গণে । দিবা নিশি  
বিহ্বল হইলা সঙ্কীর্ণনে ॥ দেবের দুর্লভ নৃত্য করে গৌরহরি ।  
সে সুবেশ শোভা সবে দেখে নেত্র ভরি ॥”

গীতে যথা—শ্রীরাগঃ ॥

চম্পক কুমম, কনক নব কুঙ্কম, তড়িত পুঞ্জ যিনি বরণ  
উজোর । বাল মল মনমথ, ফান্দ চান্দ মুখ, মধুরিম, অধরে  
হাস অতি থোর ॥ জয় জয় গৌর, নটন জন রঞ্জন, বলি কলি  
কাল গরম ভর ভঞ্জন ॥ ধ্রু ॥

মঞ্জু পুলক কুল, বলিত বলেবর, গর গর নিরত তরল নহু  
ধির । গদ গদ ভাষ, অবশ নিশি বাসর, বর বর কঙ্ক নয়নে  
বর নীর ॥ নিরুপম চাকর, চরিত করুণাময়, পণ্ডিত বন্ধু বশ  
বিশদ বিথার । ভগ বনশ্যাম, ভাগ ভূষণ রস, বিতরণ লাগি  
ললিত অবতার ॥

পুনঃ কর্ণাটঃ ॥

নাচত ভুবন মন যোহন, চম্পক কনক কঙ্ক জিনি বরণা ।  
সুবলনি তনু মদু, মলয়জ রঞ্জিত, পহিরণ বসন ঘন কিরণা ॥  
হিমকর নিকর, নিম্দি মধুরানন, হাসত মধুর হৃদা যনু ঝরঙ্গি ।  
ভুরুযুগ ভূঙ্গ, পাঁতি লস লোচন, ডগ মগ অরুণ কিরণ উর  
হরঙ্গি ॥ দোলত মণিময়, হার হরত ধৃতি, টল মল কুণ্ডল ঝল-  
কত প্রবণে । চাঁচর চিকুর, ভঙ্গিতার ভরে, বিলুলিত হালত,  
তিমির তার যনু পবনে ॥ অভিনয় ললিত, কলিত করকিশ-

ଲୟେ, କତ ଶତ ଡାଳ ଧରତ ପଗ ଧରଣେ । ନରହରି ପରମ, -ଉଲମ୍ବ ।  
 ଯଶ ପାୟତ, ଶୋଭା ବିପୁଳ କୌନକ ବିବରଣେ ॥

ପୁନଃ ସୋମରାଗଃ ॥

ନାଚତ ଗୌର ପୁରୁଷରସେ ଭୋର । କନକଧରାଧର-ଗରବ-ବିଭଞ୍ଜନ,  
 ଶଳକତ ଅମ୍ଳ ଅତନୁ ଚିତ ଚୋର ॥ ଝୁ ॥

ହାସତ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ, ବଦନ ଚାନ୍ଦ ଛବି, ନାଶତ ସୋର କଲୁଷ ଆଧ-  
 ଯାର । ଧରଇତେ ତାଳ, ତରଳ ପଦପଞ୍ଚଜ, କମ୍ପଇ ଧରଣି ମହଇ  
 ନାହି ଭାର ॥ ତରୁଣ ଅରୁଣ ଯୁଗ, ଲୋଚନ ଢଗ ଯଗ, ଅବିରଳ  
 ବିପୁଳ ପୁଲକ କୁଳ ମାଞ୍ଜି । ଗରଜତ ସନ୍ଧ୍ୟା, ମିଂହ ଜିନି ବିକ୍ରମ,  
 ବଳି କଳିକାଳ ବିପୁଳ ଭୟେ ଭାଞ୍ଜି ॥ ଭେଦତ ଗଗନ, ଗାନେ ପ୍ରିୟ  
 ପରିକର, ବାୟତ ଖୋଳ ଲଳିତ କରତାଳ । ଯାତୁଳ ଅଧିଳ, ଲୋକ  
 ଭଗ ନରହରି, ଭୁବନ ଭରଣ ଯଶ ବିଶାଳ ବିଶାଳ ॥

ପୁନଃ ଆତ୍ମପଞ୍ଚକଃ ॥

ନିରୁପମ ହେମ ଜ୍ୟୋତି ଜିତି ବରଣା । ମଞ୍ଜୁତ ରମିତରମିତ-  
 ଚରଣା ॥ ନାଚତ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଶୁଭମଣିୟା । ଚୌଦିଗେ ହରି ହରି ଧନି  
 ଧନି ଧନିୟା ॥ ଝୁ ॥

ଶରଦଚନ୍ଦ୍ର ଜିନି ଶୁନ୍ଦର ବୟନା । ଅହ ନିଶି ପ୍ରେମ ନିବରେ  
 ଶର ନୟନା ॥ ବିପୁଳ ପୁଲକ-ପରିପୂରିତ ଦେହା । ନିଜ ରସେ ଭାସି  
 ନା ପାୟତ ଥେହା ॥ ଜଗ ଭରି ପୁରଣ ଏ ହେନ ଆନନ୍ଦା । ମହିମାହା  
 ଶକ୍ତି ନାମ ଗୋବିନ୍ଦା ॥

ଓହେ ଶ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରଭୁ ଆମନ ଭବନେ । ସେ ଭାବ ପ୍ରକାଶେ  
 ତା ବର୍ଣ୍ଣିବ କୁନ ଜନେ ॥ ଆଇ ମହାବିହାର ହୈୟା ଏଇ ଧାନେ ।

নেত্রজলে সিক্ত হইলেন সঙ্কীৰ্তনে ॥ শ্রিয়গণ সহ প্রভু বাহু  
প্রকাশিয়া । শ্রীবাস-আলয়ে গেলা এই পথ দিয়া ॥ সঙ্কীৰ্তনা-  
বেশে রহি শ্রীবাসভবনে । এথা আসি পৈশ্যে প্রভু রজনী-  
বিহানে ॥ পরম অদ্ভুত শোভা দেখি নেত্রভরি । যে আজ্ঞা  
করিল তা করিলু শীঘ্র করি ॥ কে বুঝিতে পারে গৌরচরিত্র  
গভীর । সঙ্কীৰ্তন বিনা তিলার্দ্ধেক নহে থির ॥ অপরাহ্নকালে  
প্রভু সঙ্কীৰ্তনরঙ্গে । এই পথে গঙ্গাতীরে গেলা গণসঙ্গে ॥  
গঙ্গাতীরে সঙ্কীৰ্তনানন্দে মগ্ন হৈয়া । গণসহ আইলা গৃহে  
এই পথ দিয়া ॥ যে ভাব আবেশে সঙ্কীৰ্তন এই খানে । তাহা  
দেখিলেন এথা রহি ভাগ্যবানে ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের শোভা  
ডুবনমোহন । পরম অদ্ভুত রঙ্গে করয়ে নর্তন ॥

গীতে যথা—ধানশী ॥

ভাল রঙ্গে নাচে মোর শচীর জুলাল । সব অঙ্গে চন্দন  
দোলয়ে বনমাল ॥

বিশাল হৃদয়ে গজ মুকুতার হার । পদতলে তাল উঠে  
নূপুর ঝঞ্ঝার ॥ ছন্দ বিছন্দে কত জানে অঙ্গ ভঙ্গি । নদীয়া  
নগরে নাই এত বড় রঙ্গী ॥ কিম্বদন্তে করয়ে শিক্ষা শুনি যুঁচু  
গান । গন্ধর্ব্ব তাণ্ডব হেরি ধরয়ে ধিয়ান ॥ পঙ্কজ সঙ্কোচ পায়  
দেখিয়া নয়নে ॥ হাসিতে বিজুরি ছটা পড়য়ে দশনে ॥ বাঁধুলি  
জিনিয়া রাঙা ওটখানি \* হাস । ওরূপ হেরিয়া কান্দে বলরাম-  
দাস ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু কীৰ্ত্তন আবেশে । কহিতে না জানি  
 কিছু যে ভাব প্রকাশে ॥ এক দিন কি আনন্দ উপজিল মনে ।  
 এই পথে গেলা একা শ্রীবাস ভবনে । সাত প্রহরিয়া ভাবে  
 বিলসি তথায় । এই পথে আইলা নিজালয়ে গৌররায় ॥ এই  
 পুষ্পবাটীমধ্যে প্রিয়গণ মনে । আইলা বিহ্বল কৃষ্ণকথা আলা-  
 পনে ॥ কি বলিব শ্রীনিবাস দেখিলু যে স্থখ । সে সব ভাবিতে  
 এবে বিদরিছে বুক ॥ একদিন এই ঘরে প্রভু বিশ্বম্ভর । অপূর্ব  
 আসনে বৈসে উল্লাস অন্তর ॥ নিজ প্রাণনাথ পাশে দেবী  
 বিষ্ণুপ্রিয়া । তাম্বুল যোগান প্রভু খায়েন হাসিয়া ॥ হেনই  
 সময়ে নিত্যানন্দ ভাবাবেশে । চলিতে চলিতে আইলা প্রভুর  
 আবাসে ॥ দেখি প্রেমে বিহ্বল নিতাই দিগম্বর । তাঁরে বস্ত্র  
 আপনে পরান বিশ্বম্ভর ॥ দেখি এ চরিত্র আই হাসে মনে  
 মনে । নিত্যানন্দে বিশ্বরূপ পুত্র সম জানে ॥ নিত্যানন্দে দিল  
 চারি সন্দেশ থাইতে । থাইল সন্দেশ মহা কৌতুক তাহাতে ।  
 নিত্যানন্দ ভাবাবেশ বুঝনে না যায় । প্রভু সহ কত কথা  
 রহিয়া এথায় ॥ শ্রীনিত্যানন্দের শ্রীকৌপীন একখানি । চাহিয়া  
 নিলেন গৌরচন্দ্র গুণমণি ॥ সে কৌপীন থণ্ড থণ্ড করি গৌর-  
 রায় । দিলেন সভারে সতে ধরিল মাথায় ॥ শ্রীগৌর সুন্দর  
 প্রেমে বিহ্বল হইয়া । নিত্যানন্দ পাদোদক সতে খাওয়াইলা ॥  
 কৌপীন ধারণ আর পাদোদক পানে । যে প্রেম বিহ্বল তা  
 কহিতে কেবা জানে ॥ সঙ্কীৰ্ত্তনস্থলের সমুদ্রে উথলিল । গগনসহ  
 প্রভু নৃত্যে বিহ্বল হইল ॥

গীতে যথা—দেশপালঃ ॥

নৃত্যত গৌরচন্দ্র জন রঞ্জন, নিত্যানন্দ বিপদভর তঞ্জন,  
কঞ্জনগরু জিতি নব নব খঞ্জন, চাহনি মনমথ গরব হরে । বল-  
কত দু'হু তনু, কনক ধরাধর, নটন ঘটন পগ, ধরত ধরনি পর,  
হাস মিলিত মুখ, লবত সুধাকর, উচরি বচন জলু অমির  
ঝরে ॥ শোভা নিরুপম, ভগ তন আয়ত, বেষ্টিত পরিকর,-গণ  
গুণগণ গায়ত, মধুর মধুর মদু মর্দল বায়ত, ধা ধা ধিগি ধিগি  
ধিকট ধিলঙ্গ । গণসহ সুরগণ, গগন পঙ্কগত, ঘন ঘর সরস,  
কুসুমবর বরষত, জয় জয় জয় ধ্বনি ভুবন বিদ্যাপত, নরহরি  
কহব কি প্রেমতরঙ্গ ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

আজু কি আনন্দ সঙ্কীর্ণনে । নাচে গৌর নিত্যানন্দ, পরম  
আনন্দ কন্দ, প্রিয়পারিষদবৃন্দ সনে ॥ নাচে বোলে ভাল ভাল,  
বাঞ্জে খোল করতাল, সতে মহাবিশ্বল প্রেমায় । নদীর প্রবাহ  
পারা, সতার নয়নে ধারা, কেহ কেহ পড়ে কারু গায় ॥ কেহ  
বা পুলক ভরে, হৃদয় গর্জন করে, কাঁপে কেহ ধির হৈতে  
বারে । কেহ কারু পানে চা'য়া, চুই বাহু পসারিয়া, কোলে  
করি ছাড়িতে না পারে ॥ কেহ কারু পায় ধরে, পদধূলি লয়  
শিরে, কেহ ভূমে পড়ি গড়ি যায় । প্রভু ভৃত্য এক রীতি,  
দেখি নরহরি অতি, আনন্দে প্রভুর গুণ গায় ॥

যখন যে প্রভুর আবেশ তরু মেলে । তখন সে রূপ



କ୍ରୀଡ଼ା କରେ କୁତୂହଳେ ॥ ଏକ ଦିନ ଏଡୁ ଏକା ବସି ନିବ୍ୟାସନେ ।  
 ସକରୁଣ ନେତ୍ରେ ନିରିଖିବେ ଚାରି ପାନେ ॥ ପ୍ରିୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ହରି-  
 ନାମେ କହେ ଯାହ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଭଜିତେ ଆଜ୍ଞା ସର୍ବତ୍ର ଜାନାହ ॥  
 ଏଡୁ ଆଜ୍ଞା ଲେଖା ଦୋହେ ଗେଲା ଏହି ପଥେ । ଦୋହାର ଆନନ୍ଦ  
 ଯତ କେ ପାରେ କହିତେ ॥ ସର୍ବତ୍ର କହିଲା ତା ଏଡୁରେ ଜନାହିଲା ।  
 ସତୀସହ ଏଡୁ ନନ୍ଦା ଉଦ୍ଧାରିଲା ନିଲା ॥ ସ୍ବଗଣେ ବେଷ୍ଟିତ ଏଡୁ  
 ବସିଲା ଏଥାହି । ଶ୍ରୁତି କୈଳ ନନ୍ଦା ଛୁଇଁ ଜଗାହି ଯାଧାହି ॥ ଜଗାହି  
 ଯାଧାହି ଛୁଇଁ ଜନେ ଦେଖିବାରେ । (ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ସହ ଆହି ବୈସେ ଏହି  
 ଘରେ ॥) ଘୋହେ ଶ୍ରୀନିବାସ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ର ଏହି ଥାନେ । ସତୀସହ ବିଷ୍ଣୁ  
 ନାଚରେ ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନେ ॥

ଗୀତେ ଯଥା—ଧାନଶୀ ॥

ନାଚେ ଷଟୀର ଛୁଳାଳ ରଙ୍ଗେ । ଅଦ୍ବୈତ ନିତାହି, ଗଦାଧର ଶ୍ରୀବା-  
 ସାଦି ପରିକର ସଙ୍ଗେ ॥ ଅନ୍ତର୍ଭାସି କି ମଧୁର ଛାନ୍ଦେ । ପଦଭରେ  
 ଯହୀ, କରେ ଟଳ ଯଳ, କେ ତାହେ ଦୈରସ ବାନ୍ଧେ ॥ ନାନା ତାଳେ  
 ନିୟା କରତାଳୀ । ଗୋବିନ୍ଦ ଯାଧବ, ବାସୁ ଯଶ ଗାୟ, ଚୌନିଗେ  
 ଶୋଭରେ ଭାଳି ॥ ଗୋରାଚାନ୍ଦ ଯୁଦ୍ଧେ ହରିବୋଲେ । ଜଗାହି ଯାଧାହି,  
 ଦୋହେ ହେରି ବାହ, ପମାରି କରରେ କୋଲେ ॥ ଗୋରାଚାନ୍ଦେର  
 ପରମ ପା'ରୀ । ଜଗାହି ଯାଧାହି, ନାଚେ ଭୁଞ୍ଜ ତୁଳି, ତାବେତେ ବିଷ୍ଣୁ  
 ହେଲା ॥ ଦୋହେ ଲୋଟାର ଧରଣୀ ତଳେ । କାଁପେ ତନ୍ମୁ ଅନ୍ତୁ,-ପଦ  
 ପୁଲକିତ, ଶିତରେ ଆଁଥେର ଜଳେ ॥ ଗୋରା କରୁଣା ପ୍ରକାଶ  
 ଦେଖି । ନାଚେ ସ୍ବରଗଣ, ଗଗନେତେ ରହି, ସଦନେ ଜୁଡ଼ାର ଆଁଖି ॥  
 କେନା ଧାର ମେ କରୁଣା-ଆଶେ । ଜୟ ଜୟ ଧ୍ବନି ଅବନି ଭରଣ ଶୁଣେ

ঘনশ্যাম দাসে ॥

(প্রভুভূত্য দেখি সবে হৈলা বিমোহিত । বধু-সহ আই দেখি হৈলা উল্লসিত ॥ সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে প্রভু লৈয়া পরিকরে । গঙ্গায় করিয়া জলক্রীড়া আইলা ঘরে ॥ চরণ পাখালি তুল-সীরে প্রণমিয়া । ভুঞ্জে বিষ্ণু-প্রসাদান্ন এ ঘরে বসিয়া ॥ তঙ্ক-গাদি সারি এথা করিলা শয়ন ।) অলক্ষিত আসিয়া সেবিল দেবগণ ॥ প্রভুর এ লীলা বা বুঝিব কুন জনে । দেখিলু যে সব তা সদাই জাগে মনে ॥ (একদিন প্রভু জীবাসের বাড়ি গেলা । তাঁর শাশুড়ীয়ে কৃপা করি ঘরে আইলা ॥) এক দিন প্রভু এই পথে গণসনে । সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে চলে নগরভ্রমণে ॥ নগর ভ্রমিয়া প্রভু উল্লাস হিয়ায় । গণসহ গৃহে আসি বৈসয়ে এথায় ॥ কে বুঝে চরিত্র, প্রভু কহে সৰ্ব্বজনে । প্রেমশূন্য দেহত্যাগ করিব এখানে ॥ ইহা বলি গঙ্গায় পড়য়ে ঝাঁপ দিয়া । নিত্যানন্দ হরিদাস আনয়ে তুলিয়া ॥ ইথে যে কোড়ুক তাহা কে কহিতে পারে । সঙ্কীৰ্ত্তনস্থথে প্রভু সদাই বিহরে ॥ এই দেখ বাড়ির নিকট রম্য স্থানে । হইলেন পরমবিহ্বল সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥

গীতে যথা—বঙ্গাল ॥

নাচত গৌরচন্দ্র গুণধাম । ঝলকত অঙ্গ-কিরণ মনরঞ্জন,  
কনক মেরু দূরে দামিনী-দাম ॥ ধ্রু ॥

বন্ধুর বদন, মদন মদ-মরদন, মধুরিমহাস যুবতিধৃতিহারি ।  
ঐতিজিতি তরুণ, অরুণমণি কুণ্ডল, টল মল নয়নমুগল ছবি

ভারি ॥ চাঁচর চিকন, কেশ কুহুমাক্তিত, চপল চাকু উরে  
মণ্ডিত মাল । অভিনব বাহু, ভঙ্গিভর নিরুদম, ধরত চরণতলে  
স্তম্বিত ভাল ॥ পঁছ চলু পাশ, লসত প্রিয়পরিকর, গায়ত  
মধুর রাগ রস মাতি । উলসিত সকল, ভুবন ভণ নরহরি,  
বায়ত খোল খমক বহু ভাঁতি ॥

পুনর্বোলাবলী ॥

নাচত গৌরচন্দ্র নটভূপ । মনমথ লাখ,-গরব ভরভঞ্জন,  
অখিল ভুবনজন রঞ্জন রূপ ॥ ৩৮ ॥

অবিরত অতুল, ভাব ভরে গর গর, গরজত অতি অদভুত-  
রুচিকারী । মঙ্গলময় পদ, ধরত ধরণী পর, করত ভঙ্গি ডুজ-  
বুগল পসারি ॥ হাসত মধুর, অধর যুছু লাবণি, শরদ চান্দ  
যিনি বদন বিলাস । টলমল অরুণ, কমল দল লোচন, কোনে  
করহ কত রস পরকাশ ॥ গায়ত মধুর, ভকত গণ নব নব,  
কিম্বর নিকর দরপ করু চুর । উথলল প্রেম,-সিফু মহী ভাসল  
নরহরি কুমতি পরশ রহ দূর ॥

সেকীর্তনাবেশে এথা শচীর তনয় । সদাশিব বুদ্ধিমন্ত খানে  
তাকি কয় ॥ আজি চন্দ্রশেখরাচার্যের গৃহে গিয়া । লক্ষ্মী-  
আদি বেশেতে নাচিব সবে লৈয়া ॥ শঙ্খ শাড়ী কাঁচুলী স্বর্ণাদি  
অলঙ্কার । বোগ্য বোগ্য বেশ সজ্জ করহ সভার ॥ এত কহি  
গৌরচন্দ্র প্রিয়গণ সনে । এই পথে গেলা চন্দ্রশেখর-ভবনে ॥  
তথা নানা বেশে নৃত্য করি বিশ্বস্তর । এথা আসি বসিলা

ত পরিকর ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের রঙ্গ কে বুঝিতে পারে ।  
ভক্তসঙ্গে বিহরয়ে বিবিধ প্রকারে ॥ অদ্বৈতেরে গুরু-ভক্তি  
করে গৌর রায় । তাহাতে অদ্বৈতাচার্য্য মহাদুঃখ পায় ॥  
অদ্বৈতের মনে হৈল ঐছে কার্য্য করি । যাতে মোর শাস্তি  
প্রভু করে চূলে ধরি ॥ এত বিচারিয়া হরিদাসে লৈয়া সঙ্গে ।  
কুন ছলে বিদায় হইয়া চলে রঙ্গে ॥ প্রভু-ক্রোধ জন্মাইতে  
উপায় সৃজিল । “ভক্তি ছাড়ি জ্ঞান শ্রেষ্ঠ” ব্যাখ্যা আরম্ভিল ॥  
নিজ গৃহে বসি দিব্য পীড়ার উপরে । মহাদর্পে জ্ঞান শ্রেষ্ঠ  
বুঝায় সম্বারে ॥ অদ্বৈতাচার্য্যের ব্যাখ্যা শুনিয়া সকলে । পর-  
স্পার কহে কত রহিয়া বিরলে ॥ সীতাদেবী শ্রীঠাকুরাণীর প্রতি  
কয় । না বুঝিয়ে এবা কোন রঙ্গ প্রকাশয় ॥ অনশ্য হইব এথা  
প্রভুর গমন । এত ক’হ কয়য়ে সামগ্রী আয়োজন ॥ সকল  
জানয়ে অন্তর্যোগী গৌরচন্দ্র । এই খানে বসিয়া হাসয়ে মন্দ  
মন্দ ॥ অদ্বৈত সঙ্কল্পসিদ্ধি করিবার তরে । নগরভ্রমণ-ছলে  
চলে শাস্তিপুরে ॥ সঙ্গে নিত্যানন্দ, গতি অদ্ভুত দৌহার ।  
দেখি সে মাধুর্য্য ধৈর্য্য ধরে শক্তি কার ॥ ললিতপুরেতে কুপা  
করি সম্মতিসিরে । গঙ্গাপথে দৌছে শীঘ্র গেলা শাস্তিপুরে ॥  
অদ্বৈত আচার্য্য প্রভুগমন জানিয়া । জ্ঞান শ্রেষ্ঠ ব্যাখ্যানে  
অধিক মত্ত হইয়া ॥ অদ্বৈত-আলয়ে প্রভু করিলা গমন । অচা-  
তানন্দাদি বন্দে প্রভুর চরণ ॥ সব প্রতি শুভদৃষ্টি করি গৌর-  
চন্দ্র । অদ্বৈতসম্মুখে গেলা সঙ্গে নিত্যানন্দ ॥ প্রভু জ্যোৎস্ন

অদ্বৈত আচার্য্যো জিজ্ঞাসয় । জ্ঞান, ভক্তি হৈতে শ্রেষ্ঠ কহ  
 কেবা হয় ॥ সর্বশ্রেষ্ঠ জ্ঞান হয় অদ্বৈত কহিলা ॥ শুনি মহা-  
 ক্রোধে প্রভু বাহু পানরিল ॥ মহাবলবান্ প্রভু শ্রীগৌরহৃদয়  
 লাফ দিয়া উঠে নীত্ৰ গাঁড়ার উপর ॥ অদ্বৈতের চূলে ধরি  
 পাড়ে উঠানেতে । অদ্বৈতে কিলায় সুকোমল দুই হাতে ॥  
 (সর্বভক্ত-জ্ঞাতা সীতা জগত্জননী । ব্যগ্রতা করয়ে কত কহে  
 যুহু বাণী ॥) হরিদাস ত্রাসেতে রহয়ে এক পাশে । নিত্যানন্দ  
 রঙ্গে অতি মন্দ মন্দ হাসে ॥ প্রভু ক্রোধে গর্জিয়া ঐশ্বর্য্য  
 প্রকাশিল । শাস্তি পাই অদ্বৈতের আনন্দ বাড়িল ॥ হাতে  
 তালি দিয়া নাচে শ্রীঅদ্বৈতরায় । প্রভুর চরণ ধূলি ধরয়ে  
 মাথায় ॥ অদ্বৈত কহিল কত শুনি গৌরহরি । করয়ে ক্রন্দন  
 অদ্বৈতেরে কোলে করি ॥ নিত্যানন্দ হরিদাস করয়ে ক্রন্দন ।  
 কান্দয়ে অদ্বৈত সীতা আদি প্রিয়গণ ॥ অদ্বৈততনয় শ্রীঅচ্যু-  
 তানন্দ কান্দে । অদ্বৈতভবনে কেহো থির নাই বান্ধে ॥ অদ্বৈত  
 করিলা স্তুতি প্রভু বর দিল । মহা জয় জয় ধ্বনি ভুবন ভরিল ॥  
 অদ্বৈতের গৃহে হৈল প্রভুর ভোজন । ছড়াইলা অন্ন পদ্মাবতীর  
 নন্দন ॥ কিছু দিন রহি প্রভু অদ্বৈত-ভবনে । নবদ্বীপে আসে  
 মহা উল্লাসিত মনে ॥ জ্ঞানযোগ প্রসঙ্গে কহিয়ে কিছু আর ।  
 অদ্বৈত-অন্তর বুঝে এঁছে শক্তি কার ॥ অদ্বৈতাচার্য্যের শাখা  
 শঙ্কর নামেতে । জ্ঞানপক্ষে তাঁর নির্ভা হৈল ভাল মতে ॥  
 অদ্বৈত শঙ্কর প্রতি কহে বারে বারে । মনোরথসিদ্ধি যুই

কৈলু এ প্রকারে ॥ ছাড় ছাড় ওরে রে-পাগল ! নকি হৈলা ।  
 তেহৌ না ছাড়ে তারে অদ্বৈত ত্যাগ কৈলা ॥ মহাবহির্ভূখবীজ  
 করিল রোপণ । ক্রমে বৃদ্ধি হইব জানিল বিজ্ঞগণ ॥ নিত্যা-  
 নন্দাঐত হরিদাস প্রভুসঙ্গে । শান্তিপুৰ হৈতে নদীয়ার  
 আইলা রঙ্গে ॥ নিজগৃহে আসি প্রভু বসিলা এথায় । প্রভুকে  
 দেখিতে লোক চতুর্দিকে ধায় ॥ শ্রীবাস মুকুন্দ বক্রেশ্বর-আদি  
 যত । হইলেন সবে সঙ্কীৰ্তনে উনমত ॥ সঙ্কীৰ্তন স্তবের সমুচ্ছে  
 প্রভু ভাসে । এই পথ দিয়া গেলা শ্রীবাস-আবাসে ॥ শ্রীবা-  
 সের ঘরে স্তব প্রকাশি আসিয়া । মুরারির ঘরে গেলা এই পথ  
 দিয়া ॥ তথা হৈতে আসি এথা বৈসে বিশ্বস্তর । চকুর্দিকে  
 শোভয়ে সকল পরিকর ॥ (অদ্ভুত ভঙ্গিতে প্রভু কহে প্রিয়-  
 গণে । অপরাধ কৈলা মাতা অদ্বৈতের স্থানে । যদি তাঁর পদ-  
 ধূলি ধরেন মাথায় । তবে তাঁর স্থানে তাঁর অপরাধ যায় ॥  
 এত কহি ভক্তিয়োগ করয়ে প্রকাশ । আইর যে অপরাধ শুন  
 শ্রীনিবাস ॥ বিশ্বরূপ বৈসে সদা অদ্বৈতসভায় । করিলা সন্ন্যাস  
 তেহৌ আপন ইচ্ছায় ॥ পুত্রের বিচ্ছেদে আই ব্যাকুল হইয়া ।  
 মনে বিচারয়ে এথা কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ অদ্বৈত গোসাঞির  
 দয়াশাস্ত্র নাই চিতে । বিশ্বরূপে বাহির করিলা ঘরে হৈতে ॥  
 এ পুত্রেও স্থির হৈতে না দেন আচার্য্য । মহাবিজ্ঞ হইয়া  
 করেন হেন কার্য্য ॥ আচার্য্য গোসাঞি মোর দুই পুত্র নিল ।  
 এত মনে করিতেই ভয় উপজিল ॥ এই অপরাধমাত্র করিলেন

আই । ইহা শুনি অদ্বৈত আইলা এই ঠাই ॥ ক্রীশচীমায়ের  
 কহি মহিমা অপার । হইলা মুচ্ছিত প্রেমে কুবের-কুমার ॥  
 সময় বুঝিয়া আই এথাই আইলা । অদ্বৈত-চরণ ধূলি মস্তকে  
 ধরিল ॥ হইলেন হর্ষ গৌরচন্দ্র ভগবান্ । জননীর লক্ষে অন্যে  
 কৈল সাবধান ॥ প্রেমভক্তি-রত্ন-দাতা শচীর তনয় । নিরন্তর  
 সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে বিলসয় ॥ সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে প্রভু আপনা না জানে ।  
 এই পথে চলিলেন নগরভ্রমণে ॥ নগরভ্রমণে মহা রঙ্গ প্রকা-  
 শিয়া । গণসহ এথা প্রভু বৈসে হর্ষ হৈয়া ॥ ত্রজের বিলাস  
 সদা উথলে হিয়ায় । স্নমধুর স্বরে মুকুন্দাদি তাহা গায় ॥ নিজ  
 গুণ শুনিতে প্রভুর বড় সাধ । কে বুঝিতে পারে চারু চরিত  
 অগাধ ॥ প্রভুর ইঙ্গিতে গদাধর এই খানে । রচয়ে প্রভুর বেশ  
 পুষ্পের ভূষণে ॥ দাস গদাধর প্রভু প্রিয় নরহরি । বেশের  
 সামগ্রী সব দেন সজ্জ করি ॥ ভুবনমোহন বেশ রচিল প্রভুর ।  
 যে ব্যৱেক দেখে তাঁর ধৈর্য্য যায় দূর ॥ বেশের সুষমা যে  
 উপমা নাই তার । মুরুছয়ে কান কোটি অঙ্গের ছটায় ॥ প্রভু  
 প্রিয়গণ চাহি চান্দমুখপানে । যেরূপ হইলা তা কহিতে কে  
 বা জানে ॥ আপনা নিছয়ে ভাব আবেশ সবার । করে আরা-  
 ত্রিক স্তূথ শোভা নাই পার ॥

গীতে যথা—গৌরী ॥

জয় জয় আরতি গৌর কিশোর । লসত সিংহাসনে, জঙ্ঘ-  
 কনকাচল, ভগ মগ জগত যুঁহুতী চিত চোর ॥ ধ্রু ॥

শ্রীঅষ্টৈত প্রেমভরে, গর গর আরতি, করু নিজ নাথে  
 নেহারি । মণি গণ জটিত হু,-কনক ধারি পর, দম কত দীপ  
 ছুরিত তম-হারি ॥ দক্ষিণভাগে, ভাঁতি রীতি অদভুত, নিত্যা-  
 নন্দচন্দ্র রস ভোর । বামে গদাধর, সরস ভঙ্গি তহি, কোউ  
 ধরত নব ছত্র উজোর ॥ শ্রীনিবাস বর,-বত কুসুমাবলি, চামর  
 করু নীরহরি অনিবার । গুরুশ্বর বর, চরচত চন্দন, গুণ্ড য়ুয়ারি  
 করত জয়কার ॥ মাধব বাসু,-ঘোষ পুরুষোত্তম, বিজয় যুকুন্দ  
 আদি গুণি ভূপ । গায়ত মধুর, রাগ শ্রুতি যুরুছন, গ্রাম সপ্ত-  
 স্বর ভেদ অনুপ ॥ বাজত যুরজ, য়দঙ্গ চঙ্গড়ক, বীণ নিশান  
 বেণু চলু ওর । ঘন ঘন ঘণ্ট, ঝামকত ঝাঁঝনী, ঝন নন ঝাঁঝ  
 গরজে ঘন ঘোর ॥ নাচত পরম,-হরষ বক্রেশ্বর, সরস ভাঁতি  
 গতি নটক স্ফটার । উষ টত দিকট দিধি কট, তক থৈ থৈ থৈ  
 তি বিবিধ পরকার ॥ বিবশ পুরুষ রসে, রসিক গদাধর, শ্রীধর  
 গৌরীদাস হরিদাস । কো বিরচব সব, ভকত মত্ত অতি, নিরখি  
 গৌরমুখ মধুরিম হাস ॥ সুরগণ গগণে, মগন-গণসহ, সুরপতি  
 কত যতনে করত পরিহার । পার্শ্বতী পতি চতু,-রানন পুল-  
 কিত, ঝর ঝর নয়নে ঝরত জলধার ॥ ত্রিভুবন উলস, শেষঘণ  
 বরণত, স্তুতি করু য়ুনি নব নাম উচারি । নরহরি পহ ব্রজ,-  
 ভূষণ রসময়, নদীয়াপুর পরমানন্দ-কারী ॥

পরমমঙ্গল আরাত্রিক সন্দর্শনে। হৈল সবে বিহ্বল আপনা  
 নাহি জানে ॥ নানা তন্য দ্রব্য লৈয়া প্রভুরে ভুজায় । ভুজয়ে



কৌতুকে সবে প্রভুর আজ্ঞার ॥ হইল অনেক রাত্রি দেখি সর্ব  
জন । নিজ নিজ স্থানে সবে করিলা শয়ন ॥ শুইবেন গৌরচন্দ্র  
জানি গদাধর । রচিলেন শয্যা লুকোমল মনোহর ॥ শুইতে  
চলেন প্রভু হৈয়া উল্লসিত । গদাইরচিত মালা চন্দনে ভূষিত ॥  
এই ঘরে শয়ন করিলা বিশ্বস্তর । শুইলেন নিকটে পণ্ডিত  
গদাধর ॥ দুহু ব্যাক্যায়তপানে দোঁহে গগন হৈলা । কেঁ বুঝিতে  
পারে গৌরগদাধর লীলা ॥ প্রভাতে জাগিয়া গদাধর হর্ষমনে ।  
করয়ে যে কার্য তা বর্ণয়ে বিজ্ঞগণে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে ত্রিতীয়প্রক্ৰমে ॥

গদাধরো মহাপ্রাজ্ঞো ব্রাহ্মণঃ সৎকুলোদ্ভবঃ ।  
প্রেমভক্তশ্চ তৎপাদসন্নিধৌ তিষ্ঠতি ॥  
তেন সার্বং রজন্যাং স তিষ্ঠন্নুচে শুভাকরং ।  
দাতব্যং ভবতা প্রাতর্বৈকবেভ্যঃ প্রসাদকং ॥  
ইত্যুক্ত্বা গাত্রমালায়ানি দদৌ তস্য করে হরিঃ ।  
ততঃ প্রভাতে বিমলে তে সর্বৈ সমুপাগতাঃ ॥  
যস্মৈ যস্মৈ চ যদন্তং তন্তস্মৈ সম্প্রদত্তবান্ ।  
ততস্তে হৃষ্টমনসঃ স্নাত্বা স্তরনদীজলে ॥  
পূজয়িত্বা জগন্নাথং নৈবেদ্যং বিনিযুক্ত্য চ ।  
পুনস্তং দেবদেবেশমাজগ্মুর্মুদিতাশয়াঃ ॥  
গদাধরঃ প্রত্যহং তং চন্দনেনানুলেপনং ।  
কৃৎবা মালায়ানি গাত্রেষু দদাতি সততং যদা

শয়নীয়গৃহে শয্যাং কৃৎস্না তৎসন্নিধৌ স্মৃৎ ॥

অপিতি অক্ষয়া যুক্তঃ শৃণুঃস্তস্যাশ্রুতং বচঃ ॥

তথাচ শ্রীচৈতন্যচরিতমহাকাব্যে ॥

সতু গদাধরপণ্ডিতসত্তমঃ

সততমস্য সমীপস্থসঙ্গতঃ ।

অনুদিনং ভজতে নিজজীবিত-

প্রিয়তমং তমতিস্পৃহয়া যুতঃ ॥

নিশি তদীয়সমীপগতঃ স্থিরঃ

শয়নমুৎসুক এব কৰোতি সঃ ।

বিহরণায়ুতমস্য নিরন্তরং

তদুপভুক্তমনেন নিরন্তরং ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু রজনী-বিহানে । বিলসে পরমানন্দে  
ভক্তগোষ্ঠী-সনে ॥ এথা দিব্যাসনে বৈসে প্রভু গৌররায় ।  
করিতে দর্শন নগরিয়া লোক ধায় ॥ প্রভু-পাশে আসি প্রণ-  
ময়ে বার বার । প্রভু কহে কৃষ্ণে ভক্তি হউক সভার ॥ সভা-  
প্রতি করি প্রভু করুণা অশেষ । হরিনাম মহামন্ত্র করে উপ-  
“হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে । হরে রাম দেশ ॥  
হরে রাম রাম রাম হরে হরে” ॥ পুন প্রভু কহে তাই নির্বাক  
করিয়া । হরিনাম জপ সতে কর ঘরে গিয়া ॥ হইব সকল-  
সিদ্ধি যজ্ঞের প্রতাপে । পাইবা পরমানন্দ এই মন্ত্র জাপে ॥  
পুন দন্তে তুণ ধরি কহে সবা প্রতি । করিবে শ্রীকৃষ্ণের কীর্তন  
দিবারাতি ॥ ঐছে শ্রীমুখের উপদেশ সতে পাই । প্রণমিয়া

নম্র ভূপ করে ঘরে গাই ॥ প্রভুর আজ্ঞায় সবে উল্লাস অন্তর ।  
 সঙ্কীৰ্ত্তন আরম্ভ করিলা ঘরে ঘরে ॥ কাজি† দুই কীর্তন  
 সহিতে নারে কভু । করিল কীর্তন বাধ শুনিলেন প্রভু ॥ শূনি  
 মহাক্রোধবুক্ত হৈয়া গৌরহরি । আপনার তত্ত্ব প্রকাশয়ে দৰ্প  
 করি ॥ ঘন ঘন হুঙ্কার করয়ে মহারঙ্গে । নগরকীর্তনে প্রভু  
 সাজে গণসঙ্গে ॥ হইল সর্বত্র ধ্বনি শচীর নন্দন । নগরে  
 নগরে আজি করিব কীর্তন ॥ নগরিয়া লোকে আজ্ঞা কৈল  
 গৌররায় । গোধূলি-সঙ্গে \* সবে আসিবে এথায় ॥ নগরিয়া  
 লোক মহাপ্রকুল হৃদয় । সাজিয়া আইলা এথা শোভা অতি-  
 শয় ॥ লোকের নাহিক অন্ত ওহে শ্রীনিবাস । জয় জয় শব্দ  
 ব্যাপি এ ভূমি আকাশ ॥ শ্রীগৌরসুন্দর মহা উল্লসিত মনে ।  
 আগে সঙ্কীৰ্ত্তনারম্ভ কৈল এই ধানে ॥ ভুবনমোহন বেশে নাচে  
 গৌরচন্দ্র । বামে গদাধর সে দক্ষিণে নিত্যানন্দ ॥ অদ্বৈত  
 শ্রীবাস হরিদাস বক্তেশ্বর । নরহরি দাস গদাধর দামোদর ॥  
 মুরারি নৃকুন্দের বাস্ত গোবিন্দাদি যত । সনে নাচে গায় শোভা  
 কে কহিবে কত ॥ এথা মহাবিহ্বল হইয়া সঙ্কীৰ্ত্তনে । করিল  
 সম্প্রদা বন্ধ গৌরাঙ্গ আপনে ॥ প্রভুর আদেশে হর্ষ শ্রীঅদ্বৈত  
 রায় । এথা হৈতে চলে আগে এক সম্প্রদায় ॥ তাঁর নৃত্য গীতে  
 কেউ স্থির নাহি থাকে । কিবা শ্রী বালক সবে ফুকরিয়া কান্দে ॥  
 এথা হৈতে পৃথক্ পৃথক্ সম্প্রদায় । শ্রীবাসাদি চলে মহারঙ্গে  
 নাচে গায় ॥ এক সম্প্রদায় প্রভু শচীর নন্দন । এই পথে

† কাজি—এক যবনের নাম । \* গোধূলি—হর্যোর অন্ত সমর ।

চলে শোভা ভুবনমোহন ॥ এই খানে আই পুত্রবধূর সহিতে ।  
 প্রেমায় বিহ্বল হৈলা সে শোভা দেখিতে ॥ প্রকাশে অদ্ভুত  
 লীলা প্রভু গৌররায় । সবে সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দ সমুদ্রে ডুবায় ॥ এক  
 মুখে কি বলিব সে অদ্ভুত কথা । নগরকীৰ্ত্তন করি প্রভু  
 আইলা এথা ॥ এই খানে বৈসয়ে বেষ্টিত সৰ্ব্বজনে । হৈল  
 নিশি ভোর কৃষ্ণ চরিত্র কথনে ॥ এক দিন গৌরচন্দ্র নদীয়া  
 নগরে । চলয়ে ভ্রমণে বৈষ্ণবের ঘরে ঘরে ॥ প্রথমেই এই পথে  
 করিলা গমন । চতুর্দিকে বেষ্টিত পরম শ্রিয়গণ ॥ সৰ্ব্বত্র ভ্রমণ  
 প্রভু করি মহারঙ্গে । গৃহে আসি এথাই বৈসয়ে গণ সঙ্গে ॥  
 ওহে শ্রীনিবাস এক দিন এই খানে । ভুবনমোহন-বেশে নাচে  
 সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥ প্রভুর চরিত্র কেবা বুঝাবারে পারে । সঙ্কীৰ্ত্তনে  
 অনুগ্রহ করে যারে তারে ॥ পুত্র সহ বঙ্গদেশী বিপ্র শুদ্ধাচার ।  
 ভিক্ষুক ব্রাহ্মণ বনমালী নাম তার ॥ তেহৌ গৌরচন্দ্রে দেখে  
 শ্যামলসুন্দর । শিরে শিখি-পুচ্ছ পারিধেয় পীতাম্বর ॥ অধরে  
 স্পর্শয়ে বংশী দেখিয়া বিহ্বল । এই কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি করে  
 কোলাহল ॥ কি বলিব বনমালী-বিপ্র ভাগ্যবানে । দিলেন  
 অমূল্য প্রেম রত্ন এই খানে ॥ এথা প্রভু ভক্তে নাম-সিঁহমা  
 কহিল । পড়য়া অধম অৰ্ধবাদে দুঃখ দিন ॥ গণসহ সচেল  
 করিলা গঙ্গাস্নান । ভুলিয়াও কভু না দেখিল মুখ তান ॥ এক  
 দিন সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে গৌররায় । এক আত্মবীজ রঙ্গে রোপিল  
 এথায় ॥ সেই ক্ষণে জন্মি বৃক্ষ ফলিতে লাগিল । পাড় পঙ্ক

ଆତ୍ମ ବହୁ କୃଷ୍ଣେ ସମର୍ପିଲ ॥ ନାହିକ ବକ୍ତ୍ରଲ ଅଛି ଅମୃତ ମୋମର ।  
 ଏକ ଫଳେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ ଏକେର ଉଦର ॥ ଭୁଞ୍ଜିଲ ମେ ଫଳ ଥୁ ଗୁଡ଼େ  
 ଭୁଞ୍ଜାଇଲା । ନିତି ବାରମାସ ଫଳେ ଏ ଅଛୁତ ଲୀଳା ॥ ଏକ ଦିନ  
 ଏହି ଥାନେ କୀର୍ତ୍ତନସମୟ । ହେଲ ମହା ଶେଷକାଳ ଦେଖି ଲାଗେ ଭୟ ॥  
 ଶଲିଳା ଲହିଲା ଥୁ ଏଥା ଦାଢ଼ାହିତେ । ଶେଷ ଉଡ଼ି ଗେଲା ସବେ  
 ହୁଇଲା ହର୍ଷ ଚିତେ ॥ ଲୋକଶିକ୍ଷା ଲାଗି ଥୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଶିଖର । ଗଣ  
 ମହ ମାର୍ଜନା କରନ୍ତେ ବିଷୁବର ॥

ତଥାହି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚେତନାଚରିତେ ଦ୍ଵିତୀୟପ୍ରକ୍ରେମେ ॥

ଅଥାପରଦିନେ ଦେବୋ ଭକ୍ତିଂ ସଂଶିକ୍ଷୟନ୍ ସ୍ଵକାନ୍ ।

ଦେବାଲୟାନ୍ ସର୍ବୋ ବିଠିତ୍ରଃ ସାର୍ଘ୍ୟଂ ସନ୍ଧ୍ୟାର୍ଜ୍ଜୁନୀକରଃ ॥

କୁନ୍ଦାଳଂ ଚାଂଶଭାଗେଷୁ ଧୂଃ କଟିବିରେ ବହନ୍ ।

ନେତ୍ରବନ୍ଧୁକୃତୋଷ୍ଣୀଷୋ ବାଳସୂର୍ଯ୍ୟସମପ୍ରଭଃ ॥

ଆଚାର୍ଯ୍ୟାଦ୍ୟା ମହାତ୍ମାନଃ କୁନ୍ଦାଳମାର୍ଜ୍ଜୁନୀକରାଃ ।

କୃଷ୍ଣସ୍ୟ ହଢ଼ିତା ତୁଷ୍ଟା ହାରଂ ଦେବାଲୟାନ୍ ତେ ॥

ଭିକ୍ତିଂ ଚ ମାର୍ଜ୍ଜୟାମାତୁଃ ସହ କୃଷ୍ଣେଣ ସନ୍ଦୁ ଶାଃ ।

ଏବମ୍ପ୍ରକାରଂ ବୃହତଃ ଶିକ୍ଷାଂ ଶତସହସ୍ରଶଃ ॥

ଭଗବାନ୍ ସ୍ଵାତ୍ମତନ୍ତ୍ରୋହିପି କାରୁଣ୍ୟେନାଦ୍ୟ ଶିକ୍ଷୟନ୍ ॥

ଏକ ଦିନ ଗୋପୀ ଗୋପୀ ବୋଲନ୍ତେ ଏଥାହି । କେହ କହେ  
 କୃଷ୍ଣ କେନ ନା ବୋଲେ ନିମାହି ॥ ନା ବୁଝି ଆଶୟ ମେହି ପଢ଼ୁଆ  
 ଅଧମ । ଐଛେ କତ କହେ ଶୁନି ହେଲା ଚନ୍ଦ୍ରମଣ ॥ ଚେନ୍ନା ହାତେ  
 ଧାନ୍ ଥୁ ତାହାରେ ମାରିତେ । ମଳାୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମହା ଭୟ ମା'ମା

চিতে ॥ এ পড়ুয়া মিলি আর পড়ুয়ার সনে । নিম্নয়ে প্রভুরে  
 যার যেবা লয় মনে ॥ প্রভুর নিম্নায় পড়ুয়ার বুদ্ধিনাশ ॥ সু-  
 পঠিত বিদ্যা কারু না হয় প্রকাশ ॥ প্রভুর যে মনে তাহা  
 প্রকাশ না করে । গগনস্থ কীর্তনে বিলাসে নিজ ঘরে ॥ এক  
 দিন কেশবভারতী এথা আইলা । তাঁরে নমস্করি নিমন্ত্রিয়া  
 ভিক্ষা দিলা ॥ না জানিয়ে কি কথা হইল পরম্পরে । ভারতী  
 গেলেন শীঘ্র কণ্টকনগরে ॥ শ্রীবাসের গৃহে গিয়া আসি বিখ-  
 ত্তর । এথাই বৈসয়ে সঙ্গে প্রিয় গদাধর ॥ স্নান করি বিষ্ণুপূজা  
 করিবারে চলে । মুখ বন্ধ বস্ত্র ভিজে নয়নের জলে ॥ নেত্র-  
 ধারা নিবারিতে নারে গৌররায় । গদাধর বিষ্ণুপূজে প্রভুর  
 আশ্রয় ॥ ব্রজের বিলাসে প্রভু মগ্ন অতিশয় । নিরন্তর সেই  
 কথা গদাধর কয় ॥ কে বুঝিতে পারে গৌরচন্দ্রের বিলাস ।  
 করয়ে সম্পূর্ণ সকলের অভিলাস ॥ (বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর জন্মায়  
 পরিতোষ । ঐছে কার্য্য করে বাতে মায়ের সন্তোষ ॥) ওহে  
 শ্রীনিবাস এই প্রভুর ভবনে । দেখাইল যে যে লীলা কৈল যে  
 যে স্থানে ॥ এ সকল স্থান সন্দর্শনে দুঃখ ক্ষয় । দেবের দুর্লভ  
 প্রেমভক্তি লভ্য হয় ॥ এবে বাটী বহির্ভূত স্থান দেখাইব ।  
 যথা যে বিলাস তাহা কিছু জানাইব ॥ বাল্যকালাবধি বাটী  
 বহির্ভূত স্থানে । কৈলা প্রভু অদ্ভুত বিলাস গগনেনে ॥ সে  
 সকল স্থান সন্দর্শন করাইয়া । পুন এ বাটীতে স্থান দেখাইব  
 আসিয়া ॥ যে স্থানে যে প্রকার তাহাও জানাইব । একণে সে

ସବ କଥା କହିତେ ନାରିବ ॥ ଐଚ୍ଛେ କତ କହି ଶ୍ରୀଭୁବନା ହୁଅଇତେ ।  
 ଚଳୟେ ଶ୍ରୀନିବାସାଦି ସହିତେ ॥ ଶ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରତି କହେ  
 ଶୁଭ୍ର ବଚନେ । ଏଥା ବାଲ୍ୟକାଳେ ଶ୍ରୀ ଖେଳେ ଶିଶୁମନେ ॥ ଓହ୍ଲେ  
 ଶ୍ରୀନିବାସ ଏହି କଦମ୍ବର ଫୁଲେ । ଖେଳେ ଦିଗମ୍ବର ଶ୍ରୀ ବାଳକେର  
 ମେଳେ ॥ ଶ୍ରୀରୁର ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ଦେଖି ଶିର୍ଷାଗଗ । ଶ୍ରୀ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବମୁଖେ  
 କରେ ବୁଦ୍ଧ-ନିରାଶ୍ରମ ॥ କଦମ୍ବର ଫୁଲ ମାଗେ ସାର ତାର ଟାଣି ।  
 ମତେ କହେ ଏବେ ଫୁଲ ନା ହୁଅ ନିମାଣି ॥ ଶୁନି ଅର୍ଦ୍ଧ କାଳନେ  
 ଅନ୍ତୁତ ଶୋଭା ମେନ । ତୁହି ନେତ୍ରେ ଅଶ୍ରୁବିନ୍ଦୁ-ସୁକ୍ତ ମୁକ୍ତା ସେନ ॥  
 ମତାଶ୍ରମ କହେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରବଦନେ । ପାହିବେ ଅବଶ୍ୟ ପୁଷ୍ପ ଦେଖ  
 ଏଥନେ ॥ କୋନ ଭାଗ୍ୟବନ୍ତ ବୁଦ୍ଧପାନେ ନିରାଶ୍ରମେ । ଦେ'ଥେ ଏକ  
 ପୁଷ୍ପ, ତେଁହ ପାଞ୍ଜିଲ ତୁରିତେ ॥ ନିମାଣିର ହାତେ ପୁଷ୍ପ ଦିଆ  
 କୋଳେ କୈଳ । ସକଳେର ମନେ ମହାବିଶ୍ଵର ଜଗ୍ନିଲ ॥ (ଏହି ବଟବୁଦ୍ଧ  
 ତଳେ ପୁତ୍ରେ କୋଳେ ଲେୟା । ବଞ୍ଚିପୂଜେ ଆଇ ନାନା ଉପହାର  
 ଦିଆ ॥ ଏଥା ଥିଲ ଏକ ନିମ୍ବବୁଦ୍ଧ ପୁରାତନ । କଳହୀନ ପୁଷ୍ପର  
 ମୋଗନ୍ଧ ଦିଲକ୍ଷଣ ॥ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିବିଡ଼ ଛାୟା ଶୋଭା ଅତିଶୟ ।  
 ବୁଦ୍ଧୋପାରି କହୁ କୋନ ପକ୍ଷୀ ନା ବୈଷୟ ॥ ବତ ଦିନ ଗୃହେ ରହି-  
 ଲେନ ବିଶ୍ଵନ୍ତର । ବୁଦ୍ଧତଳେ କୈଳ କ୍ରୀଡ଼ା ଅତି ମନୋହର ॥ (ଗୌରୀ-  
 ଦାସପଣ୍ଡିତେ ଶ୍ରୀ ଆଜ୍ଞା କୈଳା । ତେଁହ ସେହି ବୁଦ୍ଧେ ତୁହି ଗୁଣି  
 ପ୍ରକାଶିଲା ॥ ହୁଅଲେନ ମୈତ୍ରେ ତୁହି ଶ୍ରୀରୁର ପ୍ରକାଶ । ସେ ଅତି-  
 ଅନ୍ତୁତ କଥା ଅନ୍ତୁତ ବିଳାସ ॥ ଗୌରୀଦାସପଣ୍ଡିତ ପରମ ପ୍ରେମ-  
 ସୟ । ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଚୈତନ୍ୟର ପ୍ରିୟ ଅତିଶୟ ॥ କି ବଳିବ ନିମାଣି-

চাঁদের ক্রীড়াকথা । আপনার ইচ্ছায় ফিরয়ে যথা তথা ॥ যত  
উপদ্রব করে বন্ধুবর্গ-ঘরে । সে সব কহিতে সে অনন্ত শক্তি  
পরে ॥ এই বিপ্রগৃহে এক দিন বিশ্বস্তর । দুক্ক চুরি করি পিয়ে  
নির্ভয় অন্তর ॥ শিকায় দধির ভাণ্ড দেখি বাঢ়ে সুখ । ভাণ্ড-  
ছিদ্র করি তার তলে পাতে মুখ ॥ করি দধি ভক্ষণ চলয়ে  
ধীরে ধীরে । বিপ্র আসি ধরিল নিমাইর বাম করে ॥ বিপ্রপদে  
ধরি প্রভু কহে বার বার । আর না করিব ইহা দোহাই  
তোমার ॥ শুনি বিপ্র দধিবিন্দুযুক্ত মুখ দেখি । হইলা বিহ্বল  
পালটিতে নারে আঁখি ॥ নিমাইচান্দরে বিপ্রকহে বার বার ।  
প্রতি দিন দধি দুক্ক খাইবে আমার ॥ ঐছে নানা উপদ্রব  
করে ঘরে ঘরে । বাছে সে সভার ক্রোধ, উল্লাস অন্তরে ॥  
এই পথে ভাগ্যবন্ত চোর দুই জন । বিশ্বস্তরে ঘরে রাখি কৈল  
পলায়ন ॥ এই থানে ধূলা লৈয়া খেলে গৌরহরি । তাহে যে  
অদ্ভুত শোভা কহিতে না পারি ॥ ওহে শ্রীনিবাস দেখ স্থান  
এ নির্জন । এথা ছিলা গুপ্তে সেই তৈর্যিক ব্রাহ্মণ ॥ জগদীশ  
হিরণ্য বিপ্রের এ আলয় । যাঁহার নৈবেদ্য একাদশীতে ভুঞ্জয় ॥  
এথা বসি বিপ্রগণ স্নমধুর ভাষে । নিমাইর চাকল্য কথা কহরে  
উল্লাসে ॥ এই দেখ জাহ্নবীর পুলিন সুন্দর । শিশুসঙ্গে খেলে  
এথা শচীর কুমার ॥ যে সকল খেলা কহ না দেখে না শুনে ।  
সে সকল খেলা খেলে মহাহর্ষ মনে ॥ এই পথে মুরারিগুপ্তের  
আগমন । জ্ঞানব্যাখ্যা কালে করে হস্তের চালন ॥ প্রভু সেই



রূপে তারে বিদ্রূপ করয় । তাঁর গৃহে গেলা তাঁর ভোজন-  
সময় ॥ মূতিলেন তার খালে কহি তত্ত্বজ্ঞান । এই দেখ মুরারি  
গুপ্তের বাসস্থান ॥ গঙ্গাতীরে দেখ এ অপূর্ব দেবতায় । সর্ব-  
মনোরথ সিদ্ধি ইহার কুপায় ॥ (গঙ্গাস্নান করি দেবে পূজে  
কন্যাগণ । অকস্মাৎ আইলেন শচীর নন্দন ॥ কন্যাগণ মধ্যে  
বসি করে নানা রঙ্গ । সে সব দেখিতে বাঢ়ে স্থখের তরঙ্গ ॥  
বল্লভ-ছুহিতা এথা আইলা আর দিনে । কি বলিব যে কোঁতুক  
হইল তাঁর সনে ॥) এই পথে শিশুগণ সঙ্গে বিশ্বম্ভর । প্রতিদিন  
লেখিয়া যায়েন নিজ ঘর ॥ এথাই কলহ করে অন্য শিশুসনে ।  
সে সভারে জিনয়ে নিমাইর সঙ্গিগণে ॥ চঞ্চলের শিরোমণি  
নিমাই সুন্দর । চঞ্চল বালকগণ সঙ্গে নিরন্তর ॥ জাহ্নবীর এই  
ঘাটে শচীর কুমার । করে উপদ্রব যত লেখা নাই তার ॥  
ব্রাহ্মণ সজ্জন বাছে ক্রোধযুক্ত হইয়া । স্নানকালে যে চাঞ্চল্য  
মিশ্রে কহে গিয়া ॥ বালিকা সকল নিমাইর চঞ্চলতা । কহে  
শচীমায়ে গিয়া সে অদ্ভুত কথা ॥ এই বৃক্ষতলে বিশ্বরূপ মহা-  
শয় । “নিমাই মনুষ্য নহে” মনে বিচারয় ॥ এথা শ্রীঅদ্বৈত  
আদি প্রভুপ্রিয়গণ । জীবের কুমতি দেখি করয়ে ক্রন্দন ॥  
বিশ্বরূপ বাথানয়ে কৃষ্ণভক্তি সার । শুনিয়া অদ্বৈত দেব করয়ে  
হৃদয় ॥ বিশ্বরূপে কোলে লইয়া অদ্বৈত নাচয় । এথা সর্ব-  
ভক্তের আনন্দ অতিশয় ॥ এথা বসি কৃষ্ণের চরিত্রে সন্তোষ কর ।  
শুনি নিজ কথা আইলা শচীর তনয় ॥ দিগম্বর ধূল্য

ধূসর সতে দেখি । হইলা মুগ্ধ কেহ ফিরাইতে নারে আঁখি ॥  
 এথা দাঁড়াইয়া বিশ্বস্তর হর্ষ চিতে । বিশ্বরূপে কহে চল ভোজম  
 করিতে ॥ এই পথে ধরি বিশ্বরূপের বসন । ঘরে চলে সে  
 অদ্বুত ভঞ্জে গমন ॥ বিশ্বস্তর সঙ্গে বিশ্বরূপ চলি যায় । বার  
 বার নিমাইচান্দের মুখ চায় ॥ বিশ্বরূপ কথা কি বলিব শ্রীনি-  
 বাস । কিছু দিনে বিশ্বরূপ করিলা সন্ন্যাস ॥ বিশ্বরূপ লাগি  
 ভক্তগণ এই খানে । কহি কত ব্যাকুল চলিতে চাহে বনে ॥  
 পাষণ্ডের বাক্য-বজ্রাঘাতে ভক্তগণ । এই খানে বসি মহাদুঃখে  
 নিমগন ॥ এথা শ্রীঅদ্বৈতদেব গুণের আশ্রয় । মহাদর্প করি  
 ভক্তগণে প্রবোধয় ॥ এই গৃহে ভক্তগণ করে হরিধ্বনি । ধাইয়া  
 আইসে বিশ্বস্তর তাহা শুনি ॥ সবে কহে কেনে বাপ আইলা  
 এখায় । শুনি কহে কিবা কার্য্যে ডাকিলা আমায় ॥ এত কহি  
 শিশুসঙ্গে যায় খেলাইতে । চিনিতে নারয়ে কেহ তাঁর ইচ্ছা-  
 মতে ॥ ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব এই খানে । নিমাই পড়েন  
 তা প্রশংসে সর্ব্বজনে ॥ বিশ্বরূপ-সন্ন্যাস-আশঙ্কা করি চিতে ।  
 বিশ্বস্তরে পিতা নিষেধিলেন পড়িতে ॥ পড়িতে না পাইয়া  
 নিমাইর দুঃখ মনে । পুন আরম্ভিলেণ ঔদ্ধত্য শিশু-গনে ॥ এ  
 সকল গৃহে নানা উপদ্রব করে । ক্রোধ করে, কেহ কিছু  
 কহিতে না পারে ॥ জগন্নাথমিশ্র শিষ্টগণের কথায় । পড়িতে  
 কহেন পুত্রে উল্লাস হিয়ায় ॥ পড়য়ে নিমাই প্রিয়-শিশুগণ-  
 সনে । করে নানা বিদ্যাচর্চা বসি এই খানে ॥ জগন্নাথমিশ্র

প্রিয়ভবের এ ঘর । নিমাইর বস্ত্রসূত্রকার্যে যে তৎপর ॥ এই  
 গঙ্গাদাস পণ্ডিতের বাড়ী হয় । ব্যাকরণ পড়ে এথা শচীর তনয়  
 দিনে দিনে ব্যাকরণে হৈয়া চমৎকার । ব্যাকরণে করয়ে  
 টিঙ্গনী আপনার ॥ কৃষ্ণানন্দ শ্রীকল্যাকান্ত মুরারিগুপ্তে । এথা  
 রহি ফাঁকি জিজ্ঞাসয়ে হর্ষ চিত্তে ॥ বিদ্যারসে মগ্ন হৈয়া শ্রী-  
 গৌরনন্দন । করয়ে যে ক্রীড়া ব্রজাদির অগোচর ॥ জাহ্নবীর  
 এই ঘাটে শিষ্যগণ সঙ্গে । জলক্রীড়া করি গৃহে চলে মহারঙ্গে  
 বিষ্ণুপূজা করি তুলসীরে জল দিয়া । ভুঞ্জিয়া প্রসাদ রহে  
 এথাই আসিয়া ॥ শাস্ত্রের প্রসঙ্গ বিনা কিছুই না ভায় । পরম  
 পণ্ডিত হৈয়া ফিরে নদীয়ায় ॥ এক দিন মুরারি-গুপ্তেরে এই  
 খানে । কহে কত তাহে তাঁর ক্রোধ নাই মনে ॥ করে শাস্ত্র-  
 চর্চা প্রভুভূত্য দুই জন । অন্যের কা কথা শুনি হর্ষ দেবগণ ॥  
 রুদ্র-অংশ মুরারি আপনা নাই জানে । প্রভুর ব্যাখ্যায় মহা-  
 নন্দ বাড়ে মনে ॥ এই দেখ শ্রীবল্লভ-আচার্যের ঘর । যাঁর  
 কন্যা লক্ষ্মী, যেহঁা সর্বাংশে সুন্দর ॥ কহিতে কি বল্লভ-  
 আচার্য ভাগ্যবান্ । (এই খানে কৈল বিশ্বস্তরে কন্যাদান ॥)  
 (বিবাহের পূর্বে গঙ্গাতীরে এই পথে । হৈল শ্রীলক্ষ্মীর দেখা  
 বিশ্বস্তর সাঁথে ॥) বনমালী আচার্যের এই বাড়ী হয় । লক্ষ্মীর  
 বিবাহে যাঁর উদ্বেগাতিশয় ॥ শ্রীলক্ষ্মীরে বিবাহ করিয়া  
 বিশ্বস্তর । এই পথে মহারঙ্গে যান নিজ ঘর ॥ এথা বহু লোক  
 বিশ্বস্তরে প্রশংসয় । প্রশংসে শচীরে যাঁর এ হেন তনয় ॥ এই

খানে রহিয়া প্রভুর ভক্ত যত । না চিনিয়া নিজ প্রভু শিক্ষা  
 দেন কত ॥ শ্রীমুকুন্দপণ্ডিত রহিয়া এই খানে । পক্ষ প্রতিপক্ষ  
 বহু করে প্রভুসনে ॥ এথা পাষণ্ডির বাক্যে ক্রোধযুক্ত হৈয়া ।  
 কহেন অদ্বৈত সবে হুকার করিয়া ॥ কিছু দিন পরে এই নদী-  
 রাভিতর । দেখিবা কৃষ্ণেরে শুনি উল্লাস অন্তর ॥ এই দেখ  
 গোপীনাথ-আচার্য্যের ঘর । মধ্যে মধ্যে এথা আইসেন বিশ্ব-  
 স্তর ॥ শ্রীঈশ্বরপুরী কিছু দিন এথা ছিল । “কৃষ্ণলীলাবৃত্ত”  
 গ্রন্থ এথাই রচিল ॥ গদাধরপণ্ডিতে পরম স্নেহ করে । তাঁর  
 প্রেমচেষ্টা দেখি পড়াইলা তাঁরে ॥ বিশ্বস্তর প্রতি শ্রীপুরীর  
 শ্রীতি\* অতি । গ্রন্থ পরিশোধন করিতে কহে নিতি ॥ বিশ্ব-  
 স্তর সমীহা করেন অতিশয় । যাহাতে তাঁহার শ্রীতি সে কার্য্য  
 করয় ॥ এই খানে গদাধর পণ্ডিত সহিতে । হৈল শাস্ত্রচর্চা  
 অতিকৌতুক ভাষাতে ॥ এথা সবে শাস্ত্রচর্চা শুনি বিশ্বস্তরে ।  
 কৃষ্ণে ভক্তি হোক বলি আলীকাদ করে ॥ এই খানে শ্রীবা-  
 সাদি বৈষ্ণব সবারে । প্রণামিতে কত শিক্ষা দেন বিশ্বস্তরে ॥  
 এই দেখ শ্রীমুকুন্দ সঞ্জয় ভবন । এথা শাস্ত্রচর্চা প্রভু করে  
 অনুক্ষণ ॥ এথাই বসিয়া বিপ্রগণ সবে কহে । বায়ু অধিকার  
 কৈল বিশ্বস্তর দেহে ॥ প্রেমভক্তি-বিকার তা কেহো নাই  
 জানে । বায়ুশাস্তি হৈল শুনি সবে হর্ষ গনে ॥ নবদ্বীপে  
 গৌরান্দের অদ্ভুত বিলাস । সব সহ করে সদা হাসিয়া সন্তাষ ॥

---

\* “মুরারির শ্রীতি” এইটী পাঠ্যস্তর ।

কেবা না মোহিত দেখি শচীর নন্দনে । এই পথে চলে প্রভু  
 নগরভ্রমণে ॥ এই তন্তুবায়গৃহে প্রভু বিশ্বস্তর । বস্ত্র লৈয়া  
 পরিলেন শোভা মনোহর ॥ এই গোপগণগৃহে পরমকৌতুকে ।  
 দধি দুগ্ধ নবনীত ভুঞ্জে মহাস্থখে ॥ এই গন্ধবণিকের ঘরে গৌর-  
 হরি । পরিলেন দিব্য গন্ধ অমুগ্রহ করি ॥ এই মালাকার  
 ঘরে পটুয়ার সঙ্গে । পরে দিব্য মালা ঝলমল করে অঙ্গে ॥  
 এই তাম্বুলির ঘরে আসি গৌররায় । তাম্বুল ভক্ষণ করে  
 উল্লাস হিয়ায় ॥ ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র গণসঙ্গে । নবদ্বীপে  
 ভ্রমণ করয়ে মহারঙ্গে ॥ পূর্বে মধুপুরে প্রভু করিয়া ভ্রমণ ।  
 করিলেন তৃপ্ত ঐছে সকলের মন ॥ শঙ্খবণিকের এই ভবনে  
 আসিয়া । লইলেন শঙ্খ অতিকৌতুক করিয়া ॥ নবদ্বীপ-মধ্যে  
 এই সর্বস্ত্রেয় ঘর । এথা আইলেন প্রভু শচীর কুমার ॥ স্তম-  
 ধুর বাক্যে প্রভু কহে সর্বস্ত্রেয়ে । অন্যজন্মে কে ছিলাম কহ  
 দেখি মোরে ॥ শুনি জপে সর্বস্ত্র গোপালমন্ত্র-বরে । মন্ত্রবলে  
 দেখে বসুদেবের কুমারে ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চতুর্ভূজ দেখি ।  
 চাহি বিশ্বস্তর পানে পুন মুদে আঁখি ॥ পুন দেখে নন্দর নন্দন  
 বংশীধর । ত্রিভঙ্গভঙ্গিমা দিব্য শ্যামল স্তম্ভর ॥ শ্রীরাম বরাহ  
 নৃসিংহাদি অবতার । দেখিয়া সর্বস্ত্র চিতে চিস্তে অনিবার ॥  
 প্রভু কহে কহ শুনি, সর্বস্ত্র কহয় । কহিব পশ্চাৎ এবে করহ  
 বিজয় ॥ শুনি মন্দ মন্দ হাসি শ্রীগৌরসুন্দর । আইল এথায়  
 এই শ্রীধরের ঘর ॥ শ্রীধরের সঙ্গে প্রভু যত রঙ্গ করে ।

একমুখে তাহা কেহ কহিতে না পারে ॥ নবদ্বীপ ভ্রমণ করিয়া  
 বিশ্বস্তর । সবা সহ এই পাথে গেলা নিজ ঘর ॥ যুদ্ধ কাম লীলা  
 আদি বচনের দূর । সে সব করেন যবে যে ইচ্ছা প্রভুর ॥ এই  
 রাজপথে প্রভু শচীর নন্দন । ভুবন-মোহন বেশে করয়ে গমন ॥  
 অকস্মাৎ শ্রীবাসপণ্ডিত সনে দেখা । তাঁর সনে যত কথা নাছি  
 তার লেখা ॥ ওহে শ্রীনবাস এথা বসি গৌরচন্দ্র । দেখয়ে  
 গঙ্গার শোভা হইয়া আনন্দ ॥ চতুর্দিকে শিষ্যবর্গ, শোভা  
 অতিশয় । করে শাস্ত্রচর্চা প্রভু সভারে মোহয় ॥

শিষ্যগণ মধ্যে কেহ প্রভু বিশ্বস্তরে । দিগ্বিজয়ী প্রসঙ্গ  
 কহয়ে ধীরে ধীরে ॥ সরস্বতী দেবী বক্তা তাহার জিহ্বায় ।  
 সর্বত্র করিয়া জয় আইলা নদীয়ায় ॥ বিদ্যাবলে দিগ্বিজয়ী  
 কাহ্নকে না গণে । হস্তী অশ্ব দোলা বহু লোক তাঁর সনে ॥  
 নবদ্বীপে বড় বড় অধ্যাপক গণ । হইল সভার অতি চিন্তাযুক্ত  
 মন ॥ শুনি মন্দ মন্দ হাসি কহে বিশ্বস্তর । অহঙ্কার কারু  
 নাহি রাখেন ঈশ্বর ॥ দূরে রহি দিগ্বিজয়ী শোভা নিরখিয়া ।  
 আইলা নিকটে অতি বিন্মিত হইয়া ॥ বিশ্বস্তর অত্যন্ত গৌরব  
 করি তারে । কহিলেন গঙ্গার মাহাত্ম্য বর্ণিবারে ॥ দিগ্বিজয়ী  
 মহাদর্পে বহু শ্লোক কৈল । বিশ্বস্তর তারে ব্যাখ্যা করিতে  
 কহিল ॥ অতি সে কঠিন শ্লোক কারু গম্য নহে । হাসি  
 দিগ্বিজয়ী নিজ শ্লোক-অর্থ কহে ॥ শ্লোক-অর্থ করি বিপ্র হৈলা  
 অবসর । শ্লোক আদি মধ্যে অশ্বৈর্যে মোমে বিশ্বস্তর ॥ দিগ্বিজয়ী

সন্ন্যাস হইয়া চিস্তয় । তথাপি গৌরব রাখে শচীর ভনয় ॥  
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভু গৌররায় । হেন জ্ঞান হৈল সন্ন্যস্তীর  
 কৃপায় ॥ দিখিজয়ী প্রভু পদে লইল শরণ । যে কৃপা করিল  
 প্রভু না হয় বর্ণন ॥ দিখিজয়ী বৈষ্ণবসম্প্রদায় মধ্যে হয় । কেশব  
 কাম্বীর নাম দিয়ে পরিচয় ॥ শ্রীনারায়ণের শিষ্য হংসএ প্রচার ।  
 জনকাদি চতুঃসন হন শিষ্য তাঁর ॥ সনকের শিষ্য শ্রীনারদ  
 মহাশয় । তাঁর শিষ্য নিম্বাদিত্য গুণের আলায় ॥ শ্রিনিম্বা-  
 দিত্যের শিষ্যচার্য্য শ্রিনিবাস । হইল সর্বত্র যাঁর মহিমা  
 প্রকাশ ॥ ১০ তাঁর শিষ্য বিশ্বাচার্য্য সর্বত্র প্রধান ॥ তাঁর শ্রী-  
 পুরুষোত্তমাচার্য্য বিদ্যাবান্ ॥ শ্রীবিলাসাচার্য্য তাঁর শিষ্য মহা-  
 ধীর । তাঁর শিষ্য শ্রীস্বরূপ আচার্য্য গভীর ॥ তাঁর প্রিয় শিষ্য  
 শ্রীমাধবাচার্য্য বর্ষ্য । তাঁর প্রিয় শিষ্য শ্রীমদলভদ্রাচার্য্য । তাঁর  
 শিষ্য পদ্মাচার্য্য সর্বত্র বিদিত । তাঁর শিষ্য শ্রীশ্যাম আচার্য্য  
 চারু রীত ॥ তাঁর প্রিয়শিষ্য হন আচার্য্য গোপাল । তাঁর শিষ্য  
 কৃপাচার্য্য পরমদয়াল ॥ তাঁর শিষ্য দেবাচার্য্য গুণের আলায় ।  
 তাঁর শিষ্য শ্রীসুন্দরভট্ট দয়াময় ॥ শ্রীমৎপদ্মনাভ ভট্ট শিষ্য হন  
 তাঁর । তাঁর শিষ্য শ্রীউপেন্দ্র ভট্ট খ্যাতি যাঁর ॥ তাঁর প্রিয়  
 শিষ্য রামচন্দ্রভট্ট হন । তাঁর শিষ্য সর্বপ্রিয় শ্রীভট্ট বামন ॥  
 তাঁর শিষ্য কৃষ্ণভট্ট পরম সুশাস্ত্র । তাঁর শিষ্য পদ্মাকর ভট্ট  
 বিদ্যাবন্ত ॥ শ্রীপদ্মাকরের শিষ্য ভট্ট শ্রীজ্ঞান । তাঁর শিষ্য  
 কুণ্ডলভট্ট চেক্টা বিলক্ষণ ॥ তাঁর অতিপ্রিয় শিষ্য ভট্ট শ্রীমাধব ॥

তাঁর শিষ্য শ্যামভট্ট মহা অমৃতব ॥ তাঁর শিষ্য ত্রীগোপালভট্ট  
 সুচরিত । তাঁর শিষ্য বলভদ্রভট্ট শুদ্ধরীত ॥ তাঁর শিষ্য গোপী-  
 নাথভট্ট সর্বপূজ্য । তাঁর শিষ্য ত্রীকেশবভট্ট চেক্টাশ্চর্য্য ॥ তাঁর  
 শিষ্য ত্রীগোকুলভট্ট মহাধীর । তাঁর অতিপ্রিয় শিষ্য কেশব-  
 কাশ্মীর ॥ সরস্বতাদেবীর করিয়া মন্ত্র জাপ । হৈল সর্ববিদ্যা-  
 ক্ষুর্তি বাড়িল প্রভাপ ॥ সর্বদিশা জয় করি “দিথিজয়ী”  
 খ্যাতি । কাশ্মীরদেশস্থ অতি শিষ্ট বিপ্রজাতি ॥ অতি শুভ  
 ক্ষণে নবদ্বীপেতে আইলা । সর্বত্যাগ করি প্রভু আজ্ঞায়  
 চলিলা ॥ কৈশব কাশ্মীর দিথিজয়ী লজ্জা ইথে । বর্ণি নীলা-  
 ভোগ “লঘুকেশব” নামেতে ॥ দিথিজয়ী কেশব কাশ্মীর ভাগ্য-  
 বস্ত । ডুবিলেন যে স্থখে কহিতে নাই অন্ত ॥ নিমাইর স্থানে  
 দিথিজয়ী পরাজয় । সর্বত্র বিদিত লোকে এ যশ ঘোষয় ॥  
 যেখানে সেখানে গাত্র এই কথা শুনি । নিমাইপণ্ডিত অধ্যা-  
 পক শিরোমণি ॥ এই মত নানা রঙ্গ করে গঙ্গাতীরে । স্বেচ্ছা-  
 ময় প্রভু এই পথে যান ঘরে ॥ এক দিন এই পথে করিতে  
 গমন । দেখয়ে সম্যাসী আইসেন বিশ জন ॥ পরম আদরে  
 সে সকল সম্যাসিরে । বিবিধ সামগ্রী ডুঞ্জায়েন লৈয়া ঘরে ॥  
 ঐছে সদা সম্যাসিরে করান ভোজন । সবে মহাবিস্মিত না  
 দেখে উপার্জন ॥ বঙ্গদেশে বাইতে প্রভুর ইচ্ছা হৈল । যাত্রা  
 করি এই বিপ্রগৃহে স্থিতি কৈল ॥ শিষ্যগণসঙ্গে প্রভু বঙ্গদেশে  
 গিয়া । ত্রীতপননিজে দিল কাশী পাঠাইয়া ॥ বঙ্গ ধন্য করি



আইলেন কথো দিনে । আশুসরি বিপ্রগণ এই পথে আনে ॥  
 শিষ্যবর্গে বেষ্টিত শ্রীগোরাঙ্গহৃন্দর । সর্বচিত্ত মোহিয়া চলেন  
 নিজঘর ॥ এথা বসি বিপ্রগণ অধৈর্য্য অন্তরে । লক্ষ্মীর বিয়োগ  
 কথা কহে ধীরে ধীরে ॥ বিশ্বস্তর আইলেন বঙ্গদেশ হৈতে ।  
 গৃহ শূন্য দেখি মহাছুঃখ পাবে চিতে ॥ নিমাইপণ্ডিত মহা-  
 পুরুষরতন । এত কহি প্রবোধিতে গেলা সর্বজন ॥ এক দিন  
 এথা কেহ স্নান করি আইলা । না দেখি তিলক, করিবারে  
 শিক্কা দিলা ॥ ওহে শ্রীনিবাস এথা নিমাই রঞ্জেতে । বঙ্গদেশি-  
 লোকে কদর্থেন নানা মতে ॥ এথা বিশ্বস্তর যে যে রঙ্গ পর-  
 কাশে । কহিতে সে সব কথা মুখে না আইসে ॥ এই দেখ  
 সনাতনমিশ্রের ভবন । যেঁহ রাজপণ্ডিত সর্বাংশে বিলক্ষণ ॥  
 সনাতনমিশ্রের দুহিতা বিষ্ণুপ্রিয়া । এক মুখে কহিতে না  
 পারি তাঁর ক্রিয়া ॥ সনাতনমিশ্র মহা আনন্দিত মনে । বিশ্ব-  
 স্তরে কন্যাদান কৈল এই খানে ॥ দেখ কাশীনাথপণ্ডিতের  
 বাসস্থান । বিষ্ণুপ্রিয়া বিবাহে উদ্বেগ অতি তান ॥ এথা  
 ভক্তগণ মহাছুঃখিত হইয়া । করেন আক্ষেপ ভক্তসঙ্গ না  
 পাইয়া ॥ “হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ” বলি ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস । হেনকালে  
 আইলা ঠাকুর হরিদাস ॥ হরিদাসঠাকুরের অমৃত চরিত ।  
 কহিব কতক তাহা সর্বত্র বিদিত ॥ এথা গৌরচন্দ্র বসি  
 বিচারয়ে চিতে । মোর অবতার প্রেমভক্তি প্রকাশিতে ॥ গয়া  
 হইতে আসি ভক্তছুঃখ বিনাশিব । পরমদুর্লভ প্রেমভক্তি

প্রকাশিব ॥ এত বিচারিয়া প্রভু উল্লাস অন্তরে । মায়ে প্রবো-  
 দিয়া চলে গয়া করিবারে ॥ এই বিপ্র-ঘরে যাত্রা করিয়া  
 রহিলা । প্রাতঃকালে শিষ্যসঙ্গে এ পথে চলিলা ॥ গয়া করি  
 বিশ্বস্তর ঈশ্বরপুরীতে । যত অনুগ্রহ তাহা কে কহিতে পারে ॥  
 তথা প্রেম ভক্তি প্রকাশারম্ভ হইল । শিষ্যগণ সঙ্গে নবদ্বীপে  
 যাত্রা কৈল ॥ নবদ্বীপে আইলেন শ্রীশচীকুমার । নবদ্বীপে  
 হৈল মহা-আনন্দ সভার ॥ আগুনরি আনিতে গেলেন সর্ব  
 জন । এই পথে প্রভু গৃহে করিলা গমন ॥ প্রেমভক্তি রসে  
 সঁতারয়ে গৌররায় । দেখি সর্ববৈষ্ণবের উল্লাস হিয়ায় ॥  
 শ্রীবাস রামাই গোপীনাথ গদাধরে । এথা হর্ষে শ্রীমান্ কহয়ে  
 সে সভারে ॥ গয়া হইতে আইলেন পণ্ডিত নিমাই । সে সকল  
 ঔদ্ধত্যের লেশমাত্র নাই ॥ গয়াতীর্থ-প্রসঙ্গ কহিয়া মো  
 সভারে । বিষ্ণু-পাদপদ্ম কথা কহিতে না পারে ॥ নদীর প্রবাহ-  
 প্রায় ঝরে ছনয়ন । কৃষ্ণ বলি ভূমে পড়ে হৈয়া অচেতন ॥  
 দেখিনু অদ্ভুত তাঁর প্রেমের বিকার । শুনি কত কহে মহা  
 উল্লাস সভার ॥ এথা শ্রীবাসাদি প্রশংসিয়া বিশ্বস্তরে । গঙ্গা-  
 তীরে বৈসে গিয়া শুক্লাশ্বরঘরে ॥ এই শুক্লাশ্বর ব্রহ্মচারির  
 ভবন । গয়া হৈতে আসি এথা প্রভুর গমন ॥ শ্রীমান্ পণ্ডিত-  
 আদি এথাই দেখিয়া । কহিতে কৃষ্ণের কথা উৎসাহে হিয়া ॥  
 আপনা মানিয়া দীন শচীর নন্দন । ধরিয়া সভার গলা করয়ে  
 ক্রন্দন ॥ গোপ্যরূপে যে যে ভক্ত ছিলেন যথায় । কান্দয়ে  
 সকলে গৌরচন্দ্রের প্রেমায় ॥ প্রভু কহে কে কান্দয়ে ষরের

ভিতর । শুক্লাশ্বর কহয়ে তোমার গদাধর ॥ হৈল প্রেমারস  
 যৈছে কহিতে না পারি । ডুবিলেন আনন্দসমুদ্রে ব্রহ্মচারী† ॥  
 রত্নগর্ভ আচার্য্য এ বৃক্ষ-সন্নিধানে । পড়ে ভাগবত-পদ্য মহা-  
 নন্দ মনে ॥ শুনি গৌরচন্দ্র নিজ ভক্তির বড়াই । মুচ্ছিত হইয়া  
 প্রেমে পড়য়ে এথাই ॥ শ্রীরত্ন গর্ভের ভাগ্য কহিতে নারিল ।  
 চেতন পাইয়া প্রভু তারে আলিঙ্গিল ॥ ওহে শ্রীনিবাস, কি  
 বলিব এই খানে । আপনা প্রকাশে প্রভু আপন কীর্তনে ॥  
 দেখি বিশ্বস্তর-প্রেমাবেশ ভক্তগণ । এথা শ্রীঅদ্বৈত সব কৈল  
 নিবেদন ॥ সর্বতত্ত্বজ্ঞাত প্রভু অদ্বৈত ঈশ্বর । শুনি অতি  
 উল্লাসে পুলক কলেবর ॥ ভক্তগণে অনেক প্রকারে জানাইলা ।  
 দেখিলেন স্বপ্নে যাহা তাহাও কহিলা ॥ অদ্বৈতচন্দ্রের চেষ্ঠা  
 বুঝে কোন জন । ক্ষণে প্রকাশয়ে ক্ষণে করয়ে গোপন ॥  
 শুনিয়া অপূর্ব কথা অদ্বৈতের স্থানে । চলিলেন ভক্তগণ  
 প্রণমি তাহানে ॥ ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের চরিত । দিনে  
 দিনে নদীয়ায় হইল বিদিত ॥ গঙ্গার এ ঘাটে প্রভু মাতি  
 ভক্তিরসে । করয়ে ভক্তের সেবা অশেষ বিষয়ে ॥ প্রকাশে  
 যে দৈন্য তাহা করিতে না পারি । ভক্তসেবা মুখ্য জানায়েন  
 গৌরহরি ॥ কি বলিব প্রভুর এ মনে বড় সাধ । নিরন্তর  
 লইতে ভক্তের আশীর্বাদ ॥ গৃঢ়রূপে প্রভু বিলসয়ে নদীয়ায় ।  
 কে জানিতে পারে প্রভু যদি না জানায় ॥ (সর্বপূজ্য হইয়াও  
 পণ্ডিত নিমাই । বৈষ্ণবের সাজি\* ধুতি বহে লজ্জা নাই ॥

† "গৌরহরি" ইহাও পাঠ আছে ।

\* সাজি—পুষ্পাধারবিশেষ ।

এথা ভক্তগণ গৌরচন্দ্র-মুখ হেরি । করে আশীর্বাদ কত উপ-  
 দেশকরি ॥ ভক্ত-পদধূলি বিশ্বস্তর লৈয়া শিরে । কহেন যত্নেক  
 তাহা কে কহিতে পারে ॥ এক দিন এই পথে প্রভু বিশ্বস্তর ।  
 অদ্বৈত-বাসায় গেলা সঙ্গে গদাধর ॥ দেখিয়া অদ্বৈত এথা  
 প্রেমায় বিহ্বল । সঘনে সোণার অঙ্গ করে টল মল ॥ অদ্বৈত  
 আচার্য্য মহা উল্লাস অন্তরে । কহি কত প্রভুর পূজার সজ্জ  
 করে ॥ গন্ধপুষ্প দিয়া পূজে প্রভুর চরণ । বার বার প্রণমিয়া  
 করয়ে স্তবন ॥ অদ্বৈতের ক্রিয়া দেখি গদাধর হাসে । দন্তে  
 জিহ্বা দংশিয়া কহয়ে যুহু ভাষে ॥ অনুগ্রহ করিবে মঙ্গল  
 যাতে হয় । বালকে করহ ঐছে এ উচিত নয় ॥ হাসিয়া অদ্বৈত  
 কহে না জান এখনে । এ বালক যে হেন জানিবে কিছু দিনে ॥  
 শুনি গদাধর চিত্তে হইল বিস্ময় । মনে মনে গুণে এ ঈশ্বর  
 স্নানশ্চয় ॥ কত ক্ষণে বাহ্য প্রকাশিয়া গৌররায় । অদ্বৈতেরে  
 কহি কত আপনা লুকায় ॥ অদ্বৈতের প্রেমাদীন প্রভু গৌর-  
 হরি । হৈল যে কোতুক কথা কহিতে না পারি ॥ কত অভি-  
 লাষ করি উল্লাস অন্তরে । এথা হৈতে অদ্বৈত গেলেন শাস্তি-  
 পুরে ॥ এথা সঙ্কীৰ্ত্তনাবেশে প্রভুর যে স্থখ । সে আবেশ  
 বর্ণিতে না জানে চতুঃস্থখ ॥ বৈষ্ণব সকল প্রেমে স্থির হৈতে  
 নারে । ঘুঁচিল মনুষ্য জ্ঞান প্রভু বিশ্বস্তরে ॥ এথা প্রেমাবেশে  
 প্রভু বৈষ্ণবে কহিল । কানাইর নাট্যশালা গ্রামে যে দেখিল  
 এথা সঙ্কীৰ্ত্তনে করে হুঙ্কার গর্জন । বল্লিয়া \* মরয়ে শুনি

পাষণ্ডির গণ ॥ পাষণ্ডের বাক্যে বৈষ্ণবের দুঃখ হয় । প্রভু  
অবতীর্ণ তাহা কেহো না জানয় ॥ দুঃখ বিনাশিতে জানাইতে  
আপনায় । পরমসুন্দর-বেশে ভ্রমে নদীয়ায় ॥ ঘরে হৈতে এই  
পথে আইসে সাজিয়া । দেখিয়া পাষণ্ডিগণ মরয়ে বলিয়া ॥  
দেখি গৌরচন্দ্র শোভা ভুবনমোহন । স্মৃতিগণের মহা উল্ল-  
সিত মন ॥ কি নারী পুরুষ সতে অধৈর্য্য অন্তর । দেখি গৌর-  
চন্দ্রে কত কহে পরস্পর ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

গৌর বিধুবর, বরজ মোহন, ভ্রমণ কর নদীয়ায় । বৃদ্ধ  
পুরুষ, অসংখ্য পথ গত, নিরিখে হরষ হিয়ায় ॥ কেউ কহে  
কিয়ে, অনঙ্গ স্ফগঠন, কোনে সিরজল কেল । ঐছে অপরূপ,  
রূপক বহুল, নয়ন গোচর ভেল ॥ কোউ কহ কিয়ে, নেহ  
ঘটই কি, কহব কহই না যায় । হৃদয়সম্পুটে, ধরব অমুকণ,  
কহ কি করব উপায় ? ॥ কোউ কত কত তাঁতি ভাল অনি,-  
বার আশীষ দেত । দাস নরহরি পঙ্ক মাধুরী, নিরত দিঠি  
ভরি লেত ॥

কামোদঃ ॥

আজু কি আনন্দ নদীয়ায় । পথে যত বৃদ্ধ নারী, দাঁড়া-  
ইয়া সারি সারি, শচীর দুলাল পানে চায় ॥ ধ্রু ॥

কোহো কারু প্রতি কয়, এ কছু মাখুষ নয়, বুঝিলাম  
চিতে বিচারিয়া । এমন বালক মেন, না দেখি না শুনি হেন,  
ভারত ভূমেতে জনিয়া ॥ কোহো পুন পুন ভণে, কি

বলির এত দিনে, হইল সকল দুঃখ নাশ । কেহো কহে  
 মনে বাহা, কহিতে নারিয়ে তাহা, ধন্য এই নদীয়ার বাস ॥  
 (কেহ কহে শচী ধন্য, করিল কতেক পুণ্য, কহিতে না জানি  
 স্নেহ তাঁর । এ চাঁদবদনে যাকে, সদা মা বলিয়া ডাকে, হেন  
 ভাগ্য আছে আর কার ॥) কেহ কহে এই মতে, বেড়াউক  
 নদীয়াতে, সকল স্মৃতি-সঙ্গে লৈয়া । কেহ কহে মনে হেন,  
 সোনার নিমাই যেন, কখন না ছাড়য়ে নদীয়া ॥ কেহ কহে  
 নদীয়াতে, সদা রহু কুশলেতে, বিধিরে প্রার্থনা এই করি ।  
 নরহরি প্রাণ গোরা, কেবল আঁখের তারা, ইহার বালাই লৈয়া  
 মরি ॥

ভূপালী ॥

গৌরঙ্গ গমন, শুনি অঙ্গগণ, বাহিরে বাঢ়ায় পা । চাহে  
 ঘন ঘন, পাইয়া নয়ন, উলসে ভরয়ে গা ॥ কেহ কারু করে,  
 ধরি কহে ধীরে, আজু সে সফল হৈল । দিতে মহানন্দ, বিধি  
 কৈলে অঙ্গ, আনে না দেখিতে দিল ॥ এ রূপ অমিয়া, পিয়া  
 এনা হিয়া, কি করে না যায় জানা । হেনরূপ যেহ, না দেখিল  
 সেহ, নয়ন থাকিতে কানা ॥ সদা দেখিবারে, ধায় বারে বারে,  
 আঁখি না ধৈর্য বঁাধে । নরহরি সাথি, সোঁপিলু এ আঁখি,  
 সোনার নিমাই চান্দে ॥

তোড়ী ॥

নদীয়া ভ্রময়ে, গোরা গুণমণি, শুনি পঙ্গু পথে গিয়া ।  
 অনিগ্রহ আঁখি, সে মুখ নিরখি, আনন্দে উথলে হিয়া ॥ কেহ  
 কহে শুন, বিধি সক্রম, এবে সে বুঝিলু মনে । যে লাগিয়া

পঙ্কু করিলে সে ফল, ফলা'লে এতেক দিনে ॥ পঙ্কু না হইলে  
গৃহকায ছলে, যাইতাম দূরদেশ । না জানিয়ে তথা মরণ  
হইলে, দুঃখের নহিত শেব ॥ পঙ্কু হৈয়া ঘেন, থাকি মেন  
হেন, বিধিরে প্রার্থনা করি । নরহরি নাথে, সদা নদীয়াতে,  
দেখি এ নয়ন ভরি ॥

কাশ্যাপঃ ॥

ভুবনমোহন, গোরা গুণমণি, রাজপথে কত ভঙ্গিতে চলে ।  
কত কত শত, মদনমুরুছি, লোটায় চরণকমলতলে ॥ চারি-  
দিকে লোক, করে ধা'য়া ধাই, অতুল শোভায় মোহিত হৈয়া ।  
তনু মন প্রাণ, কেবা নাহি নিছয়ে, পরস্পর চারু চরিত  
কৈয়া ॥ নদীয়া নগরে, নাগরালিবেশে, ফিরয়ে নবীন নাগর  
যত । গোরাচান্দ-পানে, চাহি তা সভার, নাগর-গরব হইল  
হত ॥ জগতের মাঝে প্রণীণতা অতি, রসিকতামদে বিভোর  
যাহা । নরহরিভণে খন্দ্যাত \* যেমন, বিধু আগে হৈল তেমনি  
তারা ॥

ধানশী ॥

নদীয়ার শশী, রঙ্গে রাজপথে, হিলি ছলি চলে পুলক-  
হিয়া । অলখিত যত, যুবতি অখির, মাধে আধ দিঠি সে অঙ্গে  
দিয়া ॥ কেহ কহে দেখ, দেখ সখী এই, গোরাৰূপ কিয়  
অমিয়া রাশি । তাম্বুলের রাগে, অধর উজ্জ্বল, তাহে কিবা মন্দ  
মধুর হাসি ॥ রঙ্গকুলের, মালা দোলে কিবা, আঁখের ভঙ্গিতে

ভুবন মোহে । চাঁচর কিকুর, চয় চারু কিবা, কপালে চন্দন  
 তিলক শোহে ॥ কিবা জানু ভুজ, যুগের বলনি, পরিসর  
 বুকে কেবা না ভুলে । নরহরি পছঁ, রসে মু মজিলু, দিলু  
 তিলাঞ্জলি এ লাজ কুলে ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু নদীয়া ভ্রমণে । আপনা প্রকাশে সুখ  
 দিতে ভক্তগণে ॥ গমনভঙ্গিতে চতুর্দিক নিরিখয় । দেখয়ে  
 গোগণ গঙ্গা পুলিনে শোভয় ॥ হান্সারব করি যুখে যুখে ধেনু  
 ধায় । পিয়ে বারি উর্দ্ধ পুচ্ছে চতুর্দিকে চায় ॥ পরস্পর করে  
 যুদ্ধ প্রভু তা দেখিয়া । মুই সেই মুই সেই বলয়ে গর্জিয়া ॥  
 অদ্ভুত আবেশে এই পথে বিশ্বস্তর । ধাইয়া গেলেন হর্ষে শ্রী-  
 বাসের ঘর ॥ শ্রীবাসভবনে এই ঘরে দ্বার দিয়া । পূজয়ে  
 নৃসিংহদেবে নিমগ্ন হইয়া ॥ করে পদাঘাত গৌরচন্দ্র এই  
 দ্বারে । শ্রীবাসের ধ্যান ভঙ্গ হৈল সে হুকারে ॥ ধ্যানভঙ্গ  
 ক্রোধে বিপ্র চাহে চারি পানে । দেখে তেজোময় বিশ্বস্তরে  
 বীরাসনে ॥ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম চারি হাতে লৈয়া । করয়ে  
 গর্জন কত শ্রীবাসেরে কৈয়া ॥ শ্রীবাস ত্রাসেতে স্তব্ব কিছুই  
 না ক্ষুরে । প্রভুর আজ্ঞায় হর্ষ হৈয়া স্তুতি করে ॥ প্রভুর  
 অদ্ভুত ক্রিয়া যে যে অবতারে । তাহা প্রকাশয়ে সে আবেশে  
 স্তুতি দ্বারে ॥ সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত শ্রীবাস মহাশয় । প্রভু আগে  
 করে স্তুতি উথলে হৃদয় ॥ শুনিয়া অদ্ভুত স্তুতি ভঙ্গি গৌর-  
 হরি । দিলেন স্বাভীষ্ট বর অনুগ্রহ করি ॥ গোষ্ঠী সহ শ্রী-  
 বাস ভাগ্যের সীমা নাই । প্রভুর চরণ পূজে শ্রীবাস এখাই ॥



সে অল্পতাপূজার ভুলনা নাই দিতে । পূজায় এসব যত কে  
 পারে কহিতে ॥ সভার মস্তকে চারু চরণ অর্পয়ে । পরম-  
 আনন্দে ভক্তভয় বিনাশয়ে ॥ নারায়ণী নামে এক বালিকা  
 এখায় । কৃষ্ণ বলি কান্দে তেঁহ প্রভুর আজ্ঞায় ॥ সে বালিকা  
 শ্রীবাসের ভাতৃহতা হয় । চারি বৎসরের কন্যা সৌভাগ্যাতি-  
 শয় ॥ প্রভু ভাবাবেশ যত অন্য অগোচর । বাহু পাই সজ্জা-  
 যুক্ত হন বিশ্বস্তর ॥ কাহু না কহিয় ইহা কহি শ্রীবাসেরে ।  
 এথা হৈতে এ পথে গেলেন নিজঘরে ॥ এক দিন প্রভু শ্রী-  
 বরাহ ভাবাবেশে । গর্জিয়া এ পথে চলে মুরারি আবাসে ॥  
 এই বিষ্ণুমন্দিরে প্রবেশি বিশ্বস্তর । বরাহ আকার হৈলা  
 পরমসুন্দর ॥ জলপাত্র গাড়ু এথা সম্মুখে দেখিয়া । ধরিলেন  
 দন্তে স্থানুভাবে মগ্ন হৈয়া ॥ মুরারির প্রতি প্রভু কহে বার  
 বার । এত দিন না জানহ মোর অবতার ॥ হইলা মুরারি স্তব্ধ  
 প্রভুর দর্শনে । কি বলিব কিছুই না ক্ষুরয়ে বয়নে ॥ বোল  
 বোল বোলে প্রভু কিছু নাই ভয় । মুরারি করয়ে স্তুতি নেত্রে  
 ধারা বয় ॥ মুরারির স্তুতি শুনি প্রভু গৌরহরি । ভাবাবেশে  
 কহে যত কহিতে না পারি ॥ যত অনুগ্রহ প্রভু কৈলা মুরা-  
 রিরে । মুরারির যে আনন্দ কহিতে কে পারে ॥ এই যত প্রভু  
 সর্বভক্তের বাসায় । মহা-অনুগ্রহ করি আপনা জানায় ॥  
 আপনার প্রভু তত্ত্ব চিনি হর্ষ মনে । করে সঙ্কীর্ণ পাষণ্ডিরে  
 নাই গণে ॥ এক দিন শ্রীবাস মুরারি আসি এথা । পরস্পর  
 কহে গৌরচন্দ্র গুণ গাথা ॥ শ্রীবাসপণ্ডিত খেদে কহে বার

বার । এত দিন না চিনিবু প্রভু আপনার ॥ সদাই বিদরে হিয়া  
কহিতে কি আর । হেন প্রভু সাজি ধুতি বহিল আমার ॥  
কৃষ্ণে ভক্তি হোক বলি আশীর্বাদ কৈনু । কৃষ্ণে কৃষ্ণ ভজি-  
বারে কত শিক্ষা দিনু ॥ ঐছে শ্রীমুরারি-আদি প্রভু প্রিয়গণ ।  
করি কত খেদ সতে করয়ে ক্রন্দন ॥ এথা প্রভু শ্রীবাসাদি  
সকল-ভক্তেরে । নিত্যানন্দ-গমন জানান ঠারে ঠারে ॥ অক-  
স্মাৎ নিত্যানন্দ আসি নদীয়ায় । রহিলেন গুপ্তে তা জানিলা  
গৌরনাথ ॥ নিত্যানন্দ অন্য-অগোচর জানাইয়া । তারে মিলি-  
বারে চলে এই পথ দিয়া ॥ শ্রীনন্দন-আচার্য্য পরমভাগ্যান্ ।  
দেখ শ্রীনিবাস এই ভবন তাহান ॥ ভক্তগোষ্ঠী-সহ প্রভু গিয়া  
এ ভবনে । দেখে নিত্যানন্দ বাস আছেয়ে ধোয়ানে ॥ নিরুপম  
নিত্যানন্দ-অঙ্গের মাধুরী । দাঁড়াইয়া ভক্তগণ দেখে নেত্র  
ভরি ॥ নিত্যানন্দ সম্মুখে বিলসে বিশ্বস্তর । নিত্যানন্দ দেখে  
প্রভু শোভা মনোহর ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

বিশ্বস্তর মূর্তি যেন মদন সমান । দিব্য গন্ধ মাল্য দিব্য বাস  
পরিধান ॥ কি হয় কনক দ্যুতি সে দেহের আগে । সে বদন  
চাহিতে চান্দের সাধ লাগে ॥ সে দস্ত দেহিতে হরে যুকুতার  
মান । সে কেশ বন্ধন দে'খে না রহে গেয়ান ॥ দেখিতে  
আরক্ত সেই অরুণ নয়ন । আর কি কমল আছে হেন লয়  
জ্ঞান ॥ সে আজানু ভুজ দুই হৃদয় স্থপীন । তথি শোভে গুরু  
যজ্ঞসূত্র অতিকীর্ণ ॥ ললাটে বিচিত্র উৰ্দ্ধ তিলক সুন্দর ।

আভরণ বিনে সর্ব্ব অঙ্গ মনোহর ॥ কিবা হয় কোটি মণি সে  
নথ চাহিতে । সে হাস দেখিতে কিবা করিবে অমৃতে ॥  
বিশ্বস্তর শোভা দেখি নিত্যানন্দ রায় । কহিতে কি জ্ঞানি  
যেছে উল্লাস হিয়ার ॥ নিত্যানন্দচন্দ্রের অন্তর প্রকাশিতে ।  
শ্রীবাস পড়িল শ্লোক প্রভুর ঈঙ্গিতে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে দশমস্কন্ধে ॥

বর্হাপৌড়ং নটবরবপুঃ কৰ্ণয়োঃ কৰ্ণিকারং  
বিভ্রদ্বাসঃ কনককপিশং বৈজয়ন্তীঞ্চ মালাং ।  
রক্তান্ বেণোরধরসুধয়া পূরয়ন্ গোপবৃন্দৈ-  
বৃন্দারণ্যং স্বপদরমণং প্রাবিশদগীতকীর্ত্তিঃ ॥

কৃষ্ণধ্যান শ্লোক শুনি নিত্যানন্দ রায় । যে ভাব-আবেশ  
তাহা কেবা নাই গায় ॥

গীতে যথা—মায়ুরঃ ॥

ভাবে গর গর, নিতাই সুন্দর, হেরি গোরা-মুখচান্দের  
ছটা । কত উঠে চিতে, নারে থির হৈতে, প্রতি অঙ্গ নব পুলক  
ঘটা ॥ কিবা উনমাদ, খেনে সিংহনাদ, খেনে লোটায়য়ে ধরণী-  
তলে । খেনে দীর্ঘশ্বাস, খেনে মহাহাস, খসে বাস ভাসে  
অঁথের জলে ॥ খেনে ঘোড় লক্ষ, খেনে দেহে কম্প, খেনে  
ধায় কেউ ধরিতে নারে । খেনে কিবা কৈয়া, রহে থির হৈয়া,  
সামাইয়া বিশ্বস্তরের কোরে ॥ নিত্যানন্দে কোলে, -লৈয়া  
নেত্রজলে, ভাসে কিবা পছঁ প্রেমের রীতি । কহে নয়নরি,

শ্রীবাসাদি চারি, পাশে কান্দে কেউ না ধরে ধৃতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস এথা আনন্দ অশেষ । ভুবনে বিদিত নিত্য-  
নন্দ-ভাবাবেশ ॥ এথা বিশ্বস্তর-কোলে রহে নিত্যানন্দ । তাহা  
দেখি গদাধর হাসে মন্দ মন্দ ॥ প্রভু বিশ্বস্তর নিত্যানন্দ রহি  
এথা । কহিতে না জানি দৌহে কহিল যে কথা ॥ শ্রীবাসাদি  
ভক্ত এথা ভাসিল যে স্থখে । সে সব কহিতে না আইসে এক  
মুখে ॥ এথা নিত্যানন্দে কহে শচীর কুমার । কালি পৌৰ্ণ-  
মাসী ব্যাসপূজন তোমার ॥ কোথা পূজা হ'বে শুনি উল্লাস  
অন্তরে । হাসি কহে এ শ্রীবাস বামনার ঘরে ॥ নিত্যানন্দ-  
বাক্যে এথা হর্ষ বিশ্বস্তর । শ্রীবাসসহিত কথা হইল বিস্তর ॥  
সকলেই নন্দনাচার্যের গৃহে হৈতে । শ্রীবাসপণ্ডিত ঘরে গেলা  
এই পথে ॥ ওহে শ্রীনিবাস এই শ্রীবাস-অঙ্গণে । নাচে গৌর-  
চন্দ্র নিত্যানন্দ সঙ্কীৰ্তনে ॥ দুই প্রভু নাচে চতুর্দিকে ভক্তগণ ।  
যে প্রেম-আবেশ তাহা না হয় বর্ণন ॥ বলরাম-আবেশে এথাই  
গৌরহরি । নিত্যানন্দচন্দ্রে প্রকাশয়ে ভক্তি করি ॥ লাফ দিয়া  
উঠে প্রভু খট্টার উপর বারুণী বারুণী বলি ডাকে নিরন্তর ॥  
কেহো পাত্র ভরি গঙ্গাজল দিল আনি । সতে দেখে প্রভু যেন  
পিয়ে কাদম্বিনী \* ॥ শ্রীহল মুসল মাগে নিত্যানন্দ স্থানে ।  
দিল নিত্যানন্দ তা দেখিল ভাগ্যবানে ॥ এথা হর্ষে প্রভু পদ্মা-  
বতীর নন্দন । শ্রীগৌরচন্দ্রের কৈল ঘড়্‌ভুজ দর্শন ॥ এথা প্রভু

নাচা নাচা বলি ডাক দিল । নাচা শব্দে অদ্বৈত আচার্য্যে  
জানাইল ॥ প্রেম্যানন্দে মগ্ন হৈয়া কত কথা কয় । শুনি ভক্ত-  
গণের উল্লাস অতিশয় ॥ এথা নিত্যানন্দ প্রেমে হইলা বিহ্বল ।  
কোথা বা রহিল তাঁর দণ্ড কমণ্ডল ॥ বাস্ত্যাবেশে সঙ্গাই চঞ্চল  
নিত্যানন্দ । করয়ে স্থস্থির তাঁমে ধরি গৌরচন্দ্র ॥ এথা রাতে  
নিত্যানন্দ কহি কিবা কথা । দণ্ড কমণ্ডলু ভাঙ্গি ফেলাইলা  
এথা ॥ প্রভু বিখ্যন্তর দণ্ড কমণ্ডলু লইয়া । সমর্পিণ গঙ্গায় না  
জানি কিবা কৈয়া ॥ নিত্যানন্দে লৈয়া স্নান করিলা গঙ্গায় ।  
তথা যে কোতুক তাহা কহা নাহি যায় ॥ গন্ধ চন্দনাদি লৈয়া  
বিবিধ বিধানে । ব্যাসপূজারন্ত প্রভু কৈলা এই থানে ॥ যৈছে  
ব্যাসপূজা তাহা কহিতে না পারি । ব্যাসপূজা কোতুক দেখিষু  
নেত্র ভরি ॥ (এই থানে জগৎ-জননী শচী আই । সম স্নেহা-  
বিক্ত দেখি নিমাই নিতাই ॥) ব্যাসপূজা সঙ্কীর্তনে যে ভাব-  
বিকার ! সে সব ভাবিতে হিয়া বিদরে আমার ॥ ব্যাসপূজা-  
নৈবেদ্য-ভক্ষণ এই থানে । তাহে যে কোতুক তা কহিতে  
কেবা জানে ॥ এথা ছিল কুন্দ পুষ্পবৃক্ষ শোভাময় । পুষ্প চয়-  
নেতে বৈষ্ণবানন্দাতিশয় ॥ ওহে শ্রীনিবাস এক দিন গৌরা-  
রায় । নিজ গৃহ হৈতে শীঘ্র আইলা এথায় ॥ শ্রীবাসের প্রতি  
প্রভু কহেন হাসিয়া । অদ্বৈত আইসে মোর পূজাসজ্জ লৈয়া ॥  
মোর ঠাকুরালী দেখিবারে ইচ্ছা তার । এত কহি প্রেমাবেশে  
করয়ে হৃদ্যার ॥ ওহে শ্রীনিবাস এথা হৈতে গৌররায় । এই  
দিকুমণ্ডপে বৈসে বিষ্ণুর খট্টায় ॥ চতুর্দিকে বেষ্টিত হইয়া

ভক্তগণ । প্রভুর শ্রীমুখচন্দ্র করে নিরীক্ষণ ॥ নিত্যানন্দ ছত্র  
ধরে মস্তক উপর । শ্রীবদনে তান্মূল যোগায় গদাধর ॥ বিবিধ  
প্রকারে সেবারত সর্বজন । হেনকালে হৈল অদ্বৈতের আগ-  
মন ॥ ভূমে প্রণমিয়া আইসে অদ্বৈত গোসাঞি । উপজিল  
যে স্থখ কহিতে অন্ত নাই ॥ প্রভুর অন্তুত শোভা করে নিরী-  
ক্ষণ । কোটি সূর্য্য সম তেজ ভুবনমোহন ॥ নানা রত্নভূষণে  
ভূষিত গৌর অঙ্গ । হাসি হাসি বংশীবায় হইয়া ত্রিভঙ্গ ॥ ব্রজা  
শিব শেষ আদি দেবঋষিগণ । প্রভুর সম্মুখে সবে করয়ে  
স্তবন ॥ প্রভুর অন্তুত ঠাকুরালি নিরাখিয়া । অদ্বৈতাচার্য্যের  
মহা উল্লাসিত হিয়া ॥ অদ্বৈতের প্রতি প্রভু কহে বার বার ।  
তোমার সঙ্কল্প লাগি মোর অবতার ॥ ঐছে কত প্রেমাবেশে  
কহে অদ্বৈতেরে । শুনি সর্বভক্ত মহা উল্লাস অন্তরে ॥ কর-  
যোড়ে অদ্বৈত রহয়ে দাঁড়াইয়া । প্রভু কহে পূজ মোরে মস্তক  
হইয়া ॥ শুনি অদ্বৈতের হিয়া আনন্দে উথলে । প্রভুপদ ধৌত  
কৈল স্বেদাসিত জলে ॥ চন্দনে করিয়া সিক্ত তুলসীমঞ্জরী ।  
কত সাধে দেই প্রভু চরণ উপরি ॥ মহাযত্নে করি পূজা  
ঘোড়শোপচারে ।) প্রভুরে করয়ে স্তুতি অশেষ প্রকারে ॥  
হইয়া বিহ্বল ভাসে নয়নের জলে । লোটাইয়া পড়য়ে প্রভুর  
পদতলে ॥ অদ্বৈতের মনোরথ জানি গৌররায় । দিলেন চরণ  
তুলি অদ্বৈতমাথায় ॥ অদ্বৈতমন্তকে পদ ধরিল যখন । মহা  
জয় জয় ধ্বনি হইল তখন ॥ ওহে ত্রিনিবাস শ্রীঅদ্বৈত এই  
খানে । নাচে প্রভু-আজ্ঞায় প্রভুর সঙ্কীৰ্তনে ॥ সে প্রেম-

আবেশ দেখি কেবা ধৈর্য্য ধরে । সে অঙ্গ-শোভায় সকলের  
 চিত্ত হরে ॥ শ্রীগৌরচন্দ্রের মুখপাশে নেত্র দিয়া । না জানি  
 কি আনন্দে ধরিতে নারে হিয়া ॥ না ধরয়ে ধৈর্য্য লোটায়  
 মূহীতলে । নিত্যানন্দ পানে চাহি ভাসে নেত্রজলে ॥ অদ্বৈত-  
 আচার্য্য চেষ্ঠা কে পারে বুঝিতে । কতক্ষণে স্থির হৈলা  
 প্রভুর ইচ্ছাতে ॥ গৌরঙ্গ গলার মালা দিয়া অদ্বৈতেরে । বর-  
 মাগ বর-মাগ বোলে বারে বারে ॥ অদ্বৈত কহয়ে মৈমার  
 সর্ব্বসিদ্ধি হৈল । “জীবে কৃপা কর” বলি, এই বর নিল ॥  
 যত কথা হইল শ্রীঅদ্বৈত বিশ্বম্বরে । সে সব কথার মর্ম্ম কে  
 বুঝিতে পারে ॥ সবে মহানন্দে মগ্ন হইলেন এথা । শুনি  
 নিত্যানন্দ অদ্বৈতের প্রেমকথা ॥ এ পথে গেলেন গৃহে প্রভু  
 গৌরচন্দ্র । শ্রীবাসভবনে রহিলেন নিত্যানন্দ ॥ গোষ্ঠীসহ  
 অদ্বৈত গেলেন নিজালয় । এই দেখ অদ্বৈত আশ্রয় শোভা-  
 ময় ॥ নিজ নিজ গৃহে ভক্তগণ গেলা স্মৃথে । যে দেখিলু তাহা  
 কি কহিব এক মুখে ॥ ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের ইচ্ছায় ।  
 দূরে হৈতে ভক্ত আসি মিলে নদীয়ায় ॥ পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি  
 প্রভু আকর্ষণে । প্রভুকে দেখিতে অতি উৎকণ্ঠিত মনে ॥ বহু  
 লোক সঙ্গে বিদ্যানিধি বঙ্গে হৈতে । নদীয়ায় আদি গৃহে  
 গেলা এই পথে ॥ এক গ্রামবাসী শ্রীমুকুন্দ হর্ষ হৈয়া । শ্রী-  
 বিদ্যানিধিরে এথা মিলিলা আসিয়া ॥ এই পুণ্ডরীক বিদ্যা-  
 নিধির আশ্রয় । যাঁর লাগি কাঁদিলা শ্রীশচীর তনয় ॥ পরম-  
 বৈষ্ণব তেঁহ কি বুঝিব আনে । শ্রীমুকুন্দ বাসুদেবদত্ত-মাত্র

জানে ॥ বাহু বৃদ্ধি তাঁর যৈছে কি কব সে কথা । রাজপুত্র-  
প্রায় সজ্জা করি বৈসে এথা ॥ পরমবৈষ্ণব শুনি পণ্ডিতগোলা-  
ত্রি । মুকুন্দের সঙ্গে আইলা দেখিতে এথাই ॥ শ্রীবিদ্যানিধির  
অস্তরূপ না জানিল । দৃষ্টিমাত্রে, “নিষয়-বৈষ্ণব” জ্ঞান হৈল ॥  
গদাধর চিত্ত বুঝি মুকুন্দ প্রকারে । বিদ্যানিধি অস্তর প্রকাশে  
পদ্যঘারে ॥

তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতস্য তৃতীয়ে ২ । ২৩ ॥

অহো বকীয়ং স্তনকালকূটং  
জিঘাংসয়াপায়য়দপ্যসাধবী ।  
লেভে গতিং ধাত্র্যুচিতাং ততোহন্যং  
কং বা দয়ালুং শরণং ব্রজেস্ব ॥

তত্রৈব দশমে চ ৬ । ২৬ ॥

পুতনা লোকবালয়ী রাক্ষসীরুধিরাশনা ।

জিঘাংসয়াপি হরয়ে স্তনং দদ্বাপ সদগতিং ॥

শ্লোক শুনি বিদ্যানিধি অধৈর্য্য অন্তরে । বল বল মুকুন্দ  
বলয়ে বারে বারে ॥ কম্প স্বেদ পুলক হৃকার অতিশয় ।  
করয়ে ক্রন্দন ছুই নেত্রে ধারা বয় ॥ অঙ্গ আছাড়িয়া পড়ে  
পৃথিবী-উপরে । পদাঘাতে শয্যাঙ্গি সকল গেল দূরে ॥ যতেক  
অবেশ তার লেশ না রহিল । স্তন্য শরীর ধূলি-ধূসর হইল ॥



গড়াগড়ি যায় ভূমে কত খেদ করে । দেখিতে সে ভাবাবেশ  
কেবা ধৈর্য্য ধরে ॥ মুচ্ছাপন্ন হইয়াছিলেন এই থানে । পাইয়া  
চেতন স্থির হৈলা কতক্ষণে ॥ দেখি মহাবিস্মিত পণ্ডিত গদা-  
ধর । নিজ নেত্রজলে সিক্ত হৈল কলেবর ॥ মুকুন্দেরে কহে  
মুই অপরাধ কৈল । তুমি রক্ষা কৈলা বলি কত প্রশংসিল ॥  
অপরাধ যা'বে শিষ্য হইলে ইহাঁর । জানাইয়া প্রভুকে হইলা  
শিষ্য তাঁর ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ॥

গদাধর-বাক্যে প্রভু সন্তোষ পাইলা । শীঘ্র কর শীঘ্র কর  
বলিতে লাগিলা ॥ তবেত শ্রীগদাধর প্রেমনিধি স্থানে । মস্ত  
নীচা করিলেন সন্তোষে আপনে ॥ কি কহিব আর পুণ্ডরী-  
কের মহিমা । গদাধর শিষ্য যার ভক্তির এ সীমা ॥ যোগ্য-  
শ্রুত পুণ্ডরীক শিষ্য গদাধর । দুই জন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কলে-  
বর ॥ ওহে বাপ শ্রীনিবাস কি কব সে কথা । গদাধর  
পণ্ডিত হইলা শিষ্য এথা ॥ শিষ্যকালে মুকুন্দাদি বৈষ্ণব-  
সকল । হইলেন সতে মহা প্রেমায়া বিহ্বল ॥ এ প্রসঙ্গ শুনি  
নিত্যানন্দ হলধর । মন্দ মন্দ হাসে মহা উল্লাস অন্তর ॥  
নিত্যানন্দ চরিত্র বৃদ্ধিতে কেবা পারে । সদা বাল্যাবেশে  
রহে শ্রীবাসের ঘরে ॥ (শ্রীবাসের পত্নী শ্রীমালিনী পতিভ্রতা ।  
নিত্যানন্দে সেবে সদা যৈছে পুত্রে মাতা ॥ তেঁহ নিজ  
হাতে অন্ন না খায় তুলিয়া । পুত্রস্নেহে মালিনী ভুঞ্জায়  
হর্ষ হৈয়া ॥) শ্রীবাসের স্নেহ বৈছে নিত্যানন্দ প্রতি । তাহা

কহিলারে নাই অন্যের শক্তি ॥ শ্রীধাম অন্তরে প্রভু পরীক্ষা  
করিল। গাঢ় রতি জানি বর দিয়া সমর্পিল ॥ নিত্যানন্দ  
কল্যাণবেশে আছে নদীয়ায় । গঙ্গাদাস যুরারিগুপ্তের ঘরে ধার ॥  
গঙ্গায় সাঁতারে মহারঙ্গে তথা হৈতে । ধাইয়া আইসে হর্ষে  
আইরে দেখিতে ॥ (নিত্যানন্দে যৈছে আই পুত্রস্নেহ করে ।  
সে সব ভাবিতে এই হৃদয় বিদরে ॥) ওহে শ্রীনিবাস কত  
কহিব তোমার । প্রভুর অদ্ভুত গতি দেখিষু এখার ॥ নিত্যা-  
নন্দাঈদত্ত গদাধর-আদি সঙ্গে । নিজ গৃহে হইতে চলি আইসে  
মহারঙ্গে ॥ গঙ্গসহ প্রভুর শোভার সীমা নাই । প্রবেশি শ্রী-  
ধামগৃহে নৈসে এই ঠাই ॥ দেখ শ্রীধামের এ অঙ্গণ মনোহর ।  
এখা সঙ্কীৰ্ত্তনারম্ভ কৈলা বিশ্বস্তর ॥ শ্রীধাম মুকুন্দ আর শ্রী-  
গোবিন্দ দত্ত । এ সব সম্প্রদান সঙ্কীৰ্ত্তনে হৈলা যত ॥ নিত্যা-  
নন্দাঈদত্ত গদাধর প্রেমময় । এ সভে বিজ্ঞান প্রভু নৃত্য নিরি-  
খর ॥ সঙ্কীৰ্ত্তনে নৃত্য করে শচীর কুমার । পদাঘাতে ধরশি  
কল্যাণে অনিবার ॥ প্রভুর স্ববেশ-শোভা যৈছে ভাবাবেশ ।  
বর্ষে বিজ্ঞগণ চিতে উল্লাস অশেষ ॥

গীতে যথা—গৌরী ॥

চম্পক সোন, কুমুম কনকাচল, জিহল গোরতনু লাব-  
নিরে । উন্নত গীম, সীম নহু অমৃতব, জগ-মন-মোহন ভাঙ  
নিরে ॥ জয় শচীনন্দন, ত্রিভুবন-বন্দন, কলিযুগ কলিভুজ-  
ভঙ্গ খণ্ডন ॥ ৫ ॥

বিলুল পুলক কুল-আকুল কলেশ্বর, গর গর অন্তর

শ্রেয়-ভরে । লহ লহ হালনি, গদ গদ ভাগনি, কত মন্থা-  
কিনী নরনে করে ॥ নিজ গুণে নাচত, নয়ন চুল্ল্যত, গায়ত  
কত শত ভক্তি হি মেলি । যো রসে ভাগি, অংশ মহী-মণ্ডল  
গোবিন্দদাস তহি পরশ না ভেলি ॥

পুনঃ—তোড়ী ॥

নাচত গৌর ভাব ভরে গর গর । বিপুল পুলক, কুল  
বলিত কলেবর ॥ হাস মিলিত লস বদন সুধাকর । বরষত  
নিরন্ত অমিয় রস বর বর ॥ তরুণ অরুণ জিনি লোচন চর  
চর । করত ভঙ্গি কত নিম্বি কুসুমশর ॥ কর কিসলয় অতি-  
নয় অতি সুন্দর । কত হি রঙ্গে পগ ধরয়ে ধরগি'পর ॥ উন-  
মত অমুখন যনু মদ-কুঞ্জর । বল মল করু কিয়ে কনক ধরা-  
ধর ॥ নিরুপম বেশ কেশ দৃশি ধুতিহর । চৌদিশে বিলসে  
উলস প্রিয়পরিকর ॥ গায়ত নব নব গীত ময়ূরতর । শুনইতে  
ধায়ত অখিল নারী নর ॥ বায়ত ধমক যুদঙ্গ রঙ্গকর । উঘটত  
ধা ধা ধিগি তি নিরন্তর ॥ জয় জয় ভন হর সহিত পুরন্দর ।  
ধনি কলি কাল ভাগ লহ পটতর ॥ ভাসল সুখসায়রে যত  
পায়র । ইথে বঞ্চিত এ কুমতি ঘনশ্যামর ॥

পুনঃ—নাট্য ॥

নাচত দ্বিজ কুলচন্দ্র গৌরহরি । মঙ্গল ময় ভঙ্গ, হরণ চরণ  
সুগ, ধরত ধরগিপার, পরম ভঙ্গি করি ॥ অবিরত পুরুষ, ভাব  
ভরে গর গর, অবিরল পুলক কদম্ব বলিত তনু । চাঁচর চিকুর  
ভার রুচি স্ফটিকন, কনক ধরাধর লিখরে মেঘ যনু ॥ মালতী-

କୃଷ୍ଣ,- ସାଲ ଅଳିମସ୍ତୁତ, ଚମଳ ଚାନ୍ଦ୍ର ଉରେ ଲବ୍ଧିତ ବଳ ବଳ ।  
 ସନସଥ କାନ୍ଦ, ସମ୍ମାନ ସନ-ରଞ୍ଜନ, ଅରୁଣ ବଜ୍ର ସୁଗ ଲୋଚନ ଟଳ ବଳ ॥  
 ନିରୁପମ ନଟନ, ନିରାଧି ପ୍ରିୟ ପରିକର, ଗାୟତ ସ୍ବଧୂର ସ୍ବଧୂର ସ୍ବନ  
 ବରଷତ । ଅଧିକ ଲୋକ ହୁଏ, ନାୟରେ ନିୟମନ, ନରହରି କୃଷ୍ଣତି  
 ଦୂରେ ନାହିଁ ମରଣତ ॥

ପୁନଃ ସଙ୍ଗୀତରସଃ ॥

ନାଚତ ଗୌର, ନିଖିଳ ନଟ ପଣ୍ଡିତ, ନିରୁପମ ଭକ୍ତି, ଗଦନସ୍ବର  
 ହରଜି । ପ୍ରଚୁର ଚଞ୍ଚକର, ନର ପରିଭଞ୍ଜନ, ଅଜ୍ଞକିରଣେ ନିକ ବିନିକ  
 ଉଜ୍ଜରଜି ॥ ଉନୟତ ଅତୁଳ, ସିଂହଜିନି ଗରଜନ, ଶୁନିତେ ବଳି  
 କଳି ବାରଣ ଡରଜି । ସନ ସନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଲଳିତ ଗତି ଚକ୍ଷୁ, ଚରଣ  
 ଘାତେ କ୍ଷିତି, ଟଳ ସ୍ବଳ କରଜି ॥ କିମ୍ବର ଗରବ, ଧରଣ କରୁ ପରି-  
 କର, ଗାୟତ ଉଲସେ ଅମିୟ-ରସ ବରଜି । ବାୟତ ବହୁବିଧ, ଖୋଳି  
 ଧରଣ ଧୁନି, ପରମତ ଗଗନ, କୌନ ସ୍ବତି ଧରଜି ॥ ଅତୁଳ ପ୍ରତାପ,  
 କାମି ହରଜନ ଗଣ, ଲେଖି ଅରଣ ଚରଣତଳେ ପଡ଼ି । ନରହରି  
 ପଞ୍ଚକ, କିରୀତି \* ରହ ଜଗ ଭରି, ପରମ ହୁଳହ ଦନ ନିରତ କିତ-  
 ରଜି ॥

ପୁନଃ-ସାହୁରଃ ॥

ଆଜ୍ଞ, ଶୁଭ ଆରମ୍ଭ କୀର୍ତ୍ତନେ, ଗୌରହସ୍ବର ସୁନିତ ନର୍ତ୍ତନେ,  
 ହୃଦୟ ପରିକର, ସର୍ବୋ ସ୍ବଧୂର ଶ୍ରୀବାସ-ଅଜ୍ଞେ ଶୋହରେ । କରକ  
 କେଶର ଗରବ ଗଞ୍ଜନ, ସ୍ବଧୂ ତନୁ ରୁଚି ଅତନୁ ରଞ୍ଜନ, ବଜ୍ର ଲୋଚନ  
 ଚମଳ ଚନ୍ଦ୍ର ଦିନ, ଚାହି ଜନ ସନ ଯୋହରେ ॥ ନଟନ ଗତି ଅତି,

ভক্তগণ পদতল, ভাল ধরইতে, ধরনী টল মল, করই হস্তক,  
 ব্রহ্ম কলিত, মূললিত কর কিশলয় ছটা । মশাম মোস্তিম,  
 পাঁতি নিরসত, হাস লছ লছ, অমিয় বরষত, সরস ললিত,  
 সুবদন মাধুরী, জিতই শারদ শশিঘটা ॥ চিকন টাঁচর, চিকুর  
 বন্ধন, চারু রচিত সু-তিলক চন্দন, ভূরি ভূষণ, ঝলকে অঙ্গ,  
 বিভঙ্গী ভগত, না আয়এ । বামে পছ পণ্ডিত, গদাধর দক্ষি-  
 ণেতে, নিতাই সুন্দর, সমুখে শ্রীঅদৈত, উনমত্ত গেথি সুর-  
 গণ ধায় এ ॥ বাসুদেব শ্রীবাস, নন্দন বিজয় ষক্রেস্বর, নারা-  
 য়ণ গোপীনাথ সুকুন্দ মাধব, গায়ত এ অদুত গুণী । রাম বামে  
 গুরুড়, -সোবিন্দ আদিক বায়ে, মর্দল দিকি ভা। ভা বিক, ধিনি  
 নি নি নি নি নি, ভগত নরহরি, ভুবন ভরু কয়জয় খুদী ॥  
 পুনর্ধারনী ॥

শ্রীবাস অঙ্গণে, বিনোদ বন্ধানে, নাচত চৈতন্য রায় ।  
 স্বসুজ দৈবত, পুরুষ বোধিত, সভাই দেখিতে ধায় ॥ ভকত-  
 মণ্ডল, গায়ত মঙ্গল, বাজত খোল করতাল । মাঝে উনমত্ত,  
 নিতাই নাচত, ভায়ার ভাবে মাতোয়াল ॥ হেমন্তভ জিনি,  
 বাছ সুবলনি, সিংহ জিনি কটিদেশ । চন্দ্র বদনে, মদন-  
 আলয়, ভুবনমোহন বেশ ॥ (না জানি নর নারী, ভুবন দশ  
 চারি, রূপ হেরি হেরি কাদই । গরজে অম অম, লক্ষ পুন  
 পুন, মঙ্গলবেশ ধরি নাচই ॥ অঙ্গণ লোচনে, প্রেম বসিরণে,  
 অমনী মণ্ডলে সিঞ্চয়ে । ধরণিমণ্ডলে, প্রেম বাজর , করল

অবধূত চন্দ্রে ॥ শান্তিপূরনাথ, গরজে অধিরক্ত, দেখিয়া  
 প্রেমের বিকার । ধরিয়া শ্রীচরণ, করয়ে রোমন, পণ্ডিত  
 শ্রীগান উদার ॥ মুকুন্দ কুতূহলী, কান্দয়ে ফুলি ফুলি, ধরিয়া  
 গদাধর-কোল । নয়নে বহে প্রেম, ঠাকুর অভিরাম, সন্ধ্যনে হরি  
 হরি বোল ॥ না জানে দিবা নিশি, প্রেমরসে ভাসি, সকল  
 সহচর-বৃন্দ । বৃন্দাবনদাস, প্রেমপরকাশ, নিতাইচরণাবিন্দ ॥

ওহে শ্রীনিবাস এই শ্রীবাস অঙ্গণে । যে মৃত্যু কীর্তন তা  
 বর্ণিখ কুনজনে ॥ সামাইল যত লোক লেখা নাই তার ।  
 কহিতে কি অঙ্গণপ্রভাব চমৎকার ॥ দ্বার বন্ধ কীর্তনে না  
 যাইতে পারিয়া । কত শত লোক এথা মরয়ে বলিয়া ॥ সঙ্কী-  
 র্তনে গেলো রাত্রি তৃতীয় প্রহর । না হইল কারু অমমুক্ত  
 কলেবর ॥ তৃতীয় প্রহর রাত্রি সতে অনুমানে । ইথে কত  
 যুগ গেলো তাহা নাই জানে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ॥

বৎসরেক নামমাত্র কত যুগ গেলো । চৈতন্য আবেশ-  
 নন্দে কিছু না জানিল ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে ॥

ইতি সকলনিশাং নিনায় দেবো নিজজনমনসাং যুগে যুরারিঃ ।  
 কণমিব মহদ্বৎসরেণ মেনেহনবরতহৃৎসাপুন্ন্যাস্যবর্ষাঃ ॥

প্রভুর অদ্বুত ভাবাবেশে সঙ্কীর্তনে । পূর্বনাম লইয়া  
 ডাকিলা ভক্তগণে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ॥

“সকল বৈকুণ্ঠ-প্রভু দেখি একে একে । ভাবাবেশে পূর্য  
নাম ধরি ধরি ডাকে ॥ যে ভাব আবেশে প্রভু যাহা প্রকা-  
শিলা । আনের কা কথা তাহে দ্রবে দারুশিলা ॥ নিত্যানন্দা-  
বৈত পদাধর আদি যত । কি বলিব সে সকলে হইলা যে  
মত ॥” ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের আজ্ঞাতে । হইল কীর্তন  
শ্রির রজনী-শেষেতে ॥ প্রভু ভাবাবেশে পূন চতুর্দিকে ঠায় ।  
শালগ্রাম-শিলা কোলে বসিলা খটায় ॥ ভক্তগণে কহি কত  
গৌর গুণনিধি । ভুঞ্জিলেন দধি চুঞ্চ নবনীত আদি ॥ দাস্য-  
ভাবে ভক্তগণে বৈছে আচরণ । বৈছে সে আবেশ তাহা না  
হয় বর্ণন ॥ শ্রীমুরারিগুপ্ত মহা উল্লাস ছিয়ার । দেখয়ে প্রভুর  
শোভা রহিয়া এখায় ॥ মুরারিরে কহে গোরা জানকীজীবন ।  
নিজ কৃত পদ্য গোরে করাহ অবণ ॥ শ্রীমুরারিগুপ্ত রামায়ণ  
পাঠ করে । শুনি রাম-আবেশে প্রসন্ন মুরারিরে ॥ মন্দ মন্দ  
হাসি মহানন্দে প্রসঙ্গয় । ‘রামদাস’ নাম তার ললাটে লিখয় ॥  
রঘুনাথায়ক সে প্রসঙ্গ সুমধুর । তাহার অবণে সব তাপ যায়  
দূর ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে তৃতীয়প্রক্ৰমে ॥

ভক্তঃ প্রোবাচ করুণো মুরারিঃ তাং পঠ শ্রবণং ।

কথিত্বং ভবতঃ শ্রদ্ধা স পপাঠ শুভাকরং ॥

অথার্কিকং ॥

রাজকিরীটমণিদীপ্তিদীপিতাশ-

মুদ্যদ্ব্যুৎপত্তিকবিপ্রতিমেব হস্ত ।  
 যে কুণ্ডলেহকরহিতেন্দুগমানবদ্রুং  
 রামং জগজ্জয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ১ ॥  
 উদ্যদ্বিতাকরমরীচিবিবোধিতাজ-  
 নেত্রং সুবিশ্বদশনচ্ছদচারুনাং ।  
 শুভ্রাংশুরশ্মিপরিনির্জিতচারুহাসং  
 রামং জগজ্জয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ২ ॥  
 তং কন্থকণ্ঠমজ্জমসুজতুল্যরূপং  
 যুক্তাবলীকনকহারধ্বতং বিভাস্তং ।  
 বিদ্যাম্বলাকগণসংযুতমম্বদং বা  
 রামং জগজ্জয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ৩ ॥  
 উত্তানহস্ততলসংস্থমহত্ৰপত্রং  
 পঞ্চচ্ছদাধিকশতং প্রবরাঙ্গুলীতিঃ ।  
 কুর্কৃত্যশীতকনকদ্যুতি বস্য সীতা-  
 পার্শ্বোস্থিতা, রঘুবরং সততং ভজামি ॥ ৪ ॥  
 অগ্রে ধনুর্ধরবরঃ কনকোজ্জ্বলাকো-  
 জ্যেষ্ঠানুসেবনরতো রতভূষণাভ্যঃ ।  
 শেবাধ্যাধাম বরলক্ষ্মণনাম বস্য  
 রামং জগজ্জয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ৫ ॥  
 যো রাঘবেন্দুকুলমিদ্ধুস্ত্রধাংশুরূপো  
 মাদ্রীচরাক্ষগহ্বাহুযুগ্মান্বিত্য ।  
 যজ্ঞং বরক কুশিকাক্ষমপুণ্যরাশিঃ



রামঃ জগত্ত্রয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ৬ ॥

হুতা ধরত্ৰিশিরসৌ সগণৌ কবচং

শ্রীমণ্ডকানন্দনদূষণমেব কৃতা ।

সুগ্রীবনৈত্রমকরোষিনিহত্য শত্রুং

ভং রাঘবং দশমুখাস্তকরং ভজামি ॥ ৭ ॥

ভুক্তাপি নাকমকরোজ্জনকাত্মজায়া-

বৈবাহিকোৎসববিধিং পথি ভার্গবেন্দ্রং ।

জিত্বা পিতৃবুদমুবাহ ককুৎস্থবর্ষাঃ

রামঃ জগত্ত্রয়গুরুং সততং ভজামি ॥ ৮ ॥

ইথং নিশায়া রঘুনন্দনরাজসিংহ-

শ্লোকাক্টকং স ভগবান্ চরণং যুগ্মকং—।

বৈদ্যস্য মূর্দ্ধি বিনিধায় নিলেথ ভালে

অং 'রামদাস' ইতি ভো ভব মৎপ্রসাদাৎ ॥

কি বলিব গুপ্তে দেখি কৃপা অতিশয় । হইল ভক্তের  
মহা উল্লাস হৃদয় ॥ প্রাতঃকালে নিজগৃহে প্রভুর সন্ধান । নিজ  
নিজ গৃহেতে গেলাম ভক্তগণ ॥ কি বলিব ভক্তগণে সদাই  
বিহরে । নিরন্তর ভাবাবেশে স্থির হৈতে নারে ॥ প্রভুর শ্রী-  
ভাবাবেশ অন্য অগোচর । বিবানি নিমিত্ত নেত্রজলে কলে-  
বর ॥ এক দিন এই পথে ভক্তগোষ্ঠী-সঙ্গে । গৃহে হৈতে চলে  
গঙ্গাতীরে যদ্বারঙ্গে ॥ প্রভুর আদেশে এখা প্রিয় ভক্তগণ ।  
আরতিলা দেবের দুর্লভ সাক্ষীভন ॥ ভাবাবেশে ভক্তগণ মধ্যে  
নাচি যায় । প্রভুর অকৃত রেখা কেবা নাহি পার ॥

ଗୀତେ ଯଥା—ତ୍ରୀରାଗଃ ॥

ଚିତ୍ତଚୋର ଗୋର ଅମ୍ଳ, ରଞ୍ଜେ ଫିରତ ଭକତ ମଞ୍ଜ, ମଦନମୋହନ  
ଛାନ୍ଦୁଆ । ହେମବରଣ ହରଣ ଦେହ, ପୁରଳ ତରୁଣ କରୁଣ ଦେହ, ତପତ  
ଜଗତ ବନ୍ଧୁଆ ॥ ସଂସନେ ରୋଦନ ସଂସନେ ହାସ, ଆନନ୍ଦି ବରଣ ବିରମ  
ଭାସ, ନୟନେ ଲଳିତ ଶିଖୁଆ । ଭାବେ ବିଦାଶ ଦିବସ ରାତି, ନୀପ-  
କୁସୁମ ପୁଲକ ପାଁତି, ବଦନ ଶରଦ-ଇନ୍ଦୁଆ ॥ ଅମିୟା ଜିତଳା ଋଦୁର  
ବୋଲ, ଅରୁଣ ଚରଣେ ମଞ୍ଜୁର ରୋଲ, ଚଳତ ଯନ୍ତ୍ର ଇନ୍ଦୁଆ । ଅଖିଳ  
ଭୁବନ ଆନନ୍ଦେ ଭାସ, ଆଶ କରତ ଗୋବିନ୍ଦଦାସ, ପ୍ରେମସିନ୍ଧୁ-  
ବିନ୍ଦୁଆ ॥

ପୁନଃ—ତୋଢ଼ି ॥

ଦେଖତ ବେକତ ଗୋରଚନ୍ଦ୍ର, ବେଢ଼ଳ ଭକତ ନଖତ ବନ୍ଦ, ଅଖିଳ  
ଭୁବନ ଉଜ୍ଜୋର କାରି, -କୁନ୍ଦ କନକ କାଠିଆ । ଅଗତି ପତିତ  
କୁନ୍ଦବନ୍ଧୁ, ହେରି ଉଛଳେ ରସେର ଶିଖୁ, ହୃଦୟ କୁହର ତିମିର ହାରି,  
ଉଦ୍ଦିତ ଦିନହ ରାତିଆ ॥ ମହଜେ ଶୁନ୍ଦର ଋଦୁର ଦେହ, ଆନନ୍ଦେ  
ଆନନ୍ଦେ ନା ବାଞ୍ଛେ ଥେହ, ଟୁଲି ଟୁଲି ଟୁଲି ଚଳତ ଧଳତ, ଯନ୍ତ୍ର  
କରିବର ଭାଠିଆ । ନଟନ ସଟନ ଶୈଶେଳ ଭୋର, ଯୁକ୍ତ ଶାନ୍ତ  
ଗୋବିନ୍ଦ ବୋଲ, ରୋଷତ ହସତ ଧରିଣି ଧସତ, ଶୋହତ ପୁଲକ  
ପାଠିଆ ॥ ଯହିଁ ଯହିଁ କୋ କହୁ ତୁର, ନିଜ ପର ଧରି କରତ  
କୋର, ପ୍ରେମ ଅମିୟ ହରଣି ବରଣି ତରଣିତ ଯହିଁ ଯାତିଆ ।  
ଓ ରସେ ଉତ୍ତମ ଅଧମ ଭାସ, ଏକଳେ ବନ୍ଧିତ ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ, କି  
ଜାଣି କି ଥେନେ କୋନ ଗଢ଼ଳ, କାଠ-କଠିନ ଛାତିଆ ॥

ପୁନଃ—ଆଶାବରୀ ॥

ନାଚତ ଶଚୀତନୟ ମୌର, -ସୁନ୍ଦର ଗନ ମୋହନା । ବାଜତ କତ  
କତ, ଯୁଦ୍ଧ ଉଦ୍ଧତ, ଧି ଧି କଟ ଧିଲଜ, ଗାୟତ ସ୍ଵର ମଧୁର ଅଜ,  
ଭକ୍ତି ପରମ ଶୋହନା ॥ କ୍ର ॥

ନିରୁପମ ରସ ଉଲସ ଆଜ୍ଞ, ବିଳସତ ପ୍ରିୟ ଡକତ ଶାଞ୍ଜ, ଝଲ-  
କତ ଅତି ଲଳିତ ମାଞ୍ଜ, ଯୁବତି ଧିରବ ମୋଚନା । କୁହୁସାଞ୍ଜିତ  
ଚାରୁ ଚିକ୍ର, କୁଣ୍ଡଳ ଶ୍ରୀତି ଗଞ୍ଜ ଯୁକ୍ର, ଡାଳ ତିଳକ ମଞ୍ଜୁଳ ଭୁରୁ  
ଭୁଞ୍ଜକମଲୋଚନା ॥ ନାମାପୁଟ ମୋଦ ମଦନ, ଇନ୍ଦୁ ନିକର ନିନ୍ଦି  
ବଦନ, ଗନ୍ଦ ଗନ୍ଦ ହସ ନିକୁନ୍ଦ, ଦଶନ ମଧୁର ବୋଲନା । କଞ୍ଚ ମଦନ  
ମଦ ଭର ହର, ଭୁଞ୍ଜ ଯୁଗ ଜିମି କୁଞ୍ଜରକର, କଙ୍କ ଯତ୍ନ ବିଳାସ ବଞ୍ଜ,  
ଶାଳ ଅତୁଳ ଦୋଳନା ॥ ନାଭି ଦ୍ଵିବଳି ବଳିତ ଡାଞ୍ଜି, ଲୋଭାବଳି  
ଭୁଞ୍ଜଗ ପାଞ୍ଜି, ରସନାୟୁତ କୁଞ୍ଜ କଟି ନବ, କେଶରି-ମଦଭଞ୍ଜନା ।  
ପହିରେ ବର ବସନ ବେଶ, ଉକ୍ର ବରଣି ନା ଶକତ ଶେଷ, ନରହରି  
ପଞ୍ଚ ପଦତଳେ କରୁ, ତରୁଣାରଣେ ଗଞ୍ଜନା ॥

ଓହେ ଶ୍ରୀନିବାସ ପ୍ରଭୁ ସୁରଧନୀ-ତୀରେ । ମହାର୍ଜନାନନ୍ଦେ ଯମ  
ଚଳେ ଧୀରେ ଧୀରେ ॥ ଗଞ୍ଜାର ମୋଭାଗ୍ୟ ପ୍ରକାଶୟେ ଅଭିଳାଷ ।  
ପରିକର ସଙ୍ଗେ ଗଞ୍ଜାତୀରେ ବିହରୟ ॥

ଗୀତେ ଯଥା ନଟ୍ଟଃ ॥

ବିହରତ ସୁରସରିତ ଶୂର, ଗୌର ତରୁଣ ବୟସ ଧିର, ଡଢ଼ିତ  
କନକ କୁକୁୟ ମଦ, -ସର୍ଦ୍ଦନ ତରୁ କୀର୍ତ୍ତି । ଯମନ କଦନ ବଦନ ଚନ୍ଦ୍ର,  
ନିଧିଳ ତରୁଣି ନୟନ ଫଳ୍ପ, ହସତ ଲଗତ ଦଶନ ବୁନ୍ଦ, କୁନ୍ଦ କୁନ୍ଦ  
ପାଞ୍ଜି ॥ ଅଞ୍ଜନ ସନ ପୁଞ୍ଜ ବରଣ, କୁଞ୍ଜିତ କଟ ମୈତ୍ର୍ୟ ହରଣ, ବେଶ

বিষল অলকাকুল, রাজত্ব অনুপাম । ভাল তিলক ঝলকত  
অতি, ভাউ ভুজগ মঞ্জুল গতি, চঞ্চল দিঠে অঞ্চল রস, রঞ্জিত  
ছবি ধাম ॥ কুণ্ডল শ্রুতিগুণ কলিত, কণ্ঠ হি বনমাল বলিত  
বাহু বিপুল বলয়া কর, কোমল বলিহারি । পরিসর বর বক্ষ  
অতুল, নাশত কত কুলবতী-কুল, ললিত কটি নুকুল কেশরী,  
গরব ধরব কারি ॥ জগৎ মগ ভুজ জামু তরুণ, অরুণাবলি  
কিরণ চরণ, কমল মধুর মৌরভ ভরে, ভকত ভ্রমর ভোর ।  
করুণা ঘন ভুবন বিদিত, প্রেম অমিয়া বরষা নিত, নরহরি  
মতি মন্দক বহু, পরশত নাহি থোর ॥

পুনঃ—বেরগুপ্ত ॥

স্বধ্বনী তীর, পরম নিরমল থল, তহি উলসিত সব ভকত  
উদার । গায়ত কত কত, গীত অমিয় ময় বায়ত বাদ্য বিবিধ  
পরকার ॥ নাচত গুণমণি গৌর কিশোর । চন্দন চরচিত,  
রুচির অঙ্গ অতি, অপরূপ রূপ, রমণি মন চোর ॥ ধ্রু ॥

অমল কমল দল, লোচন ডগ মগ, ভাউ ভঙ্গি নব অলক  
বিলাস । শরদ নিশাকর, নিকর নিন্দা মুখ, কোটি মদনমদ-  
মরদন হাস ॥ চঞ্চল ললিত, বিসাল বক্ষ'পরি, ঝলকত জিনি  
দামিনী মণিহার । নরহরি পছঁ পগ, ধরত তাল যব, তব কি  
মধুর রব, নূপুর ঝনকার ॥

পুনর্বাসন্তঃ ॥

স্বধ্বনী-তীরে, তরুণ তরু বঙ্গরী, পল্লব নব নব কুসুম  
বিম্বকাশ । পরিমলে গদ্য, মধুপকুল কুজত, কোকিল কীর

ফিরত চহু পাশ ॥ নাচত উঁহি নট,-গৌর কিশোর । কেশর  
মুগ্ধ মা, চন্দনচরচিত, ফাগু অরুণ অশু অধিক উজোর ॥ ৬৮ ॥

নিরুপম বেশ, বগন মনি ভূষণ, ঝলকত চারু চপল বন-  
মাল । অভিনব ভঙ্গি, ভুবন মন মোহন, ঘন ঘন ধরত চরণ-  
তলে তাল ॥ গায়ত পরম, মধুর পরিকর-গণ, নিরখি বদন  
পশি উলস অভঙ্গ । সুরগণ গগনে, মগন ভণ জয় জয়, বায়ত  
নরহরি মধুর মৃদঙ্গ ॥

পুনর্বাসন্তঃ ॥

আজু সুরধ্বনীতীরে সুন্দর গৌর নৃত্য বিভোর । কাণ্ড  
বিলু স্নগন্ধি চন্দন, চর্চিত অঙ্গ উজোর ॥ ভাল ঝলকত,  
তিলক অলুপিত, ললিত কুন্তল ভার । শ্রবণ কুণ্ডল, গণ্ড  
মণ্ডিত, ভাণ্ড ভঙ্গি অপার ॥ লোল লোচন, কঞ্জ মঞ্জু, ময়ঙ্ক \*  
জিতি মুগ্ধ জ্যোতি । অরুণ অধর, সুহাস মুহু মুহু, দম্ব নিম্বই  
মোতি ॥ বাহু কনক, মুণাল মনমথ, দমন বক্ষ বিশাল ।  
চারু রচিত, বিচিত্র চঞ্চল, কণ্ঠে মালতী-মাল ॥ ক্ষীণ কটি  
তট, জটিল কাঁচনী, পহিরে বগন স্ফটিক । চরণ নুপুর, রণিত  
নিরুপম, সবমদ মকল দিওর ॥ হেরি অপারূপ, রূপ পরিকর  
মগন ভণ নহু অস্ত । কাঁজ মুরজ, মৃদঙ্গ বায়ই, গায়ে রাগ  
বসন্ত ॥

শুনত সুরগণ, গগন মণ্ডলে, মিলয় ধরই না পারি । ধাই  
ধাই চলু, চহু গুর নট, নাদিয়ানগর-নরনারী ॥ হোত জয় জয়,

কার জগভরি, উমড়ি প্রেম প্রবাহ । ভগত নরহরি, ধন্য,  
কলিযুগে, বিলসে গোকুলনাহ ॥

স্বরধ্বনীতীরে প্রভু বিলসিয়া রঞ্জে । এই পথে নিজগৃহে  
গেলা ভক্তসঙ্গে ॥ একদিন প্রভু মহা উল্লাসিত হৈয়া । আইলা  
শ্রীবাস-গৃহে এই পথ দিয়া ॥ দেখ শ্রীনিবাস এই শ্রীবাস-  
ভবনে । এথা বৈসে প্রভু প্রিয়-পরিকর-মনে ॥ শ্রীকীর্তন বিনা  
কিছু প্রভুরে না ভায় । শ্রীকীর্তনে সবে প্রভু উল্লাস জন্মায় ॥  
প্রভুর অন্তর অন্যে না পারে জানিতে । প্রসন্নমনে প্রভু চাহে  
চারি ভিতে ॥ প্রভুর ইঙ্গিত বুঝি প্রভুপ্রিয়গণ । শ্রীঅভি-  
ষেকের লীলা করে আয়োজন ॥ গঙ্গাজল আনে সবে উল্লাস  
হিয়ায় । প্রভু-অভিষেক গীত মুকুন্দাদি গায় ॥ এথা গৌর-  
চন্দ্রে বসাইয়া সিংহাসনে । করে অভিষেক অতি অপূর্ব  
বিধানে ॥

গীতে যথা—সুহৃৎ ॥

শঙ্খ ছন্দুভি নাদ বাজয়ে সুস্বরে । গৌরাটাদের অভিষেক  
করে সহচরে ॥ গন্ধ চন্দন শিলা ধূপ দীপ জ্বালি । নগরের  
নারী সব করে অর্ঘ্যখানী ॥ নদীয়ার লোক সব দেখি আন-  
ন্দিত । জয় জয় জয় দিয়া কেহ গায় গীত ॥ গৌরাঙ্গচন্দ্রের  
মুখ করে নিরীক্ষণে । গৌরা-অভিষেক রস বাসুঘোষ গানে ॥

পুনঃ মায়ূরঃ ॥

আজু অভিষেক স্থখের অবধি, বৈসে সিংহাসনে গৌরা

জগনিধি, নিরুপম শোভা ভঙ্গিমাতে কেউ ধৈর্য না ধরে ধরনী  
তলে । চিকন চাঁচর কেশ শিরে শোছে, লোটায়ে এ নিষ্ঠে  
ছটা মোন মোহে, হেম ধরাধর শিখরেতে যেন, যমুনা প্রবাহ  
বহয়ে ভালে \* ॥ নিরমল অঙ্গ বল মল করে, কত শত মনমথ  
মন হরে, কেবা না বিভল হয় হাসিমাখা মুখশশিপানে বারেক  
চা'য়া । অভিষেকমন্ত্র পড়ি বারে বারে, নিত্যানন্দাশ্রিত  
উল্লাস অন্তরে, শ্রীবাঙ্গাদি পছ শিরে সুবাসিত, জল ঢালে  
করে কলস লৈয়া ॥ জগদীশ বাসুদেব নারায়ণ, মুকুন্দমাধব  
গানে বিচক্ষণ, শ্রুতি জ্ঞাতি স্বরভেদ নানা তালে, গায় অভি-  
ষেক অমিয়া পারা । গোবিন্দ গোবিন্দানন্দে খোল বায়, ধা  
ধা ধিক্ ধিক্ ধেন্না নানা তায়, নাচে বক্রেশ্বর সুমধুর ছান্দে,  
কারু নেত্রে বহে আনন্দধারা ॥ সুরগণ গণসহ অলখিত, অভি-  
ষেক অথে হৈয়া বিমোহিত, বরিশে কুসুম ধরে ধরে করে,-  
জয় জয় ধনি পুলক অঙ্গে । (পতিভ্রতা নারীগণ ঘন ঘন, দেই  
জয়কার অতি রসায়ন, মগল রীতি কি নব নব, ) নরহরি হেরি  
হিয়া উথলে রঙ্গে ॥

### পুনর্ধানশী ॥

কি আনন্দ শ্রীবাস ভবনে । করয়ে প্রভুর অভিষেক প্রিয়-  
গণে ॥ স্বর্ণ সিংহাসনে বসাইয়া । আনে সুবাসিত জল উলসিত  
হৈয়া ॥ (অভিষেকমন্ত্র পাঠ করি । প্রভুর মস্তকে জল ঢালে

ঘট ভরি ॥ উলু লু লু দেই নারীগণ । বাজে নানা বাক্য অনি-  
ভেদয়ে গগণ ॥ অভিষেক গীত সবে গায় । ভাসয়ে নিরন্ত নেত্র  
আনন্দধারায় ॥ দেবগণ জয় জয় দিয়া ॥ নাচে কত সাধে অভি-  
ষেক নিরখিয়া ॥ অভিষেক শোভা মনোহর । ঝলমল করয়ে  
কৌমল কলেবর ॥ নরহরি আপনা নিছয়ে । সুধাময় বদনে  
মদন মুরছয়ে ॥

ওহে শ্রীনিবাস কি বলিব এক মুখে । কেবা না মাতিল  
প্রভু অভিষেক স্থখে ॥ কেহ কত ঘট জল আনে লেখা নাই ।  
মন্দ মন্দ হাসে প্রভু সভা পানে চাই ॥ জল আনে শ্রীবাসের  
দাসী নাম দুঃখী । দেখি তার ভক্তি, প্রভু নাম খুইল সুখী ॥  
অভিষেক-শোভার উপমা নাই দিতে । দেখে ভক্তগণ দাঁড়া-  
ইয়া চারি ভিতে ॥ মনের উল্লাসে কেহ পানিতোলা লৈয়া ।  
মোছয়ে প্রভুর অঙ্গ স্নান সমাধিয়া ॥ কেহ লৈয়া সূক্ষ্ম সু-  
নূতন শুক বাস । পরায় প্রভুরে কত বাঢ়য়ে উল্লাস ॥ কেহ  
অতি সুগন্ধি চন্দন দিয়া গায় । ভূষণে ভূষিত করি চান্দমুখ  
চায় ॥ এখাই পাতয়ে বিষ্ণুখট্টা সজ্জ করি । তাহার উপরে  
বৈসে প্রভু গৌরহরি ॥ প্রভুশিরে ছত্র ধরে নিত্যানন্দরায় ।  
পরম আনন্দে কেহ চামর ঢুলায় ॥ কেহ কেহ পুষ্পবর্ষে  
মনের উল্লাসে । দেখে শোভা সবাই রহিয়া চারি পাশে ॥

বিবিধ প্রকারে সতে প্রভুরে পূজিয়া । সতেই করয়ে স্তুতি  
ভূমে প্রণমিয়া ॥ বিবিধ সামগ্রী সতে প্রভুরে ভুজায় । ভক্ত-  
দ্রব্য মাগিয়া ভুঞ্জয়ে গৌররায় ॥ কে বুকিবে শ্রীপদচন্দ্রের



ভাষি স্মর্য । ভাবাবেশে কহয়ে সভার জন্ম কর্য ॥ শ্রীবাস  
অদ্বৈত-গঙ্গাদাস হরিদাসে । পূর্ব কথা কহে প্রভু অমধুর  
ভাষে ॥ শুনিয়া সে সব সতে ভাসে নেত্রজলে । করে কত  
স্তুতি-পড়ি প্রভু পদতলে ॥ ঐছে যে যে ভক্তের জন্মাদি কথা  
কয় । শুনি সে সবার মহা উল্লাস হৃদয় ॥ খোলাবেচা শ্রীধ-  
রেণে প্রভু দিলা বর । পরম কোতুকে স্তুতি করিলা শ্রীধর ॥  
প্রভু-আজ্ঞায় বর মাগে যত জন । দিলেন সবারে বর শচীর  
নন্দন ॥ যে যে অবতারে যে যে ভক্কে কৃপা কৈল । তৈছে  
সে সে ভক্কে প্রভু প্রত্যক্ষ হইল ॥ শ্রীমুরারি গুপ্তে প্রভু  
দিলেন দর্শন । দুর্বাদলশ্যাম রাম জানকী লক্ষণ ॥ শ্রীরাম  
লক্ষণ সীতা মুরারি দেখিয়া । আপনারে দেখে হনুমান্ হর্ষ  
হৈয়া ॥ মুরারির স্তুতি শুনি প্রভুর উল্লাস । মুরারিবল্লভ নাম  
হইল প্রকাশ ॥ মুকুন্দে প্রভু দণ্ড অনুগ্রহ কৈল । মুকুন্দ  
প্রভুর প্রিয় নিদিত হইল ॥ সাত প্রহরিয়া ভাবে অদ্ভুত  
বিলাস । নেত্র ভরি দেখে যত প্রভুপ্রিয়দাস ॥ চতুর্মুখ পঞ্চ-  
মুখ আদি দেবগণ । অলঙ্কিত হৈয়া সতে করয়ে দর্শন ॥ কি  
বলিব এক মুখে ওহে শ্রীনিবাস । এখা রহি দেখিনু মূ প্রভুর  
বিলাস ॥ শ্রীবাস-ভবনেতে স্থণের সীমা নাই । ভাবশাস্তি  
হৈলে প্রভু বৈসে এই ঠাই ॥ গৌরাক্ষের বাক্যে নিত্যানন্দের  
যে রীত । গদাধর আদি তাহে হৈলা উল্লসিত ॥ নিত্যানন্দে  
রাধি প্রভু শ্রীবাসভবনে । এই পথে নিজগৃহে গেলা গণসনে ॥  
(নিত্যানন্দচরিত্র বৃত্তিতে কেবা পারে । শ্রীমালিনী দুঃখী দেখি

জিজ্ঞাসিল তারে ॥ পিতলের স্নতপাত্র কাক লৈয়া গেল ।  
 শ্রীমালিনী দেবী নিত্যানন্দে নিবেদিল ॥ হাসি নিত্যানন্দ  
 আজ্ঞা কৈল কাক পক্ষে । বাটি আনি দিল কাক মালিনী-  
 সম্মুখে ॥ নিত্যানন্দ-প্রভাব দেখিয়া পুণ্যবতী । চাহি নিত্যা-  
 নন্দ-পানে কৈল বহু স্তুতি ॥ এক দিন এই পথে নিত্যানন্দ  
 দায় । আইকে দেখিতে চলে উল্লাস হিয়ায় ॥ এক দিন নিত্যা-  
 নন্দ হরিদাস-সাঁথে । শ্রীশচী-আলয় হৈতে আইসে এই পথে ॥  
 প্রভুর আজ্ঞায় নদীয়ার ঘরে ঘরে । “কৃষ্ণ ভজ” এই ভিক্ষা  
 মাগরে সভারে ॥ শিষ্ট লোক এ বাক্যে আনন্দ পায় চিতে ।  
 পামণ্ড অম্বর হাসি করে নানা মতে ॥ এই পথে চলে যথা  
 জগাই মাধাই । তারে উপদেশে “কৃষ্ণ ভজ” দুই ভাই ॥  
 শুনিয়া মদ্যপ দুই মহাচুরাচার । পড়িয়া ছিলেন, উঠি কহে  
 মার মার ॥ ব্রহ্মাদি দেবতা বারে ধ্যানে নাহি পায় । হেন  
 নিত্যানন্দে দৌহে ধরি বারে ধায় ॥ জগাই মাধাইর ক্রিয়া  
 কহিব বা কত । চিত্তগুপ্ত লিখিতে না পারে পাপ যত ॥  
 ব্রাহ্মণ হইয়া সঙ্গদোষে হৈলা নষ্ট । নবদ্বীপ আদি ভয়ে কাঁপে  
 ঐছে দুষ্ট ॥ মহাক্রোধে কহি কটুবাক্য বজ্রাঘাত । নিত্যানন্দ  
 মাথে এথা কৈল রক্তপাত ॥ অচ্ছেদ্য অভেদ্য নিত্যানন্দের  
 শরীর । ইথে রক্তপাত ইহা বুঝে কুন ধীর ॥ গগনহ প্রভু  
 এথা আসি গৃহে হৈতে । চক্রে আকর্ষিল মহাদস্যে সংহারিতে ॥  
 নিত্যানন্দ পরম দয়ালু ব্যক্ত হৈল । স্মদর্শন চক্রে হৈতে তারে  
 রক্ষা কৈল ॥ নিত্যানন্দ কুপা কৈলা । জগাই মাধাই দুই

ମାପି ଉଠାରିଲା ॥ ଦେବର ହୃଦୟ ଭକ୍ତି ଦିନା ହୁଏ ଜନେ ।  
 ଦୌହାର ସେ ପାପ ଥୁଲିଲା ଆମରେ ॥ ନିଜଗଣ-ସହୋ ଦୌହେ  
 ଗଣନା କରিল । ମହର୍ଷିନ ସୁଧେର ମହୁଡ଼େ ଭୁବିଲ ॥ ଅଗ ବର୍ତ୍ତା  
 ପାତାଳେ ହିଲ ଏହି ଧନି । ହୁଏ ଦୈତ୍ୟ ଉଠାରିଲା ଗୌର ଶୁଣ-  
 ଶ୍ରୀ ॥ ଯୁଦ୍ଧିନ ମହାର ଶ୍ରୀ ଉଲ୍ଲାସ ହିରାମ । ଜଗାଇ ଯାଧାହିରେ  
 ସେଥିରେ କେ ନା ଧାର ॥

ଗୀତେ ଯଥା-ଶୁଦ୍ଧଶ୍ରୀ ॥

ଆଜୁ କି ଆନନ୍ଦ ନଦୀୟା ନଗରେ, ଜଗାଇ ଯାଧାହି ଦୌହେ  
 ଦେଖି ବାରେ, ଧାର ଚାରି ଦିକେ କି ନାରୀ ପୁରୁଷ, ପରସ୍ପର କହେ  
 କତ ନା କଥା । କେହ କହେ ଅତି ବିରଳେତେ ରୈୟା, ଓହି ଦେଖ  
 ଦେଖ ହୁଏ ପାନେ ଚା'ୟା, ଅରୁଣେର ମନ ତେଜ ଏବେ ଭେଳ, ସେ ପାପ  
 ମରୀର ଗେଲୋ ବା କୋଥା ॥ କେହ କହେ ଆହା ଧରିମରି, ଭାବେ  
 ଗର ଗର ବୈଶେ ବେରି ବେରି, କାନ୍ଦି ଉଠେ ଛୁଟେ ଆ'ଥେ ବାରି-  
 ଧାରା, ନିବାସିତେ ନାରେ ନା ଧରେ ସ୍ଥିତି । କେହ କହେ ହେରୋ ଦେଖ  
 ନିରୁପମ, ପୁଲକିତ ତରୁକାପେ ଘନ ଘନ, ଧୂଳାର ଧୂସର ଧରଣୀତେ  
 ପଢ଼ି, ଗଢ଼ି ସାଗ କିଛି ନାହିକ ସ୍ଥିତି ॥ କେହ କହେ କିବା ଗୋରା  
 ଯୁଧିଶିରୀ, ପାନେ ଚାହେ ଜାନିକିତ ଅଥେ ଭାସି, ହାସି ଅଧାପାନେ  
 ଉନମତ ହୈୟା, ଲୋଟାହିୟା ପଢ଼େ ଚରଣ-ତଳେ । କେହ କହେ ଦେଖ  
 ନିତାହିଚାନ୍ଦେରେ, ଚାହି ହିୟା ଯାବେ କତ ଧେନ କରେ, ଛୁଆନି  
 ଚରଣ ପରଶିୟା କରେ, କରେ ଅଭିଷେକ ଆ'ଥେର ଜଳେ ॥ କେହ  
 କହେ ଦେଖ ଅଦୈତ ତପସୀ, ଗଦାଧର ଶ୍ରୀବାସାଦି-ପାଶେ ମାପି,  
 ଅଦୂଳ ଉଲ୍ଲାସେ ଫୁଲି ଫୁଲି ଫିରେ, ନିୟା ମହାର ଚରଣ ଧୂଳି ।

কেহ কহে কুহু কাতর অন্তরে, এক ভিতে রহি দস্তে তুণ ধরে  
নরহরি পছ পরিকর সহ, “কর কৃশা” কহে ছুবাছ তুলি ॥

যে কোতুক জগাই মাধাই উদ্ধারিতে । হইলে সহস্র  
মুখ না পারি কহিতে ॥ জয় জয় জয় ধনি ভরিল' ডুবন ।  
স্বর্গে মহা আনন্দে নাচয়ে দেবগণ ॥ অলঙ্কিত পুষ্প বৃষ্টি করে  
অনিবার । নারদাদি গায় প্রভু করুণা অপার ॥ শ্রীকরুণাময়  
অবতার গৌররায় । পরম দুঃখিণে সুখসমুদ্রে ডুবায় ॥ সভা-  
সহ সঙ্কীর্তনাবেশে গৌরহরি । নিজ গেহে গেলা লোক দেখে  
নেত্র ভরি ॥ কি বলিব জগাই মাধাই দুই জন । ভক্তিরস  
উপার্জনে মহাবিচক্ষণ ॥ রজগিপ্রভাতে দৌঁছে করি গঙ্গা-  
স্নান । নির্জনে লয়েন দুই লক্ষ হরিনাম ॥ পরমধার্মিক দুই  
বিপ্র মহাশয় । নবদ্বীপে দৌঁহারে কেবা না প্রশংসয় ॥ এই  
দেখ জগাই মাধাইর বাস স্থান । এ স্থান দর্শনে পাণী পায়  
পরিভ্রাণ ॥ শ্রীমাধাই প্রভু নিত্যানন্দের আভ্যায় । গঙ্গাঘাটে  
সজ্জ করে হৈয়া দীনপ্রায় ॥ গঙ্গাস্নানে যায় যে যে প্রণমিয়া ।  
করয়ে প্রার্থনা দৈন্য কান্দিয়া কান্দিয়া ॥ শুনি মাধাইর দৈন্য  
কে বা না কান্দিয় । মাধাইর হিতচিন্তা সকলে করয় ॥ এই  
মাধাইর ঘাট যে করে দর্শন । ভক্তি লভ্য হয়, ঘুঁচে সংসার-  
বন্ধন ॥ যে তপস্যা মাধবের কহেন না যায় । “শ্রীমাধব ব্রহ্ম-  
চারী” খ্যাতি নদীয়ায় ॥ এক দিন নিজ গৃহে হৈতে প্রভু  
রঞ্জে । এ পথে শ্রীবাস গৃহে গেলা ভক্ত সঙ্গে ॥ শ্রীবাস  
উল্লাসে ধৈর্য ধরিতে নারিল । প্রভুর অদ্ভুত-সমুদ্রে ডুবিব ॥

এথা গৌরচন্দ্র নৃত্য করে সঙ্কীৰ্তনে । সভা প্রতি কহে স্বখ  
না জন্ময়ে কেনে ? ॥ শুনিয়া প্রভুর বাক্য শ্রীবাসপণ্ডিত ।  
চিন্তাযুক্ত হইয়া চাহয়ে চারি ভিত ॥ (শ্রীবাসের শাস্ত্রী মাথায়  
ডোল \* দিয়া । এ ঘরের কোণেতে হৌছিল লুকাইয়া ॥  
বাহুহীন শ্রীবাস উন্মত্ত কৃষ্ণাবেশে । ঘরে হৈতে বাহির কৈল  
ধরি তার কেশে ॥ প্রভু কহে এবে স্বখ উপজয়ে মনে । হই-  
লেন সতে মহামত্ত সঙ্কীৰ্তনে ॥ ) এক দিন প্রভু প্রেম মুচ্ছিত  
এথায় । পদধূলি লইয়া অদ্বৈত মাথে গায় ॥ বাহু পাই প্রভু  
নৃত্য করে সঙ্কীৰ্তনে । সভা প্রতি কহে স্বখ না জন্ময়ে  
কেনে ? ॥ না জানিয়ে অপরাধ কোথা বা হইল । অদ্বৈতের  
পানে চাহি সকল জনিল ॥ মহাবলবান্ প্রভু ধরি অদ্বৈতেরে ।  
অদ্বৈতচরণ লৈয়া ঘষে নিজ শিরে ॥ সঙ্কীৰ্তনাবেশে প্রভু  
বৈসে এ খটায় । ভিক্ষা করি শুক্লাশ্বর আইলা এথায় ॥ মহা-  
প্রীতে প্রভু সে বুলিতে হাত দিয়া । খায়েন তগুল তারে  
স্বদামা বলিয়া ॥ কত দৈন্য করি ব্রহ্মচারী শুক্লাশ্বর । বুলি  
কাঁধে কীৰ্তনে নাচয়ে মনোহর ॥ শ্রীশুক্লাশ্বরের প্রেমচেফা  
নিরখিতে । গণসহ প্রভুর আনন্দ বাঢ়ে চিতে ॥ শ্রীবাস-আলয়ে  
প্রভু এঁছে বিলসিয়া । নগরভ্রমণে চলে নিজমূহে গিয়া ॥ এই  
খানে বিশ্বস্তর প্রিয়গণসঙ্গে । ভাসে সঙ্কীৰ্তন-স্বখসমুদ্রতরঙ্গে ॥  
পরম অদ্ভুত নৃত্য করে গৌররাধ । চতুর্দিকে পারিষদ-বৃন্দ  
সভে গায় ॥

## গীতে যথা—দেবকিরী ॥

বলি-কলি-মত্ত-মত্তঙ্গ-মরদন, গৌরসিংহ নাচত নদীয়ায় ।  
জয় জয় রবসব, ভুবন বিয়াপিত, নিখিল লোক মিলি চৌদিকে  
ধায় ॥ গায়ত পরম, প্রবল প্রিয়পরিকর, কিম্বর চুরগম তাল  
ভরঙ্গ । বাজত মুরুজ, মৃদঙ্গ দৃমিকি দৃমি, দাঁ দাঁ দৃমি কট, ধি  
কট ধিলঙ্গ ॥ কম্পই ধরণী, ধরত পদ পঙ্কজ, ডগ মগি অঙ্গ-  
ভঙ্গি অম্বুপাম । লোচন তরুণ, অরুণ রুচি গঞ্জই, চাহনি  
চারু চমকে কত কাম ॥ শশধর নিকর, নিন্দি মুখ মধুরিম,  
হাসত লহ লহ অমিয় উগারি । প্রেম বিতরি নর, হরি পছ  
পামরে, করই কোরে ভুজ, বুগ পসারি ॥

## পুনঃ—মেঘরাগঃ ॥

নাচত গৌর নটন পণ্ডিত বর । কুম্ভকুম দামিনী, দাম দমন  
ভসু, মণ্ডিত নিরুপম বিপুল পুলক ভর ॥ ধ্রু ॥

অরুণ অধর মূঢ়, চান্দ বদন লস, দশন কুম্ভ লহ, হাস  
অমিয় বর । নয়নকঞ্জ জন, রঞ্জন রসময়, চাহনি কত শক্ত,  
মদন গরব হর ॥ কনক মণীল, নিন্দি ভুজ যুগ তুলি, বোলত  
হরি হরি, অন্তর গর গর । মঙ্গল ময় কো, মল স্নললিত পদ,  
বিবিধ ভঙ্গি সঞে, ধরই ধরণী পর ॥ বাজত ঝাঁঝ সুর, ধমক  
খোল কত, গায়ত মধুর, মধুর সুর পরিকর । বিতরত প্রেম,  
রতন ধন জগভরি, বঞ্চিত কুমতি এ, নরহরি পামর ॥

পুং:—ভূপতি: ॥

নাচত গৌর, নটন জন রঞ্জন, নিখিল মদন মদ ভঞ্জন অঙ্গ ।  
পুলকিত ললিত, কম্প ঘন উনমত, শুনইতে পুরুষ, পিরিতি  
পরসঙ্গ, লোচন অরুণ, কমল দল ছল ছল, জল বঁলকত যনু  
মোতিম দাম । হাসইতে দশন, বিজুরি সম চমকত, টর টর  
মধুর অধর অনুপাম ॥ কুঞ্জর কর রব, গরব বিমোচন, মঞ্জু  
বিপুল ভুজ যুগল পসারি । নিরখি গদাধরে, করই কোরে পুন,  
ভগই মরমধ্বতি ধরই না পারি ॥ উখলই প্রেম, পায়োনিধি  
মিরুপম, প্রবল তরঙ্গ রঙ্গ উপজায় । পামর পতিত, দুখিত  
স্থখে ভাসয়ে, নরহরি পাপী, পরশ নহু তায় ॥

পুনর্নট-নারায়ণঃ ॥

নাচত গৌর, পরম স্থখ সদনা । অবিরল বিপুল, পুলক  
কুল বঁলমল, স্তললিত অঙ্গ, মদন মদন মদ কদনা ॥ ৬৮ ॥

টলমল অমল, কমলদল লোচন, চাহনি করুণ অরুণ রুচি  
রুচিরে ॥ নিরসি \* শরদ শশি, হাসিত লপনলস, দশন সুকি-  
রণ, হরতচিহ্ন অচিরে ॥ গজবর গরব, হরণ গতি নব নব, ধর-  
তেই চরণ, ধরনী অতি সুদিতা । গদ গদ হৃদয়, বদতঃ সম হরি  
হরি, মিরুপম ভাব, বিড়ম্বর উদিতা ॥ উনমত অতুল, রতন-  
ধন বিতরণে, হরল বিপদ যশ, ভরল এ ক্রমেনে । পূরল সকল

নিরসি—নিরাস করিয়া ॥

মনো,-রথ ইথে বঞ্চিত, নরহরি বিফল,-জনম দিক জীবনে ॥

ওহে শ্রীমিবাস সঙ্কীর্ণনে মগ্ন হৈয়া । মন্দ মন্দ টলে প্রভু  
এই পথ দিয়া ॥ দেখ প্রভু প্রিয় সঞ্জয়ের এই ঘর । অধুনা  
ভজিতে এখা নাচে বিশ্বস্তর ॥

গীতে—যথা নাটঃ ॥

নাচত শচী তনয় গৌর, মাধুরী মন মোহে । কনকচন্দ্র  
দলন কোঁহে, পুলকাবলি শোহে ॥ কলমল বিধুরদন অমিত্র,  
বরষত মুখ হাসে । চঞ্চল নয়নাঞ্চলে কত, কত রসপরকাশে ॥  
পদতলে ধরু, তাল বনন, নৃপুর ঘন বাজে । অভিনব বহু, ভজি  
নিরখি, মনমথ মরু লাজে ॥ গায়ত গুল, জগজ্ঞান নিম, গন মুখ  
পরবাহে । বঞ্চিত নর,-হরি দীনহীন, দহে ভবদব দাহে ॥

পুনর্নটী ॥

কিবা, খোল করতাল বাজে । চারি, পাশে পরিকর  
সাজে ॥ আজু, গায়ত মধুর লীলা । শুনি, দরবয়ে দারুশিলা ॥  
রঙ্গে, নাচয়ে সুন্দর গোরা । কেবা, জানে কিবা ভাবে  
ভোরা ॥ ধ্রু ॥

নব, পুলক বলিত তনু । শোহে, কনকগনস জমু ॥ হর,  
সরিত্ত প্রবাহ পাশা । ছুটি, নয়নে বহয়ে ধারা ॥ ঘন, ঘন ভুজ  
যুগ ভুলি । গর,-জয়ে হরি হরি বুলি ॥ অতি, পতিত পামরে  
হেরি । ধরি, কোরে করে ধেরি বেরি ॥ প্রেম,-ধন দেই  
জনে জমে । ছাড়ি, একা নরহরি দীনে ॥



ପୁନର୍ମାଳବତ୍ରୀଃ ॥

ନାଚେ ଶଙ୍ଖୀ ହୃଦ, ବିପୁଳ ପୁଲକିତ, ମନସବେଷ ହୁଶୋହରେ ।  
କନକ ଜିନି ଧନୁ, ଯଦନ ଯୟ ତନ୍ତୁ, ଜଗତ ଜନ ମନ ମୋହରେ ॥  
ଲଳିତ ଭୁଞ୍ଜ ଭୁଲି, ଗରଜେ ହରି ବୁଲି, ପୁରୁଷ ପ୍ରେମରସେ ଭାସରେ ।  
କତ ନା ବାରେ ବାରେ, ନିରାଶି ଗଦାଧରେ, ମଧୁର ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧ ହାସରେ ॥  
ଶ୍ରୀବାସ ଆଦିଶ୍ୟତ, ଅଧିକ ଉନମତ, ଅତୁଳ ଶୁଣଗଣ ଗାୟରେ ।  
ସୁଦମ୍ଭ କରତାଳ, ଧମକ ହୁରମାଳ, ତା ଧ୍ମି ଧ୍ମି ଧ୍ମି ବାୟରେ ॥  
ଗଗଣେ ହରଗଣ, ଯଗନ ସନ ସନ, ବରିଷେ କୁହୁର ହୃଦାନ୍ତରାଶି ।  
ଜୟ ଜୟ, ଭଗତ ଅତିଶୟ, ଶ୍ୟାମ ସନ ଯୁଦ୍ଧ ମାତିୟା ॥

ପୁନର୍ବରାଟୀ ॥

ଭୁବନମୋହନ ଗୋରାଟାଣ୍ଡ । ଅଖିଳ ଲୋକେର ମନ ଝାଣ୍ଡ ॥ ନାଚେ  
ପଞ୍ଚ ପ୍ରେମେର ଆବେଶେ । ଅରୁଣନୟନ ଜଳେ ଭାସେ ॥ ଫୁଲ ॥

ଭୁଞ୍ଜ ଭୁଲି ହରି ହରି ବୋଲେ । ପାତିତେ ଧରିଯା କରେ କୋଲେ ॥  
ନିଜରସେ ସବାରେ ଭାସାୟ । ଚାରି ପାଶେ ପାରିଷଦ ଗାୟ ॥ ହୁ-  
କୋମଳ ଅଙ୍ଗ ଆଛାଡ଼ିୟା । ଗଢ଼ି ସାୟ ଧୂଳାୟ ପଡ଼ିୟା ॥ ଦେଖିଯା  
ସକଳ ଜୀବ କାନ୍ଦେ । ନରହରି ହିୟା ନାହିଁ ବାନ୍ଧେ ॥

ଏହି ବ୍ରହ୍ମତଳେ ପ୍ରଭୁ ନିଶ୍ଚେକ ରହିୟା । ଗଙ୍ଗାତୀର ପଥେ ଚଳେ  
ଉଲ୍ଲାସିତ ହିୟା ॥ ଏଥା ଅନୁରାଗବତୀ ଅଙ୍ଗନା ଉଲ୍ଲାସେ । ପରମ୍ପର  
କତ କଥା କହେ ଯୁଦ୍ଧଭାଷେ ॥

ତଦ୍ରାଜ୍ୟେ ଶ୍ରୀନାମ-ଗଦାଧରଠକୂରମ୍ୟ । ଶିଷ୍ୟ-ଶ୍ରୀସଦ୍‌ନନ୍ଦନଚକ୍ରବର୍ତ୍ତି-  
କୃତ ଗୀତେ ଯଥା ॥

ଧାନୀ ॥

ଗୋରାଞ୍ଜ ଚରିତ ଆଜୁ କି ପେଖନ୍ତୁ ମାହି । ରାଧା ରାଧା ବଞ୍ଚି

কান্দে ধরিয়া গদাই ॥ ধরিতে না পারে হিয়া ধরনী লোটায় ।  
ধূলা লাগিয়াছে কত ওনা হেম-গায় ॥ সে মুখ চাহিতে হিয়া  
কি না জানি করে । কত সুরধুনী-ধারা আঁখি বহি পড়ে ॥  
মৈলু মৈলু কেন গেলু সে পথ বাহিয়া । ধৈর্য না ধরে চিত্তে  
ফাটি যায় হিয়া ॥ দেখি দাস গদাধর লহ লহ হাসে । এ  
যছনন্দন কহে ওই রসে ভাসে ॥

পুনঃ । কশ্চিৎ কামোদঃ ॥

দাস গদাধর বদন হেরি । আঁখি-কোণে কহে ইঙ্গিতে  
করি ॥ কে জানে কি লাগি পুলকে তনু । হাসিতে অনিয়া  
বরিষে যনু ॥ সুরনদী-তীরে দেখিলু গোরা । অখিল তরুণী  
নয়ন চোরা ॥ সহজ ভাঙর ভঙ্গিমা কাজে । পরাণে আঁজুলি  
কি আর লাজে ॥ গ্রীবার ভঙ্গিমা কহিল নয় । আঁখি পাখি  
পাখা পসারি রয় ॥ আজানু লম্বিত বাহর শোভা । যুবতি-  
মরম বা হেরি লোভা ॥ অরুণ কমল চরণ তলে । যত্ন মন  
রহ মধুগ ছলে ॥

পুনঃ কাচিৎ ধানন্দী ॥

তরুণি পরাণ,-চোরা গোরা রূপ, নাধুরী অনিয়া ধারা ।  
ধনি ধনি ধনি, বারেক নয়ন,-কোণেতে পিয়রে বারা ॥ সেই !  
এথা কহিব কাথে । শণ্ডিত গদাই,-পানে ঘন চাই, রাধিকা  
বলিয়া ডাকে ॥ ধ্রু ॥

দাস গদাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা । যত্ন  
যত্ন হাসে, কিবা রসে ভাসে, কিছু না পাইলু থা ॥ নাগ-

রাঙ্গি ঠাটে, নদীয়ার বাটে, হিলিতে ছলিতে যায় । নরহরি  
মন,-মোহন ভঞ্জিমা, মদন মুরুছে তায় ॥

পুনঃ কাচিৎ কর্ণাটিকা ॥

সজনি সই ! শুন গোরা-অপরূপ গাঁথা । বরজ বধুর সঙ্গে,  
বিলাস গোপন রঙ্গে, ভুবন ভাসিল সেই কথা ॥ ৬৭ ॥

অঙ্গের সৌরভে কত, মনমথ উনমত, মধুকর ছলে উড়ি  
ধায় । রঙ্গণ \* ফুলের মালা, হিয়ার উপরে খেলা, কুলবতী-  
মতি মুরুছায় ॥ গৌরবরণ দেখি, আর সব ণ সেই সখি !,  
বলন গমন অঙ্গ ছটা । গোকুল চান্দের ছাঁদ, পয়তেক ভুরু  
ফাঁদ, কুলবতী দুই কুল কাটা ॥ কে আছে এমন নারী, নয়ন-  
লঙ্কান হেরি, মুখ-চান্দে হাসির মাধুরী । দেখিয়া ধৈর্য ধরে,  
তবে সে যাইবে ঘরে, মনমথে না করি বাউরি ॥ খেনে রাধা  
বুলি ডাকে, নয়ন মুদিয়া থাকে, খেনে হাসে ভাবের আবেশে ।  
খেনে কাঁদে উত্তরায়, পুলকিত সর্ব গায়, এ যছনন্দন ভালো  
বাসে ॥

পুনঃ কশ্চিৎ কামোদঃ ॥

নদীয়ার মাঝারে ওনা রূপ । সোনার গৌরাজ নাচে অতি  
অপরূপ ॥ ৬৮ ॥

অলকা তিলক চান্দ মুখের পরিপাটী । রসে ডুবু ডুবু  
করে রাঙ্গা আঁধি ছুটি ॥ অধরে ঈষৎ হাসি মধুর কথা কয় ।  
ঐবার ভঞ্জিমা দেখি প্রাণ কোথা রয় ॥ হিয়ার দোলনে

\* রঙ্গণ—“বরুণ ফুলের মালা” + “দেই সাখি” এই দুইটি পাটাস্বর ।

দোলে রঙ্গ ফুলের মালা । কত রস লীলা জানে কত রস-  
কলা ॥ চন্দনে চর্চিত অঙ্গ বিনোদিয়া কৌচা । চাঁচরচিকুরে  
শোভে গন্ধরাজ টাঁপা ॥ দৈবকীনন্দনে বোলে শুন লো  
আজলি \* । তুমি কি না জানো গোরা নাগর বনমালী ॥

কশিচচ্চ কামোদঃ ॥

নদীয়ার মাঝারে নাচয়ে গোরা চাঁদ । অখিল জনার মন  
বান্ধিবার ফাঁদ ॥ কনক কেশর তনু অনুপম ছটা । দেখিতে  
মোহিত নব যুবতীর ঘটা ॥ শরদের চাঁদ কি মধুর মুখ খানি ।  
অমিয়ার ধারা বাণী তাপিয়া-জুড়ানি ॥ ঈষত মিশাল হাসি  
অধর উজ্জ্বল । দশন মুকুতা পাঁতি করে ঝল মল ॥ নয়ন যুগল  
অনুরাগের আলয় । চাহনিতে ভুবন পরাণ-হরি লয় ॥ কামের  
ধনুক-মদ ভাঙ্গিবার তরে । কেবা গড়াইল ভুরু কত রঙ্গ  
ধরে ॥ চাঁচর কেশের বাঁটা ঙ্গ চমকিয়া বাঁকে । মালতী-বলিত  
অলি ফিরে বাঁকে বাঁকে ॥ কে ধরে ধৈর্য হেরি স্ফুরক  
কপাল । চন্দনের বিন্দু ইন্দু-গরবের কাল ॥ ভুবন বিজই  
মালা দোলয়ে হিয়ায় । বারেক নিরখি আখি সলাই ধিয়ায় ॥  
কিবা সে দীঘল ভুজ যুগের বলনি । কত ভাঁতি ভঙ্গি সতী-  
কুলের দলনি ॥ সরয়া কাঁকালি কিবা মুঠেতে লুকায় । বিনি  
মূলে কিনে মন নয়ন জুড়ায় ॥ চরণকমল-তল অতি অনুপাম ।  
নখর নিকরে কত মুরছয়ে কাম । কহে নরহরি কি না  
জানো রঙ্গ তার । গোঁকুল নাগর ওনা রসের পাথার ॥

\* আজল—উপহাস ( ঠাট্টা ) করিয়া যে কথা কয় ।      ঙ্গ“হুড়া” পাঠাঙ্কর ।

কাচিচ্চ মল্লারিকা ॥

সই গো নদীয়া-জাহ্নবী কুলে । কো বিহি কেমনে, গঢ়ল  
ও তনু, কনয়া সিরিষ ফুলে ॥ কে না পরতীত যায় । বদন  
কমল, বাঁধুলি অধর, দশন কুন্দ কি তায় ॥ কাহারে কহিব  
কথা । কিংস্বক কোরক, নাসিকা স্তভগা, অঁাখি উতপল  
রাতা ॥ কহিতে না জানি মুখে । বাহু হেমলতা, উপরে পদুম  
মল্লিকা ফুটল নখে ॥ নয়ান আনন্দ সিদ্ধু । পদতল থল, রাতা  
উতপল, নখে মোতি ফল নিন্দু ॥ পিরিতি সৌরভ ধরে ।  
ত্রিভুবন জন, মাতল তা হেরি, পাশটি না যায় ঘরে ॥ হরি  
হরি হরি বোলে । না জানি কি লাগি, কান্দয়ে গৌরাজ  
দাস গদাধর কোলে ॥ অত যে লাগয়ে ধন্দ । এ যদুনন্দন,  
কহে কি না জানো, ওই না গোকুল চন্দ ॥

কশ্চিচ্চ কামোদঃ ॥

দেখ গোরা রঙ্গ সই দেখ গোরা রঙ্গ । নদীয়ানগরে যায়  
কনয়া-অনঙ্গ ॥ ধ্রু ॥

হেমমণি দরপন জিনিয়া লাবনি । অরুণ চরণে আলো  
করিলে অবনি ॥ পুণিম চান্দেয় ঘটা ধরিয়াছে মুখ । ছটায়  
গগণ আলো দিশা নারী সূখ ॥ ভুরু ধনু অঁাখি বাণ বক্ষিম  
সঙ্কান । বরজ মদন হেন সকল বন্ধান ॥ জানু বিলম্বিত বাহু  
পরিসর বুক । দরশনে কে না পায় পরশন সূখ ॥ গতি মন্ত-  
গজপতি-জিতি কমনিয়া । মজিল তরুণি ও না না চায়

ফিরিয়া ॥ যত্ন কহে ও না সেই গোকুলহৃদয় । জানিয়া না  
জান তুমি তেঞি লাগে ডর ॥

কাচিচ্চ বল্ললী ॥

সই ! কিবা অপরূপ রূপ । পুলক বলিত, তনু অনুপম,  
কি নব মদন ভূপ ॥ কি জানি কি ভাবে, ভাবিত অন্তর,  
অরুণ যুগল আখি । গদাধর-করে, ধরি কি কহয়ে, না জানি  
কি মধু মাখি ॥ অধর বাঁধূলি, ফুল সুললিত, দামিনী দশন  
ছটা । হাসির মিশালে, ঢালে স্খারাশি, বদন চান্দ্রের ঘটা ॥  
নাগরালি কাচে, নাচয়ে নদীয়া, -নাগরী-পরানচোরা । নরহরি  
কহে, তুমি কি না জান, গোকুলমোহন গোরা ॥

কাচিচ্চ ভূপালিঃ ॥

দেখ দেখ গোরচান্দে । কাঞ্চন রঞ্জন, বরণ মদন, মোহন  
নটন ছান্দে ॥ ধ্রু ॥

পুরুষ পিরিতি কহে । কিশোর বয়সে, ভাবের আবেশে,  
পুলক পুরল দেহে ॥ কে জানে মরম বেথা । যমুনা পুলিন,  
বন বিহরণ, কহয়ে সে সব কথা ॥ নীরজ নয়নে নীর । রাধার  
কাহিনী, কহয়ে আপুনি, তিলেক না রহে থির ॥ গদাধর করে  
ধরি । কাঁদন মাখন, কহিতে বচন, বোলে হরি হরি হরি ॥  
ভাবে জর জর তনু । ছুটল মাতল, কুঞ্জর গমনে, বনের দলনু  
যনু ॥ খেনে হাসে কান্দে নাচে । অধর কম্পিত, রহয়ে  
চকিত, খেনে প্রেমধন যাচে ॥ এ যত্ননন্দন কহে । তুমি কি  
না জান, গোকুলমোহন, গৌরঙ্গ ভুবন মোহে ॥

কাচিচ্চ আশাবরী ॥

গৌরবরণ সোনা, ছটক টাঁদের জোনা । তরুণ অরুণ,  
চরণে থির, ভাবে বিয়াকুল মনা ॥ অরুণনয়নে ধারা, যনু স্তর-  
ধনী ধারা । পুলক গহন, মিচয়ে সঘন, মহি জিনি ভার ভরা ॥  
বদনে ঈষত হাসি, তরুণি ধৈর্য নাশী । খেনে খেনে গদ,-গদ  
হরি বোলে, কান্দনে ভুবন ভাসি ॥ গদাই ধরিয়া কোলে,  
মধুর মধুর বোলে । আর কি আর কি, করিয়া কান্দয়ে, না  
জানি কি রসে ভোলে ॥ যে জানে সে জানে হিয়া, সে রসে  
মজিল ধিয়া । এ যদুনন্দন, ভনয়ে আজুলি, ওই না গোকুল  
পিয়া ॥

কশিচ্চ দেশপালঃ ॥

রূপ হেরি কি না হইল মোরে । সোনার বরণ তনু, ওই  
ছিল কালা কানু, নহিলে কি মন চুরি করে ॥ রসের পরাণ  
বার, কুল কি রহিবে তার\*, নদীয়ানগরে হেন জনা । কি ছার  
দারুণ মতি, মজিল যুবতি সতী, প্রতি ঘরে প্রেমের কঁাদনা ॥  
নয়ন কমল নব, অরুণ পরাভব, ধারা বহে মুখ বুক বায় ॥  
আহা মরি মরি সই, মরম তোমারে কই, জীব নাশে গোরা  
না দেখিয়া ॥ হিয়ায় প্রেমের রস, তনু কৈলে জর জর, প্রবোধ  
না মানে মোর প্রাণী । স্তরধুনী তীরে যা'য়া, ভাসাইব কুল-  
ক্রিয়া, ভজিব সে গোরা গুণমণি ॥ পুরুবে শুনিল যত, সেই  
সব অভিমত, এবে ভেল কাল তনু গোরা । বাহুদেব ঘোষের

\* “বিহরয়ে কি প্রাণ তার” পাঠান্তর ॥

বাণী, রসিকনাগর জানি, নহিলে গোপীর মনচোরা ॥

ওহে শ্রীনিবাস গঙ্গাকূলে এই খানে । বিহরয়ে রঙ্গ ধৈর্য্য  
হরয়ে নর্তনে ॥

গীতেশখা—সোমরাগঃ ॥

স্বরধুনী তীরে, গৌর নট নাগর, পরিকর সঙ্গে সঙ্গে  
বিহরে । নিরুপম বিবিধ, নৃত্য নব মাধুরী, নিখিল ভুবন জন  
নয়ন হরে ॥ কনক ধরাধর, গরব হারি তনু, ঝল মল বিপুল  
পুলক নিকরে । কুঞ্জর কর মদ,-হর ভুজ ভগ্নিম, নিম্নই কত  
শত কুহুমশরে ॥ কুন্দ দশন দ্যুতি, দমকত মঞ্জুল, মিলিত  
স্বহাস মধুর অধরে । ভগ্নমগ বদন, বদত ঘন হরি হরি, শুন-  
ইতে কো আছু ধিরয ধরে ॥ উমড়ই হৃদয়, গদাধরে হের-  
ইতে, শাউন বন মন \* নয়ন বারে । নরহরি ভগত, ধরণি কর  
টলমল, স্থললিত চঞ্চল চরণ ভরে ॥

পুনর্মেষরাগঃ ॥

আজু স্বরধুনি,-তীরে নাচত, গৌর ঘন অবতার । ঝুমি রহ  
চহু, ওর শীতল, হরত উতপত ভার ॥ ললিত তনু দুতি, দমকে  
দামিনি, চমকে কলি অঙ্গিয়ার । সঘনে হরি হরি, বোল গর-  
জন, হোয়ত জগত বিথার ॥ ভকত শিখী অতি,-মত্ত গায়ত,  
বড় স্বর পরচার । তুষিত চাতক, অখিলজন পিয়ে, প্রেম-  
জল অনিবার ॥ ধন্য ধরণি স্ব,-ভাগ ভর বিহি, ছলহ মোদ  
অপার । ভগত ঘন ঘন,-শ্যাম ঐছন, দীন কি হোয়ব আর ॥



### পুনর্দানশী ॥

নাচত গৌরকিশোর । অরধুনি তীরে উজোর ॥ কত শত  
পরিকর সঙ্গ । কীর্তনে অতুলিত রঙ্গ ॥ নিজ পর কাছ না  
জান । প্রেমরতন করু দান ॥ নিরুপম ভাবে বিভোর । অরুণ  
নয়নে ঝরু নোর ॥ কহি কত গদ গদ বাণী । ধরই গদাধর  
পাণি ॥ ঘন ঘন কাঁপয়ে অঙ্গ । নরহরি কি বুঝব রঙ্গ ॥

### পুনশ্চ গৌরভী ॥

গৌর অরধুনি, তীরে নাচত, অঘর পরিকর সঙ্গ । হেম-  
ভূধর,-গরবভর-হর, পরম মধুরিগ অঙ্গ ॥ অতুল কুন্তল, 'বলিত  
কেতকী, কুন্দ কুসুমস্বরঙ্গ । বাহু বলনি বি,-শাল বন্ধ বি,-  
লৌকি বিকল অনঙ্গ ॥ ভাবে গর গর, গমন গজপতি, গঞ্জি  
গরজে অভঙ্গ । কঙ্কলোচনে, লোর চর কত, প্রকট জলু যুগ  
গঙ্গ ॥ তরল পদপলে, তাল ধরইতে, ধরণি অধিক উমঙ্গ ।  
দাস নরহরি, করত জয় জয়, কার কি কহব রঙ্গ ॥

গঙ্গার গোভাগ্য বিস্তারিয়া প্রভু সঙ্গে । এই পথে নিজ  
গৃহে গেলা গণ সঙ্গে ॥ নিরন্তর সঙ্কীর্তনানন্দ বিস্তারয় । নৃত্যা-  
বেশে সদাই চঞ্চল পদদ্বয় ॥ নাচিবেন চন্দ্রশেখরাচার্য্যভবনে ।  
এ হেতু এ পথে তথা চলে গণসনে ॥ এই দেখ চন্দ্রশেখরা-  
চার্য্য-ভবন । এথা উপনীত প্রভু সঙ্গে প্রিয়গণ ॥ সদাশিব  
বুদ্ধিমন্ত খান দুই জনে । নানাবেশ দ্রব্য সজ্জ কৈল এই  
খানে ॥ লক্ষ্মী আদি কাচে নাচিবেন গৌররায় । হইব কীর্তন  
যাতে জগত মাতায় ॥ নিত্যানন্দাদৈবতাদি অঘরশিরোমাণি ।

নানা কাচে নাচিবেন হৈল এই ধ্বনি ॥ সঙ্কীৰ্তনে গে নৃত্য  
দেখিতে সাধ মনে । (বধু সহ আই আসি বৈসে এই খানে ॥  
শ্রীবাসাদি প্রভু প্রিয়গণ পরিবার । এথা আসি বৈসে সতে  
নৃত্য দেখিবার ॥ এই খানে নানা কাচ কাচে সৰ্বজন । যে  
কাচয়ে যে কাচ সে সেই মত হন ॥ মুকুন্দাদি কৈল কীর্তনা-  
রত্ত এথায় । যদঙ্গ মন্দিরা নানা যন্ত্র সতে বায় ॥ অদ্বৈতাদি  
এ নৃত্য দেখিতে বাসে ডর । প্রভুর ইচ্ছায় সতে হৈলা  
যোগেশ্বর ॥ জর জয় ধ্বনিতেই ভরিল ভুবন । রুক্মিণীর কাচে  
নাচে শচীর নন্দন ॥ প্রভু হৈলা রুক্মিণী চিনিতে কেহ নারে ।  
অদ্ভুত শোভায় দশ দিক্ আলো করে ॥

গীতে যথা—রাগ সঙ্করাভরণঃ ॥

ভুবনমোহন, গৌর নটবর, বরজ ভূষণ, রসিকশেখর ।  
আজু রুক্মিণী,-বেশে করু নব, নৃত্য নিরুপম ভ্রাজয়ে ॥ অঙ্গ-  
রুচি জিনি, কনক দরপণ করত বলমল, ললিত সূচিকন,  
রুচির পরম, বিচিত্র পহিরণ, বিনিধ অংশুক সাজয়ে । (চিকুর  
চয় কম,-নীয় বন্দন, বোরি যুগ মদ, চিত্র চন্দন, সরস লসত,  
ললাট তটমণি, বন্ধনৌ মন মোহয়ে । কর্ণভূষণ, তরল মুহুতর,  
গণ্ড যুগ যন্তু, ভ্রমর ভুরু বর, কঙ্কলোচন, মঞ্জু-অঞ্জন, রঞ্জিতা-  
ধিক শোহয়ে ॥ বিশ্ব ফলমিব,-বন্ধুরাধর, নাসিকা শুকচঞ্জ  
বেসর, বলিত বয়ন,-ময়ঙ্ক দশন, মুকুন্দ মদ ভর ভঞ্জন । কণ্ঠ  
অঙ্কিত বক্ষ মুদুতর, হার রতন, অনঙ্গ ধৃতিহর, শঙ্খ সঙ্কর

কঙ্কণাঙ্গুলি,-অঙ্গুরী জন রঞ্জনা ॥ অঙ্গুর উদয়, হঠাৎ রস বরু,  
নরীল কেশরি,-খরব দূর কর, কীণ মধ্য স্থ,-মধুর মাধুরী,  
কনক কিকিণী বাজরে । তলি সঞ্চে পগ, ধরনি ধর যব, অতি  
হি কোমল, হোত খিতি তব, নিছই নরহরি, জীবন ঘন,  
মঞ্জীর বাননন বাজরে ॥

ওহে শ্রীনিবাস সর্বশক্তিরূপ প্রভু । করয়ে নর্তন এঁছে  
যেন। দেখে কভু ॥ খেনে পার্শ্বতীর কাচে নাচে বিশ্বস্তর ।  
খেনে লক্ষ্মীবেশে নাচে শচীর কুমার ॥ সর্বশক্তি-আবেশ  
প্রকাশে জিয়া-দ্বারে । মহালক্ষ্মীভাবে বৈসে খট্টার উপরে ॥  
প্রভুর আজায় স্তুতি করে পরিকর । শ্রীলক্ষ্মী পার্শ্বতী-আদি  
স্তুতি মনোহর ॥ জননী-আবেশে বিশ্বস্তর গৌরহরি । পিয়া-  
ইল স্তন সতে পুত্রস্নেহ করি ॥ করিল সবার পরিতোষ গৌর  
রায় । কেবা না ডুবিল এই অদ্ভুতলীলায় ॥ গদাধর পণ্ডি-  
তাদি যৈছে নৃত্য কৈল । যৈছে নিত্যানন্দ প্রেমে বিহ্বল  
হইল ॥ যৈছে শ্রীঅষ্টৈক শ্রীবাসাদির উল্লাস । তাহা এক  
বুধে কি কহিব শ্রীনিবাস ॥ অদ্ভুত বিলাস চন্দ্রশেখরের ঘরে ।  
অঙ্গাদি-দেবে ও অস্ত নারে করিবারে ॥ রজনী-প্রভাতে শির  
হইয়া প্রভুগণ । নিজ নিজ গৃহে সতে করিলা গমন ॥ (নৃত্য  
দেখি আই মহাবিহ্বল হইয়া । বধূসহ গেলা গৃহে এই পথ  
দিয়া ॥ রৈকবগৃহিণী-গণ উল্লসিত মনে । গৃহে গেলা বিদায়  
হইয়া আই-স্থানে ॥ আচার্য্যের গৃহে সপ্ত দিবস পর্য্যন্ত ।  
রঞ্জিল সে মহাতেজ হইয়া মূর্ত্তিমন্ত ॥) ওহে শ্রীনিবাস যে

দেখিলু রঙ্গ এথা । সউরিভে সে সব হিয়ায় বাটে বেথা ॥ এ  
পথে প্রভুর গৃহে হইল গমন । যে দেখে বারেক তার জুড়ার  
নয়ন ॥ গৃহে গিয়া গৌরচন্দ্র নিত্যানন্দ সঙ্গে । এই পথে  
শান্তিপুরে গেলা মহারঙ্গে ॥ শান্তিপুরে প্রভু মহারঙ্গ প্রকা-  
শিরা । কিছু দিন রহি আইলা এই পথ দিয়া ॥ গৌর নিত্যা-  
নন্দাঈবত শোভা মনোহর । যে দেখে বারেক তার উল্লাস  
অস্তর ॥ তিন প্রভু গৃহে গিয়া হরিদাস সাঁথে । শ্রীবাস-  
আলয়ে আইলেন এই পথে ॥ শ্রীবাস ভবনে আসি এথাই  
বসিলা । মুরারি প্রথমে গৌরপদে প্রণমিলা ॥ শেষে নিত্যা-  
নন্দে প্রণমিয়া দাঁড়াইলা । মুরারিরে কহে প্রভু ব্যতিক্রম  
কৈলা ॥ আগে নিত্যানন্দে না করিলা নমস্কার । ব্যবহারবেত্তা  
তুমি কহিব কি আর ॥ মুরারি কহয়ে প্রভু জানিব কেনতে ।  
প্রভু কহে কালি সম পারিবা জানিতে ॥ অদ্য গৃহে যাহ,  
কহি উল্লাস অস্তরে । সঙ্কীর্ণনাবেশে রহে শ্রীবাসের ঘরে ॥  
নিজ গৃহে গিয়া গুপ্ত করিলা শয়ন । নিশাবসানেতে দেখে  
অপূর্ব স্বপন ॥ মহাতেজোময় নিত্যানন্দ বলরাম । হস্তে  
শোভে শ্রীহল মুঘল অনুপাম ॥ জিনি চন্দ্র চন্দ্র-রূপরাশি ।  
সারুণী-পানেতে মত্ত চল হাসি হাসি ॥ তার পাছে পাছে  
যায় প্রভু বিশ্বস্তর । শিরে শিখিপঙ্ক শ্যাম অঙ্গ মনোহর ॥  
এঁছে স্বপ্ন দেখি গুপ্ত হর্ষ অতিশয় । স্বপ্নে হাসি অপানে কনিষ্ঠ  
প্রভু কর ॥ এঁছে দোঁহে দেখা দিয়া হৈলা অদর্শন । হইলা  
বিহ্বল গুপ্ত পাইয়া চেতন ॥ বড় ভাই নিত্যানন্দ মুরারি

জানিলা । উল্লাসে শ্রীবাস গৃহে আসিয়া মিলিলা ॥ প্রভু  
গৌরচন্দ্রবসি আছে দিব্যাসনে । নিত্যানন্দ প্রভু শোভে প্রভুর  
দক্ষিণে ॥ আগে নিত্যানন্দ পাদপদ্মে প্রণমিলা । পাছে  
গৌরচন্দ্রের শ্রীচরণ বন্দিলা ॥ হাসি প্রভু কহে গুপ্ত করয়ে  
কেমন । মুরারি কহয়ে জানাইলেন যেমন ॥ প্রভু মহাহর্ষে  
কত কহে মুরারিরে । হৈল যে কৌতুক তাহা কে কহিতে  
পারে ॥ চর্চিত তাম্বূল দিল প্রভু মুরারিরে দিলা । খাইয়া  
মুরারি হস্ত মস্তকে পুছিলা ॥ গুপ্তে কত কহিতে ঈশ্বরাবেশ  
বাড়ে । কালীবাসি প্রকাশানন্দে গালি পাড়ে ॥ শ্রীগৌর-  
চন্দ্রের চেষ্টা কে বুঝিতে পারে । শ্রীবাস-ভবনে স্তম্ভসমুদ্রে  
সাঁতারে ॥ সঙ্কীর্ণনানন্দে প্রভু বিহ্বল হইয়া । নিজগৃহে  
চলিলেন এই পথ দিয়া ॥ শ্রীমুরারি গুপ্ত গৃহে করিয়া গমন ।  
পত্নী প্রতি কহে হর্ষে করিব ভোজন ॥ পতিব্রতা আনি অন্ন  
গুপ্ত আগে দিল । স্নতগিক্ত অন্ন গুপ্ত কৃষ্ণে সমর্পিল ॥ তার  
পর দিন প্রভু রজনী-বিহানে । আইলেন শ্রীমুরারি গুপ্তের  
ভবনে ॥ প্রভুপদে প্রণমিয়া গুপ্ত নিবেদয় । কি লাগি হইল  
প্রভু প্রভাতে বিজয় ॥ কভু কহে অজীর্ণের চিকিৎসা-কারণ ।  
গুপ্ত কহে কালি কিবা হইল ভোজন ॥ প্রভু কহে না জানহ  
সব পাসরিলা । খাও খাও বুলি বহু অন্ন খাওয়াইলা ॥ ভূমি  
দিলা অন্ন তাহা না খাবো কেমনে । হইল অজীর্ণ কালি  
গরিষ্ঠভোজনে ॥

জলপানে অজীর্ণ দমন এত কৈয়া । পিয়ে জল মুরারির

জলপাত্র লৈয়া ॥ প্রভু অনুগ্রহে গুপ্ত ধৈর্য্য নাহি বাঞ্ছে ।  
 মুরারি গুপ্তের গোষ্ঠী মহাপ্রেমে কাঞ্ছে ॥ মুরারিরে করি প্রভু  
 দৃঢ় আলিঙ্গন । এই পথে নিজগৃহে করিলা গমন ॥ মুরারি-  
 গুপ্তের কথা কহিতে কি জানি । মুরারির প্রাণধন গোরা  
 গুণমণি ॥ এক দিন গৌরচন্দ্র শ্রীবাস গৃহেতে । শঙ্খ চক্র গদা  
 পদ্ম ধরে চারি হাতে ॥ তথা শ্রীমুরারি গুপ্ত হৈলা খগেশ্বর ।  
 পসারিলা পাখা সর্বজন মনোহর ॥ তার পৃষ্ঠে প্রভু করিলেন  
 আরোহণ । তেঁহ কৈলা অঙ্গণে ভ্রমণ কতকণ ॥ দৌঁছে পুন  
 পূর্বমত হৈলা সেই কণে । দেখিলেন নেত্র ভরি প্রভু প্রিয়-  
 গণে ॥ এক দিন গুপ্ত মনে মনে বিচারয় । প্রভুর অচিন্ত্য  
 লীলা কবে কি করয় ॥ প্রভু আগে শরীর ছাড়িব মনে করি ।  
 অতি খরশান অস্ত্র আনিল মুরারি ॥ নিশায় করিব দেহত্যাগ  
 কৈল মনে । তাহা জানি প্রভু আইলা মুরারিভবনে ॥ মুরারির  
 মনোরুতি সব প্রকাশিল । এ ঘরে সাগাই অস্ত্র বাহির করিল ॥  
 মুরারির প্রেমাদীন প্রভু গৌররায় । মুরারিরে কহে যত কথা  
 নাহি যায় ॥ ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র দয়াময় । এক দিন এই  
 পথে করিলা বিজয় ॥ এই বিশারদের জাঙাল এই খানে ।  
 দেখা হৈল দেবানন্দপণ্ডিতের সনে ॥ যেহঁ শ্রীবাসের স্থানে  
 অপরাধ কৈলা । প্রভু বাক্যদণ্ডে তেঁহ দুঃখিত হইলা ॥ এই  
 দেখে গ্রাম-অন্তে মদ্যপের বাস । এ পথে যাইতে নিষেধিলেন  
 শ্রীবাস ॥ প্রভুরে দেখিয়া দূরে মদ্যপ সকল । নাচিয়া করয়ে  
 হরিধ্বনি কোলাহল ॥ প্রভু সে সকলে করি শুভ দৃষ্টিপাত ।

এই পথে চলিলেন নদীয়ার নাথ ॥ এই মহেশ্বর বিশারদের  
আলয় । বাসুদেব সার্বভৌম তাঁহার তনয় ॥ প্রভুর ইচ্ছায়  
তাঁর লীলাচলে স্থিতি । গোপীনাথার্চ্য যার হন ভগ্নীপতি ॥  
গোপীনাথ প্রভুলীলা দেখে নদীয়ার । লীলাচলে গেলা অগ্রে  
প্রভুব ইচ্ছায় ॥ তেই গে'লে যে যে ভক্ত প্রভুরে মিলিল ।  
সে সবে না দেখে তাঁর মনে খেদ হৈল ॥ ওহে বাপ এস  
কহিতে নাই পার । নবদ্বীপে গৌরান্বের অদ্বুত বিহার ॥ কে  
বুঝিতে পারে গৌরচন্দ্রের হৃদয় । এথা দাঁড়াইয়া চতুর্দিক্  
নিরীখয় ॥ ভাবাবেশে গৌরচন্দ্র চলে এই পথে । গদাধর নর-  
হরি-আদি সব সাঁথে ॥ এথা লক্ষীর্তনে মহানন্দ উৎসব । ক্ষণে  
ক্ষণে প্রভু কত ভাব প্রকাশয় ॥

গীতে—যথা ॥

পুলকে পূরল তনু নিজ গুণ শুনি । প্রেমে অঙ্গ গর গর  
লোটায় ধরণী ॥ খেনে আলসটি মারে খেনে বোলে হরি ।  
রাধা রাধা বলি কঁাদে ফুকরি ফুকরি ॥ খেনে নরহরি-অঙ্গে  
অঙ্গ হেলাইয়া । গদাধর মুখ হেরি পড়ে যুরুছিয়া ॥ ললিতা  
বিশাখা বলি ছাড়য়ে নিখাস । ধৈর্য ধরিতে নারে গোবিন্দ-  
দাস ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

গদাধর নরহরি, করে ধরি গৌরহরি, প্রেমাবেশে ধরনী

সোটাঘ । করিলে না হয় যত, ফুকরি ফুকরি কত, বৃন্দা-  
 বিগিন গুণ গায় ॥ নিজলীলা নিধুবন, সঙরিয়া উচাটন, কাঁদে  
 পছঁ যমুনা বলিয়া । নয়নে বহিছে কত, সুরধুনি ধারা যত, দর  
 দর শ্রীবুক বাহিয়া ॥ স্ববলের শুদ্ধ সখা, বৃন্দাদেবীর প্রিয়-  
 বাকা, ললিতার ললিত স্নেহ । বিশাখার প্রেমকথা, সোঙরি  
 মরম বেথা, কহি কহি না ধরয়ে দেহ ॥ কাঁহা মোর প্রাণে-  
 শ্বরী !, কাঁহা গোবর্দ্ধন গিরি, কাঁহা মোর বংশী পীতবাস ।  
 প্রেমসিদ্ধ উথলিল, জগৎ ভরিয়া গেল, না বুঝিল যত্ননাথ-  
 দাস ॥

### পুনর্দানশী ॥

শ্রীদাম স্ববল সঙ্গে, সে রস করিনু সঙ্গে, বলি পছঁ করে  
 উত্তরোল । মুরলী মুরলী করি, মুরুছিত গৌরহরি, পড়ে পছঁ  
 গদাধর কোল ॥ রাস রস বৃন্দাবন, প্রিয়সখা সখীগণ, উপজরে  
 প্রেমার তরঙ্গ । বাহুঘোষ রামানন্দ, শ্রীবাস জগদানন্দ, নাচে  
 পছঁ নরহরি সঙ্গ ॥ রাধার ভাবেতে ভোরা, বরণ হইল গোরা,  
 রাধানাম জপে অনুরাগ । ললিতা বিশাখা বলি, পছঁ যান  
 গড়াগড়ি, কাঁহা মোর গিরিগোবর্দ্ধন ॥ কাঁহা যমুনার তট,  
 কাঁহা মোর বংশীবট, বলি পুন হরয়ে চেতন । এ দীন গোবিন্দ  
 ঘোষে, না পায়ল লব লেশে, ধিক্ রহ এ ছার জীবন ॥

পুনঃ—সুহৃৎ ॥

পছঁ মোর শ্রীগোরাঙ্গ রায় । শিব শুক বিরিকি মহিমা



যার গায় ॥ কমলা বাহার ভাবে সদাই আকুলী । সে পছঁ  
কাঁদয়ে হরি বলি বাহু তুলি ॥ যে অঙ্গ হেরি হেরি অনঙ্গ ভেল  
কাম । কীৰ্ত্তন ধূলায় সে ধূসর অবিরাম ॥ স্বর্ণে রাধা রাধা  
বালি উঠে চমকিয়া । রহে নরহরি গদাধর মুখ চা'য়া ॥ পুরুষ  
নিবিড় প্রেমে পুলকিত অঙ্গ । রামচন্দ্র কহে কেনা বুঝে ওনা  
রঙ্গ ॥

ওহে জীনিবাস কে না দেখিবারে ধায় । এই পথে নাচিতে  
নাচিতে গোরা যায় ॥

গীতে—যথা ধানশী ॥

নাচত রসময় গৌর কিশোর । পুরুষক প্রেম রতনসরসে  
ভোর ॥ নরহরি গদাধর শোহে ছুই পাশ । হরি বলি চৌদিকে  
ফিরে হরিদাস ॥ গায়ত মুকুন্দ মাধব বাহুঘোষ । কোরে করই  
পছঁ হই পরিতোষ ॥ কিবা সে বরণ খানি কাঞ্চন জিনিয়া ।  
চাঁচর চিকুর চুড়া ভালে সে বলিয়া ॥ জামু লম্বিত ভুজ খেনে  
খেনে তুলিয়া । নাচত গছঁ মোর হরি হরি বুলিয়া ॥ অরুণ  
নুপুর চরণ রণ ঝনিয়া । শেখর রায় কহত ধনি ধনিয়া ॥

পুনর্ধানশী ॥

গোরা চাঁদ নাচে মোর গোরা চাঁদ নাচে । ভাগবতগণ সব  
ধায় পাছে পাছে ॥ কনক মুকুর জিনি গোরা অঙ্গছটা । বল-  
মল করে মুখ চন্দনের ফোটা ॥ বসু রামানন্দ জীনিবাস আদি  
সাজে । গদাধর নরহরি গোরাচাঁদ মাঝে ॥ ভকত মণ্ডল মাঝে

নাচে গৌররায় । অনন্ত নদীয়া-লোক দেখিবারে ধায় ॥ এই  
স্থানে গৌরচন্দ্র মনের উল্লাসে । সঙ্কীৰ্ত্তনে নাচে কি অদ্ভুত-  
ভাবাবেশে ॥

গীতে যথা—বেলাবলী ॥

বলি কলি দমন, শমন ভঞ্জন, নিখিল ভুবন জন রঞ্জন  
কারী । ছলহ প্রেমধন, বিতরণ পণ্ডিত, স্বর তরু নিকর  
গরব ভর হারী ॥ নাচত শচীশ্রুত কীর্তন মাঝ । কনক ধরাধর  
নিন্দি রুচির তনু বিলসত জন্ম নব মনমথ রাজ ॥ ধ্রু ॥

পদতল তালে, ধরণি করু টল মল, ললিত ভঙ্গি ভুজ  
রহই পমারি । হামত মৃদু মৃদু, অধর কম্প অতি, অধির গদা-  
ধর বদন নেহারি ॥ ডগ মগ নয়ন,-কমল ঘন ঘূরত, নিরুপম  
পুরুষ রঙ্গ পরকাশ । উলসিত পরম, চতুর পারিকরগণ, ইহ  
রসে বঞ্চিত নরহরি দাস ॥

পুনঃ স্মরই ॥

ভাবভরে গর গর চিত । খেনে উঠে খেনে বসে না পায়  
সম্বিৎ ॥ অতিরসে নাহি বাঁধে ধেহ । সোঙরি সোঙরি কাঁদে  
পুরুষ স্বমেহ ॥ নাচে পহু গোরা নটরাজ । কি লাগি গোলাক-  
পতি \* সঙ্কীৰ্ত্তন মাঝ ॥ ধ্রু ॥

নিজ পর কিছু নাহি জানে । দীন হীন মন উত্তম নাই  
যানে ॥ প্রিয় গদাধর কর ধরি । সরম কথাটি কহে ফুকরি

\* “গোকুলপতি” পাঠান্তর ।

ফুররি ॥ ডগ মগ আনন্দ হিল্লোলে । লুলিয়া লুলিয়া পড়ে  
জরভের কোণে ॥ গোরা-রসে সব রসময় । না দরপে বল-  
পাষণ হৃদয় ॥

পুনর্ধানী ॥

গোবিন্দ মাধব শ্রীনিবাস রামানন্দে । মুরারি মুকুন্দ মিলি  
গায় নিঃ সন্দে ॥ শুনিয়া পুরুষ গুণ উনমত হৈয়া । কীর্তন  
আনন্দে পহু পড়ে মুরুছিয়া । কি এ অপরূপ কথা कहেনে না  
যায় । গোলোকের নাথ হৈয়া ধূলায় লোচায় ॥ ৬ ॥

ভাবে গর গর চিত্ত গদাধরে দেখি । কান্দিয়া আকুল পঁহু  
ছল ছল আঁখি ॥ শ্রীপাদ বলিয়া প্রভু ভূমে পড়ি কান্দে ।  
বুঝিয়া মরম কথা কান্দে নিত্যানন্দে ॥ দেখিয়া ত্রিবিধ লোক  
কান্দে গোরা-রসে । এ স্থখে বঞ্চিত ভেল বলরাম দাসে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

গদাধর অঙ্গে পহু অঙ্গ হেলাইয়া । বৃন্দাবনগুণ গান  
নিভোর হইয়া ॥ ক্ষণে হাসে ক্ষণে কান্দে বাহু নাহি জানে ।  
রাধাভাবে আকুল সদা গোকুল পড়ে মনে ॥ অনন্ত অনঙ্গ  
জিনি দেহের বলনি । কত কোটি চাঁদ কান্দে হেরি মুখখানি ॥  
ত্রিভুবন দরপিত এ দৌহার রসে । না জানি মুরারি গুণ  
বঞ্চিত কি দোষে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

ছল ছল চারু, নয়ন যুগল, কত নদী বহে ধারে । পুলকে

পূরল, গোরা-কলেবর, ধরিণি ধরিতে নারে ॥ পঁহু করুণাসাগর  
গোরা । ভাবের ভরেতে, অঙ্গ টলমল, গমনে ভুবন ভোরা ॥  
খেনে খেনে কত, করুণা করয়ে, গরজে গভীর নাদে । অধম  
দেখিয়া, আকুল হৃদয়, ধরিয়া ধরিয়া কাঁদে ॥ চরণকমল, অতি  
সুচঞ্চল, অধির তাহার রীত । বদনকমলে, গদ গদ সুরে, গায়  
রাসকেলি-গীত ॥ আহা আহা করি, ভুজ যুগ ভুলি, বোলে  
হরি হরি বোল । রাধা রাধা বলি, ডাকে উচ্চ করি, দেই  
গদাধরে কোল ॥ মুরলী মুরলী, খেনে খেনে বুলি, স্বরূপ-মুখ  
নেহারে । শিখিপুচ্ছ বুলি, উঠে ফুলি ফুলি, যত্ন কি বুঝিতে  
পারে ॥

এই পথে গোরাটান্দ চলে ধীরে ধীরে । অঙ্গের ছটায় দশ  
দিগ্ আলো করে ॥ কি বলিব কীর্তনে নাচয়ে নানা ছান্দে ।  
সে ভাব আবেশে কেহ থির নাই বান্ধে ॥

গীতে যথা—আভীরী ॥

কীর্তন লম্পট ঘন ঘন নাট । চলইতে অঁধিজলে না  
হেরই বাট ॥ সুন্দর গৌর কিশোর । পুরুষ পিরিতি রসে ভৈ  
গেল ভোর ॥ ৫ ॥

বলিতে না পারে মুখে আধেক বাণী । চমিতে ধরয়ে  
দাস গদাধর পাণি ॥ অরুণ চরণ তল না বাঁধয়ে বেহ । কিবা  
জল কিবা থল কিবা বন গেহ ॥ জপে হরি হরি নাথ আলাপে  
আভীরী । স্মাধুরী করযুগে-কিবা ভঙ্গি করি ॥ চিত্ত নাগি  
কিবা করে কেবা জানে ওর । পতিত দুর্গত দেখি ধান্ন করে

কোর ॥ অজ ভব আদি দেব পদে করে নতি । যত্ন কহে  
কৃপা বিনে কে জানিবে মাত ॥

পুনর্ধানী ॥

দাস গদাধর প্রাণ গোরা । পুরুষ চরিতে ভেল ভোরা ॥  
বিজুরি বরণ তনু চোরা । কমলা নয়নে বহে নোরা ॥ কনক  
কমল মুখ কাঁতি । হাসিতে খসয়ে মাণি মোতি ॥ নিপুল  
পুলক ভরে কম্প । হরি হরি বুলি দেই বাম্প ॥ না জানে  
অহর্নিশ নিজ রসে । মঘনে চিকুর চির খসে ॥ ঘন ঘন মহি  
গড়ি যায় । হেমগিরি ধরণি লোচায় ॥ ভাসল ভুবন প্রেম-  
রসে । যত্ন এড়াইল দীন দোসে ॥

এই পথে গোরা স্বরধুনি তীরে যায় । দেখি লোক-  
অনন্দ উথলে নদীয়ায় ॥ যে ভাব-আবেশ তাহা কহিতে না  
জানি । রাধা রাধা বলি ডাকে গোরা গুণমণি ॥

গীতে যথা—আশাবরী ॥

গোরাঙ্গ ঠেকিলা পাকে । ভাবের আবেশে রাধা রাধা বলি  
ডাকে ॥ স্বরধুনি দেখি পত্ন যমুনার ভাণে । ফুলবন দেখি  
বৃন্দাবন পড়ে মনে ॥ পুরুষ আবেশেতে ত্রিভঙ্গ হৈয়া রহে ।  
পীত বসন আব সে মুরলী চাহে ॥ প্রিয় গদাধরেরে ধরিয়া  
নিজ কোলে । কোথা ছিলা কোথা ছিলা গদ গদ বোলে ॥  
ভাব বুঝি পাণ্ডিত রহয়ে বাস পাশে । না বুঝয়ে এহ রঙ্গ নর-  
হরি দাসে ॥

শ্রীনরহরিসরকারঠাকুরস্য গীতমিদং ॥

ପୁନଃ କାମୋଦଃ ॥

ଦୁହଁ ଦୁହଁ ଗିରିତି ଆରତି ନାହିଁ ଟୁଟେ । ପରଶେ ପରମସୁଖ  
ଜାନି କତ ଉଠେ ॥ ନାଚେ ଗୌରାଙ୍ଗ ଯୋର ଗଦାଧର ରମେ । ଗଦାଧର  
ନାଚେ ପୁନ ଗୌରାଙ୍ଗ ବିଳାସେ ॥ ପୁରୁଷସ୍ରକୃତି କିବା ଜାନକୀ  
ଶ୍ରୀରାମ । ରାଧା କାନ୍ତ କେଳି କିବା ରତି ଦେବକାମ ॥ ଅନନ୍ତ  
ଅନନ୍ତ ଜିନି ଅନ୍ତେର ବଳନି । ଉପମା ମହିମା ମୀମା କି ବଳିତେ  
ଜାନି ॥ ମୁଖେ କି ଭୁଲନା ଟାଣ ନିତି ଜାଣେ ମରେ । କର ପଦ ପଦ୍ମ  
କିସେ ହିମେ ସବ ଝରେ ॥ ପ୍ରେମ-ସଂକୀର୍ତ୍ତନ-ସୁଖ ନଦୀୟାନଗରେ ।  
ପ୍ରେମେର ଗୃହିଣୀ ସେ ପଣ୍ଡିତ ଗଦାଧରେ ॥ ପ୍ରେମ-ପରଶମଣି ଶଚୀର  
ନନ୍ଦନ । ଉଦ୍ଧାରିଲା ଜଗଜନେ ଦିଆ ପ୍ରେମଧନ ॥ କହେ ନୟନାନନ୍ଦ  
ଆନନ୍ଦ ବିହାର । ଶୁନିତେ ହରରେ ମନ ଇଥେ କି ବିଚାର ॥

ଓହେ ଶ୍ରୀନିବାସ କିଛି କହିଲ ନା ହୟ । ଶ୍ରବଧୁନୀତୀରେ ଗୋରା  
ରଞ୍ଜେ ବିଳସୟ ॥

ଗୀତେ ସଖା କାମୋଦଃ ॥

ଗୋରା ଯୋର ବଢ଼ି ରଞ୍ଜିୟା । ଶ୍ରବଧୁନୀତୀରେ ନାଚେ ରଞ୍ଜିୟା  
ରଞ୍ଜିୟା ॥ ଗାୟ ସହଚରଗଣ ମନ ଗୋହନିୟା । ତାର ଯାବେ ନାଚତ  
ଗୋରା ଦ୍ଵିଜମଣିୟା ॥ ଗଦାଧର ନରହରି ଡାହିନ ବାମ । ଶ୍ରୀନିବାସ  
ହରିଦାସ ଗାୟ ହରିନାମ ॥ ଶୁକୁନ୍ଦ ମୁରାରି ବାସୁ ରାମାୟ ସଂହତି ।  
ଗାୟ ଦାମୋଦର ଜଗଦୀଶ ମହାମତି ॥ ଚୌଦିକେ ଶୁନିଆ ସେ ହରି  
ହରି ବୋଲ । ଉଥଲିଲ ପ୍ରେମଦିବ୍ଧୁ ଅଗିଆ ହିଲୋଲ ॥ ଦୋଷିଆ  
ବଦନଟାଣ ସବ ତାପ ହରେ । ସବୁ କହେ କେବା ହେନ ଶ୍ରୀରାମ  
ପାମରେ ॥

কামোদঃ ॥

কাঁচা কাঞ্চনমণি, গোরারূপ তাহে জিনি, ডগ মগি প্রেম-  
তরঙ্গ । ও নব কুসুম দাস, গলে দোলে অনুপাম, হেলন নর-  
হরি অঙ্গ ॥ গোরা, বিহরই পরম আনন্দে । নিত্যানন্দ করি  
সঙ্গে, গঙ্গা পুলিন রঙ্গে, হরি হরি বোলে প্রিয়রন্দে ॥ ৬৮ ॥

ভাবে অবশ তনু, পুলক কদম্ব যনু, গরজই যৈছন সিংহে ।  
প্রিয় গদাধর,-ধরি বাম কর, নিজগুণ গায়ই গোবিন্দে ॥ অরুণ  
নয়ান কোণে, খেনে খেনে হাসত, বোলত কিবা অভিলাষে ।  
সঙরি সে সব খেলা, বৃন্দাবন-রসলীলা, কি বলিব বাসুদেব  
ঘোষে ॥

স্বরধুনি-তীরে বিলসিয়া গণসনে । এই পথে গেলা প্রভু  
আপন ভবনে ॥ নগরিয়া লোকে বহু অনুগ্রহ কৈল । সঙ্কীৰ্তন  
করিতে সকলে নিদেশিল ॥ নগরিয়া লোক স্নেহে করয়ে  
কীৰ্তন । কাদিরে কহিল গিয়া পাষাণ্ডির গণ ॥ কাদি সঙ্কীৰ্তনে  
দ্বৈষ কৈল অতিশয় । শুনি ক্রোধ-যুক্ত হৈলা শচীর তনয় ॥  
মহাদর্পে গণসহ শচীর নন্দন । সাজিলেন কাদি ছুঁকে করিতে  
দমন ॥ সঙ্কীৰ্তনানন্দে এই পথে চলি যায় । অবৈত আচার্য্য  
নাচে এক সম্প্রদায় ॥ আর এক সম্প্রদায় নাচে হরিদাস ।  
এক সম্প্রদায় নাচে পণ্ডিত শ্রীবাস ॥ আর সম্প্রদায় নাচে প্রভু  
বিশ্বম্ভর । সঙ্গে নিত্যানন্দ শ্রীপণ্ডিত গদাধর ॥ বক্তেশ্বর আদি  
আর সম্প্রদায় নাচে । কেহ দূরে যায় কেহ রয়ে প্রভুকাছে ॥

নাচেয়ে অসঙ্খ্য লোক লেখা নাই তার । নবদ্বীপে হৈল মহা-  
আনন্দ পাথার ॥ নারদাদি ঋষি আর দেবতা সকল । মানুষে  
মিশাই নাচে হইয়া বিহ্বল ॥ নগরিয়া লোক মহামত্ত সঙ্কী-  
র্তনে । করে ধাওয়া ধাই পথ বিপথ না মানে ॥ লক্ষ কোটি  
দীপ জ্বালে উজ্জ্বল আকাশ । রাত্রিকালে হৈল যেন সূর্যের  
প্রকাশ ॥ কি অপূর্ব রজনী চন্দ্রমা শোভা করে । বিহরে  
কীর্তনে প্রভু নগরে নগরে ॥ (অদ্ভুত ভঙ্গিতে নাচে শচীর  
নন্দন । ঘরে বসি দেখে স্ত্রী বালক বৃদ্ধগণ ॥ হৈল শোভা-  
অবধি নদীয়া ঘরে ঘরে । মঙ্গলবিধান যত কে কহিতে পারে ॥)  
চতুর্দিকে জয় জয় ধ্বনি কোলাহল । গণিল প্রমাদ মূঢ় পাষণ্ড  
সকল ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

আজু গেরা নগর কীর্তনে । সাজিয়া চলয়ে প্রিয় পরিকর  
মনে ॥ অঙ্গের স্বেশ ভাল শোহে । নাচে নানা ভঙ্গিতে  
ভুবন মন মোহে ॥ প্রেম বরিষয়ে অনিবার । বহয়ে আনন্দ-  
নদী নদীয়া মাঝার ॥ দেবগণ মিশাই মানুষে । বরিষে কুন্তল  
কত মনের হরিষে ॥ নগরিয়া লোক সব ধায় । মনের মানসে  
গোরাচাঁদ গুণ গায় ॥ মূঢ়গণ শুনি সিংহনাদ । হইয়া বিরল  
মনে গণয়ে প্রমাদ ॥ লাখে লাখে দীপ জ্বলে ভালো । উপমা  
কি অবনি গগণ করে আলো ॥ নরহরি কহিতে কি জানে ।  
মাতিল জগৎ কেউ ধৈর্য না মানে ॥



পুনঃ কাগোদঃ ॥

ঠাকুর গৌরাঙ্গ নাচে নদীয়া নগরে । শুনিয়া বিবিধ লোক  
না রহিল ঘারে ॥ ধ্রু ॥

হেনমনি আভরণ শ্রীঅঙ্গেতে মাজে । চন্দনে লেপিত অঙ্গ  
ফাণ্ড-বিন্দু মাঝে ॥ চাঁদ চন্দনে কিবা স্নমেরু ভূষিত । মাল-  
তীর মালা কিবা স্নমেরু বেষ্টিত ॥ কুঞ্চিত কুন্তল চারু বেঢ়ি  
নানা ফুলে । সফুল করাব ডাল মল্লিকার দলে । নাটুয়া ঠগকে  
কিবা পছ মোর নাচে । রামাই স্তন্দরানন্দ মকুন্দ গায় পাছে ॥  
আগে নাচে অর্ধৈত বা লাগি অবতার । বাহিরে গৌরাঙ্গ  
নাচে আনন্দ সবার ॥ নাচিতে নাচিতে গোরা যে না দিকে  
যায় । লাগে লাগে দীপ জ্বলে লোকে হরি গায় ॥ কুলবতী  
সকল ছাড়িয়া হরি বোলে । প্রেমসদী বহে সবার নয়নের  
জলে ॥ কি করিব জপ তপ কিবা বেদ বিধি । হরিনামে  
উদ্ধারিল অটঙালাবধি ॥ কুলবধু আদি করি ছাড়ে গৃহবাস ।  
তপস্বী ছাড়য়ে তপ সন্ন্যাসী সন্ন্যাস ॥ যবনে হ নাচে গায় লয়  
হরিনাম ॥ এ রসে বঞ্চিত হৈল দাস বলরাম ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু নাচিয়া নাচিয়া । গঙ্গাতীরে যায় তাঁর  
মৌভাগ্য লাগিয়া ॥ এই নিজ ঘাটে কতক্ষণ নৃত্য করি ।  
মাধাইর ঘাটে দিয়া চলে দীরি দীরি ॥ এই বারকোণা ঘাট  
দেখ শ্রীনিবাস । এথা নৃত্য গীতে কৈলা অদ্ভুত বিলাস ॥ এই  
নগরিয়া ঘাটে রহি কতক্ষণ । গঙ্গাতীর হৈতে করে এ পথে

গমন ॥ এই নবদ্বীপে ক্ষেত্রপাল শিব হয় । অপার মহিমা  
লিঙ্গরূপে বিলসয় ॥ নাচিলেন প্রভুর কীর্তনে যুক্তি ধরি । তাঁর  
অভিলাস পূর্ণ কৈল গৌরহরি ॥ এথা গণেশের মনোরথ পূর্ণ  
কৈলা । প্রভুর সন্ধ্যাসে তেহেঁ অদর্শন হৈলা ॥ কি বলিব  
গণেশের যুক্তি মনোহর । সবে দুঃখী হৈলা হৈতে নেত্র অগো-  
চর ॥ এই সিমলিয়া গ্রামে অদ্ভুত বিলাস । করিলেন পূর্ণ  
পার্বতীর অভিলাষ ॥ সিমলিয়া দেবীর আনন্দ অতিশয়  
সঙ্কীর্ণ-সুখের সমুদ্রে সাঁতারয় ॥ এই পথে গেলা কাদি যব-  
নের ঘর । দেখি মহা-অধৈর্য্য কাদির হৈল ডর ॥ কাদি ছুঁই  
দমন করিয়া অকুণ্ঠহ । এই পথে মহারঙ্গে চলে গণ সহ ॥  
কাদির দমনে পাষণ্ডির গর্ব ক্ষয় । হেট মাথে রহে কারে  
কিছুই না কয় ॥ ওই শ্রীধরের ভাঙা ঘর দেখি দূরে ॥ মন্দ  
মন্দ হাসে এথা উল্লাস অন্তরে ॥ এ পথে শ্রীধর-ঘরে গিয়া  
গণসনে । দেখে ফুটা লোহ-পাত্র আছয়ে অঙ্গণে ॥ বাহিরের  
জল তাথে আছয়ে কিঞ্চিৎ ॥ তাহা পিয়ে গৌরচন্দ্র হৈয়া  
উল্লসিত ॥ ভকতবৎসল প্রভু প্রেমায বিহ্বল । সুরধুনি-ধারা-  
প্রায় নেত্রে বহে জল ॥ শ্রীধর-অঙ্গণে হৈল অদ্ভুত কীর্তন ।  
কাঁদে নিত্যানন্দাধৈত-আদি যত জন ॥ যে সুখ হইল এই  
শ্রীধরের ঘরে । তাহা মনে করিতেই অন্তর বিদরে ॥ গাদি-  
গাছা পাটডাঙ্গা-আদি গ্রাম দিয়া । চলে প্রভু সঙ্কীর্ণে মহা-  
মত্ত হৈয়া ॥ কি বলিব নগরকীর্তনে হৈল যাহা । অদ্যাপিহ  
ভাগ্যবন্ত-গণ দেখে তাহা ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ॥

অদ্যাবধি চৈতন্য এ সব লীলা করে । যাঁর ভাগ্য থাকে  
সে দেখয়ে নিরন্তরে ॥ নগরকীর্তনে যে কৌতুক ঠাই ঠাই ।  
গায় শেষ সহস্র বদনে অন্ত নাই ॥ ব্রহ্মাদি দুর্লভ প্রেমভাক্তি  
দান করি । এট পথে নিজ গৃহে গেলা গৌরহরি ॥ কি বলিব  
শ্রীনিবাস প্রিয়গণ সঙ্গে । নিরন্তর ভাসে প্রেমসমুদ্র-তরঙ্গে ॥  
এক দিন শ্রীবাস ভবনে এথা বসি । কালি কৃষ্ণ জন্মতিথি  
কহে প্রভু হাসি ॥ শ্রীবাসাদি বুঝিলেন প্রভুর অন্তর । কালি  
নাচিবেন গোপবেশে বিশ্বস্তর ॥ পরম উল্লাসে শ্রীবাসাদি  
প্রিয়গণ । করিলেন সকল সামগ্রী-আয়োজন ॥ সে দিবস  
মহানন্দ শ্রীবাসের ঘরে । কৃষ্ণের জনম-অভিষেক কর্ষ করে ॥  
করি অভিষেক কিবা আবেশ হিয়ায় । সঙ্কীৰ্ত্তনস্থখে সব  
রজনী গোঞায় ॥ নিশি পোহাইলে গৌরচন্দ্র গণ সনে । ধরে  
গোপবেশ সবে রহিয়ে নিৰ্জনে ॥ গোপবেশ নিৰ্ম্মাণে নিতাই  
পরবীণ । হইল আপনি যেন গোয়ালা নবীন ॥ ধরিলেন শ্রী-  
গৌরসুন্দর গোপবেশ । সে শোভা দেখিতে না রহয়ে ধৈর্য-  
লেশ ॥ রামাই সুন্দরানন্দ গৌরিদাস আদি । গোপবেশ ধরে  
সবে শোভার অবধি ॥ দধি নবনীত-ভাণ্ড-ভার লৈয়া কাঁধে ।  
প্রবেশয়ে শ্রীবাস-অঙ্গণে চারু ছান্দে ॥ শ্রীবাস অদ্বৈত গোপ-  
বেশে মত্ত হৈয়া । দেন দধি হলদি অঙ্গণে ছড়াইয়া ॥ নৃত্যগীত  
বাদ্যে মহাকৌতুক বাঢ়য় । শ্রীবাসভবন যেন নন্দের আশয় ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

গোরা মোর গোকুলের শশী । কৃষ্ণের জনম আজি কহে  
হাসি হাসি ॥ সে আবেশে থির হৈতে নারে । ধরি গোপবেশ  
নাচে উল্লাস অন্তরে ॥ নিতাই গোপের বেশ ধরি । হাতে  
লৈয়া লগুড় নাচয়ে ভঙ্গি করি ॥ গোবীন্দ রামাই সুন্দর ।  
নাচে গোপবেশে কাঁধে ভার মনোহর ॥ শ্রীবাস অদ্বৈত  
গোপবেশে । ছড়ায় হলদি দধি মনের উল্লাসে ॥ কেহ কেহ  
নানা বাদ্য বায় । মুকুন্দ মাধব সে জনম-লীলা গায় ॥ করে  
সুগঙ্গল নারীগণ । শ্রীবাস-আলয় যেন নন্দের ভবন ॥ জয়  
ধ্বনি করি বারে বারে । ধায় লোক ধৈর্য ধরিতে কেউ  
নারে ॥ কত মাধে দেখে আঁখি ভরি । শোভায় ভুবন ভুলে  
ভণে নরহরি ॥

পুনর্ধানশী ॥

গোকুলের শশী, গোরা গুণরাশি, পুরুষ-জনম-দিনে ।  
কত না উল্লাসে, নাচে গোপবেশে, সে ভাব আবেশ মনে ॥  
নিতাই আনন্দে, নাচে গোপ ছন্দে, রামাই সুন্দর মাঁথে ॥  
অদ্বৈত ধাইয়া, দধিভাণ্ড লৈয়া, ঢালয়ে নিতাই-মাথে ॥ শ্রী-  
বাসাদি রঙ্গে, অদ্বৈতের অঙ্গে, হরিদ্রা সিঞ্চিয়া হাসে । শঙ্কর  
মুরারি, কাঁধে ভার করি, নাচয়ে গোপের বেশে ॥ মুকুন্দাদি  
গায়, নানা বাদ্য বায়, হেরি গোরা-মুখ-ইন্দু । নরহরি ভালে,  
ভণে তিলে তিলে, উথলে আনন্দসিঞ্চু ॥

পুনঃ মায়ুরঃ ॥

গৌর গুণমণি, বরজ শশধর, পুরুষ প্রকট, স্মৃতি মিতা-  
 নর, আদরই প্রিয়, বৃন্দসহ শিরি,-বাস \* ভবনে বিরাজয়ে ।  
 বান্ধি নট পটি, পাগ যুতুভর, কুসুম পল্লব, ধরত শিরোপন্ন  
 বলয় কর কটি, বসন নব ব্রজ, গোপসম সব সাজয়ে ॥ ভাণ্ড  
 দধি বুত, চিত্র বাহুক, কাঞ্চন করু করে, লগুড় কাছকো,  
 ভঙ্গি সঞ্জে চলি, হলদি দধি ঘৃত, পঙ্ক অঙ্গণে শোভয়ে । হি হি  
 শব্দ, উচাষি ঘন ঘন, বিপুল পুলকিত, তরল তনু মন, করত  
 স্নললিত, মৃত্যু নিরুপম, নিখিল ভুবন বিমোহয়ে ॥ হাসি হরষে,  
 নিতাই কাঁহি কত, হলদি দধি পছ, অঙ্গে ছির কত, তুরিতে  
 তহি, অদ্বৈত নবনী, নিতাই বদনে বিলেপয়ে । ধরল প্রবল,  
 নিতাই কোঁতুকে, ভারি কর্দমে, যতি গড়ি স্নেহে, লপটি কট,  
 অদ্বৈত নট তহি, গগণে ভুজ বিক্ষেপয়ে ॥ বাসুদেব মুকুন্দ  
 মাধব, আদি গায়ত জনম উৎসব, ধা ধি ধি কি তক, ধিনি নি  
 নি বহু, বাদ্য বাদক বায়ই । দেবগণ ঘন, কুসুম বরষত, দাস  
 নরহরি, নাথে নিরখত, কোউ ধরই ন,-ধিরজ ভর নর, নারী  
 চহুদিশ ধায়ই ॥

কহিতে কি জানি ঐছে শচীর তনয় । পরিকর-সঙ্গে  
 মহারঙ্গে বিলসয় ॥ এক দিন এথা প্রভু শচীর তনয় । পুণ্ড-  
 রীক বিদ্যানিধি প্রতি হাসি কয় ॥ কালি ক্রীরাধিকা জন্মোৎস-  
 ব সেই খানে । শুনি বিদ্যানিধি মহা উল্লসিত মনে ॥ গৃহে  
 গিয়া সকল সামগ্রী সজ্জ করে । প্রভু পর দিন চলে বিদ্যা-

নিধি-ঘরে ॥ গগনসহ তাঁর ঘরে এই পথে গিয়া । এথা বৈসে  
প্রিয়গণে বেষ্টিত হইয়া ॥ শ্রীরাধিকা-জন্ম অভিব্যেক এথা  
হৈল । কি বলিব প্রভু ভাবাবেশে যাহা কৈল ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

আজু গোরাচাঁদ গগনসহ গোপবেশে । তিলে তিলে অধিক  
বিভোল সে না রসে ॥ হাসে লহু লহু চাহে গদাধরপানে ।  
বহুয়ে আনন্দবারি-ধারা ছনয়ানে ॥ যুকুন্দ মাধব বাহু উল্লাস  
হিয়ায় । রাধিকা-জনম-চরিত সতে গায় ॥ বাজে খোল কর-  
তাল ভুবনমঙ্গল । নাচে পছঁ ধরণী করয়ে টলমল ॥ গোবী-  
দাস আদি নাচে ভার করি কাঁধে । দেখিতে সে গোপবেশ  
কেবা থির বাঁধে ॥ কত সাধে নাচে পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি ।  
ছড়াইয়া নবনী হলদি দুধ দধি ॥ নিতাই অদ্বৈত শ্রীবাসাদি  
রঙ্গ দেখি । ভাসে স্তম্ভসমুদ্রে ফিরা'তে নারে আঁখি ॥ (কি  
নারী পুরুষ ধায় এ রঙ্গ দেখিতে । দাঁড়াইয়া অঙ্গণে চাহয়ে  
চারি ভিতে ॥) দেখি গোরারূপের মাধুরী অনুপাম । কেহ  
কহে নাচে ইকি কনকের কাম \* ॥ দেবগণ নাচয়ে কুসুমবৃষ্টি  
করি । জয় জয় দিয়া রঙ্গে নাচে নরহরি ॥

পুনর্দর্শিনী ॥

আজু কি আনন্দ, বিদ্যানিধি ঘরে, রাধিকা-জনম চরিত  
গানে । নাচে সে আবেশে শচীসুত গোরা, সে নব ভক্তি কি  
উপমা আনে ॥ চারি পাশে গোপ,-বেশে পরিকর, কাঁধে

\* “কনকের দাম” পাঠান্তর ॥

ভার ফিরে অঙ্গণে রঞ্জে । (নবনীত দধি, হরিদ্রাদি দেই, হাসি  
হাসি সন্তে সন্তার অঙ্গে ॥ মৃদঙ্গ মন্দিরা, শঙ্খ করতাল, নানা  
বাদ্য বায় বাদক ভালে । সুমধুর ধ্বনি, ভেদয়ে গগণ, কেনা  
নাচে ধিগ ধিগ ধেম্মা না তালে ॥ বিবিধ মঙ্গল, করে নারী  
কুল, পুলকিত চিত্ত উল্লু দিয়া ॥ / রূষভানু পুর, সম শোভা  
ভণে, ঘনশ্যাম স্থখে উথলে হিয়া ॥

বিদ্যানিধি-গৃহে প্রভু বিলসে যে স্থখে । তাহা নিবরিয়া  
কি কহিব এক মুখে ॥ এক দিন এই পথে প্রভু বিশ্বম্ভর ।  
চলে কি মধুর গোরারূপ মনোহর ॥

গীতে যথা—সুহই ॥

গোরারূপে কি দিব তুলনা । তুলনা না নহিল রে কসিত-  
বান্ সোনা ॥ মেঘের বিজুগী নহে রূপের সমান । তুলনা  
নহিল রূপে চম্পকের দাম ॥ তুলনা নহিল রূপে কেতকীর  
দল । তুলনা নহিল গোরোচনা নিরমল ॥ কুম্ভকুম জিনিয়া রূপ  
অতি মনোহরা । কহে বাস্তু কি দিয়া গড়িলা বিধি গোরা ॥

নটবর বেশে এই কদম্বতলায় । ত্রিভঙ্গ হইয়া গোরা  
মুরলী বাজায় ॥

গীতে কামোদঃ ॥

চাঁচর চিকুর চুড়া চারু ভালে । বেঢ়িয়াছে মালতীর মালে ॥  
তাহে দিয়া ময়ূরের পাখা । সপত্র সহিত ফুলশাখা ॥ কসিত  
কাঞ্চন জিনি অঙ্গ । কটি মাঝে বসন সুরঙ্গ ॥ চন্দন তিলক  
শোভে ভালে । আজানু লম্বিত বন মালে ॥ নটবরবেশ

গোরাচাঁদ । রমণীগণের কিবাঁ ফাঁদ ॥ তা দেখিয়া বাসুদেব  
কাঁদে । প্রাণ মোর থির নাহি বাঁধে ॥

পুনর্ধানশী ॥

মোড়রি পুরুবলীলা ত্রিভঙ্গ হইলা । মোহন মুরলী গোরা  
অধরে ধরিলা ॥ মুরলীর রন্ধে ফুক দিলা গোরাচান্দ । অঙ্গুলি  
চালা'য়া করে স্থলনিত গান ॥ নগরের লোক যত শুনিয়া  
মোহিত । স্রধুনি তীরে তরু লতা পুলকিত ॥ বাসুদেবঘোষ  
তাহা কি বলিতে জানে । ভুবনমোহিল গোরা মুরলীর গানে ॥

ওহে ক্রীনিবাস কি অদ্ভুত ভাবাবেশে । পূর্ব গোচারণ  
লীলা এথাই প্রকাশে ॥

গীতে যথা—ভোড়ী ॥

পূর্বলীলা গোরাচাঁদের মনেতে পড়িল । সাঙলি ধবলি  
বলি সঘনে ডাকিল ॥ শিঙা বেণু মুরলী করিয়া জয়ধ্বনি । হৈ  
হৈ করিয়া ঘন ফিরায় পাঁচনৌ ॥ রামাই সুন্দর আর সঙ্গে  
নিত্যানন্দ । গৌরদাস আদি সতে হইলা আনন্দ ॥ বাসুদেব-  
ঘোষে কহে মনের হরিষে । গোষ্ঠলীলা গোরাচাঁদ করিলা  
প্রকাশে ॥

এক দিন ভাবাবেশে প্রভু গৌররায় । পূর্ব দানলীলারঙ্গ  
প্রকাশে এথায় ॥

গীতে যথা—কাগোদঃ ॥

আজু গৌরান্দের মনে কি ভাব উঠিল । নদীয়ার পথে



গোরা দান সিরজিল ॥ কি রসের দান চাহে গোরা দ্বিজমণি ।  
বেত্র দিয়া আশ্রয়িয়া রাখয়ে তরুণি ॥ দান দেহ দান দেহ  
বলি ঘন ডাকে । নাগর-নাগরী যত পড়িল বিপাকে ॥ কৃষ্ণ-  
অবতারে আমি সাধিয়াছি দান । সে ভাব পড়িল মনে বাসু-  
দেব গান ॥

এক দিন এই পুষ্পবাটী নিরখিয়া । পুষ্পের সময় ভাল  
বোলয়ে হাসিয়া ॥ পুষ্পগুচ্ছ লইয়া পরম প্রিয়গণ । করে  
পুষ্প সময় দেখয়ে সর্বজন ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

ফুল বল গোরাটাঁদ দেখিয়া নয়নে । ফুলের সময় গোরা  
বলিল বচনে ॥ ঘন ঘন জয় দিয়া পারিষদ গণে । গোরাগায়ে  
ফুল কেলি মাঝে জনে জনে ॥ গদাধর আদি আর সঙ্গে নিত্য-  
নন্দ । ফুলের সময়ে গোরা হইল আনন্দ ॥ গদাধর সঙ্গে  
গোরা করয়ে বিলাস । বাসুদেবঘোষ কহে রস পরকাশ ॥

এক দিন গদাধরে সঙ্গে গৌরহরি । এ পুষ্পবাটীতে বসি  
খেলে পাশা সারী ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

গৌরাঙ্গটাঁদের মনে কি ভাব পড়িল । পাশা সারী লইয়া  
গোরা খেলা সিরজিল ॥ গদাধর সঙ্গে গোরা খেলে পাশা  
সারী । ফেলিতে লাগিলা পাশা হারি জিনি বলি ॥ ছুয়া চারি  
বলি দান ফেলে গদাধর । পঞ্চ তিন করি ডারে গৌরাঙ্গ

সুন্দর ॥ দুই জন মগ্ন হৈল পাশা-খেলা-রসে । জয় জয় দিয়া  
গায় বাহুদেব ঘোষে ॥

এক দিন এই ঘাটে নিজগণ সঙ্গে । করে জলক্রীড়া প্রভু  
পুরুষ প্রসঙ্গে ॥

গীতে মাম্বুরঃ ॥

জলক্রীড়া গোরাচাঁদের মনেতে পড়িল । পারিষদ সঙ্গে  
জলখেলা আরম্ভিল ॥ কারু সঙ্গে কেহ জল ফেলি ফেলি  
মারে । গোরা-অঙ্গে জল ফেলি মারে গদাধরে ॥ জলক্রীড়া  
করে গোরা হরষিত মনে । জল ফেলাফেলি সব করে জনে  
জনে ॥ গোঁরাঙ্গচাঁদের লীলা कहেনে না যায় । বাহুদেব ঘোষ  
এই গোরাগুণ গায় ॥

ওহে শ্রীনিবাস এই গঙ্গার পুলিনে । প্রভু বনভোজন  
করয়ে গণ সনে ॥

গীতে যথা-সারঙ্গঃ ॥

স্বরধুনীতীরে কত রঙ্গে । বিহরয়ে গৌর প্রিয় পারিষদ  
সঙ্গে ॥ হইল প্রহর দুই দিবা । সে সময়ে না জানি প্রভুর  
মনে কিবা ॥ শ্রীবাস মুরারি সেই বেলে । আনাইল বিবিধ  
সামগ্রী ভরি খালে ॥ উলসিত নদীয়ার শশী । চাহে সীতানাথ  
পানে লহ লহ হাঁসি ॥ অদ্বৈত পরমানন্দ মনে । বসাইলা  
সবে কিবা মণ্ডলী-বন্ধানে ॥ পাতিয়া পলাশ পাত তায় ।  
বিবিধ সামগ্রী পরিবেষয়ে সভায় ॥ অসংখ্য পানীয় ভোজনে ।  
সতে এক দিঠে চাষ গোরা-মুগ পানে ॥ লিলাই যাবতে নাহে

খেহা । উমড়য়ে হিয়ার কে জানে কিবা নেহা ॥ কীর সর  
নবনীত ছেনা । গোরার বদনে দিয় পাসরে আপনা ॥ অদ্বৈত  
লইয়া নিজ করে । পিয়াইল ছেনা পানা নিতাই টাঁদেরে ॥  
নিতাই সুন্দরমহাবলী । মোদকাদি\* অদ্বৈতবদনে দিল তুলি ॥  
ওনা তনু পুলকে ভরিল । পরিকর মাঝে কি কোঁতুক উপ-  
জিল ॥ কেহখায় কারু মুখেদিয়া । কেহ লেন কারু পত্র হইতে  
কাড়িয়া ॥ মিঠাই অনেক পরকার । খাইতে সবার সুখ বাড়িল  
অপার ॥ অঞ্জলি অঞ্জলি ভরি ভরি । পিয়ে সব সুশীতল সুর-  
ধুনীবারি ॥ পত্রশেষ যে কিছু রহিল । দাস নরহরি তা বতন  
করি নিল ॥

পুনঃ সারঙ্গঃ ॥

আজু গোরা পরিকরসঙ্গে । ভোজন কোঁতুক, সারি  
সুরধুনি, -তীরেতে ভ্রময়ে রঙ্গে ॥ রহি অতি উচ্চ শুক-ছায় ।  
কহি কি মধুর, বাণী ঘন ঘন, সুরধুনী পানে চায় ॥ ধীরে  
ধরিয়া গদাইর করে । লহ লহ হাসে, কি সুখা বরিষে, তাহে  
কে ধৈর্য ধরে ॥ আহা মরি কি মধুর রীত । নরহরি ভণে,  
মনে অভিলাষ, এ রসে মজুক চিত ॥

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের ইচ্ছায় । ছয় ঋতু সদা মূর্তি-  
মন্ত নদীয়ায় ॥ বর্ষা ঋতু মনোহিত করিবার তরে । এখাই  
ঝুলয়ে প্রভু হিড়োলা উপরে ॥

গীতে যথা—মল্লারঃ ॥

ঝুলত রসময় গৌর কিশোর । সুরধুনী তীর, তুঙ্গ তরু

তর তহি, বিরচিত নিরুপম ললিত হি ডোর ॥ ধ্রু ॥

পন্নিকর সুঘন, ঝুলায়ত লহু লহু, গায়ত সরস তান রস  
মাতি । উচরত রুচির, বচন ধিক ধিক ধিনি, বায়ত মধুর যন্ত্র  
কত ভাঁতি ॥ [নদীয়াপুর নর, নারী নিকর ঘর, তেজি চলত  
ধৃতি ধরই না পারি ॥] লোচন চপল, নিমিখ নাহি সঞ্চরু, হাস  
মিলিত বিধুবদন নেহারি ॥ সুরগণ গগণে, মগন গণ সহ, বর  
বরষত কুসুম করত জয়কারি । নরহরি প্রাণ,-নাথ গুণে অনু-  
মত, ভণই নিরত গুণ গণই ন পার ॥

পুনঃ মল্লারঃ ॥

আজু, সুরধুনী তীরে গোৱারায় । ঝুলে, কত না ভঙ্গিতে  
ঝুলনায় ॥ প্রিয়, গদাধর মুখ পানে চা'য়া । রঙ্গে, রহিতে  
নারয়ে থির হৈয়া ॥ সবে, পুরুষ ঝুলন লীলা গায় । শোভা,  
দেখিতে কেবা বা নাই ধায় ॥ নর,-হরি প্রাণনাথে আঁখি  
দিয়া । কেহ, কহে কত সখী ঘরে গিয়া ॥

পুনঃ মল্লারঃ ॥

ঝুলত সুন্দর, রসময় গোৱা, অপরূপ রঙ্গে মাতিয়া গো ।  
হেরি হেরি গদা,-ধর-মুখ আঁখি, ভঙ্গি করে কত ভাঁতিয়া  
গো ॥ নিরুপম সব, সঙ্গিগণ তারা, যুহু যুহু হাসি  
হাসিয়া গো । সুরচিত চারু, হিড়োলা ঝুলায়, না জানি কি স্থখে  
ভাসিয়া গো ॥ মধুর স্বস্বরে, গায় কেহ কেহ, কে ধরে ধৈর্য  
শুনিয়া গো । সে শোভা নিরখি, আঁখি কে ফিরাবে মনু মনু  
মনে গুণিয়া গো ॥ এত দিনে কুল, লাজ যা'বে সব, বলিয়ে

শপথ খাইয়া গো । নরহরি নাথে, নেহারি বরেক, হরধুনী-  
তীরে যাইয়া গো ॥

পুনঃ মল্লারঃ ॥

আজু গোরা হরধুনী তীরে । ঝুলে কিবা ললিত হি-  
ড়োরে ॥ কিবা সে বরষা ঋতু তায় । অঙ্ককার মেঘের ঘটায় ॥  
গোরাক্ষরূপ চমকে বিজুরী । জগতের প্রাণ করে চুরি ॥ পারি-  
ষদ স্তম্ভুর গায় । যেন কত সুধা বরষায় ॥ বাজয়ে মৃদঙ্গ গর-  
জনি । নাচে শিখিকুলের রমণি ॥ নদীয়ানগর উলসিত । লতা  
তরু-কুল পুলকিত ॥ সব লোক ধায় দেখিবারে । কেহ কত  
মনোরথ করে ॥ নরহরি পছন্দ্যু হেরি । ঝুলায় ঝুলনা ধীর  
ধীরি ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

গোরা পছন্দ্যু ঝুলে হিড়োলাতে । কত সুখ সে ভাব  
ভাবিতে ॥ গদাধর-মুখ-পানে চায় । পুলক ভরয়ে হেমগায় ॥  
পারিষদ উলসিতচিত্তে । নামাইয়া হিড়োলা হইতে ॥ বসাইতে  
নীপ তরুঝুলে । নিতাই ভাসয়ে প্রেমজলে ॥ অট্টহত করয়ে  
হৃৎকর । বাঢ়ে মহাসুখের পাথার ॥ শ্রীবাসাদি যতন করিয়া ।  
দিল নানা দ্রব্য সাজাইয়া ॥ সভার পরাণ গোরারায় ।  
ভুঞ্জিব কি সভারে ভুঞ্জায় ॥ যে কৌতুক কহিতে কি পারি ।  
অবশেষ ভুঞ্জে হরহরি ॥

এথা গৌরচন্দ্র মহানন্দ প্রকাশিলা । পূর্ব রাস রসে অতি  
বিস্ময় হইলা ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

বৃন্দাবনলীলা গোরার মনেতে পড়িল । যমুনার ভাগ স্মর-  
ধুনিরে করিল ॥ ফুলবন দেখি বৃন্দাবনের সমান । সখাগণে  
করে গোপীগণ অনুমান ॥ খোল করতাল গোরা স্মেলি  
করিয়া । তার মাঝে নাচে গোরা জয় জয় দিয়া ॥ ঢল ঢল  
গোরাতনু কাঞ্চন জিনিয়া । আজানু লম্বিত ভুজ নব কম-  
নিয়া ॥ বাসুদেবঘোষ তাহে করয়ে বিলাস । রাসরস গোরা  
পছঁ করয়ে প্রকাশ ॥

পুনঃ শ্রীরাগঃ ॥

রাস স্মরধুনি, পুলিনবন, অবলোকি গৌরকিশোর, পুরুষ  
রাস বি,-লাসে সোঙরি, উলাসে ভৈ গেল ভোর ॥ মদন-মদ-  
ভর, হরণ তনু বনু, দমকে দাগিনীদাম । বদনবিধু বিধু,-কদন  
মাধুরী, অমিয়া ঝরে অবিরাম ॥ আজু নিরুপম, নটন ঘটাইতে,  
হোত ললিত ত্রিভঙ্গ । দৃগিকি দৃমি দৃগি, দৃক্ষু বাজত, মধুর  
মধুর মৃদঙ্গ ॥ সুষর পরিকর, বৃন্দ গায়ত, রাস-রস-মুদ মাতি ।  
দেব ছলহ যে, বিপুল কোতুকে, উথলে নরহরি ছাতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র-গণসঙ্গে । বিহরয়ে বসন্ত-ঋতুতে  
মহারঙ্গে ॥ নদীয়ায় যে শোভা কি কহিব সে কথা । পরম  
অদ্বুত ফাগু খেলারন্ত এথা ॥

গীতে যথা—বসন্তঃ ॥

বসন্ত সময় সুশোণিত । নদীয়ার কিবা তরুণতা প্রফু-

শ্লিত ॥ কুহকে কোকিল অনিবার । ভ্রময়ে ভ্রমরপুঞ্জ করয়ে  
 শুঞ্জার ॥ বহে মন্দ মলয় সমীর । উথলয়ে হিয়া কেহ হইতে  
 নারে থির ॥ গোকুল নাগর গোবা রঞ্জে । সুরধুনীতীরে বিহ-  
 রয়ে গণসঙ্গে ॥ মুকুন্দমাধব আদি গায় । সুদঙ্গ মন্দিরা নানা  
 যন্ত্র সম্ভে বায় ॥ পুষ্পের পরাগ ফাণ্ড লৈয়া । হাসে মন্দ মন্দ  
 কেহ গোরাগায়ে দিয়া ॥ কেহ কেহ নাচে নানা চাঁদে । সভার  
 উপরে ফাণ্ড ফেলে গোরাচাঁদ ॥ নিতাই অদ্বৈত গদাধর ।  
 শ্রীবাসাদি ফাণ্ডখেলা খেলে পরস্পর ॥ দেখি এ না অদ্ভুত  
 বিহার । দেবগণ নারয়ে ধৈর্য ধরিবার ॥ কেবা না করয়ে  
 জয়ধ্বনি । নরহরি ভণে স্তখে ভরল অবনি ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

ফাণ্ড, খেলত গৌরকিশোর । বনি, বেশ বিশেষ উজ্জোর ॥  
 তনু, রুচি জিনি দানিনী দাম । তহি, বুরুছত কত শত কাম ॥  
 গহি, কর কাঞ্চন পিচকাবি । বর, বরষত কেশর বারি ॥ ঘন,  
 উড়ায়ত আনির গুলাল । সুর,-পর পরশত মহিলাল ॥ লখি,  
 পছ কর বয়ন ময়ঙ্ক । পরি,-করগণ নটত নিশঙ্ক ॥ মিলি,  
 গায়ত বরজ বিহার । ধরু, ধৈর্য ধরই না পার ॥ বহু, বায়ত  
 যন্ত্র রসাল । উষ,-টত ধিকি ধিকি তক তাল ॥ কহি, হো  
 হো হরি বিভোর । নর,-হরি কি ভণব মতি থোর ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

ফাণ্ডখেলে গোরাচাঁদ নদীয়ানগরে । হরয়ে যুবতি-চিত

নয়নের শরে ॥ সহচর মেলি ফাণ্ড মাঝে গোরাগায় । চন্দন  
পিচকা লৈয়া কেহ কেহ ধায় ॥ নানা যন্ত্র স্তমেলি করিয়া  
শ্রীনিবাস । গদাধর আদি সঙ্গে করয়ে বিলাস ॥ হরি বুলি বাছ  
তুলি নাচে হরিদাস । বাসুদেবঘোষ রস করিল প্রকাশ ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

ফাণ্ডয়া খেলত গৌরকিশোর । বিলসত পরিকর পছ চছ  
ওর ॥ নিত্যানন্দ প্রেমে মাতোয়ার । নিরখই পছক সরস  
শিঙার ॥ শ্রীঅদ্বৈত মধুর যুত্ৰ হাসি । পছ মুখ অমিয়া পিয়ই  
রস ভাসি ॥ চতুর গদাধর স্বরূপ স্ত্র লেহ । ডারত ফাণ্ড নিরখি  
পছ দেহ ॥ নরহরি হরি ছিরিবাস মুরারি । বরিসে রঙ্গ কর  
গহি পিচকারি ॥ কেশর যুগমদ মলয়জ পঙ্ক । দাস গদাধর  
লপটে নিশঙ্ক ॥ হো হো হরি কহে কি উলাস । নাচত বক্রে-  
শ্বর চছ পাশ ॥ গোঁরীদাস অতি পুলক শরীর । উচরত জয়  
জয় শব্দ গভীর ॥ মাধব বাসু মুকুন্দ উদার । গায়ত স্তমধুর  
বরজ বিহার ॥ সঞ্জয় বিজয় বাজায়ত খোল । দ্বিজ হরিদাস  
করত উতরোল ॥ নন্দন ঘন বানকায়ত ঝাঁজ । শ্রীহরিদাস  
হরষ হিয়মাঝ ॥ শঙ্কর যত্ন আদিক স্ত্রথী ভেলি । করল হি  
বিবিধ যন্ত্র এক মেলি ॥ ধাই চলল নদীয়া নর নারী । স্তমধুনী-  
তীরে রঙ্গ ভেল ভারী ॥ ধৈর্য ধরত ন দেবসমাজ । ভণ ঘন-  
শ্যাম সফল ঋতুরাজ ॥

পুনর্বসন্তঃ ॥

গৌর গোকুল, নাই নটবর, বেশ বিরচি, অশেষ পরিকর,



নঙ্গের স্রমধুনী,-তীরে বিহরে, বসন্ত ঋতু-মুদবর্দ্ধনা । কনক-  
পর্বত, খর্ব্বকৃত তলু, কিরণ মঞ্জু, মনোজময় বনু, বারত অমিয়,  
সুহাস ঝল কত, বদন বিধুমদ-মর্দ্ধনা ॥ কঙ্কলোচন, যুগল স্তল-  
লিত, বন্ধুচাহনি, চপল অতুলিত, ভঙ্গি সঞ্চে পিচ,-কারি গহি  
কণ্ঠ, ফেট ভরত উড়ায়ই । লসত চহুঁ দিশ, স্বেদ প্রিয়গণ,  
সাজি অতিশয়, মগন ঘন ঘন, হোরি কহি কহি, পেথি পহুঁ  
নুগ, কো না নয়ন জুড়ায়ই ॥ পরশ পরবশ, মাতি খেলত,  
গগণ পহু হি, গুলাল মেলত, বাঁপি দিনকর,-কিরণ অম্বর,  
অকণ অতিশয় শোহয়ে । দলিত যুগমদ, পঙ্ক কেশর, তারি  
হরমে, নিতাই শিরপর, ত্রুটি করি কর, তালিকা রচি,  
অদ্বৈত জন মন মোহয়ে ॥ নটন পটু নট, উঘটি খুঙ্কট, থৈ তা  
তক তক, ধো দি দৃমি কট, দাঁ দৃমি কি দৃমি, দৃমি কি মুরজ,  
সুদঙ্গ বাদক বায়ই । ভগত নরহরি, বলিত শ্রুতি সুর, গান  
করু গতি,-বৃন্দ স্রমধুর, দিরব পরিহরি, নিখিল সুর নর, নারী  
কৌতুকে ধায়ই ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

হোলি খেলত গৌরকিশোর । রসবতী নারী গদাধর  
কোর ॥ স্বেদবিন্দু মুখ পুলক শরীর । ভাবভরে গলতহি  
লোচনে নীর ॥ ব্রজরস গায়ত নরহরি সঙ্গে । যুকুন্দ মুরারি  
বাস্ত নাচত রঙ্গে ॥ খেনে খেনে মুকুছই পণ্ডিত কোর । হের-  
ইতে সহচর স্বেদে ভেল ভোর ॥ নিকুঞ্জ মন্দির পহুঁ কয়ল

বিথার । ভূমে পড়ি কহে কাঁহা মুরলী হামার ॥ কাঁহা গোব-  
র্দ্ধন যমুনাকো কুল । কাঁহা মালতী বৃথী চম্পক ফুল ॥ শিবা-  
নন্দ কহে পছঁ শূনি রস বাণী । যাহা পছঁ গদাধর তাহা রস  
খানি ॥

এক দিন এথা নিত্যানন্দ হৃদধর । পূর্ব-রাস- লীলারসে  
উল্লাস অন্তর ॥

গীতে যথা—কেদারঃ ॥

কি মধুর মধুনিশা, চাঁদে আলো কৈলে দিশা, বহে মন্দ  
মলয় সমীর । জাহ্নবী যমুনা প্রায়, নির্মল পুলিন তায়, কুহরে  
কোকিল শিখী কীর ॥ আজু কি কোঁহুক নদীয়াতে । সোঙরি  
পুরুষ রস, নিতাই পুলক-অঙ্গ, তিলেক নারয়ে থির হৈতে ॥

দেখিয়া নিতাইর মুক্তি, ক্রীণীর সুন্দর অঙ্গি, প্রেমা-  
বেশে অবশ হইলা । কেহ না যৈবন বাঁধে, গায় সতে নানা  
ছাঁদে, বলাই চাঁদের রাসলীলা ॥ দেবতা মানুষে মিলি,  
নাচে বাছ তুলি তুলি, নানা বাদ্য বায় অনিবার । দাস নরহরি  
কয়, জগ ভরি জয় জয়, নিত্যানন্দ রোহিণীকুমার ॥

এথা গৌরচন্দ্র পূর্বলীলা প্রকাশিলা । ক্রীত-গণের চীর  
হরণ করিলা ॥

তথাহি ক্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রকরণে পঞ্চমসর্গে ॥

ততঃ কদাচিত্তজনীমুখে স বি-

বস্ত্রান্ সমাকৃষ্য বিলম্বভাবান্ ।

চক্রে করান্তোরুহকেণ চক্রা  
 ভূত্যান্ রসজ্ঞো রসদো নরাণাং ॥  
 এবং প্রভুঃ ক্রীড়নকং স কৃত্বা  
 কৃণাদদৌ বস্ত্রগগান্ সমস্তান্ ।  
 তেভ্যঃ পুরস্তে পরিধায় হস্তা  
 বাসাংসি সাকং জহুমুর্নারিণা ॥

গীতে যথা—শ্রীরাগঃ ॥

গোরা,-চাঁদের কি বা এ লীলা । পুরুষে গোপিকা,-চির  
 হরে এবে সে ভাবে বিহ্বল হৈলা । চাহি, প্রিয় পরিকর  
 পানে । ভঙ্গী করি চীর, হরে সে সবার, কেবা এ মরম  
 জানে ॥ সেন, হইল সকলি সেই । সুখের অবাধি, মাধি নিজ  
 কায়, সবারে বসন দেই ॥ দেখি, দাস নরহরি ভণে । ভুবনের  
 মাঝে, কেনা উনমত, এ চারু-চরিত-গানে ॥

গগনসহ এখা প্রভু শচীর তনয় । গোবর্দ্ধন-থারণাদি-লীলা  
 প্রকাশয় ॥ ওহে শ্রীনিবাস গৌরলীলা মনোহর । মনের  
 আনন্দে কেনা চিস্তে নিরস্তর ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে

শ্রীমদ্রূপস্য শিক্ষাপরিচ্ছেদে ॥

কভু ভক্তি রসশাস্ত্র করয়ে লিখন । চৈতন্য কথা শুনে  
 করে চৈতন্য চিস্তন ॥ চৈতন্যচন্দ্রের নিত্যলীলা রসায়ন ।  
 নিশাস্ত নিশা পর্যাস্ত চিস্তে বিজ্ঞগণ ॥



ତଥାହି ପ୍ରାଚୀନେରୁକ୍ତଂ ॥

ନିଶାଂଶୁ ଗୌରଚନ୍ଦ୍ରମ୍ୟ ଶୟନଂ ନିଜାଳୟେ ।

ପ୍ରାତଃକାଳେ କୃତୋତ୍ଥାନଂ ପର୍ଯ୍ୟାକ୍ତାଂ ସ୍ବଗଣାସ୍ଥିତଂ ॥ ୧ ॥

ଅଧ୍ୟୁତ୍ଥାନନଂ ଚୈବ ବାସିତୈର୍ବାରିଭିର୍ଯୁଦା ।

ତୈଲାଭିର୍ମର୍ଦ୍ଦନଂ ତତ୍ର ସ୍ନାନଂ ତନ୍ତ୍ରୋଜ୍ଜନାଦିକଂ ॥ ୨ ॥

ପୂର୍ବାହ୍ନସମୟେ ଭକ୍ତସନ୍ଦିରେ ପରମୋଽସ୍ତକଂ ।

ମଧ୍ୟାହ୍ନେ ପରମାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟାଂ କେଳିଂ ସ୍ବରମସ୍ଥିତେ ॥ ୩ ॥

ଅପରାହ୍ନେ ନବସ୍ତ୍ରୀପତ୍ରମଣଂ ସ୍ତୁରିକୌତୁକଂ ।

ସାୟାହ୍ନେ ଗମନଂ ଚାରୁ ଶୋଭନଂ ନିଜସନ୍ଦିରେ ॥ ୪ ॥

ପ୍ରୋଦୋଷେ ପ୍ରିୟବର୍ଗାତ୍ୟାଂ ଶ୍ରୀବାସଭବନେ ତଥା ।

ନିଶାଂଶୁ ସ୍ବରମାନନ୍ଦଂ ଶ୍ରୀମତ୍ସଙ୍କୀର୍ତ୍ତନୋଽମବଂ ॥ ୫ ॥

ଗୀତେ ଯଥା—ସଂସାରାଗଃ ॥

ନିଶି ଅବଶେଷେ, ଲମ୍ବତ ନଦୀୟା ଶଶି, ଶୟନ ମେଞ୍ଜେ ନିଜ  
ସନ୍ଦିର ମାହି । ବାଲ ଗଲ ଅଙ୍ଗ, କିରଣ ଗନ ରଞ୍ଜନ, ଗନମଥ ଗଥନ,-  
ଭାଗି ସମ ନାହି ॥ ପ୍ରାତଃ ସମୟେ ଅ-କ୍ରିୟା ରତ ଅରଧୁନୀ,-ଅବ-  
ପାହନ କରୁ ପରମ ଉପାସ । ଗଣ ସହ ବିବିଧ ଭାତି କରି ଭୋଜନ,  
ମଳ ଛନ ଶୟନ ନେବହି ସବ ଦାସ ॥ ପୂର୍ବାହ୍ନେ ପରି ତୋଷ କରଇ  
ମବେ, ଧରି ନବ ବେଶ, ନିକଶେ ଚିତ୍ତ-ଚୋର । ପରିକର ସହ ମସ୍ତି,  
କର ଗୃହେ ବିଳମ୍ବତ, ବୁଝବ କି ପ୍ରେମକ,-ଗତି ନ ଛ ଓର ॥ ଧନ୍ୟ  
ଲମ୍ବତ ମ,-ଧ୍ୟାହ୍ନେ ମରମି ବନ,-ରାଜି ଅଶୀତଳ,-ଅରଧୁନି ଶୀର ।  
ବିବିଧ କେଳିତହି, କୋ କବି ବରଣବ, ନିରନ୍ତର ଅଂଶୁର, ଶେଷ  
ଅଧିର ॥ ଅତି-ଅପରୂପ, ଅପରାହ୍ନ ସମୟେ, ନଦୀୟା ମଧି, ପ୍ରମଣ

করয়ে গণ সঙ্গ । শোভা ভুবন বি,-জই রস বাদর, নিরখি  
নগর নব নারী উমঙ্গ ॥ সাজ সময়ে নিজ, ভবনে গমন করু,  
শ্রীশচীদেবী মুদিত মুখ হেরি । অদভূত রঙ্গ,-প্রকট পঙ্খ দর-  
শনে, কত শত লোক, আয়ত কত বেরি ॥ সময় প্রদোষ হি,  
তোষি জননৌ-মন, প্রিয় শ্রীবাস মন্দিরে উপনীত । অধিক  
উচ্ছাহ, ভকত গণতহি, পঙ্খ রচই সুবেশ মধুরতর রীত ॥  
বিনয় নিশার, সময়ে সঙ্কীর্ণনে, মাতি মুদিত হিয়, কোতুক  
জোর । গণ সহ পুন নিজ,-ভবনে শুভই নর,-হরি পঙ্খ রস-  
ময় গৌর কিশোর ॥

নবদ্বীপে যৈছে বিহরয়ে গোরারায় । ব্রহ্মাদিদেবেণ্ড  
তার অন্ত নাই পায় ॥ যে নৃত্য কীর্তন ভাবাবেশ এই খানে ।  
যে কৃপা প্রকাশ তা দেখয়ে ভাগ্যপানে ॥

গীতে যথা-কামোদঃ ॥

শচীর তুলসী গোরা নাচে ॥ দেবের তুলসী ধন যারে  
তারে যাচে ॥ ক্র ॥

পতিতেরে হেরিয়া ধরিতে নারে অঙ্গ । ক্ষণে ক্ষণে উঠে  
কত ভাবের তরঙ্গ ॥ বাণ মল করয়ে কনক জিনি আভা ।  
বিপুল পুলকাবলি বলিও কি শোভা ॥ ভাসয়ে শ্রীমুখ বুক  
নয়নের জলে । দুটি বাহু তুলিয়া মঘনে হরি বোলে ॥ উন-  
মত ভকত ফিরয়ে চারি পাশে । জয় জয় কলরব এ ভূমি  
আকাশে ॥ পঙ্খ-পানে হেরি কেহ ধৈর্য না বাঁধে । নরহরি  
ও রাঙ্গা চরণে পড়ি কাঁদে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

নাচে গোরা গুণমণি, কেবল প্রেমের খনি, প্রিয়পরিকর  
চারি পাশ । শোভা অপরূপ মেন, উড়ুগণ মাঝে যেন, কনক  
চন্দ্রমা পরকাশ ॥ শিরীষ কুহুম জিনি, অকোমল তলু থানি,  
পুলক বলিত মনোহর । প্রকুল কমল দূরে, বদনে মদন-ঝুরে,  
হাসি মাথা অরুণ অধর ॥ কত না ভঙ্গিমা করি, ভুজ তুলি  
বলে হরি, বরিষে অমিয়া অনিবার । অতিসকরণ হিয়া, পতি-  
তেরে নিরখিয়া, অঁখি বহে স্বরধুনীধার ॥ বাজে খোল কর-  
তাল, চরণ চালনি ভাল, দেখি কেবা না হয় মোহিত । না  
রহিল দুঃখ শোক, মাতিল সকল লোক, নরহরি এ স্থখে  
বঞ্চিত ॥

পুনঃ মেঘরাগঃ ॥

গোরা বড় দয়ার ঠাকুর । সঙ্গীর্তন মেঘে প্রেম বরিষে  
প্রচুর ॥ পরিকরমাঝে সাজে ভালো । অপরূপ রূপেতে ভুবন  
করে আলো ॥ নাচয়ে কত না ভঙ্গি করি । কেবা বা ধরিষে  
হিয়া সে মাধুরী হেরি ॥ করতাল বাজয়ে মৃদঙ্গ । গায়য়ে মধুর  
গীত অমিয়া তরঙ্গ ॥ কেহ হাসে কেহ কেহ কাঁদে । ভূমে  
গড়ি যায় কেহ থির নাহি বাঁধে ॥ জয় ধ্বনি এ ভূমি আকাশ ।  
মাতিল পামর হীন নরহরিদাস ॥

পুনর্ধানিশী ॥

ভুবনপাবন গোরাচাঁদ । অখিল জীবের মন ফাঁদ ॥ নাচে

প্রভু প্রেমের আবেশে । অক্লণনয়ন জলে ভালে ॥ ভুজ তুলি  
হরি হরি বোল । পতিতে ধরিয়া করে কোল ॥ নিজরসে  
সরারে ভাসায় । চারি পাশে পারিষদ গায় ॥ সুকোমল অঙ্গ  
আছাড়িয়া । গড়ি যায় ধূলায় পড়িয়া ॥ দেখিয়া সকল জীব  
কাঁদে । নরহরি থির নাহি বাঞ্চে ॥

কি বলিব সঙ্কীৰ্ত্তন সুখে মগ্ন হৈয়া । শ্রীবাস-ভবনে চলে  
নিজালয় গিয়া ॥ এক দিন রাত্রে প্রভু শ্রীবাস অঙ্গণে । দ্বারে  
দিয়া কপাট বিহ্বল সঙ্কীৰ্ত্তনে । গোপাল চাঁপাল নামে পাষাণ্ড  
প্রধান । শ্রীবাসের দুঃখ যাতে এই কৰ্ম্ম তান ॥ মদ্যভাণ্ড  
সিন্দূরাদি রাখি এই দ্বারে । মনের আনন্দে তেঁহ গেলা নিজ-  
ঘরে ॥ প্রভাতে শ্রীবাস তা দেখায় শিফটগণে । সেন্সান সং-  
স্কার করাইলা সেই ক্ষণে ॥ শ্রীবাসের স্থানে তেঁহ অপরাধ  
কৈল । দিন দুই তিন মধ্যে কুষ্ঠব্যাদি হৈল ॥ গোপালচাঁপাল  
কুষ্ঠে মহাদুঃখ পায় । কথোদিনে ভাল হৈল শ্রীবাসকৃপায় ॥  
এক দিন প্রভু এথা নৃত্যে মগ্ন ছিল । দ্বারে এক বিপ্র তাঁরে  
আসিতে না দিলা ॥ তাঁর ইচ্ছা ছিল সঙ্কীৰ্ত্তন দেখিবারে ।  
দেখিতে না পাই দুঃখে গেলা নিজ-ঘরে ॥ এক দিন গৌর-  
চন্দ্রে গঙ্গাতীরে পা'য়া । শাপায়ে প্রভুরে মহাহ্রোদযুক্ত হৈয়া ॥  
বজ্রসূত্র ছিড়িয়া কহয়ে বার বার । সংসারের সুখ নাশ হউক  
তোমার ॥ বিপ্রশাপ শুনি মহাহর্ষে গৌরহরি । আইলেন  
গঙ্গাতীর হৈতে স্নান করি ॥ ব্রহ্মা করি প্রভু-ব্রহ্মশাপ যেই  
শুনে । ব্রহ্মশাপ হৈতে মুক্ত হয় সেই জনে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতে দ্বিতীয়প্রক্ৰমে ॥

ইতি শ্রদ্ধা হরেঃ শাপং শ্রদ্ধয়া পরয়া সৰুৎ ।

ব্রহ্মশাপাবিমুচ্যেত নরঃ সুখমবাগ্নুয়াৎ ॥

ওহে শ্রীনিবাস গণসহ এই খানে । প্রভু মহামত হৈয়া  
নাচে সঙ্কীৰ্তনে ॥

গীতে যথা—সুহই ॥

মহাভুজ নাচে চৈতন্য রায় । কে জানে কত কত, ভাব  
শত শত, সোনার বরণ গায় ॥ প্র ॥

শুনিয়া নিজগুণ, নাম শ্রীসঙ্কীৰ্তন, বিহরে নটবর রঙ্গে ।  
নদীয়া-পুর-লোক, খণ্ডিল দুঃখ শোক, ডুবিল প্রেমতরঙ্গে ॥  
প্রেমে ঢল ঢল, অঙ্গ নিরমল, পুলক-অঙ্কুর শোভা । আর কি  
কহিব, অশেষ অনুভব, হেরি জগমন লোভা ॥ করুণা নিরি-  
খনে, অমিয়া বরিষণে, অখিল ভুবন সিক্তিত । চৈতন্যদাস  
গানে, অতুল প্রেমদানে, মুই সে হইনু বঞ্চিত ॥

পুনঃ সুহই ॥

গোরা নাচে প্রেম বিনোদিয়া । অখিল-ভুবনপতি বিহরে  
নদীয়া ॥ দিক্ বিদিক্ না জানে গোরা নাচিতে নাচিতে ।  
টানমুখে হরি বোলে কাঁদিতে কাঁদিতে ॥ গোলোকের প্রেম-  
ধন জীবৈ বিলাইয়া । সঙ্কীৰ্তনে নাচে গোরা হরিবোল বলিয়া ॥  
এ ভূমি আকাশ ভরি জয় জয় ধ্বনি । গায়য়ে অনন্তগুণ দিবস  
রজনী ॥



পুনর্দানশী ॥

চৌদিকে গোবিন্দধ্বনি শুনি পছ হাশে । কম্পিত অধরে  
গোরা গদ গদ ভাষে ॥ নাচয়ে গৌরাঙ্গ যার সঙ্গে নিত্যানন্দ ।  
অবনি ভাসল প্রেমে বাঢ়ল আনন্দ ॥ গোবিন্দ মাধব বাসু  
গায়েন মুকুন্দ । ভুলিল কীর্তনরসে পা'য়া নিজবৃন্দ ॥ রঙ্গিয়া  
সঙ্গিয়া সে অমিয়া-রসে ভোর । বসু রামানন্দ তাহে লুবধ  
চকোর ॥

পুনঃ স্মর্যই ॥

মাচত নটবর গৌরকিশোর । অভিনব ভঙ্গি ভুবন কর  
ভোর ॥ বাল মল অঙ্গকিরণ অনুপাম । হেরইতে মুরছত কত  
কতকাম ॥ টলমল লোচনযুগল বিশাল । দোলত কণ্ঠে বলিত  
বনমাল ॥ বারত অমিয় বিধুবদন উজোর । পিবই নয়নভরি  
ভকত চকোর ॥ ঘন ঘন ভণয়ে মধুর হরিনাম । শুনইতে কো  
ন রোয়ই অবিরাম ॥ পামর পতিত প্রেমরসে মার্তি । না  
দরপে কঠিন এ নরহরি ছাতি ॥

এক দিন হরিধ্বনি শুনি গৌরদায় । মুচ্ছিত হইয়া ভূমে  
পড়িল এখায় ॥ ভক্তগণ চেতন করায় সঙ্কীর্ণনে । ভাবাবেশে  
প্রভু কত কহে খেনে খেনে ॥ কে বুঝিতে পারে সেই ভাবের  
বিকার । শুন শুন শ্রীনিবাস কহি কিছু আর ॥ এক দিন শ্রী-  
বাসের গৃহে এই খানে । গোপীভাবে অদ্বৈত নাচয়ে সঙ্কী-  
র্ণনে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ॥

এক দিন অদ্বৈত নাচয়ে গোপীভাবে । কীর্তন করেন  
সবে মহা-অনুরাগে ॥

গীতে যথা—আশাবরী ॥

আজু নীতাপতি, অদ্বৈত নাচয়ে, গোপীভাবে অতি মধুর  
ছাঁদে । বিপুল পুলক,-ময় হেম তনু, শোভা হেরি কেবা  
ধৈর্য বাঁধে ॥ বারিজ নয়নে, বহে বারি ধারা, নারে নিবা-  
রিতে না রহে ধৃতি ॥ লহু লহু হাসি,-মাথা-মুখ থানি, ঝল-  
মল করে চন্দ্রমা জিতি ॥ ভুজ ভঙ্গি করু, ধরু পদতল, তালে  
টলমল করয়ে মহী । মন্দ মন্দ কিবা, মৃদঙ্গ মন্দিরা, বায় কেহ  
কেহ চৌদিকে রহি ॥ মনের উল্লাসে, প্রিয়গণ গায়, সে চারু  
চরিত অমিয়া ঝরু । ভণে ঘনশ্যাম, গুণে কেনা বুঝে, জয়  
জয় রবে ভুজন ভরু ॥

গোপীভাবে অদ্বৈতের মহানন্দ মনে । নীলাচলে এ বর  
মাগিলা প্রভুস্থানে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে ॥

দাস্যে কেচন কেচন প্রণয়িনঃ সখ্যে ত এবোভয়ে

রাধামাধবনিষ্ঠয়া কতিপয়ে শ্রীদ্বারকাধীশিতুঃ ।

সখ্যাদাবুভয়ত্র যে চ কেচন পরে যে বাবতারাস্তরে

মব্যাবদ্ধহৃদো হখিলান্ বিতনবৈ বিনামঙ্গিনঃ ॥

পরম দুর্লভ গোপীভাবে মত্ত হৈয়া । নাচয়ে অদ্বৈত  
নানা ভঙ্গি প্রকাশিয়া ॥ নৃত্যের বিরাম তিলার্দ্রেক নাহি হয় ।

দন্তে তৃণ ধরি ভূমে পড়ি কত কয় ॥ তিলে তিলে বাঢ়ে প্রেম  
 অধৈর্য্য অন্তর । অদ্বৈতের আৰ্ত্তি জানি আইলা বিশ্বস্তর ॥  
 অদ্বৈতে করিয়া স্থির প্রভু গৌররায় । দ্বার দিয়া এই ঘরে  
 বসিলা এথায় ॥ কি বলিব এই ঘরে হৈল মহারঙ্গ । অদ্বৈ-  
 তেরে প্রভু দেখাইল বিশ্ব-অঙ্গ ॥ অকস্মাৎ নিত্যানন্দ আসিয়া  
 দেখিল । নিত্যানন্দাদ্বৈত দৌহে বিহ্বল হইল ॥ এ দৌহার  
 চরিত্র বৃত্তিতে শক্তি তার । নিত্যানন্দাদ্বৈতে ভেদবুদ্ধি নাই  
 যার ॥ প্রেমাবেশে প্রিয়গণ-সঙ্গে গৌররায় । নিজ গৃহে গিয়া  
 পুন আইলা এথায় ॥ গণ সহ প্রভু এই শ্রীবাস-অঙ্গণে । হই-  
 লেন পরম বিহ্বল সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥ ব্যাধি-যুক্ত ছিলেন শ্রীবাসের  
 নন্দন । হেন কালে হৈল তাঁর বৈকুণ্ঠে গমন ॥ প্রভু-সুখ-ভঙ্গ  
 হবে এ হেতু শ্রীবাস । সবে মানা কৈলা কেহ না কৈল  
 প্রকাশ ॥ অন্তর্ধামী প্রভু গৌরচন্দ্র ভগবান্ । মৃতপুত্র-মুখে  
 কহাইলা দিব্য জ্ঞান ॥ শ্রীবাস গোষ্ঠীর পুত্রশোক গেলো  
 দূরে । প্রভু-পায়ে ধরি কত কহিল প্রভুরে ॥ প্রভু আর্জ হৈয়া  
 কহে মধুর বচন । নিত্যানন্দ আমি ছুই তোমার নন্দন ॥ প্রভুর  
 কারুণ্য বাক্য শুনি প্রেমানন্দে । চতুর্দিকে জয় ধ্বনি করে  
 ভক্তবৃন্দে ॥ প্রভু কতক্ষণ রহি কার্য্য সমাধিয়া । নিজ গৃহে  
 গেলা গদাধর সঙ্গে লৈয়া ॥ এক দিন আসি এই শ্রীবাস  
 অঙ্গণে । গণ সহ হৈলা মহাবিহ্বল কীৰ্ত্তনে ॥ শ্রীবাসভবন  
 পাশে দর্জি এক জন । শ্রীবাসের বস্ত্র সিন্ধে জাতি দে  
 যবন ॥ এথা চতুর্ভূজ প্রভু দেখাইল তারে । দেখিলু দেখিলু

বলিয়া সে নৃত্য করে ॥ প্রেমাবেশে উন্মত্ত হইলা সে যবন ।  
 ঐছে লীলা প্রকাশয়ে শচীর নন্দন ॥ এক দিন প্রভু অন্ন মাগি  
 শুক্লাশ্বরে । এই পথে গণ সহ গেলা তার ঘরে ॥ কি বলিব  
 এথা মহাকৌতুক বাঢ়িল । ভুঞ্জিলেন প্রভু শুক্লাশ্বর পাক  
 কৈল ॥ থাইলা তাম্বুল বসি করিয়া ভোজন । গণ সহ প্রভু  
 এথা করিলা শয়ন ॥ প্রভুর লেখক শ্রীবিজয় সেই খানে ।  
 প্রভু-হস্ত-স্পর্শে কি দেখিল কেবা জানে ॥ কারে কিছু না  
 কহিলা প্রভুর আজ্ঞায় । বাহুহীন ভ্রমে সপ্ত দিন নদীয়ায় ॥  
 কি বলিব শুক্লাশ্বর-ঘরে নানা রঙ্গ । ঐছে সর্বত্রই বিলসয়ে  
 গণ সঙ্গ ॥ এক দিন এই খানে প্রভু গৌরহারি । মধু আন মধু  
 আন ডাকে উচ্চ করি ॥ হলধর-ভাবে প্রভু হইলা বিহ্বল ।  
 নিত্যানন্দ ঘট ভরি দিল গঙ্গাজল ॥ নানা ভাবে নৃত্য প্রভু  
 করে এই খানে । না ধরে ধৈর্য বৃন্দাবনলীলা-গানে ॥ এথা  
 প্রেমাবেশে বংশী শ্রীবাসে মাগয় । গোপী হরি নিল \* বংশী  
 শ্রীবাস কহয় ॥ শুনি প্রভু বোল বোল বোলে হর্ষ হৈয়া ॥  
 শ্রীবাস কহিল ব্রজলীলা বিস্তারিয়া ॥ শ্রীবাসের মুখে শুনি  
 বৃন্দাবনলীলা । প্রেমাবেশে তারে দৃঢ় আলিঙ্গন কৈলা ॥ এক  
 দিন নৃসিংহ-আবেশে গৌররায় । পাষণ্ডি মারিতে হাতে গদা  
 লৈয়া ধায় ॥ নৃসিংহ-আকার দেখি লোক ভয়ে ভাগে । বাহু  
 পাই গদা ফেলে শ্রীবাসের আগে ॥ এথা বসি প্রভু কিছু  
 কহি শ্রীবাসেরে । শ্রীবাসের বাক্যে হর্ষে গৈলা নিজ ঘরে ॥

\* “গোপী বংশী চোরাইল” পাঠান্তর ।

ওহে বাপ জীনিবাস বলিয়ে তোমারে । জগত মোহিত এই  
নদীয়া বিহারে ॥ একদিন এথা বৈসে বিশিষ্ট সকল । পরস্পর  
কহে হৈয়া প্রেমায বিহ্বল ॥ গোরা বড় দয়ালু উপমা নাই  
দিতে । গোরা-রূপ গুণে কেবা না ঝুরে জগতে ॥

গীতে বখা-স্বহই ॥

নাহি, নাহিরে গোরাক্ষ বিদ্যু, দয়ার ঠাকুর নাহি আর ।  
রূপাময় গুণনিধি, সব মনোরথ সিধি, পূর্ণ পূর্ণ পূর্ণ অবতার ॥  
কলি কবলিত যত, জীব সব মুরচ্ছিত, নাহি তার মহৌষধি  
তন্ত্র । গতিহীন ক্ষীণ প্রাণী, দেখি মৃত সঞ্জীবনী, প্রকাশিলা  
হরিনাম মন্ত্র ॥ রাম-আদি অবতারে, ক্রোধে যুদ্ধে অস্ত্র ধরে,  
অস্ত্রের করিল সংহার । এবে অস্ত্র না ধরিল কারু প্রাণে না  
মারিল, মন শুদ্ধ করিল সবার ॥ এ হেন মহিমা তাঁর, পাষণ  
হৃদয় যার, সে হইল মুনির সোসর ॥ দৈবকীনন্দনে ভণে, হেন  
প্রভু যে না মানে, সে ভাড়িয়া গঁড়িয়া শৃকর ॥

পুনর্ধানশী ॥

বড় অবতার ভাই বড় অবতার । পতিতেরে বিলায়ল  
প্রেমের ভাণ্ডার ॥ বড় অপরূপ যেন গোরাচাঁদের লীলা ।  
রাজা হৈয়া কাঁধে করে বৈষ্ণবের কোলা ॥ হেন অবতা  
রের উপমা দিতে নারি । সঙ্কীৰ্ত্তন-মাবে নাচে কুলের  
বৌহারি ॥ সব লোক ছাড়ে যারে অপরস বলি । দেবগণ  
মাগে এবে তার পদধূলি ॥ যবনে হ নাচে গায় লয় হরিনাম ।

হেন অবতারে সে বঞ্চিত বলরাম ॥

পুনঃ কাগোদঃ ॥

জলের জীব কাঁদে, দেখিয়া প্রতিবিম্ব, কাননে কাঁদে পশু  
পাখী । তরুয়া পুলকিত, পাষাণ দরবিত, শুনিয়া অন্ধ কাঁদে  
ডাকি ॥ অপরূপ গোরাচাঁদের দেহ । অসীম অনুভব, এক  
মুখে কি কব, মনে যে মুখে না আসে সেহ ॥ (কুলের কুলবধু,  
ফুকরি সেহ কাঁদে, বধির জড় কাঁদে ধাঁদে। মায়ের স্তন ছাড়ি,  
তুধের বালক, না জানি কিবা লাগি কাঁদে ॥) এমন অবতার,  
হবেক নাহি আর, কেবল করুণার সিদ্ধু । পতিত মূঢ় জড়,  
অজড় উদ্ধারল, কেবল বঞ্চিত যত্ন ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু স্বতন্ত্র ঈশ্বর । ভক্তে সে জানিতে  
পারে প্রভুর অন্তর ॥ কুন কুন ভক্ত এই নির্জনে বসিয়া ।  
কেহ কারু পানে চায় ব্যাকুল হইয়া ॥ কেহ কহে এই কথো-  
দিবস হইতে । না জানি কি করে হিয়া প্রভুকে দেখিতে ॥  
কেহ কহে যে দিবস চৈত্বে লৈয়া হাতে । ক্রোধ করি গেলা  
প্রভু পটুয়া মারিতে ॥ সেই দিন হৈতে প্রভু হইলা কেমন ।  
বুঝিবা করেন শীঘ্র সম্যাস গ্রহণ ॥ কেহ কহে এ কথা হইল  
স্পষ্ট প্রায় । বিশেষে জানিহু নিত্যানন্দের চেষ্টায় ॥ ঐছে  
কত কহি গেলা মুকুন্দ আলয়ে । তেঁহ বসি আছে মহাব্যাকুল  
হৃদয়ে ॥ গদাধর পণ্ডিতের ঘরে সবে গিয়া । হইলা অর্ধৈর্য্য  
অতি তাঁরে নিরখিয়া ॥ চলিলেন সকলে শ্রীবাসের আলয় ।  
নিবারিতে নারে বারিধারা নেত্রে বয় ॥ হেন কালে আইলা

প্রভু শ্রীবাসের ঘরে । দেখিয়া ভক্তের চেষ্টা স্থির হৈতে  
 নারে ॥ ভক্তসহ প্রভুর হইল বহু কথা । যুঁচাইতে নারে ভক্ত-  
 হৃদয়ের ব্যথা ॥ প্রভু ভক্তে কহে পুন মধুর বচন । লোকরক্ষা  
 লাগি মোর সম্মাস গ্রহণ ॥ না কর আশঙ্কা তোমা সব না  
 ছাড়িব । জন্ম জন্ম তোমা সবাসহ বিলসিব ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ॥

“এই মত আছে আর দুই অবতার । কীর্তন আনন্দরূপ  
 হইব আমার ॥ তাহাতে ও তুমি সব এইমত রঙ্গে । কীর্তন  
 করিবা মহাস্থখে আগা সঙ্গে ॥” প্রভুর এ বাক্যে সবে কিছু  
 স্থির হৈলা । সবে আলিঙ্গিয়া প্রভু নিজগৃহে গেলা ॥ পরস্পর  
 শুনি আই সম্মাসের কথা । মহাস্থখে মুচ্ছিত হইয়া পড়ে  
 এথা ॥ (এথা পুত্র প্রতি কত কহিলা জননী । বিদরে পাষণ  
 সে সকল কথা শুনি ॥ দেখি প্রভু জননীর জীবন সংশয় । এই  
 গোপ্যস্থানে মাতা প্রতি কত কয় ॥ যে যে অবতারে মাতা  
 হৈলা শচী আই । তাহা কহি পুন কিছু কহেন নিমাই ॥ এবে  
 মাতা কীর্তনাস্বাদিলা বহু পাশা । এঁছে কীর্তনারম্ভিব পুনর্জন্ম  
 লৈয়া ॥)

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে মধ্যখণ্ডে ॥

আর দুই বার এই সঙ্কীৰ্তনারম্ভে । হইব তোমার পুত্র  
 অতি অবিলম্বে ॥ এইমত তুমি মোর মাতা জন্ম জন্মে ।  
 তোমার আমার কভু ত্যাগ নাহি মর্মে ॥” ইহা শুনি আই  
 কিছু হইলেন স্থির । তথাপিহ নিবারিতে নারে নেত্রনীর ॥

শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়ায় প্রভু যন্ত্রে প্রবোধয় । তাঁর প্রেম-চেষ্টায় কেবা  
বা স্থির হয় ॥ সন্তে প্রবোধিয়া প্রভু শ্রীগৌরসুন্দর । সঙ্কীৰ্তন-  
আনন্দে বিহরে নিরন্তর ॥ এঁছে সন্তে নিমগ্ন হইলা সঙ্কীৰ্তনে ।  
প্রভু যে যাবেন কারু স্মৃতি নাই মনে ॥ করিব সম্যাস প্রভু  
ইথে নদীয়ায় । যার যাতে শোভা তাহা হৈল হীনপ্রায় ॥

গীতে যথা—দেশপালঃ ॥

গোরাচাঁদ ছাড়ি, যাবে নৈদা \* এথে, তরঙ্গরহিত জাহ্ন-  
বী-ধারা । শান্তু ভগবতী, গণপতি মূর্তি, যত ছিল হৈল মলিন  
পারা ॥ তরু লতা কুল, পল্লবিত নহে, নাবিক সে পুষ্প স্নগন্ধ  
হীনা । তাহে না বৈসে, না পিয়ে পুষ্পরস, না গুঞ্জে ভ্রমর  
ভ্রমরী দীনা ॥ পিকু কুল কল,-রব বিরহিত, না নাচে ময়ূর  
ময়ূরী সনে । শারী শুক নানা, পাখী আঁখি বুঝে, নারে উড়ি-  
বারে ব্যাকুল বনে ॥ ধেনুগণ হাঙ্গা,-রবে না ধায়য়ে, মৃগাদি  
পশু না ধরয়ে ধৃতি । ভণে নরহরি, শোভা দূরে দুখ, সম্বরিতে  
নারে নদীয়া ক্রিতি ॥

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্র ইচ্ছাময় । কখন ছাড়িব ঘর  
কেহ না জানয় ॥ গৃহ ছাড়িবেন প্রভু, তার পূৰ্ব দিনে । হই-  
লেন এথা মহামত্ত সঙ্কীৰ্তনে ॥ এথা সিংহাসনে বৈসে প্রভু  
বিশ্বস্তর । দিব্য মালা চন্দনে ভূষিত কলেবর ॥ পরম সুন্দর  
শোভা উপমা কি দিতে । দেবতা মানুষে মিলি আইসে



দেখিতে ॥ সতে প্রণয়িয়া করে প্রভুর দর্শন । ত্রিচাঁচর কেশ  
 দেখি জুড়ায় নয়ন ॥ মন্দ-মন্দ হাসি প্রভু উল্লাস অন্তরে ।  
 আপন গলার মালা দেন সবা কারে ॥ পাইয়া প্রসাদ প্রভুগণ  
 হর্ষ হৈয়া । করি হরি ধ্বনি রহে মুখ পানে চা'য়া ॥ প্রভু সবা  
 প্রতি কহে যদি মোরে চাও । তবে সবে নিরন্তর কৃষ্ণগুণ  
 গাও ॥ এছে সবে উপদেশে প্রভু বিশ্বস্তর । হেনকালে লাউ  
 লৈয়া আইলা ক্রীধর ॥ হৈল রাত্রি কালি যাব প্রভু ভাবে  
 মনে । ভক্তের সামগ্রী উপেক্ষিব বা কেমনে ॥ হেনকালে  
 দুগ্ধ লৈয়া আইলা এক জন । মায়ে কহে দুগ্ধলাউ করিতে  
 রন্ধন ॥ আই যত্নে দুগ্ধলাউ রন্ধন করিল । কৃষ্ণে সমর্পিয়া এথা  
 পুজি ভুঞ্জাইলা ॥ হৈল বহু রাত্রি প্রভু এ ঘরে শুইল । প্রভুর  
 ইচ্ছায় সতে নিদ্রা আকর্ষিল ॥ প্রভুর নাহিক নিদ্রা চারিদিকে  
 চায় । হৈল রাত্রি শেষ শীঘ্র প্রভুর ইচ্ছায় ॥ উষাকালে আই-  
 পদধূলি লৈয়া মাথে । করিতে সম্মান প্রভু গেলা এই পথে ॥  
 গন্তুকালে ॥ কেবল ক্রন্দন, নাই কথা । হুইলা পৃথিবী সম  
 আই জগন্মাতা ॥ জড়প্রায় বসিয়াছে বাহির দুয়ারে । যে পথে  
 গেলেন প্রভু সে পথ নেহারে ॥ ভক্তগণ না জানেন এ সকল  
 কথা । প্রভুকে দেখিতে প্রাতে উপনীত এথা ॥ দেখি শচী-  
 মায়ের যোজন অতিশয় । সতে জানিলেন আজি হইল  
 বিজয় ॥ অকস্মাৎ গেলা প্রভু যো সতে ছাড়িয়া । এত বলি

কাঁদে সতে এথাই পড়িয়া ॥ অদ্বৈত আচার্য্য এথা করয়ে  
ক্রন্দন । শুনি সে বিলাপ ধৈর্য্য ধরে কুন জন ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকে ॥

হে বিশ্বস্তরদেব হে গুণনিধে হে প্রেমবারাং নিধে,

হে দীনোদ্ধরগাবতার ভগবন্ হে ভক্তচিন্তামণে ।

অক্ষৌক্য দিশো দশোহক্ষতমসীকৃত্যখিলপ্রাণিনাং

শূন্যীকৃত্য মনাংসি মুঞ্চতি ভবান্ কেনাপরাধেন নঃ ॥

শ্রীবাস মুরারিগুপ্ত-আদি ভক্তগণ । ভূমে লোটাইয়া এথা  
করয়ে ক্রন্দন ॥ কাঁদয়ে অসংখ্য লোক ব্যাকুলহৃদয় । অশ্রু-  
জলে হৈল মহী পক্ষ অতিশয় ॥ পরম নিন্দুক পাষণ্ডিরগণ  
কাঁদে । না চিনিবু প্রভু বলি স্থির নাহি বাঁধে ॥ (কি নারী  
পুরুষ বাল বৃদ্ধ নদীয়ার । কাঁদিয়া বিকল, নারে ধৈর্য্য ধরি-  
বার ॥) কহিতে না পারে কেহো প্রবোধ বচন । দুঃখের  
সমুদ্রে মগ্ন হৈলা সর্বজন ॥ দেখিবু যে সব তাহা কহা নাহি  
যায় । অদ্যাপিহ সে অনল জ্বলিছে হিয়ায় ॥ ওহে শ্রীনিবাস  
কি বলিব বিশ্বস্তর । গৃহ হৈতে চলে একা কণ্টকনগর ॥  
নিত্যানন্দদেব শ্রীপণ্ডিত গদাধর । শ্রীমুকুন্দদত্ত আর শ্রীচন্দ্র-  
শেখর ॥ এ সবে পশ্চাৎ গিয়া প্রভুরে মিলিল । প্রভুর সন্মাস  
কথা সর্বত্র ব্যাপিল ॥ কৃপা করি কেশবভারতী ভাগ্যবানে ।  
সন্মাসগ্রহণ প্রভু করে তাঁর স্থানে ॥ সন্মাস সমরে কেহো  
স্থির হৈতে নারে । ভুবয়ে অসংখ্য লোক দুঃখের সাগরে ॥  
মাঘমাস শুক্লশুক্ল সময় সুন্দর । করিলেন সন্মাসগ্রহণ বিশ্বস্তর ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যখণ্ডে ॥

চব্বিশ বৎসর শেষে যেই মাঘমাস । তার শুরুপক্ষে প্রভু  
করিল। সন্ন্যাস ॥ সন্ন্যাস করিয়া প্রভু প্রেমায অস্থির । কণ্টক-  
নগর হৈতে হইলা বাহির ॥ শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য আসি নদীয়ায় ।  
দেখে প্রভু বিচ্ছেদাগ্নি দন্ধয়ে সবায় ॥ শ্রীচন্দ্রশেখর জিজ্ঞাসিতে  
সবে ধায় । প্রভুর সংবাদ এথা কহে শচীমায় ॥ অষ্টৈতাদি  
শুনি সবে প্রভুর সন্ন্যাস । হইলেন যৈছে তা কি কব শ্রীনিবাস ॥  
প্রভু রাঢ়ে ভ্রমি রাঢ়-ভাগ্য জন্মাইলা । গঙ্গাভীরে আসি গঙ্গা-  
স্নানে হর্ব হৈলা ॥ কুলিয়াগ্রামের সন্নিকটানে প্রভু গিয়া ।  
নিত্যানন্দে দিল নদীয়ায় পাঠাইয়া ॥ নদীয়ায় আসি পদ্মাবতীর  
তনয় । প্রথমেই প্রভুর ভবনে প্রবেশয় ॥ এথাই বসিয়া ছিল।  
শচী ঠাকুরাণী । দ্বাদশ উপাসে অতি ক্ষীণ তনু থানি ॥ আইর  
চরণে প্রণমিলেন নিতাই ॥ আইস হ বাপ বলি মূর্ছাপন্ন আই ॥  
নিত্যানন্দে দেখি মহাভাগবত-গণ ॥ কহিতে কি জানি সৈছে  
করয়ে ক্রন্দন ॥ সব। প্রতি নিতাই কহয়ে মৃদুভাসে । লইতে  
আইনু সবে চল প্রভু-পাশে ॥ কুলিয়া গেলেন প্রভু মোরে  
পাঠাইয়া । শান্তিপূর যাইবেন কুলিয়া হইয়া ॥ নিত্যানন্দবাক্যে  
সবে আনন্দ বিহ্বল । হইয়াছিলেন ক্ষীণ হৈল মহাবল ॥  
নিত্যানন্দ শ্রীশচী আইরে কত কৈয়া । করাইলা রক্ষন করিল  
যত্ন পায়া ॥ অন্ন ব্যঞ্জনাদি আই ক্রমে সমর্পিল । আগে  
আই নিত্যানন্দে প্রসাদান দিল ॥ তবে সর্ব বৈক্যবে করিয়া  
পরিবেশন । সভা সম্ভোগিয়া আই করিলা ভোজন ॥ বিয়ুপ্রিয়া

দেবী এথা প্রসাদ ভুঞ্জিল । সর্ব বৈষ্ণবের মহা আনন্দ  
 জন্মিল ॥ তবে নিত্যানন্দ সঙ্গে প্রভু-প্রিয়গণ । সাজিলেন  
 গৌরচন্দ্রে করিতে দর্শন ॥ নদীয়ার শ্রীপুরুষ বাল বৃদ্ধ যত ।  
 চলয়ে দর্শনে শোভা কে কহিবে কত ॥ পূর্বের নিন্দা কৈল যত  
 পাবণ্ডির গণ । তারা চলে প্রভুপদে লইতে শরণ ॥ নবদ্বীপ  
 ফুলিয়া মগর শান্তিপুরে । লোক গতায়ত সংখ্যা কে করিতে  
 পারে ॥ নবদ্বীপবাসী যত প্রভু-প্রিয়গণ । শ্রীশচী মাতায়  
 লৈয়া করিল গমন ॥ হেন কালে কেহো আসি কহে লহ লহ ।  
 অদ্য অদ্বৈতের গৃহে আইলেন প্রভু ॥ শুনি চতুর্দিকে লোক  
 করে ধাওয়া ধাই । (এই পথে শান্তিপুরে চলিলেন আই ॥  
 অদ্বৈতের গৃহে গিয়া দেখি বিশ্বস্তরে ॥ কহিতে কি জানি বাহা  
 হইল অন্তরে ॥ পুত্র কোলে করি আই দুঃখ পাসরিল ।  
 করিয়া রন্ধন পুত্রে ভিক্ষা করাইল ॥ শ্রীবাস মুরারিগুপ্ত-আদি  
 ভক্তগণ । প্রভু বেড়ি করিল অদ্ভুত সঙ্কীর্্তন । নৃত্য করি  
 তিন প্রভু বৈসয়ে উল্লাসে । শোভা দেখি লোক কত কহে  
 যুহুভাষে ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

আহা মরি মরি, দেখ আঁখি ভরি, ভুবনমোহন রূপ ।  
 অদ্বৈত আনন্দ,-কন্দ নিত্যানন্দ, চৈতন্য রসের ভূপ ॥ যিনি  
 বিদুষটা, বদনের ছটা, মদনগরব হরে । লহ লহ হাসি, স্বধা  
 রাশি রাশি, বরিসে রসের ভরে ॥ করে ঝল মল, তিলক  
 উজ্জ্বল, ললিত লোচন ভুরু । কিবা বাহুশোভা, মুনিমনো-

লোভা, বক্ষ পরিসর চারু ॥ গলে শোভে ভাল, নানা ফুলমাল,  
মুবেশ বসন সাজে । অরুণ চরণ, বিলসয়ে ঘন, শ্যামের  
হৃদয়-মাঝে ॥

ওহে শ্রীনিবাস গৌরচন্দ্রের কৃপায় । (স্ত্রী বালক বৃদ্ধ যুবা  
সবে নাচে গায় ॥ প্রেমভক্তি রত্ন প্রভু সবে করে দান ।  
অদ্বৈতভবন হৈল বৈকুণ্ঠসমান ।) শ্রীবাস মুরারিগুপ্ত-আদি  
ভক্তগণে । দিলেন পরমানন্দ প্রবোধ বচনে ॥ প্রভু জননারী  
পরিতোষ জন্মাইলা । এই পথে আই নিজ ভবনে আইলা ॥  
যে আনন্দ হইল শ্রীঅদ্বৈত-ভবনে । তাহা বর্ণিবারে নারে  
সহস্র বদনে ॥ সবে প্রবোধিয়া প্রভু করয়ে গমন । নিত্য-  
নন্দ-আদি সঙ্গে চলে কত জন ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যখণ্ডে ॥

নিত্যানন্দ গদাধর মুকুন্দ গোবিন্দ । সংহতি জগদানন্দ  
আর ব্রহ্মানন্দ ॥ পরম কোতুকে প্রভু নীলাচলে গেলা ।  
সর্বত্র ভ্রমিয়া নীলাচলে বাস কৈলা ॥

গীতে যথা—কানোদঃ ॥

শচীশ্রুত গৌরহরি, নবরীপে অবতরি করিলেন বিবিধ  
বিলাস । সঙ্গে লৈয়া শ্রিয়গণ, প্রকাশিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন, বাড়াইলা  
সবার উল্লাস ॥ কিবা সে সন্ন্যাসবেশে, ভ্রমি পছ দেশে দেশে,  
নীলাচলে আসিয়া রহিলা । রাধিকার প্রেমে মাতি, না জানি  
দিবা রাত্টি, সে প্রেমে জগৎ মাতাইলা ॥ নিত্যানন্দ বলরাম,  
অদ্বৈত গুণের ধাম, গদাধর শ্রীধামাদি যত । দেখি সে অদ্ভুত

রীতি, কেহ না ধরয়ে ধৃতি, প্রেমায বিহ্বল অবিরত ॥ দেবের  
 দুর্লভ রত্ন, বিলাইলা করি যত্ন, কৃপার বালাই লৈয়া মরি ।  
 কৈলা কলিযুগ ধন্য, প্রভু কৃষ্ণচৈতন্য, যশ গায় দাস নরহরি ॥

ওহে শ্রীনিবাস প্রভু রহি নীলাচলে । নিত্যানন্দে পাঠায়েন  
 শ্রীগৌড়মণ্ডলে ॥ নিভূতে নিতাইচাঁদে কহিল যে কথা । প্রভুর  
 ইচ্ছায় ব্যক্ত না হইল তথা ॥ গোড়ে আইসে নিত্যানন্দ  
 করুণার নিধি । সঙ্গে অভিরাম দাস গদাধর-আদি ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যখণ্ডে ॥

রাম-দাস গদাধর-দাস মহাশয় । রঘুনাথ বৈদ্য ওঝা ভক্তি-  
 রসময় ॥ কৃষ্ণদাস-পণ্ডিত পরমেশ্বরী-দাস । পুরন্দর পণ্ডিতের  
 পরম উল্লাস ॥ নিত্যানন্দ স্বরূপের যত আগুগণ । নিত্যানন্দ-  
 সঙ্গে সবে করিলা গমন ॥ গমনের কালে যে কহিলা গৌরচন্দ্র ।  
 তাহাই করেন স্থির হৈয়া নিত্যানন্দ ॥ ভ্রমিয়া উৎকল দেশ  
 গৌড়দেশে গতি । প্রেমাবেশে পতিত দুঃখিত দয়া অতি ॥

গীতে যথা—আত্মীয়া ॥

জয় জয় নিত্যানন্দ রোহিণীকুমার । পতিত উদ্ধার লাগি  
 বাহু পসার ॥ গদ গদ মধুর মধুর আধ বোল । যারে দেখে  
 তারে প্রেমে ধরি দেই কোল ॥ ডগ মগ নয়ন ঘুরয়ে নিরন্তর ।  
 সোনার কমলে ঘেন ফিরয়ে ভ্রমর ॥ দয়ার ঠাকুর নিতাই  
 পরদুখ জানে । হরিনামের মালা গাঁথি দিল জগজনে ॥ পাপ  
 পাষণ্ডী যত করিলা দমন । দীন হীনজনে কৈল প্রেমবিতরণ ॥  
 আহা শ্রীগৌরানন্দ বলি পড়ে ভূমিতলে । শরীর ভিজিল

নিতাইর নয়নের জলে ॥ বৃন্দাবনদাস এই মনে বিচারিল ।  
ধরণী উপরে কিবা বিজুরি পড়িল ॥

পুনঃ গঙ্গলঃ ॥

গজেন্দ্র গমনে যায়, সাকরুণ দিঠে চায়, পদভরে মহী  
টলমল । মহামত্ৰ-সিংহ যিনি, কম্পবতী মেদিনী, পাষণ্ডিগণ  
শুনিয়া বিকল ॥ আয়ত অবধূত করুণার সিদ্ধু । প্রেমে গর  
গর মন, করে হরিসঙ্কীৰ্ত্তন, পতিতপাবন দীনবন্ধু ॥ ৫৮ ॥

ছকার করিয়া চলে, অচল সচল নড়ে, প্রেমে ভাসে অমর  
সমাজ । সহচরগণ সঙ্গে, বিবিধ গেল্লন রঙ্গে, অলখিত করে  
সব কাজ ॥ শেষশায়ী সঙ্কীৰ্ত্তন,-অবতারী নারায়ণ, যাঁর অংশ  
কলায় গগণ । কৃপাসিদ্ধু ভক্তিদাতা, জগতের হিতকর্তা, সেই  
রাম রোহিণী নন্দন ॥ যার লীলা লাবণ্য ধাম, আগম নিগমে  
গান, যাঁর রূপ রতনমোহন । এবে অকিঞ্চন বেশে, ফিরে পল্লী  
দেশে দেশে, উদ্ধার করয়ে ত্রিভুবন ॥ ব্রজের বৈদগ্ধী সার,  
যত যত লীলা আর, পাইবারে যদি থাকে মন । বলরাম  
দাসে কয়, ননোরথ সিদ্ধি হয়, ভজ ভাই ক্রীপাদ-চরণ ॥

সর্বত্র হইল ধ্বনি নিত্যানন্দ রায় । আইলেন গোড়দেশে  
বিহ্বল প্রেমায়া ॥ চতুর্দিকে ধায় লোক প্রভুরে দোঁখিতে ।  
প্রভুর অদ্ভুত দয়া চুঃখিত পতিতে ॥

গীতে যথা—ধানশী ॥

গোরা-প্রেমে গর গর নিতাই আমার । অরুণ নখনে  
বহে স্রবণি ধার ॥ বিপুল পুলকাবলি শোভে হেম গায় ।

গজেন্দ্র গমনে হিলি ছলি চলি যায় ॥ পতিতেরে নিরখিয়া  
ছুবাছ পসারি । ফোড়ে করি সঘনে বোলায় হরি হরি ॥ এমন  
দয়ার নিধি কে হইবে আর । নরহরি-অধম তারিতে অবতার ॥

পুনঃ পঠনশুরী ॥

নিতাইচাঁদ দরাময় নিতাইচাঁদ দরাময় । কলি জীবে এত  
দয়া কভু নাই হয় ॥ খেনে কালা খেনে গোরা অঙ্গ হয় শীত ।  
খেনে হাসে খেনে কাঁদে না পায় সম্বিত ॥ খেনে গোঁ গোঁ করে  
গোরা বলিতে না পারে । গোরা-রাগে রাগা আঁখি জলেই  
সাঁতারে ॥ আপনি ভাসিয়া রসে ভাসাইল ক্ষিতি । এ ভব  
অচলে বড় রহল অবধি ॥

পুনঃ শ্রীরাগঃ ॥

নিতাই গুণমণি আমার নিতাই গুণমণি । আনিয়া প্রেমের  
বন্ডা ভাসালে অগনি ॥ প্রেমের বন্ডা লৈয়া নিতাই আইলা  
গোড়দেশে । ডুবিল ভকতগণ দীনহীন ভাসে ॥ দীনহীন  
পতিত পামর নাই বাছে । ব্রহ্মার ছল্লভ প্রেম সবাকারে  
বাচে ॥ অবধি করুণাসিদ্ধ কাটিয়া মুহান । ঘরে ঘরে বুলে  
প্রেম করুণার বান ॥ গোচন বোলে মোর নিতাই যেবা না  
ভজিল । জানিয়া শুনিয়া সেই আত্মঘাতী হৈল ॥

প্রথমেই নিত্যানন্দ প্রিয়গণ সঙ্গে । পাণিহাটি গ্রামেতে  
আইলা মহারঙ্গে ॥ রাঘবপণ্ডিত শ্রীমকরধ্বজ কর । সবার  
হইল মহা-উল্লাস অন্তর ॥ রাঘবপণ্ডিত গৃহে যে নৃত্য কীর্তন ।  
তাহা বর্ণিবার শক্তি ধরে কুন জন ॥ সঙ্কীৰ্তনে নিতাইচাঁদের



চারু শোভা । সে নৃত্য-ভঙ্গিমা মুনিজন মনো লোভা ॥

গীতে যথা—গান্ধারঃ ॥

আহা, মরি কি নিতাইর শোভা । কত না ভঙ্গিতে, নাচে  
ভুজ তুলি, অখিল-ভুবন-লোভা ॥ ঘন ঘন গোরা বলে । হেম  
ধরাধর, তনু অনুক্ষণ, ভাসয়ে আনন্দ-জলে ॥ করুণায় উমড়য়ে  
হিয়া । দীনহীন জনে, করে মহাপ্রদানি, প্রেম চিন্তামণি দিয়া ॥  
কিবা, ভাবে মন্দ মন্দ হাসে । নরহরি কহে, কুলবতী সতী,  
ধৈর্য ধরম নাশে ॥

পুনর্ধানশী ॥

কিবা নাচয়ে নিতাইচাঁদ । বালমল তনু অনুপম শোভা,  
অখিল-লোচন-ফাঁদ ॥ ৩৮ ॥

কি নব ভঙ্গিতে, চাহে চারি ভিত্তে, না জানি কি রঙ্গে  
ভোগা । আজানুলম্বিত, ভুজযুগ তুলি, সঘনে বোলয়ে গোরা ॥  
কীর্তন বিলাস,-রসে ভাসে সদা, প্রিয় পারিষদ লৈয়া । দীন  
হীন জন, ধায় চারি পাশে, করুণাবাস পা'য়া ॥ মাতিল  
সকলে, ভাসে প্রেমজলে, কলির দরপ দূরে । নরহরি পহ,  
গুণ গুণি গুণি, কেবা না জগতে বুঝে ॥

শ্রীনিত্যানন্দের অভিনেক হৈল তথা । অভিষেকে যে রঙ্গ  
কি কহিব সে কথা ॥

গীতে যথা—আশাবরী ॥

আজু, আনন্দে নিতাই-চাঁদে । শোভাময় সিংহা,-সনে  
বসাইয়া, কেহো না ধৈর্য বাঁধে ॥ স্রবা,-সিত গঙ্গাজল লৈয়া ।

পড়ি মন্ত্র মাথে, ঢালে জল দামো,-দর হরষিত হৈয়া ॥ জয় জয়  
জয় ধ্বনি করি । মানুষে মিশা'য়া, স্বরগণ শোভা, নিরঞ্জে  
নয়ন ভরি ॥ কেহো, গায় অভিষেক রঙ্গে । পরাইয়া শুষ্ক,-বাস  
নরহরি, চন্দন দেই সে রঙ্গে ॥

বসিতে খটায় বনমালা পরাইয়া । শ্রীরাঘবানন্দ ছত্র ধরে  
হর্ব হৈয়া ॥ পরিব কদম্বমালা রাঘবেরে কয় । রাঘব কহয়ে  
এবে ফুল নাই হয় ॥ প্রভু কহে দেখহ অবশ্য ফুল আছে ।  
দেখয়ে কদম্বফুল জন্মীরের গাছে ॥ ফুল আনি রাঘব গাঁথিয়া  
দিব্য মালা । পরাইলা প্রভু-গলে এ অদ্বুত খেলা ॥ নিত্যানন্দ-  
প্রভাব কহিতে শক্তি কার । সবে উপদেশে কৃষ্ণচন্দ্রে ভজিবার ॥  
করুণাসমুদ্র প্রভু নিত্যানন্দরায় । পরম দুর্লভ ভক্তি দিলেন  
সভায় ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যখণ্ডে ॥

যে ভক্তি গোপিকাগণে কহে ভাগবতে । নিত্যানন্দ হৈতে  
তাহা পাইল জগতে ॥ কিছু দিনে ভূষণ পরিতে ইচ্ছা করে ।  
হইলা ভূষিত বহুমূল্য অলঙ্কারে ॥ হইল ভূষণ-শোভা অতি  
চমৎকার । প্রভু যে ভূষণ পরে আছে হেতু তার ॥ অবধূত-  
বেশে প্রভু ব্রজের ভ্রমণে । করিলেন রূপা এক ভক্তে  
গোবর্দ্ধনে ॥ অলঙ্কার পরাইতে তেহোঁ ইচ্ছা করে । প্রভু তাহা  
জানি কহে কিছু দিন পরে ॥ ভক্তপ্রীতি লাগি গোবর্দ্ধন-শিলা  
দিল । স্বর্ণে বদ্ধ করাইয়া কণ্ঠেতে রাখিলা ॥ ভক্ত-ইচ্ছা-মতে  
এবে পরয়ে ভূষণ । প্রভুর এ লীলা না বুঝয়ে অন্য জন ॥

গৌর-প্রেমানন্দে মত্ত নিত্যানন্দ রায় । সে ছল্লভ ভাবে সদা  
ভৃত্যেরে মাতায় ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যখণ্ডে ॥

ব্রহ্মাদির বাঞ্ছিত যে সব কৃষ্ণভাব । গোপীগণে ব্যক্ত  
যে সকল অনুরাগ ॥ ইঙ্গিতে সে সব ভাব নিত্যানন্দ রায় ।  
দিলেন সকল ভৃত্যগণেরে কৃপায় ॥ পাণিহাটি গ্রামে রহি  
মহানন্দ মনে । নবদ্বীপে যাত্রা কৈল আইর দর্শনে ॥ ভুবন-  
পাবন প্রভু লৈয়া পরিকরে । ভাবাবেশে চলে দাস-গদাধর-  
ঘরে ॥

গীতে যথা—ধানশী ॥

ভুবন পাবন নিতাই মোর । না জানি কি ভাবে সদাই  
ভোর ॥ গোরা গোরা বুলি ছুবাছ তুলি । মত্তগজ যেন চলয়ে  
টুলি ॥ কণ্ঠে বলমল মালতী মাল । পরিসর বুকে করয়ে  
খেলা ॥ স্থললিত মুখে মধুর হাসি । চাঁদে ঢালে যেন অমিয়া-  
রাশি ॥ টল মল জলজারুণ আঁখি । সে চাহনি চারু করুণা  
মাখি ॥ বারেক সে আঁখে দেখয়ে যারে । প্রেমের পাথারে  
ভাসায় তারে ॥ দীন হীন দুঃখী কিছু না বাছে । হেন প্রেম-  
দাতা কে আর আছে ॥ নরহরি হেন পছ না ভজি । বিষয়  
বিয়েতে রহিল মজি ॥

দাস গদাধর গৃহে প্রভুর গমন । তথা যে আনন্দ তাহা না  
হয় বর্ণন ॥ দাস গদাধরের কৃপার নাই পার । সে গ্রামের  
কাজি ছুটে যে কৈল উদ্ধার ॥ দাস গদাধর-আদি প্রিয়গণ

সনে । নিত্যানন্দ প্রেম প্রকাশয়ে স্থানে স্থানে ॥ খড়দহে  
আইসেন প্রভু-নিত্যানন্দ । চারি দিকে শোভা করে পারিষদ্  
বন্দ ॥ মধ্যে নিত্যানন্দ শোভে কন্দর্পমোহন । সে প্রেম  
আবেশবেশ বন্দে সর্বজন ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

বন্দ প্রভু-নিত্যানন্দ, কেবল আনন্দ কন্দ, বল মল অভ-  
রণ সাজে । দুই দিকে শ্রুতিমূলে, মকর কুণ্ডল দোলে, গলে  
এক কৌমুভ বিরাজে ॥ অবলিত ভুজদণ্ড, জিনি করিবর শুণ্ড,  
তাহাতে শোভয়ে হেমদণ্ড । অরুণ অম্বর গায়, সিংহের গমনে  
ধায়, দেখি কাপে অম্বর পাষণ্ড ॥ অঙ্গ দেখি শুদ্ধ স্বর্ণ, দুই  
আঁখি রক্তবর্ণ, তাহাতে ঝরয়ে মকরন্দ । অমেরু বাহিয়া যেন,  
গঙ্গাধারা বহে হেন, দেখি সুরলোকের আনন্দ । সর্বদাঙ্গ  
পুলক ছটা, যেন কদম্বের ঘটা, লক্ষ্মিতে কম্পয়ে বসুমতী ।  
বীরদর্প মালসাটে, শব্দে ব্রহ্মাণ্ড ফাটে, দেখি ব্রহ্মলোক  
করে স্তুতি ॥ চৈতন্যের প্রেমরত্ন, জীবেরে করিয়া যত্ন, দিল  
পঙ্ক পরম আনন্দে । কহে বৃন্দাবনদাসে, আপনার কর্মদোসে,  
না ভজিনু নিতাই পদবন্দে ॥

পুনর্ধানশী ॥

নিতাই গুণনিধি, শোভার অবধি, কি সুধায়ে বিধি গঢ়িল  
সাধে । প্রভাতের ভানু, যিনি তনু ছটা, হেরিয়া কেমন ধৈর্য  
বাক্কে ॥ আজ্ঞানু লম্বিত, ভুজ ভুজঙ্গম, ভঙ্গি নিকুপম, রঙ্গিতে  
ভাসি । বদন শরদ,-বিধু ঘটা ঘন, বরিষয়ে সুধা ঈষৎ হাসি ॥  
গোরা গোরা বলি, গর গর হিয়া হিলি তুলি চলে, কুঞ্জর পারা ॥

টল মল জল, জারুণ লোচনে, ঝর ঝর ঝরে আনন্দধারা ॥  
স্বর নরগণ, ধায় চারিপাশে, সে তুলহ পদ-পরশ আশে । দাস-  
নরহরি, পছ-পরতাপে, বলি কলিকাল, কাঁপয়ে ত্রাসে ॥

খড়দহে আসি প্রভু নিজগণ সঁহে । পুরন্দর পণ্ডিতের  
দেবালয়ে রহে ॥ প্রভু নিত্যানন্দ পুরন্দর পণ্ডিতেরে । ডুবাইলা  
সঙ্কীৰ্তন-সুখের সাগরে ॥ শ্রীচৈতন্যদাস মুরারি পণ্ডিত যত ।  
সবেই হইল সঙ্কীৰ্তনে উনমত ॥ খড়দহে নিত্যানন্দ নাচিয়া  
নাচিয়া । বিলায় তুল্লভ ধন যাচিয়া যাচিয়া ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

নিতাই করুণানিধি । আনি মিলায়ল বিধি ॥ দীন হীন  
ছঃখী জনে । ধনী কৈল প্রেমধনে ॥ প্রিয় পরিকর সঙ্গে ।  
নাচিয়ে বুলয়ে রঙ্গে ॥ না জানি কি প্রেমে মাতি । না জানে  
দিবস রাত্রি ॥ ধূলি ধূসরিত দেহা । তা হেরি কে ধরে থেহা ॥  
গুণে কেবা নাই ঝুরে । একা নরহরি দূরে ॥

পুন ধানশী ॥

গোরা প্রেমে মাতিয়া নিতাই । জগৎ মাতায় সকরুণ  
দিঠে চাই ॥ নাচয়ে আজানু বাহু তুলি । পতিতের কোলেতে  
পড়য়ে ঢুলি ঢুলি ॥ কত স্নেহে হিয়া না উথলে । মুখ বুক  
ভাসি যায় নয়নের জলে ॥ প্রতি অঙ্গে পুলকের ঘটা । মদন  
মুরুছি পড়ে দেখি রূপছটা ॥ স্ফটাদ বদনে মুছ হাসি । কহিতে  
মধুর কথা ঢলে স্ফধারাগি ॥ কি নব ভঙ্গিমা রাস্তা পায় ।  
নরহরি পরাণ মজিল যেন তায় ॥

পুনঃ গুজ্জরী ॥

ভুবনে জয় জয়, নিতাই দয়াময়, হরয়ে ভবভয় নিজগুণে ।  
অধম ছুরগত, তাহারে উনমত, করই অবিরত, প্রেমদানে ॥  
গৌরহরি বুলি, নাচয়ে বাহু তুলি, পড়য়ে ঢুলি ঢুলি, ক্ষিত্তি-  
তলে । কোমল কলেবর, কি হেম ধরাধর, সে ধূলিধূষর,  
শোভে ভালে ॥ জিনি কমলদল, নয়ন টল মল, সঘনে ছল ছল,  
জলধারা । বদনে মুদ্র হাসি, ঢালয়ে সুধারাশি, কলুষ তমনাশি,  
শশী পারা ॥ কি ভাবে গর গর, কাঁপয়ে থর থর, রঙ্গ কি কব,  
নরহরি দাসে । অখিল চরাচর, নিরখি পহুবর, \* ভুলল দুঃখ  
ভর, সুখে ভাসে ॥

কিছু দিন খড়দহ গ্রামেতে রহিল। খড়দহ স্থান দেখি  
বাস-ইচ্ছা কৈলা ॥ খড়দহ হৈতে প্রভু করিলা গমন । সপ্ত-  
গ্রামে চলে যথা দত্ত উদ্ধারণ ॥ প্রিয়গণ-সঙ্গে কি অদ্ভুতভাবা-  
বেশ । কেবা না ভুলয়ে দেখি সে সুন্দর বেশ ॥

গীতে যথা—সুহই ॥

নিতাই রঙ্গিয়া মোর নিতাই রঙ্গিয়া । পুরুষ বিলাসী রঙ্গী  
সঙ্গের সঙ্গিয়া ॥ কঙ্কনয়নে বহে স্বরধুনী-ধারা । নাহি জানে  
দিবা নিশি প্রেমে মাতোয়ারা ॥ চন্দনে চর্চিত সব অঙ্গ  
উজোর । রূপ নিরখিতে জগজন মন ভোর ॥ আজানু লম্বিত  
ভুজ করিবর শুণ্ড । কনক খচিত দণ্ড দলন পাষণ্ড ॥ শির'পর  
পাণ্ডড়ি বাঁধে লট পটিয়া । কটি আটি পরিপাটি পরে নীল

ধটিয়া ॥ দয়ার ঠাকুর নিতাই জগতে প্রকাশ । শুনিয়া আনন্দে  
নাচে পরসাদ দাস ॥

পুনঃ গান্ধারঃ ॥

জয় জয় পদ্মা,-বতী স্নত সুন্দর নিত্যানন্দ চন্দ্র গুণ, ভূপ ॥  
জগজন নয়ন তাপ ভর ভঞ্জন, যিনি কনকাকুণ, অপরূপ রূপ ॥  
শশধর নিকর-দরপ হর আনন, ঝলকত অমিয় বারত যুছু হাস ।  
গৌর-প্রেম ভরে, গর গর অন্তর, নিরুপম নব নব, বচন  
বিলাস ॥ টলমল অমল,-কমল লোচন জল, গিরত মিরত যনু  
স্বরধুনী-ধার । পুলক কদম্ব, বলিত স্তললিত অতি পরিসর  
বক্ষে তরল \* মণিহার ॥ কুঞ্জর দমন, গমন মনরঞ্জন, বাহু  
পসারি অধির অবিরাম । পতিত কোরে করি, বিতর সো ধন,  
বঞ্চিত জগতে দুঃখিত ঘনশ্যাম ॥

উদ্ধারণ দত্তে কৃপা করি গগসনে । আইলেন দত্ত উদ্ধা-  
রণের ভবনে ॥ সপ্তগ্রাম বাসী শুনি প্রভুর গমন । চতুর্দিকে  
ধায় লোক করিতে দর্শন ॥ উদ্ধারণ-আদি গৃহে বাড়ে মহানন্দ ।  
সদা নৃত্যকীর্তনে বিহ্বল নিত্যানন্দ ॥

গীতে যথা—ধানশী ॥

অনুক্ষণ অরুণ,-নয়ন ঘন সূরত, ঢর কত লোর বিথার ।  
কিয়ে ঘন অরুণ, বরুণালয় সঞ্চরু, অমিয়া বরিষে অনিবার ॥  
নাচেরে নিতাই বরচাঁদ । সিঞ্চই প্রেম,-সুধা রস জগজনে,  
অদভুত নটন স্ট্রাঁদ ॥ ধ্রু ॥

পদতল তাল,-বলিত মণি মঞ্জরী, চলত হি টলমল অঙ্গ ।  
 মেরু শিখর কিষে, তনু অনুপাম রে, বলমল ভাবতরঙ্গ ॥  
 রোযত হসত, চলত গতি মস্থর, হরি বুলি মুকুছি বিভোর ।  
 খেনে খেনে গৌর, গৌর বলি ধায়ই, আনন্দে গরজত ঘোর ॥  
 পামর পঙ্গু, অধম জড় আতুর, দীন অবধি নাহি মান । অবি-  
 বত ছল্লভ, প্রেম রতন ধন, যাচি জগতে করু দান ॥ অবি-  
 চল ছলহ, প্রেমধন বিতরণে, নিখিল তাপ দূরে গেল । দীন  
 হীন সব হি, মনোরথ পূরল অবলাউ উনমত ভেল ॥ ঐছন  
 করুণ, নয়ন অবলোকনে, কাহ্ন না রহ ছুরদীন । বলরাম দাস,  
 তাহে ভেল বঞ্চিত, দারুণ হৃদয় কঠিন ॥

পুন ধানশী ॥

আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায় । আপে নাচে  
 আপে গায় গৌরাঙ্গ বোলায় ॥ লক্ষ্মে লক্ষ্মে যায় নিতাই  
 গৌরাঙ্গ-আবেশে । পাপিয়া পাষণ্ডী আর না রাখিল দেশে ॥  
 পট্টবাস পরিধান মুকুতা শ্রবণে । বলমল বলমল করে নানা  
 আভরণে ॥ সঙ্গে রঙ্গে যায় নিতাই রামাই সুন্দর । গৌরিদাস-  
 আদি করি যত সহচর ॥ চৌদিকে নিতাই মোর হরি বোল  
 বোলায় । জ্ঞানদাস নিশি দিশি নিতাইর গুণ গায় ॥

সপ্তগ্রামে লোকের কি অদ্ভুত উল্লাস । নিত্যানন্দ পদে  
 অতি সুদৃঢ় বিশ্বাস ॥ উদ্ধারণ সম্বন্ধ নিতাই দয়াময় । বণিকে  
 যে কুপা কৈল কহিল না হয় ॥ শান্তিপূরে আসিবেন অদ্বৈত-  
 ভবনে । তাহা জানাইলা প্রভু দত্ত উদ্ধারণে ॥ অদ্বৈত আচার্য্য



শান্তিপু্রে বিলসয় । শ্রীচৈতন্যভিন্ন দেহ রসের আলায় ॥  
যে আনিল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অবনীতে । যাঁহার নিম্নল যশ  
ব্যাপিল জগতে ॥

গীতে যথা—ধানশী ॥

শ্রীগৌর অভিন্ন তনু অদ্বৈত আমার । জগত জননী সীতা  
ঘরনি যাঁহার ॥ যে আনিল গোরাটাঁদে হুঙ্কার করিয়া ।  
গাওয়ায় গৌরাঙ্গগুণ ভুবন ভরিয়া ॥ হইয়া ঈশ্বর আপনাকে  
মানে দাস । তিলে তিলে হৃদয়ে কত না অভিলাস ॥ দেবের  
দুর্লভ প্রেমভকতি বিলাসে । বলি-কলি দমন করয়ে  
অনায়াসে ॥ সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দ-দাতা দয়ার অবধি । না জানি  
কতেক গুণে গড়াইল বিধি ॥ অধম দুঃখিতে সে না স্থখে  
মাতাইল । নরহরি পছ যশে জগত্ ভরিল ॥

পুনঃ ভূপালী ॥

জয় জয় অদ্বৈত আচার্য্য দয়াময় । যার হুঙ্কারে গৌর-  
অবতার হয় ॥ প্রেমদাতা সীতানাথ করুণাসাগর । যাঁর  
প্রেমরসে আইলা গৌরাঙ্গ নাগর ॥ যাহারে করুণা করি  
কৃপা দিঠে চায় । প্রেমাবেশে সে জন চৈতন্যগুণ গায় ॥  
তাঁহার চরণে যেবা লইল শরণ । সে জন পাইল গৌরপ্রেম  
মহাধন ॥ এমন দয়ার নিধি কেনে না ভজিছু । লোচন বলে  
নিজ মাথে বজর পাড়িছু ॥

শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র নিজগণ লৈয়া সঙ্গে । ভাসে সদা গোরাপ্রেম-  
সমুদ্র-তরঙ্গে ॥

গীতে যথা—বেলাবেলী

শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র পছ মোর । গৌরপ্রেম ভরে, গর গর  
অন্তর, অধিরত অরুণ নয়নে ঝরু লোর ॥ ধ্রু ॥

পুলকিত ললিত, অঙ্গ বাণমল কত, দিনকর নিকর নিন্দী  
বর জ্যোতি । কুঞ্জর দমন, গগন মনরঞ্জন, হসত স্থলসত, দশন  
যনু মোতি ॥ সিংহ গরব হয়, গরজত ঘন ঘন, কম্পিত কলি  
দূরে ছুরজন গেল । প্রবল প্রতাপে, তাপত্রয় কুণ্ঠিত, জগজ্জন  
পরম হরষ হিয়া ভেল ॥ করুণা জননি, উমড়ি চলু চছ দিশ,  
পামর পতিত ভকতি রমে ভাসি । নরহরি কুমতি, কি বুঝব  
রঙ্গ, নবগৌর চরিত, গুণ ভুবনে প্রকাশি ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

শান্তিপূর-পতি, পরমসুন্দর, চরিত বরলীলা যাত । ভাব  
ভরে অতি, মত্ত অনুখন, বিপুল পুলকিত গাত ॥ প্রবল কলি  
মদ,-দমন ঘন ঘন, ঘোর গরজি বিভোর । গৌরহরি হরি,  
ভগত কম্পই, গিরত সহচর কোর ॥ অবনি ঘন গড়ি,-যাত  
নিরুপম, ধূরি ধূসর দেহ । কঙ্কলোচন, ঝরই ঝর ঝর, যনু  
সুশাউণ মেহ \* ॥ দীন দুঃখিত, নেহারি করু, করুণা ভুবনে  
পরচার । দাস নরহরি, পছক বলি,-হারি পরম উদার ॥

পুনঃ কর্ণাটঃ ॥

শ্রীমদ্ অদ্বৈত মুদ সদন গুণ ভূপ । কনক ভূধর গরব-

\* যেন সুন্দর শ্রাবণমাসের মেঘ ।

হারি বররূপ ॥ ঝল কত ম্ললিত অবিরল পুলক পাতি ।  
 সঘন গরজত গৌর প্রেমরসে মাতি ॥ খিদিত ব্রহ্মাণ্ড যদি  
 বিক্রম অপার । প্রবল পাষণ্ড কুল দলই অনিবার ॥ ভবভয়-  
 বিভঞ্জন মহাকরণ ধাম । পতিতপাবন পছকো নিছনি ঘন-  
 শ্যাম ॥

পুনঃ ভূপালী ॥

জয় জয় নীতাপতি পছ মোর । কনকাচল জিনি মুরতি  
 উজোর ॥ ৫ ॥

অবিরত গৌরপ্রেমে রসে মাতি । ঝলমল অবিরল পুলক  
 ক পাঁতি ॥ গর গর অঙ্গ অখির অনিবার । ঝরই নয়ন যমু  
 সুরধুনি-ধার ॥ হসই মধুর মৃদু গদ গদ বাণী । জপই কি  
 কোউ মরম নাহি জানি ॥ দীনহীন পামর পতিত নেহারি ।  
 করই কোরে ভুজ-যুগল পসারি ॥ বিতরত সেই রতন অনু-  
 শাম । বঞ্চিত করম-দোষে ঘনশ্যাম ॥

পুনঃ গুজরী ॥

কি ভাবে বিভোর মোর, অদ্বৈত গোসাইরে, ও দুটি  
 নয়নে বহে নোরা । মধুর মধুর হাসি, ও চাঁদ বদনে রে,  
 সঘনে বোলয়ে গোরা গোরা ॥ শিরীষ কুসুম জিনি, তনু  
 অনুপাম রে, বিপুল পুলক তাহে শোছে । কি ছার কুঞ্জর-  
 গতি অতিশয় শোভা রে, ভঙ্গিতে ডুবন মন মোছে ॥  
 শিরেতে সুন্দর শিখা, পদনে উড়ায় রে, মালতীর মালা গলে

দোলে । আজানু লবিত ছুটি, বাহু পসারিয়া রে, পতিতে  
ধরিয়া করে কোলে ॥ ত্রহ্মার তুল্য প্রেম, ভকতি রতন রে,  
জনে জনে যাচে কত রূপে । নরহরি হেন কৃপাময় পছ  
খা'য়ারে, না ভজি মজিলু ভবকূপে ॥

শ্রীসীতার প্রাণপতি অদ্বৈত গৌসাই । যে নৃত্য কীর্তনে  
মত্ত কহি সাধ্য নাই ॥ নিজ গৃহে কভু নিজ পরিকর ঘরে ।  
কভু সুরধুনি-তীরে কভু স্থানান্তরে ॥ সঙ্কীৰ্তন বিমু অন্য  
কিছুই না ভায় । নিরন্তর মগ্ন গোরাটাঁদের লীলায় ॥ সে-  
ভাবে আবেশ নৃত্যে কেরা স্থির হয় । করি কত করুণা  
অধমে উদ্ধারয় ॥

গীতে যথা—ধানশী ॥

নাচয়ে অদ্বৈত প্রেমরাশি । গোরাগুণ গরবে না জানে  
দিবানিশি ॥ গোরা গোরা বলিতে কি সুখ । বিহিরে মাগয়ে  
কত লাখ লাখ মুখ ॥ গোরা বলি মারে মালসাট । ভয়ে কাঁপে  
কলি পলাইতে নাই বাট ॥ গোরা-নামে কি ভাব হিয়ায় ।  
পুলক বলিত তনু সঘনে দোলায় ॥ পরিকরসেনা রসে মাতি ।  
গায় গোরাটাঁদের চরিত কত ভাঁতি ॥ (কিবা খোল করতাল  
ধ্বনি । কুলের বোহারি কাঁদে, সে শব্দ শুনি ॥ ডুবন  
ভরিল ওনা যশে । দীন হীন পতিত পায়র প্রেমে ভাসে ॥)  
নরহরি জীবনে কি সুখ । হেন দয়াময় পছচরণে বিষুখ ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

দেখ মোর অদ্বৈত গুণের নিধি ॥ না জানি এ কত, সাথে  
স্বধা দিয়ে, এ দেহ গঠল বিধি ॥ ধ্রু ॥

কনককেতকী কুম কুম জিনি, সূচাক্ষু রূপের ছটা । গর  
গর গোরাপ্রেমে অতিশয়, শোভয়ে পুলক ঘটা নিরুপম  
বিধুবদন ঝলকে, ঘন গোরা গোরা বুলি । ছু নয়নে ধারা  
বহে অবিরত, নাচয়ে ছ বাহু তুলি ॥ পতিত পামরে, ধরি  
করে কোরে, অমূল রতন যাচে । নরহরি পছ, বিনে কি  
এমন দয়ালু ভুবনে আছে ॥

পুনঃ আশাবরী ॥

দেখ অদ্বৈত গুণের মণি । ভকতি রতন, করি বিতরণ,  
জগৎ করয়ে ধনি ॥ ধ্রু ॥

কিবা, ভাবে পুলকিত হিয়া । গোরা গোরা বুলি, নাচে  
ভুঞ্জ তুলি, ঘন কাঁথতানী দিয়া ॥ দুটি নয়নে আনন্দ ধারা ।  
পুলক বলিত, তনু স্থললিত, ঝলকে কনক পারা ॥ মুখে  
ঝরয়ে অমিয়া রাশি । কি নব ভঙ্গিতে, চাহে চারি ভিতে,  
মধুর মধুর হাসি ॥ পছ বেড়ি পরিকর সাজে । মধুর স্বস্বরে,  
গায় ধীরে ধীরে, খোল করতাল বাজে ॥ তাহা শুনি কে  
ধৈর্য বাঁধে । দীন হীন বত, তারা উনমত, নরহরি পড়  
ধাঁদে ॥

পুনঃ স্নেহই ॥

• কি ভাবে অদ্বৈত, চাঁদ অদভুত, লক্ষ দেই বীর দাপে ।

হৃষ্কার গর্জন, করে ঘন ঘন, ভয়েতে পাষণ্ড কাঁদে ॥ অট্ট  
অট্ট হাসে, কি রস প্রকাশে, কেহো না পায়য়ে থা । অরুণ-  
নয়নে, চায় চারি পানে, পুলকে ভরয়ে গা ॥ ভুবনমোহন,  
গোরা-গুণগণ, শুনয়ে বাহার মুখে । ছ বাছ পসারি, তারে  
কোরে করি, নাচয়ে পরমমুখে ॥ পদতলে তালে, মহীতল  
হালে, ভঙ্গি কি উপমা তায় । নিজ বাহুবলে, বলি-কলি-দলে,  
ঘনশ্যাম যশ গায় ॥

পুনঃ তোড়ী ॥

তদ্বৈত গুণমণি, অবনি করু ধনি, ভকতি ধন ঘন বিত-  
রণে । সঙ্গিতে প্রিয়গণ, আনন্দে নিমগন, নাচয়ে গোরা  
গুণ কিরিতনে \* ॥ কি নব ভঙ্গি ভরে, মদন মদ হরে, ঝলকে  
নিরুপম রুচি ছটা । শিরীষ ফুল জিনি, যুড়ুল তনু খানি,  
তাহে বিপুল পুলকের ঘটা ॥ তিলক শোভে ভালে, মালতী-  
মালা গলে, দোলয়ে যজ্ঞসূত্র নেত্র লোভা । অতুল ভুজ তুলি,  
ফিরয়ে হিলি ছলি, চরণ চরু চালনী কি শোভা ॥ সঘনে  
গৌরহরি, বোলয়ে উচ্চ করি, ঝরয়ে স্নধা যনু মুখচাঁদে ।  
করুণ চাহনীতে, কে পারে থির হৈতে, পতিত নরহরি হেরি  
কাঁদে ॥

ভাবাবেশে অদ্বৈত আচার্য্য দয়াময় ॥ প্রিয়গণ সঙ্গ  
নিজ গৃহে বিলসয় ॥ পুলকবলিত হৃকোমল কলেবর ।

লোটায় ধরনী তলে ধুলায় ধূসর ॥ অতিশয় প্রেমায় বিহ্বল  
 ঢুলি ঢুলি । নিতাই নিতাই বলি নাচে বাহু তুলি ॥ হেনই  
 সময়ে নিত্যানন্দ হলধর । সপ্তগ্রাম হৈতে আইলা অদ্বৈ-  
 তের ঘর ॥ নিত্যানন্দাষ্টভুত দৌহে দেখিয়া দৌহারে ।  
 প্রেমায় বিহ্বল দৌহে থির হৈতে নারে ॥ পরস্পর প্রসঙ্গে  
 ছইল স্তম্ভ যত । তাহা এক মুখে কেবা কহিবেক কত ॥  
 দিন তিন চারি অষ্টভুতের ঘরে রৈয়া । নবদ্বীপে চলে অষ্ট-  
 তানুমতি লৈয়া ॥ না জানি কি অষ্টভুত কহিলা গজুকালে ।  
 নিত্যানন্দ মন্দ মন্দ হাসি হর্ষে চলে ॥ নবদ্বীপ শোভা দেখি  
 উল্লাস অন্তর । নদীয়া প্রবেশে নিত্যানন্দ হলধর ॥ কি অদ্ভুত  
 গতি সনে লৈয়া প্রিয়গণ । প্রথমে আইসে প্রভু আইর  
 ভবন ॥ (আই নিজ গৃহে এই নির্জনে বসিয়া । নিশি দিশি  
 গোড়ায় নিমাক্রির কথা কৈয়া ॥ পূর্বরাত্রে নিমাক্রিরে  
 স্বপনে দেখিয়া । মালিনীকে কহে এথা নির্জনে পাইয়া ॥

গীতে যথা—কাষোদঃ ॥

আজুকার স্বপনকথা, শুন লো মালিনি ! সই !, নিমাই  
 আসিয়াছিল ঘরে । আসিগাতে দাঁড়াইয়া, গৃহ পানে চা,য়া  
 চা,য়া, মা বৈলা ডাকিয়া ছিল মোরে ॥ গৃহেতে শয়নে ছিনু,  
 অচেতনে বারি হনু, নিমাইর গলার সাড়া, পা,য়া । মায়ের  
 চরণ ধূলি, নিল নিমাই শিরে তুলি, মা ! বোলে কাঁদিয়া  
 কাঁদিয়া ॥ “তোার প্রেমে বন্দী হৈয়া, বেড়াইনু ভরমিয়া,

রহিতে নারিনু নীলাচলে । তোরে দেখিবার তরে, আইনু  
নদীয়াপূরে” কঁাদিতে কঁাদিতে ইহা বোলে ॥ আইস মোর  
বাছা বুলি, হিয়ার উপরে তুলি, হেন বেলে নিদ দূরে গেল ।  
পুন না দেখিয়া তারে, পরাণ কেমন করে, কঁাদিয়া রজনী  
পোহাইল ॥ (কঁাদিতে কঁাদিতে শচী, মুরুছি পড়ল ক্ষতি,  
মালিনী কঁাদয়ে উভরায় । কি বলিব হায় হায়, এ দুখ না  
সহে গায়, বাস্তু কেনে মরিয়া না যায় ॥)

( মালিনীর প্রেমচেষ্টা বুঝিতে কে পারে । হইয়া বিদায়  
তৈঁহো গেলা নিজ ঘরে ॥ না ধরয়ে ধৈর্য কাতর শচী আই ।  
বিষ্মগ্নিয়া কোলে লৈয়া কঁাদয়ে এথাই ॥ কতক্ষণে স্থির হৈয়া  
ভাবে মনে মনে । আসিব নিতাই এথা বিলম্ব বা কেনে ॥)  
নিতাই আইলে এথা যাইতে না দিব । দেখিয়া নিতাইচাঁদে  
প্রাণ জুড়াইব ॥ হেন কালে নিত্যানন্দ হৈল উপনীত । নিত্য-  
নন্দে দেখি আই মহা উল্লসিত ॥ আইস বাপ ! বলি আই  
এথাই আইলা । নিত্যানন্দ জননীর পদে প্রণমিলা ॥ (আই  
সহ নিতাইর হৈল যে যে কথা । সে সব শুনিতে যুঁচে অস্ত-  
রের বেধা ॥ নিতাই আইর মহানন্দ জন্মাইলা । আইর  
আজ্ঞায় নুবদ্বীপে স্থিতি কৈলা ॥ আইর চরণধূলি মস্তকে  
লইয়া । শ্রীবাসভবনে গেলা প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥ মালিনী  
শ্রীবাসে সম্ভোষিয়া প্রতি ঘরে । গণসহ নিত্যানন্দ কীর্তনে  
বিহরে ॥) নিত্যানন্দ অঙ্গে নানা রত্ন অলঙ্কার । হরিবেন দৃষ্টি-



গণ করিল বিচার ॥ পাইয়া অনেক দুঃখ মহাদস্যগণ । নিত্যা-  
নন্দ পাদপন্দে লইল ॥ করুণাসমুদ্র পদ্মাবতীর কুমার । ভক্তি-  
রত্ন দিয়া দসো করিল উদ্ধার ॥ এঁছে নিত্যানন্দ প্রিয়-পরি-  
কর-সঙ্গে । নবদ্বীপে-প্রদেশে বিহরে মহারঙ্গে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে অন্ত্যখণ্ডে ॥

নিজানন্দে সকল পার্শ্বদগণ সঙ্গে । প্রতি গ্রামে গ্রামে  
ফিরে সঙ্কীৰ্ত্তন রঙ্গে ॥ খালাঘোড়া বড়গাছি আর দোগাছিয়া ।  
গঙ্গার ওপার কভু যায়েন কুলিয়া ॥ বিশেষে স্মৃতি বড় বড়-  
গাছি গ্রাম । নিত্যানন্দ স্বরূপের বিহারের স্থান ॥ বড়গাছি  
গ্রামের যতক ভাগ্যোদয় । তাহা কভু করিতে না পারি সমু-  
চ্চয় ॥ নদীয়ায় নিত্যানন্দ পারিমদ সঙ্গে । বিলসয়ে নিরন্তর  
সঙ্কীৰ্ত্তন রঙ্গে ॥ শান্তিপুর হৈতে আসি অদ্বৈত গোমাই ।  
নিত্যানন্দ সহ স্তখে বিহ্বল সদাই ॥

গীতে যথা—ধানশী ॥

সীতানাথ যোর অদ্বৈতচাঁদ । প্রেমময় মহামোহন কাঁদ ॥  
বাহার ছক্কারে প্রকট গোরা । নিত্যানন্দসহ আনন্দে ভোরা ॥  
অনুপম গুণ করুণাসিকু । পতিত অধমজনের বন্ধু । ত্রিজ-  
গত্-মাঝে দ্বিতীয় ধাতা । সঙ্কীৰ্ত্তন ধন দুলহ দাতা ॥ ব্রজ-  
লীলারসে ভাসিবে যে । অচ্যুত-জনকে ভজুক সে ॥ নরহরি  
পছ যেন্নাহি ভজে । সেই অভাগিয়া ভুবন মাঝে ॥

নিত্যানন্দাদ্বৈত দোহে সংকীৰ্ত্তন রঙ্গে । বিলসয়ে শ্রীবাস

নুরারি-আদি সঙ্গে ॥ একদিন শ্রীবাস-অঙ্গণে সর্বজন । আর-  
 স্ত্রীলা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সংকীৰ্ত্তন ॥ গায় বাসু গোবিন্দাদি  
 মনের হরষে । সুদঙ্গ মন্দিরা ধ্বনি গগন পরশে ॥ নাচে  
 নিত্যানন্দ মহামধুর ভঙ্গিতে । না ধরে ধৈর্য কেহো সে  
 শোভা দেখিতে ॥ নাচয়ে অদ্বৈত মহামত্ত অনিবার । সৰ্বাঙ্গে  
 পুলক বহে নেত্রে অশ্রুধার ॥ শ্রীবাস নুরারি গঙ্গাদাস গদা-  
 ধর । অভিরাম দারঙ্গ সুন্দর মনোহর ॥ শ্রীবিশারদের পুত্র  
 বিদ্যাবাচস্পতি । যার জ্যেষ্ঠ সার্বভৌম নীলাচলে স্থিতি ॥  
 বিদ্যাবাচস্পতি- আদি নাচে প্রেমাবেশে । কেবা না নাচয়ে  
 লোক ধায় চারি পাশে ॥ নিত্যানন্দাদ্বৈত দুই দিকে দুই  
 জন । মধ্যে নৃত্য করে প্রভু শচীর নন্দন । কোন কোন  
 ভাগ্যবন্ত দেখে নেত্র ভরি । নাচে দেবগণ জয় জয় ধ্বনি  
 করি ॥ উথলয়ে প্রেমের সমুদ্র সঙ্কীৰ্ত্তনে । মধ্যে মধ্যে ঐছে  
 রঙ্গ শ্রীবাস-অঙ্গণে ॥ অদ্বৈত শ্রীবাস-আদি গুণের আলয় ॥  
 নিত্যানন্দ সঙ্গে মহানন্দে বিলসয় ॥ ( নিত্যানন্দ চন্দ্রে বিবাহ  
 করাইতে । হইল সভার ইচ্ছা তাঁর ইচ্ছা মতে ॥ বড়গাছি  
 গ্রামে হরিহোড়ের সম্মান । কৃষ্ণদাস নাম তাঁর তেহঁ। ভাগ্য-  
 বান্ ॥ নিত্যানন্দপদে তাঁর সুদৃঢ় ভক্তি । করাইতে বিবাহ  
 তাহার আৰ্ত্তি অতি ॥ নিত্যানন্দচন্দ্রের বিবাহ যেন মতে ।  
 শুন শ্রীনিবাস তাহা কহি সজ্জপেতে ॥ নবদ্বীপ হৈতে অন্ন  
 দুন্ন মালিগ্রাম । তথা বৈসে পণ্ডিত শ্রীদূর্য্যদাস নাম ॥ গৌড়ে

রাজা যবনের কার্যে হুসমর্থ । সরথেল খ্যাতি উপার্জিল বহু  
 অর্থ ॥ সূর্য্যদাস চারি ভ্রাতা অতি শুদ্ধাচার । সর্ব্বত্র বিদিত  
 তাহা কহিব কি আর ॥ শ্রীসূর্য্যদাসের গুণ কহিল না হয় ।  
 বহুধা জাহ্নবী নামে তাঁর কন্যাভয় ॥ রূপে গুণে দৌহার  
 উপমা নাই দিতে । দৌহার বিবাহ লাগি সদা চিন্তে চিতে ॥  
 বিপ্রগণে দেন ভার বিবাহ-বিষয় । আইসে সম্বন্ধ কথু স্থির  
 নাহি হয় ॥ সর্ব্বাংশে প্রবীণ এক প্রাচীন ব্রাহ্মণ । তেঁহ  
 সূর্য্যদাসে কহে মধুর বচন ॥ চিন্তায়ুক্ত হইয়া চাহিনু সব  
 ঠাঁঞি । তোমার কন্যার যোগ্য পাত্র কথু নাই ॥ অকস্মাৎ  
 মনে এক হইল আমার । তাহা কহি যদি মনে আইসে  
 তোমার ॥ রাঢ়দেশ-মধ্যে গ্রাম একচক্রানামে । ব্রাহ্মণ  
 সজ্জন বহু বৈসে সেই গ্রামে ॥ তথা বিপ্র হাড়াইপণ্ডিত  
 বিদ্যাবান্ । দ্বিতীয় যুকুল নাম সর্ব্বাংশে প্রধান ॥

তথাহি শ্রীদেবকীনন্দনকৃত শ্রীমদ্বৈষ্ণবাভিধানে ॥

তথা পদ্মাবতী শ্রীময়ুকুলো দ্বিজসত্তমো ।

নিত্যানন্দস্বরূপস্য পিতরাবতুলত্রিয়ো ॥

তথাচ শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াং ॥

রোহিণীবসুদেবো যো পিতরো রামকৃষ্ণয়োঃ ।

পদ্মাবতীমুকুলো ভৌ সন্তো জাতৌ দ্বিজোত্তমো ॥

বিদিত সুন্দরামল বন্দিঘাটি গাঁই । যৈছে তাঁর করণ  
 নিন্দিত কিছু নাই ॥ শ্রীহাড়াইপণ্ডিতের বিবাহ যেখানে ।

তাহারাও কুলীনে বেষ্টিত সবে জানে ॥ তাঁর শূন্য নিত্যানন্দ  
 মহাতেজোময় । অল্পকালে তীর্থাটনে করিলা বিজয় ॥ তীর্থা-  
 টন তপস্যা বিপ্রে'র এই কর্ম । তেহেঁ মহাবিদ্বান্ জানয়ে  
 সব মর্ম্ম ॥ অবধূত হইলা লইয়া দণ্ড হাতে ॥ সর্ব্ব তীর্থ  
 ভ্রমিয়া আইলা নদীয়াতে ॥ বুঝি তাঁর সর্ব্ব মনোরথ পূর্ণ  
 হৈল । তেঞি নদীয়াতে দণ্ড পরিত্যাগ কৈল ॥ কৃষ্ণচৈতন্যের  
 তেহেঁ অতি প্রিয়তম । কি দিব উপমা কেহো নাহি তার  
 সম ॥ কৃষ্ণচৈতন্যের সঙ্গে নীলাচলে গিয়া । এই কথোদ্বিন  
 হৈল আইলা নদীয়া ॥ তোমার কন্যার যোগ্য পাত্র তেঁহ হয় ।  
 তাঁর যোগ্য তোমার দুহিতা স্থনিশ্চয় ॥ তেহেঁ যদি অনুগ্রহ  
 করয়ে তোমা'রে । তবে এ মঙ্গল কার্য্য হইবারে পারে ॥  
 এ হেন জামাতা মিলে বহু পুণ্য-ফলে । এ কার্য্যে পরমানন্দ-  
 পাইবা সকলে ॥ শুনি মৌন ধরিয়া রহিলা সূর্য্যদাস । হৈল  
 বহু রাত্রি বিপ্র গেলা নিজ বাস ॥) সূর্য্যদাসপণ্ডিত চিন্তিয়া  
 মনে মনে । করিতে শয়ন নিদ্রা হৈল সেই ক্রণে ॥ স্বপ্ন  
 ছলে দেখে মহা মনের আনন্দে । (দুই কন্যা সম্প্রদান করে  
 নিত্যানন্দে ॥ ব্রাহ্মণ সজ্জনগণ সভার সম্মত । কৈল শাস্ত্র-  
 বিহিত বিবাহ কার্য্য যত ॥ নিত্যানন্দে কন্যাদান করিল  
 যখন । সে সময়ে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগণ ॥ নিজ কন্যা  
 সহিত দেখয়ে জামাতায় । না জানয়ে কত সুখ উধলে  
 হিয়ার ॥) আঁখি পালটিতে নারে বাঢ়ে মহা আর্তি । দেখিতে

নিতাই, দেখে বলরাম মূর্তি ॥ রজত-পৰ্বিত-গৰ্বি হরে অঙ্গ-  
 ছটা । বদনচন্দ্রমা জিনি চন্দ্রসার ঘটা ॥ নানারত্ন ভূষণে-ভূষিত  
 কলেবর । ভুবন মোহয়ে ঐছে সৰ্বাঙ্গ সুন্দর ॥ বসু জাহ্নবীরে  
 দেখে বারুণী রেবতী । অঙ্গছটা কনককুম্ভ পুঞ্জ জিতি ॥ বল-  
 দেব-বামে দক্ষিণেতে বিলসয় । বিচিত্র বসন ভূষণাদি শোভা-  
 ময় । ভক্তে সুখ দিতে মহা ঐশ্বর্য প্রকাশ ॥ দেখি আত্ম-  
 বিস্মরিত হৈলা সূর্য্যদাস । নেত্রে অশ্রুধারা না ধরিতে পারে  
 অঙ্গ ॥ করিতেই নতি স্তুতি হৈল নিদ্রাভঙ্গ । কতকণে স্থির  
 হৈয়া প্রভাত সময়ে ॥ আপনি গেলেন সেই বিপ্রে'র আসনে ।  
 বিপ্রপ্রতি কহে যত্নে করি নমস্কার ॥ যে কহিলে কর্তব্য বিলম্ব  
 নাই আর । শুনি বিপ্র হর্ষ, সঙ্গে লৈয়া জনা চারি ॥ করিলেন  
 বাত্রা দুর্গা গণেশ সোড়রি । সৰ্ব্বত্র বিদিত তেহৌ আসি নদী-  
 যায় ॥ মনের উল্লাসে শ্রীবাসের গৃহে যায় । শ্রীবাসপণ্ডিত গৃহে  
 প্রিয়গণ সনে । দেখি নিত্যানন্দ বসি আছে দিব্যাসনে ॥  
 কল্পমোহন শোভা করি নিরীক্ষণ । আপনা মানয়ে ধন্য  
 সজ্জন নয়ন ॥ বিপ্রে করি সম্মান শ্রীবাস মহাশয় । বসাইয়া  
 আসনে কুশল জিজ্ঞাসয় ॥ বিপ্র কহে কুশল, আইনু বাটী  
 হইতে । মনে যে আছয়ে তাহা কহিব নিভুতে ॥ শ্রীবাস  
 গেলেন বিপ্রে নির্জনে লইয়া । ( শ্রীবাসের প্রতি বিপ্র কহে  
 হর্ষ হৈয়া ॥ বিবাহ মঙ্গল কথা শুনি পরম্পরা । কন্যা স্থির  
 করিয়া আইনু এথা দ্বরা ॥ সূর্য্যদাস পণ্ডিতের কন্যা লক্ষ্মী-

সমা । দেখিলু সর্বত্র দিতে নাহিক উপমা ॥ যৈছে নিত্যানন্দ  
 দেব তৈছে পত্নী তাঁর । সাক্ষাতে দেখিবে আমি-কহিব কি  
 আর ॥ সূর্য্যদাস সরথেল সর্বাংশে প্রধান । নিত্যানন্দচন্দ্রের  
 বিবাহযোগ্য স্থান ॥ বিলম্বের কার্য্য নাই কহিল তোমায় ।  
 পরামর্শ করি মোরে করহ বিদায় ॥ শ্রীবাসপণ্ডিত কহে স্ম-  
 ধুর কথা । আপুনি যে করিয়াছ হইব সর্ব্বথা ॥ অদ্য কৃষ্ণদাসে  
 বড়গাছি পাঠাইব । এথা হৈতে কালি সভে তথাই যাইব ॥  
 পণ্ডিতে লইয়া তথা যা'নে নাই ব্যাজ । কহিতে কি আপুনি  
 মাধিবে সব কায ॥ শ্রীবাসের বাক্যে নিশ্চয় হইয়া বিদায় ।  
 মালিগ্রামে জানাইল পণ্ডিতে ত্বরায় ॥ শ্রীবাসপণ্ডিত মহা-উল্লা-  
 সিত হৈয়া । জানাইল সভারে অদ্বৈতার্থ্যে কৈয়া ॥ মন্দ মন্দ  
 হাসে নিত্যানন্দ হলধর । অন্যের দুর্গম নিত্যানন্দের অন্তর ॥  
 বিবাহ বিষয়ে হৈল সভার উল্লাস । বড়গাছি গ্রামে শীঘ্র গেলা  
 কৃষ্ণদাস ॥ কৃষ্ণদাস রাজা হরিহোড়ের নন্দন । মহা বুদ্ধিমন্ত  
 শীঘ্র কৈল আয়োজন ॥ সর্ব্বত্র ব্যাপিল শুভবিবাহের কথা ।  
 অপূর্ব্ব সম্বন্ধ সভে কহে যথা তথা ॥ নবদ্বীপ হৈতে নিত্যানন্দে  
 যভে লৈয়া । চলিলেন বড়গাছিগ্রামে হর্ষ হৈয়া ॥

বড়গাছি গ্রামের নিকটে প্রবেশিতে । গ্রামবাসী লোক  
 আগে আগুসরি নিতে ॥ ব্রাহ্মণ সজ্জন যত লেখা নাই তার ।  
 দেখি নিত্যানন্দচন্দ্রে উল্লাস সবার ॥ কৃষ্ণদাস লৈয়া গেলা  
 আপনার ঘর । হইল সবার বাসাস্থান মনোহর ॥ বড়গাছি

হৈতে সালিগ্রাম অল্প দূরে । পাইয়ে সংবাদ সবে উল্লাস  
 অস্তরে ॥ সূর্য্যদাসপণ্ডিত-অনুজ কৃষ্ণদাসে ॥ কহয়ে নিভৃতে  
 অতি হৃদয় ভাষে ॥ লৈয়া এ সামগ্রী বিপ্রগণের সহিতে ।  
 পশ্চাৎ আইন আমি বাইব অগ্রেতে ॥ এত কহি বড়গাছি  
 আসিয়া তুরিত । নিত্যানন্দ প্রভু আগে হৈলা উপনীত ॥  
 লোটাইয়া পড়ে নিত্যানন্দ পদতলে । সূর্য্যদাস ভাসে ছুই নয়-  
 নের জলে ॥ ছুই হাতে ধরি ছুই চরণ দুখানি । কহিতে  
 চাহয়ে কিছু না ক্ষুরয়ে বাণী ॥ মন্দ মন্দ হাসি নিত্যানন্দ  
 প্রেমাবেশে । কৃপা করি কৈলা আলিঙ্গন সূর্য্যদাসে ॥ সূর্য্যদাস  
 আনন্দে বিহ্বল নিরস্তর । কে বুঝিতে পারে সূর্য্যদাসের  
 অস্তর ॥ দেখিয়া ভ্রাতার প্রেম চেষ্টা গৌরীদাস । না ধরে  
 ধৈর্য অতিঅস্তরে উল্লাস ॥ হৈল সূর্য্যদাসের মিলন সব-সনে ।  
 প্রভু অধিবাস স্থির কৈল শুভকণে ॥ নানা দ্রব্য লৈয়া বিপ্র-  
 গণের সহিতে । কৃষ্ণদাসপণ্ডিত আইলা বাটী হৈতে ॥ বড়-  
 গাছি গ্রামবাগী ব্রাহ্মণ সজ্জন । গোদুলি সময়ে হৈল সবার  
 গমন ॥ ব্রাহ্মণ সজ্জনগণ বৈসে চারি পাশে । মধ্যে নিত্যানন্দ  
 শোভে শুভ অধিবাসে ॥ নেত্র ভরি দেখে নারী পুরুষ সকল ।  
 হইল মঙ্গলময় বাদ্য কোলাহল ॥

গীতে যথা—মঙ্গলঃ ॥

আজু শুভকণে, নিতাইটাদের, অধিবাসে কিবা, শোভার  
 ঘট । নিরুপম বেশে, বিলসয়ে তালে, বলমল করে আগের

ছটা ॥ কত শত মন,-মথ মদ হরে, হাসি মিশা মুখচন্দ্রমা  
 চারু । কঙ্ক দল-দলি, ললিত লোচন, চাহনি না রাখে ধৈর্য  
 কারু ॥ চারি পাশে বিপ্র, বেদ উচ্চারয়ে, চারু ভঙ্গি হেরি  
 হরষ হিয়া । (নারীগণ মন, উথলে উলাসে, ঘন ঘন উনু নু নু  
 নু দিয়া ॥ নানা বাদ্য ধ্বনি, ভেদয়ে গগণ, নাচে নর্তক কি  
 অধুর গতি । জয় জয় রবে, ভরয়ে ভুবন, ভণে ঘনশ্যাম  
 কৌতুক অতি ॥

অধিবাসে আইলা যত ব্রাহ্মণ সজ্জন । নিজগৃহে কৈলা  
 সবে সন্তোষে গমন ॥ বড়গাছি-সালিগ্রাম-আদি গ্রাম যত ।  
 দিবা রাত্রি লোক গতায়াত কত শত ॥ নিত্যানন্দ চন্দ্রের  
 হইলে অধিবাস । যানে চড়ি শীঘ্র গৃহে গেলা সূর্য্যদাস ॥ মনে  
 মহা আনন্দ লইয়া বিপ্রগণে । করয়ে কন্যার অধিবাস শুভ-  
 ক্ষণে ॥ যদ্যপি স্বপ্নেতে কন্যা প্রভাব দেখিলা । তথাপি বাৎ-  
 সল্যে মহা বিহ্বল হইলা ॥ হইল মঙ্গলময় পণ্ডিত ভবন ।  
 চতুর্দিকে গতায়াত করে লোকগণ ॥ বড়গাছি হৈতে অধি-  
 বাস জ্বা লৈয়া । সূর্য্যদাসালয়ে বিপ্র গেলা হর্ব হৈয়া ॥  
 কহিতে কে জানে যে কৌতুক অধিবাসে । দেব স্ত্রীগণাদি  
 দেখে সে শোভা উল্লাসে ॥

গীতে যথা—ভূপালী ॥

(বজ্রধা জাহ্নবী, দেবী শোভাবধি, অধিবাস ভূষা ভূষিত  
 তনু । ঝলমল করে, চারু রুচি ছটা, তড়িত কুঙ্কম কেতকী



যমু ॥ চারি পাশে বিপ্র,-গণ ধন্য মানে, চাহি কন্যা-পানে  
 হরষ হিয়া । নেদধ্বনি করি, করে আশীর্বাদ, ধান্য দুর্বা তুহ  
 মন্তকে দিয়া ॥ পণ্ডিত দরশী, ধরনিতে পদ, না ধরয়ে হিয়া  
 ধৈর্যম বাঁধে । নিবিধ মঙ্গল, করু সখী কুল,-উলু লু লু দেই  
 কত না সাধে ॥ শঙ্খ ঘণ্টা আদি, বাদ্য বাজে বহু, কোলাহল  
 নাহি, তুলনা দিতে । ভণে নরহরি, সুরনারী অল,-কিত দেখে  
 কত কোড়ক চিতে ॥

অধিবাসক্রিয়া সাক্ষ হৈলে বিপ্রগণ । নিজ নিজ গৃহে হর্ষে  
 করিলা গমন ॥ পাত্র কন্যা অধিবাসে স্তম্ভ সর্বোপরি । দেখি-  
 লেন ভাগ্যবন্ত লোক নেত্র ভরি ॥ গোধূলি সময়ে প্রভু বড়-  
 গাছি হৈতে । চলিলেন সালিগ্রামে বিবাহ করিতে ॥ বাজে  
 নানা বাদ্য সে স্তম্ভের নাই পার । দেখি সে সমুজ্জ্বি লোকে  
 হৈল চমৎকার ॥

গীতে যথা—দেশপালঃ ॥

কোটি গনসখ গরবভর-হর, পরম স্তম্ভর নিতাই হলধর,  
 করত গগন চটি নব, চৌদলে ছবি চলকয়ে । বেশ বিরচি  
 বিনাহ মত কত, তাঁতি ভূষণ অঙ্গে বিলম্বত, ললিত লোচন  
 কঙ্ক মুগ যুহু, হাস মঞ্জল বলকয়ে ॥ রূপ পিবইতে মত্ত অতি-  
 শয়, করত ভূস্বরসুন্দ জয় জয়, বন্দীগণ মন যুদিত ঘন ঘন,  
 বিসল যশ পরকাশয়ে । তেজি নিজ নিজ গেহ ধায়ত, নারী  
 পুরুষ ন খেহ পায়ত, নিরখি রহু চহু ওর নিমিখন, দরশ রস-

ধুখে ভাসয়ে ॥ গান করু গুণী তান শ্রুতি সুর, রাগ যুরছন  
 গ্রাম হুমধুর, নটত নর্তক উঘটি তক তক, থৈ তা থৈ থৈ থি  
 নি নি না । বাদ্য বাদক বাওয়ে বহুতর, তাল প্রকট না হোত  
 পটতর, থোঙ্ক না না না না, থোঙ্গ থুঙ্কট, ধো ধিলঙ্গ ধিকি ধি  
 নি নি না ॥ দীপ দমকে অসংখ্য ক্ষিতি পর, দিবসসম ভেল  
 রজনো উজর, বিপুল কল কল ধ্বনি নিরত, সব লোক গতি  
 পথ শোহরে । গগন গত লখি দেব অলখিত, সরস বরষত  
 কুসুম পুলকিত, দাস নরহরি পঙ্ক অতুল, বিলাস জন মন-  
 মোহয়ে ॥

সালিগ্রামে প্রবেশিয়া নিত্যানন্দ রায় । সূর্য্যদাসালয়ে  
 চলে উল্লাস হিয়ায় ॥ নিত্যানন্দপ্রভু-পাদপদ্ম স্পর্শমাত্র ।  
 সালিগ্রামবাসী লোক হৈলা ভক্তিপাত্র ॥ (ত্রীবসু জাহ্নবী  
 দৌহে হইয়া অলক্ষিত । প্রাণনাথে দেখি হৈলা মহা উল্লা-  
 সিত ॥ পণ্ডিতের পত্নী নিজ সখীর সহিতে । হইয়া মহা-  
 বিহ্বল দেখিলা অলক্ষিতে । সখীগণে লৈয়া কৈলা কন্যার  
 স্বেষ । দিতে কি উপমা শোভা হইল অশেষ ॥ সূর্য্যদাসা-  
 লয়ে লোক ভিড় অতিশয় । ব্রাহ্মণ-সমাজে যৈছে कहিল  
 না হয় ॥ লোক শাস্ত্রমতে সূর্য্যদাস ভাগ্যবান্ । নিত্যানন্দ-  
 চন্দ্রে ছুই কন্যা কৈল দুান ॥ দেখি পাত্র কন্যা বিপ্রগণে  
 প্রশংসয় ।) সর্গ মর্ত্য পাতালে হইল জয় জয় ॥ সালিগ্রাম-  
 নিকটস্থ গ্রামবাসী যত । দেখিয়া বিবাহ প্রশংসয়ে কেবা

কত ॥ (বিবাহের পর দিন হৈল মহানন্দ । সর্ব-মনোরথ-সিদ্ধি  
কৈলা নিত্যানন্দ ॥ বিদায় সময়ে সূর্য্যদাস দৈন্য করি ।  
কহিল যতেক তাহা কহিতে না পরি ॥ শ্রীবসু জাহ্নবীসহ  
প্রভু নিত্যানন্দ । আইলেন বড়গাছি হৈল মহানন্দ ॥ শ্রীবা-  
সের ভাৰ্য্যা আদি প্রবীণা সকল । কৈল যে বিহিত হৈয়া  
আনন্দে বিহ্বল ॥ শ্রীবসু জাহ্নবী শোভা দেখি চমৎকার ।  
হৈল সাধ পূর্ণ মনে যে ছিল সভার ॥ শ্রীবসু জাহ্নবী নিত্যা-  
নন্দের প্রেমসী । শ্রীবারুণী রেবতী সকল গুণরাশি ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ ॥

শ্রীবারুণীরেবতী-বংশসম্ভবে

তস্য প্রিয়ে শ্রীবসুধা চ জাহ্নবী ।

শ্রীসূর্য্যদাসাখ্যমহাত্মনঃ সূতে

ককুদ্বিরূপস্য চ সূর্য্যতেজসঃ ॥

কেচিৎ শ্রীবসুধাদেবীং কালাবাণীং বিরূপতি ।

অনঙ্গমঞ্জরীং কেচিজ্জাহ্নবীঞ্চ প্রচক্ষতে ॥

উভয়ঞ্চ সমীচীনং পূৰ্ব্বন্যায়াং সত্যং যতং ॥

বড়গাছি গ্রামে নিত্যানন্দ দয়াময় । রহি কিছু দিন নানা  
রঙ্গে বিলসয় ॥ ভক্তিদাতা শ্রীবসু জাহ্নবী প্রাণগতি । অগ-  
ণিত গুণ গোরা প্রেমে যন্ত অতি ॥ পতিতপাবন-নিত্যা-  
নন্দের চরিত । বর্ণয়ে কবীন্দ্র গণ জগতে বিদিত ॥

গীতে কামোদঃ ॥

কৃষ্ণের অগ্রজ রাম রোহিণীনন্দন । বারুণী রেবতী দুই  
 প্রিয়া প্রাণধন ॥ ধন্য কলিযুগে সেই নিতাই সুন্দর । চৈতন্য-  
 অগ্রজ পদ্মাবতীর কুমার ॥ বসুন্ধা জাহ্নবী-প্রাণপতি প্রেম-  
 ময় । নিজগুণে প্রভু জীবে হইলা সদয় ॥ গোরাপ্রেমে মত্ত  
 দিবা নিশি নাই জানে । পবিত্র করিল মহী প্রেমামৃতদানে ॥  
 গোরা-অনুরাগে সে অরুণ তনু খানি । ঝল মল করয়ে তপত  
 হেম জিনি । শ্রবণে কুণ্ডল দোলে মূনি-মনলোভা । আজানু  
 লম্বিত ভুজ নিরুপম শোভা ॥ পরিসর বুক দেখি কেবা নাই  
 ভুলে । সতী কুলবতী তিলাঞ্জলি দেই কুলে ॥ ও চাঁদ বদনে  
 সদা বোলে গোরা গোরা । মুখ বুক বহিয়া নয়নে বহে  
 নোরা ॥ প্রিয় পরিকরগণ-সহ সে আবেশে । সঙ্কীৰ্ত্তন সুখের  
 সাগরে সদা ভাসে ॥ ভুবনমোহন ছাঁদে নাচে গুণনিধি । দেবের  
 দুর্লভ সব শোভার অবধি ॥ চাহিতে নিতাই চাঁদে কেবা থিয়  
 পায় । পাষাণসমান হিয়া সেহো গলি যায় ॥ পাতকী-পতিতে  
 করুণার নাই পার । হেন পছ না ভজিল নরহরি ছার ॥

কিছু দিনে সভা সহ নিত্যানন্দ রায় । (বড়গাছি হইতে  
 আইলা নদীয়ায় ॥ শ্রীবসু জাহ্নবী দৌহে দেখি এথা আই ।  
 করিল যতেক স্নেহ কহি সাধ্য নাই ॥ প্রভু-প্রিয় ভক্তগণ  
 গৃহিণীসকল । বসু জাহ্নবীরে দেখি আনন্দে বিহ্বল ॥ আই-  
 অনুমতি লৈয়া নিত্যানন্দ রাম । শান্তিপুৰ হইয়া গেলেন  
 সপ্তগ্রাম ॥ ভক্তের ইচ্ছায় প্রভু ধড়দহে গিয়া । রাখিলেন

অপূর্ব আলয়ে নিজ প্রিয়া ॥ কিছু দিন তথা বিলসয়ে নিত্য-  
নন্দ । প্রিয় পরিকরের হইল মহানন্দ ॥ খড়দহ প্রদেশে  
বিলসি সঙ্কীর্ণনে । আইলেন নদীয়ায় আইর দর্শনে ॥ কহিল  
প্রসঙ্গ সব সংক্ষেপ করিয়া । ভাগ্যবন্ত গণ বর্ণিবেন বিস্তারিয়া ॥  
পরম দয়ালু পদ্মাবতীর নন্দন । বিবিধ প্রকারে গুণ বর্ণে  
কবিগণ ॥

গীতে কামোদঃ ॥

প্রভু নিত্যানন্দ রাগ, রূপে গুণে অনুপাম, পদ্মাবতী-  
গর্ত্তে জনমিলা । নিজগণ লৈয়া সঙ্গে, দ্বাদশ বৎসর সঙ্গে,  
শ্রীএকচক্রায় বিলসিলা ॥ গোরা অবতীর্ণ হৈলে, সম্মাসির  
সঙ্গ ছলে, বাহির হইলা ঘরে হৈতে ॥ তীর্থ পর্য্যটন ক'রে,  
বিংশতি বৎসর পরে, আনন্দে আইলা নদীয়াতে ॥ পা'য়া  
প্রাণ গোরাটাদে, পড়ি সে প্রেমের ফাঁদে, দণ্ড কমণ্ডলু ফেলে  
দূরে । সদা মাতি সঙ্কীর্ণনে, ক্ষেত্রে চলে প্রভু-সনে, প্রভু  
দণ্ড তিন খণ্ড করে ॥ প্রভুর আদেশ-মতে, গোড়ে আসি  
ক্ষেত্র হৈতে, প্রভু মনোহিত কর্ম কৈলা ॥ দাস নরহরি গতি,  
বহু জাহ্নবীর পতি, বারে তারে প্রেম বিলাইলা ॥

ওহে শ্রীনিবাস শ্রীঅদ্বৈত গণসনে । নিরন্তর মন্ত গৌর-  
চরিত্র-কীর্ণনে ॥ কভু শাস্তিপুরে কভু রহে নদীয়ায় । শ্রী-  
নাভানন্দন \* গুণ কেবা নাই গায় ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

শ্রী অদ্বৈত গুণমণি, সকল রসের খনি, নাভা-গর্ত্তে জনম  
লভিলা । জন্ম নবগ্রাম বঙ্গে, তথা বিলসিয়া রঙ্গে, কিছু দিনে  
শান্তিপুরে আইলা ॥ পিতা মাতা অদর্শনে, গিয়া তীর্থপর্য্য-  
টনে, আসিয়া রহিলা শান্তিপুরে । হৈয়া শ্রীসীতার পতি, কত  
তপ করি নিতি, আনিলেন কৃষ্ণ হলধরে ॥ নদীয়া বিহার  
দেখি, সদা জুড়াইলা আঁখি, নাচিল কীর্ত্তনে নানা ছাঁদে ।  
আপনার ঘরে পা'য়া, সেবিলা আনন্দ হৈয়া, ন্যাসিশিরোমণি  
গোরাচাঁদে ॥ নীলাচলে প্রভু স্থিতি, তথা কৈলা গতাগতি,  
সবে মাতাইলা গোরাগুণে । দাসনরহরি কয়, শ্রী অদ্বৈত দয়া-  
ময়, এ যশ ঘোষয়ে ত্রিভুবনে ॥

শ্রী বাস মুরারিগুপ্ত-আদি ভক্তগণ । নিরন্তর করে গৌর-  
চরিত্র কীর্ত্তন ॥ কহিতে কি জানি সবে মহাদয়ানন্দ । বিবিধ  
প্রকারে করে জীবের কল্যাণ ॥ দেখিছু যে সব তাহা কহিতে  
না পারি । সে সব ভাবিতে বুক বিদরিয়া মরি ॥ ঐছে কত  
কহিতে ঈশান মহাশয় । হইলেন প্রেমাবেশে অধৈর্য্যাতিশয় ॥  
কতক্ষণে স্থির হৈয়া লৈয়া তিন জনে । করিলা শয়ন রাত্রে  
প্রভুর প্রাঙ্গণে ॥ হৈল বহু রাত্রি নিদ্রা নাই শ্রীনিবাসে । নির-  
থয়ে প্রভুর ভবন চারিপাশে ॥ না জানি কি কোতুকে কহয়ে  
মনে মনে । তুণাদি নিশ্চিন্ত এ প্রভুর ঘর কেনে ? ॥ করিয়া  
বঞ্চিত এই নদীয়া বিহারে । দূর দেশী কেনে প্রভু কৈলা পরি-

করে ॥ ১ ৥ পরম অদ্ভুত এই নদীয়াবিহার । দেখিতে না পাইল  
 সে সব পরিবার ॥ ঐছে কত কহিতেই নিদ্রা আকর্ষণ স্বপ্নে  
 প্রভু গৃহে শোভা বিলাস দেখয় ॥ আগে দেখে স্বর্ণময় নদীয়া  
 নগর । সুরধুনীঘাট রত্নে বাঁধা মনোহর ॥ তার পর দেখে  
 গৌরচন্দ্রের আলয় । ইন্দ্রাদির স্থান সে শোভার যোগ্য নয় ॥  
 কৈছে কুন বিশ্বকর্মা নির্মিল ভবন । চতুর্দিকে স্বর্ণের প্রাচীর  
 আবরণ ॥ পৃথক পৃথক খণ্ড সজ্জা নাই তার । যবে যথা ইচ্ছা  
 তথা প্রভুর বিহার ॥ অন্তঃপুর মধ্যে পুষ্প-উদ্যান শোভায় ।  
 তথা এক বিচিত্র মন্দির রত্নময় ॥ মন্দিরের মধ্যে চন্দ্রাতপ  
 বিলক্ষণ । তার তলে শোভাময় রত্নসিংহাসন ॥ সিংহাসনো-  
 পরি গৌরচন্দ্র বিলসয় । লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া বাম দক্ষিণে শো-  
 ভয় ॥ নানা রত্নালঙ্কারে ভূষিত কলেবর । পরিধেয় বিচিত্র  
 বসন মনোহর ॥ ভুবনমোহন শোভা করি নিরীক্ষণ । লক্ষ লক্ষ  
 দাসী করে চামর ব্যঞ্জন ॥ যোগায় তাম্বূল মালা চন্দন সকলে ।  
 প্রিয়াসহ প্রভু বিলসয়ে সখী মেলে ॥ ঐছে রঙ্গ নিরখিতে  
 নিদ্রা ভঙ্গ হৈল । সেই ক্ষণে পুন নিদ্রা আকর্ষণ কৈল ॥ স্বপ্নে  
 দেখে আর এক খণ্ডে রত্নগয় । বিচিত্র মন্দির শোভা স্বথের  
 আলয় ॥ তথা রত্ননির্মিত বিচিত্র সিংহাসন । তাহার উপরে  
 সাজে শচীর নন্দন ॥ কোটি কোটি কন্দর্পে মোহয়ে অঙ্গ ছটা ।  
 বদনচন্দ্রমা চারু জিনি চন্দ্রঘটা ॥ নিত্যানন্দচন্দ্র শোভে পরম-  
 সুন্দর । শ্রীঅদ্বৈতদেব শ্রীপণ্ডিত গদাধর ॥ বিদ্যানিধি গঙ্গা-

দাসপণ্ডিত শ্রীবাস । শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য মুরারি হরিদাস ॥ দামো-  
 দরপণ্ডিত মুকুন্দ বক্রেশ্বর । গৌরিদাস সূর্য্যদাস দাসগদাধর ॥  
 শ্রীমুকুন্দ নরহরি শ্রীরঘুনন্দন । চিরঞ্জীবসেন আর সেন স্থলো-  
 চন ॥ দ্বিজহরিদাস ব্রহ্মচারী শুক্লাশ্বর । শ্রীবাসপণ্ডিত নন্দনাচার্য্য  
 শ্রীধর ॥ বিজয় শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য রতন । শ্রীস্বরূপ কালীশ্বর  
 যদুনारायण ॥ শ্রীলক্ষ্মীপতি মাধবেন্দ্র পুরীশ্বর । বাহুদেব সার্ব-  
 ভৌম কেশব শঙ্কর ॥ শ্রীপ্রতাপরুদ্র রাজা রায় রামানন্দ ।  
 ত্রিমল্ল বেক্ষটভট্ট শ্রীপ্রবোধানন্দ ॥ শ্রীগোপালভট্ট রঘুনাথভট্ট  
 আর । সনাতন রূপ জীব বল্লভকুমার ॥ ভৃগুর্ভ শ্রীলোকনাথ  
 রঘুনাথদাস । রাঘবপণ্ডিত গোবর্দ্ধনে যার বাস ॥ উত্তর দক্ষিণ  
 পূর্ব পশ্চিম দেশেতে । অসংখ্য প্রভুর ভক্ত কে পারে  
 জানিতে ॥ সর্ব ভক্তে বেষ্টিত বিলসে গৌররায় । দেখিয়া  
 সে শোভা অতি উল্লাস হিয়ায় ॥ ভক্ত গোষ্ঠীসহ প্রভুপদে  
 প্রণমিতে । হৈল নিদ্রাভঙ্গ জাগি চাহে চারি ভিতে ॥ হইতে  
 ব্যাকুল পুন নিদ্রা আকর্ষয় । স্বপ্নে দেখে আর এক খণ্ড  
 শোভাময় ॥ তথা শোহে রত্নসিংহাসনে বিশ্বস্তর । চতুর্দিকে  
 দাসগণ সেবায় তৎপর ॥ ব্রহ্মা শিব ইন্দ্রাদি অনন্তদেব গণে ।  
 করয়ে প্রভুরে স্তুতি পড়িয়া চরণে ॥ দেখিয়া প্রভুর মহা  
 ঐশ্বর্য্য প্রকাশ । পুলকিত অঙ্গ অতি অন্তরে উল্লাস ॥ বৈকুণ্ঠ  
 বিলাস আর খণ্ডে নিরখিয়া । ধরিতে নারয়ে অঙ্গ উল্লাসিত  
 হিয়া ॥ অযোধ্যা-বিলাস আর খণ্ডে নিরখয় । উপজে আনন্দ



কত মনে মনে কয় ॥ দ্বারকাবিলাস আর খণ্ডে নিরখিয়া ।  
 আনন্দ অধৈর্য্য না ধরিতে পারে হিয়া ॥ আর এক খণ্ডে  
 দেখে মথুরাবিলাস । উপজে কোতুক মুখে মন্দ মন্দ হাস ॥  
 আর এক খণ্ডে ব্রজবিহার নেহারে । গোপিকাগণের যুখে  
 দেখে আপনারে ॥ শ্রীরামমণ্ডলে মৃত্যু শোভা নিরখিতে ।  
 মহানন্দে বিহ্বল কতনা উঠে চিতে ॥ দেখিতেই নিকুঞ্জবিলাস  
 শোভাময় । হৈল নিদ্রাভঙ্গ দেখে প্রভাত সময় ॥ কতক্ষণে  
 স্থির হৈয়া আচার্য্যাঠাকুর । মনে মনে বিচারয়ে করুণা প্রচুর ॥

এ সব প্রসঙ্গ যে শুনয়ে শ্রদ্ধা করি । তাঁর অভিলাষ পূর্ণ  
 করে গৌরহরি ॥ নবদ্বীপভ্রমণ পরমানন্দ ময় । প্রভু কৃপা  
 যারে তার ইথে রতি হয় ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্যচরণ চিন্তা করি ।  
 ভক্তিরত্নাকর কহে দাস নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভক্তিরত্নাকরে শ্রীনবদ্বীপভ্রমণাদিবর্ণনং  
 নাম দ্বাদশস্কন্ধঃ ॥ \* ॥ ১২ ॥ \* ॥

## ত্রয়োদশ তরঙ্গ

—:~::~—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সৰ্বাশ্রয় । জয় জয় নিত্যানন্দ  
প্রভু দয়াময় ॥ জয় শ্রীঅদ্বৈত দেব গুণের সাগর । জয় জয়  
শ্রীবাস পণ্ডিত গদাধর ॥ জয় গদাধর দাস শ্রীগুপ্ত মুরারি ।  
জয় বক্রেশ্বর শ্রীনুকুম্ভ নরহরি ॥ জয় শ্রীপণ্ডিত গৌরিদাস  
দামোদর । জয় শ্রীস্বরূপ হরিদাস শুক্লাক্ষর ॥ জয় জয় প্রভুর  
যতেক ভক্তগণ । অনুগ্রহ করো সতে লইনু শরণ ॥ জয় জয়  
শ্রোতাগণ গুণের আশ্রয় । এবে যে कहিয়ে শুন হইয়া সদয় ॥  
শ্রীনিবাসাচার্য্য নরোত্তম রামচন্দ্র । নবদ্বীপ ভ্রমণে পাইলা  
মহানন্দ ॥ শ্রীঈশান ঠাকুরের চরণ বন্দিয়া । হইতে বিদায়  
বিদরিয়া যায় হিয়া ॥ শ্রীঈশান ঠাকুর করিয়া আলিঙ্গন । হইলা  
অধৈর্য্য অশ্রু নহে নিবারণ ॥ স্নেহাবেশে অত্যন্ত অবশ কলে  
বর । কে বুঝিতে পারে তাঁর গভীর অন্তর ॥ कहিতে চাহয়ে  
কিছু না পারে कहিতে । হাতসানে জানাইল দেখা এই  
হৈতে ॥ তথাতে ছিলেন যে প্রভুর পরিকর । হৈল তাঁ স-  
ভার মহা ব্যাকুল অন্তর ॥ অতি অনুগ্রহ করি দিলেন বিদায় ।  
শ্রীআচার্য্য্য প্রণমিলা । তাঁসভার পায় ॥ নবদ্বীপধামে বার বার  
প্রণমিয়া । কাঁদিতে কাঁদিতে চলে বিদায় হইয়া ॥ পথে  
চলিতেই যথা যথা ভক্তালয় । তথা তথা গমনে হইল হর্ষো-

দয় ॥ শ্রীখণ্ডে আসিয়া কৈল গৌরাঙ্গ-দর্শন । শ্রীরঘুনন্দন সহ  
 হইল মিলন ॥ শ্রীরঘুনন্দন অতিশয় স্নেহাবেশে । নবদ্বীপ-  
 প্রসঙ্গে জিজ্ঞাসে যুত্ভাসে ॥ শ্রীনিবাস নদীয়াভ্রমণ নিবেদিয়া ।  
 কহয়ে ভক্তের কথা কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥ পূর্বক বল ভক্ত সঙ্গো-  
 পন নদীয়ায় । এবে যে আছেন সেহো মৌনমুদ্রা প্রায় ॥  
 প্রভুর ভবনে এক ঈশানের স্থিতি । তাঁহার অনন্ত গুণ 'কহি  
 কি শক্তি ॥ পথে আমি লোক মুখে করিছু শ্রবণ । শ্রী-  
 ঈশান ঠাকুর হইলা সঙ্গোপন ॥ দিনে দিনে নদীয়া হইছে  
 অন্ধকার । কি বলিব না জানি কি হইবেক আর ॥ শুনি প্রেম  
 উথলে ধৈর্য নাই বাঁধে । শ্রীনিবাস গলা ধরি ফুকরিয়া কাঁদে ॥  
 প্রভুর ইচ্ছায় স্থির হৈলা কতক্ষণে । শ্রীরঘুনন্দন-চেষ্টা কহিতে  
 কে জানে ॥ শ্রীনিবাসে প্রবোধিয়া বিবিধ প্রকারে । দিলেন  
 বিদায় যাজিগ্রাম যাইবারে ॥ শ্রীরঘুনন্দনে প্রণমিয়া তিন  
 জন । যাজিগ্রামে গেলা করি ধৈর্য্যাবলম্বন ॥ শ্রীগোকুলানন্দ-  
 আদি মহার্হ মনে । আগুসরি আমি লৈয়া গেলেন ভবনে ॥  
 যাজিগ্রামবাগী লোক উল্লাস হৃদয়ে । করিল দর্শন আমি  
 আচার্য্য-আলয়ে ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্য ঠাকুর সে সে সভায় ।  
 মিলিলেন যথাযোগ্য উল্লাস হিয়ায় ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্যের  
 অদ্ভুত চরিত । কৈল সর্ব প্রকারে সবার মনোহিত ॥ বাড়ির  
 বাহিরে এক স্থান স্থনির্জন । তথাই বসিলা সঙ্গে লৈয়া সর্ব-  
 জন ॥ নবদ্বীপপ্রসঙ্গেতে হইয়া বিহ্বল । জিজ্ঞাসিল ক্রমে শিষ্য

বর্গের মঙ্গল ॥ প্রিয় নরোত্তমে অতি ধীরে ধীরে কয় । “অদ্য  
বীরহাস্তীর আসিব মনে লয় ॥ হেন কালে রাজার প্রেমিত এক  
জন । অদ্য আসিবেন রাজা” কৈল নিবেদন ॥ এথা রাজা  
শ্রীবীরহাস্তীর হর্ষ মনে । বনবিষুঃ পুর হৈতে আইসে শুভ  
ক্ষণে ॥ যাজিগ্রাম-দর্শনে উল্লাস অতিশয় । দূরে রহি রাজা  
যাজিগ্রামে প্রণময় ॥ যাজিগ্রাম নিকটে দেখিয়া দিব্য স্থান ।  
তথাই হইল স্থির করিতে বিশ্রাম ॥ অশ্ব গজ পদাতিক  
আদি তথা থুইয়া । গ্রামে প্রবেশয়ে সঙ্গে কথো জন লৈয়া ॥  
যে সব সামগ্রী আনিলেন গৃহ হৈতে । প্রথমেই পাঠাইলা  
প্রভুর বাড়িতে ॥ শ্রীআচার্য্য-প্রভু-পদ করিয়া স্মরণ । ধীরে  
ধীরে চলে যথা আচার্য্য-ভবন ॥ আচার্য্যপ্রভুর-পাদপদ্ম নির-  
খিয়া । বার বার প্রণময়ে ভূমিতে পড়িয়া ॥ নরোত্তম-তেজ  
দেখি মনে বিচারয় । এই প্রভু অবশ্য ঠাকুর মহাশয় ॥ হইলু  
কৃতার্থ বলি হর্ষ অনিবার । নরোত্তম-পদে প্রণময়ে বার বার ॥  
শ্রীআচার্য্যঠাকুর ঠাকুর নরোত্তম । অতি অনুগ্রহ করি কৈল  
আলিঙ্গন ॥ রামচন্দ্রকবিরাজ-পদে প্রণমিয়া । নিবেদয়ে প্রভুগণে  
দেহ চিনাইয়া ॥ হৈয়া হর্ষ রামচন্দ্র গুণের আলায় । জানাইলা  
প্রভু-পরিকর-পরিচয় ॥ রাজা মহাহর্ষ ভূমে পড়ে প্রণমিতে ।  
আলিঙ্গন কৈলা সব নিহ্বল প্রেমেতে ॥ রাজা বীরহাস্তীর  
মনে যে উল্লাস । কাহতে কি জানি যৈছে ভক্তির প্রকাশ ॥  
যাজি-গ্রামবাসী লোক উল্লাস হিয়ায় । দেখিয়া রাজার ভক্তি

প্রশংসে রাজায় ॥ যত পরিকর বীর হান্সীর রাজার । সবার  
নির্ম্মল ভক্তিপথে অধিকার ॥ গণসহ রাজার সৌভাগ্যসীমা  
নাই । পরস্পর সবে প্রশংসয়ে ঠাই ঠাই ॥ শ্রীআচার্য্য-  
ঠাকুর ঠাকুর মহাশয় । দেখিয়া রাজার চেষ্ঠা হর্ষ অতিশয় ॥  
আচার্য্য ঠাকুর রামচন্দ্রে নিরখিয়া । শ্রীবীরহান্সীরে তারে দিল  
সমর্পিয়া ॥ বীর হান্সীরের মনে উপজয়ে বাহা । রামচন্দ্র  
কবিরাজে জিজ্ঞাসেন তাহা ॥ যৈছে ইকগোষ্ঠী দৌহে সর্বত্র  
প্রচার । অন্য গ্রন্থে বিস্তারি বর্ণিল গ্রন্থকার ॥ রাজা নিজ-  
প্রভু-প্রিয়গণের দর্শনে । কে কহিতে পারে যে আনন্দ যাজি-  
গ্রামে ॥ যাজিগ্রামে রহে এ রাজার মনোবৃত্তি । তিলে তিলে  
যাজিগ্রামে বাঢ়ে মহা-আর্তি ॥ বিষ্ণুপুর যাইতে রাজার মন  
নাই । জানাইলা রামচন্দ্র আচার্য্যের ঠাই ॥ আচার্য্য ঠাকুর  
শ্রীঠাকুর মহাশয় । স্নেহাবেশে শ্রীবীর হান্সীরে প্রবোধয় ॥  
প্রবোধিয়া লোক সঙ্গে দিয়া সেই ক্ষণে । পাঠাইলা সর্ব্বারাধ্য  
স্থান সন্দর্শনে ॥ রাজা অতি দীনপ্রায় সর্ব্বত্র ভ্রমিলা । সর্ব্ব  
বহাস্তরের অনুগ্রহে হর্ষ হৈলা ॥ যাজিগ্রামে আসিয়া বিচারে  
মনে মনে । প্রভুবিদা বিষ্ণুপুর যাইব কেমনে ॥ রাজার অন্তর  
জানি আচার্য্য ঠাকুর । কহয়ে রাজার প্রতি বচন মধুর ॥  
খেতরিগ্রামেতে গিয়া কিছু দিন পরে । তথা হৈতে এথা আসি  
যাব বিষ্ণুপুরে ॥ খড়দহ হইতে শ্রীজাহ্নবী জৈশ্বরী । পাঠা-  
বেন সংবাদ আঁছিয়ে পথ হেরি ॥ এত কহিতেই কেহো

মনের উল্লাসে । খড়দহ হৈতে আইলা আচার্য্যের পাশে ॥  
 তাঁরে দেখি আচার্য্যের উল্লাস হৃদয় । স্নমধুর বাক্যেতে মঙ্গল  
 জিজ্ঞাসয় ॥ তেহেঁ অতি বিনয়পূর্ব্বক যত্নভাবে । নিবেদয়ে  
 সজ্জেকপে শ্রী আচার্য্যের পাশে ॥ সকল মঙ্গল খড়দহে শ্রীঈশ্বরী ।  
 বিতরণে প্রেমভক্তি জীবে রূপা করি ॥ রাধিকার শ্রীমূর্তি  
 নির্মাণ করাইয়া । হৈলা মহাবিহ্বল সে শোভা নিরখিয়া ॥  
 শ্রীপরমেশ্বরী দাস আদি বিজ্ঞগণে । আত্মা কৈলা লইয়া  
 যাইতে বৃন্দাবনে ॥ সপ্ত শত যুদ্রা বস্ত্রালঙ্কারাদি দিলা । যত্ন-  
 পূর্ব্ব অপূর্ব্ব নৌকায় চড়াইলা ॥ }

কহরে শ্রীগোপীনাথে করিয়া স্মরণ । শীঘ্র নিজ প্রিয়ায়  
 করহ আকর্ষণ ॥ শ্রীঈশ্বরী-চেষ্টা কে বুঝিব অন্য জনে । করি-  
 লেন বিদায় পরম শুভক্ষণে ॥ বিদায় হইতে নৌকা আইল  
 স্তরায় । এক দিন স্থিতিমাত্র হৈল নদীয়ায় ॥ অদ্য নৌকা  
 আসিবেক কণ্টকনগরে । পত্নী লৈয়া যুই এথা আইল সত্বরে ॥  
 এত কহি পত্নী দিলা আচার্য্যের হাতে । আচার্য্য লইয়া পত্নী  
 ধরিলেন মাথে ॥ পত্নী পাঠমাত্রে মহা-উল্লাস অন্তরে । সভা-  
 সহ চলেন শ্রীকণ্টকনগরে ॥ বস্ত্র অলঙ্কার আদি যে প্রস্তুত  
 ছিল । দিবেন এ হেতু তাহা সঙ্গে করি নিল ॥ সহস্রেক যুদ্রা  
 বীরহাস্মীর গোপনে । দিলেন শ্রীরামচন্দ্র-কবিরাজ স্থানে ॥  
 রামচন্দ্র-আচার্য্য প্রভুরে জানাইল । হাসিয়া আচার্য্য তাহা  
 সঙ্গে করি নিল ॥ কণ্টকনগরে শীঘ্র উপনীত হইলা । শ্রীকেশব-

ভারতী গোসাঁইর ঘাটে আইলা ॥ দেখেন সে ঘাটে নৌকা  
 আইল সেই ক্ষণে । হৈল মহানন্দ পরস্পর সম্মিলনে ॥ শ্রী-  
 পরমেশ্বরী দাস নৃসিংহ চৈতন্য । ঠাকুরকানাই আদি সর্কাংশে  
 নৈপুণ্য ॥ কে বুঝিতে পারে এই সভার অন্তর । শ্রী আচার্য্য  
 মিলি সুখ বাড়িল বিস্তর ॥ শ্রীনবদ্বীপের কথা আচার্য্য কহিতে ।  
 হইলা ব্যাকুল কেহো নাহি স্থির হইতে ॥ শ্রীনিবাস-আচা-  
 র্য্যাদি অধৈর্য্য হৃদয় । কতক্ষণে স্থির হৈল সবে প্রেমময় ॥  
 শ্রীপরমেশ্বরী দাস আদি সর্দজনে । প্রণমিলা রাজা পড়ি  
 সভার চরণে ॥ সকলেই পাইয়া রাজার পরিচয় । কৈলা  
 গাঢ়ালিঙ্গনানুগ্রহ অতিশয় ॥ দেখি সে সভার তেজ শ্রীবীর-  
 হাঙ্গীর । প্রেমানন্দে অধৈর্য্য হইতে নাহি স্থির ॥ কণ্টক-  
 নগরবাদী দেখি প্রেমোদয় । রাজার মৌভাগ্য সকলেই প্রশং-  
 সয় ॥ শুনিতে রাজার দৈন্য কেবা নাহি ঝুরে । নৃসিংহ চৈতন্য  
 ধন্য কহয়ে রাজারে ॥ কেহো কহে আচার্য্যের কৃপা বলবান্ ।  
 সে সম্বন্ধে রাজা যেন প্রাণের সমান ॥ রাজায় অভূত স্নেহ  
 বাড়িল সভার । কহিতে কি জানি জন্মে যে চেষ্টা রাজার ॥  
 শ্রীপরমেশ্বরী দাস ঠাকুর উল্লাসে । লৈয়া গেলা নৌকায়  
 আচার্য্য শ্রীনিবাসে ॥ আচার্য্যের প্রতি কহে গধুর বচন । শ্রী-  
 ঈশ্বরী পুন নাইবেন বৃন্দাবন ॥ ঈরাধিকা শ্রীগোপীনাথেরে  
 সমর্পিয়া । আমবা আসিব শীঘ্র নৌকায় চাপিয়া ॥ এত কহি  
 যুঁচাইয়া বস্ত্র আবরণ । করাইল রাধিকার শ্রীমূর্তি দর্শন ॥

সর্বাপ হৃন্দর দিতে উপমা না হয় । দেখিয়া আচার্য্য প্রেমে-  
 বিহ্বলাতিশয় ॥ পুনঃ শ্রীপরমেশ্বরী দাস আচার্য্যেরে । দেখান  
 সামগ্রী সব আনন্দ অন্তরে ॥ গোপীনাথ শ্রীগোপীনাথের  
 প্রিয়াদ্বয় । এ তিনের বস্ত্র অলঙ্কারাদি এ হয় ॥ শ্রীগোবিন্দ  
 মদনমোহন প্রভুগণে । সমর্পিব এ বস্ত্রালঙ্কার স্থানে স্থানে ॥  
 পৃথক্ পৃথক্ ঐছে সব দেখাইল । দেখি আচার্য্যের মহা আনন্দ  
 বাড়িল ॥ বস্ত্র অলঙ্কার কিছু মুদ্রা সহস্রেক । দিলেন আচার্য্য  
 করি বিনয় অনেক ॥ শ্রীপরমেশ্বরী দাস পরমস্নেহেতে । করান  
 দর্শন সতে আনিয়া নৌকাতে ॥ নরোত্তম রামচন্দ্র গোবিন্দ  
 শ্রীদাস । গোকুলানন্দাদি সতে দর্শনে উল্লাস ॥ গঙ্গাতীরে  
 লোকের সংঘট্ট অতিশয় । দেখিয়া বৈষ্ণবশোভা হর্ষে কত  
 কয় ॥ কতক্ষণ গঙ্গাতীরে রহি সর্বজন ॥ চলিলেন গৌরাঙ্গের  
 করিতে দর্শন ॥ শ্রীঘটনন্দন আদি মহাহর্ষ মনে । সতে লৈয়া  
 গেলেন শ্রীগৌরাঙ্গপ্রাপ্তগণে ॥ গৌরাঙ্গের দর্শন করিয়া সর্ব-  
 জন । হইলা অধৈর্য্য অশ্রু নহে নিবারণ ॥ উথলিল প্রেমগিন্ধু  
 গৌরাঙ্গপ্রাপ্তগণে । সকলে হইলা মত্ত শ্রীনামকীর্তনে ॥ শ্রীনাম-  
 কীর্তন ধ্বনি ভেদয়ে গগণ । নৃসিংহ চৈতন্য করে অদ্ভুত  
 নর্ত্তন ॥ প্রেমাবেশে কহয়ে পরমেশ্বরীদাস । গাও গাও ওহে  
 নরোত্তম শ্রীনিবাস ॥ ঠাকুর কানাই স্থির হইতে না পারে ।  
 রামচন্দ্রে আলিঙ্গন করে বারে বারে ॥ শ্রীদাস-গোকুলানন্দ  
 গোবিন্দাদি যত । শ্রীনামকীর্তনে সতে হৈলা উনমত ॥ প্রভু



প্রিয়গণের সর্বস্ব সঙ্কীৰ্তন । সঙ্কীৰ্তনে কারে বা না করে  
আকর্ষণ ॥ নামসঙ্কীৰ্তন স্বধা পিয়া কতক্ষণে । হইলেন স্থির  
সভে গৌরাঙ্গপ্রাঙ্গণে ॥ যথা প্রভু করিলেন সম্মাসগ্রহণ । তথা  
খুলি ধূসর হইলা সর্বজন ॥ কহিতে কি জানি প্রভুগণের যে  
রীতি । সে দিবস কণ্টকনগরে কৈলা স্থিতি ॥ রজনীপ্রভাত  
হইতেই পরম্পর । হইলা বিদায় মহাবাকুল অন্তর ॥ শ্রীপন্ন-  
মেশ্বরী দাস আদি কত কৈয়া । কণ্টকনগর হৈতে গেলা  
নৌকা লৈয়া ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্য লইয়া প্রিয়গণে । কণ্টক-  
নগর হৈতে আইলা যাজিগ্রামে ॥ নিরুপম স্নেহ আচার্য্যের  
শিষ্য প্রতি । রাজারে বিদায় দিব ইথে খেদ অতি ॥ বিষ্ণুপুর  
যাইবেন শ্রীবীরহাস্বীর । বিদায় হইতে চিতে না বাঁধয়ে থির ॥  
আচার্য্যপ্রভুর পাদপদ্ম ধরি শিরে । অশ্রুযুক্ত হইয়া কহয়ে  
ধীরে ধীরে ॥ বনবিষ্ণুপুর শীঘ্র গমন করিয়া । করিবে সনাথ  
কৃপাদৃষ্টিে নিরখিয়া ॥ আলিঙ্গন করি করে আচার্য্যঠাকুর ।  
না হইবে বিলম্ব যাইতে বিষ্ণুপুর ॥ ইহা শুনি পড়ে নরোত্তম  
পদতলে । সিংহে দুখানি পাদপদ্ম নেত্রজলে ॥ “করো অনু-  
গ্রহ” কহে গদগদ বচনে । মোর সম অপরাধী নাই ত্রিভুবনে ॥  
মোর কুক্রিয়ায় দুঃখ পাইলা অন্তরে । সে সব ভাবিতে হিয়া  
কি জানি কি করে ॥ ইহা শুনি কহেন ঠাকুরমহাশয় । সে  
কুক্রিয়া হৈতে হৈল সর্বত্র বিজয় ॥ এবে আর সে সকল না-  
করিহ মনে । সাবধান হও ভক্তিরত্ন উপার্জনে ॥ এঁছে কত

কহি কৈল গাঢ় আলিঙ্গন । হইল রাজার মহা-উল্লসিত মন ॥  
 রামচন্দ্র-গোবিন্দ-চরণে প্রণমিয়া । করয়ে যে দৈন্য, তা  
 শুনিতে দ্রবে হিয়া ॥ শ্রীদাস গোকুলানন্দ দৌহার চরণে ।  
 প্রণময়ে রাজা, অশ্রু বরয়ে নয়নে ॥ শ্রীআচার্য্য প্রভুর যতেক  
 শিষ্যগণ । ক্রমে ক্রমে বন্দিলেন সভার চরণ ॥ যাজিগ্রাম-  
 বাসি লোকগণে প্রণমিয়া । বিদায় হইলা রাজা ব্যাকুল  
 হইয়া ॥ রাজার মহিষী মহা উল্লাস অন্তরে । ছিলেন শ্রীআচা-  
 র্য্যের ভবন-ভিতরে ॥ আচার্য্যের ভার্য্যা নাম দ্রৌপদী ঈশ্বরী ।  
 সর্ব্বগুণে পরিপূর্ণা অদ্ভুত মাধুরী ॥ আনিয়াছিলেন রাণী বস্ত্র  
 অলঙ্কার । তাহা পরাইয়া দেখে শোভা চমৎকার ॥ সে ছুই  
 চরণ রাণী মস্তকে ধরিল। বিদায় হইতে মহাব্যাকুল হইলা ॥  
 যাজিগ্রাম-ভূমে বার বার প্রণমিয়া । চলিলেন রাণী চতু-  
 র্দলেতে চাপিয়া ॥) যাজিগ্রাম হইতে রাজা গিয়া কথোদূরে ।  
 দিব্য যানে চড়ি গেলা বনবিষ্ণুপুরে ॥ শ্রীআচার্য্য-ঠাকুর  
 তাহার পর দিনে । খণ্ডে গেলা নরোত্তম-রামচন্দ্র-সনে ॥ শ্রী-  
 রঘুনন্দনে প্রণমিয়া নিবেদয় । কালি প্রাতে খেতরি যাইব  
 আজ্ঞা হয় ॥ শ্রীরঘুনন্দন কহে যাইবা খেতরি । কিছু দিন রহিয়া  
 আসিবা শীঘ্র করি ॥ এত কহি বিদায় দিলেন আচার্য্যেরে ।  
 যাজিগ্রামে আসি সতে চিন্তয়ে অন্তরে ॥ আচার্য্যঠাকুর নরোত্তম  
 প্রতি কর । ঠাকুরের ঐছে আজ্ঞা কভু নাহি হয় ॥ চৈতন্যগণের  
 চেষ্টা বুঝে সাধ্য কার । না জানি কখন বা করেন অঙ্ককার ॥

এত কহিতেই অশ্রু বরষে নয়নে । হইয়া অধৈর্য্য স্থির হৈলা  
কতক্ষণে ॥ আচার্য্য ঠাকুর শীঘ্র সভারে লইয়া । যাজিগ্রাম  
হৈতে আইলা কাঞ্চনগড়িয়া ॥ তথা দুই দিবস করিলা অব-  
স্থিতি । সঙ্কীৰ্ত্তন-আনন্দে নিমগ্ন দিবা রাত্রি ॥ চলিলেন কাঞ্চন-  
গড়িয়া-গ্রাম হৈতে । আইলেন বুধরি গ্রামের প্রদেশেতে ॥  
বুধরি-নিবাসী লোক মহাহর্ষ মনে । আগুসরি আনিলেন অপূর্ব  
ভবনে ॥ শ্রীআচার্য্যঠাকুর ঠাকুরমহাশয় । রামচন্দ্র-আদি হৈলা  
উল্লাসাতিশয় ॥ শ্রীআচার্য্যঠাকুর পরমানন্দমনে । দিবা নিশি  
উন্মত্ত হইলা সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥ বুধরি গ্রামেতে দুই দিন স্থিতি করি ।  
পদ্মাবতী পার হইয়া গেলেন খেতরি ॥ শ্রীখেতরিবাসী লোক  
মহাহর্ষ চিতে । লইয়া গেলেন পদ্মাবতীতীর হৈতে ॥ খেতরি  
গ্রামেতে প্রবেশিয়া সর্ব জন । মনের আনন্দে কৈল প্রভুর  
দর্শন ॥ কতক্ষণ রহি সবে প্রভুর প্রাপ্তি । নিজ নিজ বাসায়  
গেলেন সর্ব জনে ॥ ভাগ্যবন্ত লোক বত খেতরি-নিবাসী ।  
দর্শন-আনন্দে না জানয়ে দিবানিশি ॥ শ্রীআচার্য্য ঠাকুর,  
ঠাকুর মহাশয় । দিবা রাত্রি সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে বিলসয় ॥ ভক্তিরস-  
সায়রে বা কারে না ডুগায় । দৌহার অন্ত্যুত দয়া কেবা নাহি  
গায় ॥ শ্রীনিবাস নরোত্তম দৌহার চরিত । দিনে দিনে সর্বত্রই  
হয়েন বিদিত এক দিন এক মহাপাষণ্ড দুৰ্জয় । সঙ্কীৰ্ত্তনে  
দৌড়ে দেখি হইলা বিস্ময় ॥ বঙ্গদেশী সেই বিপ্র ভাসি নেত্র-  
জলে । লোটাইয়া পড়িলা দৌহার পদতলে ॥ তাত্ত্বিক বিষয়ী

বিপ্র হৈল ভক্তিময় । করিল। শ্রীআচার্য্যের পাদপদ্মাত্ময় ॥  
 আচার্য্য সোঁপিলা প্রাণনরোত্তমে তারে । সবে হর্ষ হৈলা তার  
 ভক্তি অধিকারে ॥ এছে রঙ্গ প্রকাশে আচার্য্য নরোত্তম । কে  
 বুঝিতে পারে দৌহ-চরিত্র দুর্গম ॥ এক দিন আচার্য্য শ্রীনরো-  
 ত্তমে লৈয়া । হইলেন ব্যাকুল নিৰ্জ্জনে কিবা কৈয়া ॥ অতি  
 অল্প দিন রহি হইয়া বিদায় । গণ সহ যাজিগ্রামে আইলা ত্বরায় ॥  
 চলিলা ঠাকুর রঘুনন্দনের পাশে । তেহো স্নেহাবেশে কোলে  
 কৈলা শ্রীনিবাসে ॥ জিজ্ঞাসি কুশল শ্রীনিবাস-করে ধরি ।  
 নিৰ্জ্জনে বসিয়া কিছু কহে ধীরি ধীরি । আইসে সময় ইথে  
 বিষম হইব । সভাকার মনে নানা সন্দেহ জন্মিব ॥

তথাহি শ্রীভজনামৃতে ।

কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রেণ নিত্যানন্দেন সংস্কৃতে ।

অবতারে কলাবশ্বিন্ বৈষ্ণবাঃ সর্ব্ব এব হি ॥

ভবিষ্যন্তি সদোদ্বিগ্নাঃ কালে কালে দিনে দিনে ।

প্রায়ঃ সন্দ্বিগ্নহৃদয়া উত্তমৈতরমধ্যমাঃ ॥

নহিবে চিন্তিত ইথে প্রভু গৌররায় । সাধিব অনেক  
 কার্য্য তোমার দ্বারায় ॥ চিরজীবী হইয়া রহিবে পৃথিবীতে ।  
 রাখিবে প্রভুর ধর্ম্ম স্বগণ-সহিতে ॥ তোমার প্রভাবে কৃষ্ণ-  
 বহিমুখগণ । হইব সম্মুখ লৈয়া তোমার শরণ ॥ এছে কত  
 কহি শ্রীনিবাস প্রবোধিলা । মদনগোপাল গৌরঙ্গের আগে  
 গেল ॥ লুভ্ত সমর্পিয়া গৌর-শ্রীগোপাল-চরণে । তিন দিন

মহামত্ত হৈলা সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥ নরহরি পাদপদ্ম করিয়া স্মরণ ।  
 গোপাল-গৌরান্ন-রূপে অর্পিলা নয়ন ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম  
 লৈয়া বার বার । হৈলা সঙ্গোপন দেখি লোকে চমৎকার ॥  
 ধন্য সে আবেণ শুক্লা চতুর্থী দিবস । কেবা নাহি গায় রঘুনন্দ-  
 নের যশ ॥ শ্রীরঘুনন্দনপুত্র ঠাকুর কানাই । কৈলা মহোৎসব  
 আয়োজন অন্ত নাই ॥ শ্রীনিবাসাচার্য্য খণ্ডে রহিলা তাবৎ ।  
 মহামহোৎসব সাক্ষ নহিল যাবৎ ॥ হৈল মহোৎসব যৈছে না  
 হয় বর্ণন । সকল মহাস্তু খণ্ডে করিলা গমন ॥ আচার্য্য ঠাকুর  
 প্রাজ্ঞ সর্ব-সমাধানে । কহিতে কি জানি, যে আনন্দ সঙ্কী-  
 র্ত্তনে ॥ শ্রীঠাকুর কানাইর পুত্র শ্রীমদন । তেহৌ সঙ্কীৰ্ত্তনে  
 কৈলা অদ্ভুত নর্ত্তন ॥ মদনের গুণগণ কে কহিতে পারে ।  
 প্রসঙ্গ পাইয়া কিছু কহি অল্লাঙ্করে ॥ কৈশোরে কানাইর ক্রমে  
 হৈল পুত্রবয় । শ্রীমদন আর বংশী ভক্তিরসময় ॥ মদন পোগণ্ডে  
 ভক্তিরত্ন প্রকাশিলা । প্রভু-নরহরি-পদে আত্ম সমর্পিলা ॥  
 যারে দেখি মহানন্দ পায় সর্ব জনে । যে নৃত্য কীর্ত্তনে, তা  
 বর্ণিতে কে বা জানে ॥ কি বলিব শ্রীখণ্ডে যে প্রেমের প্রকাশ ।  
 হইল সম্পূর্ণ বার যেই অভিলাষ ॥ সকল মহাস্তু নিজ  
 নিজালয়ে গেলা । শ্রীনিবাসাচার্য্য যত্নে বিদায় হইলা ॥ ঠাকুর  
 কানাই যে কহিল গন্তুকালে । শুনি শ্রীনিবাস ভাগে নয়-  
 নের জলে ॥ শ্রীরঘুনন্দন গুণগণ সোঙরিয়া । আইলেন  
 বাজিগ্রামে কাঁদিয়া কাঁদিয়া ॥ বাজিগ্রামে আচার্য্য রহিয়া দিন

চারি । বনবিষ্ণুপুরে গেলা অতি শীঘ্র করি ॥ গোষ্ঠীমহ রাজা  
মহা উল্লাস অন্তরে । আগুসরি লৈয়া গেলা আচার্য্য ঠাকুরে ॥  
বিষ্ণুপুরে আচার্য্যের অপূর্ব্ব আশয় । গণসহ কৈল তথা  
আচার্য্য, বিজয় ॥ মহাভাগ্যবন্ত যত বিষ্ণুপুরবাসী । আচার্য্যের  
দর্শনে বিহ্বল দিবা নিশি ॥

এক দিন শ্রী আচার্য্য ঠাকুর স্বপ্নেতে । করয়ে বিবাহ গৌর-  
চন্দ্রের আজ্ঞাতে ॥ এ অতি কৌতুক জানাইয়ে সজ্জপেতে ।  
আচার্য্যের দ্বিতীয় বিবাহ যেন মতে ॥ গোপালপুর নামেতে  
গ্রাম রাঢ়দেশে । ব্রাহ্মণসমাজ তথা অশেষ বিশেষে ॥ সেই  
গ্রামে রঘুনাথ বিপ্রের আশয় । শ্রীরাঘবচক্রবর্তী নাম কেহো  
কয় ॥ (শ্রীমাধবী নামে হয় বিপ্রের বনিতা । তাঁর কন্যা শ্রী-  
গৌরান্ধ্রপ্রিয়া সূচরিতা ॥ কন্যার সম্বন্ধ কথু স্থির নাই হয় ।  
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী চিত্তে চিন্তা অতিশয় ॥ একদিনে রজনীপ্রভাতে  
ঠাকুরাণী । কহয়ে ভর্তার প্রতি স্নমধুর বাণী ॥ স্বপ্নে যোরে  
কহে এক বিপ্র মহা আৰ্য্য । তোমার কন্যার ভর্তা শ্রীনিবাসা-  
চার্য্য ॥ যত্নে যুই তাঁর আগমন জিজ্ঞাসিতে । তেহেঁ কহে  
আইলাম শান্তিপুর হৈতে ॥ পুন কিছু জিজ্ঞাসিতে নিদ্রা ভঙ্গ  
হৈল । যে তেজ দেখিছু তাহা হৃদয়ে ব্যাপিল ॥ বিপ্র কহে  
প্রভাতে যু দেখিছু স্বপন । শ্রীনিবাসাচার্য্যে কৈনু কন্যা সম-  
পণ ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণী কহে বিলম্বে কি আর । যাই তথা  
অবশ্য করিব অঙ্গীকার ॥ ব্রাহ্মণীর বাক্যে বিপ্র উল্লাস

অন্তরে । শীঘ্রগিয়া নিবেদন কৈল আচার্য্যেরে ॥ শুনিয়া আচার্য্য  
 স্তব্ধ হইয়া রহিল । সর্ব মনোহিত লাগি বিবাহ করিলা ॥  
 সর্বলোক ধন্য ধন্য কহে বার বার । যৈছে কন্যা তৈছে পাত্র  
 শোভা চমৎকার ॥ গোষ্ঠীসহ রাজার উল্লাস অতিশয় । আচার্য্য  
 বিবাহে বহু অর্থ কৈল ব্যয় ॥) কিছু দিন আচার্য্য রহিয়া বিষ্ণু-  
 পুরে । আইলেন বাজিগ্রামে প্রবোধি সভারে ॥ সভাসহ  
 আচার্য্য গমন নিজ ঘরে । গ্রামবাসী লোক দেখে উল্লাস  
 অন্তরে ॥ (আচার্য্যের ভার্য্যা দুহুঁ দোহেঁ নিরখিয়া । স্বাভাবিক  
 প্রেমানন্দে উথলয়ে হিয়া ॥ দৌহার যে প্রেমচের্টা কহি  
 সাধ্য নাই । আচার্য্যের সেবাস্থখে নিহল সদাই ॥) আচার্য্য  
 শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমানন্দে বিলসয় । শিষ্যগণে ভক্তিগ্রন্থরত্ন বিতরয় ।  
 এক দিন আচার্য্য কহয়ে শিষ্যগণে । অকস্মাৎ আনন্দ জন্মিছে  
 মৌর মনে ॥ শ্রীপরমেশ্বরীদাস আদি প্রভুগণ । অদ্য বা সভার  
 এথা হয় আগমন ॥ এত কহিতেই শ্রীপরমেশ্বরী দাস । আই-  
 সেন দূরে দেখিলেন শ্রীনিবাস ॥ সভাসহ আগুসরি আচার্য্য-  
 ঠাকুর । কৈল যে সম্মান তাহা বচনের দূর ॥ শ্রীপরমেশ্বরী  
 দাস আদি সর্বজনৈ । জিজ্ঞাসে কুশল বসাইয়া দিব্যামনে ॥  
 শ্রীপরমেশ্বরীদাস কহে ধীরি ধীরি । নির্বিঘ্নে গেলাম বৃন্দাবনে  
 শীঘ্র করি ॥ সেবাদিকারিণে গোপীনাথ আজ্ঞা কৈলা । লৈয়া  
 গেলু যারে তাঁরে বাগে বসাইলা ॥

পূর্ব ঠাকুরাণী হর্ষে বসিলা দক্ষিণে । হইল অদ্ভুত শোভা

দেখিনু নয়নে ॥ ওহে শ্রীনিবাস কেহো নারে স্থির হৈতে ।  
 প্রিয়াসহ সিংহাসনে দেখি গোপীনাথে । পরস্পর কহে দেখ  
 কি অপূর্ব বেষে । শ্রীজাহ্নবীপ্রেমিত রাধিকা বামপাশে ।  
 ঐছে কহি জাহ্নবী ঈশ্বরী-গুণ গায় । প্রকাশে মহিমা শুনি  
 কেবা না জুড়ায় ॥ পুন সতে ঈশ্বরীর দর্শন লাগিয়া । করয়ে  
 প্রার্থনা গোপীনাথ মুখ চা'রা ॥ লোকের যে আর্তি তাহা  
 কহিল না হয় । একদৃষ্টে শ্রীরাধিকা পানে নিরিখয় ॥ শ্রী-  
 জাহ্নবী স্থাপিত রাধিকা এই কৈয়া । ইতস্ততঃ কিরে লোক  
 উল্লসিত হৈয়া ॥ তথা মহা মহোৎসব করিয়া দর্শন । এথা  
 অতি নির্ভয়ে আইলু সর্বজন ॥ কণ্টকনগরে অদ্য নৌকায়  
 চড়িল । খড়দহে শীঘ্র এ সংবাদ জানাইব ॥ শ্রীঈশ্বরী পুন শীঘ্র  
 যাইবেন তথা । তোমারেও কহিয়াছি আছে পূর্বকথা ॥ শুনি  
 শ্রীআচার্য্য মহা উল্লাস হইলা । সবাসহ শ্রীকণ্টকনগরে  
 আইলা ॥ শ্রীপরমেশ্বরী আদি চড়িলা নৌকায় । শ্রীনিবাস কহি  
 কত হইলা বিদায় ॥ শ্রীপরমেশ্বরী আদি খড়দহে গেলা । শ্রী-  
 বনু জাহ্নবী শ্রীচরণে প্রণমিলা ॥ কহিল সকল শুনি জাহ্নবী  
 ঈশ্বরী । হৈলা প্রেমাবিষ্ট যৈছে কহিতে না পারি ॥ ঈশ্বরীর  
 মনোবৃত্তি কে বুঝিতে পারে । শ্রীপরমেশ্বরী দাসে কহে ধীরে  
 ধীরে ॥ তড়া আঠপুর গ্রামে শীঘ্র করি যাহ । তথা রাধাগোপী-  
 নাথসেবা প্রকাশ হ ॥ ঈশ্বরী আজ্ঞায় শ্রীপরমেশ্বরী দাস ।  
 রাধাগোপীনাথ সেবা করিলা প্রকাশ ॥ শ্রীঈশ্বরী গমন করিলা



মেই খানে । হৈল যে উৎসব তা দেখিল ভাগ্যবানে ॥ যে যে  
 গ্রামে ঈশ্বরীর হইল গমন । সে সব গ্রামের ভাগ্য না হয়  
 বর্ণন ॥ রাজবলহাটের নিকট ঝামট পুরে । গেলেন ঈশ্বরী  
 এক ভূত্যের মন্দিরে ॥ তথা বিপ্র যদুনন্দনাচার্য্য বৈসয় ।  
 ঈশ্বরীকৃপায় তেহঁা হৈলা ভক্তিময় ॥ (যদুনন্দনের ভার্ঘ্য।  
 লক্ষ্মী নাম তাঁর । কহিতে কি অতি পতিব্রতা ধর্ম্ম যার ॥  
 তার দুই দুহিতা শ্রীমতী নারায়ণী । সৌন্দর্য্যের সীমাহীন  
 অঙ্গের বলনী ॥ শ্রীঈশ্বরী ইচ্ছায় সে বিপ্র ভাগ্যবান্ । প্রভু  
 বীরচন্দ্রে দুই কন্যা কৈল দান ॥ বিবাহসময়ে মহাকৌতুক  
 হইল । যদুনন্দনের বীরচন্দ্র শিষ্য কৈল ॥ জাহ্নবী ঈশ্বরী  
 অতি উল্লাসিত হৈলা । শ্রীমতী শ্রীনারায়ণী দৌড়ে শিষ্য  
 কৈলা ॥ বীরচন্দ্র বিবাহ দেখিল ভাগ্যবানে । বিবাহে যে  
 শোভা তা বর্ণিতে কেবা জানে ॥ [মহাতেজোময় নিত্যানন্দের  
 নন্দন । চৈতন্য অভিন্ন দেহ ভুবনমোহন ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ ॥

সকর্ষণস্য মো ব্যূহঃ পয়োধিশামিনামকঃ ।

স এব বীরচন্দ্রেহভূচ্চৈতন্যভিন্নবিগ্রহঃ ॥

(বিবাহ করিয়া গৃহে আইলা বীরচন্দ্র । পুত্রবধু দেখি বহু  
 হৈলা মহানন্দ ॥ খড়দহগ্রামে হৈল উল্লাস সভার । দিলেন  
 যৌতুক যত লেখা নাই তার ॥ ভ্রাতার বিবাহে গঙ্গাদেবী হর্ষ  
 অতি । শ্রীগঙ্গাদেবীর গুণ কহি কি শক্তি ॥ তাঁর শুভ

বিবাহে কোতুক হৈল যত । সর্বত্র বিদিত তাহা কে কহিবৈ  
কত ॥ গঙ্গা দেবী বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গা হয় । তাঁর ভর্তা  
আচার্য্যমাধব ভক্তিময় ॥

তথাহি শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াং ॥

বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গা যাসীৎ সা নিজনামতঃ ।

নিত্যানন্দাঙ্গজা জাতা মাধবঃ শান্তনুর্নৃপঃ ॥

শ্রীবৈষ্ণববন্দনায়াং ॥

“প্রেমানন্দময় বন্দ আচার্য্য মাধব । ভক্তিবলে হৈলা  
গঙ্গাদেবীর বল্লভ” ॥ খড়দহে যে আনন্দ কহনে না যায় ।  
বীরচন্দ্র-চরিত্র কেবা বা নাহি গায় ॥ পুত্রের বিবাহ দিলা  
জাহ্নবী ঈশ্বরী । দীনহীন জনে কৈলা ভক্তি-অধিকারী ॥) পুনঃ  
গণসহ শীত্র গেলা বৃন্দাবন । রাধাসহ থোপীনাথে করিলা  
দর্শন ॥ মধ্যে গোপীনাথ রাধা দক্ষিণ বামেতে । মহাভূত  
শোভা বিজ্ঞে বর্ণে নানা মতে ॥

তথাহি শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তিকৃতস্তুবামৃতলহর্যাং ॥

তাপিঞ্জঃ কিং প্রেমবল্লীমুপাস্তঃ

পার্ষ্বদ্বন্দ্বদ্যোতিবিজ্ঞাদ্বয়ঃ কিং ।

কিঞ্চা মধ্যে রাধয়োঃ শ্যামলেন্দু-

গোপীনাথঃ পীনবক্ষা গতি নঃ ॥

শ্রীগোপীনাথের ভঙ্গি কহি কি শক্তি । শ্রীজাহ্নবী প্রেমা-  
ধীন সে প্রেমমুরতি ॥

তথাহি তত্ৰৈব ॥

শ্রীজাহ্নব্যা মূর্তিমান্ প্রেমপুঞ্জো

দীনানাথান্ দর্শয়ন্ স্বঃ প্রসীদন্ ।

পুঞ্চন্ দেবালভ্যফেনঃ স্নধাতি-

গোপীনাথঃ পীনবক্ষা গতি নঃ ॥

শ্রীঈশ্বরী গোড়ে হৈতে যে দ্রব্য আনিল । তাহা 'রাধা' গোপীনাথে সমর্পণ কৈল ॥ অন্ন ব্যঞ্জনাদি নানা সামগ্রী করিলা । শ্রীরাধিকাসহ গোপীনাথে ভুঞ্জাইলা ॥ রাধা গোপীনাথে কৈল অশেষ প্রার্থনা । ঈশ্বরীর চেষ্টা বা বুদ্ধি কুন জনা ॥ শ্রীগোবিন্দ মদনমোহন-স্থানে গেলা । শ্রীরাধিকা সহ দেখি নেত্র জুড়াইলা ॥ শ্রীরাধিকা সহ তিন প্রভু দয়াময় । গোড়িরাগণের প্রাণ জীবন নিশ্চয় ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে অন্ত্য খণ্ডে ।

“শ্রীরাধিকা সহ শ্রীশ্রীগদনমোহন ॥ শ্রীরাধিকা সহ শ্রীশ্রীগোবিন্দ চরণ । শ্রীরাধিকা সহিত শ্রীল গোপীনাথ ॥ এই তিন গোড়িয়া-জীবন প্রাণনাথ ।” শ্রীঈশ্বরী যৈছে বৃন্দাবনে বিলসয় ॥ তাহা এক মুখে কহিবার সাধ্য নয় । শ্রীজাহ্নবী ঈশ্বরীর গমনাগমন । বিস্তারিয়া এ সব বর্ণিব বিজ্ঞগণ ॥ শ্রীঈশ্বরী ব্রজে পুন গমন প্রকার । অনুরাগবল্লী-আদি গ্রহেতে প্রচার ॥

কিছু দিনে প্রভু বীরচন্দ্র গাতা-স্থানে । অনুরাগি মইল

যাইও বৃন্দাবনে ॥ শুভক্ষণে খড়্গদহ হৈতে যাত্রা কৈলা । স্বগণ  
 সহিত সপ্তগ্রামেতে আইলা ॥ পরম স্নকৃতিমন্ত বণিক-ভবনে ।  
 দিন দুই রহে হৈয়া বিহ্বল কীৰ্তনে ॥ পতিত দুঃখিতে ভক্তি-  
 রত্ন দান দিয়া । আইলেন শান্তিপুরে উল্লসিত হৈয়া ॥ প্রভু  
 অবৈতের পুত্র কৃষ্ণমিশ্র সনে । হইলেন পরমবিহ্বল সঙ্কীৰ্তনে  
 কৃষ্ণমিশ্রে না জানি কি নির্জনে কহিয়া । আইলা অম্বিকা  
 প্রিয়গণ সঙ্গে লৈয়া ॥ তথা যে আনন্দ তাহা কহি কি শক্তি ।  
 নবদ্বীপে আদি দিন দুই কৈল স্থিতি ॥ নদীয়ায় যে প্রেম-  
 প্রকাশ কৈলা প্রভু । তাহা এক মুখে না বর্ণিতে পারি কভু ॥  
 নবদ্বীপ হৈতে শীঘ্র শ্রীখণ্ডে চলিলা । ঠাকুর কানাই আগুসরি  
 লৈয়া গেলা ॥ শ্রীরঘুনন্দন-পুত্র ঠাকুর কানাই । তাঁর প্রেম-  
 চেষ্ঠা যৈছে কহি সাধ্য নাই ॥ সঙ্কীৰ্তনাবেশে প্রভু তাঁরে  
 সম্ভোষিয়া । যাজিগ্রামে চলিলেন নিভূতে কি কৈয়া ॥ গণসহ  
 আচার্য্য ঠাকুর আগুসরি । লইয়া গেলেন ঘরে মহাযত্ন করি ॥  
 তথা কৃষ্ণকথা-রসে বিহ্বল হইলা । না জানি নিভূতে কিবা  
 আচার্য্যে কহিলা ॥ কণ্টকনগর চলে যাজিগ্রাম হৈতে ।  
 আচার্য্য চলয়ে সঙ্গে স্বগণ সহিতে ॥ কণ্টকনগরে এক দিন  
 কৈল স্থিতি । তথা হৈলা প্রেমায়া বিহ্বল দিবা রাত্ৰি । শ্রী-  
 নিবাসাচার্য্য প্রভু বিদায় করিয়া । শ্রীখেতরি গ্রামে গেলা  
 বুধরি হইয়া ॥ শ্রীঠাকুর মহাশয় কত না আনন্দে । আগুসরি  
 লৈয়া গেলা প্রভু বীরচন্দ্রে ॥ সঙ্কীৰ্তনে নৃত্য কৈলা গোরাঙ্গ-

প্রাক্ষণে । আইল অদম্য লোক প্রভুর দর্শনে ॥ শ্রীঠাকুর মহা-  
শয়ে নিজ্জনে কি কৈয়া । চলিলেন ত্রেজে গগনহ হর্ষ হৈয়া ॥

পথে এক দরিদ্র ব্রাহ্মণে কৃপা কৈলা । সে ব্রাহ্মণ ভক্তি-  
রত্ন-ধনে ধনী হৈলা ॥ এক বিপ্র নিদ্যা-গর্বে কাছ না গণয় ।  
তার গর্ব চূর্ণ করি কৈল ভক্তিময় ॥ পথে নানা কোতুক  
প্রকাশি গণ সনে । মথুরায় প্রবেশ করিলা কথোদিনে ॥ প্রভু  
বীরচন্দ্রের সৌন্দর্য্য অতিশয় । দেখিতে ধাইল লোক স্থির  
নাই হয় ॥ পরস্পর কহে লোক চাহি প্রভু-পানে । দেখ  
নিত্যানন্দ বলদেবের সম্মানে ॥ কেহো কহে মনুষ্যে কি এত  
শোভা হয় । কেহো কহে এ মেন মানুষ কভু নয় ॥ কেহো  
কহে দেখ কি অপূর্ব সঙ্গিগণ । দেখিতে সবার তেজ জুড়ায়  
নয়না ॥ এঁছে কত কহি, চাহি রহে সঙ্গজন । সর্বত্র ব্যাপিল  
বীরচন্দ্রের গমন ॥ শুনি বীরচন্দ্রের গমন সুন্দাবনে । আশুসরি  
লইতে আইসে সর্ব জনে ॥ শ্রীজীবগোসাঞি শ্রীচৈতন্য-  
প্রেমময় । কৃষ্ণদাস কবিরাজ গুণের আলায় ॥ গদাধর পণ্ডিত  
গোসাঞি শিষ্যবর্য্য । গোবিন্দের অধিকারী শ্রীঅনন্তাচার্য্য ॥  
তার শিষ্য হরিদাস পণ্ডিত গোসাঞি । গোবিন্দাধিকারি-গুণ  
কহি অন্ত নাই ॥ শ্রীগোবিন্দ যার প্রেমধীন জানাইলা । যার  
ঠাই দুঃখ-অন্ন মাগিয়া খাইলা ॥

তথাহি সাধনদীপিকায়াং ॥

প্রভোরাঙ্গাবলেনাপি শ্রীকৃপেণ কৃপাকিনা ।

গুরোঁ মে হরিদাসাথে শ্রীশ্রীসেবা সমর্পিতা ॥

যৎসেবয়া বশঃ শ্রীমদগোবিন্দো নন্দনন্দনঃ ।

পরমা সংযুতং ভক্তং \* যাচতে করুণাস্বধিঃ ॥

শ্রীমদনগোপালের সেবা অধিকারী । গদাধরশিষ্য কৃষ্ণ-  
দাস ব্রহ্মচারী ॥ গদাধরপণ্ডিত গোসাঞির শিষ্য আর । গো-  
সাঞি গোপাল দাসাধিক অধিকার ॥ শ্রীগোপীনাথাদিকারী  
শ্রীমধুপণ্ডিত । গদাধরপণ্ডিতের শিষ্য এ বিদিত ॥ শ্রীমধু-  
পণ্ডিতের সতীর্থ † ভবানন্দ । গোপীনাথ সেবায়ে ষাঁহার  
মহানন্দ ॥ হরিদাস গোপাল শ্রীভবানন্দাদয় । গোবিন্দাধি-  
কারী সবে আনন্দে চলয় ॥ কাশীশ্বর গোসাঞি যে সর্বত্র  
বিদিত । শ্রীকৃষ্ণপণ্ডিত সহ যাঁর অতি প্রীত ॥ কাশীশ্বর  
গোসাঞির শিষ্য মহা আর্ধ্য । গোবিন্দগোসাঞি আর শ্রী-  
যাদবাচার্য্য ॥ গোবিন্দ যাদবাচার্য্য আদি যত জন । পরম  
আনন্দে হৈল সবার গমন ॥ প্রভু বীরচন্দ্রে লৈয়া আইলা সর্ব  
জনে । ব্রজবাসিগণ হর্ব প্রভুর দর্শনে ॥ প্রভু প্রেমভক্তি রীতে  
কেবা না বিহ্বল । গায় গুণ ব্রজবাসী বৈষ্ণবসকল ॥ শ্রী-  
গোবিন্দ গোপীনাথ সদনমোহন । সবাসহ বীরচন্দ্র করিলা  
দর্শন ॥ শ্রীরাধাবিনোদ রাধারমণে দেখিলা । রাধাদামোদরে  
দেখি নেত্র জুড়াইলা ॥ শ্রীভৃগুর্ভ শ্রীজীবগোস্বামি আদি স্থানে ।

\* ভক্তং অন্নং “ভাত” ইতি বস্য প্রসিদ্ধিঃ ॥

† সতীর্থ—সহাধারী ॥

অনুমতি লৈয়া চলে শ্রীধনভ্রমণে ॥ যাদব আচার্য্য আদি  
সঙ্গেতে চলিলা । মধু তাল কুমুদ বহলা বনে গেলা ॥ সবাগছ  
রাধাকুণ্ডে গমন করিতে । শ্রীজীবগোস্বামী আদি মিলে সেই  
পথে ॥ অনেক বৈকাবে প্রভু বেষ্টিত হইয়া । দেখয়ে অমৃত  
শোভা কুণ্ডতীরে গিয়া ॥ প্রভু গৌরচন্দ্র বনভ্রমণের কালে ।  
বসিয়াছিলেন কুণ্ডে তমালের তলে ॥ তথায় যাইয়া বীরচন্দ্র  
প্রেমমগ্ন । হইলেন যৈছে দেখি সবার বিস্ময় ॥ কতক্ষণে স্থির  
হইয়া প্রভু বীরচন্দ্র । কুণ্ডদ্বয় দর্শনে পাইলা মহানন্দ ॥ রাধা-  
কুণ্ড শ্যামকুণ্ড গিরি গোবর্দ্ধনে । হৈলা মহাবিস্ময় নাচিলা  
সঙ্কীর্ণনে ॥ ব্রজবাসিগণে নানা দ্রব্য ভূজাইল । সবা সহ দিন  
পাঁচ ছয় স্থিতি কৈল ॥ শ্রীজীব শ্রীভৃগুর্ভাদি ভাগবতগণে ।  
করিলেন বিদায় যাইতে বৃন্দাবনে ॥ যদ্যপি যাইতে কেহো  
না পারে ছাড়িয়া । তথাপি যায়েন তাঁর সন্তোষ লাগিয়া ॥  
গোবর্দ্ধন হইতে গেলেন ধীরে ধীরে । শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজের  
কুটীরে ॥ তথা হৈতে বৃন্দাবন দুই দিনে গেলা । কৃষ্ণদাস-  
কবিরাজ সঙ্গেই চলিলা ॥ বাসুদেব উদ্ধব যাদব কথোজ্ঞন ।  
প্রভু বীরচন্দ্র সঙ্গে করিলা গমন ॥ গোবর্দ্ধন হৈতে দেখি কৃষ্ণ-  
লীলা স্থান । সবা সহ কাম্যবনে করিলা পয়ান ॥ বিমানাদি  
কুণ্ডে স্নান করি কাম্যবনে । বৃষভানু পুরে গেলা মহাহর্ষ  
মনে ॥ বাসুদেব প্রভু বীরচন্দ্র প্রতি কর । এই খানে বৃষভানু  
রাজর ঠালয় ॥ নানা ছলে কৃষ্ণ এথা আগমন করি । অল-

ক্লিত দেখে রাধা অঙ্গের মাধুরী ॥ এক দিন কৃষ্ণ বসি ভাবে  
মনে মনে । কিরূপে যাইব রূষভানুর ভবনে ॥ রূষভানু কন্যা-  
জন্মতিথি উৎসবেতে । শ্রীদামে পাঠান নন্দালয়ে নিমন্ত্রিতে ॥  
শ্রীদাম যাইয়া সবে কৈল নিমন্ত্রণ । রূষভানু-ভবনে আইলা  
সর্বজন ॥ কৃষ্ণ মহানন্দে এথা আসি দাঁড়াইলা । সখীর ইঙ্গিতে  
রাঙ্গি নির্জনে রহিলা ॥ রাধাকৃষ্ণ দৌহে দৌহা দেখি অল-  
খিত । ফিরাইতে নারে নেত্র হৈয়া বিমোহিত ॥

গীতে যথা—তোড়ী ॥

রাধিকার জন্ম-তিথি দিন জানি, ত্রজে কেহো ধ্বতি  
ধরিতে নারে । নন্দ যশোদাদি, অধিক উলাসে, আইসেন রূষ-  
ভানুর ঘরে ॥ রূষভানু নন্দে, আগুসরি ঘরে, আসে যশোদাম  
কুন্তিকা লৈয়া । দধি হরিদ্রাদি, ছড়া'য়া অঙ্গণে, নাচে গোপ-  
গণ হরয় হৈয়া ॥ বাজে কত ভাঁতি, বাদ্য কোলাহলে, কেহো  
কারু কথা না শুনে কাণে । পাইয়া সময়, কাল অলখিত,  
চাহি রহে রাঙ্গিমুগের পানে ॥ রাধা বিধুমুখী, শ্যামমুখ শোভা,  
হেরি রহে নারে ফিরা'তে আঁখি । নরহরি ভণে, না জানি-কি  
রস, প্রকাশয়ে দুহুঁ দৌহারে দেখি ॥

প্রভু বীরচন্দ্র রূষভানু-পুর হৈতে । প্রবেশিলা নন্দগ্রামে  
সভার সহিতে ॥ বাসুদেব কহে চাহি প্রভু মুখপানে । এথা  
মহারঙ্গ কৃষ্ণ জন্মতিথি দিনে ॥



গীতে যথা—কামোদঃ ॥

রাণী যশোমতী, কহে নন্দ প্রতি, কৃষ্ণ-জন্মতিথি ইথে ।  
করি নিমন্ত্রণ, আন বজ্রগণ, এ সাধ উপজে চিতে ॥ শুনি নন্দ-  
ঘোষ, হইয়া সন্তোষ, উপনন্দহুতে আনি । বুঝতানু ঘরে,  
পাঠায়েন তারে, কহিয়া বিনয়বাণী ॥ শুনি সেই ক্ষণে, ভাসুর  
ভবনে, কৈলা নিমন্ত্রণ গিয়া । বুঝতানুগণ, সহিত গগন, করে  
নানা দ্রব্য লৈয়া ॥ আনন্দে কৃত্তিকা, রাণী প্রেমাধিকা, রাধিকা  
লইয়া সাঁথে । যশোমতী পাশে, যাইতে উল্লাসে, যশোদা  
মিলিলা পথে ॥ কত না আদরে, লৈয়া গেলা ঘরে, আসনে  
বসা'লা রাণী । বুঝতানু নন্দে, মিলিলা আনন্দে, হইল মঙ্গল  
ধ্বনি ॥ বরজনগরে, \* প্রতি ঘরে ঘরে, রটেয়ে উৎসবকথা ।  
গোপীগণ নেহে, চলে নন্দ গেহে, গাইয়া মঙ্গলগাথা ॥ নানা  
আভরণ, দধি দুগ্ধ স্নাত, ঢালে নন্দালয়ে গিয়া ॥ নন্দাদিকসঙ্গে,  
সবে নাচে রঙ্গে, বিবিধ তরঙ্গ তায় ॥ বাজে যন্ত্রগণ, ঘনশ্যাম  
ঘন, নন্দমহোৎসব গায় ॥

পুনর্দানশী ॥

কৃষ্ণের জন্ম তিথি দিনে । আহা মরি কি আনন্দ নন্দের  
ভবনে ॥ রাধিকা-বদন দূরে দেখি । অনিষিধ কৃষ্ণের করয়ে  
ছুটি আঁখি ॥ রাধিকা ধৈর্য নাহি বাঁধে । অলখিত চাহিয়া  
শ্যামের মুখচাঁদে ॥ আঁখি কোণে সখীরে জানায় । গুরুজন-

মাঝে এবে কি হবে উপায় ॥ ভাবিতে ভাবিতে বিনোদিনী ।  
হইলা বিরস ঘাসে তিতে\* তনু খানি ॥ ললিতা রাজেরে সেই  
ক্ষণে । বিরচিয়া ছলে লৈয়া গেলা নিরঞ্জে ॥ নয়নইঙ্গিতে  
কুন্দলতা । পাঠাইলা কাণুরে আছয়ে রাই যথা ॥ দৌহার মিলনে  
মহারঙ্গ । নরহরি দেখে দূরে রহি সখী-সঙ্গ ॥

কৃষ্ণ-জন্মতিথি-রঙ্গ শুনি হর্ষ মনে । দেখে কৃষ্ণ বিলাসের  
স্থান গণসনে ॥ শ্রীপাবন সরোবরে প্রভু স্নান কৈলা । দেখিয়া  
খদিরবণ যাবটে আইলা ॥ কৃষ্ণলীলা-স্থান বহু দর্শনে উল্লাস ।  
রামঘাটে গেলা যথা কৈলা রাম রাস ॥ বলদেব-চরিত্র গাইয়া  
নৃত্য কৈলা । দেখিয়া ভাগীরথ স্থান হর্ষ হৈলা ॥ বাসুদেব  
কহে এ ভাগীরথ-স্থান । শ্রীভাগীরথ বট হইলেন অন্তর্দ্বান ॥  
শুনি প্রভু বীরচন্দ্র বসিয়া নির্জনে । ভাগীরে যে ক্রীড়া তাহা  
চিন্তে মনে মনে ॥ অকস্মাৎ দেখে রামকৃষ্ণ দুই ভাই ।  
গোপাল সহিত বিলসয়ে সেই ঠাই ॥ শ্রীভাগীরথ শোভা  
অতি মনোহর । দেখি বীরচন্দ্র প্রভু অধৈর্য্য অন্তর ॥ নন্দঘাট  
চিরঘাট গেলা ভদ্রবন । ভাগীর শ্রীলোহ বনে করিলা ভ্রমণ ॥  
গণসহ শ্রীগোকুল মহাবনে গিয়া । দেখিলেন কৃষ্ণ-জন্মস্থান হর্ষ  
হৈয়া ॥ রাসলে দেখিয়া শ্রীরাধিকা-জন্মস্থান । মথুরায় শ্রী-  
বিশ্রাস্তিঘাটে কৈলা স্নান ॥ দেখি গোকর্ণাখ্য শিব গেলেন  
অক্রুরে । বৃন্দাবনে প্রবেশিলা গোবিন্দমন্দিরে ॥ সেই দিন

\* তিতে—আর্দ্র হয় ( তিতে ) ।

ভাদ্র কৃষ্ণাষ্টমী তিথি হয় । শ্রীগোবিন্দ-জন্ম-অভিষেক শোভা-  
ময় ॥ দেখি এ সকল লোক মনের উল্লাসে । কেহো কত  
কহয়ে মধুর মুখ ভাষে ॥

গীতে যথা—মঙ্গলঃ ॥

আজু শুভ ক্ষণে, জন্ম-অভিষেক, সিংহাসনে শোভে  
গোবিন্দ-ইন্দু । অঙ্গভঙ্গি ভূরি, ভুবন মোহয়ে, নিরুপম রূপ,  
অমিয়া-সিন্ধু ॥ মনমথ মদ, ভর হরমুখ, হেরি কেহো নাহি  
ধৈর্য বাঁধে । দধি হরিদ্রাদি, ছড়া'য়া অঙ্গণে, নাচে সবে মহা-  
মধুর ছাঁদে ॥ অভিষেক-গীত, গায় নানা ভাঁতি, ধরে তাল  
তাহে উথলে হিয়া । বায় মৃদঙ্গাদি, বাদ্য দৃশি দৃশি, তাদৃশি  
দৃশিকি তাধিক্ ধিয়া ॥ সুরপতি গতি, অতিঅলাক্ষিত, বরিসে  
কুসুম স্বগণ সঙ্গে । জয় জয় ধ্বনি, ঘন ঘন ভণ, ঘনশ্যাম মন  
মুদিতরঙ্গে ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

দেখ অভিষেক শুভ ক্ষণে । গোকুলবল্লভ বিলসয়ে সিংহা-  
সনে ॥ আহা মরি কি রূপ মাধুরী । কুলবতী মজীর পরাণ  
করে চুরি ॥ কি নব স্নগন্ধি দ্রব্য দিয়া । কে মাজিলে এ তনু  
কেমনে ধরি হিয়া ॥ কে সাধে পরাইলে পীত-বাস । মেঘের  
উপরে কি বিজুরী পরকাশ ॥ গোয়োচনা-চন্দন-সহিতে ।  
কে দিলে তিলক ভালে ভুবন মোহিতে ॥ কে বাঙ্কিলে ফুলে  
কেশ খুটা । জগতের দৈর্য ধরম ধন ছুটা ॥ কে দিলে কুণ্ডল

শ্রুতিমূলে । দোলে কি মধুর ইথে কেবা নাহি ভূলে ॥ কে  
 দিলে গলায় মণিমালা । বাটাইলে অবলাকুলের কামজ্বালা ॥  
 কে দিলে নৃপুণ রাজ্য পায় । ঝুন্সু ঝুন্সু ঝুন্সু রবে রমণী মাতায় ॥  
 আপনা নিছয়ে ঘনশ্যাম । ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিতে মুরচ্ছয়ে কত কাম ॥

প্রভু বীরচন্দ্রের আনন্দ খেণে খেণে । মদনমোহন গোপী-  
 নাতীর দর্শনে ॥ ভাদ্র শুক্লা অষ্টমীতে রাধিকা-জনম । দেখে  
 তাঁর অভিষেক-শোভা নিরুপম ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

আজু কি মঙ্গল অভিষেক শোভাময় । রাধিকা-রতন  
 সিংহাসনে বিলসয় ॥ জিনি কাঁচা মৌনা রূপ ঝলমল করে ।  
 মূলচাঁদে কত-না চাঁদের মদ হরে ॥ নিরুপম নয়ন চাহনি  
 চারু শোভা । প্রতি অঙ্গ বলনি ভুবন মন-লোভা ॥ কেবা  
 না আইসে এ না শোভা নিরখিতে । ফিরাইতে নারে আঁখি  
 বারেক চাহিতে ॥ জয় জয় ধ্বনি সবে করে চারি পাশে ।  
 বিয়াপে বাদ্যের ধ্বনি এ ভূমি আকাশে ॥ নাচে কত সাধে  
 লোক দেখা নাই তার । দধি দুধ হলদি ছড়ায় ভারে ভার ॥  
 উপজয়ে পরম কোঁতুক তিলে তিলে । এ হেন আনন্দে কার  
 হিয়া না উথলে ॥ আইল যাচক যত তোষয়ে সভায় । ভুবন  
 ভরিল যশে নরহরি গায় ॥

পুনঃ কামোদঃ ॥

আজু কি মঙ্গল অভিষেক শুভ ক্ষণে । বিলসয়ে রাধিকা-

রতন সিংহাসনে ॥ দেখ দেখ ওনা রূপ নয়ন ভরিয়া । কুন  
 বিধি নিরমিল কি মাধুরী দিয়া ॥ কনক-দামিনী-দাম রূপে  
 কি উপমা । তাঁদের গরব হরে ও মুখচন্দ্রমা ॥ কি মধুর মধুর  
 মধুর মুহু হাসি । বরিষয়ে সদাই অমিয়া রাশি রাশি ॥ ভুবন  
 মোহন মন মোহন চাহনি । নয়ন নিছনি মীন খঞ্জন হরিণী ॥  
 জগত আঁধার করে কালকেশ-ছটা । বিজুণী শিখরে যেন  
 জলদের ঘটা ॥ অধর পরশে নাসা বেশর স্তম্ভাতি । ভুরু  
 ভুজঙ্গিনী কিয়ে ভ্রমরের পাঁতি ॥ মদন মুরুছে হেরি চকুরের  
 আভা । কনক যুগল জিনি ভুজযুগ শোভা ॥ ঝলকে অঙ্গুলী  
 গুলি চাঁপার কলিকা । রাজা করতল নখে ফুটিল মল্লিকা ॥  
 কি মধুর গ্রীবার ভঙ্গিমা বক্ষ পীন । যুগপতি নিন্দি মাজা  
 খানি অতিক্রম ॥ নিরুপম ললিত নিতম্ব পরিসর । উলট  
 কদলী উরু পরম সুন্দর ॥ চরণকমল-তলে অরুণ উদয় ।  
 নরহরি হিয়ার মাঝারে বিলসয় ॥

রাধিকার জন্ম-অভিষেক নিরখিয়া । প্রভু বীরচন্দ্র না  
 ধরিতে পারে হিয়া ॥ কিছু দিন রহি মহানন্দে বৃন্দাবনে ।  
 গোড়দেশে গমন করয়ে গণসনে ॥ সর্বত্র বিদায় হইলেন  
 যেন মতে । তাহা এক যুগে কিছু নারি নিবেদিতে ॥ গম-  
 নের কালে সঙ্গে চলে সর্প জন । কথোদূরে গিয়া সবে  
 করয়ে ক্রন্দন ॥ প্রভু বীরচন্দ্র নেত্রজলে সিত হৈয়া । করি-

লেন সকলে বিদায় কত কৈয়া ॥ প্রভু বীরচন্দ্র করি ধৈর্য্যা-  
বলম্বন । মথুরা হইয়া গোড়ে করিলা গমন ॥ গোড়ে আসি  
পূর্বমত সর্বত্র ভ্রমিলা । বৃন্দাবনপ্রসঙ্গ সবারে জানাইলা ॥  
নিরন্তর সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে মগ্ন হৈয়া । খেড়দহে জননীরে প্রণমিলা  
গিয়া ॥ প্রভুর শ্রীবৃন্দাবনে গমনাগমন । কহিলু সজ্জেকপে বিস্তা-  
রিব বিজ্ঞগণ ॥ গঙ্গা-বীরচন্দ্রের চরিত্র সুধাময় । বিস্তারিতে  
নারি, এস্থ বাহুল্যের ভয় ॥ শ্রদ্ধা করি এ সব শুনয়ে যেই  
জন । অনায়াসে যুঁচে তার এ ভববন্ধন ॥ দস্তে তৃণ ধরিয়া  
কহিয়ে বার বার । ভক্তিরত্নাকর মধ্যে ডুব অনিবার ॥ শ্রীনি-  
বাস আচার্য্যচরণ চিন্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাসনরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভক্তিরত্নাকরে শ্রীনিবাসাচার্য্যস্য বিবাহাদি-  
বর্ণনং নাম ত্রয়োদশস্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ১৩ ॥ \* ॥

## চতুর্দশ তরঙ্গ

—:~::~—

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সর্বাশ্রয় । জয় নিত্যানন্দ রায়

রোহিণীতনয় ॥ জয় শ্রীঅবৈতচন্দ্র কুবের নন্দন । জয় গদা-  
 ধর তাঁর গোরাঙ্গ জীবন ॥ জয় জয় শ্রীবাস মুরারি প্রেমময় ।  
 জয় জয় যজ্ঞেশ্বর গুণের আलय ॥ জয় হরিদাস জয় দাস গদা-  
 ধর । জয় পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি শুক্লান্বর ॥ জয় নরহরি গোঁরী-  
 দাস ধনঞ্জয় । জয় রামানন্দ ভবানন্দের তনয় ॥ জয় শ্রীবিজয়  
 বাহু মাধব যুকুন্দ । জয় কাশীশ্বর যদু শ্রীপরমানন্দ ॥ জয় জয়  
 শ্রীনন্দন আচার্য্যরতন । জয় গৌরচন্দ্রপ্রিয় রূপ সনাতন ॥  
 জয় রঘুনাথ রঘুনাথ শ্রীগোপাল । শ্রীভূগর্ভ লোকনাথ শ্রীজীব  
 দয়াল ॥ জয় জয় শ্রীগৌরচন্দ্রের ভক্তগণ । যাঁ সভার স্মরণে  
 মিলয়ে ভক্তিধন ॥ জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আलय । এবে  
 যে कहিয়ে শুন হইয়া সদয় ॥ শ্রীআচার্য্যাঠাকুর পরমানন্দমনে ।  
 ভক্তিগ্রন্থ সদা আশ্বাদয়ে গণ সনে ॥ সর্বশাস্ত্রে অধ্যাপক  
 প্রভুর কৃপায় । ভক্তিনিরোধির গর্ভ হরয়ে সদায় ॥ আচার্য্যের  
 প্রেমভক্তি চেষ্টা অন্ত নাই । যাঁর অত্যাচার করে শ্রীজীব  
 গোসাঁই ॥ শ্রীজীবের স্নেহ যৈছে কে कहিতে পারে । ব্রজে  
 হৈতে কৃপাপত্রী লেগে আচার্য্যেরে ॥ একদিন আচার্য্য कहয়ে  
 নিজগণে । আসিব গোসাঁইর পত্নী বিলম্ব বা কেনে ॥ হেনই  
 সময়ে বিদ্র শ্রীবসন্তরায় । পত্নী লৈয়া আইলা তেঁহো আচার্য্য-  
 সভায় । ব্রজের সংবাদ জানাইয়া অশ্লান্বরে । শ্রীজীবগোসাঁ-  
 ইর পত্নী দিলা আচার্য্যেরে ॥ আচার্য্য পরমাদরে পত্রিকা  
 লইয়া । করে পত্নী পাঠ, নেত্রজলে সিক্ত হৈয়া ॥

## শ্রীপত্রিকা । ১

শ্রীবৃন্দাবননাথো জয়তি ॥

—:~:~:~:—

স্বস্তি মদীয়সমস্ত-সুখপ্রদ-পদদ্বন্দ্ব-শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যচরণেষু—

জীবনাগা সোহ্যং নগন্ধত্যা বিজ্ঞাপয়তি ।

ভবতাং কুশলং সদা সমীহে, তত্ত্ববহুদিনং যাবন্ন প্রাপ্ত-  
মিতি তেন বয়মানন্দনীয়াঃ, তত্রাহং সম্প্রতি দেহনৈরুজ্যেন  
বর্তে অন্যেচ তথা বর্তন্তে, কিন্তু শ্রীভূগর্ভগোস্বামিচরণা দেহং  
সমর্পিতবস্তু আত্মানন্ত শ্রীবৃন্দাবননাথায় জ্ঞানপূর্ব্বকমিতি বি-  
শেষঃ । স্বপরিকরাণাং বিশেষতঃ শ্রীবৃন্দাবনদাসস্য কুশলং  
লেখ্যং কিঞ্চিদসৌ পঠতি নবেত্যপি ।

পরঞ্চ । শ্রীব্যাসশর্মাণং প্রতি কথং কুত্র বর্ততে শ্রীবাসু-  
দেবকবিরাজো বা তদপি লেখ্যং ॥

অপরঞ্চ । শ্রীরসামৃতসিন্ধু-শ্রীমাধনমহোৎসবোত্তরচম্পু-  
হরিনামায়তানাং শোধানানি কিঞ্চিদবশিষ্টানি বর্তন্ত ইতি বর্ষা-  
শ্চেতি সম্প্রতি ন প্রস্থাপিতানি, পশ্চাত্ত্বদৈবানুকূল্যেন প্রস্থা-  
প্যানি । কিঞ্চাত্রকীয়সর্কেষাং যথাযথং নমস্কারাদয়ো জ্ঞেয়াঃ ।  
তত্রকীয়েষু তু মম নমস্কারাদয়ো বাচ্যাঃ ॥ ইতি ভাদ্র সুদী ।  
শ্রীরাজমহাশয়েষু শুভাশিষঃ ॥



পত্নী মধ্যে বৃন্দাবনদাস নাম য়ার । তেঁহো আচার্য্যের  
জ্যেষ্ঠ নন্দন প্রচার ॥ পুত্র হবা-মাত্র ত্রেজে সংবাদ হইল ।  
শ্রীজীবগোস্বামী হর্ষে এ নাম খুইল ॥ বাস বাসুদেব আচা-  
র্য্যের শিষ্যদ্বয় । রাজা নাম শ্রীগীরহাঙ্গীর শ্রেষ্ঠাশয় ॥

ইত্যেকপত্রিকা ॥

কিছু দিনে পুনঃ পত্নী আইল আচার্য্যেরে । সত্তামধ্যে  
আচার্য্য পত্রিকা পাঠ করে ॥

## শ্রীপত্রিকা । ২

শ্রীবৃন্দাবননাথো জয়তি ।

—•••—

স্বস্তি সমস্ত-গুণ-প্রশস্ত-বন্ধুবর-শ্রীনিবাসাচার্য্যমহত্তমেষু,  
ইতঃ শ্রীবৃন্দাবনাং জীবনান্নস্তুস্য সপ্রণামান্নিগ্ননশুভাশংসনকং ।  
স্বস্তি যুগ্মমিদং—

শমিহ সমীহিতং শ্রীবৃন্দাবনবাসরূপং বসতোব । ভবতাং  
তদদনুভাবায় ঙ্গ সমুৎসুকোহপি মধ্যে মধ্যে তদব্রবণ-তদ্বি-  
রুহপ্রণাত্যাং দুর্নিতচিত্তোহস্মি । তস্মাদবধাযথং সাম্প্রতে-  
নাপি তচ্ছ্রাবণেন সাক্ষয়িতব্যোহস্মি ।

পরঞ্চ । পূর্বভবৎ \* পত্রিকাপ্রতিবচনং পূর্বমেব লিখিতবন্তঃ  
স্ম । সম্প্রতি চ নিবেদয়ামঃ,-বিবোধী ভগবন্ত্তৈর্বিদাহীন্দ্রিয়-  
দেহয়োঃ শোকস্তথাপি কর্তব্যো যদি শোচো নিবর্ততে ॥ইতি॥

অন্যচ্চ । এতে শ্রীশ্যামদাসাচার্য্যঃ পারমার্থিকাঃ ভবতাং  
স্বাসনা ভবন্তি ব্যাংপন্নশ্চ তস্মাদেতৈঃ সমং ব্যতিস্মহু শ্রী-  
ভগবন্ত্তি-বিচারাদিকং কর্তুং উচিতং, ঈদৃশেন সহায়েন  
পাশ্চিন্দশ পণ্ডিতাঃ স্মাঃ । সম্প্রতি শোধ্যিত্বা বিচার্য্যচ  
নৈষ্যবতোমণী-দুর্গমসঙ্গমনী শ্রীগোপালচম্পু-পুস্তকানি তত্রা-  
নীভিনীয়মানানি সন্তু ততঃ পুস্তকবিচারয়োঃ শোধনায় চ  
ব্যতিসম্ভব্যমেতিঃ, আত্মীয়পালবুদ্ধিশ্চ কর্তব্যাত্রেতি ।

অপরঞ্চ । পূর্বং যৎ হরিনামাশ্রয়তব্যাকরণং ভবৎসু প্রস্থা-  
পিতমাসীৎ তদগদি পাঠ্যতে তদা তত্র ভাষ্যাদিবৃত্তাদিদৃষ্ট্য  
ভ্রমাদিকং শোধ্যং অন্যপরিণেষপুস্তকান্তরং চাত্র বর্ততে,  
তদ্বদি যুগ্যতে তদাত্তাপ্তব্যং, সম্প্রতি শ্রীমদুত্তরগোপালচম্পু-  
লিখিতাস্তি, কিন্তু বিচারয়িতব্যাস্তি ইতি নিবেদিতং । পুনস্তা-  
দৃশং ভাগ্যং কদা স্যাৎ, যদা ভবৎপ্রসঙ্গ ইতি দূরাদপি শ্রদ্ধানু-  
ধ্যানং কার্য্যং । শ্রীবৃন্দাবনদাসাদিয়ু শুভানুধ্যানং । শ্রীগোপাল-  
দাসপ্রভৃতিষু শুভানুধ্যানং । শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্যচরণেষু ॥

পত্রীমধ্যে শ্যামদাসাচার্য্য য়ার নাগ । তেহৌ ব্যাংগা-  
চার্য্যের নন্দন বিদ্যমান \* ॥ বৃন্দাবনদাস শ্রীনিবাসের নন্দন ।  
আদি শব্দে জানো তাঁর ভ্রাতা ভগ্নীগণ ॥ বীরহান্সীরের পুত্র

\* “পূর্বভবতঃ” ইত্যপি ।

\* “বিদ্যাবান্” এইটী পাঠান্তর ।

শ্রীগোপালদাস । শ্রীজীবগোস্বামি-দত্ত এ নাম প্রকাশ ॥ শ্রী-  
খাড়ি হাশ্বীর নাম সর্বত্র প্রচার । শ্রীজীবগোস্বামী শুভ চিন্তে  
এ সতার ॥

ইত্যেকপত্রিকা ॥

গোস্বামির পত্নী আচার্য্যেরে আসে যৈছে । আচার্য্য  
পাঠান গোস্বামিরে পত্নী তৈছে ॥ সদা প্রাপ্ত সংবাদ বৈষ্ণব-  
গতায়ান্তে । পত্নীদ্বারে যে আনন্দ না পারি কহিতে ॥ আচার্য্য  
ঠাকুর যাজ্ঞিগ্রামে বিলসয় । রামচন্দ্রে দেখিবারে উদ্বিগ্ন হৃদয় ॥  
রামচন্দ্র নরোত্তম শ্রীগোবিন্দ ৭ তিনে । শ্রীখেতরি গ্রামে  
সদা মত্ত সঙ্কীৰ্তনে ॥ এক দিন বগিয়া আছেন তিন জন । হেন  
কালে আইল শ্রীজীবের লিখন ॥ পরম আদরে পত্নী মন্তকে  
ধরিয়া । গোবিন্দ পঢ়েন পত্নী প্রেমাবিন্দি হৈয়া ॥

শ্রীপত্রিকা । ৩

শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রে জয়তি ॥

—ঃ\*ঃ—

স্বস্তি সমস্ত-বৈষ্ণবগণ-প্রশস্ত-শ্রীরামচন্দ্রকবিরাজ-শ্রীনরো-  
ত্তমদাস-শ্রীগোবিন্দদাসাখ্য-মদ্বিধনুখাম্পদ-সম্প্রজ্ঞপেযু—

শ্রীবৃন্দাবনাজীবনামাহং সালিঙ্গনং নিবেদয়ামি, সমীহা-  
বিশেষস্তু ভবতাং কুশলং । স্নেহসূচকপত্রস্য সমুপলব্ধাত্ত-  
দেব মুহূৰ্ব্বাক্ষামি, তত্র যস্যস্মি স্নেহং বিধায় শ্রীমন্তি গীতানি  
প্রস্থাপিতানি তেন তু অতীতমঙ্গলসঙ্গতোহস্মি, কিং বহুনা  
নামনভাগবতচূড়ামহাপরমেশ্বরপুস্তকে “শ্রীগোবিন্দ”দ্বানে শ্রীনিবাস পাঠ আছে

নিরুপাধিস্থিত্তে। অথ যন্মুহুর্নিত্যস্মরণপ্রক্রিয়া যুগ্যতে তত্ত্ব  
রসায়ুতসিকৌ ব্যক্তমেবাস্তি “সেবা সাধকরূপেণ” ইত্যাদিনা,  
অত্র সাধকরূপেণ বহির্দেহেন, সিদ্ধরূপেণ নিজেচ্চসেবানু-  
রূপচিস্তিতদেহেনেত্যর্থঃ । তত্রচ সিদ্ধরূপেণ রাগানুসারেণৈ-  
বেতি কালদেশলীলাভেদা বহুধেতি কিয়তী লেখ্যা, সাধক-  
রূপেণ সেবা তু ত্রিবিধপ্রক্রিয়ায়া আগমাদ্যানুসারেণ জ্ঞেয়া,  
শ্রীমদাচার্য্যগহাশয়াস্তত্র তাং \* উপদেক্ষ্যস্তি, এ তেহি অস্মা-  
কং সর্ব্বস্বমেণেতি, কিমধিকং ॥ বৈশাখম্য চতুর্দশেহহনি ॥  
ইত্যেকপত্রিকা ॥

গোস্বামির কৃপাপত্রী করিয়া শ্রবণ । সবে হর্ষে গায়  
গোস্বামির গুণগণ ॥ শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ খেতরি হইতে ।  
আইলা বিদায় হৈয়া বুধরি প্রামেতে ॥ নিজ্জনে বসিয়া নিজ  
গীতরত্ন-গণে । করেন একত্র অতি উল্লাসিত মনে ॥ হেন  
কালে পত্রিকা আইল ব্রজ হৈতে । পত্রী পড়ে গোবিন্দ  
ধরিয়া নিজ মাথে ॥

## ত্রীপত্রিকা । ৪

শ্রীন্দাবনচন্দ্রো জয়তি ।

—০ঃঃঃ—

স্বস্তি পরমপ্রেমাস্পদ—শ্রীগোবিন্দকবিরাজ মহাভাগ-  
বতেষু, জীবস্য কৃষ্ণস্মরণং শ্রীমতাং ভবতাং শুভানুধ্যানেন  
অত্রত্যকুশলং তত্রতাং তদীহেতমাং—

\* তাং সাধকরূপেণ সেবাং ।

তত্র ভবন্তু এবাস্যাকং মিত্রতয়া বিরাজন্তে তস্মাদ্ভবদীয়-  
কুশলং শ্রোতুং সদা যাজ্ঞানস্তুত্ৰাবধানং কর্তব্যং, সম্প্রতি যং  
শ্রীকৃষ্ণবর্ণনাময়-স্বীয়ানি গীতানি প্রস্থাপিতানি পূর্বমপি যানি  
তৈরমৃতৈরিব তৃপ্তা বর্তামহে, পুনরপি নূতনতত্তদাশয়া মূহুরণ্য-  
তৃপ্তিঞ্চ লভামহে, তস্মাত্তত্র চ দয়াবধানং কর্তব্যং ।

পরঞ্চ । পূর্বং শ্যামদাসমাদীপিকহস্তেন \* শ্রীশ্রীনিবা-  
চার্যগোস্বামিকৃতে † বৃহদ্ভাগবতামৃতং প্রস্থাপিতমাসীৎ তত্র  
প্রবিক্টং নবেতি বিলিখ্য যয়ং সন্দেহানিবর্তনীয়াঃ, কিং বহুনা,  
স্বতএব দয়ালুযু শ্রীমৎ শুভবৎসু লিখিতমিদং ॥ চৈত্রম্য শুক-  
তৃতীয়ায়াং ।

ইহ শ্রীমন্নরোত্তমকবিরাজৌ ‡ প্রতি শুভাশীর্বাদাঃ নিবে-  
দনং চেদং । ইহ শ্রীকৃষ্ণদাসস্য নমস্কারাঃ ॥

পত্নী-মধ্যে কবিরাজ রামচন্দ্র কয় । নরোত্তম রামচন্দ্র  
দৌহে এক হয় ॥ পত্নী-মধ্যে শ্রীকৃষ্ণদাসের নমস্কার । কৃষ্ণ-  
দাসকবিরাজ গোস্বামি প্রচার ॥

ইত্যেকপত্রিকা ॥

পত্নী পাঠে শ্রীগোবিন্দ বিহ্বল হইয়া । পাঠাইলা গীতা-  
মৃত জ্যেষ্ঠে জানাইয়া ॥ গোবিন্দের কাব্য মৈছে উপমা কি  
কি তায় । কেবা না প্রশংসে তাঁর গুণ কে না গায় ॥

তথাহি গীতে ॥

\* মাদীপিকঃ—মুদ্রাবাদ্যকারী ।

‡ কৃতে নিমিত্তায় ।

† রাধিকানাদিত্যকুরঙ্গ পুস্তকে “কবিরাজভক্তিত” সমস্তং পদং প্রতিশব্দো নাতি

জয় গোবিন্দ বিদিত মহী-নাথ । প্রেমরতন ধন, বিতরণ  
পণ্ডিত, নিরুপম মধুর চরিত কবিরাজ ॥ ধ্রু ॥

পরম বিচিত্র, কাব্য বিন্যাস কি, রচন সূক্ষ্মশীল নহু অব-  
গাহ । তিথিনবাণ সম, বেধই হিয় শির, ঘুমই রসিকগণ শুনই  
উচ্ছাহ ॥ বৃন্দাবিন পিন সমাজ রাজতহি, শ্রীমজ্জীব জগত-জন  
প্রাণ । প্রমুদিত চিত্রপর, শংসি পরম্পর, কারু নিত্য গীত  
অগিয়া রসপান ॥ শ্রীল নরোত্তম, রামচন্দ্র সহ, উমড়ই হিয়া  
সুখ কহই না যায় । গায়ই অখিল, লোক অতি উনমত, নর-  
হরি কুমতি বিমুখ ভেল তায় ॥

এ সব সংবাদ শুনি আচার্য্যঠাকুর । ধরিতে নারয়ে অঙ্গ  
আনন্দ প্রচুর ॥ আচার্য্যের আকর্ষণে খেতরি হইতে । আই-  
লেন রামচন্দ্র শ্রীযাজ্ঞানামেতে ॥ শ্রীআচার্য্য দেখি রামচন্দ্র-  
কবিরাজে । না জানি কি আনন্দ উথলে হিয়ামাঝে ॥ রামচন্দ্র  
লোটা'য়া পড়িতে পদতলে । কোলে লৈয়া আচার্য্য সিকয়ে  
নেত্রজলে ॥ জিজ্ঞাসিয়া শ্রীনরোত্তমের সমাচার । আজ্ঞা কৈল  
বাহ এবে ভবন মাঝার ॥ শ্রীরামচন্দ্রের মহানন্দ হৈল মনে ।  
প্রণমিল গিয়া ছুই ঈশ্বরীচরণে ॥ দ্রোপদী ঈশ্বরী শ্রীগৌরাঙ্গ-  
প্রিয়া দৌহে । কৈল যে বাৎসল্য স্নেহ উপমা কি তাহে ॥  
রামচন্দ্রে দেখিয়া সভার হর্ষ মন । সভাসহ যথাযোগ্য হইল  
মিলন ॥ শ্রীরামচন্দ্রের চেষ্ঠা অতি সুমধুর । যাঁর প্রেমাধীন  
সদা আচার্য্যঠাকুর ॥ রামচন্দ্রে লৈয়া শ্রীআচার্য্য শ্রীনিবাস ।  
কহিতে কি জানি কৈল যে প্রেমপ্রকাশ ॥ শ্রীরামচন্দ্রের অতি

অদ্ভুত চরিত । অন্যে বিস্তারিল গুণ সর্বত্র বিদিত ॥ এথাহ  
 বর্ণিব কিছু পূর্বের মনে কৈলু । গ্রন্থ বাহুল্যের ভয়ে বর্ণিতে  
 নারিলু ॥ একদিন পূর্ণিবারজনী চন্দ্রোদয়ে । রামচন্দ্র হাসে মহা  
 উল্লাসহৃদয়ে ॥ রামচন্দ্র হাসে দেখি দ্রৌপদী ঈশ্বরী । শ্রী আ-  
 চার্য্য প্রতি যত্নে কহে ধীরি ধীরি ॥ কি লাগি হাসয়ে কিছু না  
 পারি বুঝিতে । আচার্য্য কহেন কহি শুন সাবহিতে ॥ শ্রী-  
 রাধিকা কৃষ্ণ দৌহে পুষ্পের কাননে । করে পুষ্পচয়ন বেষ্টিত  
 সখীগণে ॥ অপূর্ব প্রস্ফুট কুম্ভপুষ্প কোলে রাঙ্গি । ভ্রমে চন্দ্র-  
 জ্যোত্স্না তাহা তোলায়ে মাধাই ॥ দেখিয়া কৃষ্ণের ভ্রম সখীগণ  
 হাসে । রামচন্দ্র হাসে তথা রহি মোর পাশে ॥ শুনি শ্রী ঈশ্বরী  
 মনে হৈল চমৎকার । ঐছে রঙ্গ প্রকাশয়ে কহিতে কি আর ॥  
 রামচন্দ্রসহ শ্রী আচার্য্য নিরন্তর । গোপামির গ্রন্থান্বাদে বিহ্বল  
 অন্তর ॥ রামচন্দ্রকবিরাজ মহাবিদ্যাবান্ । তাঁর বিদ্যা উপমা  
 দিবার নাই স্থান ॥ যাজ্ঞিগ্রামে মহানন্দ বাঢ়ে দিনে দিনে ।  
 সতে মহাবিহ্বল প্রভুর সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥ কিছু দিনে আচার্য্য লইয়া  
 প্রিয়গণ । কাঞ্চনগড়িয়া গ্রামে করিলা গমন ॥ তথা মহা সঙ্কী-  
 র্ত্তনাম্বে মগ্ন হৈলা । অনায়াসে জীবের কল্যাণ দূর কৈলা ॥ সব  
 সহ কিছু দিন রহি মহাত্মণে । আইলা বুধরিগ্রামে পরম কো-  
 তূকে ॥ শ্রীখেতরি গ্রামে শীঘ্র লোক পাঠাইলা । তেহৌ এ  
 সংবাদ মহাশয়ে নিবেদিল ॥ শ্রীঠাকুর মহাশয় নিজগণ সনে ।  
 আইলা বুধরিগ্রামে মহানন্দমনে ॥ যে প্রেম-আবেশ পরস্পর  
 সম্মিলনে । নেত্র ভরি দেখে তাহা ভাগ্যবন্ত গণে ॥ আচার্য্য-

শোভায় সবে বিহ্বল অন্তর । কেবা বা না গায় রূপ গুণ  
মনোহর ॥

গীতে যথা—সারঙ্গঃ ॥

জয় জয় গুণমণি শ্রী শ্রীনিবাস । ধনি ধনি অননি,-ভাগ  
কি এ অপরূপ, গৌর প্রেমময় মুরতি প্রকাশ ॥ ধ্রু ॥

কুম্‌কুম্‌-কনক, কঞ্জ জিনি তনু রুচি, রুচির বদনবিধু  
অধর স্থধার । মধুরিম হাস, ভাষে মূঢ় মঞ্জুল, যনু বরিসয়ে নব  
অমিয় অপার ॥ চন্দন তিলক, ভাল ভুরু নিরুপম, ডগ মগ-  
লোচন কমল বিশাল । কোমল ভুজযুগ, জানু বিলম্বিত, কন্দু-  
কণ্ঠ উরুমণ্ডিত মাল ॥ শোহই পহিরণ, বসন কুশোদর,  
ত্রিবিধ স্রবলিত নাভি অভিরাম । উরু উরু-জঙ্ঘ পর্বী,-জন  
রঞ্জন,-পদনখ-নিছনি দাস ঘনশ্যাম ॥

পুনঃ বেলাবলী ॥

জয় শ্রীনিবাস, আচার্য্য জগত-জন,-জীবন পরমরসিক গুণ-  
ধাম । পায়র অগতি, পতিত গতি দায়ক, দীনবন্ধু বর চরিত  
ললাম \* ॥ স্নললিত ভাব,-ভুষণে অতি ভূষিত, চম্পক শোণ  
কুসুম সম দেহ । নিরুপম গৌর,-চন্দ্র প্রিয় পবিকর, যাছে  
হেরি হির না বাঁধই থেহ ॥ ভুবন সুবিদিত, প্রেমরসবাদর,  
সুখদ নরোত্তম পছ জছু প্রাণ । নিরবধি যুগল, কেলি অমিয়া  
পিবি, মাতি বিলসে কি রচব কবি আন ॥ মুরি মুরি যাক চরণ



কিঙ্কর, করুণাময় রামচন্দ্র কবিরাজ । কি কহিব কি এ নব,  
ভকতি কলপতরু, নরহরি লাগি রোপল মহীমাঝ ॥

শ্রীনরোত্তমের শোভা সবারে মাতায় । নরোত্তম রূপ গুণ  
কেবা নাই গায় ॥

গীতে যথা—বেলাবলী ॥

জয় শ্রীনরোত্তম পরম উদার । জগজ্জন রঞ্জন, কনক কঞ্জ  
রুচি, জলু মকরন্দ বরিমে অনিবার ॥ ৬ ॥

ঝলমল বিপুল, পুলক কুলমণ্ডিত, নিরুপম বদনে নিরত  
সুদ্রহাস । টলমল নয়ন, করুণরস রঞ্জিত, হরই শ্রাবণ মন রচন  
নিলাস ॥ নিরুপম তিলক, ললাট ময়ূরতর, তুলসীমালকুল  
কণ্ঠ উজোর । স্তবলনি বাহু, ললিতকর পল্লব, পরিসর উর  
উপমা নহু থোর ॥ কটিতট ক্ষণ, নীল নব অম্বর, পীন প্রবর  
উরু গঢ়ল স্তচার । কোমল চরণ, যুগল অতিশীতল, বিলমত  
নরহরি হৃদয় মাঝার ॥

শোভাময় বৈষ্ণবমণ্ডল মনোরম । দেখে সবে সে  
সবার তেজ সূর্য্যসম ॥ আচার্য্য বৃধরিগ্রামে সে, সবার  
মনে । দিবা নিশি হইলা বিহ্বল সঙ্কীর্ণনে ॥ কিছু দিন  
শ্রীবধুরিগ্রামে বিলসিয়া । বোরাকুলি গ্রামে যাত্রা কৈলা  
হর্ষ হৈয়া ॥ শ্রীগোবিন্দচক্রবর্তী বিহ্বল প্রেমায়ে ।  
গণসহ আচার্য্যে দিলেন নিজালয়ে ॥ আচার্য্যের অতিপ্রিয়  
শিষ্য চক্রবর্তী । গীতবাদ্য নিদ্যায় নিপুণ ভক্তি মূর্তি ॥ শ্রীগো-

বিন্দ যৈছে আচার্য্যের শিষ্য হৈলা । মহলা হইতে যৈছে  
 বোরাকুলী আইলা ॥ যৈছে বোরাকুলিগ্রামে করিলেন বাস ।  
 ইহা কি বর্ণিব, ইহা সর্বত্র প্রকাশ ॥ শ্রীগোবিন্দ-ভবনে  
 আনন্দ উথলিল । সবা মহ আচার্য্যের গমন হইল ॥ মহা-  
 মহোৎসব আয়োজন করাইলা । সর্বত্রেই নিমন্ত্রণপত্রী পাঠা-  
 ইলা ॥ আইলেন বীরচন্দ্র নিজগণ-সনে । কৃষ্ণমিশ্র আইলা  
 বেষ্টিত নিজগণে ॥ শ্রীহৃদয়ানন্দ-শিষ্য শ্রীগোপীরমণ । অম্বিকা  
 হইতে তিঁহো করিলা গমন ॥ ঠাকুর-রামাই মহা উল্লাস-  
 হিয়ায় । আইলা বলরাম-আগে হইয়া বিদায় ॥ ঠাকুর-কানাই  
 রঘুনন্দনতনয় । গঙ্গাসহ খণ্ড হৈতে করিলা বিজয় ॥ কণ্টক-  
 নগর হৈতে শ্রীযত্ননন্দন । গৌরচন্দ্রে প্রণমিয়া করিলা  
 গমন ॥ শ্রীনয়নানন্দমিশ্র মহাহর্ষ হৈয়া । করিলা গমন প্রিয়-  
 গণ সঙ্গে লৈয়া ॥ আইলা সবে বোরাকুলিগ্রাম-সন্নিধানে ।  
 হৈল যে আনন্দ তা' বর্ণিতে কেবা জানে ॥ শ্রীআচার্য্য-ঠাকুর,  
 ঠাকুর-যশাশয় । রামচন্দ্র শ্রীদাস গোকুলানন্দাদয় ॥ আগু-  
 সরি গিয়া আনিলেন সর্ব্বজনে । হইল অদ্ভুত রঙ্গ গোবিন্দ-  
 ভবনে ॥ সে দিবস নৃত্য গীতানন্দে গোড়াইলা । প্রাতঃ-  
 কালে সবে স্নানাদিক ক্রিয়া কৈলা ॥ সবে আসি বসিলেন  
 মন্দির-প্রাঙ্গণে । হইল অপূর্ব্ব শোভা দেখে সর্ব্বজনে ॥  
 শ্রীনিবাসাচার্য্য শ্রীবিগ্রহ আনাইল । দেখিয়া সবার মহা  
 আনন্দ বাড়িল ॥ অভিষেকাদিক কার্য্য করিবার তরে । সবে  
 অনুমতি দিলা আচার্য্য-ঠাকুরে ॥ সকলের অনুমতি লইয়া

আচার্য্য । করয়ে আনন্দে অভিষেকাদিক কার্য্য ॥ শ্রীবিগ্রহ  
 নাম কি হইবে বিচারিতে । অকস্মাৎ হৈল শব্দ মন্দির  
 মধ্যেতে ॥ শ্রীরাধাবিনোদনামে কর অভিষেক । শুনি সর্ব-  
 চিত্তামোদ জন্মিল অনেক ॥ শ্রীআচার্য্য যত্নে সব কার্য্য  
 সমাধিল । সিংহাসনে বসায় বিচিত্র বেশ কৈল ॥ শ্রীরাধা-  
 বিনোদ-শোভা অতিচমৎকার । দেখিতে সবার নেত্রে বহে  
 অশ্রুধার ॥ শ্রীরাধিকা-পানে নেত্র দিয়া সর্বজন । পরস্পর  
 কহে এ কি অদ্ভুতদর্শন ॥ শ্রীরাধিকা শ্রীরাধাবিনোদ দৌহে  
 দেখি । ফিরাইতে নারে কেহ অনিগিষ আঁখি ॥ আইসে  
 অসম্ভ্য লোক লেখা নাই তার । গোবিন্দভবনে আনন্দের  
 নাহি পার ॥ হইল মঙ্গলময় গোবিন্দভবন ॥ চতুর্দিকে জয়  
 ধ্বনি করে সর্বজন । সে দিবস যে উৎসব কহিতে নারিয়ে ।  
 তার পর দিন যে, তা' কিছু নিবেদিয়ে ॥ প্রভু-বীরচন্দ্র কৃষ্ণ-  
 মিশ্রাদি সকলে । করিলেন সবে স্নানাদিক প্রাতঃকালে ॥  
 শ্রীরাধাবিনোদের প্রাঙ্গণে সবে আসি । কৈল রাধাবিনোদ-  
 দর্শন সুখে ভাসি ॥ শ্যামদাস দেবী-গোকুলাদি সবে আইলা ।  
 হইয়া হৃদয় সঙ্কীর্ণনারহু কৈলা ॥ শ্যামদাস দেবীদাস  
 বাজায় মৃদঙ্গ । তাহে উপজায় কত রসের তরঙ্গ ॥ ভেদয়ে  
 গগন মুহু মৃদঙ্গের ধ্বনি । কেহ গির হৈতে নারে তাল পাঠ  
 শুনি ॥ গোকুলাদি নানা ছাঁদে রাগ আলাপয় । রাগালাপে  
 উৎকট গমক \* প্রকাশয় ॥ সপ্তম্বর গ্রামাদিক হৈল মৃতিমান ।

\* হৃদয় ও দীর্ঘগা কতিপয় স্বরভেদকে গমক এবং গ্রামাদি কহে ॥

প্রথমেই করে গৌরচন্দ্রগুণ গান ॥ গানমন্ত্রে প্রভু-গৌরচন্দ্রে  
 আকর্ষিল । গণসহ প্রভু যেন সাক্ষাৎ হইল ॥ শ্রীনরোত্তমের  
 কণ্ঠধ্বনি মনোহর । বরিশয়ে কি নব অমিয়া নিরন্তর ॥ উপমা  
 কি দেবের দুর্লভ সঙ্কীর্তনে । হইলেন পরমবিহ্বল সর্ব্বজনে ॥  
 প্রেমময়াচার্য্য-অঙ্গে অঙ্গ হেলাইয়া । নাচে বীরচন্দ্র-প্রভু  
 অধৈর্য্য হইয়া ॥ কৃষ্ণমিশ্র প্রভু-অদ্বৈতাচার্য্যতনয় । নিজ-  
 নেত্রজলে সিল্প হৈলা অতিশয় ॥ শ্রীরঘুনন্দনপুত্র ঠাকুর-  
 কানাই । প্রেমাবেশে মত্ত যৈছে কহি সাধ্য নাই ॥ শ্রীনয়না-  
 নন্দমিশ্র ধূলায় ধূসর । নাচিয়া বলয়ে কিবা ভঙ্গী মনোহর ॥  
 ঠাকুর-রামাই নাচে অদ্ভুত ভঙ্গিতে । হুঙ্কার গর্জন করি ফিরে  
 চারি ভিতে ॥ শ্রীদাস-গদায়ের শিষ্য শ্রীবহুদনন্দন । দেখি  
 তাঁর দশা কে না করয়ে ক্রন্দন ॥ শ্রীগোপীরমণচক্রবর্তী প্রেম-  
 ভরে । ডুবিলেন সঙ্কীর্তন-সুখের সাগরে ॥ রামচন্দ্র শ্রীদা-  
 সাদি বৈষ্ণবসকল । ধরিতে নারয়ে ধৈর্য্য প্রেমাগ্নি বিহ্বল ॥  
 প্রভু-বীরচন্দ্র নৃত্যাবেশে স্থির হৈয়া । করয়ে ক্রন্দন নরোত্তমে  
 আলিঙ্গিয়া ॥ হইল পরমপ্রেম-আবেশ সবার । কেবা কারে  
 আলিঙ্গয়ে লেখা নাই তার ॥ আত্মবিস্মরিত সবে ভূমে গড়ি  
 যায় । কেহ কেহ কাঁদিয়া ধরয়ে কারু পায় ॥ যে ভাব-  
 আবেশ তা' বর্ণিতে কেবা পারে । দেখি দেবগণ ধন্য মানে  
 আপনারে ॥ সঙ্কীর্তন স্থির হৈতে সবে স্থির হৈলা । প্রভুর  
 প্রাঙ্গণে মহা আনন্দে বসিলা ॥ রাধাকৃষ্ণ চৈতন্যচরিত্র আলা-  
 পনে । সবে যৈছে মগ্ন, তা' দেখয়ে ভাগ্যবানে ॥ সবে স্থির

হৈয়া শ্রীঅঙ্গনে প্রশংসয় । প্রেমের সাগর এ অঙ্গণ সুনিশ্চয় ॥  
 চক্রবর্তী-গোবিন্দের দেখি ভাবাবেশ । সবার অন্তরে হৈল  
 উল্লাস অশেষ ॥ “শ্রীভাবক-চক্রবর্তী” হৈল তাঁর খ্যাতি ।  
 কেবা না প্রশংসে দেখি প্রেমভক্তি রীতি ॥ কিছু দিন বোরা-  
 কুলিগ্রামে সঙ্গজনে । রহিলেন মহামত্ত হৈয়া সঙ্কীর্ণনে ॥  
 প্রভু-বীরচন্দ্র কৃষ্ণমিশ্রাদি সকলে । হইলা ব্যাকুল আতি-  
 বিদায়ের কালে ॥ বিদায় হইয়া নৈছে সবার গমন । তাহা  
 একমুখে কিছু না হয় বর্ণন ॥ আচার্য্যঠাকুর-মহাশয় গণসনে ।  
 পাঁছে পাঁছে চলে অগ্র বারয়ে নয়নে ॥ বিবিধ সামগ্রী অতি-  
 ঘটন করিয়া । লোকদ্বারে পশ্চাৎ দিলেন পাঠাইয়া ॥  
 শ্রীআচার্য্য-প্রিয় নরোত্তমাদি সহিতে । কিছু দিন রহিলেন  
 শ্রীবোরাগুলিতে ॥ আর যে যে শিষ্য গৃহে করিলা বিজয় ।  
 তাহা না বর্ণিল গ্রন্থ-বাহুল্যের ভয় ॥ বোরাগুলিপ্রদেশে যে  
 আনন্দ জন্মিল । নৈছে ভক্তি বুদ্ধি, তাহা বর্ণিতে নারিল ॥  
 শ্রীআচার্য্য-ঠাকুরের কৃপাবলোকনে । হৈল মহামগ্ন সর্ব-  
 লোক সঙ্কীর্ণনে ॥ শ্রীগোবিন্দ-অলয়ে আচার্য্য গণসঙ্গে ।  
 শ্রীরাধাবিনোদ-শোভা দেখে মহারঙ্গে ॥ শ্রীরাধাবিনোদে  
 মনোবৃত্তি জানাইয়া । চলিলা খেতরি পদ্মাবতী পার হৈয়া ॥  
 সব সহ গিয়া গৌরচন্দ্রের প্রাঙ্গণে । হইলা দিহল প্রভু-  
 গণের দর্শনে ॥ কত দিন সঙ্কীর্ণনরসে মগ্ন হৈলা । খেতরি-  
 নিবাসী-লোকে মহানন্দ দিলা ॥ প্রাণাদিক নরোত্তমে করি  
 কি নিভূতে । বিদায় হইয়া আইলা বৃন্দাবনপ্রান্তে ॥ আচার্য্য

দর্শনে অগ্নি দেশী কত জন । পরস্পর কহে আচার্য্যের গুণ-  
গণ ॥ কেহ কহে গৌরপ্রেমস্বরূপ আচার্য্য । আচার্য্যের  
দ্বারে প্রভু সাধে বহু কার্য্য ॥ গোস্বামিগণের গ্রন্থ করিয়া  
প্রচার । ভক্তিবিরোধির দর্প করিল সংহার ॥ কেহ কহে অহে  
ভাই বহির্গুণগণ । হইয়া স্বতন্ত্র ধর্ম্ম করয়ে লজ্জন ॥ বহির্গুণ-  
গণমধ্যে যে প্রধান তারে । রঘুনাথ সাজাইয়া ভাড়ায় লোকেরে ॥  
স্বমত রচিয়া সে পাপিষ্ঠ ছুরাচার । কহয়ে কবীন্দ্র বঙ্গ-  
দেশেতে প্রচার ॥ কেহ কহে দেখিলাম মহাপাপিগণ ।  
আপনাকে গাওয়ায় ছাড়ি শ্রীকৃষ্ণ-কীর্তন ॥ কেহ কহে রাঢ়-  
দেশে এক দিপ্রাধম । “মল্লিক” খেয়াতি, দুষ্ক নাহি তার  
সম ॥ সে পাপিষ্ঠ আপনারে গোপাল কহায় । প্রকাশি  
রাক্ষসমায়া লোকেরে ভাড়ায় ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্যভাগবতে ॥

“সেই ভাগ্যে অদ্যাপিহ ধন্য বঙ্গদেশে । শ্রীচৈতন্যসঙ্কী-  
র্তন করে স্ত্রী পুরুষে ॥ মধ্যে মধ্যে কতমাত্র পাপিগণ গিয়া ।  
লোক নষ্ট করে আপনারে লুকাইয়া ॥ উদরভরণ লাগি  
পাপিষ্ঠসকলে । রঘুনাথ করি আপনারে কেহ বোলে ॥  
কোন পাপী সব ছাড়ি কৃষ্ণসঙ্কীর্তন । আপনারে গাওয়ায়  
কতক ভূতগণ ॥ দেখিতেছি দিনে তিন অবস্থা যাহার ।  
কোন্ লাজে আপনারে গাওয়ায় সে ছার ॥ রাঢ়ে আর এক  
মহাব্রহ্মদৈত্য আছে । অন্তরে রাক্ষস বিপ্র কাছনাত্র কাছে ॥  
সে পাপিষ্ঠ আপনারে বোলায় গোপাল । অতএব তারে

সবে বোলয়ে শিয়াল ॥ কেহ কহে মহা অমঙ্গল এ সবার ।  
 এ সব স্নেহের শাস্তা কঙ্কী-অবতার ॥” ঐছে কত কহি  
 নবে উল্লাসিত মনে । প্রণমিল শ্রীনিবাসাচার্যের চরণে ॥  
 পূর্ণ কৈলাচার্য্য সে সবার অভিনয় । সব সহ যাজিগ্রামে  
 আইলা নিজবাস ॥ যাজিগ্রামে লোকমুখে করয়ে শ্রবণ ।  
 প্রভু-বীরচন্দ্র কৈল ধর্মসংস্থাপন ॥ রাঢ়দেশে কাঁদরা নামেতে  
 গ্রাম হয় । তথা শ্রীমঙ্গল জ্ঞানদাসের আশ্রয় ॥ তথায়  
 কায়স্থ-জয়গোপালের স্থিতি । বিদ্যা-অহঙ্কারে তার জন্মিল  
 দুর্ন্যতি ॥ গুরু-বিদ্যাহীন ইথে হয় অতিশয় । জিজ্ঞাসিলে  
 পরমগুরুকে গুরু কয় ॥ প্রভু-বীরচন্দ্র প্রকারেতে ব্যক্ত  
 কৈল । লজ্জিল প্রদাদ তেঞি তারে ত্যাগ দিল ॥ ইহা  
 শুনি আচার্য্যের হৈল হর্ষমন । হেনকালে আইল বীর-  
 চন্দ্রের লিখন ॥ আচার্য্য পরমাদরে পত্রিকা লইয়া । করে  
 পত্নী পাঠ অতি-প্রফুল্লিতহিয়া ॥

## শ্রীপত্রিকা । ৫

—:~:~:~:—

শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দো জয়তঃ ।

“ভবদীয়াবশ্যস্মরণীয়-শ্রীবীরচন্দ্রদেবঃ প্রেমালিঙ্গন-

পূর্বকং নিবেদয়তি, শ্রীল-শ্রীনিবাসাচার্য্য ! হং শ্রীশ্রী৮-  
মহাপ্রভোঃ শক্তিঃ, অতএব একয়া শক্ত্যা প্রভুশক্তি-  
রূপাদি-শ্রীমজ্জপগোস্বামিদ্বারা গ্রন্থং প্রকাশিতং, অপরয়া  
শক্ত্যা গোড়মণ্ডলে মহাজনসংসদি গ্রন্থবিস্তারং করোষি ।  
ইতি ভবতোহন্তিকে মদীয়বার্তাং প্রেষয়ামি । জয়গোপাল-  
দাসেন মৎপ্রসাদোল্লঙ্ঘনং কৃতং, তচ্চ জগতি বিদিত-  
মিতীহ তেন সার্কং মদীয়জনেন কেনাপালাপাদিকং ন  
ক্রিয়তে, ময়াপি নিষিদ্ধং ভবতাপি তথালাপাদিকং ন  
কর্তব্যমিতি ॥”

কাঁদরা হইতে এঁছে পত্নী পাঠাইবা । পুত্রে জানাইল  
প্রভু খড়দহে গিয়া ॥ [যেঁছে প্রভু-বীরচন্দ্র গুণের আলায় ।  
তৈছে তাঁর তিন পুত্র প্রেমভক্তিময় ॥ জ্যেষ্ঠ-পুত্র গোপী-  
জনবল্লভ প্রচার । মধ্যম শ্রীরামকৃষ্ণ পরম উদার ॥ কনিষ্ঠ  
শ্রীরামচন্দ্র পরম-সুশাস্ত । এ তিনের চরিত্র বর্ণিবে ভাগ্য-  
বস্ত ॥] প্রভু-বীরচন্দ্রগুণে কেবা নাহি বুঝে । করিলেন ত্যাগ  
পাপি-জয়গোপালে ॥ এ সকল কথা হৈল সর্বত্র বিদিত ।  
আলাপাদি কেহ না করয়ে কদাচিত্ ॥ যাজিগ্রামে আচার্য্য  
লইয়া শিষ্যগণে । গোড়ায়েন সদা শাস্ত্রালাপ সঙ্কীর্তনে ॥  
শিষ্যগণ নাম এথা লিখিতে নারিনু । শ্রীনিবাস-চরিত্র গ্রন্থেতে  
বিস্তারিনু ॥ আচার্য্যের গুণে কার্ হিয়া না জুড়ায় । আচা-  
র্য্যের চরিত্র কেবা বা নাহি গায় ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥



এ মোর জীবন প্রাণ, পরমকরণাবান্, আচার্য্য-ঠাকুর  
 শ্রীনিবাস । জিনিয়া কাঞ্চনদেহ, জগতে বিদিত যেহ, শ্রীচৈ-  
 তন্য প্রেমের প্রকাশ ॥ চৈতন্যের প্রিয় যত, করে স্নেহ  
 অবিরত, কহিতে কি জানি গুণগণ । অলপ বয়স্ হৈতে,  
 বিদ্যায় নিপুণ চিতে, চিন্তে সদা চৈতন্যচরণ ॥ একদিন  
 রাত্রিশেষে, শ্রীচৈতন্য-স্নেহাবেশে, নিতাইচাঁদেরে সঙ্গে লৈয়া ।  
 শ্রীনিবাস-পাশে আসি, স্বপ্নচ্ছলে হাসি হাসি, কহে শ্রীনি-  
 বাস-মুখ চা'ঞা ॥ যাবে শীঘ্র বৃন্দাবন, তথা রূপ সনাতন,  
 রচিল বিচিত্র গ্রন্থগণ । বিতরিব তোমাদ্বারে, এত কহি বারে  
 বারে, নিত্যানন্দে কৈল সমর্পণ ॥ হেনকালে স্বপ্নভঙ্গ,  
 ধরিতে নারয়ে অঙ্গ, শ্রীনিবাস ব্যাকুল হইলা । নীলাচল  
 গোড়দেশে, ভ্রমিয়া সে প্রেমাবেশে, বৃন্দাবনে গমন  
 করিলা ॥ কত অভিলাষ মনে, উল্লাসে অলপ দিনে, মথুরা-  
 নগরে প্রবেশিল । শ্রীরূপ শ্রীসনাতন, এ দৌহার অদর্শন,  
 শুনি তথা মূর্ছিত হইল ॥ কান্দয়ে চেতন পাঞা, কহে  
 ভূমে লোটাইঞা, হা হা প্রভু রূপ সনাতন । কি লাগি  
 বঞ্চিত কৈলা, না বুঝি এ সব খেলা, কি লাগিয়া রাখিলা  
 জীবন ॥ ঐছে খেদযুক্ত মন, জানি রূপ সনাতন, স্বপ্ন-  
 চ্ছলে আসি প্রেমাবেশে । শ্রীনিবাসে কোলে লৈয়া, নেত্র-  
 বারি নিবারিয়া, কহে অতিশয়মধুর ভানে ॥ শীঘ্র গিয়া বৃন্দা-  
 বন, কর আত্মসমর্পণ, শ্রীগোপালভট্টের চরণে । না ভাবিবে  
 কোন দুঃখ, পাইবে পরমসুখ, ঐছে দেখা দিব ছুই জনে ॥

এত কহি অদর্শন, হৈল রূপ সনাতন, শ্রীনিবাস প্রভাতে  
 উঠিয়া । প্রবেশয়ে বৃন্দাবনে, প্রেমধারা ছু'নয়নে, বৃন্দাবন-  
 শোভা নিরখিয়া ॥ শ্রীজীব শ্রীশ্রীনিবাসে, পাইয়া আনন্দা-  
 বেশে, গোস্বামিগণেরে মিলাইলা । শ্রীকৃপের স্বপ্নাদেশে,  
 অতিশ্নেহে শ্রীনিবাসে, শ্রীগোপালভট্ট-শিষ্য কৈলা ॥ শ্রীজীব-  
 গোস্বামিগণ যত, স্নেহ কে কহিবে কত, করাইলা শাস্ত্রে  
 বিচক্ষণ । শ্রীবাস আনন্দমনে, প্রিয়-নরোত্তম-মনে, কিছু  
 দিনে হইল মিলন ॥ নরোত্তমে লৈয়া সঙ্গে, ব্রজে ভ্রমিলেন  
 রঙ্গে, গোবিন্দের আভ্রামালা পাঞা । গোস্বামির গ্রন্থগণ,  
 করিলেন বিতরণ, শ্রীগৌড়মণ্ডলে স্থির হঞা ॥ গৌরপ্রেম-  
 সুধাপানে, সদা মত্ত সঙ্কীর্ণনে, জগতে ঘোষয়ে যশঃ যার ।  
 কহে নরহরি দীনে, উদ্ধারে আপনা গুণে, এমন দয়ালু নাহি  
 আর ॥

পুনঃ বেলাবলী ॥

জয় জয় শ্রীশ্রীনিবাস গুণধাম । দীনহীন তারণ, প্রেম  
 রসায়ন, ঐছন মধুরিম নাম ॥ ৩৫ ॥

কাঞ্চনবরণ, হরণ তনু স্থলনিত, কৌশিক বসন বিরাজি ।  
 প্রেমনাম করি, কহত ভাগবতে, সেই বরণ তনু সাজে ॥ নিজ  
 নিজ ভকত পারিষদ সঙ্গি, প্রকট সুরঙ্গারবিন্দে । নিরবধি  
 বদনাহি নাম বিরাজিত, রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দে ॥ যুগল ভজন,  
 লীলা আনন্দন, গ্রন্থ-কল্পতরু হাতে । তুষা বিনু অধমে,  
 শরণ কো দেওব, গোবিন্দদাস-অনাথে ॥

আচার্য্যচরিত্রে কিছু বর্ণিতে নারিল । যে সে মতে আপন  
সৌভাগ্য জন্মাইল ॥ আচার্য্যের প্রিয় শ্রীঠাকুর-মহাশয় ।  
কেবা নাহি গায় সে চরিত্রে প্রেমময় ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

ও মোর করুণাময়, শ্রীঠাকুর-মহাশয়, নরোত্তম প্রেমের  
স্বরতি । কিবা সে কোমল তনু, শিরীষকুহুম যনু, জিনিয়া  
কনক দেহ-ছাতি ॥ অলপ বয়স্ তায়, কোন স্থখ নাহি ভায়,  
গোরাগুণ শুনি সদা ঝুরে । রাজ্যভোগ তেয়াগিয়া, অতি  
অলঙ্কিত হৈয়া, গমন করিলা ব্রজপুরে ॥ প্রবেশিয়া বৃন্দাবনে,  
পরম আনন্দমনে, লোকনাথে আশ্রয়মর্পিল । কৃপা করি  
লোকনাথ, করিলেন আশ্রয়সাৎ, রাধাকৃষ্ণ-মন্ত্র দীক্ষা দিল ॥  
নরোত্ত-চেক্টা দেখি, বৃন্দাবনে সবে স্থখী, প্রাণের সমান করে  
স্নেহ । শ্রীনিবাসাচার্য্য মনে, যে মর্ম্ম তা কেবা জানে, প্রাণ  
এক ভিন্নমাত্র দেহ ॥ শ্রীরাধাবিনোদে দেখি, সদাই জুড়ায়  
আঁখি, প্রভু-লোকনাথ-সেবারত । ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়নে, মহা-  
নন্দ বাঢ়ে মনে, পূর্ণ হৈল অভিলাষ যত ॥ প্রভু-অনুমতি-  
মতে, শ্রীব্রজমণ্ডল হৈতে, শ্রীগৌড়মণ্ডলে প্রবেশিলা । প্রভু-  
অনুগ্রহবলে, নবদ্বীপ নীলাচলে, ভক্তগৃহে ভ্রমণ করিলা ॥  
কিবা সে মধুর রীতি, খেতরিগ্রামেতে স্থিতি, সেবে গৌর  
শ্রীরাধারমণে । শ্রীবল্লবীকান্ত নাম, রাধাকান্ত রসধাম, রাধা-  
কৃষ্ণ শ্রীব্রজমোহনে ॥ এ ছয় বিগ্রহ মেন, সাক্ষাৎ বিহরে  
হেন, শোভা দেখি কেবা নাহি ভুলে । প্রিয়-রামচন্দ্র-সঙ্গে,

নরোত্তম মহারঙ্গে, ভাসে প্রেমরসের হিল্লোলে ॥ নরোত্তম-  
গুণ যত, কে তাহা কহিবে কত, প্রেমরুষ্টি যাঁর সঙ্কীর্ণনে ।  
শ্রীঅদ্বৈত নিত্যানন্দ, গণসহ গৌরচন্দ্র, নাচয়ে দেখিল ভাগ্য-  
বানে ॥ গৌরগণ-প্রিয় অতি, নরোত্তম মহামতি, বৈষ্ণব-  
সেবনে যাঁর ধ্বনি । কি অদ্ভুত দয়াবান্, কারে বা না করে  
দান, নিৰ্ম্মল ভকতি-চিন্তামণি ॥ পাষণ্ডি-অম্বরগণে, মাতা-  
ইলা গৌরাঙণে, বিহ্বল হইয়া প্রেমাবেশে । অলৌকিক  
ক্রিয়া যার, হেন কি হইবে আর, সে না যশঃ ঘোষে দেশে  
দেশে ॥ কহে নরহরি হীন, হ'বে কি এমন দিন, নরোত্তম-  
পদে বিকাইব । সম্মনে ছু'বাহু তুলি, প্রভু-নরোত্তম বলি,  
কাঁদি কি ধুলায় লোটাইব ॥

পুনঃ দেশপালঃ । রঙ্গবর্দ্ধিনী ছন্দঃ ॥

জয়তু শুভমণ্ডিত স্থপণ্ডিত, নরোত্তম-মহাশয় মনোজ  
মব রীত, বরগৌরব গভীর অতিধীর গুণধাম । প্রেমময় রূপ  
উপমারহিত, মত্ত দিন রাত্তি রত গান নব তান, গতি নৃত্য  
ছত চিত্ত যুহু অঙ্গ অভিরাম ॥ সেবন সুবিগ্রহ নিরন্তর মহা-  
মুদিত, গৌর হরিভক্ত-প্রিয়পাত্র করুণা বিদিত, দীনজন-বন্ধু  
কৃতপূর্ণ সব কাম । মঞ্জুতর কীর্ত্তি জগদ্বষণ ন দূষণ, অপার  
গুণ পার নাহি পায়ত, কবীন্দ্রগণ গায়ত অমুকগহি দাস ঘন-  
শ্রাম ॥

শ্রীনরোত্তমের চারু চরিত্র অপার । তাহা একমুখে কি  
বর্ণিব মুঞি ছার ॥ শ্রীঠাকুর-মহাশয়গুণে কে না বুঝে ।

চিস্তিতে চরিত্র অমঙ্গল যায় দূরে ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্যচরণ  
চিস্তা করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস-নরহরি ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভক্তিরত্নাকরে শ্রীশ্রীমদাচার্য্য-শিষ্যগৃহে  
ভ্রমণাদিবর্ণনং নাম চতুর্দশস্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ১৪ ॥ \* ॥

## ভক্তিরত্নাকর ।

পঞ্চদশ তরঙ্গ ।

জয় গৌর নিত্যানন্দাশ্রিত গদাধর । জয় জয় শ্রীবাস  
মুরারি বক্রেশ্বর ॥ জয় শ্রীমুকুন্দ গৌরীদাস গদাধর । জয়  
পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি শুক্লাশ্বর ॥ জয় সূর্য্যদাস কৃষ্ণদাস ধনঞ্জয় ।  
জয় নরহরি রঘুনন্দন বিজয় ॥ জয় বসু রামানন্দ গুণের  
আলয় । জয় জগদীশ শ্রীশঙ্করানন্দময় ॥ জয় কাশীমিশ্র  
কাশীশ্বর কর্ণপূর । জয় জয় চক্রবর্তী শ্রীনাথ-ঠাকুর ॥ জয়  
শ্রীমুন্দরানন্দ খঞ্জ ভগবান্ । জয় মানিনীর প্রাণনাথ অভি-  
রাম ॥ জয় রঘুনাথভট্ট স্নাতন রূপ । জয় শ্রীভূগর্ত্ত লোক-  
নাথ ভক্তিভূপ ॥ জয় শ্রীগোপালভট্ট দাস-রঘুনাথ । জয় জয়  
শ্রীজীব যে জগতে বিখ্যাত ॥ জয় প্রেমময় কবিরাজ-কৃষ্ণ-  
দাস । জয় বৃন্দাবনদাস গৌরলীলা-ব্যাস ॥ নামপ্রেমে মত্ত  
সদা জয় হরিদাস । জয় কৃপাসিন্ধু শ্রীআচার্য্য-শ্রীনিবাস ॥  
জয় জয় নরোত্তম জয় রামচন্দ্র । জয় জয় ভক্তিরত্ন-দাতা  
শ্রীমানন্দ ॥ জয় জয় শ্রোতাগণ গুণের আলয় । এবে যে  
কহিয়ে শুন হইয়া সদয় ॥ একদিন শ্রীআচার্য্য নিজগণ প্রতি ।  
শ্রীমানন্দ-চেষ্টা কহে হৈয়া হর্ষ অতি ॥ হেনকালে শ্রীশ্যামা-

নন্দের শিষ্যদ্বয় । পত্নী লৈয়া আইলেন আচার্য্য-আলয় ॥  
 শ্রীশ্যামানন্দর পত্নী দিলা আচার্য্যেরে । পত্নী পাঠে আচা-  
 র্য্যের উল্লাস অন্তরে ॥ শ্রীশ্যামানন্দর শিষ্যে অতিশ্নেহে  
 কৈল । নিধিয়া সম্বাদপত্নী শীত্র পাঠাইল ॥ পত্নী পাঠে  
 শ্যামানন্দ আনন্দে বিহ্বল । শ্রীশ্যামানন্দর চারু চরিত্র  
 নির্যল ॥ পূর্বে শ্যামানন্দরীত সঙ্কেপে কহিল । এবে কিছু  
 কহি যৈছে জীব নিস্তারিল ॥ পূর্বে ব্রজ হৈতে আসি শ্রী-  
 গোড়মণ্ডলে । অম্বিকা হইয়া শীত্র চলিলা উৎকলে ॥ জন্ম-  
 ভূমি দণ্ডেখর ধারেন্দাগ্রামেতে । প্রকাশিয়া প্রেমভক্তি চলে  
 রয়নীতে ॥ মল্লভূমি মধ্যেতে রয়নী নামে গ্রাম । গ্রামপাশে  
 নদী সে স্বর্ণরেখা নাম ॥ তথায় স্বর্ণরেখা উত্তরবাহিনী ।  
 অখিল জীবের মহা-কল্যাণনাশিনী ॥ রয়নী নিকট বারায়িত  
 নামে গ্রাম । নিকটে ডোলননদী-তীর রম্য স্থান ॥ বারায়িতে  
 রাম দশরথের নন্দন । রামেশ্বর নামে শিব করিল স্থাপন ॥  
 রামচন্দ্র জানকী লক্ষণ সহ স্তখে । কিছুদিন ছিলা বনভ্রমণ  
 কোতুকে ॥ অচ্যুত নামেতে সে দেশের অধিপতি । প্রজা-  
 পালনেতে শ্রীত অতিশুদ্ধ রীতি ॥ রয়নীগ্রামে প্রসিদ্ধ অচ্যুত-  
 তনয় । শ্রীরসিকানন্দ শ্রীমুরারি নামদ্বয় ॥ রসিক মুরারি  
 নাম প্রসিদ্ধ লোকেতে । সর্বশাস্ত্রে বিচক্ষণ অল্পকাল হৈতে ॥  
 পরমনিপুণ মাতা পিতার সেবাতে । অতিপতিব্রতা মাতা  
 ভবানী নামেতে ॥ মুরারির ভার্য্যা ইচ্ছা সেই গুণবতী । ঘণ্ট-  
 শিলাগ্রামে কিছুদিন কৈল স্থিতি ॥ ঘণ্টশিলা স্বর্ণরেখার

সন্নিধানে । বনবাসে পাণ্ডবের বিশ্রাম সেখানে ॥ একদিন  
মুরারি নির্জনে বসি তথা । চিন্তয়ে অস্তরে শিষ্য হইবেন  
কোথা ॥ হইল আকাশবাণী চিন্তা না করিবে । এথায় শ্রী-  
শ্যামানন্দ-স্থানে শিষ্য হ'বে । ইহা শুনি রসিক মুরারি হর্ষ  
হৈলা । শ্যামানন্দনাম-মন্ত্র জপিতে লাগিলা ॥ তিলে ভুলে  
উৎকণ্ঠা বাঢ়য়ে অতিশয় । প্রভু-শ্যামানন্দনামে নেত্রে ধরা  
বয় ॥ মুরারি উদ্বিগ্নে প্রায় রাত্রি গোড়াইল । নিশান্ত-সময়ে  
কিছু নিদ্রা আকর্ষিল ॥ স্বপ্নে শ্যামানন্দদেবে দেখয়ে মুরারি ।  
পরম অদ্ভুত প্রতি-অঙ্গের মাধুরী ॥ হাসিয়া শ্রীশ্যামানন্দ কহে  
মুরারিরে । রজনী-প্রভাতে এথা পাইবা আমারে ॥ এত  
কহি অদর্শন হৈলা শ্যামানন্দ । রসিকানন্দের মনে হৈল  
মহানন্দ ॥ মহাবিজ্ঞ শ্রীরসিক রজনী-বিহানে । কারে কিছু  
না কহি চাহয়ে পথ-পানে ॥ কিছু দূরে শ্যামানন্দ আনন্দে  
আইসে । শ্রীকিশোরদাস আদি শিষ্য চারি পাশে ॥ সূর্য্যসম  
তেজ শোভায় কলেবর । সহাস্রবদন পীন বক্ষঃ মনোহর ॥  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দনাম লৈয়া । প্রেমায় বিহ্বল চলে  
তুলিয়া তুলিয়া ॥ রসিক মুরারি দেখি প্রভু-শ্যামানন্দে । চরণ-  
পরশে ভূমে পড়ি মহানন্দে । শ্যামানন্দ মনের আনন্দে করি  
কোলে । রসিকে করিলা সিক্ত নিজ-নেত্রজলে ॥ শ্রীরসি-  
কানন্দ ধন্য মানে আপনায় । নেত্র সমর্পিল নিজ-প্রভুর  
শোভায় ॥ মুরারিরে শ্যামানন্দ অনুগ্রহ কৈল । মহানন্দে  
রাধাকৃষ্ণ-মন্ত্র দীক্ষা দিল ॥ শ্রীরসিকানন্দে শিষ্য করি হর্ষ



মনে । সমর্পিল নিত্যানন্দ-চৈতন্যচরণে ॥ রসিক মুরারি হৈলা  
 থেণায় বিহ্বল । নিরন্তর নয়নে ঝরয়ে অশ্রুজল ॥ রয়নি-  
 গ্রামেতে নিজ-প্রভু লৈয়া গেলা । সঙ্কীর্তন-স্থখের সমুদ্রে  
 অগ্ন হৈলা ॥ শ্রীরসিক মুরারির যৈছে গুরুভক্তি । একমুখে  
 তাহা কি কহিতে মোর শক্তি ॥ মুরারিরে পরীক্ষা করিলা  
 শ্যামানন্দ । দেখি মুরারির চেষ্টা হৈল মহানন্দ ॥ শ্যামানন্দ  
 কিছু দিন এখায় রহিয়া । করিল অনেক শিষ্য ভক্তি প্রকা-  
 শিয়া ॥ রয়নি হইতে শ্যামানন্দের গমন । চতুর্দিকে বেষ্টিত  
 পরম-প্রিয়গণ ॥ দামোদর নামে এক যোগাভ্যাসী ছিল ।  
 তাঁরে কৃপা করি ভক্তিরসে ডুবাইলা ॥ শ্রীশ্যামানন্দের শিষ্য  
 হৈয়া দামোদর । নিতাই চৈতন্য বলি কাঁদে নিরন্তর ॥ সে  
 প্রেম-আবেশে দেখি কেবা দৈর্ঘ্য ধরে । সর্বশ্রেষ্ঠ শ্রীভক্তি  
 বলিয়া নৃত্য করে ॥ শ্যামানন্দদেব দামোদরে উদ্ধারিয়া ।  
 সর্বত্র ভ্রময়ে ভক্তিরত্ন বিলাইয়া ॥ বলরাগপুরে শ্যামানন্দ  
 দয়াময় । একাশে যে প্রেমভক্তি কহিল না হয় ॥ কিশোর  
 মুরারি দামোদরাদি সহিতে । মহাগহোৎসব কৈল ধারেন্দ্র-  
 গ্রামেতে ॥ শ্যামানন্দে দেখি বহু গ্রামবাসী লোক । আনন্দে  
 বিহ্বল ভুলে মহাতুঃখ শোক ॥ শ্যামানন্দ শিষ্য করিলেন  
 স্থানে স্থানে । কেবা না পবিত্র হয় তা' সবার নামে ॥ রাধানন্দ  
 শ্রীপুরুষোত্তম মনোহর । চিন্তামণি বলভদ্র শ্রীজগদীশ্বর ॥  
 ঠাকুর অক্রুর গধুবন শ্রীগোবিন্দ । জগন্নাথ গদাধর শ্রীশ্যামানন্দ-  
 নন্দ ॥ শ্রীরাধামোহন আদি শিষ্যগণ সঙ্গে । সদা ভাসে

ন্দানন্দ ॥ শ্রীরাধামোহন আদি শিষ্যগণ সঙ্গে । সদা ভাসে  
সঙ্কীৰ্ত্তনস্থখের তরঙ্গে ॥ শ্রীশ্যামানন্দের মহা-অদ্ভুত বিলাস ।  
বর্ণে কবিগণ যাতে সভার উল্লাস ॥

গীতে যথা—বেলাবলী ॥

জয় জয় সুখময় শ্যামানন্দ । অবিরত গৌর, প্রেম-রসে  
নিমগন, বলকত তনু নব পুলক আনন্দ ॥ ধ্রু ॥

শ্যামর গৌর, চরিত চয় বিলপত, বদন-সুমাধুরী হরয়ে  
পরান । নিরুপম পছ পরি, কর গুণ শুনইতে, বার বার বারই  
স্বকমলনয়ান ॥ উমড়ই হিয় অনি,-বার চুয়ত ঘন, স্নেদ বিন্দু  
সহ, তিলক উজোর । অপরূপ নৃত্য, মধুরতর কীর্তনে,  
তুলসীমাল উর চঞ্চল থোর ॥ সুমধুর গীম, ধুনত অনুমোদনে,  
ভুজ ভঙ্গিমকর তরল ললাম । পদতলে, তাল, ধরত কত  
ভাঁতিক, মরি মরি নিছনি দাস ঘনশ্যাম ॥

ধারেন্দা-গ্রামেতে শ্যামানন্দ গণ সনে । এক দিন মহা-  
মত্ত হৈলা সঙ্কীৰ্ত্তনে ॥ বাজয়ে মৃদঙ্গ করতাল মনোহর ।  
গায় গীত শ্রীকিশোর-আদি পরিকর ॥ প্রথমেই গৌর নিত্য-  
নন্দ-গুণ-গানে । মাতিল বৈষ্ণবগণ ধৈর্য্য নাই মানে ॥ স-  
লের নেত্রে অশ্রুধারা নিরন্তর । ভূমিতে লোটায় সবে ধূলায়  
ধূষর ॥ সঙ্কীৰ্ত্তনে নাচয়ে ঠাকুর শ্যামানন্দ । সে ভঙ্গি দেখিতে  
দেবীগণের আনন্দ ॥ পাষণ্ড অসুরগণ সে নৃত্য দেখিয়া ।  
প্রেমায় বিহ্বল কাঁদে ভূমে লোটাইয়া ॥ “প্রভু শ্যামানন্দ  
উদ্ধারহ এই বার” । ইহা বলি চরণে পড়য়ে বার বার ॥ কৃপা-

দৃষ্টে শ্যামানন্দ চাহি মে সবারে । ডুবাইল প্রেমভক্তি-রসের  
সায়রে ॥ সহস্র সহস্র লোক করে ধাওয়াধাই । সঙ্কীৰ্তন-  
স্থলের উপমা দিতে নাই ॥ শ্যামানন্দ-গুণে কেহ ধৈর্য না  
ধরে । ঐছে রঙ্গ প্রকাশিলা শ্রীনৃসিংহপুরে ॥ শ্রীগোপীবল্লভ-  
পুরে প্রেমরুষ্টি কৈলা । শ্রীগোবিন্দসেবা শ্রীরসিকে সমর্শিলা ॥  
রসিকানন্দের মহাপ্রভাব প্রচার । কৃপা করি কৈল দম্ভ  
পাষণ্ডি-উদ্ধার ॥ ভক্তিরত্ন দিলা কৃপা করিয়া যবনে । গ্রামে  
গ্রামে ভ্রমিলেন লৈয়া শিষ্যগণে ॥ ছুটের প্রেরিত হস্তী, তারে  
শিষ্য কৈল । তারে কৃষ্ণ বৈষ্ণব সেবায় নিয়োজিল ॥ মে ছুট  
যবন রাজা প্রণত হইল । না গণিলা ঘর, কত জীব উদ্ধারিল ॥  
শ্রীরসিকানন্দ সদা মত্ত সঙ্কীৰ্তনে । কেবা না বিহ্বল হয় তাঁর  
গুণগানে ॥

গীতে যথা—বেলাবলী ॥

জয় জয় রসিক সুরসিক মুরারি । করুণাময় কলি কল্মস  
বিভঞ্জন, নিরমল গুণগণ জন মন হারী ॥ হ্র ॥

প্রবল প্রতাপ, পূজ্য পরমাদ্বুত, ভক্তি প্রকাশক সুখদ  
সুধীর । ডগ মগ প্রেম, হেমসম উজ্জ্বল বালকত কতিশয়  
ললিত শরীর ॥ শ্যামানন্দ চরণ চিত চিস্তন, অনুগন সঙ্কীৰ্তন  
রস পান । যাকর সব রস, গৌরচন্দ্র বিমু, কি কহব সপনে  
না জানয়ে আন ॥ অপরূপ কীর্তি, লসত ত্রিজগতমধি, কবি-  
বর কাব্য বিদিত অনুপাম । নিপট উদার, চরিত চারু কছু,  
সম্মুখি না শকত পতিত ঘনশ্যাম ॥

শ্রীরসিকানন্দের চরিত্র অন্ত নাই । প্রভু শ্যামানন্দগুণে  
বিহ্বল সদাই ॥ শ্রীশ্যামানন্দের গুণে কেবা না মোহিত ।  
বিবিধ প্রকারে করি গায় সে চরিত ॥

গীতে যথা—কামোদঃ ॥

ও মোর পরাণ বন্ধু, শ্যামানন্দ সুখসিন্ধু, সদাই বিহ্বল  
গোরা-গুণে । যুঁহ পরিহরি দূরে, আনন্দে অশ্বিকাপুরে,  
আইলেন প্রভুর ভবনে ॥ হৃদয়চৈতন্য দেখি, অঝরে ঝরয়ে  
আঁখি, ভূমিতে গড়য়ে লোটাইয়া । শিরে ধরি সে চরণ, করি  
আত্ম সমর্পণ, এক ভিতে রহে দাঁড়াইয়া ॥ দেখি শ্যামানন্দ  
রীত, ঠাকুর করিয়া প্রীত, নিকটে রাখিয়া শিষ্য কৈল । করি  
অনুগ্রহ অতি, শিখাইয়া ভক্তি-রীতি, নিতাইচৈতন্যে সমর্পিল ॥  
কথোক দিবস পরে, পাঠাইতে ব্রজপুরে, শ্যামানন্দ ব্যাকুল  
হইলা । প্রভু নিতাই চৈতন্য, শ্যামানন্দে কৈলা ধন্য, যাত্রা-  
কালে আচ্ছা-মালা দিলা ॥ শ্যামানন্দ পথে চলে, ভাসয়ে  
আঁখির জলে, মোড়রিয়া প্রভুর গুণগণ । একাকী কথোক  
দিনে, প্রবেশিলা ব্রজভূমে, বহু তীর্থ করিয়া ভ্রমণ ॥ দেখিয়া  
শ্রীকৃষ্ণারণ্য, আপনা মানয়ে ধন্য, আনন্দে ধরিতে নারে থেহা ।  
গিত হৈয়া নেত্রজলে, লোটায় ধরণী-তলে, বিপুল পুলকময়  
দেহা ॥ গিয়া পিরি গোবর্দ্ধনে, কৈল যে আছিল মনে, শ্রী-  
অধ্বাকুণ্ডের তটে আসি । প্রেমায় বিহ্বল হৈলা, দেখি অনু-  
গ্রহ কৈলা, শ্রীদামগোসাই গুণরাশি ॥ শ্রীজীব নিকটে গেলা,  
নিজ পরিচয় দিলা, তেহৌঁ কৃপা কৈলা বাৎসল্যেতে । যোগ

মনোরথ ছিল, তাহা যেন পূর্ণ হৈল, হৃদয়চৈতন্য-রূপা হৈতে ॥  
 ভ্রমিলা দ্বাদশ বন, কৈলা গ্রন্থ অধায়ন, হৈলা অতি নিপুণ  
 সেবায় । ত্রীগোড়-অম্বিকা হৈয়া, রহিলা উৎকলে গিয়া, ত্রি-  
 গোস্থামিগণের আশ্রয় ॥ পাষণ্ডি-অম্বর-গণে, মাতাইলা  
 গোরাগুণে, কারে বা না কৈলা ভক্তিদান । অধম আনন্দে  
 ভাসে, শ্যামানন্দ-রূপালেশে, কেবা না পাইল পরিত্রাণ ॥ কে  
 জানিবে তাঁর তত্ত্ব, সদা সঙ্কোৰ্ত্তনে মত্ত, অবনীতে বিদিত মহিমা ।  
 নিজ-পরিকর-সঙ্গে, বিলসে পয়সরঙ্গে, উৎকলে স্থখের নাই  
 সীমা ॥ ঘে বারেক দেখে তাঁরে, সে ধৃতি ধরিতে নায়ে,  
 কিবা সে যুক্তি মনোহর । নরহরি কহে কভু, রসিকানন্দের  
 শ্রুত, হবে কি এ নয়নগোচর ॥

পুনঃ শ্রবণ ॥

জয় ত্রিছুংখিনী, রুঞ্চদাস-গুণ, কহিতে শক্তি কার ।  
 হৃদয়চৈতন্য, পদাশুজে সদা, চিত্ত মধুকর যার ॥ রুন্দাবনে  
 নব,-নিকুঞ্জে রাঙ্গির, নৃপূর পাইল যে । শ্যামানন্দ নাম, বিদিত  
 তথায়, স্ফুটরিত বুঝিব কে ॥ মহামুঢ়মতি, উৎকলেতে যার,  
 না ছিল ভক্তিলেশ । গৌরপ্রেমরসে, ভাসাইল সব, সফল  
 করিল দেশ ॥ পরদুঃখে দুঃখী, শ্যামানন্দ মোর, রসিক-  
 নন্দের শ্রুত । কি কব করুণা, যেহেঁ নরহরি, দীনে না  
 ছাড়য়ে কভু ॥

শ্যামানন্দ-চরিত্র সজ্ঞাপে জানাইলুম । গ্রন্থ-বাহু  
 বিস্তারি বর্ণিতে নারিলাম ॥ উৎকলাদি দেশ ধন্য কৈল শ্যামা-

নন্দ । শুনি গোড়দেশে হৈল সবার আনন্দ ॥ গোড়ে শ্রীনি-  
বাস নরোত্তম প্রিয়গণ । ভক্তিরত্ন-প্রদানে পরমবিচক্ষণ ॥  
সর্বদা ব্যাপিল দুহুঁ শাখানুশাখায় । কহি কিছু যাহা শুনি  
পরাণ জুড়ায় ॥ শ্রীনিবাস আচার্য্যের শিষ্য প্রিয়তম । রাম-  
চন্দ্র-কবিরাজ গুণে অনুপম ॥ শ্রীরামচন্দ্রের শিষ্য হরিরামা-  
চার্য্য । সর্বত্র বিদিত অলৌকিক সব কার্য্য ॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-  
প্রেমভক্তি বিলাইয়া । জীবের কল্মষনাশে উল্লসিত হৈয়া ॥  
সঙ্কীৰ্ত্তনে পরমবিহ্বল নিরন্তর । গায় কবিগণ সে চরিত্র মনো-  
হর ॥

গীতে যথা—পৌরবী ॥

জয় জয় শ্রীহরিরাম আচার্য্য বর্ষ্য, আশ্চর্য্য চরিত চিত-  
হারী । গুণগণ বিষদ, বিপদ মদমর্দন, মধুর মুরতি মূলবর্দ্ধন-  
কারী ॥ পছ-পদ-বিমুখ, অস্বর দুর্জয় জয়, কারক কীর্ত্তি জগত  
পরাচর । পরমসুধীর, ধীর ধৃতি হারক, করুণাময় মতি, অতি  
হি উদার ॥ অনুখন গৌর,-প্রেমভরে উনমত, মত্ত করীন্দ্র  
নিন্দী গতি জোর । সঙ্কীৰ্ত্তন-রস, লম্পট পটু বৈষ্ণব,-সেবা  
মুখ কো কহ ওর ॥ শ্রীমদ্ভাগবতাদিক, গ্রন্থ কথন, অনুপম  
রস অমৃতধার । শ্রীশ্রীকৃষ্ণরায় যজ্ঞীবন, ভগব কি নরহরি  
গন্ধি অপার ॥

শ্রীনরোত্তমের শিষ্য রামকৃষ্ণাচার্য্য । পরমপণ্ডিত ভক্তি-

মহা-আর্য্য ॥ দীনহীন অকিঞ্চন জনে অতি প্রীত ।

যে পাষণ্ড-মত সর্বত্র বিদিত ॥ সঙ্কীৰ্ত্তন-রস আশ্বাসে

নিরন্তর । কেবা বা না গায় সে চরিত্র মনোহর ॥

গীতে যথা—গৌরী ॥

জয় জয় রামকৃষ্ণ, আচার্য্য স্বধীর, মহাশয় স্বখদ উদার ।  
ভাবাবেশ নিরন্তর, কীর্তন লম্পট, অতিশয় স্বঘর প্রচার ॥ স্বপ-  
নয় রমিক, জন মন রঞ্জন, তাপ পুঞ্জতম ভঞ্জনকারী । দ্বিজকুল  
মণ্ডল, গুণগণ মণ্ডিত, পণ্ডিতবর দুর্গমুখ সদহারী ॥ শ্রীমন্মো-  
হন,-রায় সুবিগ্রহ সেবা, সতত নিযুক্ত প্রধান । অদ্বুত রতি,  
উল্লসিত দিবা নিশি, গৌরচন্দ্রচরিতামৃত পান ॥ পরমদয়াল,  
নরোত্তম পদযুগ, যছু সর্বদা ন জানিত অন্য । কো সমুখ  
উহ,-রীত রুচির যশ, গায়ত নরহরি মানত ধন্য ॥

শ্রীচাকুর নরোত্তম পতিতপাবন । তাঁর শিষ্য চক্রবর্তী  
গঙ্গানারায়ণ ॥ গঙ্গানারায়ণ নিদ্যাবন্ত অতিশয় । খণ্ডিয়া পাষণ্ড  
সত ভক্তি প্রকাশয় ॥ সঙ্কীৰ্তন-স্বধা-পানে মত্ত দিবা নিশি ।  
গায় কবিগণ সে চরিত্র সুখে ভাসি ॥

গীতে যথা—গৌরী ॥

জয় জয় শ্রীগঙ্গানারায়ণ-চক্রবর্তী, অতি ধীর গভীর ।  
ধৈর্য হরণ, বরণের সাধুরী, নিরুপম যুতর রুচির শরীর ॥  
অবিরত সঙ্কী,-র্তন-রস লম্পট, ললিতনৃত্য-রত প্রেম-বিকোর ।  
শ্রীল নরোত্তম,-চরণ সরোরুহ, ভজন পরায়ণভূবন উজোর ॥  
শ্রীচেতনা,-চন্দ্রচরিতামৃত,-পানে মগন মন সতত উল্লস ।  
শ্রীগোবিন্দ, মনোহর বিগ্রহ, যজ্ঞীবন ধন প্রাণ আধার ॥  
পরমদয়াল, দীন জন বান্ধব, প্রবলপ্রতাপ তাপতম হারী ।

পঞ্চদশ স্তরঙ্গ । ]      ভক্তিরত্নাকর ।

১৫৩

বরণি না শক্তি, কিরিতি অতি অদভূত, বিদিত দাস-নরহরি  
সুখকারী ॥

ঐছে দৌহাকার শাখা প্রশাখাসকল । রূপা করি নাশয়ে  
জীবের অমঙ্গল ॥ কহিতে কি জানি গুণ অতিরসায়ন । বর্ণি-  
বেন বিস্তারিয়া ভাগ্যবন্তগণ ॥ শ্রীনিবাস-আচার্য্যচরণ চিত্ত  
করি । ভক্তিরত্নাকর কহে দাস নরহরি ॥

। ॥ \* ॥ ইতি শ্রীভক্তিরত্নাকরে শ্রীশ্যামানন্দচরিত্রাঙ্কি-  
বর্ণন নাম পঞ্চদশস্তরঙ্গঃ ॥ \* ॥ ১৫ ॥ \* ॥

---









